

Erwin H. Nuryadin
Mulyono



Tanoshii Nihongo

Bahasa Jepang

untuk SMA dan MA Kelas XI



Tanoshii Nihongo

2

Bahasa Jepang SMA dan MA Kelas X

Erwin H. Nuryadin
Mulyono



PUSAT KURIKULUM DAN PERBUKUAN
Kementerian Pendidikan Nasional

2

Mulyono
Erwin H. Nuryadin



Tanoshii Nihongo

Bahasa Jepang

untuk SMA dan MA Kelas XI



2



PUSAT KURIKULUM PERBUKUAN
Kementerian Pendidikan Nasional

Hak Cipta pada Kementerian Pendidikan Nasional.
Dilindungi oleh Undang-Undang.

Tanoshii Nihongo 2

Buku Pelajaran Bahasa Jepang

Untuk SMA dan MA Kelas XI

Penulis : Erwin H. Nuryadin
Mulyono
Editor : Santi Stanislausia Liem
Penata Letak : Widarwanto
Ilustrator : Purwanto
Ukuran Buku : 176 mm x 250 mm

Erwin H. Nuryadin

Tanoshii Nihongo Bahasa Jepang / penulis, Erwin H. Nuryadin, Mulyono;
editor, Santi Stanislausia Liem ; ilustrator, Purwanto.— Jakarta :
Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kementerian Pendidikan Nasional, 2011.
2 jil. : ilus. ; foto; 25 cm.

untuk SMA dan MA Kelas XI

Termasuk bibliografi.

Indeks

ISBN 978-979-095-680-3 (no.jil.lengkap)

ISBN 978-979-095-682-7 (jil.2)

1.Bahasa Jepang— Studi dan Pengajaran

I. Judul

II. Mulyono III. Santi Stanislausia Liem

IV. Purwanto

495.607

Hak Cipta Buku ini dialihkan kepada Kementerian Pendidikan Nasional
dari Penulis Mulyono dan Erwin H. Nuryadin

Diterbitkan oleh Pusat Kurikulum Perbukuan
Kementerian Pendidikan Nasional Tahun 2011

Buku ini bebas digandakan sejak November 2010 s.d Novevember 2025

Diperbanyak oleh ...

Kata Sambutan

Puji syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT, berkat rahmat dan karunia-Nya, Pemerintah, dalam hal ini, Kementerian Pendidikan Nasional, sejak tahun 2007, telah membeli hak cipta buku teks pelajaran ini dari penulis/penerbit untuk disebarluaskan kepada masyarakat melalui situs internet (*website*) Jaringan Pendidikan Nasional.

Buku teks pelajaran ini telah dinilai oleh Badan Standar Nasional Pendidikan dan telah ditetapkan sebagai buku teks pelajaran yang memenuhi syarat kelayakan untuk digunakan dalam proses pembelajaran melalui Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 32 Tahun 2010 tanggal 12 November 2010.

Kami menyampaikan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada para penulis/penerbit yang telah berkenan mengalihkan hak cipta karyanya kepada Kementerian Pendidikan Nasional untuk digunakan secara luas oleh para siswa dan guru di seluruh Indonesia.

Buku-buku teks pelajaran yang telah dialihkan hak ciptanya kepada Kementerian Pendidikan Nasional ini, dapat diunduh (*download*), digandakan, dicetak, dialihmediakan, atau difotokopi oleh masyarakat. Namun, untuk penggandaan yang bersifat komersial harga penjualannya harus memenuhi ketentuan yang ditetapkan oleh Pemerintah. Diharapkan bahwa buku teks pelajaran ini akan lebih mudah diakses sehingga siswa dan guru di seluruh Indonesia maupun sekolah Indonesia yang berada di luar negeri dapat memanfaatkan sumber belajar ini.

Kami berharap, semua pihak dapat mendukung kebijakan ini. Kepada para siswa kami ucapkan selamat belajar dan manfaatkanlah buku ini sebaik-baiknya. Kami menyadari bahwa buku ini masih perlu ditingkatkan mutunya. Oleh karena itu, saran dan kritik sangat kami harapkan.

Jakarta, Juni 2011
Kepala Pusat Kurikulum dan Perbukuan





Kata **Pengantar**

Puji syukur kami panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat dan hidayah-Nya, buku Tanoshii Nihongo 2 - Buku Pelajaran Bahasa Jepang SMA dan MA kelas XI (program pilihan) dapat kami selesaikan.

Materi buku ini disusun secara sederhana, ringkas, dan padat sehingga mudah digunakan dalam proses pembelajaran. Buku ini disusun dengan tujuan membantu peserta didik Sekolah Menengah Atas (SMA) dan Madrasah Aliyah (MA) kelas XI (program pilihan) agar lebih mudah mempelajari dan memahami pelajaran Bahasa Jepang tingkat SMA dan MA.

Buku teks ini juga dilengkapi dengan CD Audio yang pada tiap-tiap bab, khususnya bagian kosakata baru, percakapan, dan praktek dapat digunakan secara bersamaan dengan buku teks ini. Selain itu, tiap akhir pembelajaran per-bab, diberikan model praktek yang mengacu pada 4 keterampilan berbahasa, yaitu mendengar, berbicara, membaca dan menulis, sebagai sarana untuk menguji penguasaan peserta didik atas kompetensi yang diajarkan.

Ibarat pepatah, “tak ada gading yang tak retak”, kami menyadari bahwa tidak ada hasil karya manusia yang sempurna. Dengan demikian, materi buku ini juga tidak terlepas dari kekurangan atau kesalahan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang bersifat membangun dari para ahli pendidikan, guru, peserta didik atau orang tua peserta didik sangat kami harapkan demi penyempurnaan buku ini. Saran dan kritik dapat dikirimkan ke email: tanoshiinihongo.bse@gmail.com

April 2010

Penyusun

Daftar Isi

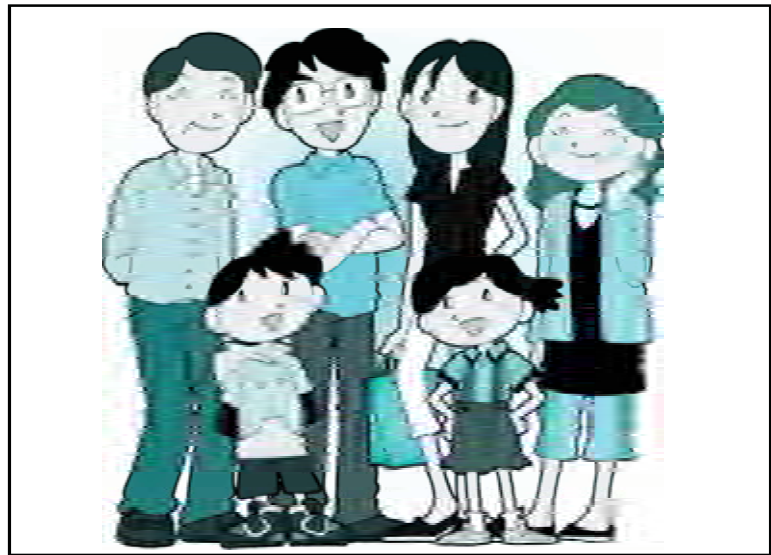
Kata Sambutan	iii
Kata Pengantar	iv
Daftar Isi	v
Bab I Keluarga Saya	1
Bab II Keluarga Bima	17
Bab III Ayah Saya Seorang Guru	31
Bab IV Ayah Saya Tinggi	51
Bab V Memakai Kacamata	63
Bab VI Rumah	75
Bab VII Keadaan Rumah	89
Bab VIII Sarapan Pagi	101
Bab IX Setiap Pagi Bangun Pukul 5	115
Bab X Pergi ke Sekolah dengan Motor	133
Bab XI Waktu Luang	145
Bab XII Kegiatan Lampau	163
Bab XIII Berbelanja	181
Bab XIV Saya Pesan Tempura	203
Bab XV Jus Ini Manis	217
Bab XVI Keadaan Kota	229
Daftar Pustaka	250
Indeks	252
Glosarium	253
Lampiran	254





Bab I Keluarga Saya

『わたしの かぞくです』

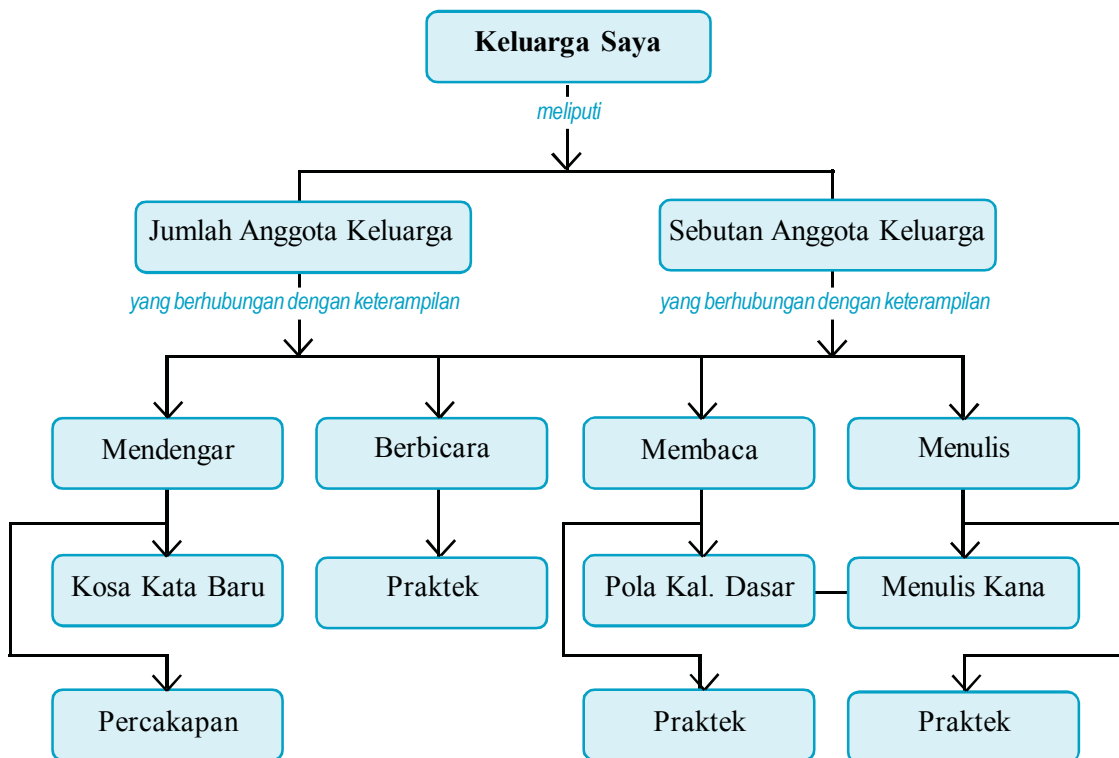


Gambar 1.1 Gambaran Anggota Keluarga

Keluarga adalah kelompok sosial yang paling kecil dan paling erat hubungan antar anggotanya. Anggota keluarga selain terdiri dari orang tua, dan saudara, juga terdiri dari kakek, nenek, paman, serta bibi. Bab ini membahas tentang istilah penyebutan anggota keluarga sendiri, mulai dari kakek, nenek, kedua orang tua, saudara kandung, dan juga sebutan untuk paman, bibi, serta keponakan dalam bahasa Jepang.

Informasi budaya pada bab ini membahas tentang siklus hidup seseorang. Mulai dari masa bayi, kanak-kanak, remaja, dewasa, menikah, hingga memasuki masa lanjut usia. Siklus hidup memberikan gambaran mengenai kegiatan kehidupan masyarakat Jepang pada umumnya yang memiliki rata-rata hidup cukup tinggi dibandingkan dengan negara berkembang lainnya.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Keluarga sendiri
- Jumlah anggota keluarga
- Sebutan anggota keluarga

A. Jumlah Anggota Keluarga

Pengantar

どうにゅう

- Berapa orang keluarga Anda ?
- Anda berapa orang bersaudara ?
- Bagaimanakah Anda menyebut anggota keluarga Anda?
- Mari berlatih menyebutkan jumlah anggota keluarga sendiri agar dapat menginformasikan mengenai jumlah anggota keluarga sendiri.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan jumlah anggota keluarga dan saudara sendiri, agar dapat menginformasikan mengenai jumlah anggota keluarga sendiri.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Keluarga dan Saudara

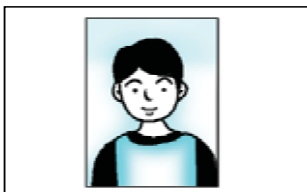


かぞく (Keluarga)

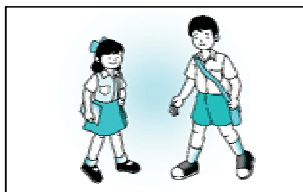


きょうだい (Saudara)

Jumlah Orang



ひとり (hitori)



ふたり (futari)



さんにん (san nin)



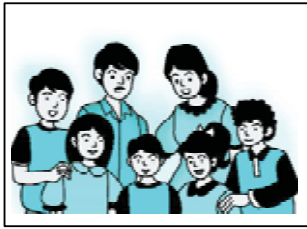
よにん (yo nin)



ごにん (go nin)



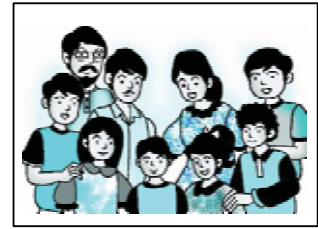
ろくにん (roku nin)



しちにん(shichi nin)



はちにん(hachi nin)



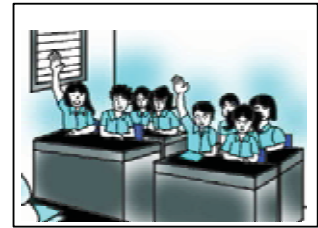
きゅうにん(kyu nin)



じゅうにん(juu nin)



ひとりっこ(hitorikko)



なんにん(nan nin)

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. 4にん かぞくです。

5にん
6にん
7にん

Yo nin

kazoku.

Go nin

Roku nin

Shichi nin

2. 3にん きょうだいです。

4にん
5にん
6にん

San nin

kyoudai desu.

Yo nin

Go nin

Roku nin

3. Q: なんにん かぞくですか。

A: 4にん かぞくです。

5にん
6にん
7にん

Q: Nan nin kazoku desuka.

A: Yo nin

kazoku.

Go nin

Roku nin

Shichi nin

4. Q: なんにん きょうだいですか。 Q: Nan nin kyoudai desuka.
 A: 3にん きょうだいです。 A: San nin kyoudai desu.
 4にん
 5にん
 6にん
 Yo nin
 Go nin
 Roku nin

Tata Bahasa

ぶんぽう

1. KB (jumlah) にん かぞくです。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah anggota keluarga termasuk diri sendiri.

Contoh

れい

- 1) 3にん かぞくです。
San nin kazoku desu.
- 2) わたしは 4にん かぞくです。
Watashi wa yo nin kazoku desu.
- 3) Q: なんにん かぞくですか。
Nan nin kazoku desuka.
A: 5にん かぞくです。
Go nin kazoku desu.

2. KB (jumlah) にん きょうだいです。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung termasuk diri sendiri.

Contoh

れい

- 1) 3にん きょうだいです。
San nin kyoudai desu.
- 2) わたしは 4にん きょうだいです。
Watashi wa yo nin kyoudai desu.
- 3) Q: なんにん きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A: わたしは ひとりっこです。
Watashi wa hitorikko desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. 4にん かぞくです。

Yo nin kazoku desu.

3にん

5にん

6にん

7にん

San nin

Go nin

Roku nin

Shichi nin

- 2) 3にん きょうだいです。

San nin kyoudai desu.

2にん

4にん

5にん

6にん

Futari

Yo nin

Go nin

Roku nin

- 3) Q : なんにん かぞくですか。

Nan nin kazoku desuka.

A : 3にん かぞくです。

San nin kazoku desu.

4にん

6にん

8にん

5にん

Yo nin

Ro kunin

Hachi nin

Go nin

- 4) Q : なんにん きょうだいですか。

Nan nin kyoudai desuka.

A : 4にん きょうだいです。

Yo nin kyoudaidesu.

ふたり

3にん

ひとりっこ

5にん

Futari

San nin

Hitorikko

Gonin

Catatan :

ひとりっこ (hitorikko) digunakan untuk menyebutkan anak tunggal.

Contoh : レニさんは ひとりっこです。

B. Sebutan Anggota Keluarga

Pengantar

どうにゅう

- Bagaimana Anda memanggil orang tua perempuan atau orang tua laki-laki dalam bahasa Indonesia?
- Bagaimana pula cara memanggil saudara laki-laki dan saudara perempuan Anda dalam bahasa Indonesia?
- Lantas bagaimana memanggil atau menyebut mereka dalam bahasa Jepang?
- Mari kita berlatih menyebutkan anggota keluarga agar kita dapat menginformasikan sebutan anggota keluarga sendiri.

Target

もくてき

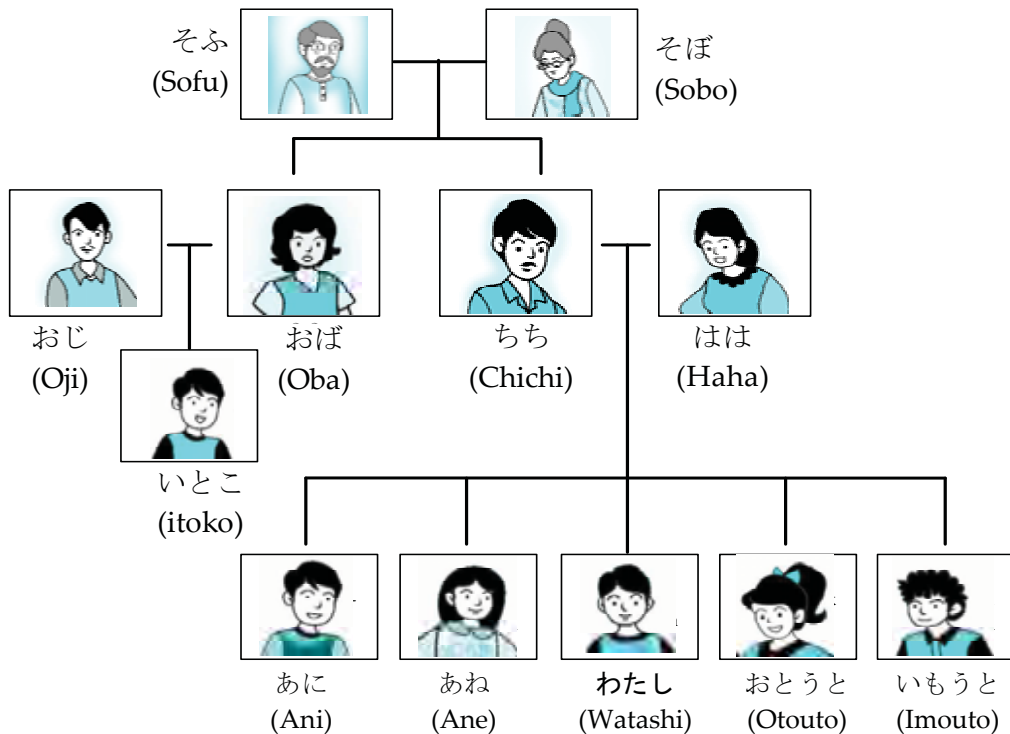
- Mampu menyebutkan anggota keluarga sendiri agar dapat menginformasikan tentang sebutan anggota keluarga tersebut.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Anggota Keluarga



Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. あに が ひとり います。 Ani ga hitori imasu.
 あね Ane futari
 いもうと Imouto san nin
 おとうと Otouto yo nin

2. あに が ひとり と おとうと が ひとり います。
 あね futari いもうと ひとり
 いもうと おとうと ふたり

Ani ga hitori to otouto ga hitori imasu.
 Ane futari imouto hitori
 Imouto san nin otouto futari

2. Q: なんにん きょうだいですか。

A: 3 にん です。 あね が ひとり と いもうと が ひとり います。
 4 にん あに ひとり おとうと ふたり
 5 にん あね ふたり あに ふたり

Q: Nan nin kyoudai desuka.

A: 3 nin desu. Ane ga hitori to imouto ga hitori imasu.
 4 nin Ani hitori otouto futari
 5 nin Ane futari ani futari

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (saudara) が KB (jumlah) にん います。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung dari keluarga sendiri.

Contoh

れい

- 1) あにが ひとり います。
 Ani ga hitori imasu.
 2) あねが ふたり います。
 Ane ga futari imasu.

- 3) いもうとが 3にん います。
Imouto ga san nin imasu.
- 4) Q: なんにん きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A: あにが 3にん います。
Ani ga san nin imasu.

2. KB (saudara 1) が KB (jumlah) にんとKB (saudara 2) が KB (jumlah) にん います。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan jumlah saudara kandung dari keluarga sendiri.

Contoh

れい

- 1) あにが ひとりと いもうとが ふたり います。
Ani ga hitori to imouto ga futari imasu.
- 2) あねが ふたりと おとうとが 3にん います。
Ane ga futari to otouto ga san nin imasu.
- 3) いもうとが 3にんと おとうとが 4にん います。
Imouto ga san nin to otouto ga yo nin imasu.
- 4) Q: なんにん きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
A: あにが 3にんと いもうとが 3にん います。
Ani ga san nin to imouto ga san nin imasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①あにが ②ひとり います。

Ani ga hitori imasu.

①あね	①おとうと	①いもうと	①あに
Ane	Otouto	Imouto	Ani
②ふたり	②さんにん	②よにん	②ふたり
Futari	San nin	Yo nin	Futari

2. ①あにが ひとりと ②おとうとが ふたり います。

Ani ga hitori to otouto ga futari imasu.

①いもうと、ふたり	①あに、さんにん	①あに、ふたり
Imouto, futari	Ani, san nin	Ani, futari
②おとうと、ひとり	②あね、ひとり	②いもうと、ふたり
Otouto, hitori	Ane, hitori	Imouto, futari

3. Q: なんにん きょうだいですか。

Nan nin kyoudai desuka.

A: ① あにが 3にんと ② いもうとが 3にん います。

Ani ga san nin to imouto ga san nin imasu.

① いもうと、ふたり

Imouto, futari

② おとうと、ひとり

Otouto, hitori

① あに、さんにん

Ani, san nin

② あね、ひとり

Ane, hitori

① あに、ふたり

Ani, futari

② いもうと、ふたり

Imouto, futari

Percakapan

かいわ



『わたしはアリヤです』

Watashi wa Arya desu



すずき+ジョン : ごめんください。

Suzuki + Jon Gomenkudasai.

アリヤ : あっ、すずきさん...ジョンさん...

Arya A, Suzuki-san... Jon-san...

すずき : おじゃまします。
Suzuki Ojamashimasu.

アリヤ : どうぞ はいってください。
Arya Douzo haittekudasai.

Di ruang tamu

ジョン : それは かぞくの しやしんですか。
Jon Sore wa kazoku no shashin desuka.

アリヤ : ええ。
Arya Ee.

ジョン : アリヤさんは 5にん かぞくですね。
Jon Arya-san wa go nin kazoku desune.

アリヤ : ええ。ちちと ははと きょうだいです。
Arya Ee. Chichi to haha to kyoudai desu.

すずき : きょう代いは...
Suzuki Kyoudai wa...

アリヤ : あにが ひとりと いもうとが ひとり です。
Arya Ani ga hitori to imouto ga hitori desu.
ジョンさんは なんにん かぞくですか。
Jon-san wa nan nin kazoku desuka.

ジョン : さんにん かぞくです。
Jon San-nin kazoku desu.

すずき : きょう代いは？
Suzuki Kyoudai wa?

ジョン : わたしは ひとりっこです。
Jon Watashi wa hitorikko desu.

すずき : あっ、そうですか。
Suzuki A, soudesuka.

アリヤ : すずきさんの かぞくは？
Arya Suzuki-san no kazoku wa?

すずき : わたしは 4 にん かぞくです。
Suzuki Watashi wa yo nin kazoku desu.

アリヤ : きょうだいは？
Arya Kyoudai wa?

すずき : ふたりです。わたしと あねが ひとり います。
Suzuki Futari desu. Watashi to ane ga hitori imasu.

アリヤ : ああ、そうですか。
Arya Aa, sou desuka.

Praktek

おうよう

1. Mari Membaca (よみましょう)

Instruksi:

1. Bacalah wacana berikut.
2. Jawablah pertanyaan di bawah dengan tepat.

Wacana

わたしの かぞくです。

わたしは 7 にん かぞくです。ちちと ははと きょうだいが います
あにが ひとりと あねが ひとりと いもうとが ひとりと おとうと
が ひとり います。ちちは 56 さいで、ははは 53 さいです。あにと
あねが だいがくせいで、いもうとは ちゅうがくせいで、おとうとは
しょうがくせいです。

Watashi No Kazoku Desu

Watashi wa 7 nin kazoku desu. Chichi to haha to kyoudai ga imasu. Ani ga
hitori to ane ga hitori to imouto ga hitori to otouto ga hitori imasu. Chichi
wa 56 sai de, haha wa 53 sai desu. Ani to ane ga daigakusei de, imouto wa
chuugakusei de, otouto wa shougakusei desu.

Pertanyaan:

1. わたしは なんにん かぞくですか。
Watashi wa nan nin kazoku desuka.
2. なんにん きょうだいですか。
Nan nin kyoudai desuka.
3. あには なんにん いますか。
Ani wa nan nin imasuka.
4. いもうとは なんにん いますか。
Imouto wa nan nin imasuka.
5. ちちは なんさいで、ははは なんさいですか。
Chichi wa nan sai de, haha wa nan sai desuka.

2. Mari Menulis (かきましよう)

Instruksi:

1. Tulislah karangan mengenai keluarga sendiri.
2. Bacalah karangan tersebut dan lakukan tanya jawab mengenai keluarga masing-masing dengan temanmu.

Menulis Kana

かきましよう

Katakana 5

	A	U	O
Ky	キャ	キュ	キョ
Sh	シャ	シュ	ショ
Gy	ギャ	ギュ	ギョ
J	ジャ	ジュ	ジョ

Tebalkanlah huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!

キャ	キャ	キャ				
キュ	キュ	キュ				
キョ	キョ	キョ				

シャ	シャ	シャ				
シュ	シュ	シュ				
ショ	ショ	ショ				

ギャ	ギャ	ギャ				
ギユ	ギユ	ギユ				
ギョ	ギョ	ギョ				

ジャ	ジャ	ジャ				
ジュ	ジュ	ジュ				
ジョ	ジョ	ジョ				

Gantilah huruf kana berikut ke dalam huruf roma-ji.

Contoh: エコ → Eko

1. シャツ →
2. シャワ →
3. ジョグジャ →
4. キャンプ →
5. ギュウドン →

Gantilah roma-ji berikut ke dalam huruf kana (hiragana).

Contoh: Watashi → わたし

1. Jagaimo →
2. Kyabetsu →
3. Juusho →
4. Shouyu →
5. Sangyou →

Ringkasan

まとめ

1. Jumlah anggota keluarga

① 5にん かぞくです。

5 nin kazoku desu.

② わたしは 3にん きょうだいです。

Watashi wa 3 nin kyoudai desu.

③ Q: なんにん かぞくですか。

Nan nin kazoku desuka.

A: 5にん かぞくです。

5 nin kazoku desu.

④ Q: なんにん きょうだいですか。

Nan nin kyoudai desuka.

A: 3にん きょうだいです。

3 nin kyoudai desu.

2. Sebutan anggota keluarga

⑤ あにが ふたり います。

Ani ga futari imasu.

⑥ あねが ひとりと おとうとが 3にん います。

Ane ga hitori to otouto ga 3 nin imasu.

⑦ Q: なんにん きょうだいですか。

Nan nin kyoudai desuka.

A: いもうとが ふたりと おとうとが ひとり います。

Imouto ga futari to otouto ga hitori imasu.

3. Menulis kana

Katakana 5

キヤ キュ キョ

シヤ シュ ショ

ギャ ギュ ギョ

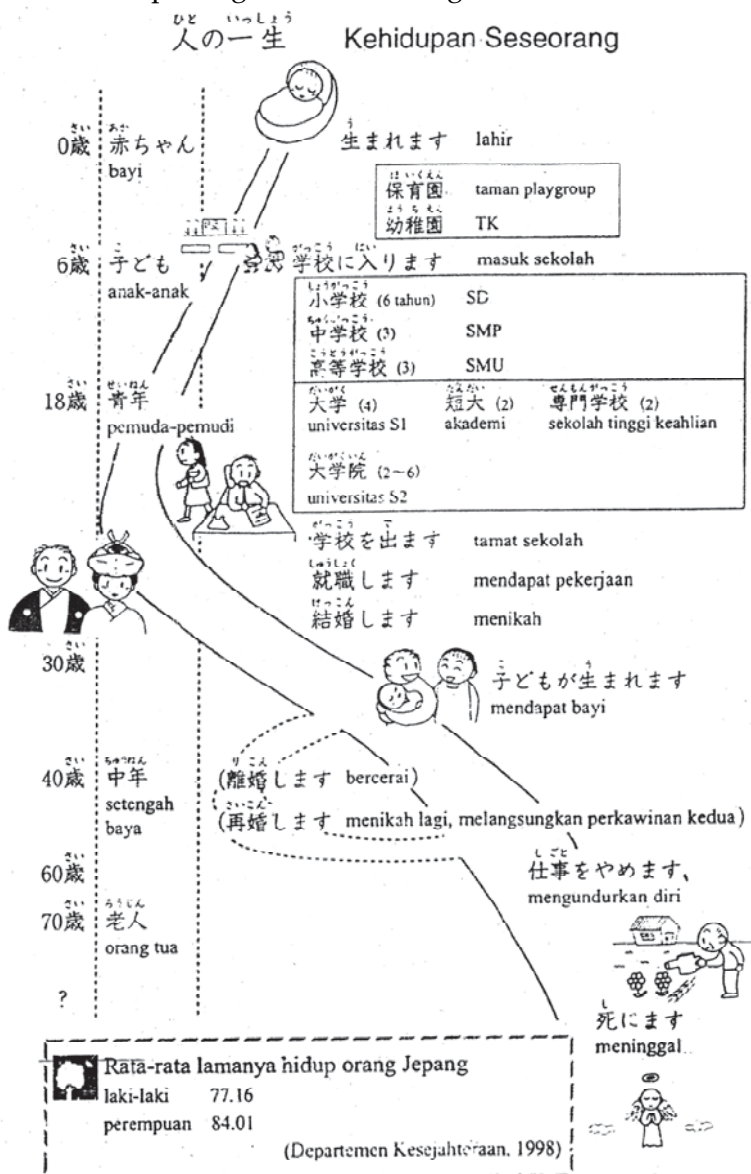
ジャ ジュ ジョ

Budaya

ぶんか

Siklus Hidup seseorang

Rata-rata lama hidup masyarakat Jepang menurut Departemen Kesejahteraan (1998) adalah 77,16 tahun untuk laki-laki dan 84,01 tahun untuk perempuan. Angka tersebut berbeda untuk tiap-tiap negara. Bagaimanakah siklus hidup masyarakat Jepang pada umumnya? Menurut Departemen Kesejahteraan dan Sosial tahun 1998, dapat digambarkan sebagai berikut:



Sumber: Minna no Nihongo (Terjemahan dan Keterangan Tata Bahasa), 3A Network, 2000.



