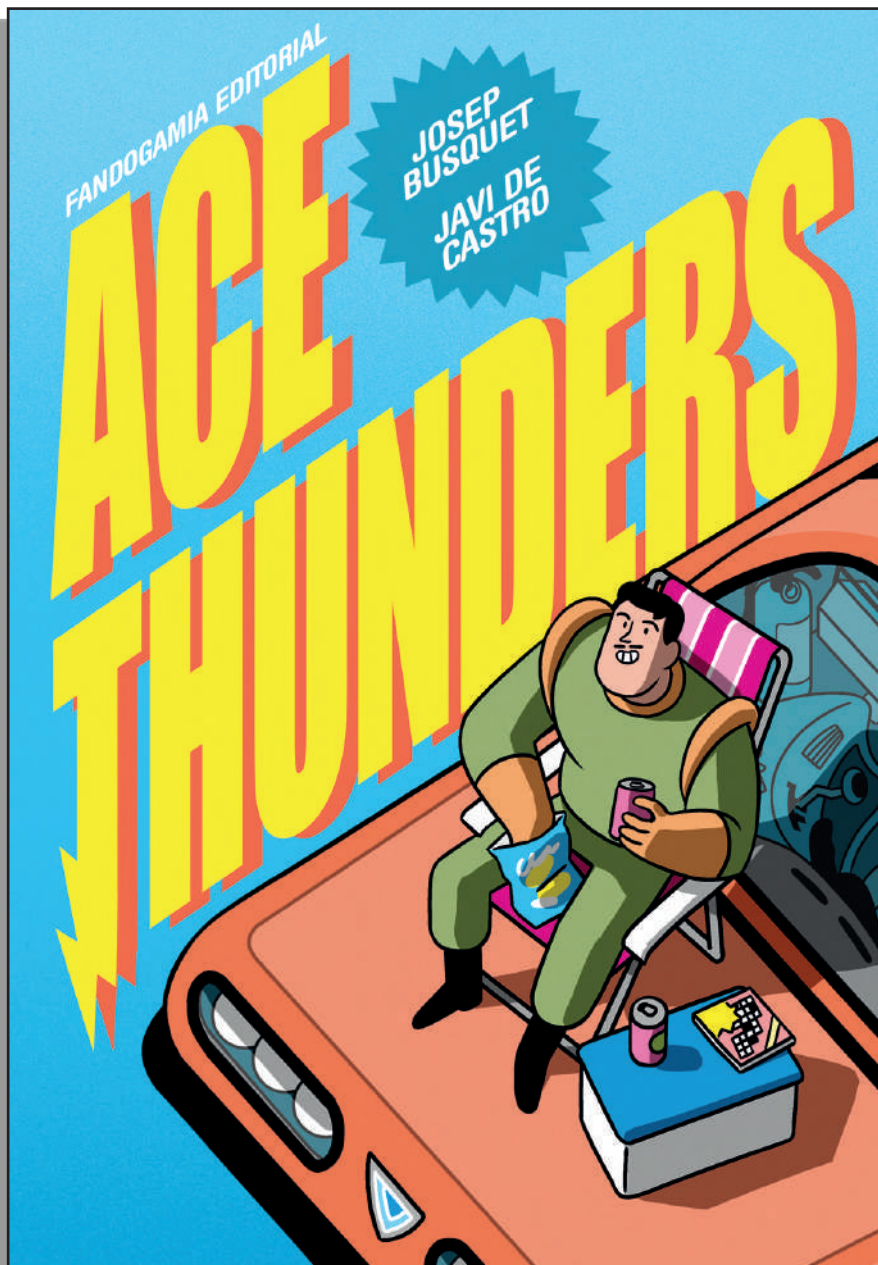


# **fandogamia**

## **Rights Catalogue 2023/24**



[international@fandogamia.com](mailto:international@fandogamia.com) / [editorial@fandogamia.com](mailto:editorial@fandogamia.com)



# ACE THUNDERS

Josep Busquet, Javi de Castro

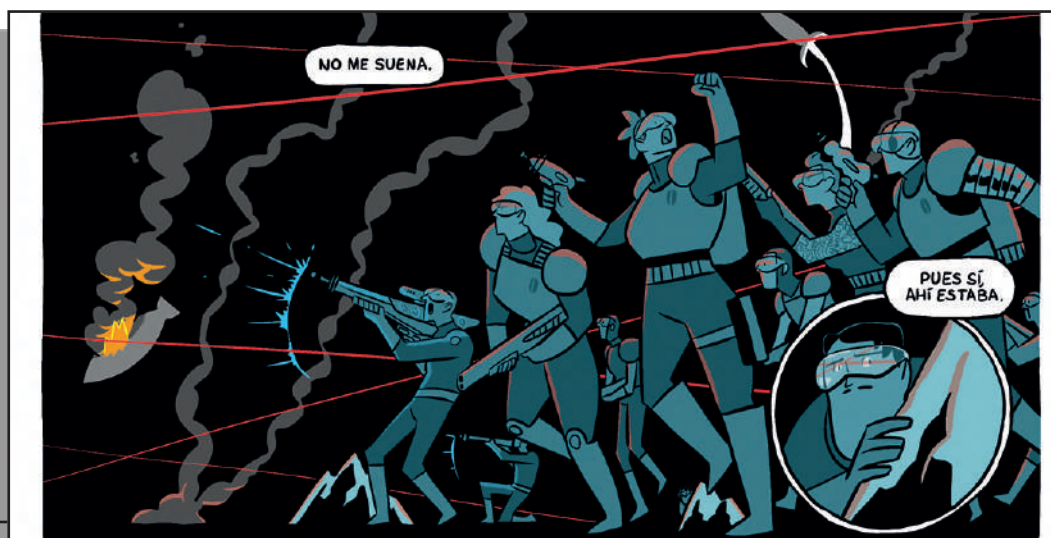
- Hardcover w/jacket
- 28x19,5cm
- Colour // 72 pages
- Single volume
- 16 €
- 978-84-18419-83-6

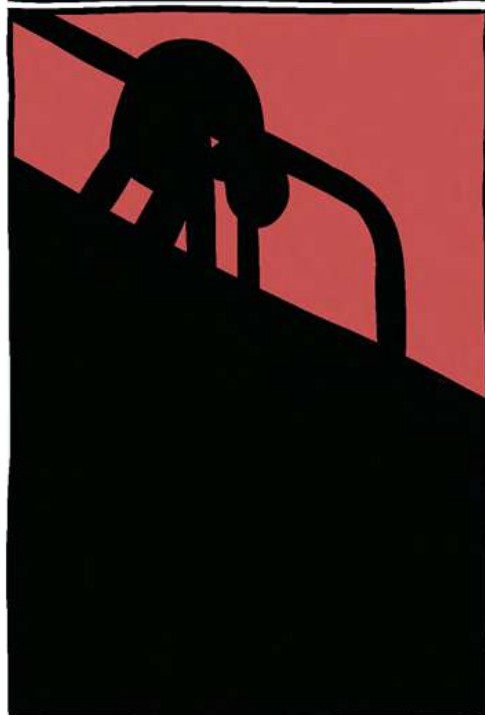
## Best interestellar hero ever (for like fifty seconds)

ACE THUNDERS is a rundown space adventurer. Can someone fall lower when they have never been NOTHING? Good question, better comic-book. A fantastic lesson for life: a bad attitude leads to CONSEQUENCES.

Josep Busquet (International Silver Manga Award) and Javi de Castro (Eisner Nomineé for his webcomic THE EYES) bring together the misadventures of a weird cosmic tryout.

