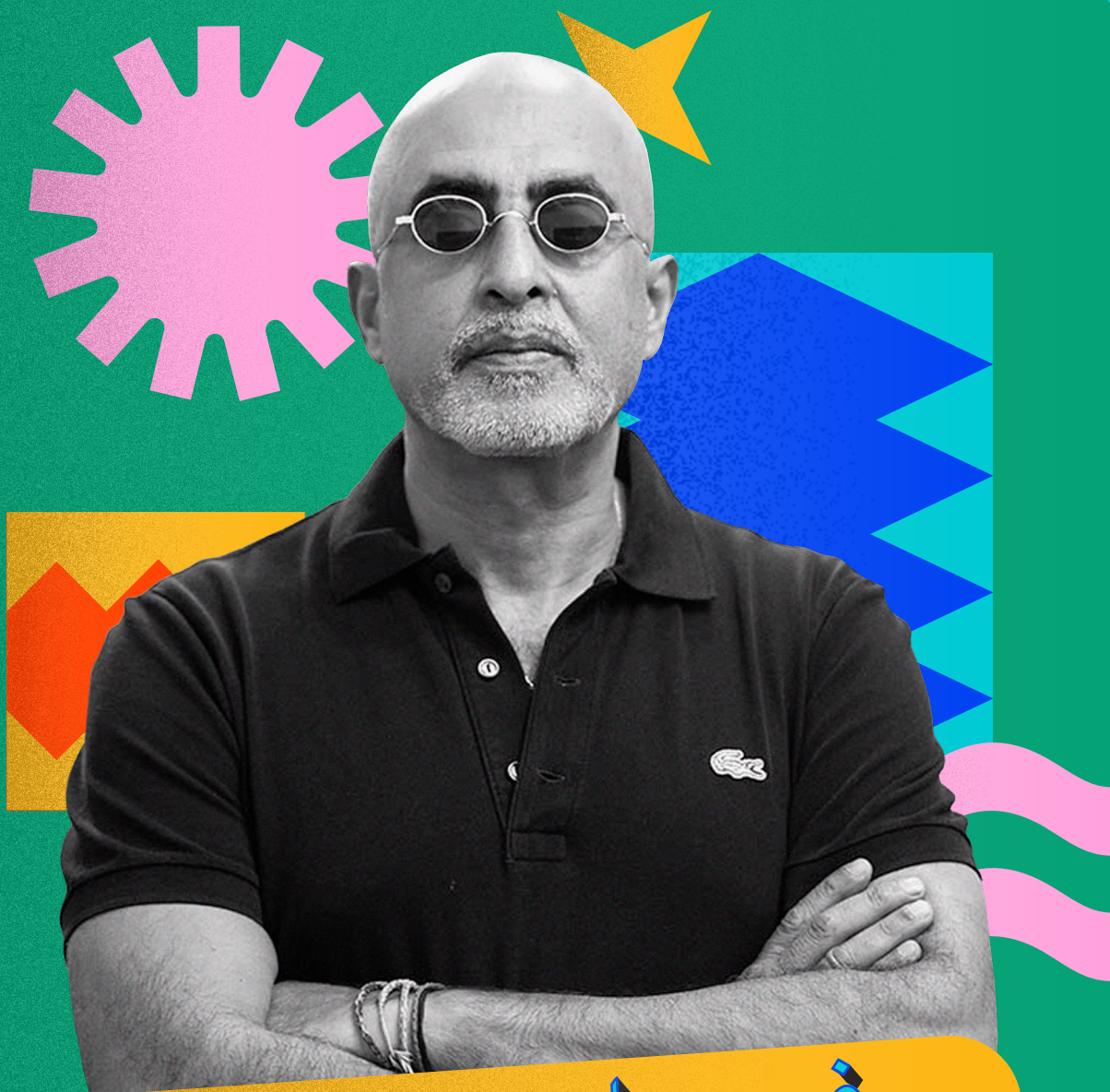
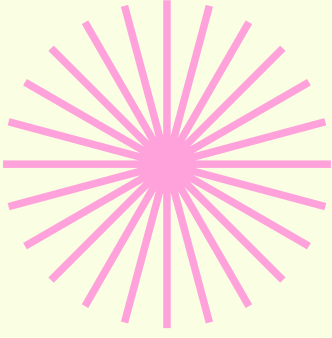