Bab II Keluarga Bima

『ビマさんの かぞく』

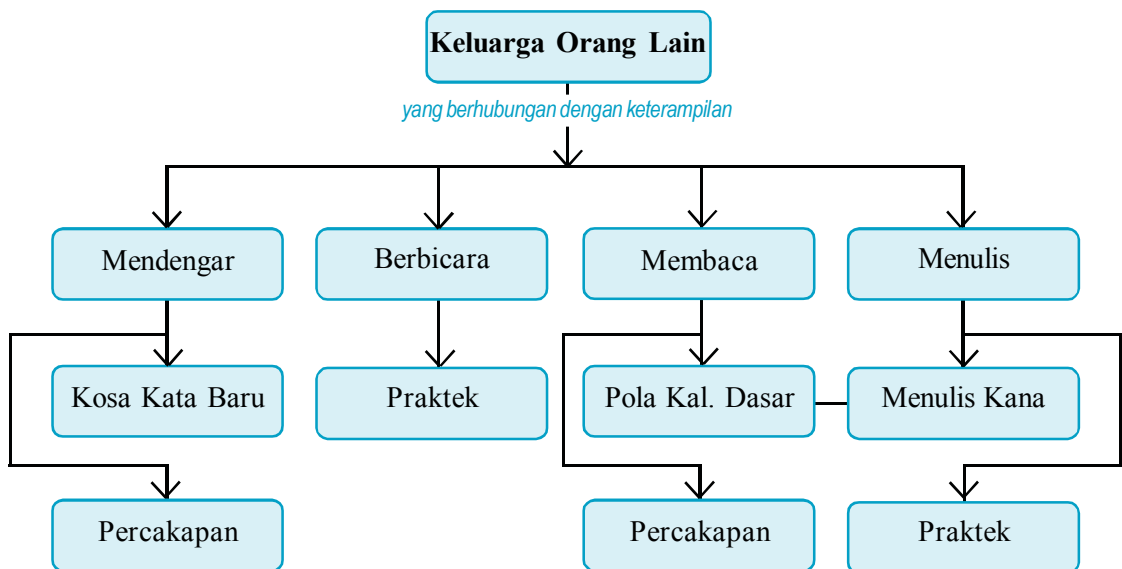


Gambar 2.1 Gambaran Anggota Keluarga Orang Lain

Pada Bab sebelumnya telah dibahas mengenai sebutan terhadap anggota keluarga sendiri, pada bab II ini membahas tentang sebutan terhadap anggota keluarga orang lain. Penyebutan istilah anggota keluarga sendiri dan anggota keluarga orang lain dalam bahasa Jepang tidak sama.

Informasi budaya pada bab ini membahas tentang kebiasaan dalam menghitung jumlah anggota keluarga dalam bahasa Jepang. Selain itu, juga membahas tentang perbedaan istilah penyebutan anggota keluarga untuk diri sendiri dan orang lain dalam bahasa Jepang dan bahasa Indonesia.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Anggota keluarga orang lain
- Sebutan anggota keluarga orang lain
- Sebutan jumlah anggota keluarga orang lain

A. Jumlah Anggota Keluarga

Pengantar

どうにゅう

- Perkenalkanlah keluarga teman anda!
- Bagaimanakah Anda menyebut anggota keluarga teman Anda ?
- Apakah cara menyebut anggota keluarga sendiri dan menyebut anggota keluarga teman sama?
- Mari kita berlatih menyebutkan anggota keluarga orang lain agar dapat menanyakan tentang anggota keluarga orang lain.

Target

もくてき

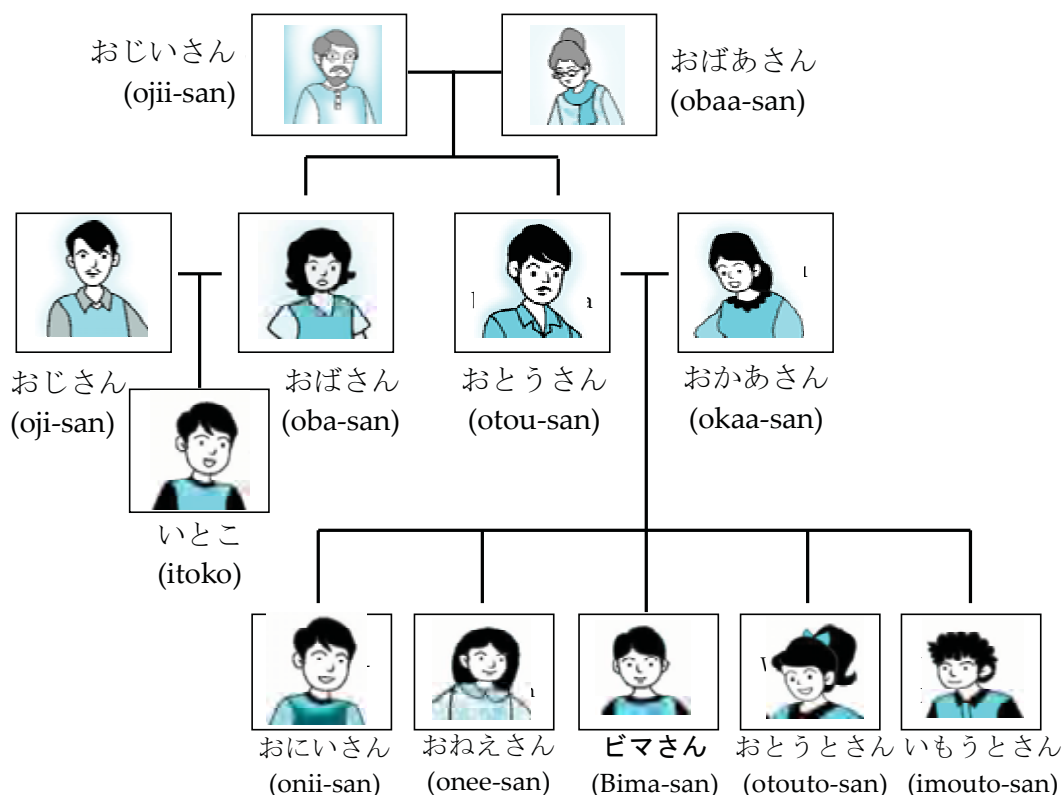
- Mampu menyebutkan anggota keluarga orang lain agar dapat menanyakan dan menginformasikan tentang anggota keluarga orang lain.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Anggota Keluarga Bima



Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. あの人は アリヤさん の おとうさん です。
 ジョコさん おかあさん
 すずきさん おにいさん
 ジョンさん おじいさん

Ano kata wa Arya-san no otou-san desu.
 Joko-san okaa-san
 Suzuki-san onii-san
 Jon-san ojii-san

2. アリヤさん は おにいさん が ふたり います。
 ジョコさん いもうとさん ひとり
 すずきさん おねえさん ひとり
 エドさん おとうとさん 3にん

Arya-san wa onii-san ga futari imasu.
 Joko-san imouto-san hitori
 Suzuki-san onee-san hitori
 Edo-san otouto-san 3 nin

3. アリヤさん は おねえさん が ひとり と いもうとさん が ひとり いま
 ジョコさん おにいさん ふたり おとうとさん ふたり
 すずきさん おにいさん ふたり おねえさん ひとり
 エドさん あねえさん ひとり おとうとさん 3にん

Arya-san wa onee-san ga hitori to imouto-san ga hitori imasu.
 Joko-san onii-san futari otouto-san futari
 Suzuki-san onii-san futari onee-san hitori
 Edo-san onee-san hitori otouto-san 3 nin

4. Q: アリヤさんの おねえさん は ふたり いますか。
 いもうとさん 3にん
 おとうとさん 4にん
 おにいさん ひとり

A: はい、そうです。

Q: Arya-san no onee-san wa futari imasuka.
 imouto-san 3 nin
 otouto-san 4 nin
 onii-san hitori

A: Hai, sou desu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (orang) の KB (sebutan anggota keluarga orang lain) です。

Pola kalimat ini dipakai untuk menyebutkan anggota keluarga orang lain.

Contoh

れい

- 1) アリヤさんの おとうさんです。
Arya-san no otou-san desu.
- 2) エドさんの おにいさんです。
Edo-san no oniisan desu.
- 3) ジョコさんの おねえさんと いもうとさんです。
Joko-san no onee-san to imouto-san desu.
- 4) あのかたは すずきさんの おかあさんです。
Ano kata wa Suzuki-san no okaa-san desu.
- 5) そのかたは ジョンさんの いもうとさんと
おとうさんです。
Sono kata wa Jon-san no imouto-san to otouto-san desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. マリアさんの おとうさんです。

Maria-san no otou-san desu.

おじいさん

おばあさん

おねえさん

おにいさん

Ojii-san

Obaa-san

Onee-san

Onii-san

2. ①ジョコさんの ②おとうとさんです。

Joko-san no otouto-san desu.

- | | | | |
|------------|------------|------------|----------|
| ①マリアさん | ①エドさん | ①すずきさん | ①ジョンさん |
| Maria-san | Edo-san | Suzuki-san | Jon-san |
| ②いもうとさん | ②おとうとさん | ②おねえさん | ②おにいさん |
| Imouto-san | Otouto-san | Onee-san | Onii-san |

3. Q: あのかたは どなたですか。

Ano kata wa donata desuka.

- A: ①ジョコさんの ②おとうさんと おかあさんです。

Joko-san no otou-san to okaa-san desu.

- | | | |
|-----------------------|-----------------------|---------------------------|
| ①ニョマンさん | ①ビマさん | ①たなかさん |
| Nyoman-san | Bima-san | Tanaka-san |
| ②おじいさん、
おばあさん | ②おねえさん、
おにいさん | ②いもうとさん、
おとうとさん |
| Ojii-san,
obaa-san | Onee-san,
onii-san | Imouto-san,
otouto-san |

2. **KB (orang)** は **KB (saudara orang lain)**が **KB (jumlah)** にん います。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyebutkan jumlah anggota saudara kandung orang lain.

Contoh kalimat:

- 1) アリヤさんは おにいさんが 3にん います。
Arya-san wa onii-san ga 3 nin imasu.
- 2) エドさんは おとうとさんが ふたり います。
Edo-san wa otouto-san ga futari imasu.
- 3) ニョマンさんは いもうとさんが ひとり います。
Nyoman-san wa imouto-san ga hitori imasu.
- 4) アニさんは おねえさんが 4にんと いもうとさんが 3にん います。
Ani-san wa onee-san ga 4 nin to imouto-san ga 3 nin imasu.
- 5) ジョコさんは おとうとさんが 5にんと いもうとさんが ひとり います。
Jon-san wa otouto-san ga 5 nin to imouto-san ga hitori imasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. アリヤさんは ①おねえさんが ②ふたり います。

Arya-san wa onee-san ga futari imasu.

①おにいさん Onii-san	①おとうとさん Otouto-san	①いもうとさん Imouto-san	①おねえさん Onee-san
②ひとり Hitori	②さんにん San nin	②よにん Yon in	②ふたり Futari

2. ①アリヤさんは ②おねえさんが ふたりと ③いもうとさんが ひitori います
Arya-san wa onee-san ga futari to imouto-san ga hitori imasu.

①ニョマン Nyoman	①マリア Maria	①ジョコ Joko
②おにいさん、ひとり Onii-san, hitori	②おとうとさん、3 にん Otouto-san, 3 nin	②いもうとさん、ふたり Imouto-san, futari
③おねえさん、ふたり Onee-san, futari	③おにいさん、3 にん Onii-san, 3 nin	③おとうとさん、ひとり Otouto-san, hitori

3. Q: アリヤさんの ①おねえさんが ②ふたり いますか。

Arya-san wa onee-san ga futari to imouto-san ga hitori imasu.

A: はい、そうです。

Hai, sou desu.

①おにいさん Onii-san	①おとうとさん Otouto-san	①いもうとさん Imouto-san	①おねえさん Onee-san
②ふたり Futari	②3 にん 3 nin	②ひとり Hitori	②4 にん 4 nin

Percakapan

かいわ



『おねえさんは なんにん いますか』

Onee-san wa Nan nin Imasuka



(Bima menunjukan album foto keluarganya, berbincang-bincang dengan teman-temannya tentang jumlah anggota keluarga masing-masing)

すずき : それは なんですか。

Suzuki Sore wa nan desuka.

ビマ : しゃしんの アルバムです。

Bima Shashin no arubamu desu.

すずき : ビマさんは なんにん かぞくですか。

Suzuki Bima-san wa nan nin kazoku desuka.

ビマ : 7にん かぞくです。

Bima 7 nin kazoku desu.

すずき : きょうだいは なんにん いますか。

Suzuki Kyoudai wa nan nin imasuka.

ビマ : 5にん います。あにが ひとりと あねが ひとり います。

Bima 5 nin imasu. Ani ga hitori to ane ga hitori imasu.

アリヤ : いもうとさんは?
Arya Imouto-san wa.

ビマ : いもうとが ひとりと おとうとが ひとり います。
Bima Imouto ga hitori to otouto ga hitori imasu.

アリヤ : このかたは おとうとさんですね。
Arya Kono kata wa otouto-san desune.

ビマ : はい。
Bima Hai.

すずき : おとうとさんは なんさいですか。
Suzuki Otouto-san wa nan sai desuka.

ビマ : おとうとは 10 さいです。
Bima Otouto wa 10 sai desu.
いま しょうがっこう 4 ねんせいです。
Ima shougakkou 4 nen sei desu.

アリヤ : おねえさんは?
Arya Onee-san wa?

ビマ : 26 さいです。ぎんこういんです。
Bima 26 sai desu. Ginkouin desu.
すずきさんの きょうだいは なんにんですか。
Suzuki-san no kyoudai wa nan nin desuka.

すずき : ふたりです。あねが ひとり います。
Suzuki Futari desu. Ane ga hitori imasu.

ビマ : そうですか。
Bima Sou desuka.



1. Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Isilah kolom Saya dengan jumlah keluarga, saudara kandung Anda.
2. Lakukanlah wawancara dengan teman mengenai keluarga dan saudara, kemudian tulislah hasilnya pada kolom Teman.
3. Laporkanlah hasil wawancara tersebut ke depan kelas.

Nam a	Jum lah				
	Kelu arga *	Kakak		A dik	
		Laki-laki	Perem puan	Laki-laki	Perem puan
Saya					
Tem an 1 ()					
Tem an 2 ()					
Tem an 3 ()					

* termasuk diri sendiri

Contoh wawancara:

Saya : なんにん かぞくですか。

Nan nin kazoku desuka.

Teman : 7にん かぞくです。

7nin kazoku desu.

Saya : なんにん きょうだいですか。

Nan nin kyoudai desuka.

Teman : 5にん きょうだいです。

5nin kyoudai desuka.

あねが ひとりと あにが ひとりと おとうとが ふたり います。

Ane ga hitori to ani ga futari to otouto ga futari imasu

Saya : そうですか。

Sou desuka.

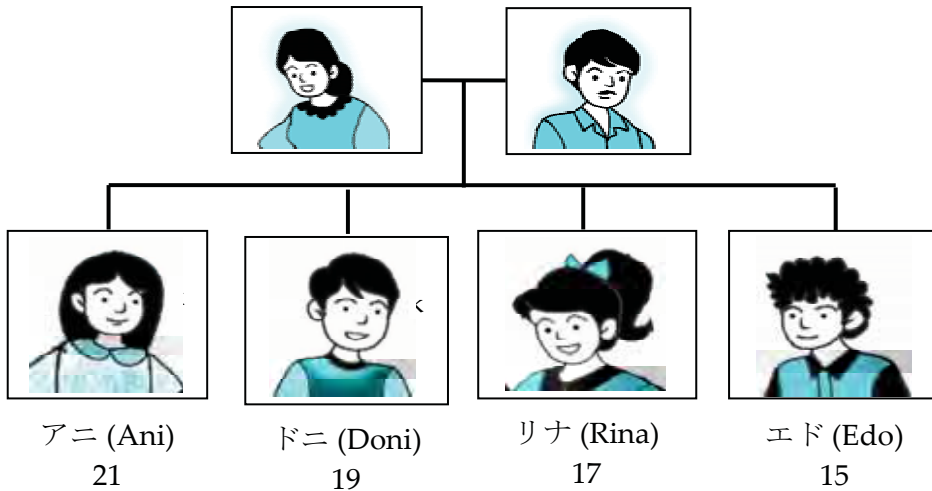
Contoh laporan:

Temanさんは、7にん かぞくです。5にん きょうだいです。おねえさんがひとりと おにいさんが ひとりと おとうとさんが ふたり います。

2. Mari Menulis (かきましよう)

Instruksi:

Perhatikan bagan berikut dan jawablah pertanyaan di bawahnya.



1. リナさんは なんにん かぞくですか。
Rina-san wa nan nin kazoku desuka.
2. リナさんは なんにん きょうだいですか。
Rina-san wa nan nin kyoudai desuka.
3. ドニさんは リナさんの おにいさんですか。
Doni-san wa Rina-san no onii-san desuka.
4. リナさんの おとうとさんの なまえは どなたですか。
Rina-san no otouto-san no namae wa donata desuka.
5. ドニさんの おねえさんは なんにん いますか。
Doni-san no onee-san wa nan nin imasuka.

Menulis Kana

かきましよう

Katakana 6

	A	U	O
Ch	チャ	チュ	チョ
Ny	ニャ	ニュ	ニョ
Hy	ヒャ	ヒュ	ヒョ
By	ビャ	ビュ	ビョ
Py	ピャ	ピュ	ピョ

Tebalkanlah huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!

チャ	チャ	チャ				
チュ	チュ	チュ				
チョ	チョ	チョ				

ニャ	ニャ	ニャ				
ニュ	ニュ	ニュ				
ニョ	ニョ	ニョ				

ヒャ	ヒャ	ヒャ				
ヒュ	ヒュ	ヒュ				
ヒョ	ヒョ	ヒョ				

ビャ	ビャ	ビャ				
ビュ	ビュ	ビュ				
ビョ	ビョ	ビョ				

ピヤ	ピヤ	ピヤ				
ピユ	ピユ	ピユ				
ピヨ	ピヨ	ピヨ				

Gantilah huruf kana berikut ke dalam huruf romaji.

Contoh: エコ → Eko

1. チャワン →
2. チュウオウ →
3. ビョウドウ →
4. ニューヨーク →
5. コンピューター →

Gantilah huruf romaji berikut ke dalam huruf kana (katakana)

Contoh: Basu → バス

1. Byuuti →
2. Byouin →
3. Hyuman →
4. Churippu →
5. Popyuura →

Ringkasan

まとめ

1. Sebutan anggota keluarga orang lain.

1. ビマさんの おとうさんです。
Bima-san no otou-san desu.
2. ビマさんの おねえさんと いもうとさんです。
Bima-san no onee-san to imouto-san desu.
3. Q: あのかたは ビマさんの おかあさんですか。
Ano kata wa Bima-san no okaa-san desuka.
A: はい、そうです。
Hai, sou desu.

2. Menyebutkan jumlah anggota keluarga orang lain.

1. ビマさんは いもうとさんが ふたり います。

Bima-san wa imouto-san ga futari imasu.

2. ビマさんは おとうとさんが ひとりと おねえさんが ひとり います。

Bima-san wa otouto-san ga hitori to onee-san ga hitori imasu.

3. Q: おねえさんは なんにん いますか。

Onee-san wa nan nin imasuka.

A: ひとり います。

Hitori imasu.

3. Menulis kana

Katakana 6

チャ チュ チョ

ニャ ニュ ニョ

ヒャ ヒュ ヒョ

ビャ ビュ ビョ

ピャ ピュ ピョ

Budaya

ぶんか

1. Jumlah Anggota Keluarga

Jumlah anggota keluarga orang Jepang pada umumnya terdiri dari kedua orang tua, yaitu bapak dan ibu, dan saudara kandung saja. Apabila kakek dan nenek tinggal serumah, biasanya mereka juga dihitung sebagai anggota keluarga. Sedangkan paman atau bibi yang sudah menikah biasanya akan keluar dari rumah dan tidak tinggal bersama-sama, sehingga mereka tidak dihitung anggota keluarga. Demikian juga bila paman atau bibi sudah berkeluarga tetapi masih tinggal serumah, mereka juga tidak dihitung sebagai anggota keluarga, kecuali bila paman atau bibi tersebut belum menikah.

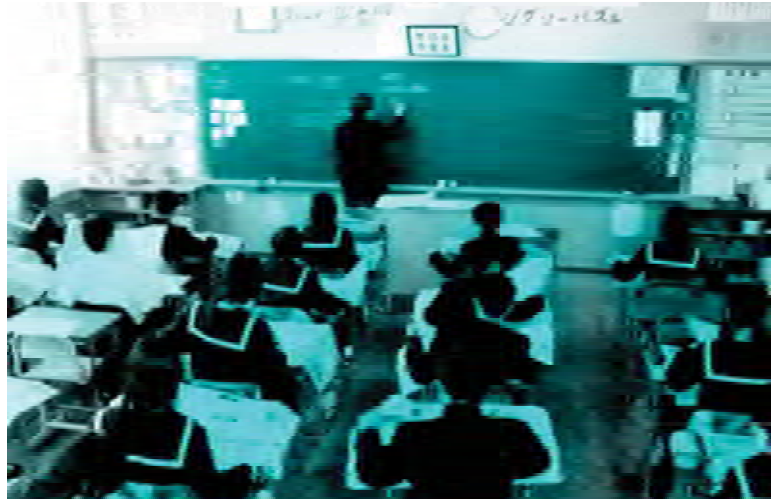
2. Istilah penyebutan anggota keluarga

Keluarga Sendiri	Keluarga Orang Lain	Keterangan Bhs. Indonesia
りょうしん (ryoushin)	ごりょうしん (goryoushin)	Kedua orang tua
きょうだい (kyoudai)	ごきょうだい (gokyoudai)	Saudara kandung
ふうふ (fuufu)	ごふうふ (gofuufu)	Suami istri
こども (kodomo)	おこさん (okosan)	Anak kandung



Bab III Ayah Saya Seorang Guru

『ちちは きょうしです』



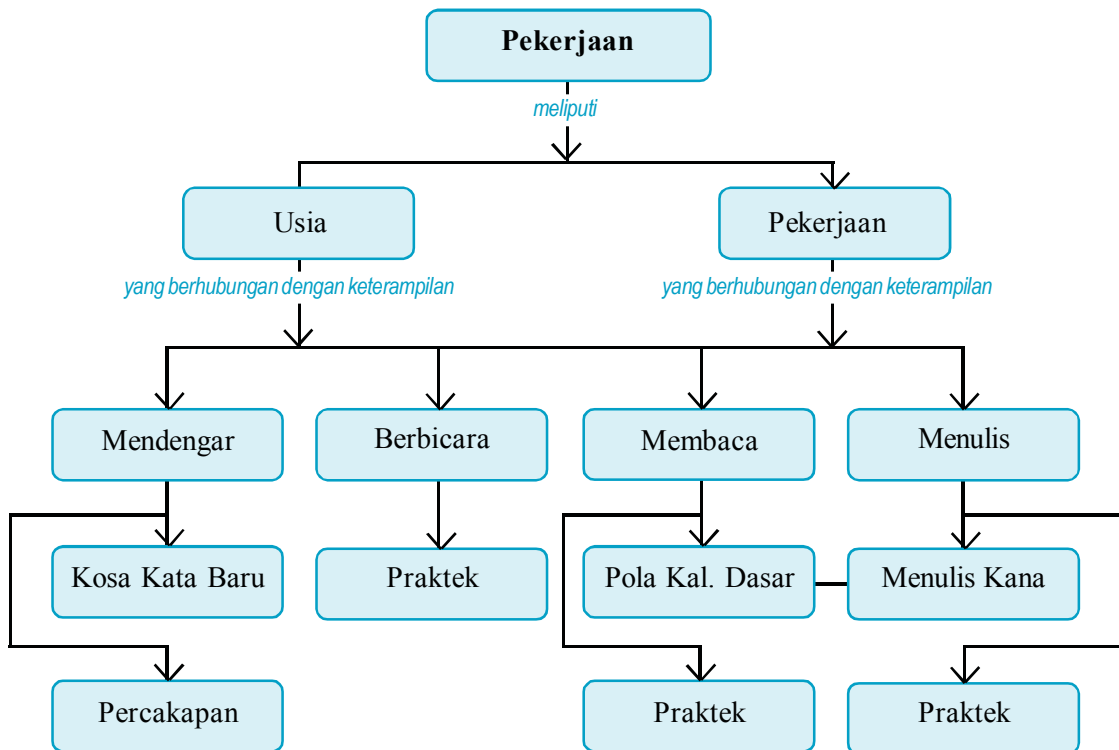
Ruang kelas di Jepang

Sumber: nedo.go.jp

Bab III ini membahas tentang penyebutan usia dan macam-macam jenis pekerjaan dalam bahasa Jepang, agar peserta didik mampu mengungkapkan usia dan menyebutkan jenis pekerjaan yang ditekuni oleh anggota keluarga masing-masing.

Informasi budaya mengulas tentang jenis pekerjaan yang ditekuni oleh masyarakat Jepang. Kebanyakan masyarakat Jepang bekerja sebagai かいしやいん (kaishain) atau サラリーマン (sararii-man) atau biasa disebut sebagai orang upahan atau pegawai. Selain bekerja sebagai *kaisahain/sararii-man*, ada juga jenis pekerjaan *part time* atau バイト (baito), yaitu jenis pekerjaan paruh waktu yang biasanya dilakukan oleh pelajar atau mahasiswa untuk mengisi waktu sekaligus mencari pengalaman baru di dunia kerja.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Usia
- Pekerjaan/profesi
- Tempat bekerja

A. Usia

Pengantar

どうにゅう

- Berapa usia anggota keluarga Anda?
- Apa jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga Anda?
- Mari kita berlatih menyebutkan angka, usia, dan pekerjaan serta ungkapan untuk menyatakan usia dan jenis pekerjaan agar dapat menginformasikan usia dan jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan dan menginformasikan usia dan jenis pekerjaan yang dilakukan oleh anggota keluarga.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Angka Puluhan

10

じゅう
Juu

60

ろくじゅう
Roku juu

20

にじゅう
Ni juu

70

ななじゅう
Nana juu

30

さんじゅう
San juu

80

はちじゅう
Hachi juu

40

よんじゅう
Yon juu

90

きゅうじゅう
Kyu juu

50

ごじゅう
Go juu

100

ひゃく
Hyaku

Usia

			
Usia 1 tahun	Usia 2 tahun	Usia 3 tahun	Usia 4 tahun
いっさい (issai)	にさい (ni sai)	さんさい (san sai)	よんさい (yon sai)
			
Usia 5 tahun	Usia 6 tahun	Usia 7 tahun	Usia 8 tahun
ごさい (go sai)	ろくさい (roku sai)	ななさい (nana sai)	はっさい (hassai)
			
Usia 9 tahun	Usia 10 tahun	Usia 13 tahun	Usia 16 tahun
きゅうさい (kyuu sai)	じゅっさい (jussai)	13 さい (juu san sai)	16 さい (juu roku sai)
			
Usia 18 tahun	Usia 20 tahun	Usia ?	
18 さい Juu hassai	はたち (hatachi)	なんさい? (nan sai)	

Catatan: Usia 20 tahun memakai はたち(hatachi).

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. わたしは 16 さい です。 Watashi wa juu roku sai desu.
17 さい
はたち
juu nana sai
hatachi
2. あに は 19 さい です。 Ani wa juu kyuu sai desu.
あね 21 さい Ane ni juu issai
いもうと 15 さい Imouto juu go sai
3. Q: おとうさんは なんさいですか。 Q: Otouto-san wa nan sai desuka.
A: おとうとは 10 さい です。 A: Otouto wa jussai desu.
12 さい
13 さい
juu ni sai
juu san sai

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (orang) は **KB (bilangan)** さいです。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan usia seseorang.

Contoh

れい

- 1) わたしは 16さいです。
Watashi wa 16 sai desu.
- 2) ちちは 53さいです。
Chichi wa 53 sai desu.
- 3) ははは 48さいです。
Haha wa 48 sai desu.
- 4) ビマさんの おにいさんは はたちです。
Bima-san no onii-san wa hatachi desu.
- 5) マリアさんの いもうとさんは 14さいです。
Maria-san no imouto-san wa 14 sai desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①いもうとは ②16さいです。

Imouto wa juu roku sai desu.

- | | | | |
|--------|------|-----|-----|
| ①ちち | ①はは | ①あに | ①あね |
| Chichi | Haha | Ani | Ane |
| ②50 | ②45 | ②19 | ②18 |

2. Q : ①おにいさんは なんさいですか。

Onisan wa nan sai desuka.

A : ②あには ③19さいです。

Ani wa juu kyuu sai desu.

- | | | |
|-----------|------------|------------|
| ①おねえさん | ①おとうとさん | ①いもうとさん |
| Onnee-san | Otouto-san | Imouto-san |
| ②あね | ②おとうと | ②いもうと |
| Ane | Otouto | Imouto |
| ③18 | ③13 | ③14 |

B. Pekerjaan

Pengantar

どうにゅう

- Apakah pekerjaan anggota keluarga Anda?
- Sebutkan pekerjaan kedua orang tua Anda!
- Mari kita berlatih menyebutkan pekerjaan/profesi, serta ungkapan menyatakan pekerjaan/profesi agar dapat menanyakan dan menginformasikannya.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan pekerjaan/profesi anggota keluarga dan orang lain.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Pekerjaan



こうむいん
Koumuin



かいしゃいん
Kaishain



ぎんこういん
Ginkouin



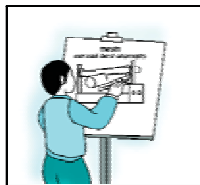
きょうし
Kyoushi



けいさつかん
Keisatsukan



ぐんじん
Gunjin



エンジニア
Enjinia



いしゃ
Isha



のうか
Nouka



りょうし
Ryoushi



しゅふ
Shufu



だいがくせい
Daigakusei



こうこうせい
Koukousei



ちゅうがくせい
Chuugakusei

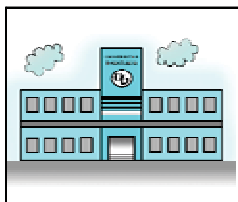


しょうがくせい
Shougakusei

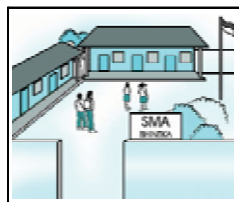
Catatan :

のうか (nouka) berarti keluarga petani/peternak. Apabila bertani merupakan mata pencaharian keluarga, maka ungkapan わたしは のうかです (watashi wa nouka desu) tidak bisa dipakai, yang dipakai adalah うちは のうかです (uchi wa nouka desu).

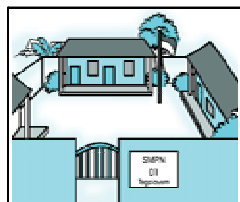
Tempat



だいがく
(daigaku)



こうこう
(koukou)



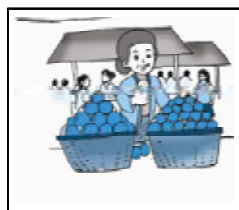
ちゅうがっこう
(chuugakkou)



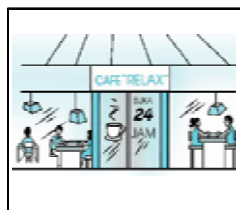
しょうがっこう
(shougakkou)



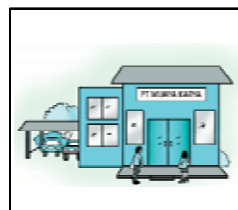
レストラン
(resutoran)



みせ
(mise)



きつさてん
(kissaten)



かいしゃ
(kaisha)

はたらきます (hatarakimasu) : bekerja

やっています (yatteimasu) : mengelola suatu usaha (bisnis)

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. ちち は こうむいん です。

はは
あね
おとうと

しゅふ
かいしゃいん
ちゅうがくせい

Chichi
Haha
Ane
Otouto

wa

koumuin
shufu
kaishain
chuugakusei

desu.

