

**“HASTA QUE LA
MUERTE NOS REÚNA”**

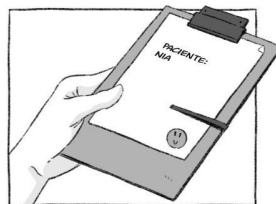
Alejandro Navarro

¡Hola! Soy Alejandro Navarro, ilustrador y dibujante de cómics afincado en Alaquás, Valencia. He autopublicado varios cómics cortos, escritos y dibujados en su totalidad por mí y realizo ilustraciones personales y para distintos proyectos.

**CÓMICS
ANTERIORES**

ESTO SE ME DA FATAL

ALEJANDRO NAVARRO



Entonces, Nia,
¿verdad?
Cuéntame,
¿qué te ha
hecho decidir
venir aquí?



No estoy muy
segura, pero lo
intentaré,
supongo...

Cómic realizado en 2023
como proyecto final de Máster.

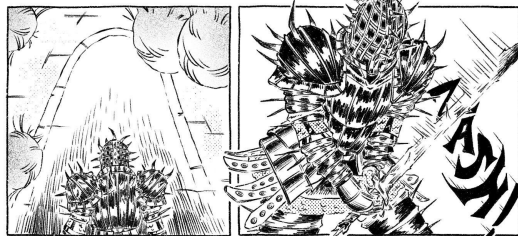
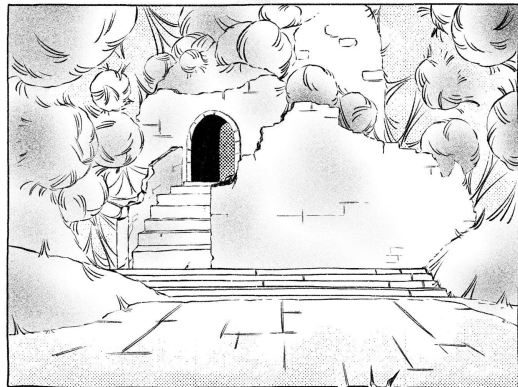
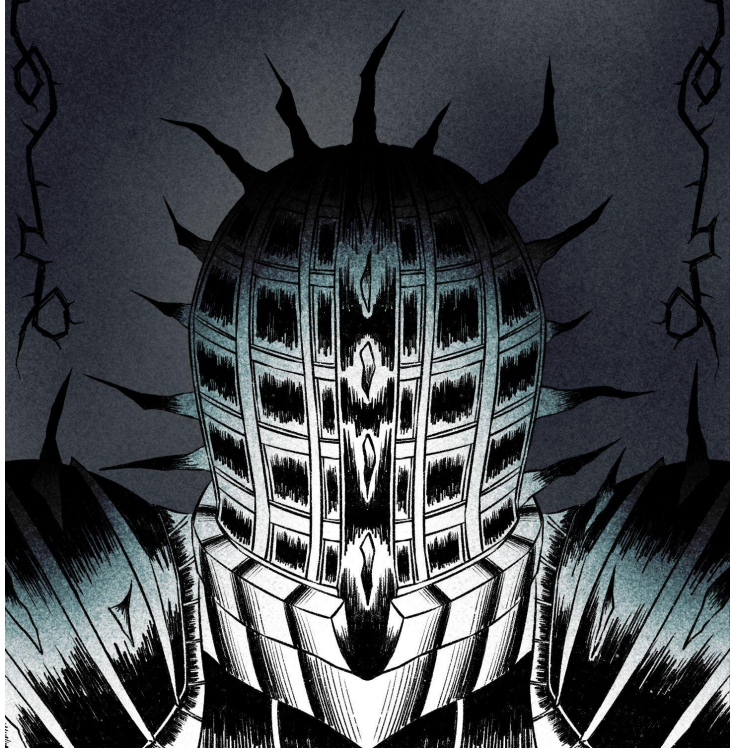


Cómic personal
realizado en 2024.

