



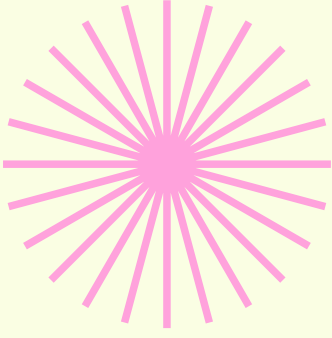
روهيني ديفاثير



مؤسسة بينالي الدرعية
Diriyah Biennale Foundation

Public
Programs

Diriyah Biennale
Foundation

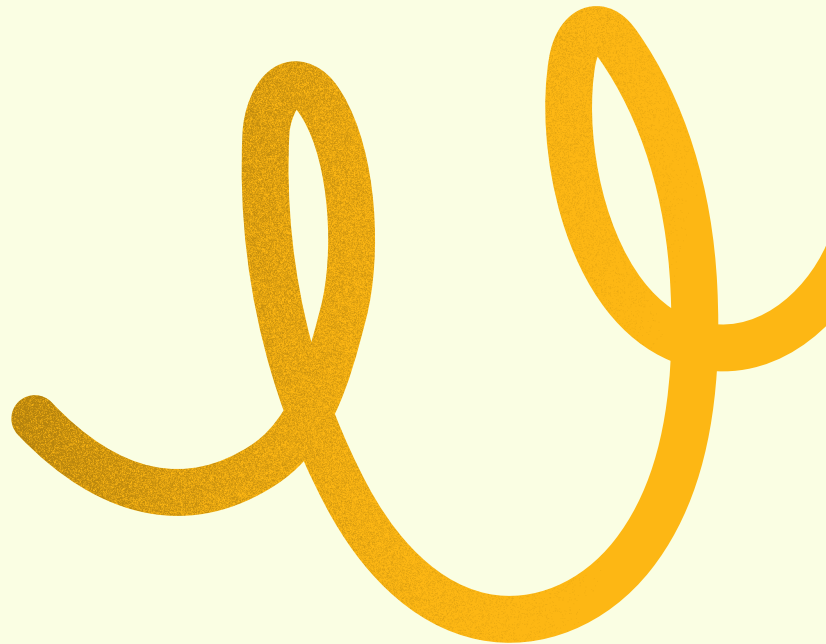


روهيني ديفاشر

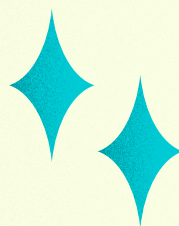
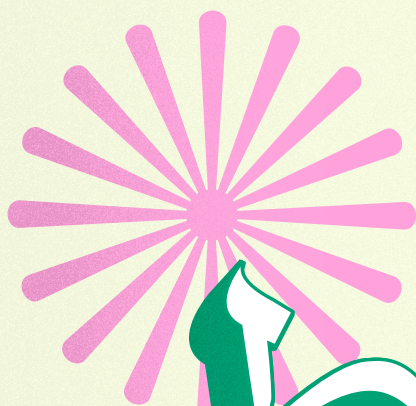
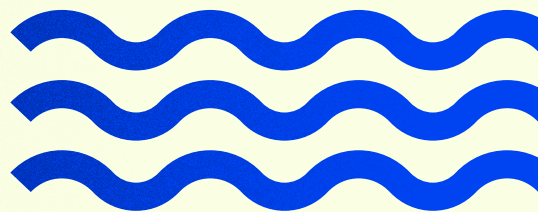
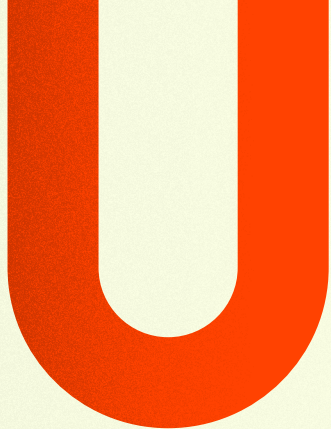
تستكشف روهيني ديفاشر، الفنانة الهندية المولودة عام 1978 في نيودلهي حيث تعيش وتعمل، الروابط بين العلوم الإنسانية والعلوم الطبيعية، وخصوصاً علم الفلك والفيزياء الكمّية. تمتدّ أعمالها عبر الفيديو والصوت والطباعة والرسم والأعمال التركيبية وغيرها من الوسائط، لتكشف عن العوالم الغريبة والمدهشة والمتشابكة التي تنشأ من البحث العلمي.

حصلت روهيني على بكالوريوس الفنون الجميلة في الرسم من كلية الفنون في نيودلهي، وماجستير الطباعة من كلية وينشستر للفنون في ساوثهامبتون. وبصفتها فلكية هاوية، أتمت عام 2023 إقامتين بحثيتين في سيرن، المنظمة الأوروبية للأبحاث النووية في جنيف، وفي المركز الدولي للعلوم النظرية في بنغالورو.