2. ビマさんの

おとうさん
おにいさん
いもうとさん
おかあさん

 は

いしゃ
ぐんじん
しょうがくせい
せんせい

 です。

Bima-san no

otou-san
onii-san
imouto-san
okaa-san

 wa

isha
gunjin
shougakusei
sensei

 desu.

3. Q: おとうさんの しごとは なんですか。
A: ちちは

こうむいん
けいさつかん
エンジニア
きょうし

 です。

Q : Otou-san no shigoto wa nan desuka.

A : Chichi wa

koumuin
keisatsukan
enjinia
kyoushi

 desu.

4. Q: どこで はたらいていますか。

A: ABC かいしゃ で はたらいています。

ジャカルタ
きっさてん
ちゅうがっこう

Q : Doko de hataraitemasuka.

A : ABC kaisha de hataraitemasu.

Jakaruta
Kissaten
Chuugakkou

5.

ちち はは あに あね

 は

こうむいん きょうし 25 さい いしゃ

 で

こうこう しょうがっこう かいしゃ びょういん

 で はたらいています。

Chichi Haha Ani Ane

 wa

koumuin kyoushi 25 sai isha

 de

koukou shougakkou kaisha byouin
--

 de hataraitemasu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (orang) は KB (jenis pekerjaan) です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan pekerjaan/profesi seseorang.

Contoh

れい

- 1) ちちは こうむいんです。
Chichi wa koumuin desu.
- 2) あねは だいがくせいです。
Ane wa daigakusei desu.
- 3) ビマさんの おとうさんは ぐんじんです。
Bima-san no otou-san wa gunjin desu.
- 4) マリアさんの おかあさんは いしゃです。
Maria-san no okaa-san wa isha desu.
- 5) Q: おねえさんの しごとは なんですか。
Onnee-san no shigoto wa nan desuka.
A: あねは ぎんこういんです。
Ane wa ginkouin desu.

2. KB (jenis usaha) を やっています。

Pola kalimat ini digunakan untuk jenis pekerjaan wirausaha atau mengelola suatu bisnis.

Contoh

れい

- 1) ははは みせを やっています。
Haha wa mise o yattemasu.
- 2) あねは レストランを やっています。
Ane wa resutoran o yattemasu.

- 3) エドさんの おとうさんは きっさてんを やっています。
Edo-san no otou-san wa kissaten o yatteimasu.
- 4) Q: しつれいですが、おとうさんの しごとは なんですか。
Shitsureidesuga, otou-san no shigoto wa nan desuka.
A: ちちは レストランを やっています。
Chichi wa resutoran o yatteimasu.

3. KB (tempat) で はたらいています。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan perusahaan/nama kota/negara tempat bekerja.

Contoh

れい

- 1) ABC かいしゃで はたらいています。
ABC kaisha de hataraiteimasu.
- 2) ジャカルタで はたらいています。
Jakarta de hataraiteimasu.
- 3) にほんのかいしゃで はたらいています。
Nihon no kaisha de hataraiteimasu.
- 4) Q: どこで はたらいていますか。
Doko de hataraiteimasuka.
A: レストランで はたらいています。
Resutoran de hataraiteimasu.

4. Kalimat 1 で、Kalimat 2。

Pola kalimat ini digunakan untuk menggabungkan dua kalimat.

Contoh

れい

1. ちちは かいしゃいんで、にほんの かいしゃで はたらいています。
Chichi wa kaishain de, nihon no kaisha de hataraiteimasu.
2. ははは きょうしで、しょうがっこうで はたらいています。
Haha wa kyoushi de, shougakkou de hataraiteimasu.
3. ビマさんの おねえさんは ぎんこういんで、ABCぎんこうで はたらいています
Bima-san no onee-san wa ginkouin de, ABC ginkou de hataraiteimasu.
4. アニタさんは 15さいで、こうこうで べんきょうしています。
Anita-san wa 15 sai de, koukou de benkyoushiteimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia.

1. ①あには ②がくせいです。

Ani wa gakusei desu.

①あね

Ane

①ちち

Chichi

①はは

Haha

①いもうと

Imouto

②だいがくせい

Daigakusei

②かいしゃいん

Kaishain

②しゅふ

Shufu

②こうこうせい

Koukousei

2. Q : ①おにいさんの おしごとは なんですか。

Onisan no oshigotou wa nandesuka.

A : ②あには ②こうむいんです。

Ani wa koumuindesu.

①おねえさん

Oneesan

①おとうさん

Otousan

①おかあさん

Okaasan

②あね

Ane

②ちち

Chichi

②はは

Haha

③いしゃ

Isha

③かいしゃいん

Kaishain

③しゅふ

Shufu

3. ①あねは ②レストランを やっています。

Ane wa resutoran o yatteimasu.

①あに

Ani

①はは

Haha

①ちち

Chichi

②みせ

Mise

②レストラン

Resutoran

②きっさてん

Kissaten

4. Q : どこで はたらいていますか。

Doko de hataraitemasu.

A : こうこうで はたらいています。

Koukou de hataraitemasu.

にほんの かいしゃ

Nihon no kaisha

スラバヤ

Surabaya

にほん

Nihon

レストラン

Resutoran

5. Gabungkanlah kedua kalimat berikut seperti contoh di bawah ini!

Contoh:

ちちは こうむいんです。+ だいがくで はたらいています。

Chichi wa koumuin desu. + Daigaku de hataraitemasu.

→ ちちは こうむいんで、だいがくで はたらいています。

Chichi wa koumuin de, daigaku de hataraitemasu.

1) あには だいがくせいです。+ にほんごを べんきょうします。

Ani wa daigakusei desu. Nihongo o benkyoushimasu.

→

2) おとうとは ちゅうがくせいです。+ SMPN 3で べんきょうしています。

Otouto wa chugakusei desu. SMPN 3 de benkyoushiteimasu

→

3) ははは きょうしです。+ こうこうで はたらいています。

Haha wa kyoushi desu. Koukou de hataraitemasu.

→

4) いもうとは 18さいです。+ だいがくせいです。

Imouto wa juu hassai desu. Daigakusei desu.

→

5) あには 25さいです。+ かいしゃいんです。

Ani wa nijuugosaidesu. Kaishaindesu.

→

Catatan:

- を べんきょうしています (~ o benkyoushiteimasu) digunakan untuk menyebutkan bidang studi yang sedang dipelajari.
- で べんきょうします (~ de benkyoushimasu) digunakan untuk menyebutkan lembaga tempat belajar.

Percakapan

かいわ



ちちは かいしゃいんです。

Chichi wa Kaishain desu



すずき : しつれいですが、ビマさんの おとうさんは なんさいです。
Suzuki Shitsureidesuga, Bima-san no otou-san wa nan sai desuka.

ビマ : ちちは 55 さいです。すずきさんの おとうさんは？
Bima Chichi wa 55 sai desu. Suzuki-san no otou-san wa?

すずき : 53 さいです。
Suzuki 53 sai desu.

ビマ : おしごとは なんですか。
Bima Oshigoto wa nan desuka.

すずき : かいしゃいんです。
Suzuki Kaishain desu.

アリヤ : かいしゃいんですか。ちちも かいしゃいんですよ。
Arya Kaishain desuka. Chichi mo kaishain desu yo.

すずき : そうですか。なんさいですか。
Suzuki Sou desuka. Nan sai desuka.

アリヤ : 58 さいです。ジョンさんの おとうさんは なんさいですか。
Arya 58 sai desu. Jon-san no otou-san wa nan sai desuka.

ジョン : 60 さいです。いま みせを やっています。
Jon 60 sai desu. Ima mise o yatteimasu.

ビマ : どんな みせですか。
Bima Donna mise desuka.
ジョン : ファストフードの みせです。
Jon Fasutofuudo no mise desu.

ビマ : そうですか。わたしの あねも みせを やっています。
Bima Sou desuka. Watashi no ane mo mise o yatteimasu.

すずき : どこで やっていますか。
Suzuki Doko de yatteimasuka.

ビマ : スラバヤで やっています。
Bima Surabaya de yatteimasu.

すずき : ああ、そうですか。
Suzuki Aa, sou desuka.

Catatan:

- よ (~yo) : merupakan akhiran untuk menerangkan topik yang belum diketahui lawan bicara sebelumnya.
- ファストフード(fast food) : makanan cepat saji.

Praktek

おうよう



Mari Bicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Buatlah kartu peran tentang pekerjaan anggota keluarga.
2. Lakukan percakapan secara berpasangan menggunakan kartu peran yang telah anda buat.
3. Laporkanlah hasil percakapan Anda mengenai keluarga dan pekerjaan pasangan peran Anda.

Contoh kartu peran:



Contoh percakapan:

- 1) A : おとうさんは なんさいですか。
Otou-san wa nan sai desuka.
B : 55 さいです。
55 sai desu.
A : おしごとは なんですか。
Oshigoto wa nan desuka.
B : こうむいんです。
Koumuin desu.
A : ああ、そうですか。どうも。
Aa, sou desuka. Doumo.
- 2) B : きょうだいが いますか。
Kyoudai ga imasuka.
A : はい、あねが います。
Hai, ane ga imasu.
B : なんさいですか。
Nan sai desuka.
A : 30 さいです。
30 sai desu.
B : おしごとは？
Oshigoto wa?
A : ぎんこういんです。
Ginkouin desu

Contoh laporan:

- 1) Bさんの おとうさんは 55さいで、こうむいんです。
2) Aさんの おねえさんは 30さいで、ぎんこういんです。

Menulis Kana

かきましよう

Katakana 7

	A	U	O
My	ミヤ	ミュ	ミヨ
Ry	リヤ	リュ	リョ

Tebal huruf di bawah ini dan isi kotak yang kosong!

ミヤ	ミヤ	ミヤ				
ミュ	ミュ	ミヨ				
ミヨ	ミヨ	ミヨ				

リヤ	リヤ	リヤ				
リュ	リュ	リュ				
リヨ	リヨ	リヨ				

Gantilah huruf kana berikut ke dalam romaji!

Contoh: エコ → Eko

1. ミャンマー →
2. ミュジック →
3. リョウリ →
4. ミヨウジ →
5. リョウホ →

Gantilah huruf romaji berikut ke dalam huruf kana (katakana)

Contoh: Gasu → ガス

1. Myusijian →
2. Ryouushin →
3. Ryuugaku →
4. Ryoukin →
5. Myounichi →

Ringkasan

まとめ

1. Usia

- ① ちちは 55 さいです。
Chichi wa 55 sai desu.
- ② ビマさんの おかあさんは 48 さいです。
Bima-san no okaa-san wa 48 sai desu.
- ③ Q: おねえさんは なんさいですか。
Onee-san wa nan sai desuka.
A: あねは 25 さいです。
Ane wa 25 sai desu.

2. Pekerjaan/profesi

- ① ちちは こうむいんです。
Chichi wa koumuin desu.
- ② すずきさんの おとうさんは かいしゃいんです。
Suzuki-san no otou-san wa kaishain desu.
- ③ Q: おかあさんの おしごとは なんですか。
Okaa-san no oshigoto wa nan desuka.
A: ははは レストランを やっています。
Haha wa resutoran o yatteimasu.

3. Tempat bekerja

- ① ちちは こうむいんで、だいがくで はたらいています。
Chichi wa koumuin de, daigaku de hataraitemasu.
- ② すずきさんの おとうさんは ABC かいしゃで はたらいています。
Suzuki-san no otou-san wa ABC kaisha de hataraitemasu.
- ③ Q: レストランは どこで やっていますか。
Resutoran wa doko de yatteimasuka.
A: スラバヤで やっています。
Surabaya de yatteimasu.

4. Menulis Kana

Katakana 7: ミヤ ミュ ミョ
 リヤ リュ リョ

Budaya



Pekerjaan Orang Jepang

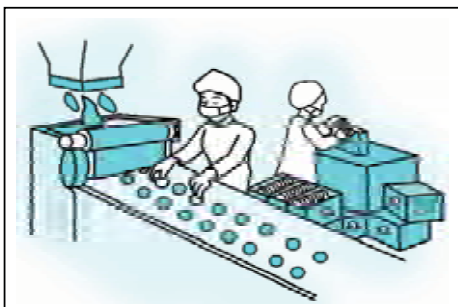
Negara Jepang merupakan negara industri terbesar di dunia, jenis industrinya mulai dari barang kebutuhan sehari-hari sampai industri berat seperti pembuatan kapal. Oleh karena itu, mayoritas penduduk Jepang berprofesi sebagai *かいしゃいん* (kaishain) atau karyawan. Mereka banyak menghabiskan waktunya di kantor atau pabrik, dan banyak pula yang dialih tugaskan ke cabang di luar daerah atau luar negeri.

Meskipun industri Jepang sudah sangat maju, namun industri seperti pertanian dan perikanan tetap tidak ditinggalkan. Selain itu, banyak bisnis kecil seperti toko, restoran, usaha perdagangan kecil, dan lain-lain. Usaha jenis ini biasanya merupakan bisnis keluarga yang turun-temurun dari generasi ke generasi.

Akhir-akhir ini jumlah pekerja wanita sebagai pekerja tetap di perusahaan mengalami peningkatan dibanding sepuluh atau dua puluh tahun lalu. Generasi muda Jepang sekarang sering berpindah kerja apabila merasa kurang cocok, hal ini berbeda dengan generasi sebelumnya yang berpendapat bahwa berpindah kerja itu tidak baik karena dianggap tidak loyal terhadap perusahaan.

Pekerjaan paruh waktu atau biasa disebut *バイト/アルバイト* (baito/arubaito) banyak dilakukan oleh pelajaran/mahasiswa untuk mengisi waktu luang, sekaligus mencari pengalaman baru di dunia kerja.

Pernakah Anda kerja paruh waktu? Pelajaran apa yang bisa didapat dengan melakukan kerja paruh waktu? Diskusikan hal tersebut dengan teman di kelas Anda.



Perindustrian



Perusahaan



Pertanian



Perikanan



Bab IV Ayah Saya Tinggi

『ちちは せが たかいです』



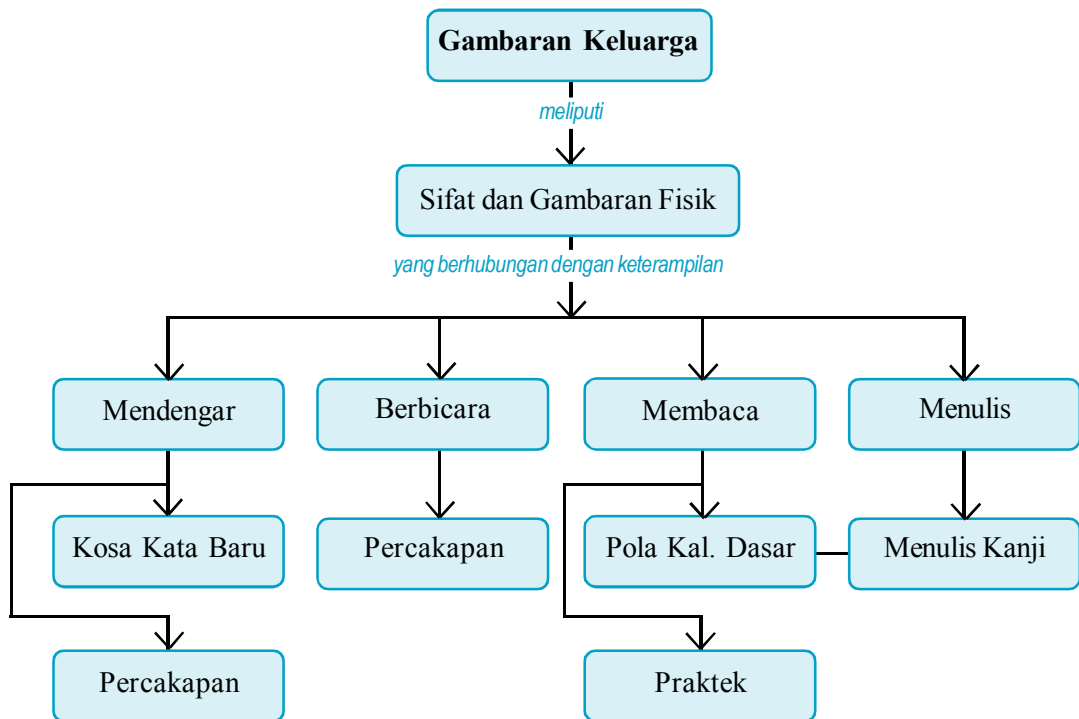
Gambaran fisik seseorang yang tinggi

Sumber: tigre3.wordpress.com

Untuk mengenali seseorang, biasanya kita mengamatinya dari ciri-ciri fisik, sifat, dan penampilan fisik seseorang tersebut. Bab IV ini membahas mengenai penampilan, ciri-ciri fisik, karakter atau sifat anggota keluarga, agar peserta didik mampu mengungkapkan ciri-ciri fisik, sifat, dan penampilan seseorang.

Informasi budaya mengulas tentang film dan anime Jepang yang mendunia. Mulai dari film klasik *shichi nin no samurai* hingga animasi *spirit away*, dan juga film animasi *doraemon* dan *shin-chan* yang merupakan film animasi kesukaan anak-anak yang banyak diputar di stasiun TV tanah air.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Sifat dan gambaran fisik
- Penampilan dan gaya

A. Sifat dan Gambaran Fisik

Pengantar

どうにゅう

- Bagaimana sifat dan gambaran fisik anggota keluarga Anda?
- Bagaimana penampilan dan gaya anggota keluarga Anda?
- Marilah kita berlatih menyebutkan sifat dan gambaran fisik, serta ungkapan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai sifat atau gambaran fisik seseorang tersebut.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan sifat dan gambaran fisik seseorang, serta ungkapan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai sifat atau gambaran fisik seseorang tersebut.

Kosa Kata Baru

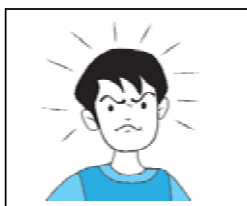
あたらしいことば



Sifat



やさしい
Yasashii



きびしい
Kibishii

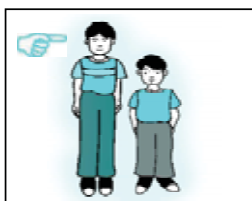


まじめ(な)
Majime(na)

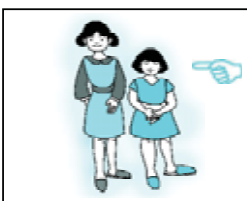


おもしろい
Omoshiroi

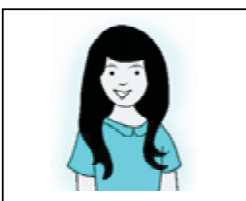
Gambaran fisik



せが たかい
Sega takai



せが ひくい
Sega hikui



かみが ながい
Kami ga nagai



かみが みじかい
Kami ga mijikai



ふとっています
Futotte imasu



やせています
Yasete imasu



としより
Toshi yori



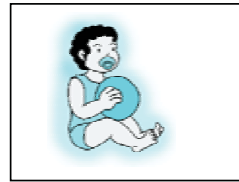
わかい
Wakai



ハンサム(な)
Hansamu(na)



きれい(な)
Kirei(na)



かわいい
Kawaii

Catatan: ふとっています(futotteimasu) ungkapan untuk menyatakan fisik gemuk.

やせています(yaseteimasu) ungkapan untuk menyatakan fisik kurus.

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. いもうとは かがみながい です。 Imouto wa kami ga nagai desu.
 せが たかい
 わかい
 きれい
2. おとうとは かがみみじかい です。 Otouto wa kami ga mijikai desu.
 せが たかい
 ハンサム
 まじめ
3. Q: おにいさんは どんな ひとですか。 Q: Onii-san wa donna hito desuka.
 A: あには せが たかい です。 A: Ani wa se ga takai desu.
 やさしい
 ハンサム
 まじめ

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB1 (orang) は KB (sifat/gambaran fisik) です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat atau gambaran fisik seseorang.

Contoh

れい

- 1) いもうとは わかいです。
Imouto wa wakai desu.
- 2) アリヤさんは ハンサムです。
Arya-san wa hansamu desu.
- 3) マリアさんは きれいです。
Maria-san wa kirei desu.
- 4) おとうさんは せが たかいです。
Otousan wa se ga takai desu.
- 5) おかあさんは かみが ながいです。
Okaasan wa kami ga nagai desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ① おかあさんは ② かみがながいです。

Okaa-san wa kami ga nagai desu.

- | | | | |
|-----------------------|------------------|---------------------------|---------------|
| ①あね
Ane | ①あに
Ani | ①おとうと
Otouto | ①はは
Haha |
| ②せがたかい
se ga takai | ②ハンサム
hansamu | ②ふとっています
futotte imasu | ②きれい
kirei |

2. Q : ①おにさんは どんな ひとですか。

Oni-san wa donna hito desuka

A : ②あには ③せがたかいです。

Ani wa se ga takai desu

- | | | | |
|--------------------------|--------------------|--------------------------|---------------------------|
| ①おねえさん
Onee-san | ①おにいさん
Onii-san | ①おとうとさん
Otouto | ①おかあさん
Okaasan |
| ②あね
Ane | ②あに
Ani | ②おとうと
Otouto | ②はは
Haha |
| ③ふとっています
Futotteimasu | ③ハンサム
Hansamu | ③やせっています
Yasetteimasu | ③かみが ながい
Kami ga nagai |

Percakapan

かいわ



『ちちは こうむいんです』

Chichi wa Koumuin desu



すずき : ビマさんの おとうさんは どんな ひとですか。
Suzuki Bima-san no otou-san wa donna hito desuka.

ビマ : かみ が みじかいです。やさしいです。
Bima Kami ga mijikai desu. Yasashii desu.

すずき : セが たかいですか。
Suzuki Se ga takai desuka.

ビマ : ええ。ははも セが たかいです。
Ee. Haha mo se ga takai desu.
すずきさんの おかあさんは どんな ひとですか。
Suzuki-san no okaa-san wa donna hito desuka.

すずき : ははは かみが ながいです。きれいです。
Suzuki Haha wa kami ga nagai desu. Kirei desu.

アニ : きびしいですか。
Ani Kibishii desuka.

すずき : ええ、ちょっと きびしいです。
Suzuki Ee, chotto kibishii desu.

アニ : そうですか。おとうさんは？
Ani Sou desuka. Otou-san wa?

すずき : ちちは やさしいです。
Suzuki Chichi wa yasashii desu.
アニさんの おとうさんは どんな ひとですか。
Ani-san no otou-san wa donna hito desuka.

アニ : せが ひくいです。きびしいです。
Ani Se ga hikui desu. Kibishii desu.

ビマ : なんさい ですか。
Bima Nan sai desuka.

アニ : 44さい です。
Ani 44 sai desu.

ビマ : わかいですね。
Bima Wakai desune.

アニ : ええ。わかいです。
Ani Ee, wakai desu.

Praktek

おうよう



Mari Mendengar (ききましよう)

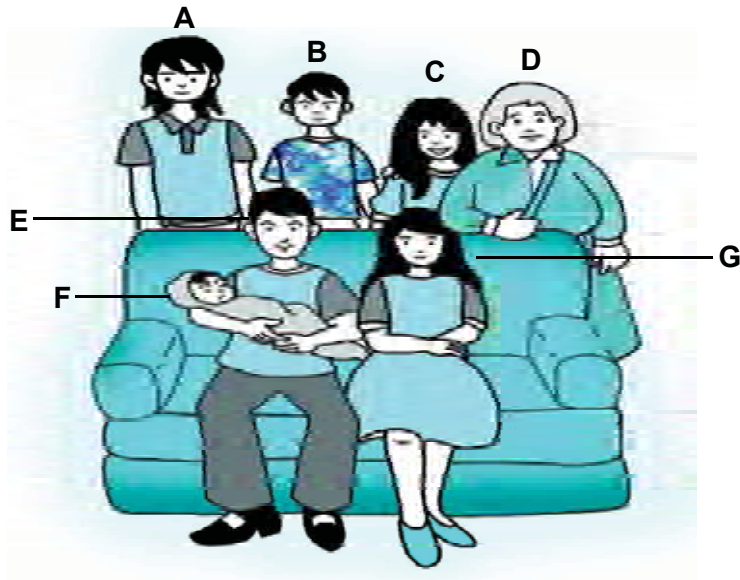
Dengarkanlah percakapan dari CD berikut dan cocokkanlah dengan gambar yang sesuai dengan membubuhkan huruf pada jawaban!

Contoh

----- A (Jawaban)

れい

- | | |
|----------|----------|
| 1) | 3) |
| 2) | 4) |



Contoh

れい

A: これは わたしの あにです。

Kore wa watashi no ani desu.

B: せが たかいですね。

Se ga takai desune.

A: ええ

Ee.

1. A: これは わたしの いもうとです。

Kore wa watashi no imouto desu.

B: やせていますね。

Yaseteimasune.

A: ええ。

Ee.

2. A: これは わたしの ははです。

Kore wa watashi no haha desu.

B: かみが ながいですね。

Kami ga nagai desune.

A: そうですね。かみが きれいです。

Sou desune. Kami ga kirei desu.

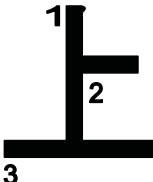
3. A : これは わたしの ともだちです。
Kore wa watashi no tomodachi desu.
B : ふとっていますね。
Futotteimasune.
A : ええ、でも きれいです。
Ee, demo kirei desu.
4. A : これは わたしの おとうとです。
Kore wa watashi no otouto desu.
B : せが たかいですね。
Se ga takai desune.
A : そうですね。
Sou desune.

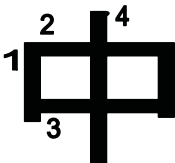
Menulis Kanji

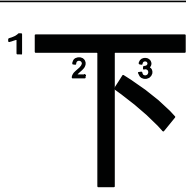
かきましよう

Kanji 1

上	中	下
---	---	---

	上	上	上	上		
くんよみ	うえ		おんよみ		じょう	
Contoh kosakata : つくえの ^{うえ} 上				Arti : atas		
Contoh kalimat : つくえの 上に ほんが あります。 かばんは いすの 上に あります。						

	中	中	中	中		
くんよみ	なか		おんよみ		ちゅう	
Contoh kosakata : かばんの なか 中				Arti : tengah, dalam		
Contoh kalimat : かばんの 中に じしょが あります。 えんぴつは ふでばこの 中に あります。						

	下	下	下	下		
くんよみ	した		おんよみ		げ	
Contoh kosakata : いすの ^{した} 下				Arti : bawah		
Contoh kalimat : いすの 下に くつが あります。 つくえの 下に チョークが あります。						

Ringkasan

まとめ

1. Sifat

アリヤさんは やさしいです。

Arya san wa yasashii desu.

せんせいは きびしです。

Sensei wa kibishii desu.

あには まじめです。

Ani wa majime desu.

ビマさんの おとうさんは せが たかいです。

Bima-san no otou-san wa se ga takai desu.

2. Gambaran fisik

あには せが たかいです。

Ani wa se ga takai desu.

あねは かみが ながいです。

Ane wa kami ga nagai desu.

いもうとは やせています。

Imouto wa yaseteimasu.

マリアさんの おかあさんは きれいです。

Maria-san no okaa-san wa kirei desu.

3. Kanji 1:

上 中 下

Budaya



Film dan Anime yang Mendunia

Sejak **Kurosawa Akira** memenangkan Golden Lion Award di Festival Film Venice pada tahun 1951, dunia perfilman Jepang menjadi pusat perhatian dunia, dan karya-karya dari sutradara besar seperti **Mizoguchi Kenji** dan **Ozu Yasujiro** mendapat sambutan luas. Pada tahun-tahun terakhir ini, **Kitano Takeshi** memenangkan Golden Lion Award pada Festival Film Venice 1997 dengan karyanya **HANA-BI** dan meraih penghargaan sebagai sutradara terbaik pada festival tahun 2003 dengan karyanya **Zatoichi**.



七人の侍 (shichi nin no samurai)

Karya Kurozawa Akira

Film *anime* (kartun) Jepang yang menjadi hiburan bagi anak-anak Jepang sejak tahun 1960-an, kini diekspor ke seluruh dunia. Ada seri yang menjadi favorit anak-anak seluruh dunia, seperti Astro Boy, Doraemon, Sailor Moon, Detective Conan, dan Dragonball Z. Sementara itu, karya sutradara **Miyazaki Hayao**, *Spirited Away*, memenangkan Oscar sebagai film cerita kartun terbaik pada tahun 2003. Film dan Anime tersebut telah diputar di berbagai stasiun televisi, gedung bioskop, dan juga telah banyak yang digubah ke dalam VCD maupun DVD serta diterjemahkan dalam berbagai bahasa.

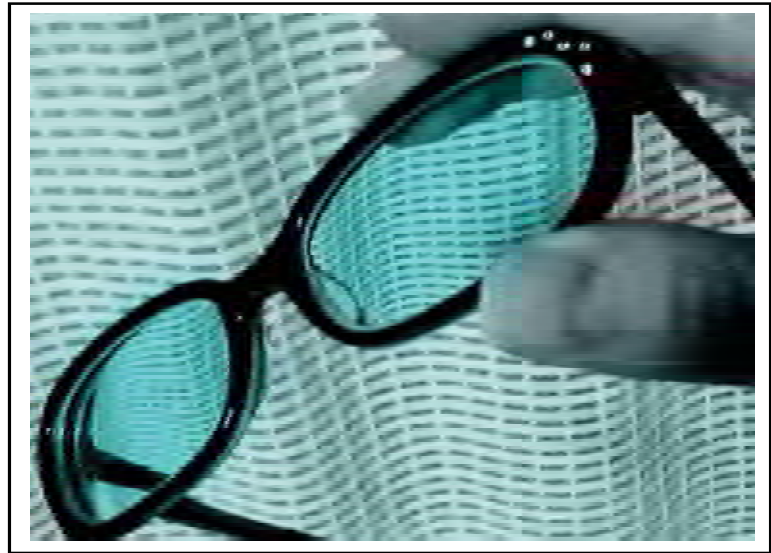


Spirit Away
Karya Miyazaki Hayao



Bab V Memakai Kacamata

『めがねを かけています』

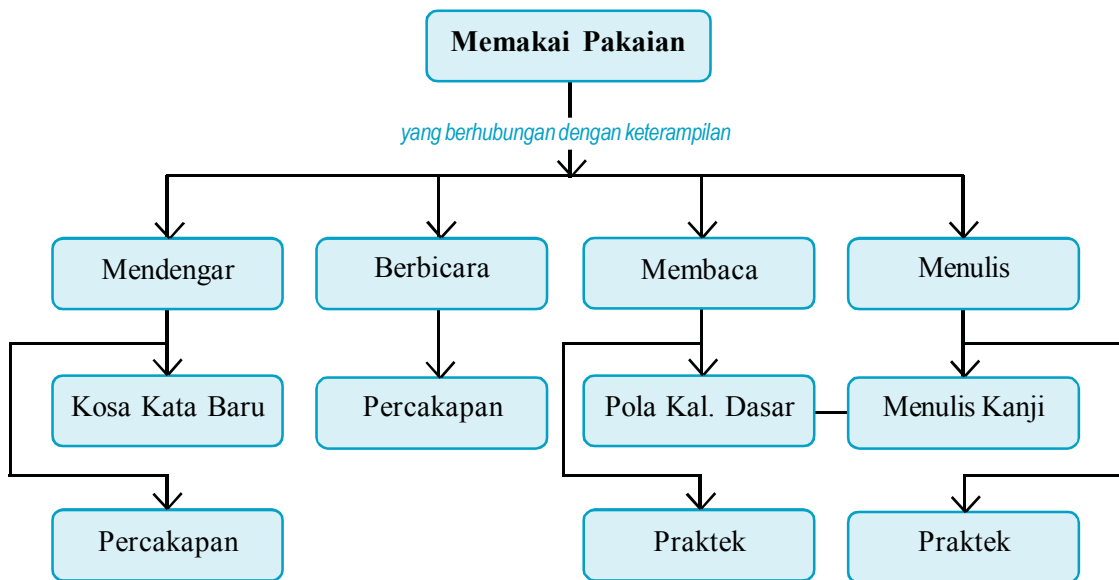


Sumber: flickr.com

Kata lain dari “mengenakan” untuk pakaian dan aksesoris dalam bahasa Indonesia adalah “memakai”. Namun, kata memakai untuk pakaian dan aksesoris dalam bahasa Jepang tidak sama. Misal memakai baju dengan memakai celana istilah yang digunakan dalam bahasa Jepang berbeda. Demikian pula untuk memakai kacamata, topi, sepatu, dan lain-lain. Hal ini akan di bahas pada bab V ini.