WIRN

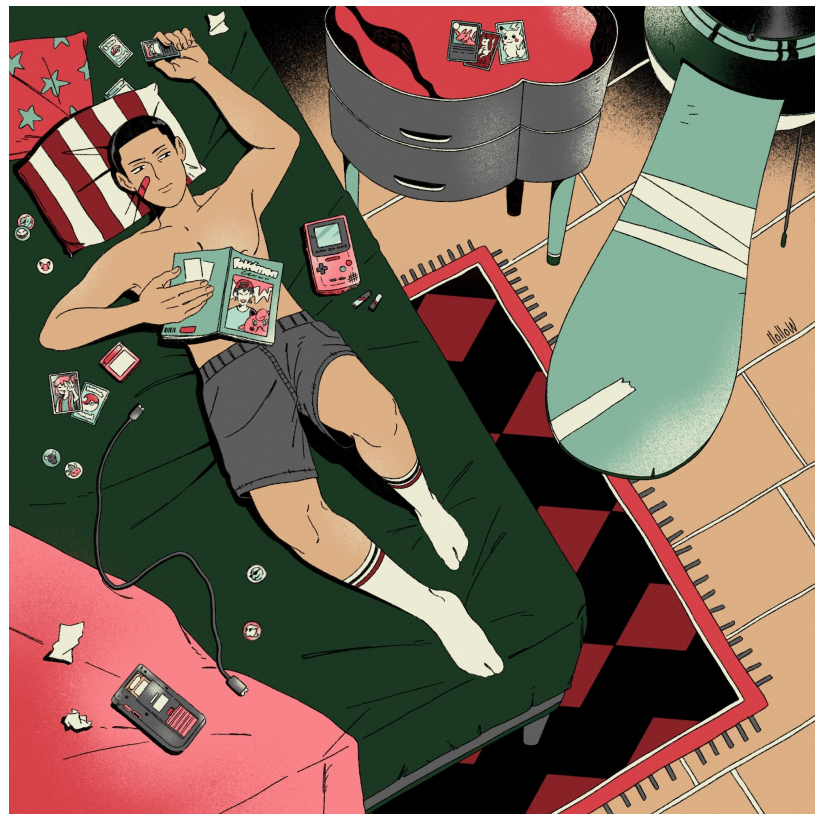
KNIGHT THORNS

ALEJANDRO
NAVARRO



Cómic personal
realizado en 2025.

ILUSTRACIONES



SINOPSIS

Elena se despierta en una habitación desconocida en la que encuentra un extraño móvil que no para de enviarle el mismo mensaje una y otra vez:

“Recuerda tu misión”.

¿Será Elena capaz de recordar?

“Hasta que la muerte nos reúna” es una historia sobre lo complicado que puede ser crear lazos y abrirse a los demás, pero cómo es aún más duro tener que romperlos.

Resulta que Elena murió en un accidente, pero en vida jamás llegó a crear verdaderos lazos con nadie. Esto es visto como un pecado y, devuelta a la vida, será su misión forjar una verdadera relación con alguien, aunque ella no tenga ni idea de lo que tiene que hacer.

Para ayudarla estará Andrea, una mujer que trabaja a tiempo completo como la parca en una compañía de Shinigamis, ya que se suicidó y, por quitarse la vida antes de que llegara su hora, está condenada a ejercer de Shinigami por toda la eternidad.

Conoceremos también a Renée, la chica con la que, poco a poco, Elena irá creando esos lazos y por lo que descubriremos que la verdadera misión de Elena era, además de crearlos, tener que cortarlos para expiar su pecado y poder descansar.