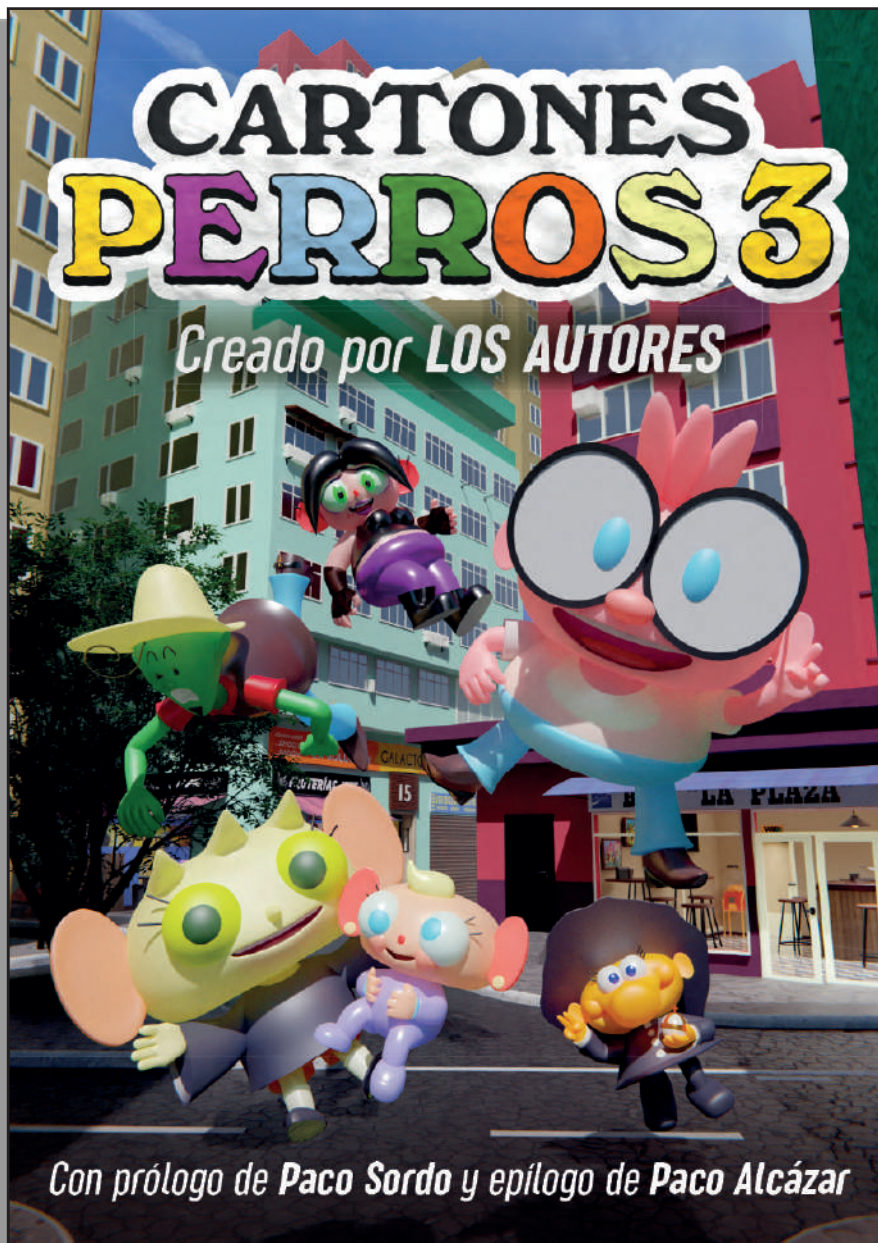
#Comedy #SciFi #SpaceOpera  
#Retro #Loser











## CARTONES PERROS 3

Multiple authors

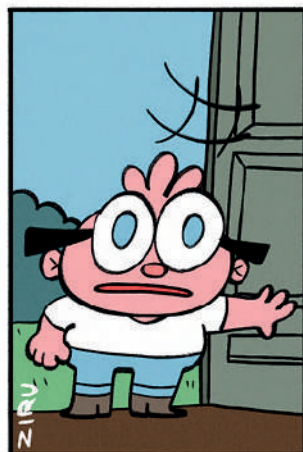
- Paperback w/flaps
- A5
- Colour // 168 pages
- Volume 3, ongoing
- 15 €
- 978-84-18419-93-5

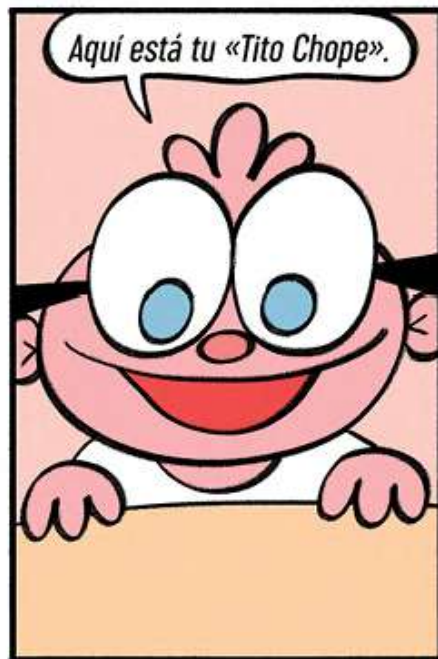
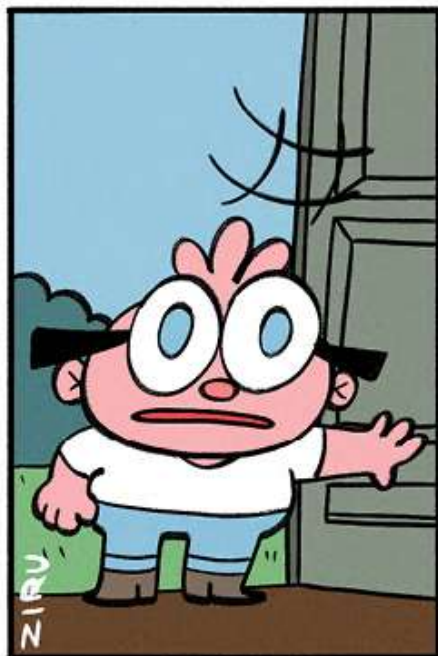
### Dogs and... cardboards? There isn't even a dog in this comic

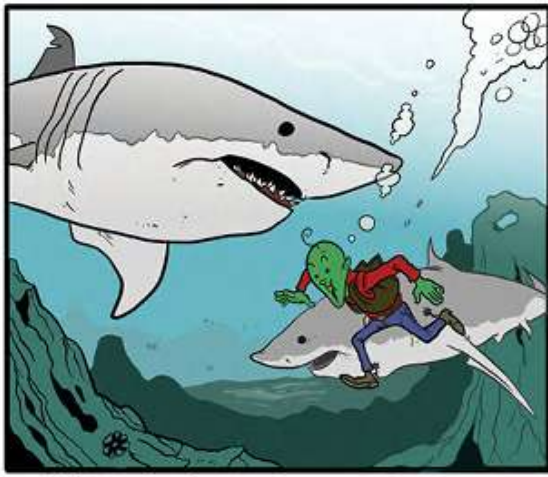
In this book(?) you'll get a compendium of all the published pages on our webcomic site that was previously published on the twitter account of Cartones Perros, including so many pages never published before.

Cartones Perros is the little child of a group of friend who have been creating stuff on the net for so long that we aren't aware what if the internet was created for their purpose.

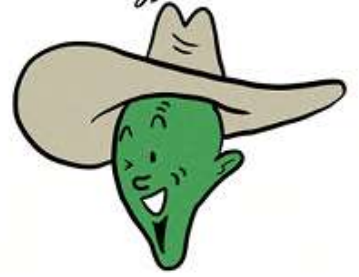
#Comedy #Absurd #Webcomic #Perros







LAS AVENTURAS DE  
**RINGO CEBOLLA**  
*el sheriff marciano*



## EL BOSQUE MÁGICO 7: La Estructura Celestial

kiubole,  
hemos  
llegado  
por fin.

hoy hay una cosa  
sobre los bichos.

esto es un bicho  
no descriptivo,  
representa a todo lo bicho.

un bicho es  
todo ser vivo  
que es como  
un coso así...  
en plan que se  
mueve raro y  
eso, no somos  
biólogos.

también tienen  
la cualidad de  
temblar.

tiemblan una media  
de 1000 veces por  
segundo.

algunos tienen  
pinzas y te pueden  
matar.

otros son  
hermosos y  
vuelan.

no hay  
término medio.

por todo esto y  
mucho más son  
considerados los  
reyes de los  
animales.

gracioso dato: los  
ratones son  
considerados bichos  
en muchas culturas  
del mundo.

los bichos pueden  
cambiar su  
cuerpo a lo largo  
de su vida.

si quisiera hacerme  
mayor quizá  
acabaría siendo así.

y yo así...

no, ¡NO! ¡yo soy  
otro personaje! ¡no  
soy un "what if"!  
¡aaaagh, socorro!



# DEMON QUEST

Enkaru

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| • Paperback           | • Single volume     |
| • A5                  | • 12 €              |
| • Colour // 128 pages | • 978-84-18419-91-1 |

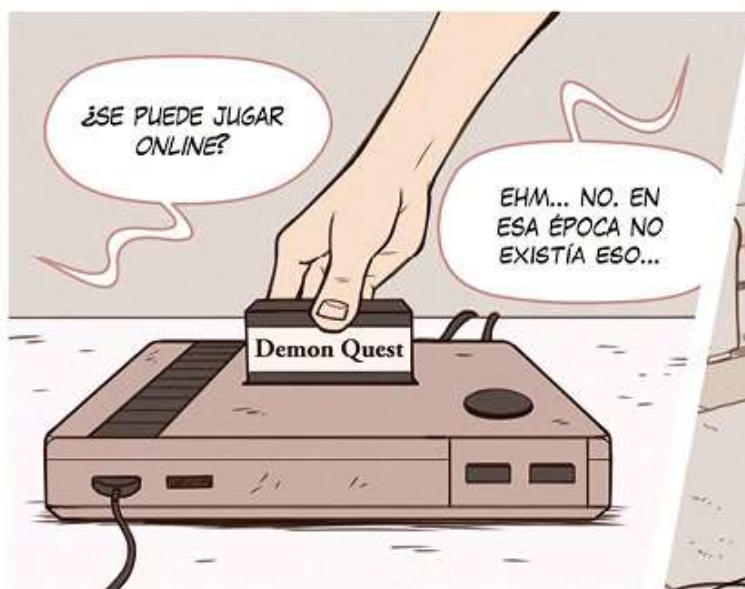
## Press any button. No, not that one

The evil Wizard Velius has kidnapped princess Shalendra, plunging the kingdom of Mystaria into darkness. Four brave heroes - a barbarian, an elf priestess, a human rogue and a mysterious sorcerer- band together to rescue her and turn the wheels of destiny.