Gaya berpakaian ala *Harajuku street style* yang menjadi trend setter berpakaian anak muda dunia. Apa yang melatar belakangi gaya berpakaian ala Harajuku? Hal tersebut akan diulas pada bagian informasi budaya pada bab ini.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Memakai pakaian
- Memakai aksesoris

A. Memakai Pakaian

Pengantar

どうにゅう

- Apa warna pakaian kesukaan Anda?
- Aksesoris apa yang biasa Anda kenakan saat pergi ke sekolah?
- Marilah berlatih menyebutkan pakaian dan aksesoris, serta ungkapan berpakaian agar dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai pakaian/aksesoris yang dipakai oleh seseorang.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan pakaian dan aksesoris, serta ungkapan cara berpakaian dan mengenakan aksesoris agar dapat menanyakan dan menginformasikannya.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Pakaian



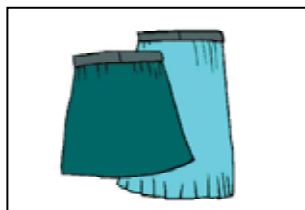
シャツ
Shatsu



T.シャツ
T. shatsu



ジャケット
Jaketto



スカート
Sukaato



ズボン
Zubon

Aksesoris



ぼうし
Boushi



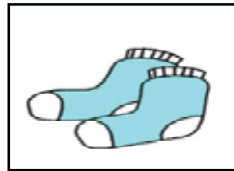
めがね
Megane



ネクタイ
Nekutai



くつ
Kutsu



くつした
Kutsushita

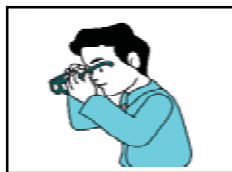


サンダル
Sandaru

Kata “memakai” dalam bahasa Jepang



きます
Kimasu



かけます
Kakemasu



かぶります
Kaburimasu



します
Shimasu



はきます
Hakimasu

Catatan:

1. きます : Mengenakan pakaian pada badan bagian atas (kemeja, jaket, kaos, dll)
2. かけます : Memakai kacamata
3. かぶります: Mengenakan sesuatu pada kepala (topi, kerudung, jilbab, dll)

4. はきます : Mengenakan pakaian dari pinggang ke bawah (rok, celana, sepatu, dll)
5. します : Memakai aksesoris yang melilit (jam, ikat pinggang, dasi, kalung, dll)

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. マリアさんは シャツ を きます。 Maria-san wa shatsu o kimasu.
T.シャツ
ジャケット T.shatsu
jaketto
2. シティさんは ぼうし を かぶります。 Siti-san wa boushi o kaburimasu.
jilbab jilbab
3. アロヨさんは スカート を はきます。 Aroyo san wa sukaato o hakimasu.
ズボン zubon
くつ kutsu
4. ニョマンさんは ネクタイ を します。 Nyoman san wa nekutai o shimasu.
とけい tokei

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (pakaian/aksesoris)を きて / かけて / かぶって / はいて / しています。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyebutkan pakaian atau aksesoris yang dikenakan/dipakai.

Contoh

れい

- 1) マリアさんは シャツ を きています。
Maria-san wa shatsu o kiteimasu.
- 2) シティさんは ぼうし を かぶっています。
Siti-san wa boushi o kabutteimasu.
- 3) アロヨさんは スカート を はいています。
Aroyo-san wa sukaato o haiteimasu.

- 4) ニョマンさんは ネクタイ を しています。
Nyoman-san wa nekutai o shiteimasu
- 5) アリヤさんは めがねを かけています。
Arya-san wa megane o kaketeimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. アリヤさんは ①シャツを ②きています。

Arya-san wa shatsu o kiteimasu.

- | | | | |
|------------|-------------|------------|--------------|
| ①ズボン | ①めがね | ①ネクタイ | ①ぼうし |
| zubon | megane | nekutai | boushi |
| ②はいています | ②かけています | ②しています | ②かぶっています |
| haiteimasu | kaketeimasu | shiteimasu | kabutteimasu |

2. Q : ビマさんは どんな ふくを きていますか。

Bima-san wa donna fuku o kiteimasuka.

A : ①シャツを きています。②ズボンを はいています。

Shatsu o kiteimasu. Zubon o haiteimasu.

- ①ズボン、はいています
zubon, haiteimasu
- ②Tシャツ、きています
T shatsu, kiteimasu
- ①ジャケット、きています
jaketto, kiteimasu
- ②スカート、はいています
sukaato, haiteimasu
- ①シャツとジャケット、きています
shatsu to jaketto, kiteimasu
- ②ズボン、はいています。
zubon, haiteimasu

Percakapan

かいわ



『ぼうしを かぶっています』

Boushi o Kabutteimasu



Suzuki sedang mencari seorang temannya, bernama Tanaka

ジョン : すずきさん、たなかさんは どんな ひとですか。

Jon Suzuki-san, Tanaka-san wa donna hito desuka.

すずき : やせています。きれいです。

Suzuki Yaseteimasu. Kirei desu.

ジョン : セが たかいですか。

Jon Se ga takai desuka.

すずき : はい、そうです。

Suzuki Hai, sou desu.

ジョン : かみは？

Jon Kami wa?

すずき : かみは ながいです。

Suzuki Kami wa nagai desu.

アリヤ : きょう、どんな ふくを きていますか。
Arya Kyou, donna fuku o kiteimasuka.

すずき : T シャツを きています。ながい ズボンを はいています。
Suzuki T shatsu o kiteimasu. Nagai zubon o haiteimasu.

アリヤ : めがねを かけていますか。
Arya Megane o kaketeimasuka.

すずき : いいえ、かけていません。
Suzuki Iie, kaketeimasen.
ぼうしを かぶっています。
Boushi o kabutteimasu.

ジョン : どんな ぼうしですか。
Jon Donna boushi desuka.

すずき : あおい ぼうしです。
Suzuki Aoi boushi desu.

ジョン : あおい ぼうしですか。
Jon Aoi boushi desuka.

アリヤ : あのかたですか。
Arya Ano kata desuka.

すずき : どこですか。
Suzuki Doko desuka.

アリヤ : あそこです。
Arya Asoko desu.

すずき : あ、どうも。
Suzuki A, doumo.
たなかさん...!
Tanaka-san...!

Praktek

おうよう

1. Mari Membaca (よみましょう)

Bacalah wacana di bawah ini, kemudian isilah kurung dengan huruf gambar yang sesuai.

Contoh:

アニさんは ジャケットを きています。くつを はいています。
きれいです。

(A)

- Ani-san wa jaketto o kiteimasu. Kutsu o haiteimasu. Kireidesu.

1. マリアさんは ズボンを はいています。かみが みじかいです。

- Maria-san wa zubon o haiteimasu. Kami ga mijikai desu.

ぼうしを かぶっています。

()

- Boushi o kabutteimasu.

2. すずきさんは ふとっています。でもきれいです。かみが みじかいです。

- Suzuki-san wa futotteimasu. Demo, kirei desu. Kami ga mijikai desu.

スカートを はいています。

()

- Sukaato o haiteimasu.

3. ゆみこさんは せが たかいです。かわいです。

- Yumiko san wa sega takai desu. Kawai desu.

みじかい スカートを はいています。

()

- Mijikai sukaato o haiteimasu.

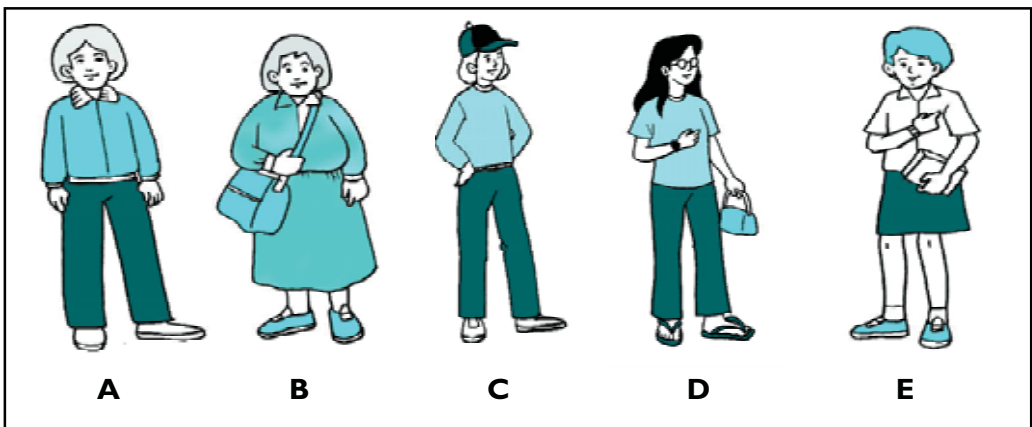
4. アロヨさんは ズボンを はいています。

- Aroyo san wa zubon o haiteimasu.

めがねを かけています。

()

- Megane o kaketeimasu.



Catatan:

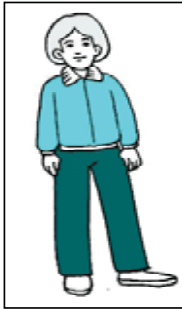
みじかい スカート(mijikai sukaato) : rok pendek

どの ひと (dono hito) : orang yang mana?

2. Mari Menulis (はなしましょう)

Buatlah kalimat seperti contoh dengan mengacu pada gambar!

Contoh:



ビマ
bima



マリア
maria



アニ
ani



アロヨ
aroyo



シティ
siti

ビマさんは ズボンを はいています。ネクタイを しています。

Bima-sa wa zubon o haiteimasu. Nekutai o shiteimasu.

1) マリアさんは.....

Maria-san wa

2) アニさんは.....

Ani-san wa

3) アロヨさんは.....

Aroyo-san wa

4) シティさんは.....

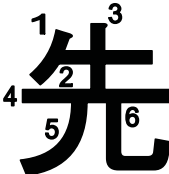
Siti-san wa

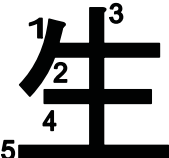
Menulis Kanji

かきましょう

Kanji 2

先	生
---	---

	先	先	先	先		
くんよみ	さき		おんよみ		せん	
Contoh kosakata : せんせい 先生				Arti : lebih dahulu		
Contoh kalimat : しょくいんしつに せんせい が います。 先生の つくえの 上に ほん が あります。						

	生	生	生	生		
くんよみ	生 (まれます)		おんよみ		せい	
Contoh kosakata : せい 生と 1 1 ねん生				Arti : hidup		
Contoh kalimat : としよしつに 生とが います。 1 1 ねん生の きょうしつは としよしつの となりに います						

Ringkasan

まとめ

1. Pakaian dan asesoris

- ① マリアさんは シャツを きています。
Maria-san wa shatsu o kiteimasu.
- ② シティさんは ジルバップを かぶっています。
Siti-san wa jirubabpu o kabutteimasu.

③ アロヨさんは スカートを はいています。

Aroyo-san wa sukaato o haiteimasu.

④ ニョマンさんは ネクタイを しています。

Nyoman-san wa nekutai o shiteimasu

⑤ ビマさんは めがねを かけています。

Bima-san wa megane o kaketeimasu.

2. Kanji 2

先生

Budaya



Harajuku Street Style



Harajuku Street Style

Sumber: farm1.static.flickr.com

Gaya berpakaian anak muda Jepang menjadi tren model pakaian anak muda dunia. Seperti apakah cara berpakaian mereka? Kenapa cara berpakaian tersebut menjadi *trend setter* model pakaian anak muda dunia?

Gaya berpakaian ala harajuku bagi kalangan muda Jepang merupakan bentuk kebebasan dalam berpakaian atau disebut *freedom style*, yang merupakan suatu paham kebebasan dalam berekspresi.

Karakter anak muda yang suka bebas dan lepas itulah yang menginspirasi gaya berpakaian ala harajuku. Mereka bebas memadukan pakaian satu dengan pakaian lain meskipun corak dan bentuknya bagi sebagian kalangan kurang cocok, tetapi ditangan kreatif anak muda Jepang pakaian tersebut, lebih tepatnya gaya berpakaian ala harajuku tersebut dapat mendunia dan menjadi sebuah *trend setter* baru bagi model pakaian kawula muda dunia.

Bagaimana? Berkehendak untuk bereksperimen seperti mereka?



Bab VI Rumah

『うち』



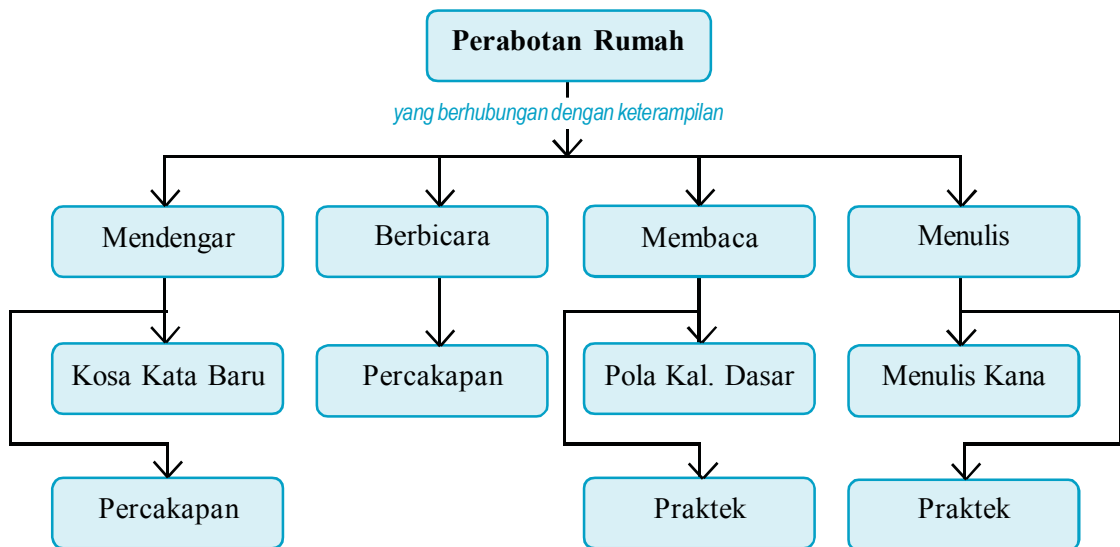
Gambar 6.1 Desain rumah

Sumber : www.japan-i.jp

Rumahku adalah istanaku, demikian bunyi pepatah. Hal ini mengisyaratkan bahwa selain rumah tersebut sebagai tempat beristirahat dan bercengkerama bersama keluarga, rumah menjadi sumber inspirasi bagi para penghuninya. Ruang yang tertata dengan beberapa perabotnya selalu menawarkan suasana yang berbeda. Bab VI ini membahas tentang ruangan yang ada di dalam rumah beserta perabotannya dalam bahasa Jepang.

Selain itu, bagian budaya mengulas tentang Akihabara sebagai kota elektronika dunia. Akihabara adalah pusat perdagangan elektronika terbesar dan merupakan surganya otaku di bidang manga, anime, dan komputer di Jepang.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Ruangan di rumah
- Peralatan elektronik
- Perabot rumah tangga

A. Perabotan Rumah

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan ruangan-ruangan yang ada di rumah Anda!
- Sebutkan peralatan rumah tangga atau peralatan elektronik yang umumnya ada di rumah!
- Mari kita berlatih menyebutkan ruangan yang ada di rumah dan perabotannya agar kita dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai ruang dan letak perabotan tersebut berada.

Target

もくてき

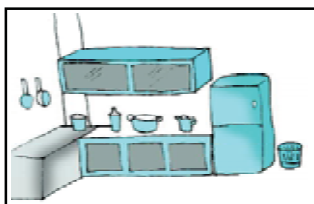
- Mampu menyebutkan ruangan yang ada di rumah dan perabotannya agar kita dapat menanyakan dan menginformasikan mengenai ruang dan letak perabotan tersebut berada.

Kosa Kata Baru

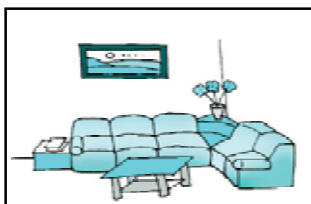
あたらしいことば



Ruangan



だいどころ
Daidokoro



いま
Ima



へや
Heya

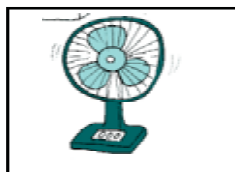
Peralatan Elektronik



れいぞうこ
Reizouko



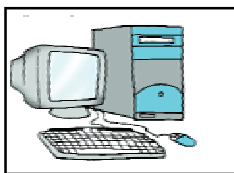
でんわ
Denwa



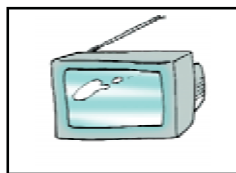
せんぷうき
Senpuuki



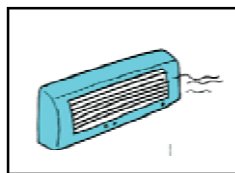
ラジカセ
Rajikase



コンピューター
Konpyuutaa



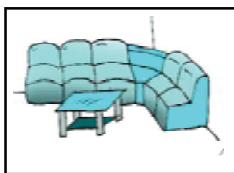
テレビ
Terebi



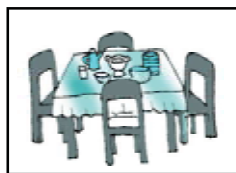
エアコン
Eakon



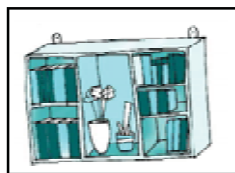
タイプライター
Taipuraitaa



ソファ
Sofa



テーブル
Teeburu



ほんだな
Hondana



ベッド
Beddo

Catatan:

つくえ (tsukue) digunakan untuk menyebutkan meja belajar, meja kerja.

テーブル (teeburu) digunakan untuk menyebutkan meja makan, meja sofa.

Jumlah barang elektronik

1

いちだい
ichidai

2

にだい
nidai

3

さんだい
sandai

4

よんだい
yondai

5

ごだい
godai

6

ろくだい
rokudai

7

ななだい
nanadai

8

はちだい
hachidai

9

きゅうだい
kyuudai

10

じゅうだい
juudai

?

なんだい
nandai

Jumlah barang

1	ひとつ hitotsu	2	ふたつ futatsu	3	みっつ mittsu
4	よっつ yottsu	5	いつつ itsutsu	6	むっつ muttsu
7	ななつ nanatsu	8	やっつ yattsu	9	ここのつ kokonotsu
10	とお too	?	いくつ ikutsu		

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. わたしの うちに でんわ テレビ エアコン れいぞうこ があります。

Watashi no uchi ni denwa terebi eakon reizouko ga arimasu

2. でんわが 1 だい 2 だい 4 だい あります。Denwa ga ichidai nidai yondai arimasu.
3. ベッドが ひとつ ふたつ みっつ あります。Beddo ga hitotsu futatsu mittsu arimasu.

4. Q: うちに なにが ありますか。

A: テレビ
ソファ
ベッド

Q: Uchi ni nani ga arimasuka.

A: Terebi
Sofa
Beddo

5. Q: テレビは なんだい ありますか。

A: 3 だい
4 だい
5 だい

Q: Terebi wa nan dai arimasuka.

A: 3 dai
4 dai
5 dai

6. Q: ほんだなは いくつ ありますか。

A: ふたつ
みっつ
よっつ

Q: Hondana wa ikutsu arimasuka.

A: Futatsu
Mittsu
Yottsu

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB1 (tepat) に KB (barang) が KB (jumlah) だい あります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan benda yang ada di tempat tersebut. Untuk menyebutkan jumlah benda, "jumlah" diletakkan sebelum あります (arimasu).

Contoh

れい

1) へやに テレビが いちだい あります。

Heya ni terebi ga ichi dai arimasu.

2) いまに でんわが いちだい あります。

Ima ni denwa ga ichidai arimasu.

3) だいどころに れいぞうこが 2だい あります。

Daidokoro ni reizouko ga 2 dai arimasu.

4) いまに でんわが 1だいと テレビが 1だい あります。

Ima ni denwa ga 1 dai to terebi ga 1 dai arimasu.

5) へやに エアコンが 1だいと ラジカセが 3だい あります。

Heya ni eakon ga 1 dai to rajikase ga 3 dai arimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. わたしの ①へやに ②テレビが あります。

Watashi no heya ni terebi ga arimasu.

①だいどころ	①いま	①わたしの へや	①いま
daidokoro	ima	watashi no heya	ima
②れいぞうこ	②エアコン	②コンピューター	②ソファ
reizouko	eakon	konpyuutaa	sofa

2. Q : ニョマンさんの ①へやに ②テレビが ありますか。

Nyoman-san no heya ni terebi ga arimasuka.

A : はい、あります。

Hai, arimasu.

①いま	①だいどころ	①へや	①いま
ima	daidokoro	heya	ima
②せんぷうき	②れいぞうこ	②べッド	②ラジカセ
senpuuki	reizouko	beddo	rajikase

3. ビマさんの うちに ①テレビが ②1 だい あります。

Bima-san no uchi ni terebi ga ichi dai arimasu.

①ラジカセ	①コンピューター	①ベッド	①テーブル
rajikase	konpyuutaa	beddo	teeburu
②2 だい	②1 だい	②3 つ	②4 つ
nidai	ichidai	mittsu	yottsu

4. うちに①テーブルが ②ふたつ あります。

Uchi ni teeburu ga futatsu arimasu.

①ほんだな	①ソファ	①ベッド	①つくえ
hondana	sofa	beddo	tsukue
②ふたつ	②みつつ	②よつつ	②いつつ
futatsu	mittsu	yottsu	itsutsu

5. Q : うちに ①テレビが なんだい ありますか。

Uchi ni terebi ga nan dai arimasuka.

A : ②2だい あります。

2 dai arimasu

①せんぷうき

senpuuki

②5

①コンピューター

konpyuutaa

②1

①れいぞうこ

reizouko

②2

①ラジカセ

rajikase

②3

6. Q : うちに ①テーブルが いくつ ありますか。

A : ①テーブルが ②ふたつ あります。

Uchi ni teeburu ga futatsu arimasu.

①ほんだな

hondana

②ふたつ

futatsu

①ソファ

sofa

②みつつ

mittsu

①ベッド

beddo

②よつつ

yottsu

①つくえ

tsukue

②いつつ

itsutsu

Percakapan

かいわ



『テレビが いちだい あります』

Terebi ga ichi dai arimasu



すずき : こちらへ どうぞ。
Suzuki Kochira e douzo.

ビマ : ここは いまですか。
Bima Koko wa ima desuka.

すずき : はい、ここは いまです。わたしの へやは あそこです。
Suzuki Hai, koko wa ima desu. Watashi no heya wa asoko desu.

ビマ : いまに テレビも エアコンも ありますね。
Bima Ima ni terebi mo eakon mo arimasune.

すずき : ええ。
Suzuki Ee.

アリヤ : へやにも テレビが ありますか。
Arya Heya ni mo terebi ga arimasuka.

すずき : はい、あります。いちだい あります。
Suzuki Hai, arimasu. Ichi dai arimasu.

ビマ : すずきさんの へやに れいぞうこも ありますか。
Bima Suzuki-san no heya ni reizouko mo arimasuka.

すずき : いいえ、ありません。
Suzuki Iie, arimasen.
れいぞうこは だいどころに あります。
Reizouko wa daidokoro ni arimasu.

ビマ : いまには ソファ が ありますね。へやにも ありますか
Bima Ima ni wa sofa ga arimasune. Heya ni mo arimasuka.

すずき : はい、あります。
Suzuki Hai, arimasu.

アリヤ : いくつ ありますか。
Arya Ikutsu arimasuka.

すずき : へやには ソファ が ふたつ あります。
Suzuki Heya ni wa sofa ga futatsu arimasu.

アリヤ : うちの 中には いくつ ありますか。
Arya Uchi no naka ni wa ikutsu arimasuka.

すずき : いまには よつと へやには ふたつ あります。
Suzuki Ima ni wa yottsu to heya ni wa futatsu arimasu.
アリヤさんの へやに ラジカセが ありますか。
Arya-san no heya ni rajikase ga arimasuka.

アリヤ : いいえ、ありません。テレビが あります。
Arya Iie, arimasen. Terebi ga arimasu.

すずき : ビマさんの へやには？
Suzuki Bima-san no heya ni wa?

ビマ : はい、あります。いちだい あります。
Bima Hai, arimasu. Ichi dai arimasu.

すずき : ああ、そうですか。
Suzuki Aa, sou desuka.

Praktek

おうよう



Mari Berbicara (はなしましょう)

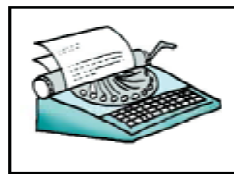
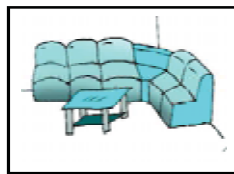
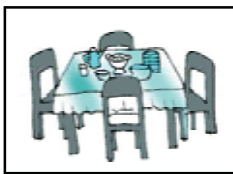
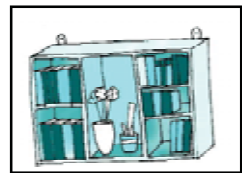
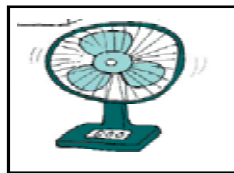
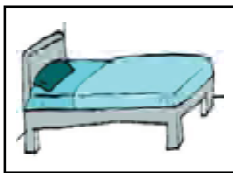
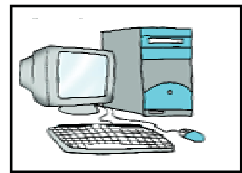
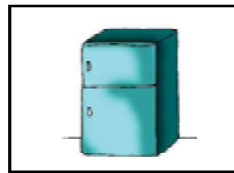
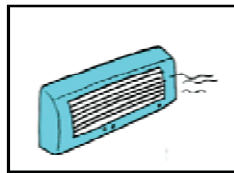
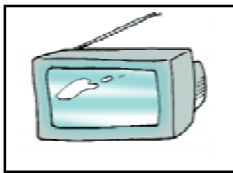
Instruksi:

1. Pilihlah beberapa jenis barang dari gambar di bawah dan tentukan jumlahnya !
2. Isikanlah barang yang telah anda pilih (barang dan jumlah), ke ruangan Denah A (Saya) secara bebas. Tiap ruangan harus terisi minimal satu jenis barang.
3. Lakukanlah tanya-jawab seperti contoh untuk mendapatkan informasi barang dan jumlah yang ada di rumah teman Anda tersebut.
4. Isikanlah hasil tanya jawab tersebut pada Denah B (teman).
5. Cocokkanlah gambar dengan teman, kemudian laporkanlah hasilnya.

いま (ima)		いま (ima)	
だいどころ (daidokoro)	わたしのへや (watashi no heya)	だいどころ (daidokoro)	のへや (..... no heya)

Denah A (Saya)

Denah B (Teman)



Contoh percakapan:

Jika ada:

A : うちに テレビが ありますか。

Uchi ni terebi ga arimasuka.

B : はい、あります。

Hai, arimasu.

A : なんだい ありますか。

Nan dai arimasuka.

B : 1だい あります。

Ichi dai arimasu.

A : テレビは どこに ありますか。

Terebi wa doko ni arimasuka.

B : いまに あります。

Ima ni arimasu.

Jika tidak ada:

A : うちに テレビが ありますか。

Uchi ni terebi ga arimasuka.

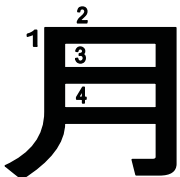
B : いいえ、ありません。

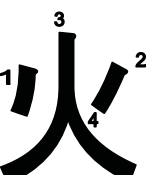
Iie, arimasen.

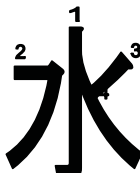
Menulis Kanji

かきましよう

Kanji 3

	月	月	月	月		
くんよみ	つき		おんよみ		げつ がつ	
Contoh kosakata : 月ようび 1月 こん月				Arti : bulan		
Contoh kalimat : きょうは 月ようびです。 わたしの たんじょうびは 1月です。						

	火	火	火	火		
くんよみ	ひ　　び			おんよみ		か
Contoh kosakata : 火ようび				Arti : api		
Contoh kalimat : きょうは　火ようびです。						

	水	水	水	水		
くんよみ	みず		おんよみ		すい	
Contoh kosakata : 水 ^{すい} ようび				Arti : air		
Contoh kalimat : きょうは 水ようびです。						

	木	木	木	木		
くんよみ	き		おんよみ		もく	
Contoh kosakata : 木 ^{もく} ようび				Arti : pohon, kayu		
Contoh kalimat : きょうは 木ようびです。						

Ringkasan

まとめ

1. Perabotan Rumah

① うちに テレビが あります。

Uchi ni terebi ga arimasu.

いまに でんわが あります。

Ima ni denwa ga arimasu.

へやに ほんだなと コンピュータが あります。

Heya ni hondana to konpyuuta ga arimasu.

だいどころに れいぞうこが いちだい あります。

Daidokoro ni reizouko ga ichi dai arimasu.

いまに テレビが いちだいと せんぷうきが 2だい あります。

Ima ni terebi ga ichi dai to senpuuki ga 2 dai arimasu.

2. Kanji 3

月 火 水 木

Budaya



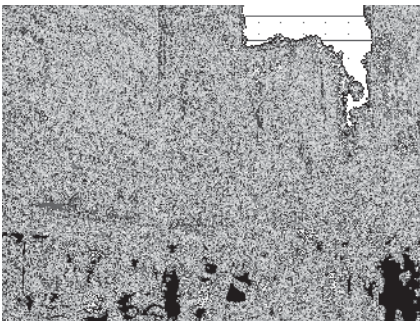
Akihabara, Kota Elektronik Dunia

Akihabara (秋葉原) atau lebih dikenal sebagai **Pusat Elektronik Akihabara** (*Akihabara denki-gai*) adalah wilayah pusat perbelanjaan yang terletak di sekitar Stasiun Akihabara, Tokyo, Jepang. Pusat perbelanjaan ini tepatnya berlokasi di kawasan Akihabara, distrik kota Taitoo dan kawasan Sotokanda di distrik kota Chiyoda. Akihabara sering disingkat sebagai **Akiba**.