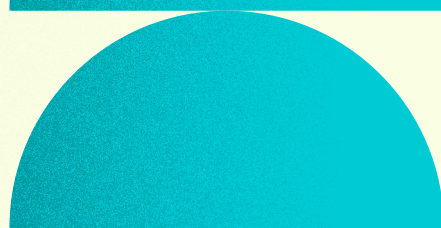
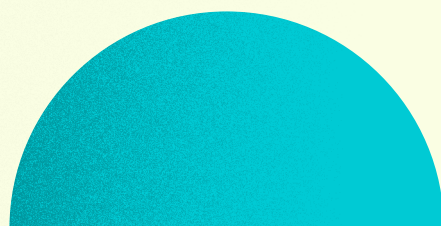
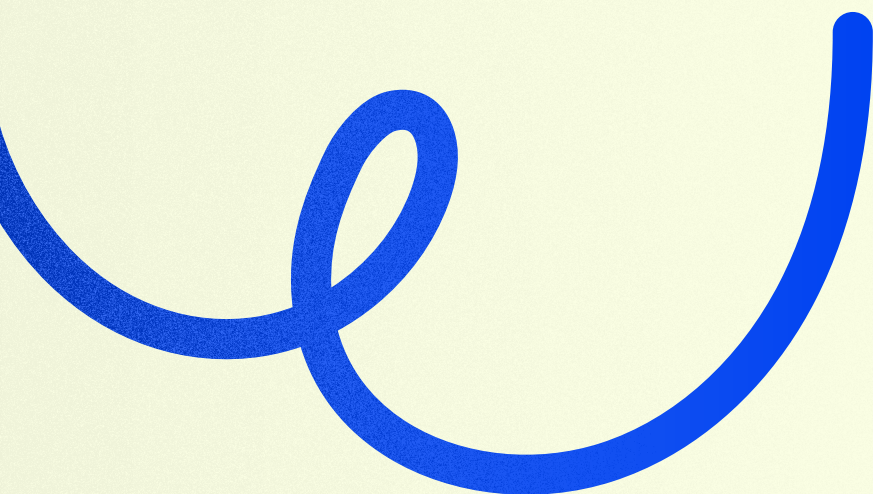
يدعو فنّها المشاهدين لاستكشاف الأفكار العلمية بطريقة إبداعية، ورؤية كيف يمكن للفضول والملاحظة والخيال كشف الأنماط المخفية في الكون.

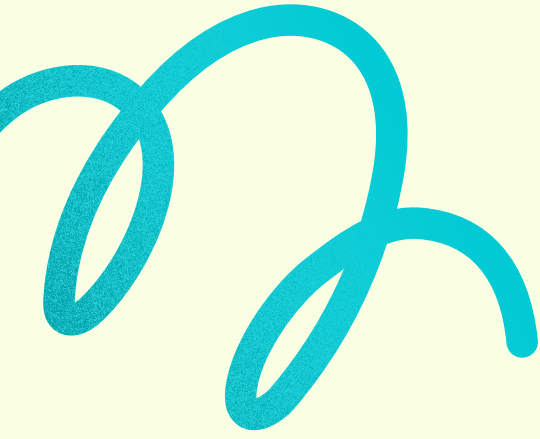






النسب





كواكب من الورق المعجن

الفئة العمرية: 6 سنوات فأكثر
المدة الزمنية: ساعتان إلى ثلاث ساعات (بالإضافة إلى وقت التجفيف)

معاور التعلّم:

- استكشاف تقنيات الحرف اليدوية والتعبير الإبداعي
- فهم الطبقات والملمس من خلال الورق المعجن

المواد:

- بالونات دائرية بأحجام مختلفة
- دقيق وماء (لتحضير "غراء" الورق المعجن)
- شرائط من الصحف أو ورق آخر
- ألوان أكريليك متنوعة
- فرشاة طلاء
- أسلاك (لصناعة علاقات تعليق)
- طبقة أساس بيضاء
- أصص أو حوامل لتثبيت الكواكب أثناء التلوين
- بخاخ لامع اختياري (لإضفاء اللمعان والحماية)

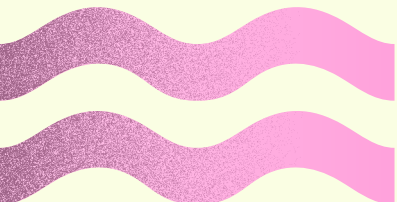
خطوات النشاط:

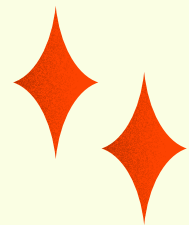
1. جمع البالونات

اجمع مجموعة من البالونات الدائرية لتكون قاعدة كواكبك.

2. تحضير خليط الورق المعجن

اخلط الدقيق مع الماء حتى يصبح القوام مثل خليط الفطائر. سيكون هذا الغراء لتثبيت شرائط الورق.





3. تغطية البالونات بطبقات الورق المعجن

غطّ كل بالون بثلاث طبقات من شرائط الورق، مع ترك كل طبقة لتجف قبل وضع الطبقة التالية.

4. عملية التجفيف

ضع الكواكب في مكان دافئ (مثل قرب فرن المطبخ) لتسريع عملية التجفيف، خاصة في الأيام الرطبة. ستنكمش البالونات أثناء التجفيف.

5. طبقة الأساس

بعد أن تجف الكواكب، ضع طبقة من البرايمر الأبيض واتركها لتجف تماماً. يمكن استخدام الأصص أو الحوامل لتثبيت الكواكب أثناء التلوين.

6. بدء التلوين

استخدم ألوان الأكريليك لإضافة الطبقة الأولى من اللون. اتركها لتجف قبل وضع طبقة ثانية.

7. إضافة الملمس واللمعان

بعد جفاف الطبقات الأساسية، ضع لوناً ثانوياً أفتح أو أغمق باستخدام الإسفنج لإبراز الملمس. اختتم برش طبقة لامعة لإضفاء اللمعان وحماية أعمالك الفنية.