With this premise we enter the fascinating world of "Demon Quest", a video game from the early 90s that conquered Andrés' heart when he was a child and which now, in his forties, he wishes to revive with his daughter Susana. However, upon diving back into the game, Andrés discovers to his astonishment that "Demon Quest" is not exactly as he remembers; the settings and characters seem to have mysteriously changed!

#Comedy #Videogames #Retro  
#Euromanga #Family





UNOS DÍAS DESPUÉS...

HE PUESTO ANUNCIOS POR TODO EL REINO. NECESITAMOS HÉROES CAPACES DE TRAER A NUESTRA HIJITA SANA Y SALVA A CASA...

BUENO, AL CASTILLO, QUE ES NUESTRA CASA.

¡PODRÍAMOS HABER ENVIADO A NUESTRO EJÉRCITO SI NO LOS HUBIERAS EJECUTADO A TODOS!

A TODOS NO, SOLO A LOS QUE SE DURMIERON... QUE BÁSICAMENTE FUERON TODOS...

¡ESTAMOS DICHIENDO LO MISMO!



**PLAYER 1  
READY!**

**Stamina:**



**Magic:**



**LYL: 1**

PERMITID QUE ME PRESENTE, VUESTRA EXCELENCIA. MI NOMBRE ES SEREN GOODHEALTH Y SOY UNA SACERDOTISA DE NIVEL 1.

MUY BIEN, SEREN GOODHEALTH. ¿CREES QUE SERÁS CAPAZ DE ENFRENTARTE A MONSTRUOS CADA VEZ MÁS PODEROSOS, HASTA QUE ADQUIERAS LA EXPERIENCIA NECESARIA PARA COMBATIR CONTRA EL MAGO MÁS FUERTE Y TEMIBLE JAMÁS CONOCIDO?

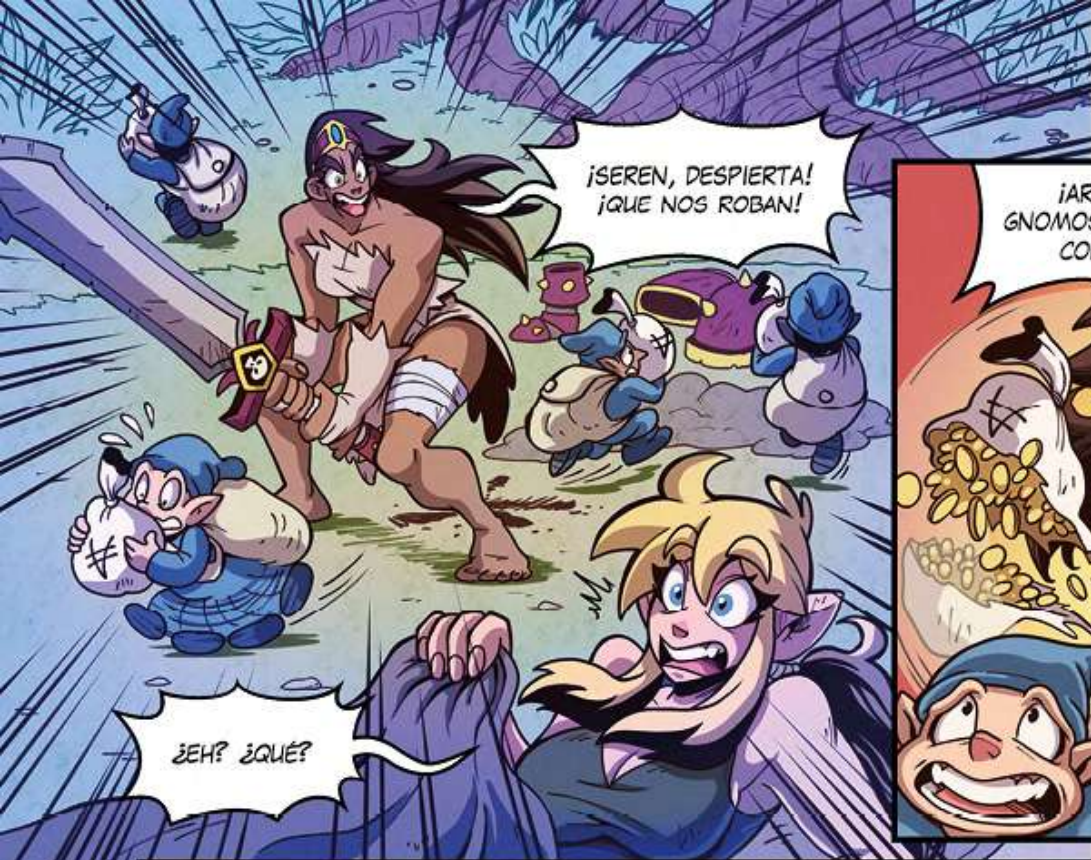
CARIÑO, ¿NO CREES QUE CONTRATAR A ALGUIEN DE UN NIVEL TAN BAJO ES UN POCO ARRIESGADO? ¿POR QUÉ NO BUSCAMOS A UN HÉROE DE NIVEL 20?

PORQUE LOS HÉROES EN PRÁCTICAS SALEN MÁS BARATOS, PODEMOS HACERLE UN CONTRATO DE TRES MESES, ¡Y A LA CALLE!

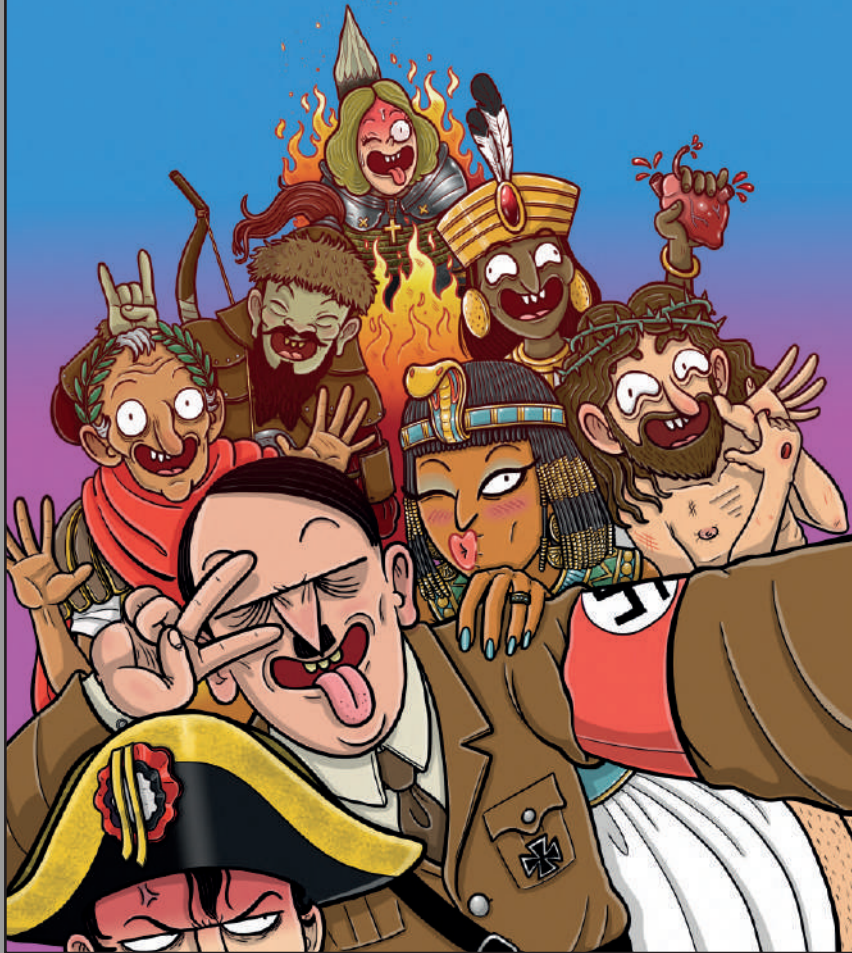
YA... ¡PERO SE TRATA DE SALVAR A NUESTRA HIJA!

...





# DESHECHOS HISTÓRICOS



## DESHECHOS HISTÓRICOS

Julio Serrano

- Paperback w/flaps
- 24x17 cm
- Colour // 104 pages
- #1 of 3 volumes
- 15 €
- 978-84-17058-25-8

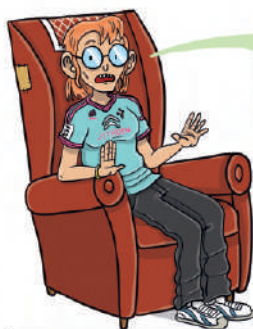
### "Oh how I miss old times" say no sane person ever

Every page in this book is telling the truth. You'll open it. After reading it you'll think you've ben lied. Run to the internet to verify it. Discover that everything is true. Claim to yourself "Mother of god". Repeating the process in every page.

