

Campus WU for the Vienna University of Economics and Business
BUSarchitektur, Atelier Hitoshi Abe, Zaha Hadid Architects, Esstudio Carme Pinos,
NO.MAD Arquitectos, CRAB Studio
Masterplan: BUSarchitektur, BOA office
Welthandelsplatz, 2nd district 2013

ウィーン経済経営大学WUキャンパス
 BUSアルヒテクトゥール、阿部仁史アトリエ、ザハ・ハディッド・アーキテクト、エストゥディオ・カルメン・ピノッシュ、
 ノマド・アルキテクトス、クラブ・スタジオ
 マスタープラン：BUSアルヒテクトゥール、BOAオフィス
 2区、ヴェルトハンデルシュプラッツ 2013



Site plan (scale: 1/5,000) / 配置図 (縮尺: 1/5,000)

This page, from left: Several volumes are stacked in the direction of surrounding landscapes; Repeated parallelepiped volumes form the building. Shifted openings on facade change appearance of the building depending on the view; Wooden louvers, painted in 4 colors, are set on facade. Balconies are formed by zigzag shape; Besides offices and seminar rooms, there are facilities such as restaurants and kindergarten. Stretch of different functions line one after the other.

本頁、左から：周囲のランドスケープへの視界に合わせて、複数のヴォリュームを積み上げたかたち。六面体を反復して、全体がつくられている。外壁には開口部がずれて並び、見る方向によって表情に変化を与える。4色で塗り分けられたファサードに木製ルーバーが取りつく。ジグザグの外形がバルコニーをつくりだす。オフィスやセミナールームに加え、レストランや幼稚園などが入る。機能の異なる帯が交互に並ぶ。

WU Campus – a special place for education and research
 With its present roster of some 23,000 students, the Vienna University of Economics and Business was practically bursting at the seams, which does not make it easy to study, work or carry out research. That has changed in 2013. There are space for every student, every professor and every single faculty member. The organizational concept of the Vienna University of Economics and Business places its focus on the departments. Each of these departments is to be characterised by a main entrance area capable of providing personal assistance. While there need to be contact zones for conferences and discussions, there should also be opportunities for retreating, especially for academic staff.

Master plan goals for campus WU: Campus WU is an entity
 The Campus WU site lies hidden away between the Prater Park and the Vienna Fair, embedded in a city structure with sufficient open space to develop an urban campus concept. Not only shall the new WU function just like any other modern university, it will also shape the opportunities for an active educational landscape. The Campus shall be an internally coherent oasis with pavilions in the university "Garden" and with its edges featuring green open spaces. The interior life of this very special place must be explored and discovered. Contact points with the city form part of this university park concept: one of the entrances to the academic complex is via a sculpture garden near the Vienna Fair plaza; an entrance with terraced wooden platforms is located on Trabrennstrasse; another features a topography comprising a flight of concrete steps, visible from Prater Park.

BUSarchitektur and BOA Office

ウィーン経済経営大学キャンパス—教育と研究の特殊な環境

現在の登録学生数が約23,000人というウィーン経済経営大学は、事実上満杯状態にあり、容易に学習や業務、また研究を行うことができない状況にあった。この状況は2013年に変わった。すべての学生や教授に、また全教職員のそれぞれに空間ができたのだ。ウィーン経済経営大学の構成上のコンセプトはその学科に重点を置いている。これらの学科それぞれは私設秘書を置けるような正面エントランスの領域を特徴としている。ここには会議や討論などの人と接する場を必要とするとともに、特に研究員が静かに思索する場も求められていた。

マスタープランが目指すもの：ウィーン経済経営大学キャンパスは独立した存在

ウィーン経済経営大学キャンパスの敷地はブラーター公園とウィーン・フェアの間に隠された敷地に、都会のキャンパスのコンセプトを展開するには十分な広さの空地をもって都市構造の中に埋め込まれている。この新しいウィーン経済経営大学は、ほかの現代的な大学のように機能するだけでなく、活発な教育環境にふさわしい場としても機能する。このキャンパスは、大学の「庭園」内にあるパヴィリオンや緑地となったその境界とともに内側に凝集したオアシスとなる。こうした非常に特殊な場の中の生活環境を、探り見つけなければならぬ。都市との接点は、この大学の公園のコンセプトに含まれる。すなわち、研究施設へのエントランスの1つはウィーン・フェア広場近くの彫刻庭園を通ること。木造デッキのテラスをもつエントランスがトラブレ通り側に設けられること。そしてもう1つは、ブラーター公園から見えるひと続きのコンクリートの段からなる地形を特徴とすることだ。

