



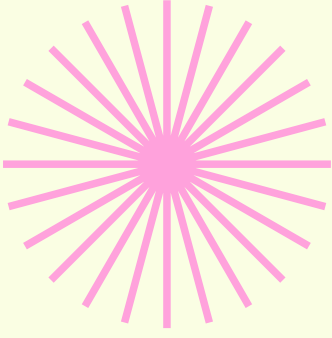
حسين ناصر الدين



مؤسسة بينالي الدرعية
Diriyah Biennale Foundation

Public
Programs

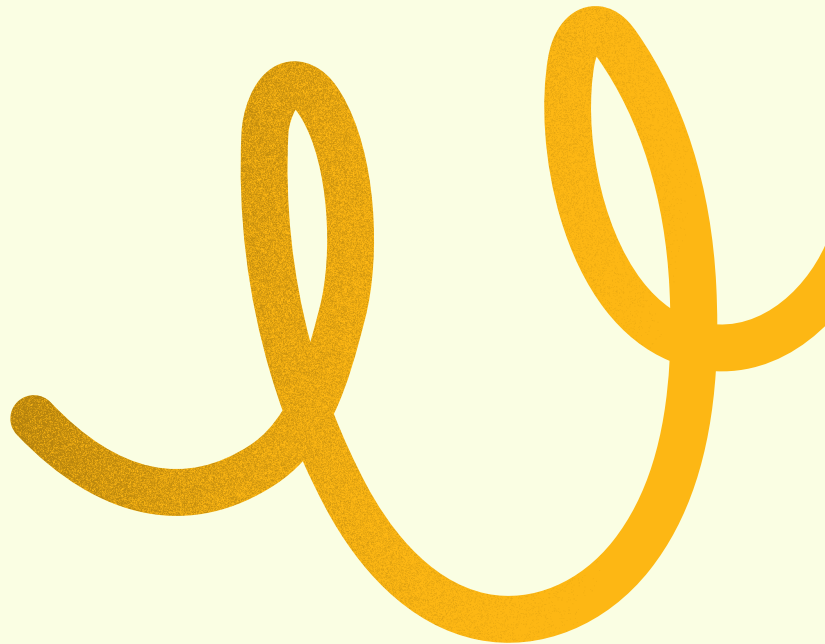
Diriyah Biennale
Foundation



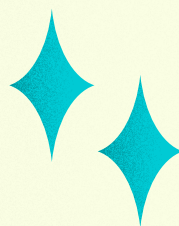
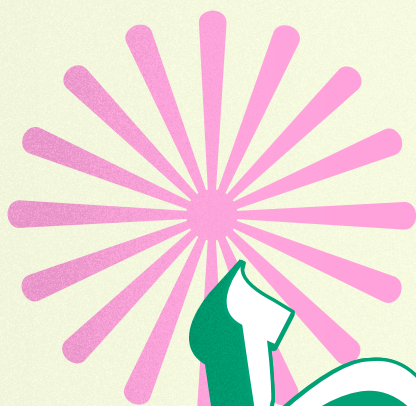
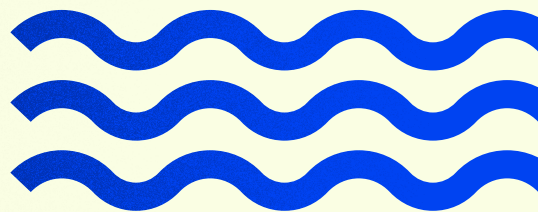
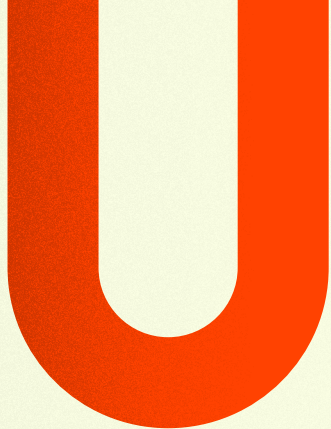
حسين ناصر الدين

وُلد حسين ناصر الدين في عام 1993 في بيروت، لبنان، ويعيش ويعمل بين بيروت وباريس فرنسا. يعمل بالكلمة والصوت والفضاء لاستكشاف مفاهيم الذاكرة والزمن والفقْدان. يُقدِّم حسين ناصر الدين الأعمال التركيبية ومقاطع الفيديو وعروض الأداء والنصوص المكتوبة التي غالباً ما تركز على كيفية تذكُّر الحكايات وانتقالها عبر الأجيال. تستلهم أعماله الشعر والموسيقى وتاريخ مدينته وقرية أجداده في جنوب لبنان.