Together we will travel into the most embarrassing and amusing facts of some of the most important civilizations of human history. We won't be able the see our ancestors the same way after seeing them doing and thinking so many stupid things. And is highly probable we will wish for a quick and painless massive extinction of the human race before being capable of make things worse.

But all is told with jokes! Because the human misery is better digested with some comedy.

#Comedy #History #NonFiction



CINDY LOMONACO ALDI!  
FUMA CELTAS, ES DEL CELTA DE VIGO  
Y ES FIN NÚMERO UNO DE LOS CELTAS CORTOS.

DURANTE LA EDAD DE BRONCE, GRAN PARTE DE EUROPA FUE OCUPADA POR UNA MIRIADA DE TRIBUS DE SEÑORES CON BIGOTE Y SEÑORAS CON MONO. ESTOS OCUPANTES FUERON CONOCIDOS POR LOS GRIEGOS COMO CELTAS, Y POR LOS ROMANOS COMO GALOS. AHORA VEREMOS ALGUNAS ANECDOTILLAS SOBRE LA GENTE QUE FUE EL TERROR DEL IMPERIO ROMANO.

### LOS CELTAS

(O GALOS, QUE AL FIN Y AL CABO, ERAN LOS CELTAS DE LA GALIA)

LOS GALOS ERAN UNA CIVILIZACIÓN BASTANTE PRESUMIDA Y CUIDABAN MUCHO SU ASPECTO. LOS HOMBRES SOLÍAN LLEVAR COLLARES DE BRONCE, PLATA U ORO PARA REPRESENTAR SU ESTATUS CY NO TIENE NADA QUE VER CON EL ORIGEN DE LAS MEDALLAS). LAS MUJERES LLEVABAN ENREVESADÍSIMOS PEINADOS Y TODO TIPO DE ORNAMENTOS. PERO SOBRE TODO, SI CON ALGO TENÍAN CUIDADO, ERA CON NO ENGORDAR; NO HABÍA NADA MÁS REPUDIADO EN SU SOCIEDAD QUE LOS GORDOS.





# DESHECHOS HISTÓRICOS

Hermosas historias 100% reales.

Don Julio



CACHAULOS SOBREMUSCULADOPULOS  
MACHIRULO PROFESIONAL Y CAPITÁN DEL  
EJÉRCITO DE TIERRAS DEL MAGIC

LA CONOCERÉIS POR LA PELI  
DE 300: ESPARTA NO ERA UNA  
CIUDAD CON UN EJÉRCITO, SINO UN  
EJÉRCITO CON UNA CIUDAD.  
FUNDADA EN EL S.X A.C., ESTA  
CIUDAD-ESTADO DE GRECIA LLEGÓ A  
CONTAR CON UNOS DE LOS SOLDADOS  
MÁS TERRORÍFICOS DE LA HISTORIA  
DE LA HUMANIDAD; AUTÉNTICAS  
MÁQUINAS DE MATAR PARA SU ÉPOCA.  
HOY NOS ADENTRAREMOS EN CÓMO  
ERA LA VIDA DE UNO DE ESTOS  
HOMBRES. HOY TOCA...

## LA VIDA DE UN SOLDADO ESPARTANO

(UNAS PÁGINAS CON MUCHOS HOMBRES MUSCULOSOS  
DIBUJADOS CON GRAVES FALLOS DE ANATOMÍA)

EL DESTINO DE LOS HOMBRES NACIDOS EN ESPARTA ESTABA BIEN CLARO:  
NO PODÍAN SER OTRA COSA QUE NO FUESE SOLDADO. DEDICARSE AL  
TRABAJO MANUAL ERA INDIGNO, Y SOLÍAN ENCARGARSE DE ÉL LOS PEREICOS  
(HABITANTES DE LA PERIFERIA) Y LOS ESCLAVOS QUE OBTENÍAN  
EN LA GUERRA.

ESO, ESO. ID A MATAROS, QUE YO ME QUEDO AQUÍ CUIDANDO DE LAS  
PLANTAS CON TODAS LAS MUJERES.

¡AY! QUÉ DURA LA  
VIDA DEL ESCLAVO  
EN ESPARTA...



Y LAS PRUEBAS DEL SOLDADO ESPARTANO EMPEZABAN NADA MÁS NACER.  
CADA VEZ QUE SE ALUMBRABA A UN NUEVO NIÑO SE LE EXAMINABA  
DETENIDAMENTE Y, SI PRESENTABA ALGUNA TARA VISIBLE, SE LE  
ABANDONABA EN EL DESFILADERO DE TAIGETO. ASÍ SE ASEGURABAN DE  
QUE SU ESTIRPE NO SE DEBILITABA CON ESLABONES ENDEBLES.

A ESTOS BEBÉS NO LES PONÍAN CINTAS DE LOS CANTAJUEGOS NI LES  
ACHUCHABAN LOS MOFLETES. PARA QUE SE CURTIESEN LOS BAÑABAN EN  
VINO EN LUGAR DE AGUA, NO LES ATENDÍAN CUANDO LLORABAN Y SE LES  
ABANDONABA EN LA OSCURIDAD PARA QUE SUPERASEN SUS MIEDOS.



OYE... IGUAL DEBERÍAMOS  
ECHAR UNA MANO A TU HIJO...

NI TE ACERQUES, QUE ME LO MALCRÍAS.



A LOS 7 AÑOS, LOS NIÑOS ERAN SEPARADOS DE SUS MADRES PARA SIEMPRE Y SE  
LES LLEVABA A LOS BARRACONES DE ENTRENAMIENTO JUNTO A LOS HOMBRES.  
ALLÍ EMPEZABAN UNA EDUCACIÓN MILITAR VERDADERAMENTE ESTRUCTA,  
Y PARTE DE ESTE ENTRENAMIENTO CONSISTÍA EN DESARROLLAR SU ASTUCIA.  
PARA ELLO, APENAS LES DABAN DE COMER, POR LO QUE LOS NIÑOS SE VEÍAN  
OBLIGADOS A ROBAR COMIDA. SI LES PILLABAN ERAN SEVERAMENTE CASTIGADOS,  
PERO NO POR EL HURTO, SINO POR HABER SIDO DESCUBIERTOS.

TRAS MUCHOS AÑOS DE DURA Y CRUEL EDUCACIÓN MILITAR, LOS NIÑOS (AHORA  
ADOLESCENTES) SE ENFRENTABAN AL "DIAMASTIGOSIS", UN RITUAL QUE  
CONSISTÍA EN ZURRARLES BRUTALMENTE FRENTE AL TEMPLO DE ARTEMISA  
ORTIA. ALGUNOS DE LOS CHAVALS NO SOBREVIVÍAN A ESTA PRUEBA.

LO DEGOLLARON POR UN HUEVO KINDER.

SIN TESTIGOS. HAY QUE VER QUÉ  
APLICADOS SON LOS NIÑOS DE ESTE AÑO.  
AVERIGÜE QUIÉN HA SIDO Y PÓNGALE UNA  
ESTRELLITA EN SU EXPEDIENTE.



¡VIVA, YA ESTOY LICENCIAAAAAAGH!





LOS EGIPCIO FUEON UNA CULTURA SORPRENDEENTE, LLENA DE MISTERIOS Y HAZAÑAS QUE HARÍAN ENROJECER DE VERGÜENZA A TODAS LAS CIVILIZACIONES EUROPEAS DE LA ÉPOCA. ACOMPÁÑENME A CAMINAR ENTRE GATOS Y FARAONES, A CONOCER LOS HITOS Y CURIOSIDADES DE ESTA GRAN CIVILIZACIÓN SIN PARANGÓN. HOY TOCA...

DR. IVERSON GJERSTEN  
EGIPTÓLOGO Y VIOLADOR DE FURBYS.

## EL ANTIGUO EGIPTO

SEGÚN EL HISTORIADOR GRIEGO HERÓDOTO, LAS MUJERES EGIPCIAS MEABAN DE PIE Y LOS HOMBRES LO HACÍAN SENTADOS.



LOS EGIPCIO TENÍAN UNA MEDICINA MUY AVANZADA PARA LA ÉPOCA. CADA MÉDICO ERA ESPECIALISTA DE UNA SOLA COSA Y NADA MÁS. HABÍA MÉDICOS DE TODO TIPO: CARDÍÓLOGOS, DENTISTAS (LLAMADOS "MÉDICOS DE LOS DIENTES"), OCULISTAS... UNA MENCIÓN ESPECIAL MERECEEN LOS PROCTÓLOGOS, CUYO NOMBRE SE TRADUCÍA, LITERALMENTE, COMO "PASTORES DEL ANO".