FICHA TÉCNICA

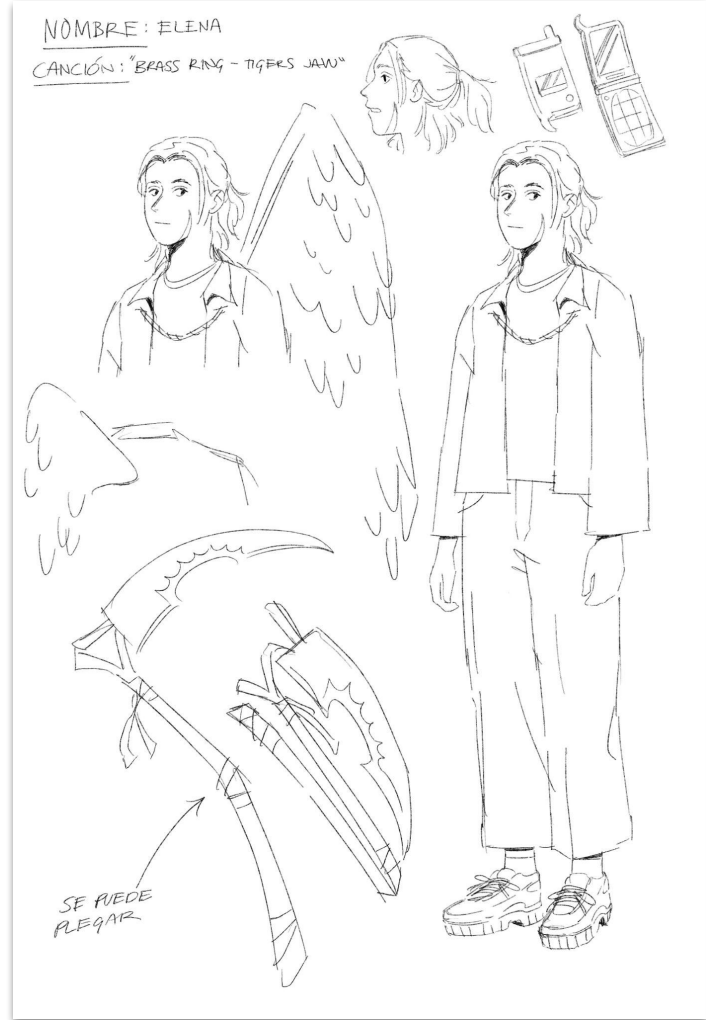
- Extensión: 130 páginas aproximadamente.
- Páginas a color.
- Público juvenil.
- Género: ficción.

PERSONAJES

ELENA

Elena es la protagonista principal de la historia, es algo patosa y parece no querer entablar mucha relación con nadie.

Conoce a Renée, que resulta ser su compañera de piso y a Andrea, una Shinigami, la cual le dice que está muerta y le explica la situación.



RENÉE

Renée es el segundo pilar de la historia, es una chica con mucho talento y pasión por lo que hace, o al menos eso aparenta.

Conforme vayan conociéndose más ella y Elena, ambas compartirán todo lo que realmente sienten.

NOMBRE: RENÉE

CANCIÓN: "COMO TODO EL MUNDO - DEPRESIÓN SONORA"

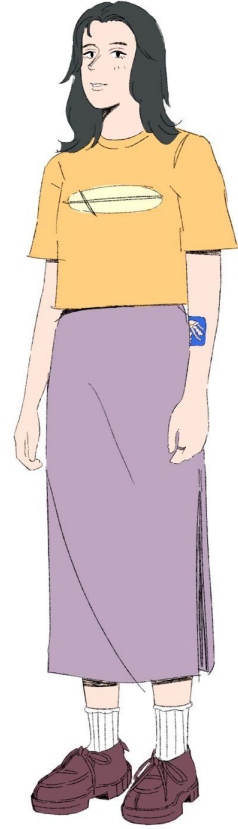


ANDREA

Andrea, una mujer totalmente pasota y que se toma todo a broma, resulta ser una Shinigami. Su papel será enseñarle a Elena qué hace un Shinigami e intentar que recuerde su misión.

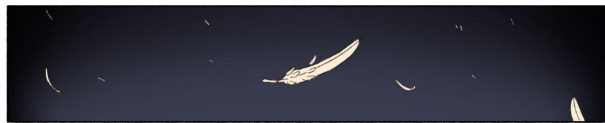
Cuando la conozcamos mejor, veremos que debajo de todo ese pasotismo se esconde un amargo pasado.





