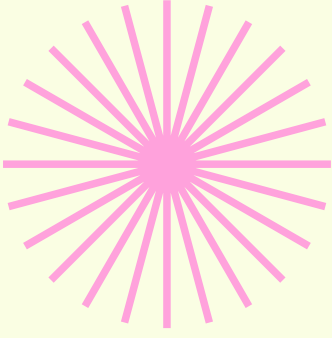


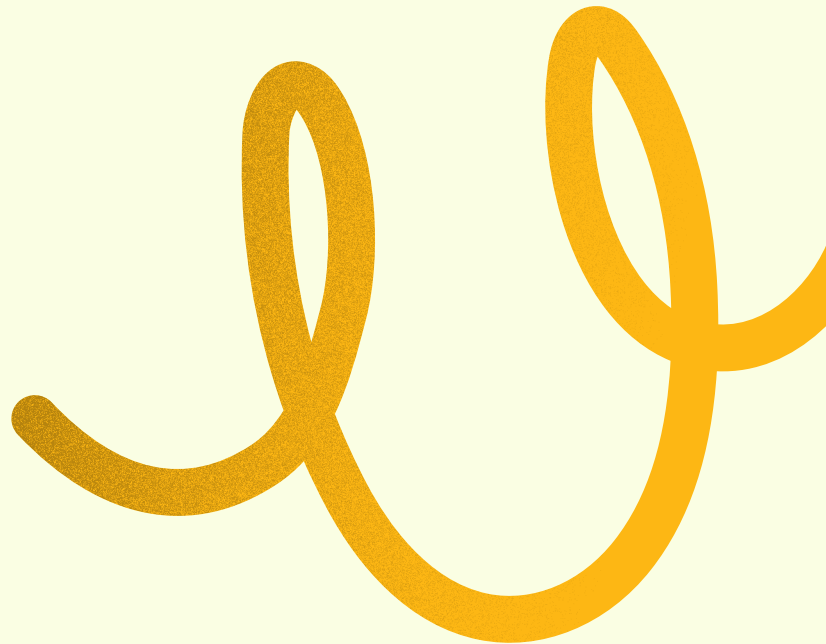


عبد الله السعدي

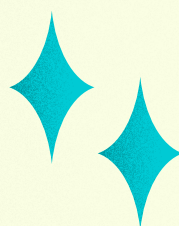
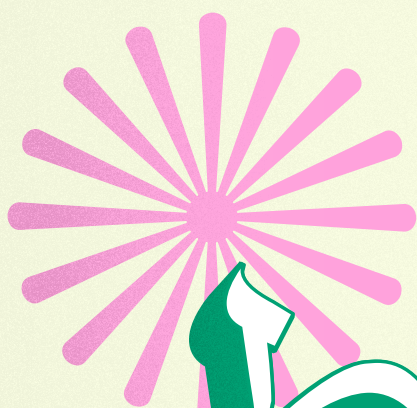
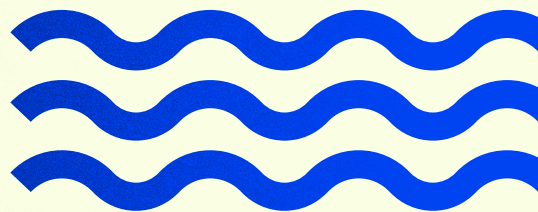
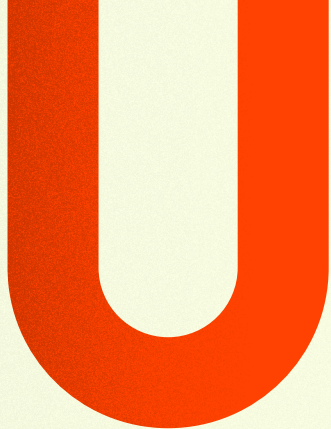