LA DIETA EGIPCIA ERA MUY RICA EN AZÚCARES Y GRASAS, COSA QUE SENTABA MUY BIEN A LOS TRABAJADORES, PERO NO TAN BIEN A LOS MANDAMASES. SEGÚN SE HA PODIDO VER, LOS FARAONES EGIPCIO ESTABAN EN SU MAYORÍA GORDOS COMO UNA CEBOLLA. LA REINA HATSHEPSUT, REPRESENTADA ESBELTA Y HERMOSA EN SU SARCÓFAGO, EN VERDAD ERA UNA MAMOTRETA GORDA Y CALVA.



LOS EGIPCIO TENÍAN MONOS MAYORDOMO. TÚ TENDRÁS INTERNET, UN COCHE DE PUTA MADRE Y LUZ ELÉCTRICA, PERO ELLOS TENÍAN MONOS MAYORDOMO. EGIPTO WINS.





# DESHECHOS HISTÓRICOS



Don Julio



JUSTICIA, HEROÍSMO, BENEVOLENCIA, CORTESÍA, HONOR, SINCERIDAD Y LEALTAD: ESTOS SON LOS SIETE PRINCIPIOS QUE SEGUÍAN LOS SAMURAI A TRAVÉS DEL BUSHIDO. GUERREROS DISCIPLINADOS, MODERADOS, EDUCADOS Y CULTOS, LOS SAMURAI FUERON CLAVE EN LA SOCIEDAD JAPONESA, Y SU LEGADO PERDURA EN GRAN PARTE HASTA HOY. SAQUEN SU KATANA DEL CAJÓN DE LOS CALCETINES, PORQUE NOS TOCA...

**HERMENEGILDA KOBAYASHI**  
AMA DE CASA SEXTO DAN Y CABALLERO DEL ZODIACO DE CAPRICORNIO A MEDIA JORNADA.

## SAMURAI

LAS ARMADURAS SAMURAI, AUNQUE PAREZCAN FRÁGILES Y CON MUCHO ADORNITO, ERAN AUTÉNTICAS OBRAS MAESTRAS. CADA PIEZA ESTABA PENSADA PARA MEJORAR LA PROTECCIÓN Y LA MOVILIDAD DEL GUERRERO Y, POR QUÉ NO, TAMBIÉN PARA DAR MIEDO A LOS ENEMIGOS. TAL ES LA EFICIENCIA DE ESTAS ARMADURAS QUE EL EJÉRCITO DE EE.UU. SE BASÓ EN ELLAS PARA DISEÑAR SUS CHALECOS ANTIBALAS.

ESPERA UN MOMENTO... ¿ME ESTÁS DICENDO QUE HAS HECHO UN NUEVO PROTOTIPO DE COMPRESAS INSPIRÁNDOTE EN LAS ARMADURAS SAMURAI?

CLARO. AL IGUAL QUE LAS ARMADURAS SAMURAI, ESTE MODELO ESTÁ PENSADO PARA MEJORAR LA PROTECCIÓN Y LA MOVILIDAD.

Y TE PUEDEN DISPARAR A LAS BRAGAS Y NO PASA NADA.



TAMPOCO SE CREAN QUE LOS SAMURAI ERAN UN GRUPO DE ÉLITE O ALGO PARECIDO. EN EL JAPÓN FEUDAL, ESCUPIÁS AL AIRE Y LE DABAS A UN SAMURAI. SE CALCULA QUE EN EL MOMENTO DE MAYOR APOGEO DEL BUSHIDO, EL 10% DE LA POBLACIÓN JAPONESA ERAN SAMURAI. ESTO SIGNIFICA QUE TODA LA POBLACIÓN DEL JAPÓN ACTUAL TIENE ALGO DE SANGRE SAMURAI.

MI ALMA SUFRE Y SE QUIEBRA COMO LA TIERRA ANTE LA PRESIÓN DE LAS RAÍCES DE UN ALMENDRO MARCHITO.

TODO EL HONOR, TODO EL RESPETO, TODA LA HEROICIDAD DEL SAMURAI QUE TANTO SE HA ESFORZADO POR MANTENER MI FAMILIA, MORIRÁ DENTRO DE AÑOS, CUANDO LOS HIJOS DE LOS HIJOS DE MIS HIJOS SE PONGAN A GRABAR PORNO BIZARRÍSIMO.

PORNO CON PECES Y CON CACA. ESO NO ES BUSHIDO.

NO ES BUSHIDO NI DE LEJOS.



EL BUSHIDO NO ERA EXCLUSIVO DE LOS HOMBRES. EXISTÍAN LAS MUJERES SAMURAI, LLAMADAS "ONNA-BUGHEISA". PODRÍAIS PENSAR QUE ERAN CASOS AISLADOS, PERO NO ES ASÍ. SE HICIERON PRUEBAS DE ADN A LOS CUERPOS DE LOS 105 MUERTOS EN LA BATALLA DE SENBON MATSUBARU, Y RESULTÓ QUE 35 DE ELLOS ERAN MUJERES. LOS RESULTADOS HAN SIDO PARECIDOS EN OTROS ANÁLISIS, POR LO QUE ENCONTRAR MUJERES EN LOS CAMPOS DE BATALLA DE JAPÓN NO ERA NI DE LEJOS ALGO RARO.



TÚ, NECIO, NINGÚN HOMBRE PUEDE MATARME.

PUES TE VA A SALIR LA JUGADA REGULAR, REY DE LOS NAZGUL.

ERA MUY RARO QUE UN OCCIDENTAL LLEGASE A SER SAMURAI. DEBÍAN SER GUERREROS EJEMPLARES Y PODEROSOS LÍDERES. DE HECHO, ERA TAN RARO QUE SOLO SE HAN REGISTRADO CUATRO CASOS EN LA HISTORIA. LOS MÁS DESTACADOS FUERON EL DE WILLIAM ADAMS, QUE LLEGÓ A SER ASESOR DEL MISMÍSIMO SHOGUN, Y EL DE JULES BRUNET, UN FRANCÉS QUE LLEGÓ A SERVIR AL SHOGUN TOKUGAWA. LA PELÍCULA "EL ÚLTIMO SAMURAI" ESTÁ INSPIRADA EN LA VIDA DE ESTE ÚLTIMO.

TODO IBA PERFECTO EN MI CAMINO DEL BUSHIDO HASTA QUE ME ENTERÉ DE QUE FUI INTERPRETADO POR TOM CRUISE.

QUE ALGUIEN ME EXPLIQUE CÓMO HACERME UN HARAKIRI ECTOPLÁSMICO PARA LIBRARME DE ESTA VERGÜENZA, POR FAVOR.



EL JAPONÉS MEDIO SOLÍA LLEVAR UN MOÑO Y LOS SACERDOTES SE AFEITABAN LA CABEZA. SIN EMBARGO, LA MAYORÍA DE SAMURAI LLEVABAN UN PEINADO QUE ERA UN FISTRO. CONSISTÍA EN LLEVAR UN MOÑO, PERO LA MITAD DELANTERA DE LA CABEZA AFEITADA. AL IGUAL QUE LA ARMADURA ESTABA DISEÑADA PARA MEJORAR LA EFECTIVIDAD DEL GUERRERO, EL CUERPO DEL SAMURAI DEBÍA SER IGUAL. SE AFEITABAN EL FLEQUILLO PARA QUE NO LES MOLESTASE EN LAS BATALLAS AL CAER SOBRE LOS OJOS Y PORQUE HACÍA MÁS CÓMODO LLEVAR EL CASCO.

DE LA COLECCIÓN "HORRIBLE PERO PRÁCTICO":



PEINADO SAMURAI



FUNDA PARA EL MÓVIL



PARASOLES PARA GAFAS.



BAÑADOR FARDAHUEVOS



GORRA CON VENTILADOR.



BRAGAS VIEJAS PARA LA REGLA

★★★ LA GUÍA DEFINITIVA DE CINE EN FORMATO CÓMIC ★★★

JUANJO CUERDA

EL DESTRIPIADOR DE  
PELÍCULAS50 PELIS QUE TE VENDIERON COMO BUENAS  
Y 500 QUE DEBERÍAS VER EN SU LUGAREL DESTRIPIADOR  
DE PELÍCULAS

Juanjo Cuerda

- Paperback
- 24x17 cm
- Colour // 112 pages
- Single volume
- 15 €
- 978-84-10126-00-8

**You can like any movies you want, but I'm judging you**

Does not happen too often that the most award-winning film that has been recommended to you so much doesn't feel... good enough? There are several reasons for that: the usual situation of a director who made a good movie but his spark vanished; or critics that have praised a film because the studio has spent TONS OF MONEY in promotion... or simply because they are bad movies and that's all, folks.

Not only do we explain why some movies are not as great as everybody thinks, but we also recommend hundreds of much better movies to enjoy.

#Comedy #Movies #Parody  
#Critic #Adult #Guide

## ¿ASÍ QUE FORREST GUMP TE PARECE "MUY EMOTIVA"?

La vida es como una caja de bombones, y a veces te toca uno con una dulce cobertura de NOSTALGIA, TOPPINGS DE HUMOR BOBO Y RELLENO CON EL CONSERVADURISMO MÁS RANCO.