BUSアルヒテクトゥール、BOAオフィス
 (奥山茂訳)



Plot W1E: Executive Academy
 NO.MAD Arquitectos



Plot W1D: Department 4
 Esstudio Carme Pinos



Plot W2: Department 3 and Administration
 CRAB Studio



Plot 02: Department 2 and Student Center
 Atelier Hitoshi Abe

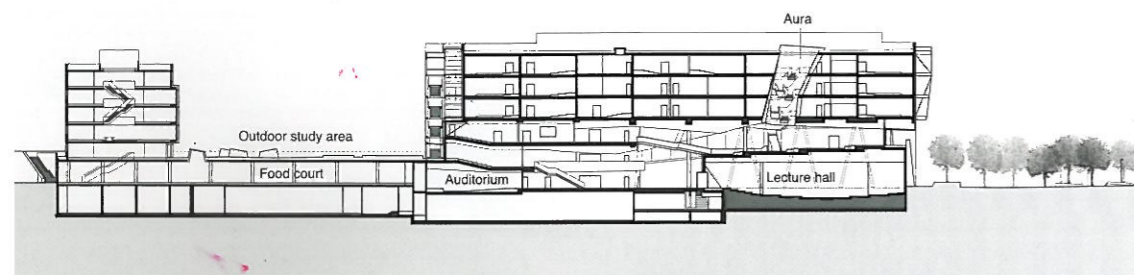
This page, above: General view from the southeast side. Parkings are placed underground. This area was developed for Wien Expo 1873. This page, below: Aerial view towards the northeast. Donau City can be seen on the opposite side of Donau river. Also, there are Kriemhild district, a new office quarter, adjacent to the southeast side of WU campus. Photo by Iwan Baan.

本頁、上：敷地南東側から全体を見通す。地下には駐車場を設置。ここは元々、1873年に開催されたウィーン万国博覧会の敷地として開発された。本頁、下：北東方向を見た俯瞰。ドナウ川の対岸には、ドナウ・シティが見える。またWUキャンパス敷地南東端は、クリーアウ地区の新しいオフィス街が隣接する。

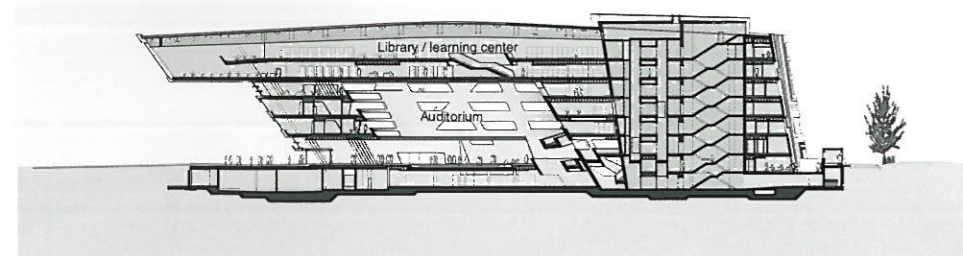




Plot 01: Department 1 and Teaching Center / BUSarchitektur Plot LLC: Library & Learning Center / Zaha Hadid Architects