Akihabara merupakan pusat dari anime, manga, doujinshi dan komputer di Jepang, sehingga disebut sebagai surganya otaku di bidang anime, manga, dan permainan video. Pusat perbelanjaan ini sekarang terkenal diseluruh dunia sebagai kota elektronik terbesar dan terlengkap dunia.

Pada akhir tahun 1869, daerah Akihabara terjadi kebakaran hebat yang mengakibatkan terjadinya kerugian besar di wilayah tersebut. Kaisar Meiji memerintahkan pembangunan kuil yang dipercaya bisa memadamkan api (*chinkasha*). Pada jaman Edo, penduduk setempat salah mengerti dan mengira bahwa di kuil tersebut dipuja dewa Akiha Daigon-gen yang dipercaya dapat memadamkan api. Selanjutnya, orang menyebut kuil dan lokasi di sekitarnya sebagai Akiba-sama atau Akiba-san (Tuan Akiba).

Tanah kosong (bahasa Jepang: *hara*) di sekeliling kuil dibebaskan dari bangunan agar api tidak menjalar bila terjadi kebakaran. Nama lokasi ini kemudian berubah menjadi *Akihabara* (tanah kosong di sekeliling Akiba-sama), dan kuil Chinkasha ikut dikenal orang sebagai kuil Akiba. Setelah jalur kereta api melewati tempat ini pada tahun 1888, kuil Chinkasha dipindahkan dan namanya secara resmi diganti menjadi Akiba-jinja (kuil Akiba).



Suasana pusat perbelanjaan elektronik, di kota Akihabara
Sumber: www.japan-i.jp



Suasana di dalam pertokoan elektronik
Sumber: http://akihabara_store.com



BabVII Keadaan Rumah

『うちの じょうたい』



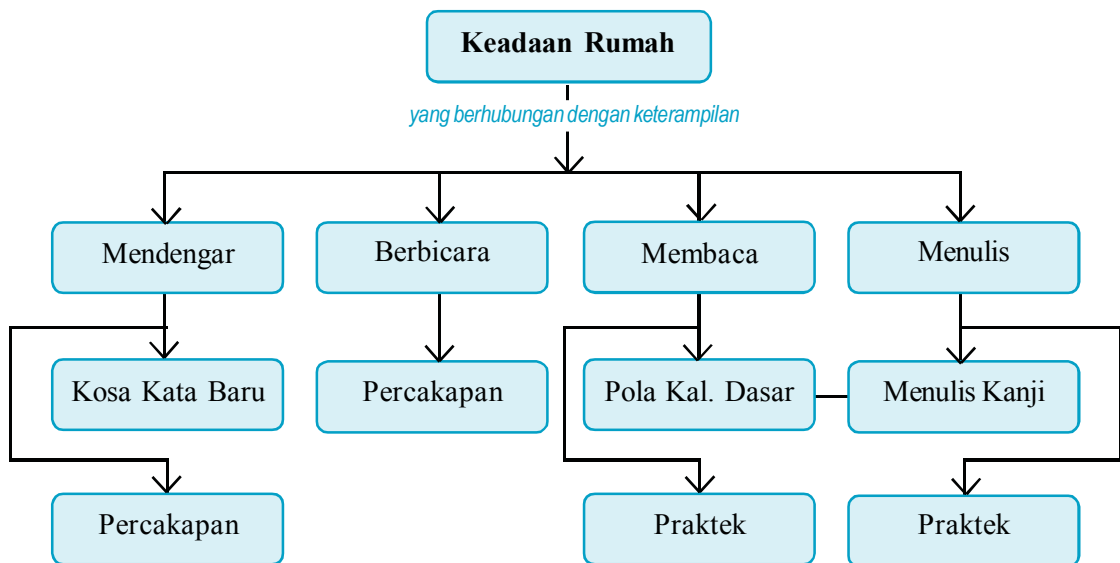
Keadaan Rumah

Sumber: jp.blogs.com

Bab ini membahas tentang keadaan lingkungan rumah, ruangan yang luas atau sempit, terang atau gelap. Bagaimana kondisi perabotan rumah tangga beserta isinya, apakah masih baru, atau sudah lama, dan lain-lain. Hal ini dipelajari agar peserta didik mampu mengungkapkan kondisi dan keadaan lingkungan rumah beserta isinya dalam bahasa Jepang.

Informasi budaya mengulas tentang rumah di Jepang beserta perlengkapannya. Hal ini akan memberikan gambaran tentang keadaan, dan model rumah di Jepang beserta sarana perlengkapannya.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Keadaan lingkungan rumah
- Kata sifat

A. Keadaan Rumah

Pengantar

どうにゅう

- Bagaimana keadaan lingkungan rumah Anda?
- Bagaimana keadaan kamar Anda?
- Marilah kita berlatih menyebutkan beberapa keadaan/sifat benda serta ungkapan yang menyatakan keadaan suatu benda agar dapat menanyakan dan menginformasikan hal tersebut.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan beberapa keadaan/sifat benda serta ungkapan yang menyatakan keadaan suatu benda agar dapat menanyakan dan menginformasikan keadaan benda tersebut.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Kata Sifat



Sumber:
images.google.co.id

おおきい
Ookii



Sumber:
images.google.co.id

ちいさい
Chiisai



Sumber:
images.google.co.id

あたらしい
Atarashii



Sumber:
images.google.co.id

ふるい
Furui



Sumber: jp.blogs.com

ひろい
Hiroi



Sumber: jp.blogs.com

せまい
Semai



Sumber: jp.blogs.com

あかるい
Akarui



Sumber: jp.blogs.com

くらい
Kurui

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. わたしの へやは ひろい です。

せまい
あかるい
くらい

Watashi no heya wa hiroi desu.

semai
akarui
kurai

2. びまさんの へやは ひろい です。

ぼうし
かばん
ベッド

は
あたらしい
ちいさい
ふるい

Bima-san no heya wa hiroi desu.

boushi
kaban
beddo

atarashii
chiisai
furui

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB1 (tempat) は (K. Sifat) です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan “sifat, ciri khas atau keadaan suatu tempat/benda”.

Contoh

れい

1) わたしの うちはおおきいです。

Watashino uchi wa ookii desu.

2) わたしの へやは ひろいです。

Watashino heya wa hiroi desu.

- 3) れいぞうこは あたらしいです。
Reizouko wa atarashii desu.
- 4) ビマさんの へやは あかるいです。
Bima-san no heya wa akarui desu.
- 5) マリアさんの かばんは ふるいです。
Maria-san no kaban wa furui desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①わたしの うちは ②おおきいです。
Watashi no uchi wa ookii desu.

①マリアさんの <u>うち</u>	①ビマさんの <u>へや</u>	①ニョマンさんの <u>へや</u>
Maria-san no uchi	Bima-san no heya	Nyoman san no heya
②あたらしい	②ひろい	②あかるい
Atarashii	Hiroi	Akarui
2. Q : ①うちは ②おおきいですか。
Uchi wa ookii desuka
 A : いいえ、③ちいさいです。
Iie, chiisai desu.

①うち	①へや	①へや
Uchi	Heya	Heya
②あたらしい	②ひろい	②あかるい
Atarashii	Hiroi	Akarui
③ふるい	③せまい	③くらい
Furui	Semai	Kurai

Percakapan

かいわ



『いまは あかるいですね』

Ima wa Akarui Desune



ビマ : いまは あかるいですね。

Bima Ima wa akarui desune.

アリヤ : そうですね。

Arya Sou desune
テレビは あたらしいですか。
Terebi wa atarashii desuka.

すずき : いいえ、ふるいです。

Suzuki Iie, furui desu.

アリヤ : ラジカセは あたらしいですか、ふるいですか。

Arya Rajikase wa atarashii desuka, furui desuka.

すずき : あたらしいです。

Suzuki Atarashii desu.

ビマ : すずきさんの かばんも あたらしいですね。

Bima Suzuki-san no kaban mo atarashi desune.

へやは どこですか。
Heya wa doko desuka.

すずき : あそこです。
Suzuki Asoko desu.

アリヤ : あの、あれは なんですか。
Arya Ano, are wa nan desuka.

すずき : どれですか。
Suzuki Dore desuka.

アリヤ : へやの まえです。
Arya Heya no mae desu.

すずき : あっ、あれですね。
Suzuki A., are desune.
あれは かびんです。
Are wa kabin desu.

ビマ : おおきいですね。
Bima Ookii desune.

すずき : ええ、おおきいです。
Suzuki Ee, ookii desu.

Praktek

おうよう

Mari Menulis (かきましょう)

1. Tulislah karangan sederhana mengenai keadaan lingkungan rumah dan keberadaan barang-barang di rumah!

Contoh:

わたしの うちはおおきいです。いまに テレビと テーブルと ソファがあります。ソファの となりに テレビが あります。だいどころに れいぞうこ
テーブルが あります。れいぞうこは あたらしいです。わたしの へやは
ひろいです。へやに ベッドと ほんだなと コンピューターが あります。

Catatan :

も (mo) : "juga/pun"

となり (tonari): "samping", bisa juga digunakan untuk menyatakan posisi benda-benda yang besar, seperti perabotan rumah tangga, kendaraan dan lain-lain.

2) Lengkapilah kalimat di bawah ini sesuai dengan gambar!

(1)



Siti



Maria

① シティさんの へやは.....です。

Siti-san no heya wa desu.

② マリアさんの へやは.....です。

Maria-san no heya wa desu.

(2)



Bima



Arya

① ビマさんの へやは.....です。

Bima-san no heya wa desu.

② アリアさんの へやは.....です。

Arya-san no heya wa desu.

(3)



Nyoman



Joko

① ニョマンさんの かばんは.....です。

Nyoman-san no kaban wa desu.

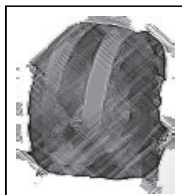
② ジョコさんの かばんは.....です。

Joko-san no kaban wa desu.

(4)



Doni



Bima

① ドニさんの かばんは.....です。

Doni-san no kaban wa desu.

② ビマさんの かばんは.....です。

Bima-san no kaban wa desu.

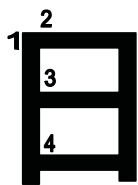
Menulis Kanji

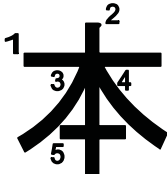
かきましよう

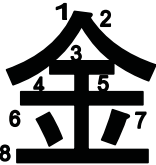
Kanji 4

土	日
本	金

1 2 3						
くんよみ	つち		おんよみ	ど		
Contoh kosakata : 土よう日				Arti : tanah		
Contoh kalimat : 土よう日は やすみです。						

	日	日	日	日		
くんよみ	ひ	び	おんよみ		にち	に か
Contoh kosakata : にち び 日本 よっか 日 日本 4日				Arti : hari		
Contoh kalimat : 土よう日は やすみです。						

	本	本	本	本		
くんよみ	もと	おんよみ			ほん ぽん ぽん	
Contoh kosakata : 日本じん 本						
Contoh kalimat : たなかさんと やまださんは 日本じんです。						

	金	金	金	金		
くんよみ	かね	おんよみ			きん	
Contoh kosakata : 金 ^{きん} ようび				Arti : uang, emas		
Contoh kalimat : きょうは 金ようびです。						

Ringkasan

まとめ

- ①わたしの ちは おおきいです。
Watashino uchi wa ookii desu.
②わたしの へやは ひろいです。
Watashino heya wa hiroi desu.
③れいぞうこは あたらしいです。
Reizouko wa atarashii desu.
- Kanji 4
金 土 日 本

Budaya

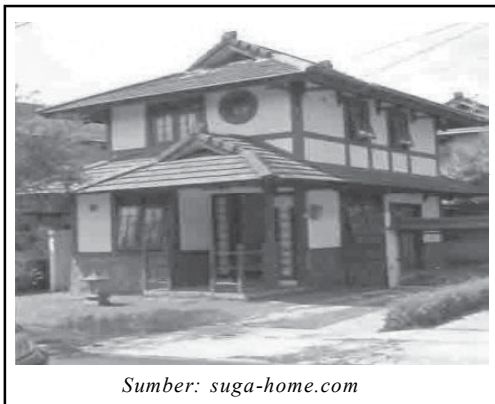
ぶんか

Tempat tinggal di Jepang ada 3 jenis, yaitu rumah (いっけんや[ikken ya]), rumah susun sederhana (アパート[apaato]), apartemen agak mewah (マンション[manshon]). Setiap rumah mempunyai げんかん(genkan) yang merupakan pintu masuk dan tempat untuk melepaskan sepatu/sandal.

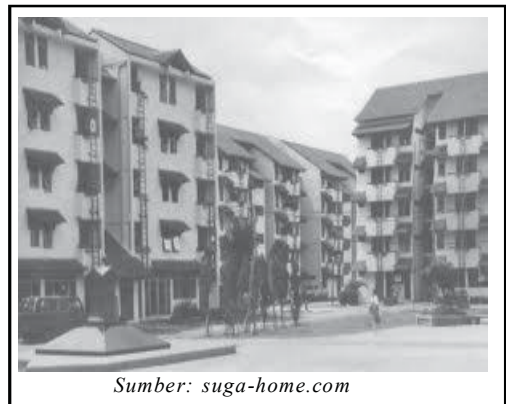
Di いっけんや (ikken ya) atauマンション (manshon) biasanya ada ruang modern Eropa (ようしつ [youshitsu]) dan ruang tradisional Jepang (わしつ [washitsu]). わしつ (washitsu) berlantai tatami dan berdinding kertas (そうじ [souji]).

Rumah kebanyakan di Jepang, kamar kecil (トイレ[toire]) dan kamar mandinya dibuat terpisah. Umumnya kamar mandi dilengkapi dengan bak untuk berendam (おふろ[ofuro]).

Rumah yang memiliki わしつ(washitsu) umumnya memiliki lemari (おしいれ [oshi-ire]), yaitu tempat untuk menyimpan perlengkapan tidur, pakaian dan lain-lain. Perlengkapan tidur yang biasa digunakan orang Jepang adalah ふとん (futon) yang terdiri dari alas tidur dan selimut.



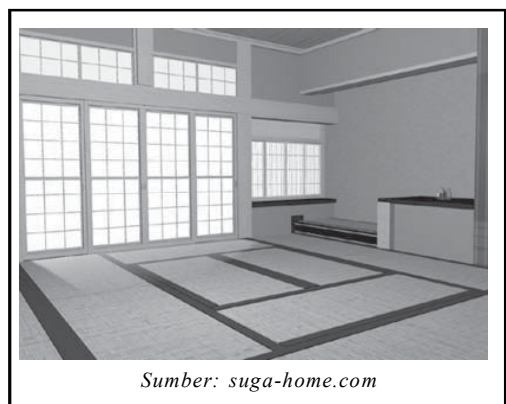
いっけんや
Ikken-ya



アパート
Apaato



マンション
Manshon

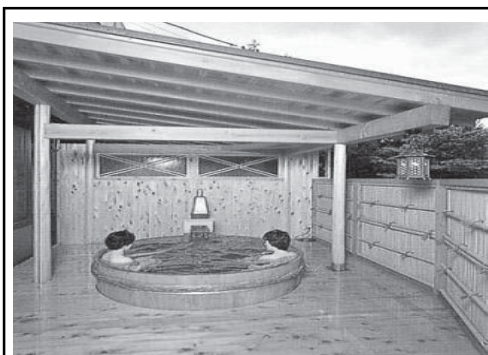


わしつ
Washitsu



Sumber: etown-net.jp

げんかん
Genkann



Sumber: etown-net.jp

おふろ
Ofuro



Bab VIII Sarapan Pagi

『あさごはん』



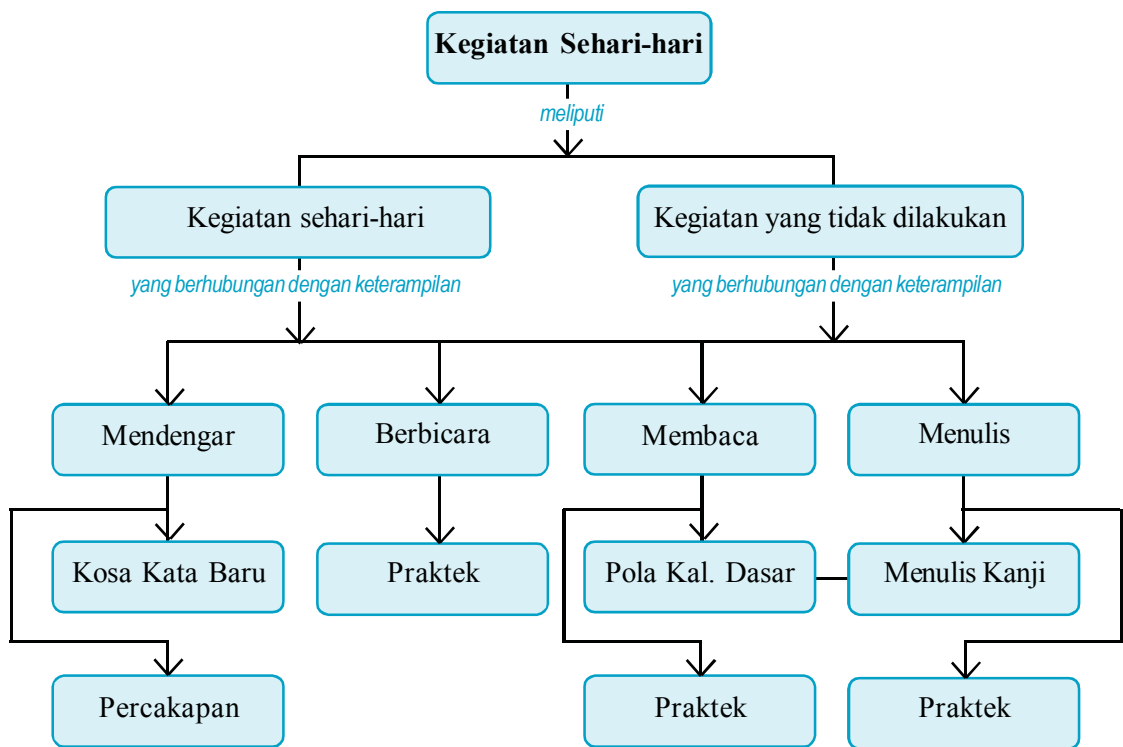
Menu sarapan

Sumber: blog.live-door.jp

Bab VIII membahas tentang kegiatan yang dilakukan sehari-hari dalam bentuk kata kerja bahasa Jepang. Bangun tidur, mandi, sarapan, pergi ke sekolah, dan lain-lain adalah bagian dari kegiatan rutinitas yang dilakukan sehari-hari. Target dari pembelajaran ini adalah agar peserta didik mampu mengungkapkan kegiatan yang dilakukan sehari-hari disertai keterangan waktu kapan kegiatan tersebut dilakukan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Bagian budaya bab ini membahas mengenai kegiatan sehari-hari pelajar SMA Jepang. Kebiasaan pelajar SMA Jepang, berangkat ke sekolah dengan naik kereta, bis, sepeda, atau jalan kaki. Sebelum berangkat, mereka sarapan pagi, dan berangkat dengan membawa bekal atau おべんとう (obentou).

Peta Konsep



Kata Kunci

- Kegiatan sehari-hari.
- Waktu melakukan kegiatan.
- Kebiasaan sehari-hari.

A. Kegiatan Sehari-hari

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan kegiatan yang biasa Anda lakukan sehari-hari?
- Mari kita berlatih menyebutkan kata kerja dan waktu kegiatan sehingga dapat mengungkapkan kegiatan serta waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan kata kerja dan waktu kegiatan sehingga dapat mengungkapkan kegiatan serta waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Kata Kerja



Sumber: Photobucket.com

かおを あらいます
Kao o araimasu



Sumber: images.google.co.id

はを みがきます
Ha o migakimasu



Sumber: jp.blogs.com

シャワー/みずを あびます
Shawaa / mizu o abimasu



Sumber: jp.blogs.com

ごはんを たべます
Gohan o tabemasu



Sumber: Photobucket.com

こうちやを のみます
Koucha o nomimasu



Sumber: Photobucket.com

しんぶんを よみます
Shinbun o yomimasu



Sumber: Photobucket.com

おんがくを ききます
Ongaku o kikimasu



Sumber: Clipart.com

てがみを かきます
Tegami o kakimasu



Sumber: Photobucket.com

テレビを みます
Terebi o mimasu



Sumber: Clipart.com

しゅくだいを します
Shukudai o shimasu



Sumber: Clipart.com

おいのりを します
Oinori o shimasu



Sumber: Photobucket.com

そうじします
Souji shimasu



Sumber: Photobucket.com

せんたくを します
Sentaku o shimasu

Catatan :

ごはん (gohan) mempunyai dua makna, yaitu ① "nasi putih", dan ② "nasi lengkap dengan lauk-pauk".

ざっし (zasshi) : Majalah

ラジオ (rajio) : Radio

Keterangan Waktu



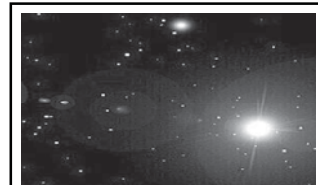
Sumber: images.google.co.id

あさ
Asa



Sumber: images.google.co.id

ひる
Hiru



Sumber: images.google.co.id

よる
Yoru

Catatan:

それから (sore kara) merupakan kata sambung yang berarti "setelah itu/kemudian/lalu".

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

- | | | | | | | |
|----|-------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---|---|
| 1. | かお
ごはん
テレビ
そうじ | を | あらいます。
たべます。
みます。
します。 | Kao
Gohan
Terebi
Souji | o | araimasu.
tabemasu.
mimasu.
shimasu. |
|----|-------------------------|---|---------------------------------|---------------------------------|---|---|
- | | | | | | | | | |
|----|----|-------------------------|---|---------------------------------|-----|---------------------------------|---|---|
| 2. | あさ | は
ごはん
おいのり
テレビ | を | みがきます。
たべます。
します。
みます。 | Asa | ha
gohan
oinori
terebi | o | migakimasu.
tabemasu.
shimasu.
mimasu. |
|----|----|-------------------------|---|---------------------------------|-----|---------------------------------|---|---|
- | | | | | | | | | |
|----|----|---------------------------|---|----------------------------------|-------|-----------------------------|---|--------------------------------|
| 3. | よる | ごはん
てがみ
かお
しゅくだい | を | たべます。
かきます。
あらいます。
します。 | それから、 | テレビ
しんぶん
おいのり
おんがく | を | みます。
よみます。
します。
ききます。 |
|----|----|---------------------------|---|----------------------------------|-------|-----------------------------|---|--------------------------------|

Yoru	gohan	o	tabemasu.	Sore kara,	terebi	o	mimasu.
	tegami		kakimasu.		shinbun		yomimasu.
	kao		araimasu.		oinori		shimasu.
	shukudai		shimasu.		ongaku		kikimasu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (benda)を KK (bentuk - masu)ます。

- Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek.
- Pola kalimat ini selain menunjukkan “kebiasaan”, juga menunjukkan “kegiatan yang akan dilakukan”.

Contoh

れい

- 1) ラジオを ききます。
Rajio o kikimasu.
- 2) よる テレビを みます。
Yoru terebi o mimasu

- 3) あさ しんぶんを よみます。
Asa shinbun o yomimasu
- 4) ひる ごはんを たべます。
Hiru gohan o tabemasu
- 5) わたしは よる はを みがきます。
Watashi wa yoru ha o migakimasu

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①テレビを ②みます。

Terebi o mimasu

- | | | |
|----------|----------|---------|
| ①ラジオ | ①しんぶん | ①せんたく |
| Rajio | Shinbun | Sentaku |
| ②ききます | ②よみます | ②します |
| Kikimasu | Yomimasu | Shimasu |

2. ①よる ②テレビを みます。

Yoru terebi o mimasu

- | | | |
|------------------|--------------------|-------------------|
| ①ひる | ①あさ | ①ごご |
| Hiru | Asa | Gogo |
| ②ラジオを ききます | ②しんぶんを よみます | ②こうちやを のみます |
| Rajio o kikimasu | Shinbun o yomimasu | Koucha o nomimasu |

3. Q : ①あさ なにを しますか。

Asa nani o shimasuka.

A : ②ごはんを たべます。

Gohan o tabemasu.

- | | | |
|-----------------|--------------------|------------------|
| ①よる | ①ひる | ①ごご |
| Yoru | Hiru | Gogo |
| ②テレビを みます | ②しんぶんを よみます | ②ラジオを ききます。 |
| Terebi o mimasu | Shinbun o yomimasu | Rajio o kikimasu |

4. あさ ①はを みがきます。それから、②シャワーを あびます。

Asa ha o migakimasu. Sorekara, shawaa o abimasu.

- | | | |
|------------------|-------------------|-----------------|
| ①シャワーを あびます | ①おいのりを します | ①せんたくします |
| Shawaa o abimasu | Oinori wo shimasu | Sentaku shimasu |
| ②ごはんを たべます | ②べんきょうします | ②そうじします |
| Gohan o tabemasu | Benkyoushimasu | Souji shimasu |

B. Kegiatan yang Tidak Dilakukan

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan kebiasaan yang tidak biasa Anda lakukan sehari-hari?
- Mari kita berlatih menyebutkan kegiatan yang tidak kita lakukan dalam keseharian.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan kegiatan yang tidak kita lakukan dalam keseharian.

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

- | | | | | | | |
|----|-----------------------------------|---|-------------------------------------|---|---|--|
| 1. | おんがく
しゅくだい
テレビ
ごはん | を | ききません。
しません。
みません。
たべません。 | Ongaku
Shukudai
Terebi
Gohan | o | kikimasen.
shimasen.
mimasen.
tabemasen. |
| 2. | あさ
ごはん
シャワー
しんぶん
おいのり | を | たべません。
あびません。
よみません。
しません。 | Asa
gohan
shawaa
shinbun
oinori | o | tabemasen.
abimasen.
yomimasen.
shimasen. |

Tata Bahasa

ぶんぼう

KK (bentuk - masu)ません

Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari pola 「KK ～ます (~ masu)」

Contoh

れい

1. テレビを みません。
Terebi o mimasen.

2. あさ しんぶんを よみません。
Asa shinbun o yomimasen.
3. わたしは ひる ごはんを たべません。
Watashi wa hiru gohan o tabemasen.

Latihan

れんしゅう

Ubahlah kalimat di bawah ini seperti contoh di bawah ini!

Contoh:

おんがくを ききます → おんがくを ききません
Ongaku o kikimasu ongaku o kikimasen

- 1) テレビを みます →
Terebi o mimasu
- 2) シャワーを あびます →
Shawaa o abimasu
- 3) しんぶんを よみます →
Shinbun o yomimasu
- 4) ごはんを たべます →
Gohan o tabemasu
- 5) こうちやを のみます →
Koucha o nomimasu

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. Q : ①あさ ②しんぶんを よみますか。

Asa shinbun o yomimasuka.

A : はい、②よみます。

Hai, yomimasu.

①よる

Yoru

②べんきょうします

Benkyoushimasu

①ひる

Hiru

②おいのりします

Oinorishimasu

①あさ

Asa

②せんとくします

Sentakushimasu

2. Q : ①あさ ②しんぶんを よみますか。

Asa shinbun o yomimasu.

A : いいえ、②よみません。

Iie, yomimasen.

①よる

Yoru

②しゅくだいを します

Benkyoushimasu

①ひる

Hiru

②テレビを みます

Terebi o mimasu

①あさ

Asa

②シャワーを あびます

Shawaa o abimasu

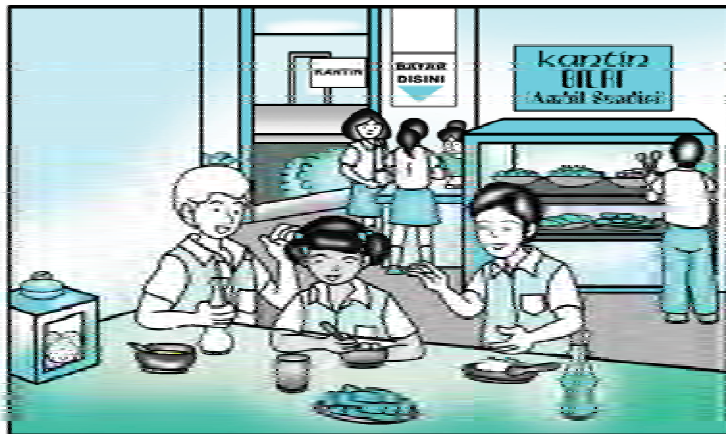
Percakapan

かいわ



『あさ なにを しますか』

Asa Nani o Shimasuka



すずき : ビマさんは あさ なにを しますか。

Suzuki Bima-san wa asa nani o shimasuka.

ビマ : へやを そうじします。それから、シャワーを あびます。

Bima Heya o souji shimasu. Sore kara, shawaa o abimasu.

すずき : あさごはんを たべますか。
Suzuki Asagohan o tabemasuka.

ビマ : いいえ、たべません。
Bima Iie, tabemasen.

ジョン : すずきさんは あさごはんを たべますか。
Jon Suzuki-san wa asagohan o tabemasuka.

すずき : はい、たべます。
Suzuki Hai, tabemasu.
ジョンさんは ごはんを たべますか。
Jon-san wa gohan o tabemasuka.

ジョン : いいえ、たべません。
Jon Iie, tabemasen.
わたしは ひると よるに ごはんを たべます。
Watashi wa hiru to yoru ni gohan o tabemasu.

ビマ : ジョンさんは よる なにを しますか。
Bima Jon-san wa yoru nani o shimasuka.

ジョン : べんきょうします。それから、テレビを みます。
Jon Benkyoushimasu. Sore kara, terebi o mimasu.
ビマさんは?
Bima-san wa?

ビマ : わたしは おんがくを ききます。それから、べんきょうします。
Bima Watashi wa ongaku o kikimasu. Sore kara, benkyoushimasu.
すずきさんは?
Suzuki-san wa?

すずき : ごはんを たべます。それから、テレビを みます。
Suzuki Gohan o tabemasu. Sore kara, terebi o mimasu.

ジョン : いつ べんきょうしますか。
Jon Itsu benkyou shimasuka.

すずき : ひるです。ひるは しゅくだいを します。べんきょうも します。
Suzuki Hiru desu. Hiru wa shukudai o shimasu. Benkyou mo shimasu.

ジョン : そうですか。
Jon Sou desuka.

Praktek

おうよう



Mari Berbicara (はなしまししょう)

Instruksi:

1. Buatlah tabel seperti contoh.
2. Isilah kolom "Saya" pada tabel yang telah dibuat dengan tanda O jika jawabannya "ya", dan tanda X jika jawabannya "tidak".
3. Lakukanlah wawancara dengan teman tentang kebiasaan membaca koran, menonton TV, dan mendengar radio di pagi hari.
4. Tulislah hasil wawancara tersebut pada kolom "teman".
5. Laporkanlah hasil wawancara tersebut seperti contoh

Contoh tabel:

なまえ (namae)	しんぶん (shinbun)	テレビ (terebi)	ラジオ (rajio)
Saya			
Teman 1 ()			
Teman 2 ()			
Teman 3 ()			

Contoh Percakapan:

Saya : Temanさん、あさ しんぶんを よみますか。
Teman-san, asa shinbun o yomimasuka.