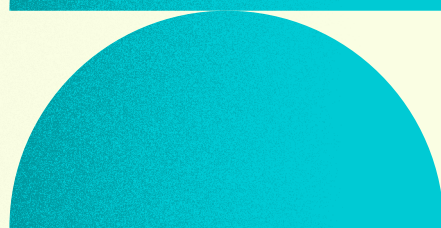
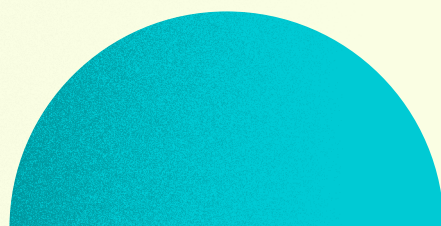
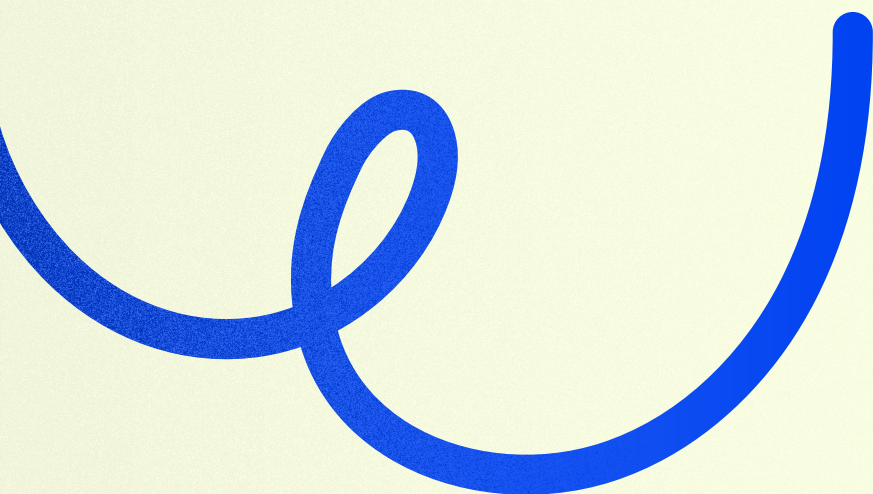
تتكرَّر الأصوات والنصوص والمواد الصوتية في أعماله وتُرصَّف في طبقات، على غرار الصدى. تساعد هذه التكرارات على التعبير عن مفاهيم الغياب والهشاشة والأشياء التي لم تعد موجودة. يدعونا فن حسين ناصر الدين إلى الإصغاء والتأمل في كيفية استخدام اللغة كحاملة للذاكرة، حتى عبر الزمن والمسافات.







النسب



صناعة أقنعة مسرحية

الفئة العمرية: 6 سنوات فأكثر
المدة الزمنية: 40 – 60 دقيقة

معايير التعلم:

- التعرف على أقدم منحوتات الوجه الذي يُعرّف بـ "قناع الوركاء" أو "سيدة أوروك"، وهو تمثال وجه قديم من بلاد الرافدين تم نهبه أثناء حرب العراق ثم استعاد لاحقاً
- استكشاف طرق صنع الأقنعة اليدوية وتزيينها
- تجربة التعبير عن الشخصيات والقصص من خلال الفن

المواد المطلوبة:

- بالون
- جرائد مقطعة إلى شرائح
- غراء أبيض مخلوط بقليل من الماء
- ألوان (أكريليك أو قابلة للغسل)
- فرشاة طلاء
- مقص
- قلم رصاص أو ماركر

خطوات النشاط:

1. قم بنفخ البالون وربطه بإحكام.
2. اغمس الجرائد في الغراء وضعها على البالون.
3. غطّ البالون بطبقتين إلى ثلاث طبقات واتركه حتى يجف تماماً.
4. بعد أن يجف، قم بفرقة البالون وإزالته.
5. قم بقصّ فتحات للعينين والأنف والفم.
6. قم بتلوين وتزيين القناع لصناعة شخصية معينة.
7. جرب ارتداء القناع وتمثيل قصة قصيرة أو مشهد مسرحي.