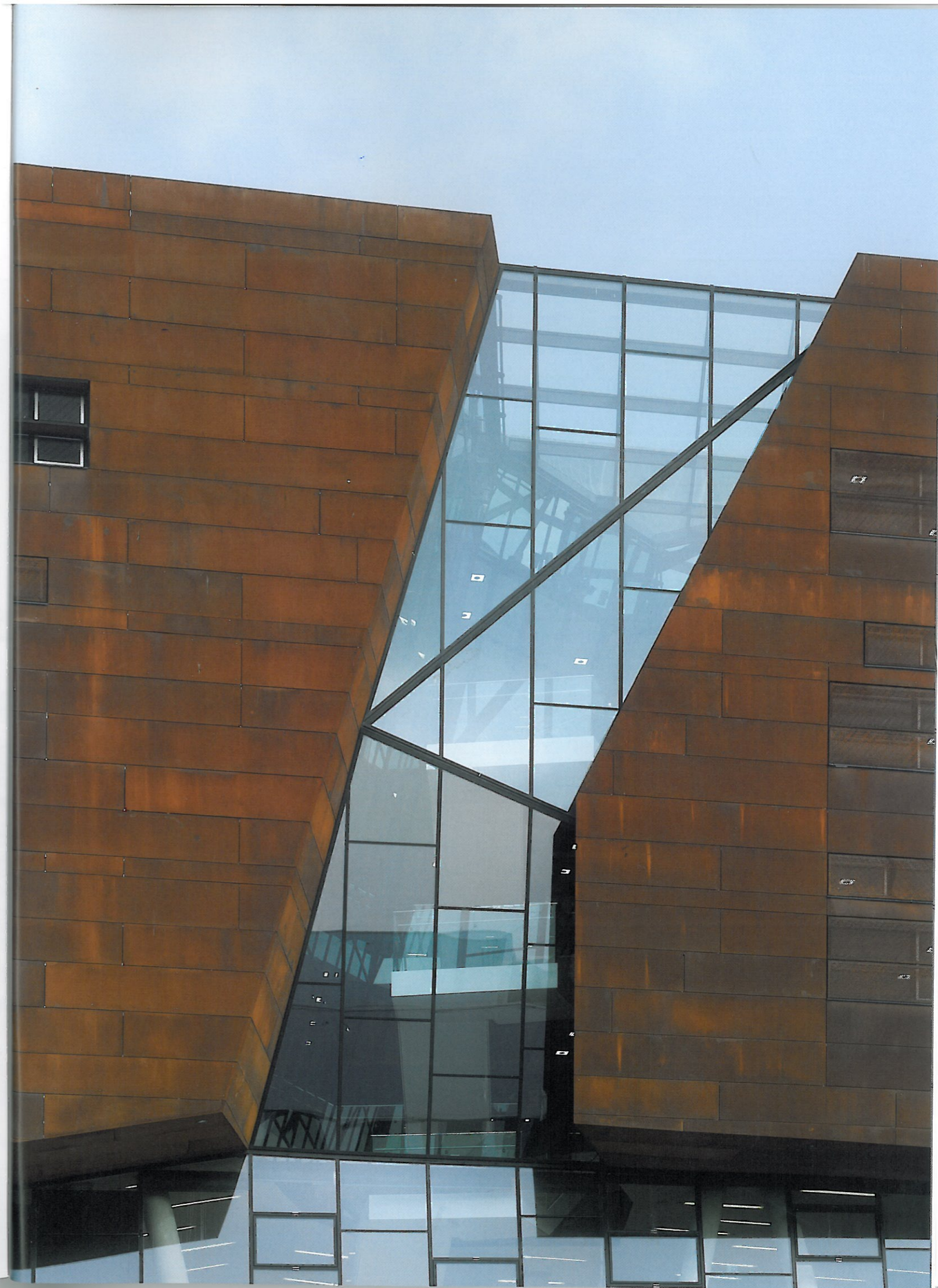
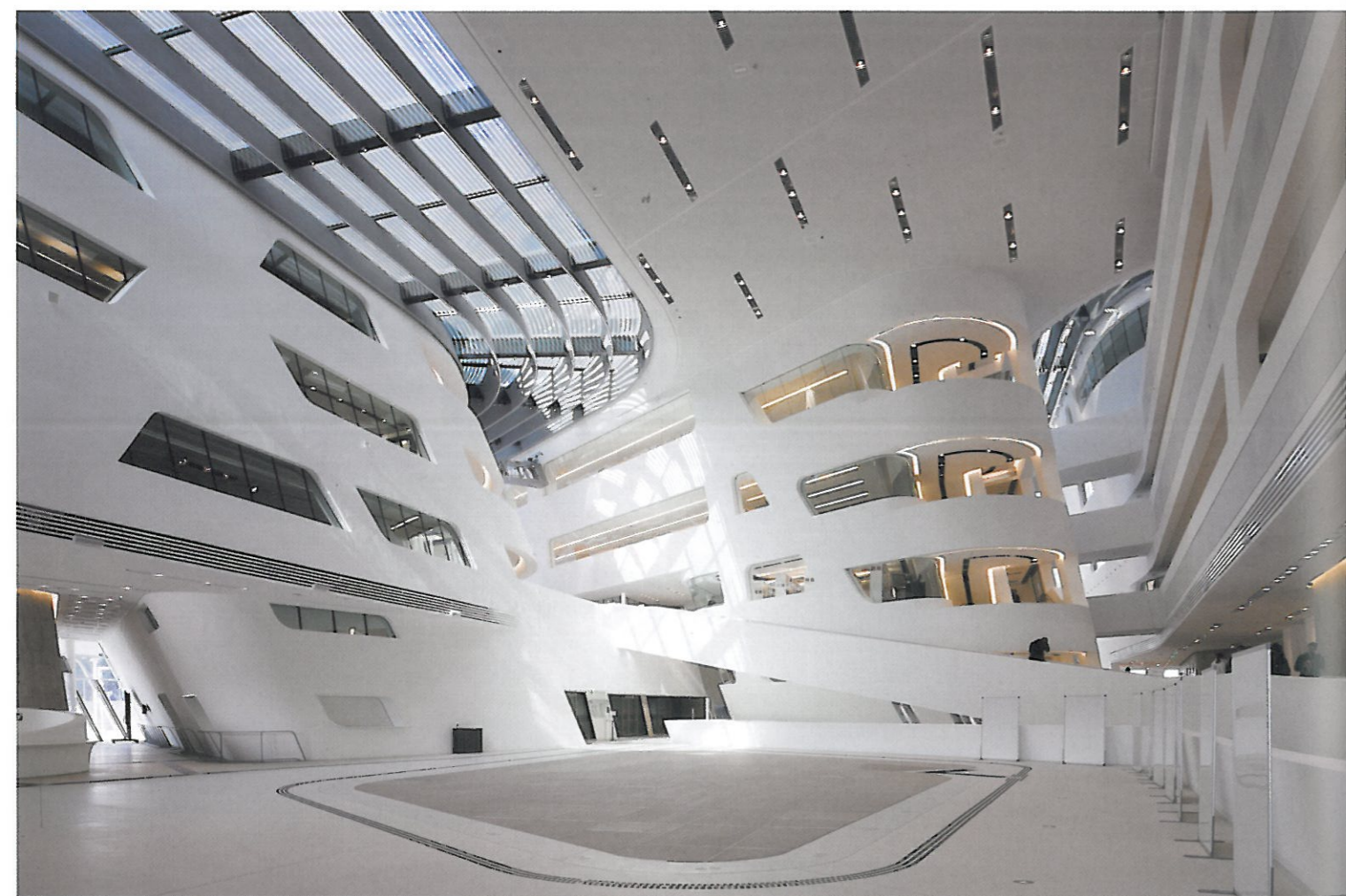
Longitudinal section of Plot 01 (scale: 1/1,500) / Plot 01の長手断面図 (縮尺: 1/1,500)