فيصل سمير

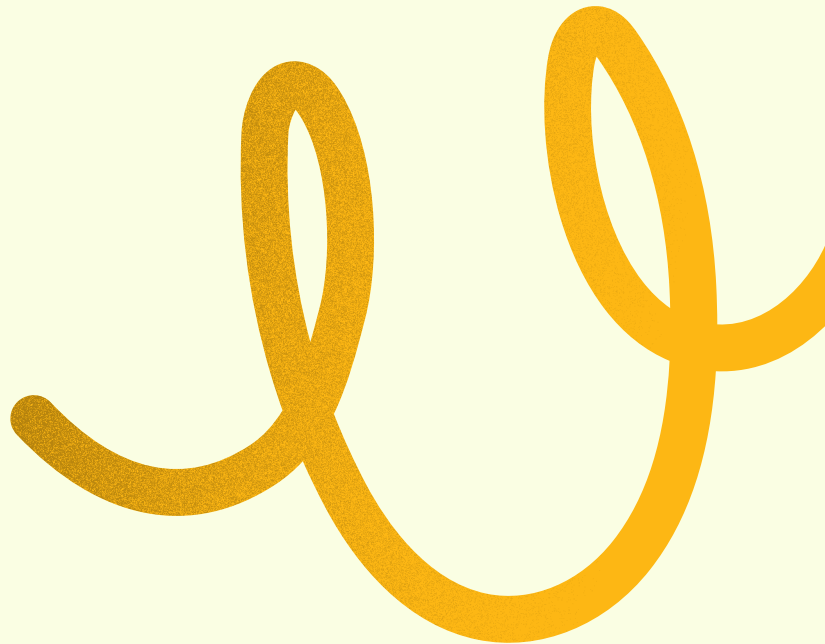


فِيصِل سَمَرَهُ

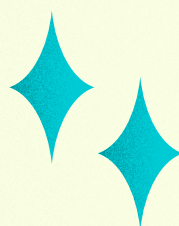
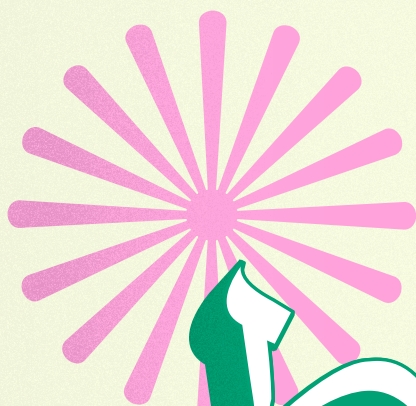
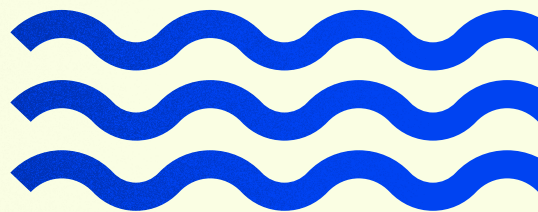
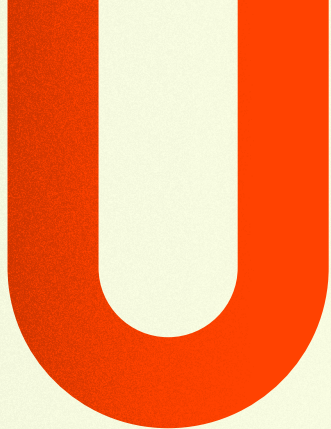
هو فنان من البحرين، يعمل في مجالات التصوير الفوتوغرافي والفيديو والرسم وعروض الأداء. ويُعرّف بوصفه أحد الروّاد الأوائل للفن المفاهيمي في المنطقة.

يستكشف مشروعه "اللحظة الخالدة" الكيفية التي يمكن أن تترك بها الأفعال الإنسانية الصغيرة آثاراً خالدة. وفي عمله "اللحظة الخالدة 3"، ينفّذ إيماءات بسيطة لكنها ذات أثر قوي، تُوثّق بالفيديو، مستخدِماً الحركة والجاذبية والاصطدام لوضع علامات على الأسطح.