ES UNA GALLITITA DE LA SUERTE CON EL LEMA DE LA IGNORANCIA COMO PASAPORTE A LA FELICIDAD. Que un tonto puede llegar lejos si tiene buen corazón (dicho sin pizca de ironía) cautivó a millones de zopencos alérgicos al conocimiento y el esfuerzo.



# ¿ASÍ QUE TE “FLIPA” MALDITOS BASTARDOS?

¿Estamos ante una secuela de *Top Secret*? Ojalá. Para eso TENDRÍA QUE TENER MÁS GRACIA, MEJOR RITMO Y UN GUION CON MENOS AGUJEROS QUE EL CADÁVER AMETRALLADO DE HITLER. Ni siquiera como peli gore es gran cosa. Tarantino en horas bajas.



NI MALDITOS NI BASTARDOS. En una buena peli de guerra el suspense está en las misiones y su dificultad, pero aquí no hay nada de eso, solo un grupo de charcuteros tarados del que apenas sabemos algo y a los que les sirven las matanzas en bandeja de plata.



EXPLOSIONES DE VIOLENCIA: EL COMODÍN ANTE LA FALTA DE IDEAS. Hace tiempo que Tarantino perdió su mojo y lo resuelve todo con rellenas facilonas de machirulos que se apuntan a los cojones porque hacerlo al cerebro sería desperdiciar balas.



LOS DIÁLOGOS ‘MADE IN TARANTINO’ SON INSUFRIBLES. La infinita crueldad del “Cazajudíos” se traduce en infinitas peroratas. Por desgracia no es el único. Todos los personajes sufren de una tediosa charlatanería que hace a la película innecesariamente larga y aburrida.



Esta fantasía de cuñado kosher tiene al frente a BRAD PITT, POSIBLEMENTE UNO DE LOS PEORES ACTORES DE LA HISTORIA DEL CINE (si descartamos como criterio la follabilidad, claro).



ES UNA PROVOCACIÓN CADUCA. Polemizar sobre los nazis es como hacer mofa de Urdangarín: es fácil y no tiene nada de transgresor.



## • INGLORIOUS BASTERDS

Quentin Tarantino, 2009. Con Brad Pitt, Mélanie Laurent, Christoph Waltz y Diane Kruger.

## Para péplums cálzate mejor estas sandalias:

- **BEN-HUR** ☐

William Wyler, 1959. Con Charlton Heston, Stephen Boyd y Jack Hawkins.

- **LA CAÍDA DEL IMPERIO ROMANO** ☐

Anthony Mann, 1964. Con Sophia Loren, Stephen Boyd y Christopher Plummer.

- **QUO VADIS** ☐

Mervyn LeRoy, 1951. Con Robert Taylor, Deborah Kerr, Peter Ustinov y Leo Genn.

- **EL SIGNO DE LA CRUZ** ☐

Cecil B. DeMille, 1932. Con Fredric March, Charles Laughton y Claudette Colbert.

- **ESPARTACO** ☐

Stanley Kubrick, 1960. Con Kirk Douglas, Tony Curtis y Charles Laughton.

- **CLEOPATRA** ☐

Joseph L. Mankiewicz, 1963.

Con Elizabeth Taylor, Richard Burton y Rex Harrison.

- **ULISES** ☐

Mario Camerini, 1954.

Con Kirk Douglas y Silvana Mangano.

- **JULIO CÉSAR** ☐

Joseph L. Mankiewicz, 1953.

Con Marlon Brando, Louis Calhern y Deborah Kerr.

- **JASÓN Y LOS ARGONAUTAS** ☐

Don Chaffey, 1963.

Con Todd Armstrong y Nancy Kovack.

- **EL COLOSO DE RODAS** ☐

Sergio Leone, 1961.

Con Rory Calhoun, Lea Massari y Georges Marchal.



# ¿ASÍ QUE DEL REVÉS TE PARECE UNA “OBRA MAESTRA”?

Sé que esto parece un acto sacrilego, pero esta peli **NO ESTÁ A LA ALTURA DE LAS GRANDES CIMAS DE LA FACTORÍA PIXAR**. Cuando te malacostumbran a la excelencia los pequeños bajones se notan.



De hecho, es un caso claro de peli cuyo **TRAILER RESULTA MUCHO MEJOR QUE EL PRODUCTO FINAL**. Las posibilidades cómicas que en el avance funcionaban a la perfección luego se quedaron a medio gas.



El mismo estudio que hizo brillar cada escena de *Buscando a Nemo* o *Monstruos, S.A.* con derroches de ingenio que nunca te cansas de ver **CONVIERTE ALGO TAN GOLOSO COMO EL FUNCIONAMIENTO DE LAS EMOCIONES EN ALGO RUTINARIO CON APENAS HALLAZGOS**.



Machacan la moraleja hasta el hartazgo, la aventura de regreso al control de mando de Alegria y Tristeza es de un soso que tira p'atrás, todo se resuelve rapidito y de cualquier manera y tiene la **GALERÍA DE SECUNDARIOS MÁS DESAPROVECHADOS DE LA HISTORIA**.



Ya les podrian haber dedicado la mitad de tiempo que al horroroso amigo imaginario, en cuya despedida **FUERZAN PARA QUE LLORES CON RECURSOS MANIDOS Y SUBRAYANDO CON LA MÚSICA A TOPE**.



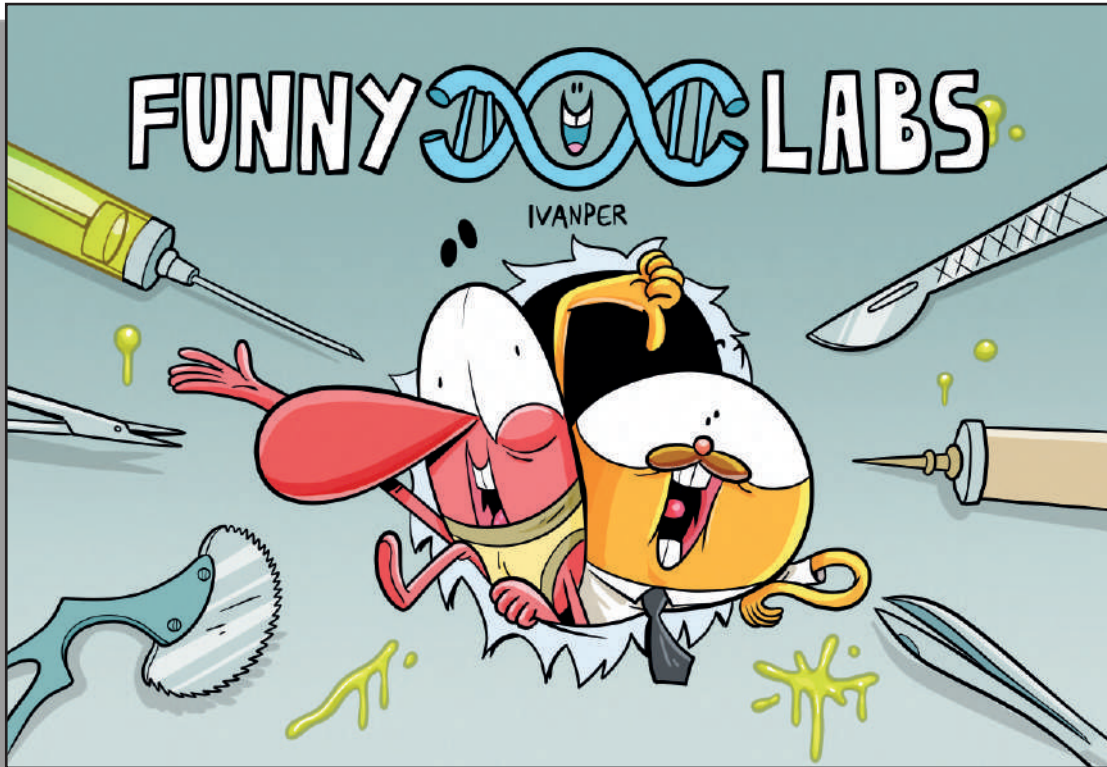
La idea de que Pixar solo produce obras maestras está tan instalada que nos hemos tragado ya varias mediocres y lo seguimos repitiendo como loros. Pero **¿QUÉ HA OCURRIDO PARA QUE PIERDAN SU TOQUE?**



## • INSIDE OUT

Pete Docter y Ronnie Del Carmen, 2015. Con Amy Poehler, Phyllis Smith, Lewis Black y Bill Hader.