Section of Plot LLC (scale: 1/1,500) / Plot LLCの断面図 (縮尺: 1/1,500)

This page, above left: View of open space from main entrance. "Aura" where people meet, communicate, study and relax, starts from this point to the top. This page, above right: This building is sited in center of WU campus, and space under the cantilevered volume is used as square. This page, below: Looking-up main entrance of Plot LLC. Opposite: Close-up of facade of Plot 01. Corten steel panels consist facade. Part of the panels form windows.

本頁、左上：メイン・エントランスから広場を見る。人々が会い、交流し、学び、休憩場所となる「オーラ」は、ここから始まり、最上階までつながる。本頁、上右：キャンパスの中心に建ち、飛び出したヴォリューム下は広場として使われる。本頁、下：Plot LLCのメイン・エントランスの見上げ。右頁：Plot 01のファサード近景。コルテン鋼のパネルで構成され、その一部が開口部となる。



In the current transition from the industrial society towards the postindustrial society a shift in proportions of the working world can be observed. Consequently, a phenomenon of possibly social or economic nature has shown up, ultimately leading towards the reprogramming of working society and requiring a new transformation in the development of habitats. A fractal structure of the city, new virtual forms of operation, and the necessity of having a "lean technology" are a social reality that sets a condition for an innovative culture of entrepreneurship: the living-working connection exists in complex forms.

This pilot-project will develop possibilities for homeworkers on a level of fragment.

Urbanistic consequences

The different rhythm of the homeworkers' social life could become an important step toward the vitalization of monofunctional housing districts. The urbanistic potential of these special ways of living opens up new possibilities for juxtapositions: we understand this development as an integral stimulation of intelligent processes: integrated society, interfaces between local and global networks, density as ecological urban development.

The project serves as an impulse to investigate the potential of mixing hybrid structures.

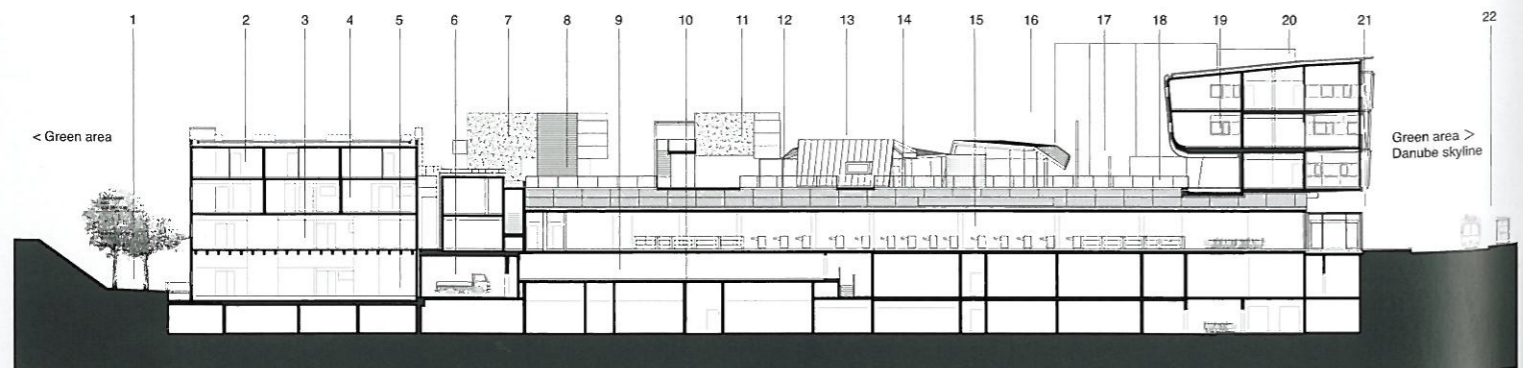
工業中心の社会から工業化以後の社会へという時流の推移の中で、仕事環境の比重の置き方が変化しているといえる。その結果、そこには社会あるいは経済の習性と思われる現象が現れ、最終的に仕事環境の再編成へと導き、さらに居住環境の計画にも新たな変化が求められる。都市のフラクタルな構造、新しいヴァーチャルな作業形態、そして「無駄のない技術」をもつ必要性などは、企業家にとって革新的な気風を備えるための社会的現実である。すなわち複合したかたちの中で、住と職が結びついているのだ。

この試験的なプロジェクトは、未完成の段階として在宅勤務者たちの可能性を開くものである。

都市計画的意義

在宅勤務者の社会生活の異種のリズムは、単一機能の住宅地を活性化するための1つの重要な足掛かりとなり得るものだ。こうした特殊な生活様式がもつ都市計画的潜在力は、異種の要素の並列という新しい可能性を開く。そして我々はこうした計画を、情報処理を総合的に促進するもの、つまり一体化した社会、また地方と世界のネットワークを結ぶインターフェイス、さらに環境保護的な都市の発達としての比重と理解している。

このプロジェクトは、ハイブリッドの建造物を混合させてゆくことの将来性を探る推進力となる。(奥山茂訳)



Section (scale: 1/800) / 断面図 (縮尺: 1/800)

Opposite: Looking-up apartment / office building from front road. This page, above: Looking through the second level. Several facilities such as atelier, playground, restaurants surround square on the second floor. This page, left below: Supermarket on the ground floor faces the front road. This page, right: Square between shop and apartment / office building. Photos on pp. 112-113 courtesy of the architect.