Teman : はい、よみます。Atau いいえ、よみません。
Hai, yomimasu. Iie, yomimasen.

Contoh Laporan:

Kalau jawaban “ya”.

Temanさんは あさ しんぶんを よみます。

Teman-san wa asa shinbun o yomimasu.

Kalau jawaban “tidak”.

Temanさんは あさ しんぶんを よみません。

Teman-san wa asa shinbun o yomimasen.

Menulis Kanji

かきましよう

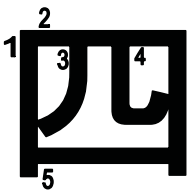
Kanji 4

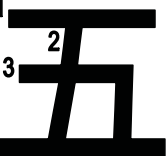
一	二	三
四	五	

1 [redacted]	一	二	三	四		
くんよみ	ひと (つ)		おんよみ		いち いっ(かい)	
Contoh kosakata : ひとり 一人 一いちがつ 月 一いっ かい 一ついたち 日				Arti : Satu		
Contoh kalimat : きょうは 一月です。 アリヤさんは おにいさんが 一人 います。						

1 _____	二	二	二	二		
2 _____						
くんよみ	ふた (つ)		おんよみ		に	
Contoh kosakata : ふたり 二人 に 二じ ふつか (二日)				Arti : Dua		
Contoh kalimat : あにが 二人 います。 きょうは 二月 二日です。						

1 						
2 						
3 						
くんよみ	みつ (つ)		おんよみ		さん	
Contoh kosakata : みっか 三日 さんにん 三人				Arti : tiga		
Contoh kalimat : あしたは 三月 三日。 ニョマンさんの いもうとさんが 三人です。						

						
くんよみ	よ よん よっ (つ)		おんよみ		し	
Contoh kosakata : よっか 四日 しがつ 四月 よ 四じ				Arti : empat		
Contoh kalimat : いま 四じです。 日本の がっこうは 四月からです。						

1 2 3 4 	五	五	五	五		
くんよみ	いつ (つ)		おんよみ		ご	
Contoh kosakata : 五日 いつか 五じかんめ ご				Arti : lima		
Contoh kalimat : がっこうの やすみは 三日から 五日までです。 三じかんめから 五じかんめまで 日本ごを べんきょうします。						

Ringkasan

まとめ

1. Kegiatan sehari-hari.
 - ① ごはんを たべます。
Gohan o tabemasu.
 - ② あさ しんぶんを よみます。
Asa shinbun o yomimasu.
 - ③ わたしは よる テレビを よみます。
Watashi wa yoru terebi o yomimasu.
2. Kebiasaan yang tidak biasa dilakukan sehari-hari.
 - ① てがみを かきません。
Tegami o kakimasen.
 - ② あさ シャワーを あびません。
Asa shawaa o abimasen.
 - ③ わたしは よる しゅくだいを しません。
Watashi wa yoru shukudai o shimasen.
3. Kanji 5
一 二 三 四 五

Budaya

ぶんか

Kegiatan Sehari-hari Siswa SLTA

Siswa SMA di Jepang biasanya berangkat ke sekolah dengan naik kereta api listrik, bis, sepeda, atau jalan kaki. Mereka tidak diperkenankan mengendarai motor atau mobil untuk menghindari kecelakaan saat pergi ke sekolah dan karena belum mencapai usia untuk mendapatkan SIM. Saat berangkat ke sekolah, mereka membawa bekal おべんとう (obentou) yang telah disiapkan ibunya.

Sekolah di Jepang biasanya dimulai pukul 08.40 dan berakhir kira-kira pukul 15.30. Istirahat siang dan makan selama 40 menit. Kebanyakan makan siang mereka adalah おべんとう (obentou) yang dibawa dari rumah, namun ada juga yang membeli makan di kantin sekolah yang harganya yang relatif murah.

Sebelum pulang, siswa wajib membersihkan kelas dan lingkungan sekolah sehingga keesokan harinya tinggal menggunakan kelas. Hal ini berbeda dengan model piket kelas yang ada di Indonesia. Setelah itu, ada siswa yang langsung pulang ke rumah, tetapi ada juga yang ikut kegiatan ekstra kurikuler seperti klub olahraga, seni musik, dan lain-lain.



Bab IX Setiap Pagi Bangun Pukul 5

『まいあさ 5じに おきます』



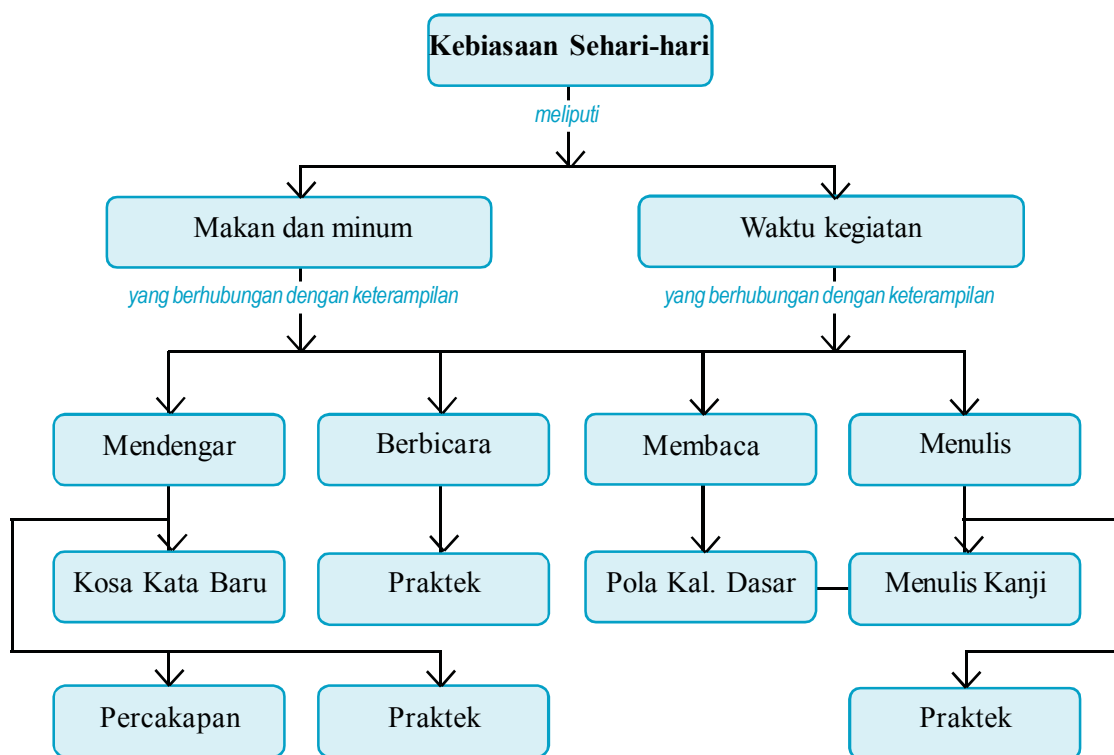
Bangun tidur

Sumber: redaksi88.blogspot.com

Setiap pagi, Anda bangun pada jam berapa? Apakah setiap hari sebelum berangkat ke sekolah Anda juga sarapan? Kebiasaan bangun pagi, sarapan, dan kebiasaan-kebiasaan lainnya akan di bahas pada bab IX ini. Selain itu, berbagai macam jenis makanan, minuman dan kebiasaan lainnya dalam bahasa Jepang dibahas pada bab ini, agar peserta didik mampu mengungkapkan kebiasaan yang mereka lakukan sehari-hari.

Informasi budaya membahas tentang makan pagi (sarapan) ala barat yang dewasa ini sudah menjadi kebiasaan anak muda Jepang akibat pengaruh dari dunia pop. Kenapa mereka lebih memilih menu makanan ala barat ketimbang menu makanan Jepang? Unsur efektifitaslah karena lebih simple dan praktis daripada menu Jepang untuk sarapan.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Makan dan minum.
- Keterangan waktu.
- Kebiasaan sehari-hari.

A. Makan dan Minum

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan makanan dan minuman yang ada di sekitar Anda?
- Mari kita berlatih menyebutkan berbagai jenis makanan dan minuman sehingga dapat mengungkapkan makanan dan minuman yang kita makan dan minum sehari-hari.

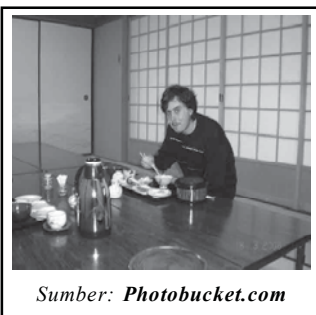
Target

もくてき

- Mampu menyebutkan berbagai jenis makanan dan minuman sehingga dapat mengungkapkan makanan dan minuman yang kita makan dan minum sehari-hari.

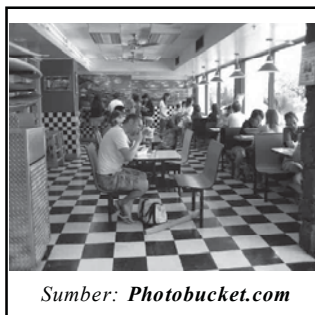
Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Sumber: Photobucket.com

あさごはん
Asa gohan



Sumber: Photobucket.com

ひるごはん
Hiru gohan



Sumber: Photobucket.com

ばんごはん
Ban gohan

Catatan :

Untuk “makan malam” hanya digunakan ばんごはん (ban gohan).

Jenis Makanan



images.google.co.id

ごはん
Gohan



images.google.co.id

パン
Pan



images.google.co.id

にく
Niku



images.google.co.id

さかな
Sakana



たまご
Tamago



やさい
Yasai



くだもの
Kudamono

Jenis Minuman



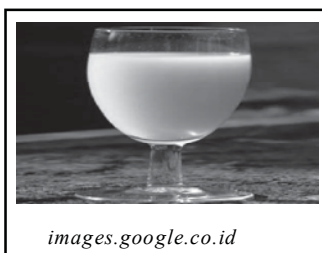
みず
Mizu



コーヒー
Koohii



こうちゃ
Koucha



ジュース
Juusu



ミルク/ぎゅうにゅう
Miruku/gyuunyuu

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

- ごはん
さかな
やさい
たまご

を たべます。

gohan o tabemasu.
sakana
yasai
tamago

2.

みず	を	のみます。	mizu	o	nomimasu
コーヒー			kouhii		
ジュース			juusu		
こうちゃ			koucha		

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (benda)を KK (bentuk - masu)ます。

Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek.

Contoh

れい

- 1) ごはんを たべます。
Gohan o tabemasu.
- 2) わたしは くだものを たべます。
Watashi wa kudamono o tabemasu.
- 3) ごはんを たべます。それから、ジュースを のみます。
Gohan o tabemasu. Sore kara, juusu o nomimasu.
- 4) あさ、パンを たべます。それから、ミルクを のみます。
Asa, pan o tabemasu. Sore kara, miruku o nomimasu.
- 5) Q: ばんごはんは なにを たべますか。
Ban gohan wa nani o tabemasuka.
A: ごはんと にくを たべます。
Gohan to niku o tabemasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. あさごはんを たべます。

Asagohan o tabemasu.

ばんごはん

Bangohan

パン

Pan

くだもの

Kudamono

ひるごはん

Hiru gohan

2. こうちやを のみます。

Koucha o nomimasu.

ミルク

ジュース

コーヒー

みず

Miruku

Juusu

Koohii

Mizu

3. Q : ①あさごはんを ②たべますか。

Asa gohan o tabemasuka.

A : はい、②たべます。

Hai, tabemasu.

①にく

①ぎゅうにゅう

①さかな

①コーヒー

Niku

Gyuunyuu

Sakana

Koohii

②たべます

②のみます

②たべます

②のみます

Tabemasu

Nomimasu

Tabemasu

Nomimasu

4. Q : ①パンを ②たべますか。

Pan o tabemasuka.

A : いいえ、②たべません。

Iie, tabemasen.

①にく

①ジュース

①やさい

①こうちや

Niku

Juusu

Yasai

Koucha

②たべません

②のみます

②たべます

②のみます

Tabemasu

Nomimasu

Tabemasu

Nomimasu

5. Q : あさごはんは なにを たべますか。

Asagohan wa nani o tabemasuka.

A : ①パンと ②たまごを たべます。

Pan to tamago o tabemasu.

①にく

①ごはん

①パン

①ごはん

niku

gohan

pan

gohan

②やさい

②さかな

②くだもの

②たまご

yasai

sakana

kudamono

tamago

6. Q : あさごはんを たべます。それから、なにを のみますか。

Asa gohan o tabemasi. Sorekara, nani o nomimasuka.

A : なにも のみません。

Nanimo nomimasen.

Catatan :

なにも たべません(nani mo tabemasen), berarti “tidak makan apa-apa”.

なにも のみません(nani mo nomimasen), berarti “tidak minum apa-apa”.

B. Waktu Kegiatan Sehari-hari

Pengantar

どうにゅう

- Apakah setiap pagi Anda sarapan?
- Jam berapa Anda tidur setiap malam?
- Mari berlatih menyebutkan “waktu” kegiatan setiap harinya sehingga kita dapat mengungkapkan waktu kegiatan yang kita lakukan sehari-hari.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan dan mengungkapkan “waktu” dari kegiatan yang dilakukan sehari-hari.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Keterangan Waktu

	あさ Asa	ひる hiru	よる yoru
まいにち mai nichi	まいあさ mai asa	—	まいばん mai ban

Catatan :

Untuk menyatakan “tiap malam” gunakan hanya kata まいばん (maiban), bukan kata まいよる (mai yoru).

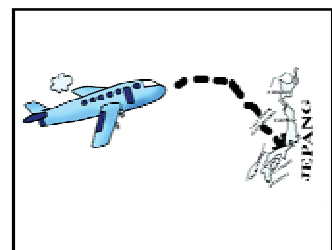
Kata Kerja



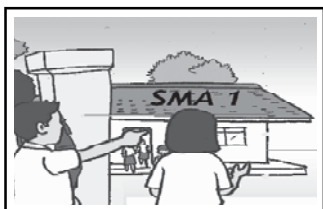
ねます
Nemasu



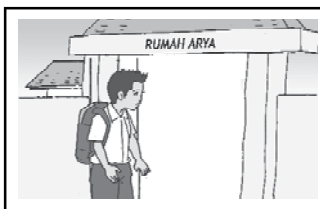
おきます
Okimasu



にほんへ いきます
Nihon e ikimasu



がっこうへ きます
Gakkou e kimasu



うちへ かえります
Uchi e kaerimasu

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. あさ ごじ に おきます。

あさ
ごじはん
ろくじ

Asa

go ji
go ji han
roku ji

ni okimasu.

2. まいばん しちじ ごろ ごはんを たべます。

しちじはん
はちじ

Maiban

shichiji
shichiji han
hachiji

goro gohan o tabemasu.

3. Q: まいにち、なんじに がっこうへ きますか。
あさごはんを たべますか。
うちへ かえりますか。

A: 7じごろです。

Q: Mainichi, nanji ni gakkou e kimasuka.
asa gohan o tabemasuka.
uchi e kaerimasuka.

A: 7ji goro desu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (waktu) に/ごろ KK (bentuk - masu)ます。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan “waktu pelaksanaan kegiatan”.
- に (ni) digunakan untuk menunjukan waktu yang sudah pasti. に (ni) dapat diganti dengan ごろ (goro) yang berarti “kira-kira”, tetapi hanya untuk “jam, tanggal, bulan, dan tahun”. Penggunaan ごろ (goro) tidak perlu diikuti partikel に (ni).
- Kata Kerja (KK) dapat menggunakan “yang membutuhkan obyek” maupun “yang tidak membutuhkan obyek”.

Contoh

れい

1. あさ 5 じに おきます。
Asa goji ni okimasu.
2. まいあさ るくじはんに みずを あびます。
Maiaasa rokuji han ni mizu o abimasu.
3. よる じゅうじに ねます。
Yoru juuji ni nemasu.
4. まいばん しちじはんごろ ごはんを たべます。
Maiban shichiji han goro gohan o tabemasu.
5. まいあさ ごじごろ おいのりを します。
Maiaasa goji goro oinori o shimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①あさ ②6 じに ③おきます。

Asa roku ji ni okimasu.

- | | | | |
|----------------|--------------------|--------|------------------|
| ①まいあさ | ①まいにち | ①よる | ①あさ |
| Maiasa | Mainichi | Yoru | Asa |
| ②7 じ | ②ごご 8 じはん | ②10 じ | ②6 じはん |
| Shichiji | Gogo hachiji han | Juuji | Rokuji han |
| ③みずを あびます | ③しゅくだいを します | ③ねます | ③がっこうへ いきます |
| Mizu o abimasu | Shukudai o shimasu | Nemasu | Gakkou e ikimasu |

2. ①まいばん ②8じごろ ③ごはんを たべます。

Maiban hachiji goro gohan o tabemasu.

① まいあさ

Maiasa

② 5じ

Goji

③ おいのりを します

Oinori o shimasu

①まいにち

Mainichi

Gogo ichijihan

③うちへ かえります

Uchi e kaerimasu

①まいばん

Maiban

②ごご1じはん ②9じ

Kuji

③シャワーを あびます

Shawaa o abimasu

3. Q : あさ なんじに ①おきますか。

Asa nanji ni okimasuka.

A : ②6じごろ ①おきます。

Rokuji goro okimasu.

① ごはんを たべます

Gohan o tabemasu

② 7じ

Shichiji

①がっこうへ きます

Gakkou e kimasu

②6じはん

Roku ji han

①おいのりを します

Oinori o shimasu

②5じ

Goji

Percakapan

かいわ



『パンと たまごを たべます』

Pan to Tamago o Tabemasu



ビマ : すずきさん、あさごはんは なにを たべますか。
Bima Suzuki-san, asa gohan wa nani o tabemasuka.

すずき : ごはんと たまごを たべます。
Suzuki Gohan to tamago o tabemasu.

ビマ : のみものは？
Bima Nomimono wa?
すずき : ミルクを のみます。
Suzuki Miruku o nomimasu.

ビマ : ジョンさん、なにを たべますか。
Bima Jon-san, nani o tabemasuka.

ジョン : わたしは パンと たまごを たべます。
Jon Watashi wa pan to tamago o tabemasu.

ビマ : のみものは？
Bima Nomimono wa?

ジョン : わたしは コーヒーを のみます。
Jon Watashi wa koohii o nomimasu.
ビマさんは あさ、なにを のみますか。
Bima-san wa asa, nani o nomimasuka.

ビマ : わたしは こうちやを のみます。
Bima Watashi wa koucha o nomimasu.

ジョン : そうですか。
Jon Sou desuka.

Praktek

おうよう

Mari Mendengar (ききましよう)

Instruksi:

1. Dengarkanlah percakapan berikut.
2. Isilah tabel di bawah ini sesuai percakapan.
3. Laporkan hasil percakapan yang telah Anda tulis pada tabel seperti contoh.

Nama	Waktu Bangun	Waktu Tidur
Contoh: たなか	8 じ	12 じ
① やまだ		
② さとう		
③ たかはし		
④ すずき		

Script Naskah Percakapan

Contoh

れい

A : たなかさんは なんじに おきますか。
Tanaka-san wa nan ji ni okimasuka.

たなか : 8じに おきます。

Tanaka 8 ji ni okimasu.

A : なんじに ねますか。
Nan ji ni nemasuka.

たなか : 12じに ねます。

Tanaka 12 ji ni nemasu.

A : おそいですね。
Osoi desune.

①A : やまださんは なんじに おきますか。
Yamada-san wa nan ji ni okimasuka.

やまだ : 4じに おきます。

Yamada 4 ji ni okimasu.

A : はいですね。なんじに ねますか。
Hayai desune. Nan ji ni nemasuka.

やまだ : 9じはんに ねます。

Yamada 9 ji ni nemasu.

- ②A : さとうさんは なんじに ねますか。
Satou-san wa nan ji ni nemasuka.
さとう : 10 じはんに ねます。
Satou : 10 jihan ni nemasu.
A : なんじに おきますか。
Nan ji ni okimasuka.
さとう : 6 じに おきます。
Satou : 6 ji ni okimasu.
A : あ、そうですか。
A, sou desuka.
- ③A : たかはしさんは なんじに ねますか。
Takahashi-san wa nan ji ni nemasuka.
たかはし : 12 じはんに ねます。
Takahashi : 12 ji han ni nemasu.
A : そうですか。なんじに おきますか。
Sou desuka. Nan ji ni okimasuka.
たかはし : 7 じに おきます。
Takahashi : 7 ji ni okimasu.
- ④A : すずきさんは なんじに おきますか。
Suzuki-san wa nan ji ni okimasuka.
すずき : ごぜん 4 じはんに おきます。
Suzuki : Gozen 4 ji han ni okimasu.
A : えっ、ごぜん 4 じはんですか。
Ee., gozen 4 ji han desuka.
すずき : はい、ごぜん 4 じはんです。
Suzuki : Hai, gozen 4 ji han desu.
A : じゃあ、なんじに ねますか。
Jaa, nan ji ni nemasuka.
すずき : ごご 9 じに ねます。
Suzuki : Gogo 9 ji ni nemasu.
A : ごご 9 じですか。
Gogo 9 ji desuka.
すずき : はい。
Suzuki : Hai.
A : そうですか。
Sou desuka.

Contoh laporan:

たなかさんは 8じに おきます。12じに ねます。

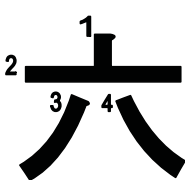
Tanaka-san wa 8 ji ni okimasu. 12 ji ni nemasu.

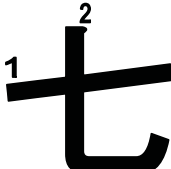
Menulis Kanji

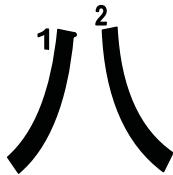
かきましよう

Kanji 5

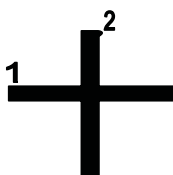
六	七	八
九	十	人

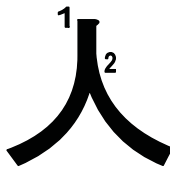
	六	六	六	六		
くんよみ	むうっ (つ)		おんよみ		ろく	
Contoh kosakata : 六日 六にん				Arti : enam		
Contoh kalimat : 六月 六日は 月よう日ではありません。 アリヤさんは 六にん きょうだいです。						

	七	七	七	七		
くんよみ	なな ななつ		おんよみ		しち	
Contoh kosakata : 七 なのか 日 七 しち じ 七 なな かい				Arti : tujuh		
Contoh kalimat : 七日は 月よう日です。 いま 七じです。						

	八	八	八	八		
くんよみ	やっ (つ)		おんよみ		はち	
Contoh kosakata : 八日 八にん				Arti : delapan		
Contoh kalimat : たんじょう日は 八月八日です。 がっこうの まえに 生とが 八にん います。						

 2 1 九	九	九	九	九		
くんよみ	ここの (つ)		おんよみ		きゅう、く	
Contoh kosakata : 九日 九月 九にん				Arti : sembilan		
Contoh kalimat : テストは 九月九日です。 わたしは 九にん かぞくです。						

1 2 						
くんよみ	とお		おんよみ		じゅう	
Contoh kosakata : とおか じゅっ 十日 十 ふん				Arti : sepuluh		
Contoh kalimat : 先生の たんじょう日は 十月十日です。 いま 十じ 十ふんです。						

	人	人	人	人		
くんよみ	ひと		おんよみ		じん にん	
Contoh kosakata : 日本人 じんさんじゅうにん 三十人						
Contoh kalimat : たなかさんは 日本人です。 きょうしつの 中に がくせいは 三十人 います。						

Ringkasan

まとめ

1. Makanan dan minuman
 - ①ごはんを たべます。
Gohan o tabemasu.
 - ②ごはん と たまごを たべます。
Gohan to tamago o tabemasu.
 - ③わたしは あさ コーヒーを のみます。
Watashi wa asa koohii o nomimasu.
2. Keterangan waktu
 - ①あさ 6じに おきます。
Asa 6 ji ni okimasu.
 - ②まいにち ごご 5じ ごろ うちへ かえります。
Mainichi gogo 5 ji goro uchi e kaerimasu.
 - ③まいばん ごご 8じ ごろ ばんごはんを たべます。
Maiban gogo 8 ji goro ban gohan o tabemasu.
3. Kanji 5
六 七 八 九 十 人

Budaya



Makan pagi ala barat

Makan pagi atau sarapan di Jepang dikenal dengan dua menu makanan, yaitu makanan ala Jepang, disebut わしょく (washoku), dan makanan ala barat disebut ようしょ (youshoku).



Menu makan pagi ala Jepang

Sumber: kaedebb.com



Menu makanan ala barat

Sumber: pine.zero.or.jp

Anak muda Jepang dewasa ini, untuk sarapan, mereka lebih banyak makan makanan ala barat/eropa. Alasannya, makanan tradisional mereka sedikit rumit dan butuh waktu agak lama untuk membuat menu makan pagi yang terdiri dari nasi, lauk, dan lain-lain. Sedangkan makanan ala barat/eropa, lebih sederhana, mudah, dan cepat untuk disajikan. Yaitu, roti panggang, telur goreng, salad, dan minuman.

Kegiatan pagi hari masyarakat Jepang pada umumnya padat, tak terkecuali pelajar SMA-nya. Orang tua (ibu) biasanya harus bangun pagi untuk menyiapkan makan pagi dan makanan bekal おべんとう (obento) yang akan dibawa ke kantor oleh bapak, dan ke sekolah oleh anak-anaknya. Oleh karena itu, sarapan dengan makanan ala barat dirasa lebih praktis dan dianggap sebagai sebuah variasi karena makan siang dan makan malam mereka adalah makanan Jepang.

Bagaimana kebiasaan makan pagimu? Apakah setiap hari makan makanan khas Indonesia atau ada variasi lain? Diskusikan dengan teman di kelasmu mengenai hal ini.



Bab **X** Pergi ke Sekolah dengan Motor

『バイクで がっこうへ
いきます』



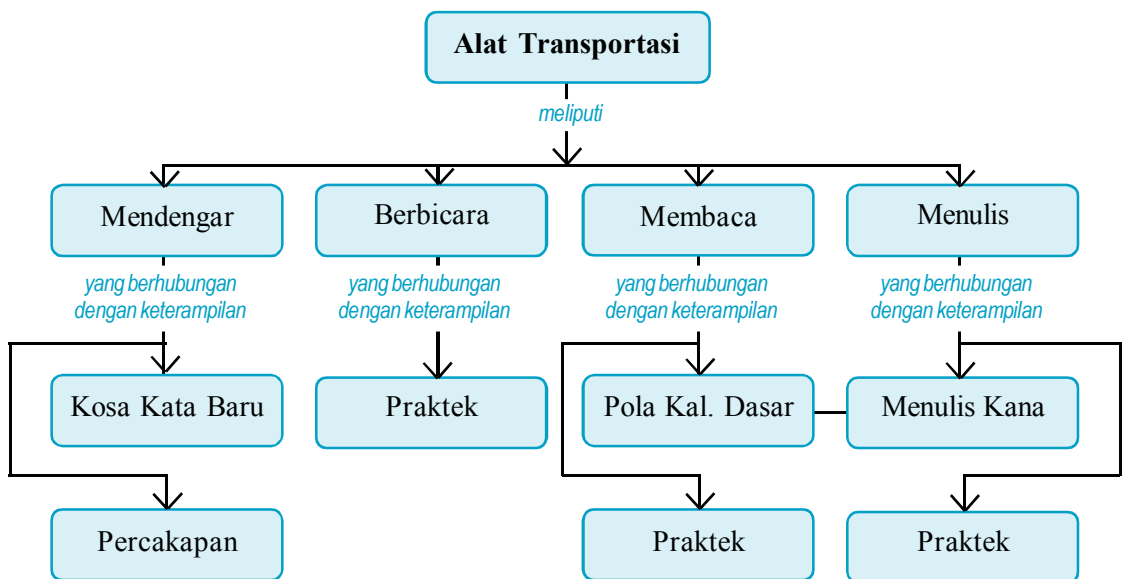
Naik sepeda motor

Sumber: Koleksi penulis

Bab ini membahas berbagai alat transportasi dalam bahasa Jepang. Alat transportasi seperti sepeda motor, bus, kereta api, dan lain-lain digunakan untuk bepergian dari dan ke suatu tempat. Selain itu, juga akan dibahas mengenai waktu yang dibutuhkan untuk pergi atau datang dari dan ke suatu tempat dengan menggunakan alat transportasi, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan sarana transportasi yang digunakan beserta waktu yang dibutuhkan untuk pergi atau datang dari dan ke suatu tempat dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya bab ini mengulas tentang alat transportasi di Jepang secara singkat. Alat transportasi yang paling praktis, ekonomis dan lazim digunakan oleh masyarakat Jepang adalah kereta listrik dengan jalur kereta yang merambah seluruh negeri. Alat transportasi apa yang lazim Anda gunakan untuk bepergian?

Peta Konsep



Kata Kunci

- Alat transportasi.
- Lamanya waktu.

A. Transportasi dan Jangka Waktu

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan alat transportasi yang ada di sekitar Anda!
- Dengan alat transportasi apa Anda pergi atau pulang sekolah?
- Berapa lama perjalanan ke sekolah dari rumah Anda ?
- Mari berlatih menyebutkan alat transportasi dan jangka waktu yang kita gunakan bila pergi/datang/pulang ke suatu tempat.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan alat transportasi dan jangka waktu yang digunakan dalam suatu perjalanan ke suatu tempat.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Alat Transportasi



バス
Basu



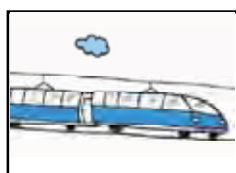
バイク
Baiku



じてんしゃ
Jitensha



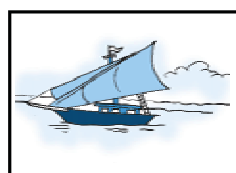
くるま
Kuruma



でんしゃ
Densha



ひこうき
Hikouki



ふね
Fune



ベチャック
Becak

Catatan:

- なんで (nan de) adalah kata tanya yang berarti “dengan apa?”, digunakan untuk menanyakan alat transportasi apa yang digunakan untuk menuju ke suatu tempat.

- どのぐらい (dono gurai), berarti “kira-kira berapa lama?”, digunakan untuk memperkirakan waktu yang dibutuhkan dengan suatu alat transportasi menuju ke suatu tempat.
- あるいて (aruite) digunakan bila perpindahan ke suatu tempat tersebut dilakukan dengan jalan kaki.

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

- | | | | | |
|----|--------------------|---------------|---------------------------|----------------------|
| 1. | バイク
バス
じてんしゃ | で がっこうへ いきます。 | Baiku
Basu
Jitensha | de gakkou e ikimasu. |
|----|--------------------|---------------|---------------------------|----------------------|
- | | | | | |
|----|--------------------|-------------|---------------------------|--------------------|
| 2. | バイク
バス
じてんしゃ | で うちへ かえます。 | Baiku
Basu
Jitensha | de uchi kaerimasu. |
|----|--------------------|-------------|---------------------------|--------------------|
- | | | | | | |
|----|-------------|-------------------|---|-------------------------|--------|
| 3. | うちから がっこうまで | バイク
バス
でんしゃ | で | 15 ふん
30 ふん
20 ふん | ぐらいです。 |
|----|-------------|-------------------|---|-------------------------|--------|

Uchi kara gakkou made	baiku basu densha	de	15 fun 30 pun 20 pun	gurai desu.
-----------------------	-------------------------	----	----------------------------	-------------

Tata Bahasa

ぶんぼう

- KK (alat transportasi) で KB (tempat) へ いきます / きます / かえます。**
 - Pola ini digunakan untuk menunjukkan perpindahan ke suatu tempat.
 - へ (e) adalah partikel penanda tempat tujuan, yang berarti “ke”.