# FUNNY LABS *Ivanper*



- Paperback w/flaps
- A5 landscape
- Colour // 104 pages
- Single volume
- 12 €
- 978-84-18419-86-7

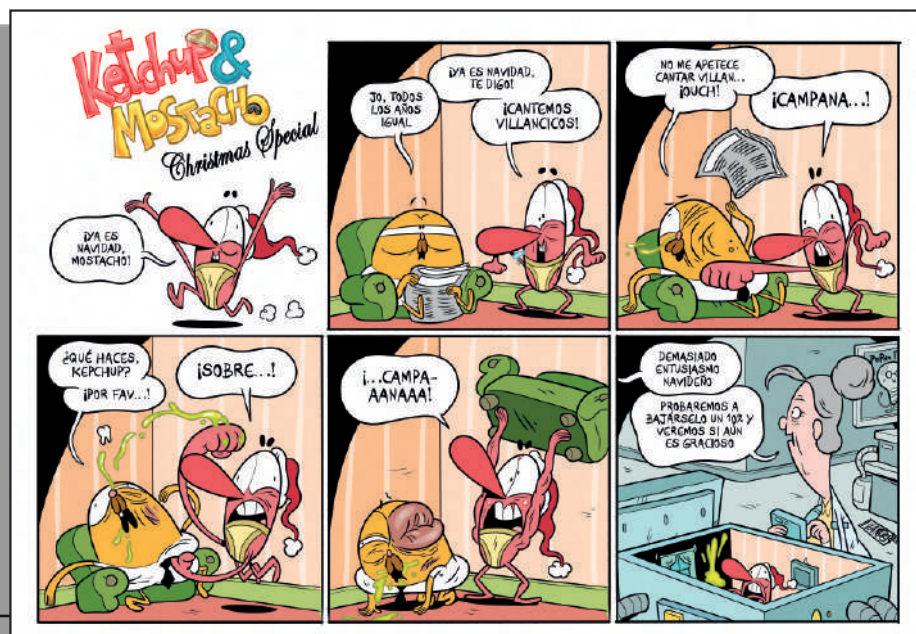
#Comedy #Cartoon  
#Meta #Horror  
#ComicStrip

## We've spared EVERY expenses!

FUNNY LABS are the best creating hilarious comedy series. Who cares if they had to develop artificial life just to make them explode for a comedy skit? FUNNY LABS don't know the limits of humor, nor its consequences.

This book collects all the material published in our webcomics' portal, as well as some unpublished extras, in which metanarrative comedy is the absolute protagonist. That, and all the scientists being killed by their hilarious creations.

## SCIENCE GOES OH-SO WRONG! THE REBELLION OF THE SITCOMS!











# LA TANGENTE

Sergio S. Morán, Izarbe Pajuelo

- Paperback w/flaps
- 24x17cm
- Colour // 96 pages
- Single volume
- 15 €
- 978-84-18419-8-81

## Everything is a dog. A dog is Everything.

Art, Ed and Trix are three international thieves specialized in stealing bread. They are also elegant commanders in a war against creatures that threaten a submarine palace. Also they are revolutionary heroes against the invasion in a peaceful eastern kingdom inhabited by anthropomorphic animals.

Our three protagonists can be many things. Infinite things. And The Tangent, an interdimensional intelligent ship, will look for them in all those realities to recruit them and join the most important mission ever... that is not able to remember.

#Comedy #SciFi #YoungAdult  
#Adventure #Corgi









ESTO NO DEBERÍA HABER PASADO.

SON LAS  
TORMENTAS SOLARES,  
ÚLTIMAMENTE HAY  
UN MONTÓN.



LES HICE PROMETER  
A LOS DE INFORMÁTICA  
QUE ARREGLASEN EL TEMA  
DE LAS TORMENTAS  
SOLARES, QUE ERAN MUY  
MOLESTAS. ME PROME-  
TIERON QUE LO HARÍAN.

PUTOS INEPTOS.



NORBERTO, NECESITO QUE COMPRUEBES  
QUE LA CÁMARA NO ESTÁ COMPROMETIDA  
CON TANTO APAGÓN.



¿NORBERTO?

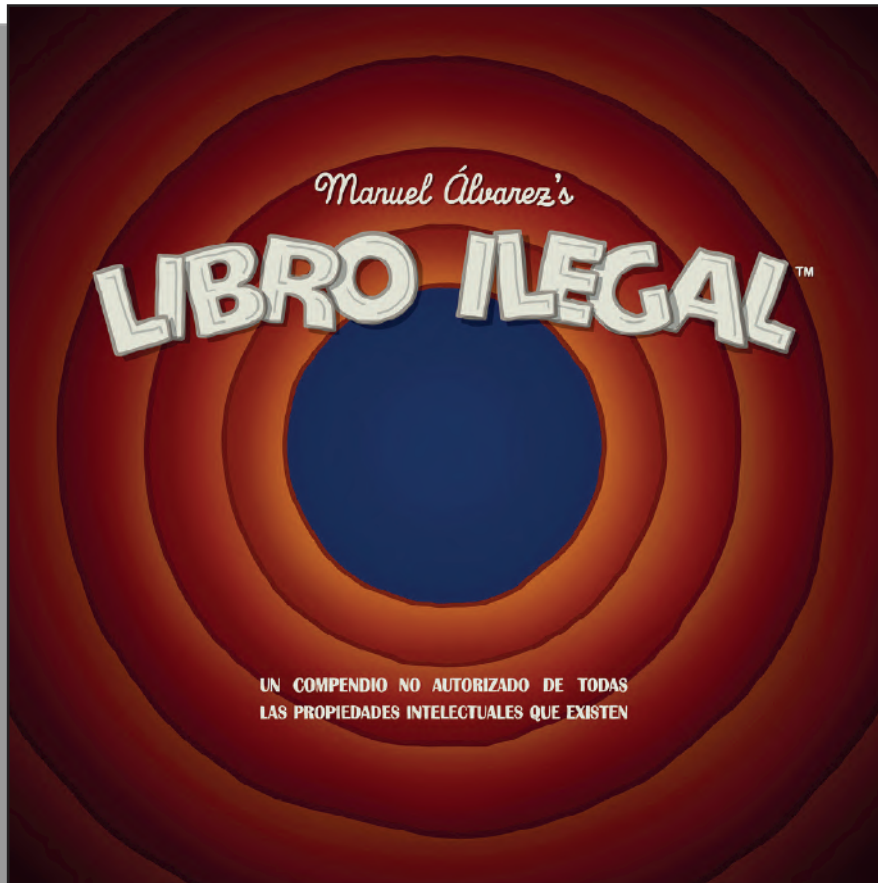


ESTO NO ES BUENA SEÑAL.

ENVIAD UN EQUIPO A LA CÁMARA.



TENEMOS QUE ASEGURAR  
A LA MADRE DE TODAS  
LAS MASAS.



# LIBRO ILEGAL

Manuel Álvarez

- Hardcover
- 17x17 cm
- Colour // 124 pages
- Single volume
- 18 €
- 978-84-18419-98-0

## This books can not be sold. Buy it.

**Illegal Book** is, in fact, a legal book (at least as we are aware), is "an unauthorized compendium of all the intellectual properties that do exist.

I don't want to doubt it, because the book says it on the cover, so it must be true, but I also think that ALL THE INTELLECTUAL PROPERTIES THAT DO EXIST, ALL OF THEM, are not in there. Maybe the ones that the author likes, which are quite a bunch, but not all. Lying is bad and I don't know why he does it.

FROM THE SAME AUTHOR OF "THE" and "PERSONA NORMAL", two times Winner of the Best Work by People's Choice at COMIC BARCELONA!

#Comedy #Parody #ComicStrip  
#Cartoon #Webcomic



OYE BUT BUNI CUANDO VENGA EL DE DISPARAR  
LE VOY A DECIR QUE TE DISPARE A TI.

PUES LUEGO LE VOY  
A DECIR YO QUE  
TE DISPARE A TI.

JODER  
MACHO  
SI ES QUE  
TE SABES  
LAS MIL Y UNA.



MANUEL  
ÁLVAREZ  
'22

OYE CHICOS QUE SI ME PUEDO QUEDAR A  
DORMIR CON VOSOTROS QUE ME HAN ECHADO  
DEL REINO POR SER LA MÁS GUARRA O ALGO DE ESO.

BUENO.

Y COMO SOIS ENANILLOS  
PUES ME PODÉIS PLANCHAR  
LA ROPA Y TAL.

OYE.



MANUEL  
ÁLVAREZ  
'22





PAULA CHESHIRE

# ME DAS ansiedad



EDICIÓN REVISADA Y AMPLIADA

fandogamia

## ME DAS ANSIEDAD

Paula Cheshire

- Paperback w/flaps
- A5
- Colour // 120 pages
- Single volume
- 12 €
- 978-84-18419-87-4

### I myself am my anxiety personal provider

**What causes anxiety?** The answer is YES, in the broadest sense of the word. Having worries is inherent to the human being, but going through a pandemic, getting burned out at work and dedicating yourself to artistry or just being a woman nowadays makes everything more complicated.

Paula Cheshire, after her success with EL DUELO (The Mourning), brings us a new work with the same existential fear but painted with a layer of humor in abundance. Like a derailed train loaded with clowns.

#GraphicMedicine #Biography #Comedy  
#Anxiety #ComicStrio #YoungAdult

## Situación Sentimental





*te quiero*  
**CASI TANTO**



**COMO A MI**  
*gato y a mi psicólogo*



rubén fdez.

# mundo en llamas



## MUNDO EN LLAMAS

Rubén Fdez.

