

Voorbeeldscript

GEFIXT FILM 1 - 3 MINUTEN

Titel van de scène.

Tijdsduur van de scène.

01 - INT - HUIS FAROUK - DAG

Locatie (plaats) van de scène.

We zien suggestieve en dreigende beelden van iemand die een deur forceert. Dit ondersteund door onheilspellend sound design. De schimmige figuur beweegt zich snel door het huis en is duidelijk op zoek naar iets.

Overdag of 's nachts. Dit is belangrijk om te weten. 's Nachts is het donker, overdag is het licht.

Er wordt iets in een tas gestopt (het is niet te zien wat het is). Een kastdeur wordt open getrokken, een vaas valt om.

In dit stuk worden handelingen beschreven. Zo weten de acteurs wat ze moeten doen.

02 - INT - HUIS FAROUK - DAG

We horen nog steeds onheilspellend sound design maar kijken nu vanuit een woonkamer door een raam richting een woonwijk.

Er ontstaat een stilte tot er plotseling met veel kabaal op het raam wordt gebonsd:

WALID:

Farouk? ... Farouk? ... Farouk!

De naam van de rol die iets gaat zeggen.

De tekst die gezegd moet worden.

03 - EXT - HUIS FAROUK - DAG

JIM (17) en WALID (18) staan in de voortuin van het huis van Farouk. Beiden in sportieve kleding. Hun fietsen geparkeerd en Walid met een zak was over zijn schouder.

JIM

Gast, wat doe je heftig.
Misschien ligt hij te slapen om dat ie ziek is of een kater heeft ofzow.

Hieraan zie je dat dit spreektaal is.

WALID

Serieus, een kater? Farouk en alcohol wat denk je zelluf...

Walid bonkt nog een keer op het raam en kijkt
bezorgd naar binnen.

Als een bepaalde
gezichtsuitdrukking
belangrijk is, moet dat
in het script staan.

JIM
Wallie ...

WALID
Noem me geen Wallie, sukkel.

JIM
Wie is hier de sukkel? Die deur is gewoon
open.

Walid kijkt om naar Jim loopt naar hem toe en
duwt de voordeur voorzichtig open. Ze lopen
samen voorzichtig naar binnen.

04 - INT - HUIS FAROUK - DAG

Jim wil meteen doorlopen maar Walid houdt hem
tegen.

WALID
Heb jij geen manieren? Schoenen uit gast!

Jim trekt zijn schoen uit en beiden lopen ze de
woonkamer binnen. Er hangt een poster van
voetbalclub El Zamalek aan de muur. Er zijn een
paar opvallende details subtiel zichtbaar,
waaruit blijkt dat er iemand in huis is
geweest. Walid blijft stil staan en kijkt
verschrikt.

Jim loopt om hem heen en gaat kijken wat er
gebeurd is, wil dingen recht zetten. Maar
Walid weet beter en laat hem weten dat hij dat
niet moet doen. Ze zeggen weinig tegen elkaar.

Walid komt in de keuken. Daar zien hij een
kapot glas waar bloed aan zit.

Jim komt binnen lopen.

JIM
Shit man! Zie je wel dat het handiger is
om je schoenen aan te houden! Zou Farouk

flauwgevallen zijn omdat ie niet tegen
bloed kan ofzo hehehehehe

Jim wil ook dit glas onderzoeken, maar Walid
trekt hem terug.

WALID
Nee, blijf af. Kom we gaan...

Walid loopt gehaast naar de voordeur en trekt
Jim mee.

Plotseling horen ze boven iets vallen. Ze
kijken elkaar geschrokken aan.
Jim draait zich om en loopt richting de trap.

05 - INT - HUIS FAROUK - DAG

Jim loopt de trap op met Walid achter hem aan.
Jim is op zijn hoede maar weet niet wat Walid
wel weet.

JIM
Check jij die kamer, doe ik deze.

Walid loopt een kamer in en ziet de gevallen
vaas. Er staat een raam open, maar buiten is
niemand te zien.

WALID (roept tegen jim)
Volgens mij is er ingebroken!

Jim loopt door de andere kamer. Er lijkt niet
veel aan de hand. Hij ziet een tablet liggen,
kijkt om zijn schouder en stopt hem weg onder
zijn jas.

Jim loopt naar de andere kamer.

JIM
Daar lijkt het wel op.