PÁGINAS DE MUESTRA

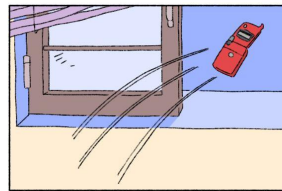
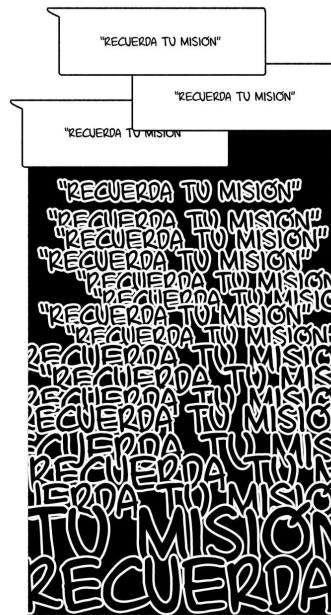
(Páginas 1-12)

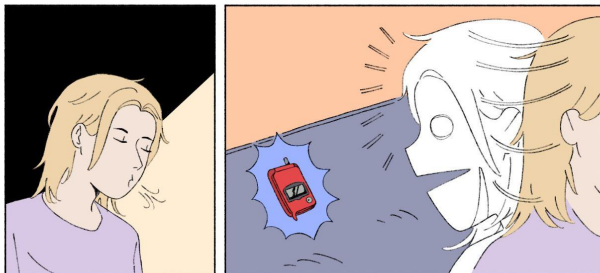


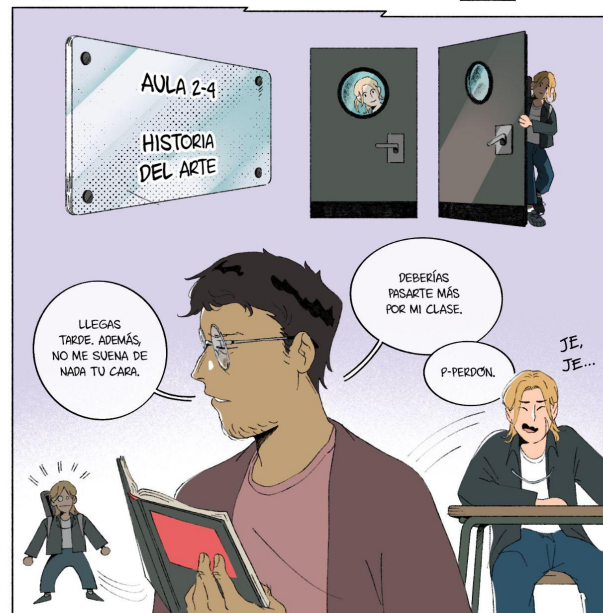
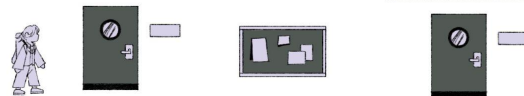


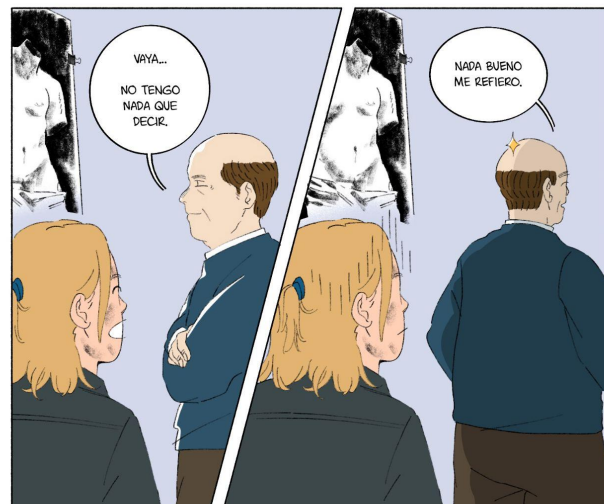
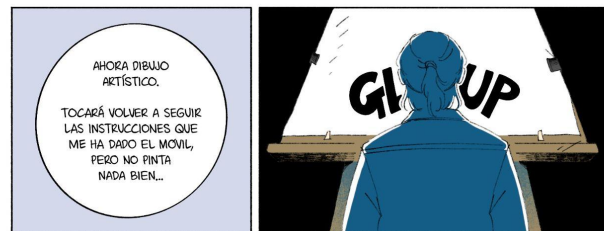
¿D-DÓNDE
ESTOY?

