



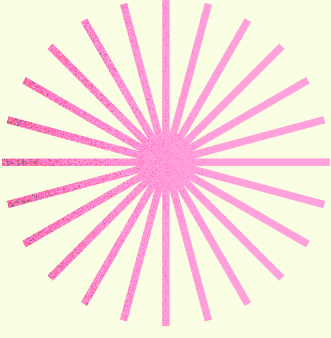
أمينة سعودی آیتخای



مؤسسة بينالي الدرعية
Diriyah Biennale Foundation

Public
Programs

Diriyah Biennale
Foundation

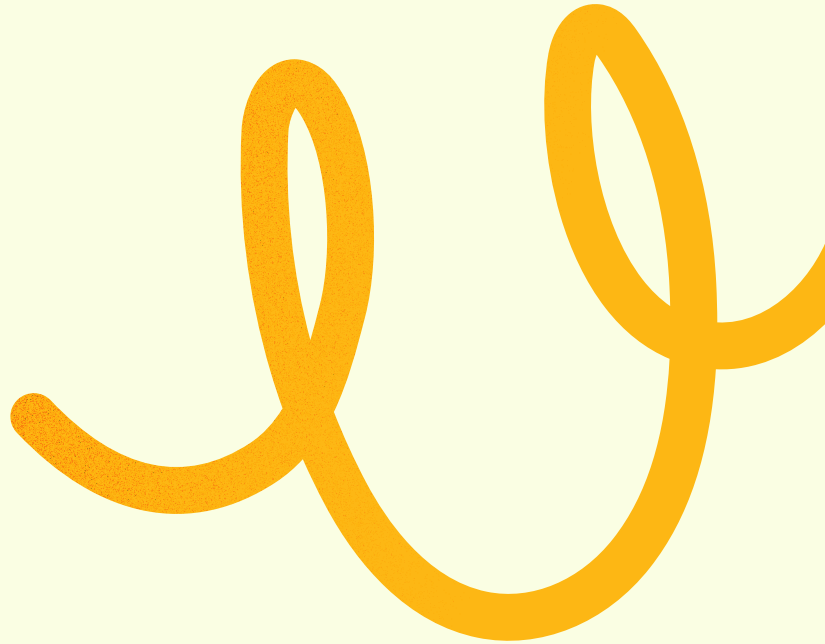


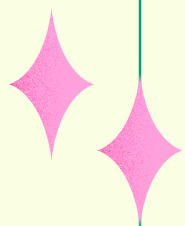
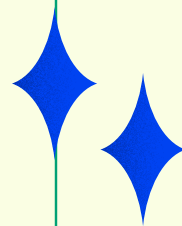
أمينة سعودي آيتخايب

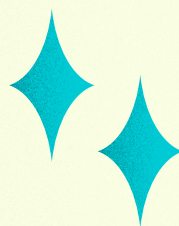
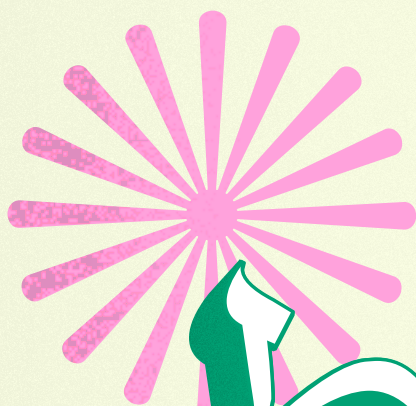
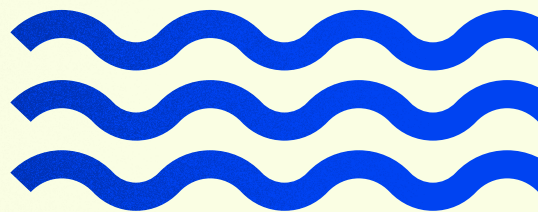
من مواليد عام 1955 في الدار البيضاء، المغرب، تقيم وتعمل في تونس العاصمة، تونس. أمينة سعودي آيتخايب هي فنانة تنسج أعمالاً فنية كبيرة باستخدام الصوف. وُلدت في المغرب وتعيش حالياً في تونس.

تعمل على تَوَل عمودي، حيث تنسج الخيوط يدوياً لتكوين أنماط باستخدام ألوان متعددة. تستند تصاميمها إلى تقاليد الأمازيغ (البربر) المتوارثة عبر أجيال عديدة.