左頁：前面道路からのアパートメント／オフィス棟の見上げ。本頁、上：2階レベルを見通す。2階には、アトリエや遊び場、レストランがあり、広場をとり囲む。本頁、左下：スーパーマーケットが前面道路に面する。本頁、右下：店舗とアパートメント／オフィス棟の間に設けた広場。

- Legend (See on p. 112)
- 1: Youth adventure playground
 - 2: Apartment
 - 3: Workshop
 - 4: Office
 - 5: Works court loading space
 - 6: Park deck
 - 7: Apartment
 - 8: Atelier
 - 9: Storage
 - 10: Parking garage
 - 11: Apartment
 - 12: Studio
 - 13: Hill for children
 - 14: Shop
 - 15: Supermarket
 - 16: Green playground
 - 17: Meeting place
 - 18: Restaurants
 - 19: Office
 - 20: Apartment / Office
 - 21: Fast food
 - 22: Donaufelder Strasse

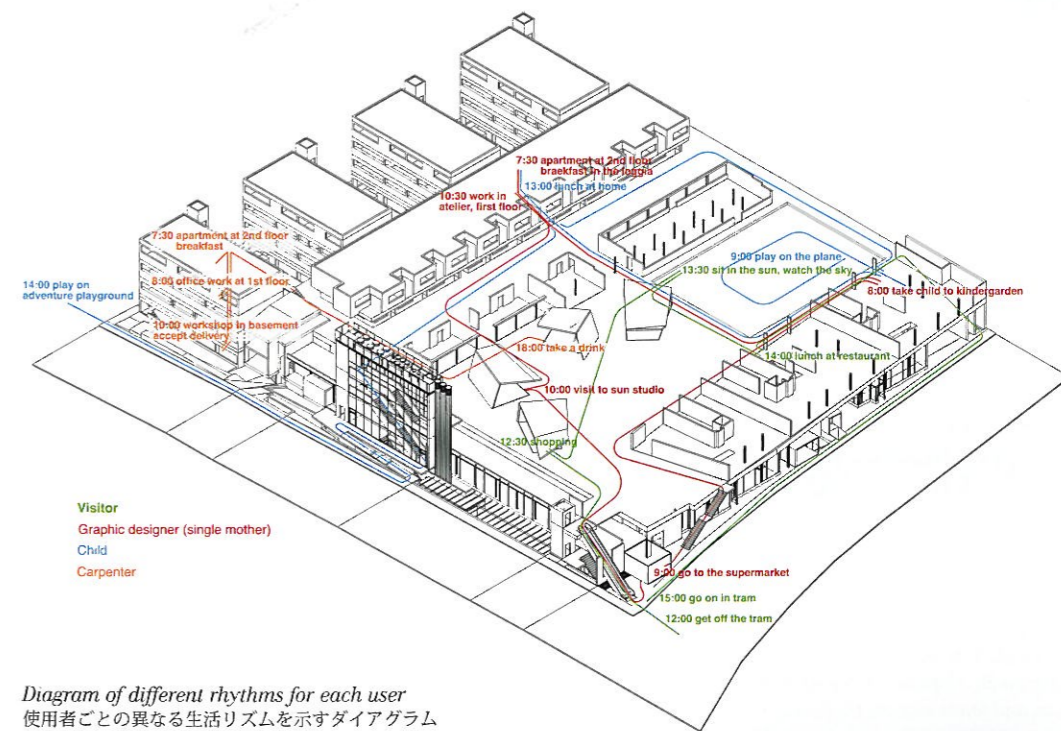


Diagram of different rhythms for each user
 使用者ごとの異なる生活リズムを示すダイアグラム