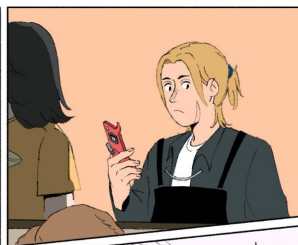
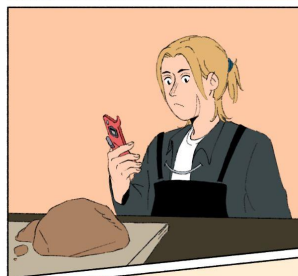
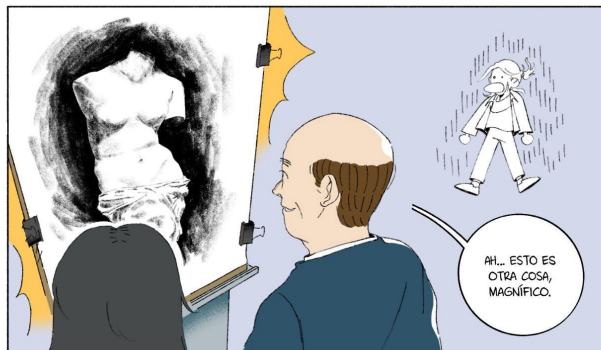
BZZZZZZZZZZZZZZZZ

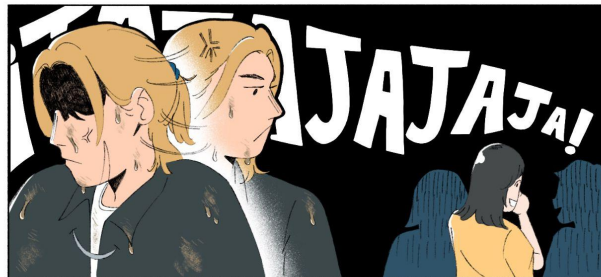












GUION

(Páginas 13-26)

PÁGINA TRECE

(De camino a casa)

Elena: - ¡¿No va la tía y se parte el culo en mis narices?!

- Oh mírame, soy doña perfecta y lo hago todo perfecto porque mimimimi. -

... Y ENCIMA, es guapí-

(Viñeta de Elena a punto de poner la llave en la cerradura cuando otra persona va a hacer lo mismo).

PÁGINA CATORCE

(Viñeta de las dos mirándose, es la chica de la facultad).

Chica: - Eh, tú eres-

Elena: - ¡SÍ, SOY LA DEL CAFÉ!

(Suben juntas en el ascensor).

Chica: - ¿A qué piso vas?

Elena: - Al cuarto.

PÁGINA QUINCE

(Se bajan a la vez y se dirigen a la misma puerta).

Chica: - Eh...

Elena: - Soy... ¿Tu nueva compañera de piso... Supongo? (Esperando que cuele)

Chica: - ... (Suspiro) Hay que ver con mi abuelo, no me había dicho nada.

PÁGINA DIECISEIS

(Entran por la puerta de casa),

Chica: - Supongo que querrás ducharte y cambiarte, por eso del-

Elena: - SÍ, LO DEL CAFÉ YA LO SÉ.

Chica: - (Se ríe) Por cierto, soy Renée, encantada.

Elena: - (Girando la cara mientras se sonroja) E-elena, igualmente.

PÁGINA DIECISIETE

(Viñetas de la cocina).