- Paperback
- 24x17 cm
- Colour // 104 pages
- Single volume
- 15 €
- 978-84-18419-99-7

### What an untranslatable pun

Consultorio Random (Random Consulting) is a series created by Rubén Fdez for El Jueves magazine where he himself answers (along with a very sexy llama) to a varied range of questions of his loyal readers about new relevant topics....or not so much. We think the author arrived to the offices of El Jueves and said: "I want to talk about whatever I want every week" and convinced them.

This new book is the second one from his collection, but you know: it doesn't matter if you haven't read the first yet, every new page have different topics and jokes. The only constant is a very sexy llama named Ms. Pinkytoes. Only that.

#Comedy #Absurd #Hilarious #Llama







ESTO QUE DIRÉ ES MUY POLÉMICO Y TRAERÁ COLA, PERO NO PUEDO GUARDÁRMelo MÁS: CREO QUE EL PADRINO 1 ES MUY BUENA PELÍCULA.

¡¡SI NO HAY OPINIÓN MÁS UNÁNIME QUE ESA, GILIPOLLAS!!

¿VES? YA ME LLEGAN LOS PRIMEROS INSULTOS.



TODAS LAS PERSONAS QUE TRIUNFAN TIENEN UNA IMPRESIONANTE BARBA, COMO JOAQUÍN ALMUNIA O ESE OTRO TIPO QUE SALÍA EN UNA SERIE. ¿QUÉ CONSEJOS ME DAIS PARA TENER UNA BARBA PERFECTA?

@SLICESOFYOU

TENER BARBA ES SIN DUDA LA MEJOR FORMA DE GRITARLE AL MUNDO "¡EH, MIRAD, TENGO VELLO FACIAL!"

OS DETALLO EN NUEVE PASOS CÓMO CONSEGUIR LA MEJOR BARBA POSIBLE.



1. COMIENZA A DEJARTE CRECER LA BARBA.



2. DEBES TENER PACIENCIA, PORQUE LA PIEL TE PICARÁ, Y ADEMÁS VERÁS PEQUEÑOS CLAROS POR TODOS LADOS. ¡PUEDE SER MUY INCÓMODO, Y AL PRINCIPIO NO TE GUSTARÁ NADA TU ASPECTO!



3. QUIZÁ ESTÉS TENTADO DE AFEITARTE. LA MEJOR FORMA DE DEJAR CRECER LA BARBA SIN PREOCUPARTE ES **DEPRIMIRTE PROFUNDAMENTE** HASTA QUE ALCANCES LA APATÍA ABSOLUTA Y SÓLO SIENTAS INDIFERENCIA HACIA TODO.



4. SUMÉRGETE EN PENSAMIENTOS DESTRUCTIVOS. ¿DE VERDAD TE QUIERE ALGUIEN? SEGURAMENTE NO. LAS PERSONAS A TU ALREDEDOR SIMPLEMENTE TE TOLERAN, SI NO MOLESTAS MUCHO. PERO NO MERECE SER QUERIDO POR NADIE.



5. ERES UN ESTORBO PARA TODO EL MUNDO. SOBRES EN TODOS LADOS. NADA SE TE DA ESPECIALMENTE BIEN. SI HAS TENIDO ÉXITO EN ALGO ES POR PURA SUERTE.



6. MÍRATE: NI SIQUERA ERES CAPAZ DE HACER ALGO SENCILLO, COMO DEJARTE CRECER BARBA, SIN HACERTE UN OVILLO LLORIQUEANTE EN EL SUELO. ERES PATÉTICO. Y SIEMPRE LO SERÁS.



7. DESPUÉS DE UNOS MESES ASÍ, ES HORA DE BUSCAR UN PSICÓLOGO Y PEDIR AYUDA PARA SALIR DE ESE OSCURO POZO EN EL QUE ESTÁS.



8. TRAS VARIOS AÑOS DE TERAPIA, PERFLA LOS BORDES, RECORTA ESAS PUNTAS ABIERTAS Y DALE A TU LUSTROSA BARBA LA FORMA QUE MEJOR SE ADAPTE A TU CARA. ¡ASÍ ES COMO CONSEGUIRÁS UNA BARBA PERFECTA! :)



9. PUEDE QUE NO PUEDAS LUCIR TU BARBA, SI HAY OTRA PANDEMIA Y NOS CONFINAN OTRA VEZ A TODOS DURANTE MESES. EN ESE CASO, LO QUE DEBES HACER ES VOLVER A DEPRIMIRTE PROFUNDAMENTE. Y BEBER 7UP. PERDÓN, ES QUE NOS HAN PAGADO PARA PROMOCIONAR 7UP. #BRANDEDCONTENT



# STAGE ONE!

*Ulises Lafuente Ramos*

- Paperback
- A5
- B&W // 144 pages
- Single volume
- 12 €
- 978-84-18419-92-8

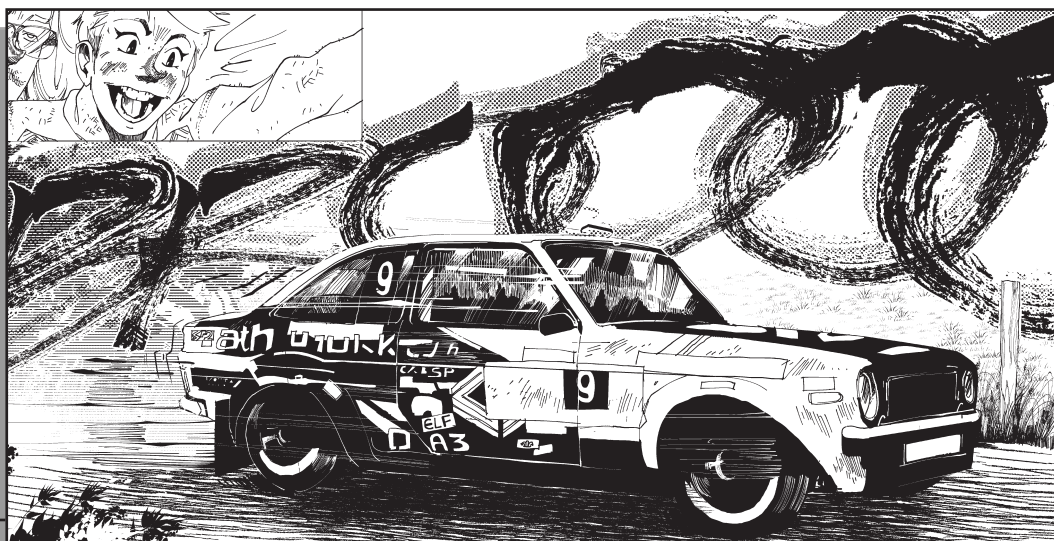
## Brum brum

Soleil doesn't know what she wants, she's not a good student and she doesn't want to work. She just wants to get behind the wheel of a rally car, but becoming a professional driver is not a realistic aspiration in the 70s...

Or is it?

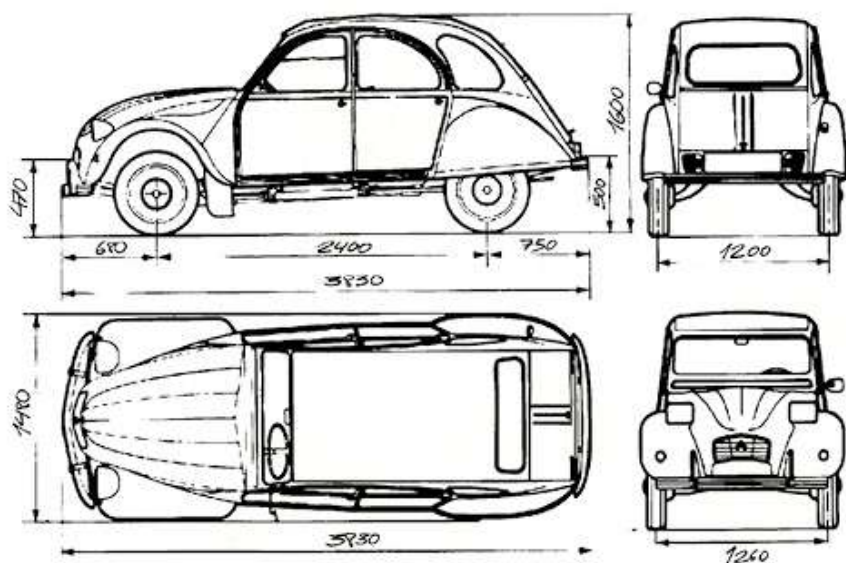
**Stage One** recreates that take-the-wheel stage of your life, and is a love letter to the car culture in a legendary era.

#Racing #YoungAdult #Empowerment  
#Webcomic #GraphicNovel





# CITROËN 2CV



"Al 2CV le gusta salir de pícnic en primavera. Devorar kilómetros con ímpetu joven. Dialogar con las flores y los pájaros. El 2CV es un coche de corazón tierno y, apenas echa a andar, pide que le corran la capota para inundarse de sol. Si la primavera no existiera, el 2CV la habría inventado".

**Publicidad de  
Citroën, 1968.**