عبد الله السعدي

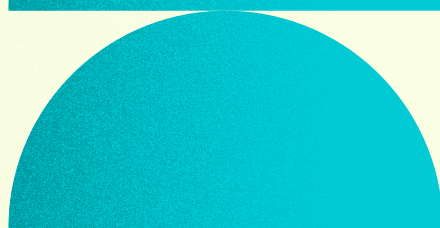
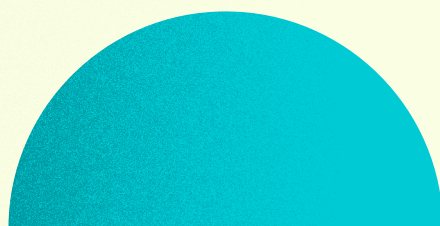
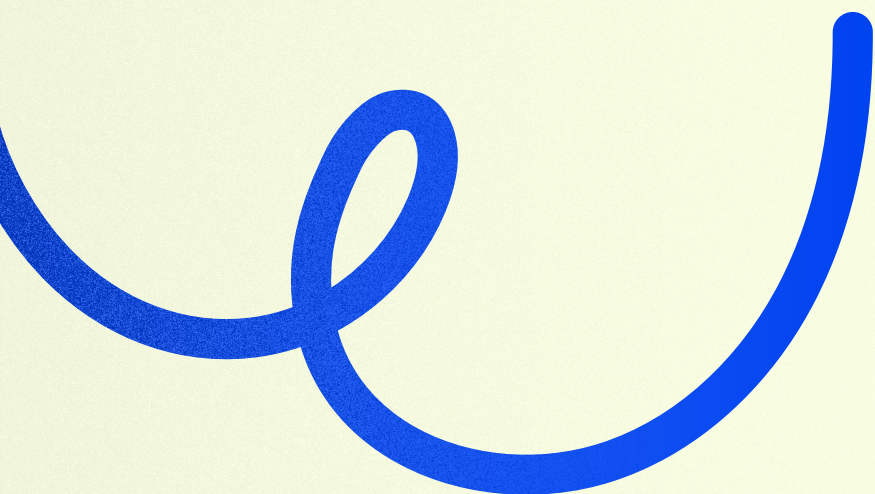
من مواليد 1967 في خورفكان بالإمارات العربية المتحدة، حيث يُقيم ويعمل. عبد الله السعدي هو فنان من دولة الإمارات يعتمد في ممارسته الفنية على المشي والتّرحال والملاحظة الدقيقة للطبيعة. يستكشف الجبال القريبة من مكان سكنه، ويوثّق رحلاته من خلال الملاحظات والرسوم وجمع الأشياء، التي تصبح لاحقًا جزءًا من أعماله الفنية. في أحد مشاريعه، جمع أحجارًا صغيرة وقام بتمييزها بالألوان والرموز بوصفها وسيلة لتسجيل الأماكن التي مرّ بها. تمثّل كل قطعة حجر صفحة من يومياته أثناء السفر. تركّز أعماله على التجوال والانتباه للتفاصيل الصغيرة وتذكّر الأماكن من خلال أشياء بسيطة يتم العثور عليها أثناء الرحلة.

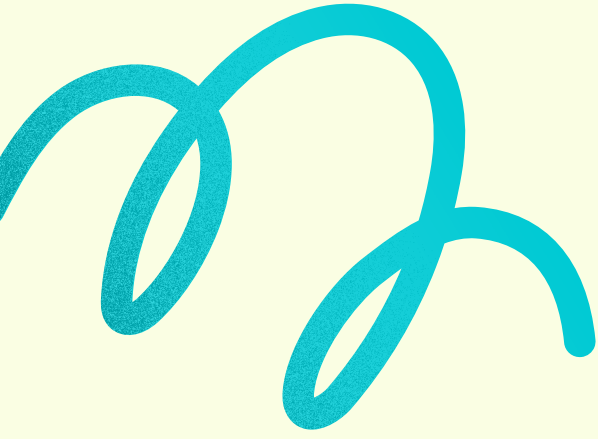






النسب





تلوين الأحجار

الفئة العمرية: 3 سنوات فأكثر
المدة: 20-30 دقيقة

معايير التعلم:

- ملاحظة المواد الطبيعية
- التعبير عن الأفكار باستخدام الرموز والأنماط
- فهم كيفية استخدام العلامات البسيطة لسرد قصة
- تنمية التركيز والمهارات الحركية الدقيقة

المواد:

- أحجار ملساء (نظيفة وجافة)
- ألوان (أكريليك أو ألوان قابلة للغسل)
- فرش تلوين أو أعواد قطن
- أكواب ماء
- مناديل ورقية أو قماش

خطوات النشاط:

1. اختيار حجر واحد وملاحظة شكله.
2. تحديد ما الذي سيمثله الحجر: نمط أو رمز أو إحساس.
3. رسم خطوط أو نقاط أو أشكال بسيطة على الحجر.
4. ترك اللون حتى يجف.
5. مشاركة الحجر وشرح ما الذي يمثله.