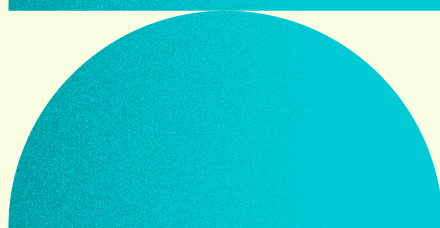
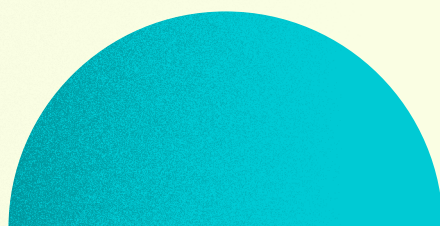
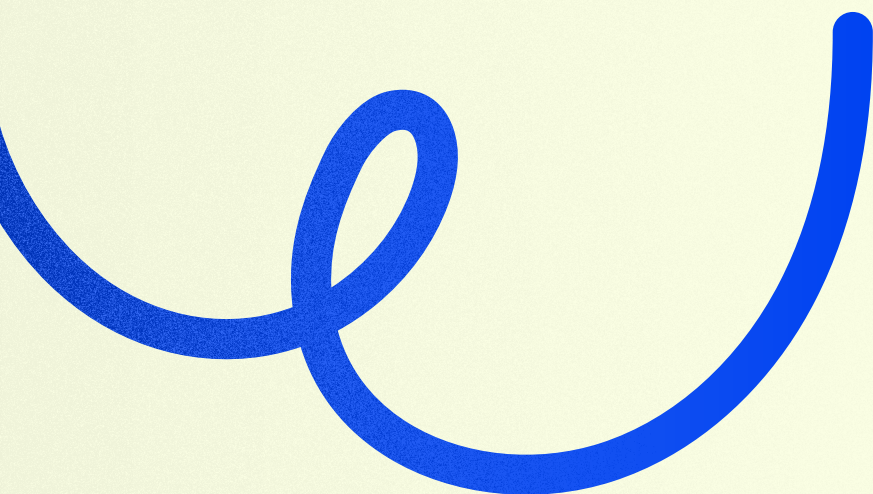
ومن خلال هذه الأفعال، يتأمّل فيصِل في الزمن والذاكرة وما يتبقّى بعد انقضاء اللحظة. وتدعونا أعماله إلى التفكير في كيف يمكن حتى للأفعال العابرة أن تنطوي على معنى عميق.







النسب



الرسم بالجاذبية

— آثار لحظة

معايير التعلم:

- استكشاف الحركة والجاذبية والإشارات.
- فهم أن الفعل يخلق أثر مادي.
- ملاحظة التغيير والتحول عبر الزمن.
- التخلي عن وهم السيطرة الكاملة.

المواد:

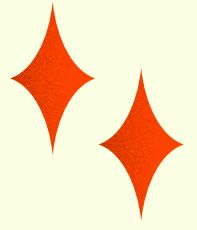
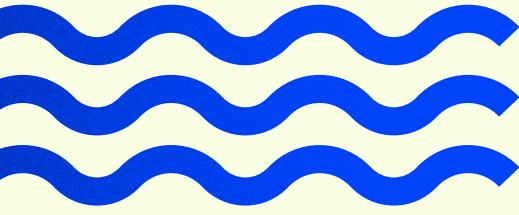
- قماش رسم كبير (مشدود أو مثبت بإحكام على جدار أو أرضية).
- ألوان قابلة للغسل أو أكريليك (مخففة قليلاً).
- قفازات خالية من المطاط أو أكياس بلاستيكية صغيرة.
- خيط قوي أو حبل.
- خطافات أو هيكل تعليق آمن.
- دبائيس تثبيت أو أداة حادة صغيرة (للتقبة بدقة).
- غطاء لحماية الأرضية.

التحضير:

1. تثبت القماش عمودي أو أفقي.
2. (اختياري) ارسم بخفة خطوط أو كلمات أولية على اللوحة.
3. املأ القفازات أو الأكياس باللون المخفف وربطها بإحكام.
4. علقها فوق القماش باستخدام الخيط.

خطوات النشاط:

- يقوم المشاركون بدفع الأكياس المعلقة أو تحريكها برفق.
- اثقب ثقب صغير بعناية ليسمح للون بالتسرب.
- راقب كيف تسحب الجاذبية الطلاء إلى الأسفل.
- لاحظ كيف ينساب اللون فوق العلامات السابقة، فيغطي بعضها ويعيد تعريف بعضها الآخر.
- كرر العملية بألوان أو حركات مختلفة.



أسئلة للتأمل:

- أي جزء من العمل الفني كان تحت سيطرتك التامة؟
- أي جزء غلبت عليه سيطرة عليه الجاذبية؟
- كيف يغير التكرار شكل السطح؟
- هل العمل الفني بذاته هو الصورة النهائية، أم الأفعال التي أدت إليه؟

السلامة والإشراف:

- تأكد من تثبيت الأكياس بإحكام.
- يتطلب الثقب إشراف شخص بالغ.
- حافظ على المساحة المحيطة من تناثر اللون.

لحظة ختامية:

1. ثبت القماش عمودي أو أفقي.
2. (اختياري) ارسم بخفة خطوط أو كلمات أولية على اللوحة.
3. املأ القفاذات أو الأكياس باللون المخفف أربطها بإحكام.
4. علقها فوق القماش باستخدام الخيط.

خطوات النشاط:

تراجعوا خطوة إلى الخلف وتأملوا القماش كاملاً.
اسألوا أنفسكم: هل ما زلتم ترون العلامات الأولية؟ وأين بدأت تتشكل الصورة الجديدة في أذهانكم؟