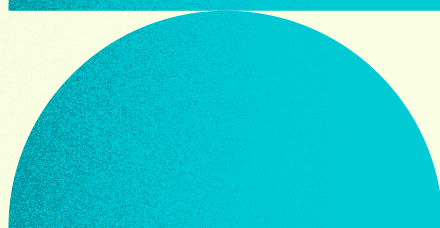
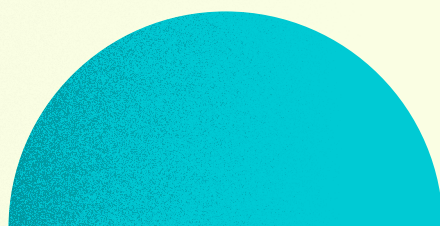
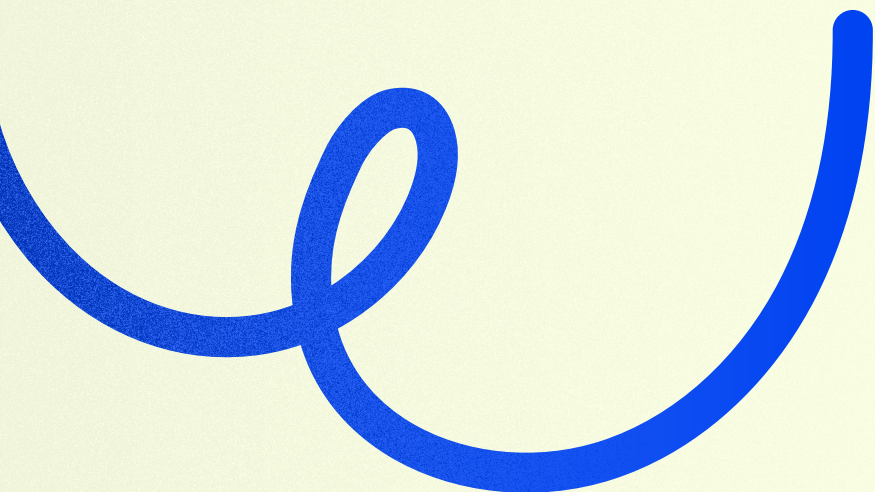
كما تقوم بصناعة ألوانها بنفسها باستخدام النباتات والفواكه والزهور، مثل الكركم والرمال والشاي والشمندر، وتدع الألوان تقود عملياتها الفنية. تحمل أعمالها المنسوجة حكايات عن المكان والذاكرة والمناظر الطبيعية في شمال أفريقيا، حيث تربط عبر النسيج بين الماضي وأفكار معاصرة، وتحول الخيط إلى وسيلة سرد بصري.







النسب



الرسم الخفي

تجربة إظهار الألوان

الأدوات:

- بيكربونات الصوديوم
- كحول طبي (أو محلول شفاف يحتوي على كحول)
- معقم يدين (يحتوي على كحول)
- مسحوق الكركم
- ماء دافئ
- وعاءان صغيران
- فرشاة رسم أو عود قطني
- ورق أبيض

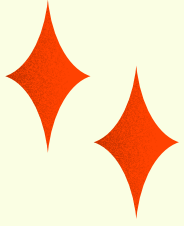
الطريقة:

الخطوة 1 – تحضير الطبقة الخفية

1. في وعاء، اخلط:
 - ملعقة صغيرة من بيكربونات الصوديوم
 - ملعقتان كبيرتان من الكحول
2. حرّك جيدًا حتى يذوب الخليط.

الخطوة 2 – رسم التصميم الخفي

في وعاء، اخلط:
استخدم الفرشاة أو العود القطني لرسم أشكال أو أنماط أو كلمات على الورق الأبيض باستخدام هذا الخليط.
اترك الورق ليجف تمامًا — سيختفي الرسم ويصبح غير مرئي.



الخطوة 3 – تحضير لون الإظهار

في وعاء آخر، اخلط:

- ملعقة صغيرة من مسحوق الكركم
 - ملعقة كبيرة من معقم اليدين
 - ملعقة كبيرة من الماء الدافئ
- حرّك جيدًا حتى يصبح الخليط ناعمًا ومتجانسًا.

الخطوة 4 – إظهار العمل الفني

ادهن الورق بلطف باستخدام خليط الكركم.

أثناء الرسم، سيبدأ التصميم الخفي بالظهور تدريجيًا بلون بني داكن!