Contoh

れい

- 1) バスで がっこうへ いきます。
Basu de gakkou e ikimasu.
- 2) わたしは バイクで がっこうへ いきます。
Watashi wa baiku de gakkou e ikimasu.
- 3) ビマさんは じてんしゃで すずきさんの うちへ きます。
Bima-san wa jitensha de Suzuki-san no uchi e kimasu.

2. KB (tujuan)へ あるいて いきます/きます/かえます。

Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan perpindahan ke suatu tempat dengan berjalan kaki.

Contoh

れい

- 1) がっこうへ あるいて いきます。
Gakkou e aruite ikimasu.
- 2) ジョコさんと パーティへ あるいて きます。
Joko-san to paatii e aruite kimasu.
- 3) がっこうから うちへ あるいて かえます。
Gakkou kara uchi e aruite kaerimasu.

3. (K. Tempat 1) から (K Tempat 2) まで (Alat transportasi)で (Jangka waktu) ぐらいです

- Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan jangka waktu yang dibutuhkan dari satu tempat ke tempat lain.
- で (de) adalah partikel penanda alat transportasi.
- ぐらい (gurai) berarti "kira-kira", diletakkan setelah jangka waktu.

Contoh

れい

- 1) うちから がっこうまで バイクで 45ふん ぐらいです。
Uchi kara gakkou made baiku de 45 fun gurai desu.
- 2) がっこうから うちまで じてんしゃで 15ふん ぐらいです。
Gakkou kara uchi made jitensha de 15 fun gurai desu.
- 3) がっこうから マリアさんの うちまで くるまで 30ふん ぐらいです。
Gakkou kara Maria-san no uchi made kuruma de 30 pun gurai desu.
- 4) いちから がっこうまで あるいて 60ふん ぐらいです。
Uchi kara gakkou made aruite 60 pun gurai desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①バイクで ②がっこうへ いきます。

Baiku de gakkou ikimasu.

①じてんしゃ

①バス

①くるま

Jitensha

Basu

Kuruma

②がっこうへ きます ②うちへ かえります ②マリアさんの うちへ いきます

Gakkou e kimasu
ikimasu

Uchi e kaerimasu

Maria-san no uchi e

2. Q: なんで ①がっこうへ きますか。

Nan de gakkou e kimasuka.

A: ②バイクで きます。

Baiku de kimasu.

①うちへかえります

①がっこうへいきます

①パーティへ きます

Uchi e kaerimasu

Gakkou e ikimasu

Paatii e kimasu

②バス

②じてんしゃ

②でんしゃ

Basu

Jitensha

Densha

3. うちから がっこうまで ①バスで ②15ふん ぐらいです。

Uchi kara gakkou made basu de 15 fun gurai desu.

①バイク

①じてんしゃ

①くるま

Baiku

Jitensha

Kuruma

②30 ふん

②20 ふん

②25 ふん

30 pun

20 pun

25 fun

4. Q: うちから がっこうまで どのぐらいですか。

Uchi kara gakkou made dono gurai desuka.

A: ①バスで ②30ふん ぐらいです。

Basu de 30 pun gurai desu.

①じてんしゃ

①バイク

①あるいて

Jitensha

Baiku

Aruite

5. ①がっこう ②へ あるいて ③いきます。

Gakkou e aruite ikimasu.

①うち

Uchi

②へ

E

③かえます

Kaerimasu

①パーティー

Paatii

②へ

E

③いきます

Ikimasu

①がっこう

Gakkou

②まで

Made

③きます

Kimasu

Percakapan

かいわ



『バイクで かえます』

Baiku de Kaerimasu



ジョン : すずきさん、きょうは なんて うちへ かえますか。
Jon Suzuki-san, kyou wa nan de uchi e kaerimasuka.

すずき : くるまで かえます。
Suzuki Kuruma de kaerimasu.
ジョンさんは?
Jon-san wa?

- ジョン : わたしは いつも バスで かえります。
Jon Watashi wa itsumo basu de kaerimasu.
アニさんは なんで かえりますか。
Ani-san wa nan de kaerimasuka.
- アニ : わたしは アリヤさんと バイクで かえります。
Ani Watashi wa Arya-san to baiku de kaerimasu.
- すずき : バイクで うちから がっこうまで どのぐらいですか。
Suzuki Baiku de uchi kara gakkou made dono gurai desuka.
- アリヤ : 25 ふん ぐらいです。
Arya 25 fun gurai desu.
すずきさんは くるまで どのぐらいですか。
Suzuki-san wa kuruma de dono gurai desuka.
- すずき : うちから がっこうまで 35 ふん ぐらいです。
Suzuki Uchi kara gakkou made 35 fun gurai desu.
- アリヤ : そうですか。
Arya Sou desuka.
ジョンさんは バスで どのぐらいですか。
Jon-san wa basu de dono gurai desuka.
- ジョン : 25 ふん ぐらいです。
Jon 25 fun gurai desu.
- アニ : そうですか。
Ani Sou desuka.
じゃあ、あるいて どのぐらいですか。
Jaa, aruite dono gurai desuka.
- ジョン : あるいて 38 ふん ぐらいです。
Jon Aruite 38 pun gurai desu.
- アニ : そうですか。
Ani Sou desuka.
では、また あした。
Dewa, mata ashita.

すずき : また あした。
Suzuki Mata Ashita.

ジョン : バイバイ
Jon Bai bai

Catatan:

バイバイ (bai bai) atau “bye bye” dalam bahasa Inggris, adalah ungkapan yang digunakan saat berpisah.

Praktek

おうよう



Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Buatlah kolom seperti contoh di bawah.
2. Isilah kolom “Saya” dengan alat transportasi yang digunakan dan waktu yang diperlukan dari rumah ke sekolah.
3. Lakukanlah wawancara dengan teman dikelasmu, kemudian isilah hasilnya pada kolom “Teman”.
4. Laporkanlah hasil wawancara dengan teman tersebut di depan kelas.

Nama	Alat transportasi	Waktu yang diperlukan
Saya		
Teman 1 ()		
Teman 2 ()		
Teman 3 ()		

Contoh Percakapan:

Saya : まいにち なんで がっこうへ きますか。

Mainichi nande gakkou e kimasuka.

Teman 1 : バスで きます。

Basu de kimasu.

Saya : うちから がっこうまで どのぐらいですか。

Uchi kara gakkou made dono gurai desuka.

Teman : 15ふんぐらいです。

15fun gurai desu.

*) Model percakapan yang sama juga digunakan untuk wawacara ke Teman 2 dan Teman 3.

Contoh Laporan:

Teman 1 (Bさん) の うちから がっこうまで バスで 15ふんぐらいです。

B-san no uchi kara gakkou made basu de 15 fun gurai desu.

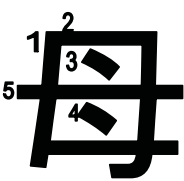
Menulis Kanji

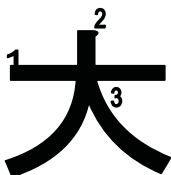
かきましょう

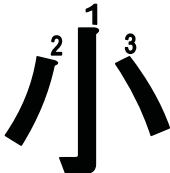
Kanji 6

父	母
大	小

	父	父	父	父		
くんよみ	ちち		おんよみ		ふ	
Contoh kosakata : 父 ^{ちち} お父さん ^{とう}				Arti : ayah		
Contoh kalimat : 父は こうむいんです。 アリヤさんの お父さんは ぐんじんです。						

	母	母	母	母		
くんよみ	はは		おんよみ		ぼ	
Contoh kosakata : 母 はは お母さん かあ				Arti : ibu		
Contoh kalimat : 母は いしゃです。 アロヨさんの お母さんは やさしいです。						

	大	大	大	大		
くんよみ	おお (きい)		おんよみ		だい	
Contoh kosakata : 大 おお 大きい				Arti : besar		
Contoh kalimat : わたしの　　うちは　　大きいです。						

	小	小	小	小		
くんよみ	ちい (さい)		おんよみ		しょう	
Contoh kosakata : 小 ちい さい				Arti : kecil		
Contoh kalimat : わたしの　うちは　小さいです。						

Ringkasan

まとめ

1. Alat Transportasi

①バスで がっこうへ いきます。

Basu de gakkou e ikimasu.

②うちから がっこうまで じてんしゃで いきます。

Uchi kara gakkou made jitensha de ikimasu.

③うちまで あるいて かえります。

Uchi made aruite kaerimasu.

④うちから がっこうまで くるまで 15ふん ぐらいです。

Uchi kara gakkou made kuruma de 15 fun gurai desu.

⑤がっこうから ビマさんの うちまで バイクで 10ぷん ぐらいです。

Gakkou kara Bima-san no uchi made baiku de 10 pun gurai desu.

2. Kanji 6

父 母 大 小

Budaya

ぶんか

TRANSPORTASI

Jenis alat transportasi di Jepang sangat beragam, mulai dari sepeda, sepeda motor, mobil, truck, bus, taksi, pesawat, helikopter, kapal, ferry, kereta listrik hingga kereta super cepat (しんかんせん [shinkansen]) yang merupakan salah satu kereta tercepat di dunia. Berbeda dengan Indonesia, kepemilikan sepeda motor di Jepang tidak sebanyak mobil. Alat transportasi yang paling efisien adalah kereta listrik 電車 (densha) yang memiliki jalur sangat banyak, bahkan merambah ke kota-kota kecil dan pedesaan sekalipun.

Seluruh negeri telah terisi dengan jalur-jalur kereta, termasuk jalur kereta bawah tanah ちかてつ (chikatetsu) di kota-kota besar. Sehingga untuk berpergian ke suatu tempat atau jika seseorang tersesat di suatu tempat, cara yang paling mudah adalah dengan mencari stasiun kereta terdekat. Selain itu, stasiun kereta di Jepang umumnya luas, banyak tempat untuk menunggu, dan mudah dicari, sehingga stasiun menjadi tempat favorit untuk janji bertemu dengan seseorang.



Bab **XI** Waktu Luang

『ひまな とき』



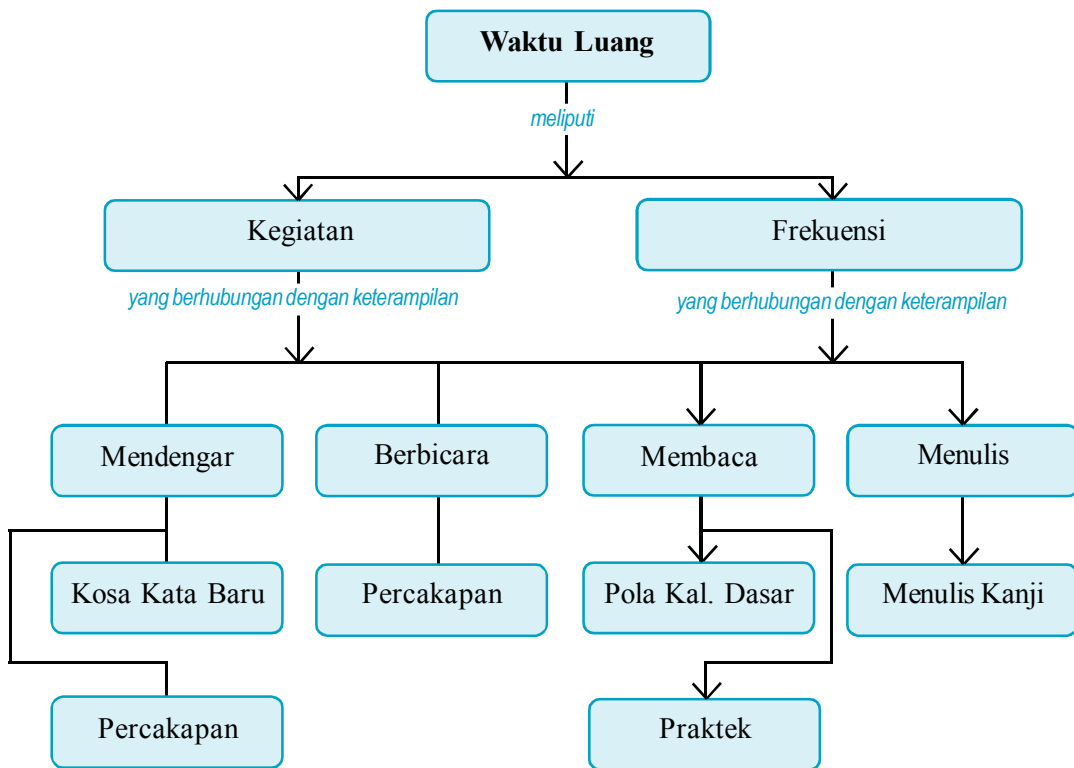
Mendengarkan musik

Sumber: mobltrick.com

Kegiatan apa yang biasanya Anda lakukan di waktu luang? Ada yang bermain dengan teman, berbelanja ke mall, berenang di kolam renang, dan lain-lain. Bab XI ini membahas tentang kegiatan di waktu luang, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan, menginformasikan, dan menanyakan kegiatan apa yang mereka lakukan di waktu luang dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas tentang kegiatan siswa SLTA Jepang di waktu senggang. Informasi budaya ini memberikan gambaran kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan oleh pelajar SLTA Jepang di waktu senggang. Mulai dari main karaoke, ikut kegiatan klub, dan lain-lain.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Kegiatan di waktu luang.
- Frekuensi kegiatan di waktu luang.

A. Kegiatan di Waktu Luang

Pengantar

どうにゅう

- Kegiatan apa yang Anda lakukan pada waktu luang?
- Dimana Anda melakukan kegiatan pada waktu luang?
- Marilah kita berlatih menyebutkan kegiatan dan tempat melakukan kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai kegiatan dan tempat kegiatan yang dilakukan di waktu luang.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan kegiatan dan tempat melakukan kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai kegiatan dan tempat kegiatan yang dilakukan di waktu luang.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Kegiatan



あそぶます
Asobimasu



およぎます
Oyogimasu



あいます
Aimasu



えいがを みます
Eiga o mimasu



はなしを します
Hanashi o shimasu



サッカーを します
Sakkaa o shimasu



パーティーをします
Paatii o shimasu



さんぽします
Sanposhimasu

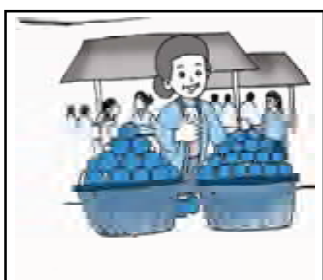


かいものします
Kaimonoshimasu

Catatan :

- あそびます(asobimasu) hanya digunakan untuk menyatakan kegiatan bermain secara umum, dan tidak dapat digunakan untuk menyatakan kegiatan olahraga.
- さんぽします(sanpo shimasu) hanya digunakan untuk menyatakan kegiatan “jalan kaki santai” di sekitar lingkungan rumah, seperti jalan pagi, jalan sore, dll.

Tempat



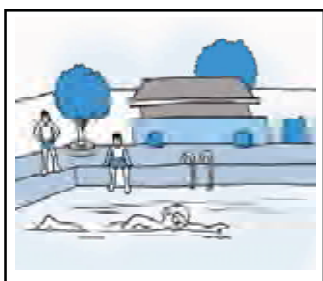
いちば
Ichiba



スーパー
Suupaa



デパート
Depaato



プール
Puuru



うみ
Umi

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. ともだち
せんせい
にほんじん
マリアさん に あいます。 Tomodachi
Sensei
Nihonjin
Maria-san ni aimasu.
2. ともだち
にほんじん
マリアさん と あそびます。 Tomodachi
Nihonjin
Maria-san to asobimasu.
3. ともだちと デパート
かいもの
サッカー へ いきます。 Tomodachi to depaato e ikimasu.
kaimono shimasu.
sakkaa o shimasu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (waktu)に あいます。

Digunakan untuk menyatakan kegiatan yang disertai dengan obyek.
Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan “bertemu dengan seseorang”.

Contoh

れい

- 1) ともだちに あいます。
Tomodachi ni aimasu.
- 2) わたしは せんせいに あいます。
Watashi wa sensei ni aimasu.
- 3) にほん人の ともだちに あいます。
Nihon-jin no tomodachi ni aimasu
- 4) デパートで せんせいに あいます。
Depaato de sensei ni aimasu.
- 5) いちばに アメリカ人の ともだちに あいます。
Ichiba ni Amerika-jin no tomodachi ni aimasu.

2. KB (orang) と KK (bentuk-masu) ます。

- Pola kalimat ini menyatakan “melakukan kegiatan dengan seseorang”.
- Partikel と (to) digunakan untuk penanda “pasangan/teman untuk melakukan kegiatan”.

Contoh

れい

- 1) あにと えいがを みます。
Ani to eiga o mimasu.
- 2) ははと スーパーで かいものします。
Haha to suupaa de kaimono shimasu.
- 3) わたしは ともだちと うみで およぎます。
Watashi wa tomodachi to umi de oyogimasu.
- 4) ちちは いもうとと こうえんを あそびます。
Chichi wa imouto to kouen o asobimasu.
- 5) にちようびは ちちと テレビを みます。
Nichiyoubi wa chichi to terebi o mimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ともだちに あいます。

Tomodachi ni aimasu.

せんせい	にほんじん	ビマさん
Sensei	Nihon-jin	Bima-san

2. Q : ①あした だれに あいますか。

Ashita dare ni aimasuka.

A : ②せんせいに あいます。

Sensei ni aimasu.

①にちようびに	①らいしゅう	①よる
Nichiyoubini	Raishuu	Yoru
②かぞく	②にほんじんの ともだち	②ジョコさん
Kazoku	Nihonjin no tomodachi	Joko-san

3. ①ともだちと ②えいがを みます。

Tomodachi to eiga o mimasu.

①アリヤさん

Arya-san

②いちばへ いきます

Ichiba e ikimasu

①はは

Haha

②かいものします

Kaimonoshimasu

①ニョマンさん

Nyoman-san

②あそびます

Asobimasu

4. ①レストランで ②ともだちと ③はなしを します。

Resutoran de tomodachi to hanashi o shimasu.

①うち

Uchi

②すずきさん

Suzukisan

③テレビを みます

Terebi o mimasu

①デパート

Depaato

②マリアさん

Maria-san

③かいものします

Kaimonoshimasu

①プール

Puuru

②ともだち

Tomodachi

③およぎます

Oyogimasu

5. ひとりで ①うみで ②およぎます。

Hitori de umi de oyogimasu.

①がっこう

Gakkou

②きます

Kimasu

①スーパー

Suupaa

②かいものします

Kaimonoshimasu

①うみ

Umi

②およぎます

Oyogimasu

6. Q : ①まいにち だれと ②がっこうへ きますか。

Mainichi dare to gakkou e kimasuka.

A : ①ともだちと ②きます。

Tomodachi to kimasu.

①まいあさ

Maiasa

②さんぽします

Sanposhimasu

③トノさん

Tono-san

①にちようびに

Nichiyoubi

②およぎます

Oyogimasu

③ひとりで

Hitori de

①どようびの よる

Doyobi no yoru

②えいがを みます

Eiga o mimasu

③かぞく

Kazoku

7. Q : ひまな とき なにを しますか。

Himana toki nani o shimasuka.

A : ①ははと ②かいものします。

Haha to kaimono shimasu.

①ともだち

Tomodachi

②あそびます

Asobimasu

①ひとりで

Hitori de

②さんぽします

Sanposhimasu

①あね

Ane

②デパートへ いきます

Depaato e ikimasu

Catatan :

ひとりで (hitori de) artinya “seorang diri”, atau “tidak ada yang menemani”.

B. Frekuensi Kegiatan di Waktu Luang

Pengantar

どうにゅう

- Sesering apa Anda melakukan kegiatan pada waktu luang?
- Marilah kita berlatih menyebutkan frekuensi kegiatan pada waktu luang agar dapat menginformasikan mengenai frekuensi kegiatan yang dilakukan pada waktu luang.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan frekuensi kegiatan pada waktu senggang agar dapat menginformasikan mengenai frekuensi kegiatan yang dilakukan pada waktu senggang.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Frekuensi

まいしゅう	いつも	よく	ときどき	あまり～せん
(maishuu)	(itsumo)	(yoku)	(tokidoki)	(amari ~sen)
Setiap minggu	Selalu	Sering	Kadang-kadang	Jarang

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

- まいしゅう いちば へ いきます。 Maishuu ichiba e ikimasu
スーパー suupaa
プール puuru
- どうぶに よく サッカーを します。 Doyoubi ni yoku sakkaa o shimasu
さんぽします。 sanpo shimasu
えいがを みます。 eiga o mimasu
- にちようびに いつも スーパー で かいものします。
うみ あそびます。
プール oyogimasu。
Nichiyoubi ni itsumo suupaa de kaimono shimasu.
umi asobimasu.
puuru oyogimasu.
- わたしは あまり テレビ を みません。
サッカー しません。
おんがく ききません。
Watashi wa amari terebi o mimasen.
sakkaa shimasen.
ongaku kikimasen.

Tata Bahasa

ぶんぼう

- いつも / よく / ときどき **KK (bentuk - masu)** ます。
 - Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan tingkat keseringan melakukan kegiatan.
 - Pola kalimat ini juga dapat digabungkan dengan keterangan waktu まいしゅう (maishuu) まいにち (mainichi), dll.

Contoh

れい

- 1) わたしは あさ よく さんぽします。
Watashi wa asa yoku sanpo shimasu.
- 2) まいしゅう ときどき ははと かいものします。
Maishuu tokidoki haha to kaimono shimasu.
- 3) にちようびに いつも ともだちと あそびます。
Nichiyoubi ni itsumo tomodachi to asobimasu.
- 4) まいにち いつも バイクで がっこうへ いきます。
Mainichi itsumo baiku de gakkou e ikimasu.
- 5) わたしは ときどき おとうとと プールで およぎます。
Watashi wa tokidoki otouto to puuru de oyogimasu.

2. あまり KK (bentuk - masu)ます。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukkan bahwa tidak begitu sering (jarang) melakukan suatu kegiatan.
- Pola kalimat ini harus diakhiri dengan bentuk negatif 〜ません [~masen].

Contoh

れい

- 1) あさ あまり さんぽしません。
Asa amari sanpo shimasen.
- 2) あまり デパートで かいものしません。
Amari depato de kaimono shimasen.
- 3) にちようびに あまり テレビを みません。
Nichiyoubi ni amari terebi o mimasen.
- 4) わたしは あまり あさごはんを たべません。
Watashi wa amari asa gohan o tabemasen.
- 5) ともだちと プールで あまり およぎません。
Tomodachi to puuru de amari oyogimasen.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

1. ①まいしゅう ②スーパーへ いきます。

Maishuu suupaa e ikimasu.

①ときどき

Tokidoki

②うみ

Umi

①まいにち

Mainichi

②いちば

Ichiba

①よく

Yoku

②ともだちの うち

Tomodachi no uchi

2. にちようびに ①よく ②そうじします。

Nichiyoubi ni yoku soujishimasu.

①いつも

Itsumo

②せんたくします

Sentaku shimasu

①ときどき

Tokidoki

②うみへ いきます

Umi e ikimasu

①あまり

Amari

②かいものしません

Kaimono shimasen

3. Q : にちようびに なにを しますか。

Nichiyoubi ni nani o shimasuka.

A : ①いつも ②そうじします。

Itsu mo soujishimasu.

①よく

Yoku

②サッカーを します

Sakkaa o shimasu

①ときどき

Tokidoki

②プールへ いきます

Puuru e ikimasu

①いつも

Itsumo

②さんぽします

Sanpo shimasu

Percakapan

かいわ



『にちようび なに を しますか』

Nichiyoubi nani o shimasuka



- すずき : ビマさんは にちようびに なにを しますか。
Suzuki Bima-san wa nichiyoubi ni nani o shimasuka.
- ビマ : にちようびに ともだちと サッカーを します。
Bima Nichiyoubi ni tomodachi to sakkaa o shimasu.
- ジョン : ひまな とき いつも サッカーを しますか。
Jon Himana toki itsumo sakkaa o shimasuka.
- ビマ : いいえ、にちようび サッカーを します。
Bima Iie, nichiyoubi sakkaa o shimasu.
- すずき : ジョンさんは ひまな ときに なにを しますか。
Suzuki Jon-san wa himana toki ni nani o shimasuka.
- ジョン : ときどき あそびます。
Jon Tokidoki asobimasu.
にちようびは よく プールで およぎます。
Nichiyoubi wa yoku puuru de oyogimasu.
- マリア : すずきさんは にちようび なにを しますか。
Maria Suzuki-san wa nichiyoubi nani o shimasuka.
- すずき : わたしは ともだちと あいます。それから、あそびます。
Suzuki Watashi wa tomodachi to aimasu. Sorekara, asobimasu.
マリアさんは なにを しますか。
Maria-san wa nani o shimasuka.
- マリア : ははと いちばで かいものします。
Maria Haha to ichiba de kaimono shimasu.
- すずき : まいしゅう いつも かいものしますか。
Suzuki Maishuu itsumo kaimono shimasuka.
- マリア : ええ、まいしゅう にちようびです。
Maria Ee, maishuu nichiyoubi desu.
すずきさんは？
Suzuki-san wa?

すずき : わたしは あまり かいものしません。
Suzuki Watashi wa amari kaimono shimasen.

マリア : そうですか。
Maria Soudesuka.

Praktek

おうよう

1. Mari Membaca (よみましょう)

Instruksi:

1. Bacalah surat berikut ini.
2. Jawablah pertanyaan sesuai isi surat tersebut.

マリアさんへ

おげんきですか。わたしの がっこうは げつようび から きんようび までです
どようびに よく ともだちと えいがを みます。ときどき プールで およぎます。に
ちようびの あさ いつも さんぽします。よる うちで テレビを みます。マリアさん
は ひまな とき なにを しますか。おしえてください。また てがみを かきます。

2月20日
ゆみこ

Maria-san e

Ogenki desuka. Watashi no gakkou wa getsuyoubi kara kinyoubi made desu. Doyoubi ni yoku tomodachi to eiga o mimasu. Tokidoki puuru de oyogimasu. Nichiyoubi no asa itsumo sanposhimasu. Yoru uchi de terebi o mimasu. Maria-san wa himana toki nani o shimasuka. Oshiete kudasai. Mata tegami o kakimasu.

*2gatsu hatsuka
Yumiko*

Catatan :

～さんへ (～san e) berarti “Kepada Sdr/i”

おしえてください (oshiete kudasai), berarti “tolong beritahu (saya)”.

また てがみを かきます (mata tegami o kakimasu), merupakan ungkapan penutup surat, yang berarti “saya akan tulis surat lagi”.

Pertanyaan :

1. ゆみこさんは なんじごろ おきますか。
Yumiko-san wa nan ji goro okimasuka.
2. ゆみこさんは なんようびから なんようびまで がっこうへ いきますか。
Yumiko-san wa nan youbi kara nan youbi made gakkou e ikimasuka.
3. ゆみこさんは だれと えいがを みますか。
Yumiko-san wa dare to eiga o mimasuka.
4. ゆみこさんは にちようびの あさ なにを しますか。
Yumiko-san wa nichiyoubi no asa nani o shimasuka.

2. Mari Menulis (かきましよう)

Instruksi:

1. Buatlah balasan dari surat tersebut di atas.
2. Lengkapi surat di bawah ini untuk membalas surat di atas.

ゆきこさんへ

おてがみ、ありがとうございます。わたしは げんきです。.....
.....
.....
.....
.....

Yukiko-san e

Otegami, arigatou gozaimasu. Watashi wa genki desu
.....
.....
.....
.....

Catatan:

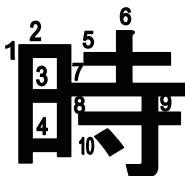
- おてがみ、ありがとうございます(otegami, arigatou gozaimasu), adalah ungkapan terima kasih atas kiriman suratnya, yang berarti “terima kasih atas surat Anda”.
- お (o) dalam kata おてがみ (otegami), merupakan ragam hormat terhadap orang lain.
- わたしは げんきです (watashi wa genki desu), adalah jawaban atas pertanyaan おげんきですか (ogenki desuka).

Menulis Kanji

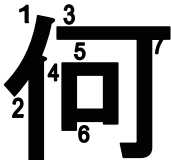
かきましょう

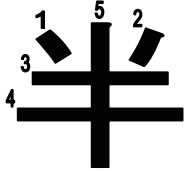
Kanji 7

時	分
何	半

	時	時	時	時		
くんよみ	とき		おんよみ		じ	
Contoh kosakata : 1時 2時				Arti : Jam (waktu)		
Contoh kalimat : まいばん 10時ごろ ねます いま 1時です。						

	分	分	分	分		
くんよみ	分 (けます)	おんよみ			ふん	ぶん
Contoh kosakata : 5分 10分				Arti : menit		
Contoh kalimat : バスで 10時ごろ ねます						

	何	何	何	何		
くんよみ	なに	なん	おんよみ			
Contoh kosakata :	なに 何	なん 何	なんにち 何日	なんじ 何時	なんにん 何人	Arti : apa
Contoh kalimat :	あさ 何を しますか 何時に がっこうへ いきますか					

						
くんよみ				おんよみ	はん	
Contoh kosakata : ^{じはん} 6時半				Arti : setengah		
Contoh kalimat : まいあさ 6時半 ごろ おきます						

Ringkasan

まとめ

1. Kegiatan di waktu luang

①ともだちに あいます。

Tomodachi ni aimasu.

②にようびに せんせいに あいます。

Nichiyoubi ni sensei ni aimasu.

③どようびに ともだちと えいがを みます。

Doyoubi ni tomodachi to eiga o mimasu.

④レストランで ともだちと はなしを します。

Resutoran de tomodachi to hanashi o shimasu.

⑤ひまな ときに おとうとと プールで およぎます。

Himana toki ni otouto to puuru de oyogimasu.

2. Frekuensi melakukan kegiatan di waktu luang.

①まいしゅう スーパーで かいものします。

Maishuu suupaa de kaimono shimasu.

②にちようびに いつも サッカーを します。

Nichiyoubi ni itsumo sakkaa o shimasu.

③どようびに ときどき ともだちと えいがを みます。

Doyoubi ni toki-doki tomodachi to eiga o mimasu.

④ひまな とき よく ともだちの うちへ あそびます。

Himana toki yoku tomodachi no uchi e asobimasu.

⑤すずきさんは にちようびに あまり かいものしません。

Suzuki-san wa nichiyoubi ni amari kaimono shimasen.

3. Kanji 7

時 分 何 半

Budaya



Kegiatan Siswa SLTA Jepang di Waktu Senggang

Siswa SLTA di Jepang belajar dari hari Senin hingga hari Jumat. Pada hari Sabtu dan Minggu mereka libur. Untuk mengisi waktu luang saat libur, mereka melakukan berbagai kegiatan, misalnya berbelanja, olahraga, atau mengunjungi obyek wisata bersama dengan teman-teman.

Banyak juga yang mengisi waktu luang dengan berkaraoke (カラオケ[karaoke]) bersama teman-teman. Berkaraoke untuk siswa SLTA di Jepang merupakan hal yang biasa dan biayanya terjangkau. Tempat karaoke bisa juga menjadi tempat berbincang-bincang bagi mereka.