Renée: - Entonces, ¿has llegado hoy? Nunca te había visto por la facultad.

Elena: Sí, eh... (Mira el móvil que, “casualmente”, le sugiere una respuesta)

Vengo de otra ciudad así que me tuve que cambiar de universidad también jajaj...

Renée: - Pues sí que has hecho rápido la mudanza, porque tuviste que llegar cuando salí de casa esta mañana.

Elena: - Sí, bueno... Creo que me voy a ir ya a mi habitación si no te importa.

Renée: - Ah, claro, tranquila...

PÁGINA DIECIOCHO

(Al día siguiente, Elena vuelve a despertarse en la misma habitación).

Elena: - Así que sigo aquí... En serio, ¿qué está pasando?

(Ve un lienzo y un bastidor apoyados en una de las paredes. Renée se asoma a la habitación).

Renée: - ¡Buenos días! Te he comprado el material para hoy, supuse que no lo tendrías.

Elena: - G-gracias.

Renée: - Ah y ya hablé con mi abuelo y me ha aclarado todo jaja

Elena: - ¡Ah! M-menos mal. (Sudando nerviosa mientras se pregunta cómo es posible si ella no ha hecho nada).

PÁGINA DIECINUEVE

(Salen de casa y Elena se queda mirando un pájaro. Renée se adelanta un poco).

Renée: - Elena, ¿vamos?

Elena: - ¡S-sí, ya voy!

(El pájaro, de repente, es atacado y devorado por un gato).

PÁGINA VEINTE

(Vuelven a estar en la universidad, esta vez preparando el lienzo. Elena tiene cierta dificultad para hacerlo).

Renée: - ¿Quieres que te eche una mano?

Elena: - N-no, tranquila, prefiero hacerlo sola.

Renée: - ... Por cierto, tengo una reunión después de clase, llegaré un poco tarde a casa.

Elena: - Oh, sin problema.

PÁGINA VEINTIUNO

(Ya en casa, se ve a Elena tumbada en la cama).

Elena: - Pff, vaya sueño...

(Viñeta general de Elena durmiendo).

PÁGINA VEINTIDÓS

(Misma viñeta que la anterior, pero se proyecta en la pared una sombra humana que viene desde la ventana).

Personaje misterioso: - ¿Sabes la de casas que he tenido que visitar hasta encontrarte?

PÁGINA VEINTITRÉS

(Elena se levanta de repente asustada).

Elena: - ¿Q-qué-¿

Personaje misterioso: (Mientras entra por la ventana) - Dios, lo mal que se lo montan siempre los del Departamento de Asuntos Pendientes es para flipar.

(Mientras se pasea de lado a lado de la habitación, con Elena sentada en la cama abrazando una almohada) - ¿Cómo narices iba a localizarte si te han dado ese cacharro? (Coge el móvil de Elena) Está totalmente desfasado.

Siempre me toca a mí pringar con estas cosas.

Elena: - ¿PERO TÚ QUIÉN ERES?

Personaje misterioso: - ¿Yo?

PÁGINA VEINTICUATRO

Shinigami: - Soy una Shinigami (Se inclina mientras saca la lengua y se baja el párpado de un ojo, le da una tarjeta a Elena).

Elena: - ¿Una... Shinigami?

Shinigami: (Extrañada) - ¿Es que no has leído un manga en tu vida? Soy una diosa de la muerte, la parca, etc, etc.

(Elena sigue con cara de no entender absolutamente nada).

PÁGINA VEINTICINCO

Shinigami: - ¿Entonces no te acuerdas de nada?

Elena: - N-no sé de qué hablas.

Shinigami: - ¿De nada, nada?

Elena: - ¿De qué tendría que acordarme?

PÁGINA VEINTISÉIS

Shinigami: - De que estás muerta.

Contacto

Alejandro Navarro

hollow.illustration.97@gmail.com

hollowillustration.wixsite.com/portfolio

tlf.: 626142057





¡GRACIAS!