Jika sedang tidak mempunyai acara untuk mengisi waktu luang, biasanya para siswa Jepang menghubungi temannya untuk mengobrol di tempat-tempat favorit yang mereka sukai, misalnya di taman, atau di tempat-tempat jajan.

Selain itu mereka juga saling mengirim e-mail menggunakan telepon genggam/HP (けいたいでんわ [keitai denwa]) kepada temannya. Ada juga yang saling mengirim foto yang lucu-lucu hasil potretan mereka melalui HP tersebut.

Apa kegiatanmu di waktu luang? Diskusikan hal ini dengan teman-teman di kelasmu.



Jalan-jalan dan berkumpul dengan teman

Sumber: Koleksi penulis



Berkaraoke

Sumber: nydailynews.com



BabXII **Kemarin Telah Melihat Televisi**

『きのう テレビを みました』

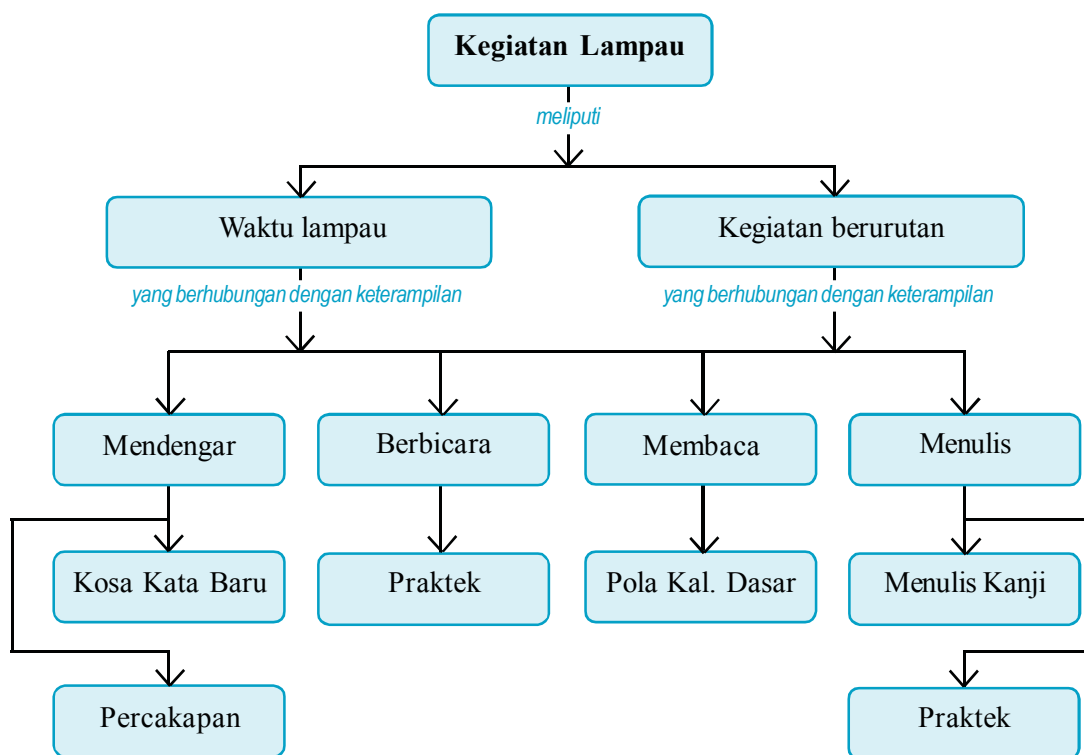


Sumber: blog.the-marketeers.com

Bab XII ini membahas tentang kegiatan di masa lampau yang telah dilakukan. Kegiatan lampau yang dibahas pada bab ini termasuk keterangan waktu lampau, jangka waktu melaksanakan kegiatan tersebut, dan lain-lain, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan, dan menanyakan kegiatan yang telah dilakukan sebelumnya secara berurutan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Kegiatan di waktu luang seperti bermain bisbol, loncat tali, bermain game, hingga permainan tradisional seperti melipat kertas (origami), dan lain-lain akan dibahas pada bagian budaya bab XI ini, sehingga dapat memberikan gambaran kegiatan apa saja yang biasanya dilakukan kebanyakan anak Jepang di waktu luang kepada pelajar Indonesia.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Kegiatan lampau.
- Kegiatan berurutan.

A. Kegiatan Lampau

Pengantar

どうにゅう

- Kegiatan apa yang Anda lakukan kemarin?
- Berapa lama Anda melakukan kegiatan tersebut?
- Marilah kita berlatih menyebutkan kegiatan yang dilakukan atau tidak dilakukan di waktu lampau agar dapat menginformasikan kejadian tersebut.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan kegiatan yang dilakukan atau tidak dilakukan di waktu lampau agar dapat menginformasikan kegiatan yang telah terjadi tersebut.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Kata keterangan waktu lampau

けさ	ゆうべ	きのう	おととい	せんしゅう	せんげつ
(kesa)	(yuube)	(kinou)	(ototoi)	(senshuu)	(sengetsu)
<i>Tadi pagi</i>	<i>Semalam</i>	<i>Kemarin</i>	<i>2 hari lalu</i>	<i>Minggu lalu</i>	<i>Bulan lalu</i>

01.00 ⇒ 02.00	01.00 ⇒ 03.00	01.00 ⇒ 04.00
---------------	---------------	---------------

1 時かん
(1 jikan)

2 時かん
(2 jikan)

3 時かん
(3 jikan)

01.00 ⇒ 05.00	01.00 ⇒ 06.00	01.00 ⇒ 07.00
---------------	---------------	---------------

4 時かん
(4 jikan)

5 時かん
(5 jikan)

6 時かん
(6 jikan)

01.00 ⇒ 08.00	01.00 ⇒ 09.00	01.00 ⇒ 10.00
---------------	---------------	---------------

7 時かん
(7 jikan)

8 時かん
(8 jikan)

9 時かん
(9 jikan)

01.00 ⇌ 11.00	01.00 ⇌ ??:??
10 時かん (10 jikan)	何時かん (nan jikan)

Catatan:

Untuk menyatakan jangka waktu “~ jam 30 menit”, digunakan “~時かん半 (~jikan han”.

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

- | | | | | |
|----|-------------------|--|-------------------------|--|
| 1. | きのう
おととい
けさ | テレビを みました。 | Kinou
Ototoi
Kesa | terebi o mimashita. |
| 2. | けさ | シャワーを あびました。
ごはんを たべました。
しんぶんを よみました。 | Kesa | shawaa o abimashita.
gohan o tabemashita.
shinbun o yomimashita. |
| 3. | ゆうべ | べんきょうしませんでした。
ともだちと あいませんでした。
ラジオを ききませんでした。 | Yuube | benkyou shimasen deshita.
tomodachi to aimasen deshita.
rajio o kikimasen deshita. |
| 4. | せんしゅう | 1 時かん うみで およぎました。
2 時かん
3 時かん半 | Senshuu | 1 jikan
2 jikan
3 jikan han umi de oyogimashita. |

5. きのう 30 ぶん
1 時かん
2 時かん半 テレビを みませんでした。

Kinou 30 pun
1 jikan
2 jikan han terebi o mimasen deshita.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KK (bentuk masu) ました / ませんでした。

Pola ini adalah bentuk lampau dari 「KK ～ます (～masu) ～ません (～masen)」

Contoh

れい

- 1) ゆうべ テレビ を みました。
Yuube terebi o mimashita.
- 2) けさ ごはん を たべました。
Kesa gohan o tabemasu.
- 3) きのう にほんご を べんきょうしました。
Kinou nihongo o benkyou shimashita.
- 4) ゆうべ テレビ を みませんでした。
Yuube terebi o mimasen deshita.
- 5) けさ ごはん を たべませんでした。
Kesa gohan o tabemasen deshita.
- 6) きのう にほんご を べんきょうしませんでした。
Kinou nihongo o benkyo shimasen deshita.

2. KB (jangka waktu) KK (bentuk masu) ます / ました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menunjukan “jangka waktu suatu kegiatan”.

Contoh

れい

- 1) 1時かん にほんごを べんきょうします。
1 jikan nihongo o benkyou shimasu.
- 2) けさ 1時かん半 しんぶんを よみました。
Kesa 1 jikan han shinbun o yomimashita.
- 3) おととい 2時かん サッカーを しました。
Ototoi 2 jikan sakkaa o shimashita.

- 2) ゆうべ 4時かん ともだちと はなしました。
Yuube 4 jikan tomodachi to hanashimashita.
- 3) せんしゅう 3時かん半 デパートで かいものしました。
Senshuu 3 jikan han depaato de kaimono shimashita.

Latihan

れんしゅう

Ubahlah kalimat di bawah ini seperti contoh!

- テレビを みます → テレビを みました
Terebi o mimasu Terebi o mimashita

①10時に ねます →
10ji ni nemasu

②うちへ かえります →
Uchi e kaerimasu

③シャワーを あびます →
Shawaa o abimasu
- えいがを みません → えいがを みませんでした
Eiga o mimasen Eiga o mimasen deshita

①さんぽしません →
Sanpo shimasen

②うちで あそびません →
Uchi de asobimasen

③ごはんを たべません →

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya!

- ①きのう ②テレビを みました。
Kinou terebi o mimashita.

①おととい	①きのうの あさ	①けさ
Ototoi	Kinouno asa	Kesa
②ラジオを ききます	②べんきょうします	②あさごはんを たべます
Rajio o kikimasu	Benkyou shimasu	Asa gohan o tabemasu

2. Q : ①きのう ②テレビを みましたか。

Kinou terebi o mimashitaka.

A : いいえ、みませんでした。

Iie, mimasen deshita.

①けさ

Kesa

②さんぽします

Sanpo shimasu

①せんげつ

Sengetsu

②えいがを みます

Eiga o mimasu

①ゆうべ

Yuube

②しんぶんを よみます

Shinbun o yobimasu

3. Q : ①けさ 何を しましたか。

Kesa nani o shimashitaka.

A : ②しんぶんを よみます。

Shinbun o yomimasu.

①せんしゅう

Senshuu

②パーティーを します

Paatii o shimasu

①けさ

Kesa

②いちばへ いきます

Ichiba he ikimasu

①きのうの あさ

Kinou no asa

②べんきょうします

Benkyou shimasu

4. ①きのう ②2時かん ③べんきょうしました。

Kinou 2 jikan benkyou shimashita.

①けさ

Kesa

②2時かん

2 jikan

③テレビを みます

Terebi o mimasu

①おととい

Ototoi

②40分

40 pun

③うみで あそびます

Umi de asobimasu

①先しゅう

Senshuu

②1時かん半

1 jikan han

②えいがを みます

Eiga o mimasu

5. Q : ①ゆうべ どのぐらい ②しゅくだいを しましたか。

Yuube donogurai shukudai o shimashitaka.

A : ③1時かんぐらい ②しました。

1 jikan gurai shimashita.

①きのう

Kinou

②サッカーを みます

Sakkaa o mimasu

③2時かん

2 jikan

①けさ

Kesa

②さんぽします

Sanposhimasu

③30分

30 pun

①先しゅうの 日よう日に

Senshuu no nichiyoubi ni

②プールで およぎます

Puuru de oyogimasu

③1時かん半

1 jikan han

B. Kegiatan Berurutan

Pengantar

どうにゅう

- Setelah mandi, apa yang kamu lakukan?
- Pada malam hari, setelah belajar kegiatan apa saja yang Anda lakukan?
- Marilah kita berlatih menyebutkan bentuk kata kerja untuk mengungkapkan kegiatan yang berurutan agar dapat menginformasikan kegiatan yang kita lakukan secara berurutan.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan bentuk kata kerja untuk mengungkapkan kegiatan yang berurutan agar dapat menginformasikan kegiatan yang kita lakukan secara berurutan.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Perubahan kata kerja bentuk-te

Group 1

Bentuk-masu			Pola Perubahan	Bentuk-te	
あ	い	ます	～って ～tte	あ	って
Aimasu				Atte	
た	ち	ます		た	って
Tachimasu			～んで ～nde	かえ	って
かえ	り	ます		Kaette	
Kaerimasu				よ	んで
よ	み	ます	～いて ～ite	Yonde	
あそ	び	ます		あそ	んで
Asobimasu				Shinde	
し	に	ます	～いで ～ide	Shinde	
Shinimasu				き	いて
き	き	ます		Kiite	
Kikimasu			～して ～shite	およ	いで
およ	ぎ	ます		Oyoide	
Oyogimasu				はな	して
Hanashimasu	し	ます		Hanashite	

Pengecualian:

いきます (ikimasu) → いっ (itte), bukan いいて (iite)

Group 2

Bentuk-masu		Pola Perubahan	Bentuk-te	
おき Okimasu	ます	～て ～ te	おき Okite	て
み Mimasu	ます		み Mite	て
ね Nemasu	ます		ね Nete	て
たべ Tabemasu	ます		たべ Tabete	て

Group 3

Bentuk-masu	Bentuk-te
きます (kimasu)	きて (kite)
～します (~shimasu)	～して (~shite)
べんきょうします (benkyou shimasu)	べんきょうして (benkyou shite)
サッカーをします (sakkaa o shimasu)	サッカーをして (sakkaa o shite)

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. うちへ かえって、テレビを みます。
ほんを よんで、
さんぽして、

Uchi e kaette, terebi o mimasu
Hon o yonde,
Sanpo shite,

2. こんばん ともだちに あって、 おんがくを ききます。
 benkyou shite,
 shuukudai o shite,

Konban tomodachi ni atte, ongaku o kikimasu.
 benkyou shite,
 shuukudai o shite,

3. けさ シャワーを あびて、 がっこうへ いきました。
 gohan o tabete,
 milk o nonde,

Kesa shawaa o abite, gakkou e ikimashita.
 gohan o tabete,
 miruku o nonde,

Tata Bahasa

ぶんぼう

KK (bentuk-te) で、KK (bentuk-masu) ます / ました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan beberapa kegiatan yang berurutan.

Contoh

れい

1. サッカーを して、 うちへ かえます。
Sakkaa o shite, uchi e kaerimasu.
2. テレビを みて、 ごはんを たべます。
Terebi o mite, gohan o tabemasu.
3. けさ ごはんを たべて、 こうちやを のみました。
Kesa gohan o tabete, koucha o nomimashita.
4. ゆうべ テレビを みて、 ごはんを たべました。
Yuube terebi o mite, gohan o tabemashita.
5. せんしゅうの にちようびに せんたくを して、
ともだちに あいました。
Senshuu no nichiyoubi ni sentaku o shite,
tomodachi ni aimashita.

Latihan

れんしゅう

1. Ubahlah kalimat di bawah ini dalam bentuk-te seperti contoh!

Contoh:

ともだちに あいます → ともだちに あって
Tomodachi ni aimasu Tomodachi ni atte

①うちへ かえます →

Uchi e kaerimasu

②ほんを よみます →

Hon o yomimasu

③えいがを みます →

Eiga o mimasu

④さんぽします →

Sanpo shimasu

⑤おんがくを ききます →

Ongaku o kikimasu

2. Gabungkanlah dua kalimat bentuk-masu di bawah ini seperti contoh.

Contoh:

サッカーを します。+ うちへ かえます。

Sakkaa o shimasu. Uchi e kaerimasu.

→ サッカーを して、うちへ かえます。

Sakkaa o shite, uchi e kaerimasu.

①せんたくします。+ スーパーへ いきます。

Sentakushimasu. Suupaa e ikimasu

→

②シャワーを あびます。+ しゅくだいを します。

Shawaa o abimasu. Shukudai o shimasu

→

③えいがを みました。+ ともだちの うちで あそびました。

Eiga o mimashita. Tomodachi no uchi de asobimashita

→

.....

④ごはんを たべました。+ コーヒーを のみました。
 Gohan o tabemashita. Koohii o nomimashita
 →

②けさ ごはんを たべました。+ がっこうへ きました。
 Kesa gohan o tabemashita. Gakkou e ikimashita
 →

3. Gantilah kata yang begaris bawah dengan kata yang teresedia di bawahnya.

Q : けさ、なにを しましたか。

Kesa, nani o shimashitaka.

A : ①そうじして、②がっこうへ きました。

Soujishite, gakkou e kimashita.

①さんぽします	①あさごはんを たべます	①せんたくします
Sanposhimasu	Asa gohan o tabemasu	Sentakushimasu
②いちばへ いきます	②はを みがきます	②シャワーを あびます
Ichiba e ikimasu	Ha o migakimasu	Shawaa o abimasu

Percakapan

かいわ



『ゆうべ なにを しましたか』

Yuube Nani o Shimashitaka



Sumber: titranet.wordpress.com

- アリヤ : すずきさんは ゆうべ なにを しましたか。
Arya Suzuki-san wa yuube nani o shimashitaka.
- すずき : わたしは ほんを よみました。
Suzuki Watashi wa hon o yomimashita.
- アリヤ : なんじかん ほんを よみましたか。
Arya Nan jikan hon o yomimashitaka.
- すずき : 1 時かん半 よみました。
Suzuki 1 jikan han yomimashita.
- ジョン : ほんを よんで、それから なにを しましたか。
Jon Hon o yonde, sorekara nani o shimashitaka.
- すずき : 1 時かん半 ほんを よんで、ごはんを たべました。
Suzuki 1 jikan han hon o yonde, gohan o tabemashita.
ジョンさんは ゆうべ なにを しましたか。
Jon-san wa yuube nani o shimashitaka.
- ジョン : ともだちに あって、デパートへ いました。
Jon Tomodachi ni atte, depaato e ikimashita.
- アリヤ : べんきょうは？
Arya benkyou wa?
- ジョン : しませんでした。アリヤさんは なにを しましたか。
Jon Shimasen deshita. Arya-san wa nani o shimashitaka.
- アリヤ : ごはんを たべて、テレビを みました。
Arya Gohan o tabete, terebi o mimashita.
- すずき : なんじかん テレビを みましたか。
Suzuki Nan jikan terebi o mimashitaka.
- アリヤ : 3 時かん テレビを みました。
Arya 3 jikan terebi o mimashita.

すずき : おんがくも ききましたか。
Suzuki Ongaku mo kikimashitaka.

アリヤ : いいえ、ききませんでした。
Arya Iie, kikimasen deshita.

すずき : そうですか。
Suzuki Soudesuka.

Praktek

おうよう



Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Buatlah tabel seperti tabel di bawah ini.
2. Isilan kolom “Saya” dengan kegiatan yang dilakukan kemarin, きのう(kinou), dan kegiatan yang akan dilakukan nanti malam, こんばん(konban).
3. Lakukanlah wawancara dengan teman, lalu isikan hasilnya pada kolom “Teman”.
4. Laporkan hasil wawancara tersebut di depan kelas.

Contoh tabel:

なまえ (namae)	きのう (kinou)	こんばん (konban)
SAYA		
Teman 1:		
Teman 2:		
Teman 3:		
Teman 4:		

Contoh percakapan :

Saya : きのう なにを しましたか。
Kinou nani o shimashitaka.

Teman 1 : サッカーを して、うちへ かえりました。
Sakkaa o shite, uchi e kaerimashita.

Saya : こんばん なにを しますか。
Konban nani o shimasuka.

Teman 1 : テレビを みて、べんきょうします。
Terebi o mite, benkyoushimasu.

Contoh laporan :

Teman 1 (OOさん) は、きのう サッカーを して、うちへ かえりました。

OO san wa kinou sakkaa o shite, uchi e kaerimashita.

こんばん、テレビを みて、べんきょうします。

Konban, terebi o mite, benkyoushimasu.

Menulis Kanji

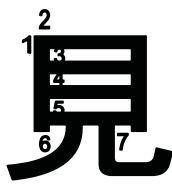
かきましよう

Kanji 8

行	来
見	食

	行	行	行	行		
くんよみ	い (きます)		おんよみ		こう	
Contoh kosakata : 行きます				Arti : pergi		
Contoh kalimat : デパートへ 行きます						

	来	来	来	来		
くんよみ	き (ます)		おんよみ		らい	
Contoh kosakata : 来 ^き ます				Arti : datang		
Contoh kalimat : 7時に がっこうへ 来ます。 あした ここへ 来ます。						

	見	見	見	見		
くんよみ	み (ます)		おんよみ		けん	
Contoh kosakata : 見 み ます				Arti : melihat		
Contoh kalimat : ゆうべ テレビを 見 み ました。						

	食	食	食	食		
くんよみ	た（べます）		おんよみ		しょく	
Contoh kosakata : 食べます			Arti : makan			
Contoh kalimat : けさ パンを 食べました。						

Ringkasan

まとめ

1. Kegiatan lampau

①きのう テレビを みました。

Kinou terebi o mimashita.

②きのう しゅうくたいを しませんでした。

Kinou shuukudai o shimasen deshita.

③ゆうべ 2時かん えいがを みました。

Yuube 2 jikan eiga o mimashita.

④せんしゅう 1時かంగらい サッカーを しました。

Senshuu 1 jikan gurai sakkaa o shimasen deshita.

2. Kegiatan berurutan

①ほんを よんで、ねます。

Hon o yonde, nemasu.

②ごはんを たべて、テレビを みました。

Gohan o tabete, terebi o mimashita.

③きのう ともだちに あって、あそびました。

Kinou tomodachi ni atte, asobimashita.

④けさ おんがくを きいて、しんぶんを よみました。

Kesa ongaku o kiite, shinbun o yomimashita.

3. Kanji 8

行 来 見 食

Budaya



Kegiatan di Luar Sekolah

Anak-anak Jepang menggunakan waktu luangnya dengan macam-macam cara. Video games, seperti yang dibuat Sony dan Nintendo misalnya, sangat populer. Akan tetapi, anak-anak Jepang juga bermain di luar : sepak bola, bisbol atau loncat tali. Ada juga yang suka mengumpulkan stickers atau penghapus, dan saling menukarkan koleksinya dengan teman-temannya.

Anak-anak yang kecil suka menonton anime (film kartun) di televisi. Setelah berusia 10 tahun atau lebih, banyak anak mulai menonton sinetron drama, serta aneka hiburan. Mereka juga membeli CD dan menghiasi kamarnya dengan poster-poster bintang pop favorit mereka.

Di Jepang terdapat banyak mainan dan permainan tradisional yang menjadi hiburan bagi anak-anak selama berabad-abad. **Origami**, misalnya, adalah kegiatan yang sudah diakrabi sejak usia pra-sekolah, yaitu melipat-lipat kertas menjadi berbagai bentuk seperti perahu, bangau, topi helm kuno, dan lain-lain. **Beigoma**, yang populer di kalangan anak laki-laki, adalah sebuah permainan di mana beberapa anak memutar gasing pada waktu yang bersamaan. Pemenangnya adalah pemain yang gasingnya paling lama berputar. Banyak anak perempuan senang bermain **ohajiki**, yaitu menjentik sebuah kelereng kaca pipih untuk mengenai kelereng lainnya. Kelereng yang terkena, boleh diambil.

Anak-anak Jepang juga suka ikut dalam berbagai kegiatan musiman bersama keluarga mereka, khususnya kala liburan musim panas ketika mereka pergi ke kolam renang atau ke pantai. Dari musim panas sampai dengan musim gugur, banyak anak menikmati acara berjalan kaki dan berkemah di pegunungan, dan selama musim dingin, mereka terkadang pergi main *ski* atau *snowboarding* di banyak pusat-pusat rekreasi musim dingin di Jepang. Anak-anak kerap ikut les privat di luar sekolah, untuk belajar berenang atau main piano, misalnya. Yang lain bergabung dengan tim bisbol atau sepak bola setempat. Juga, untuk meningkatkan atau melengkapi pelajaran mereka, banyak anak mengikuti les tambahan privat yang disebut *juku*.



Macam-macam kegiatan luar sekolah

Sumber: www.id.emb.japan.go.jp



Bab XIII Berbelanja

『かいもの』



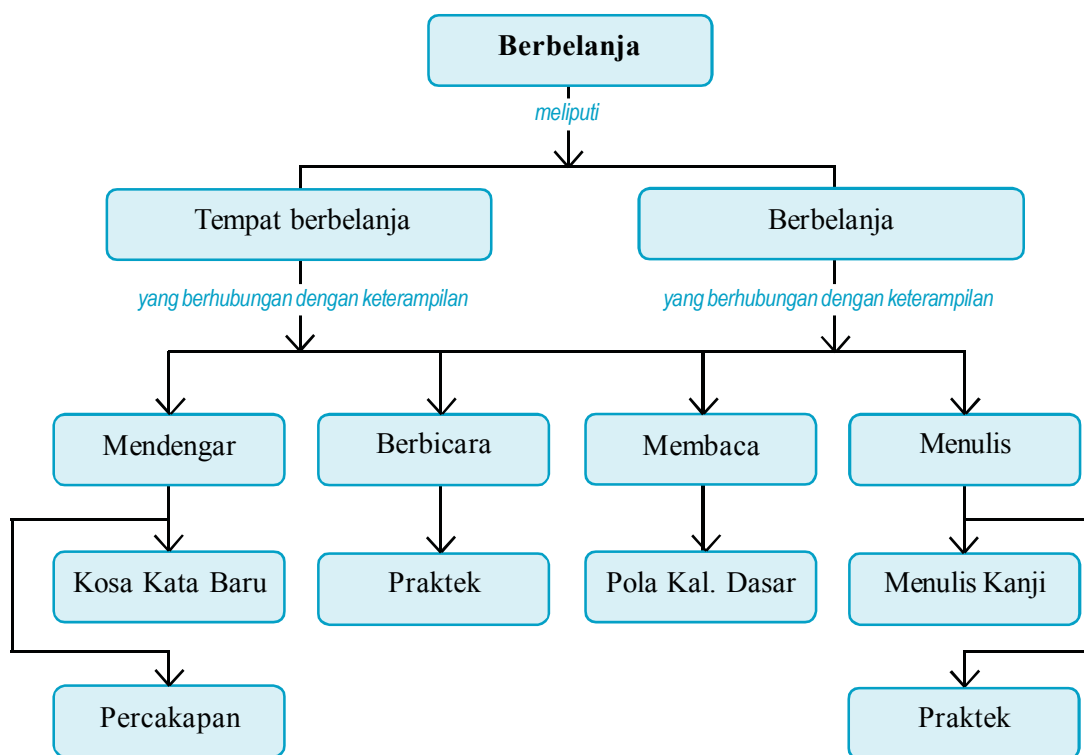
Suasana di supermarket

Sumber: japan.tjorda.net

Bab XIII membahas tentang kegiatan berbelanja, meliputi jenis barang belanjaan, harga, dan tata cara berbelanja menggunakan bahasa Jepang. Diharapkan peserta didik mampu mengungkapkan nama-nama barang belanjaan, harga, dan tata cara berbelanja dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Ekonomi dan industri negeri matahari terbit juga diulas pada bagian budaya bab XIII ini. Produk-produk Jepang seperti mobil, sepeda motor, elektronik, dan lain-lainnya telah merambah ke seluruh dunia, sehingga perekonomian Jepang meningkat drastis menjadi salah satu negara adi daya di bidang ekonomi.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Tempat berbelanja.
- Berbelanja.

A.Tempat Berbelanja

Pengantar

どうにゅう

- Di mana biasanya Anda berbelanja?
- Barang-barang apa yang paling sering Anda beli saat berbelanja?
- Marilah berlatih menyebutkan barang-barang dan tempat-tempat barang belanjaan berada di suatu toko atau toserba.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan barang-barang dan tempat-tempat barang belanjaan berada di suatu toko atau toserba.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Barang



カメラ
Kamera



シーディー
CD



かばん
Kaban



くつ
Kutsu



ほん
Hon



シャツ
Shatsu



めがね
Megane



とけい
Tokei



ズボン
Zubon



ぼうし
Boushi

Tingkat Lantai Gedung

Lantai10	じゅっかい (jukkai)
Lantai 9	きゅうかい (kyuu kai)
Lantai 8	はっかい／はちかい (hakkai/hachi kai)
Lantai 7	ななかい (nana kai)
Lantai 6	ろっかい (rokkai)
Lantai 5	ごかい (go kai)
Lantai 4	よんかい (yon kai)
Lantai 3	さんがい (san gai)
Lantai 2	にかい (ni kai)
Lantai 1	いっかい (ikkai)
Lt. Dasar 1	ちか いっかい (chika ikkai)
Lt. Dasar 2	ちか にかい (chika ni kai)
Lantai ?	なんがい？ (nan gai?)

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. シャツは 1 かい に あります。 Shatsu wa 1 kai ni arimasu.
3 かい
4 かい
2. くつは デパートの 3 かい に あります。
6 かい
8 かい
- Kutsu wa depaato no 3 gai ni arimasu.
6 kai
8 kai

3. カメラは カメラやの ちか1かい
ちか2かい
5かい に あります。

Kamera wa kamera-ya no chika 1 kai
chika 2 kai
5 kai ni arimasu.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (benda) は KB (lantai) に あります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan keberadaan benda di lantai tertentu.

Contoh

れい

- 1) CD は 1かいに あります。
CD wa 1 kai ni arimasu.
- 2) かばんは 3かいに あります。
Kaban wa 3 gai ni arimasu.
- 3) とけいは 4かいに あります。
Tokei wa 4 kai ni arimasu.
- 4) シャツと ズボンは 5かいに あります。
Shatsu to zubon wa 5 kai ni arimasu.
- 5) にほんごの ほんは 8かいに あります。
Nihongo no hon wa 8 kai ni arimasu.

2. KB (benda) は K Tempat の KB (lantai) に あります。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan keberadaan benda di tempat dan lantai tertentu.

Contoh

れい

- 1) くつは PGS の 2かいに あります。
Kutsu wa PGS no 2 kai ni arimasu.
- 2) カメラは フジグランズの 1かいに あります
Kamera wa Fuji Gurando no 1 kai ni arimasu.
- 3) ぼうしは デパートの 5かいに あります。
Boushi wa depaato no 5 kai ni arimasu.

- 2) シャツとズボンはデパートの 5 かいに あります。
Shatsu to zubon wa depaato no 5 kai ni arimasu.
- 3) ボールペンと えんぴつは ABC の 3 かいに あります。
Boorupen to enpitsu wa ABC-ya no 3 gai ni arimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. ①シャツは ②1 かいに あります。

Shatsu wa 1 kai ni arimasu.

①CD	①ほん	①ぼうし	①カメラ
Shiidii	Hon	Boushi	Kamera
②2 かい	②4 かい	②6 かい	②8 かい
Nikai	Yonkai	Rokkai	Hakkai

2. Q : ①シャツは なんがいに ありますか。

Shatsu wa nan gai ni arimasuka.

A : ②1 かいに あります。

Ikkai ni arimasu.

① かばん	①めがね	①とけい	①くつ
Kaban	Megane	Tokei	Kutsu
② 1 かい	②3 かい	②5 かい	②7 かい
Ikkai	San gai	Gokai	Nana kai

3. Q : すみません、①ほんは どこに ありますか。

Sumimasen, hon wa doko ni arimasuka.

A : ②ほんやの 2 かいに あります。

Hon-ya no 2 kai ni arimasu.

①めがね	①かばん	①はな
Megane	Kaban	Hana
②ABC の 1 かい	②デパートの 3 かい	②スーパーの ちか 1 かい
ABC no 1 kai	Depaato no 3 gai	Suupaa no chika 1 kai

B. Berbelanja

Pengantar

どうにゅう

- Berapa harga barang-barang yang Anda miliki?
- Mari kita berlatih menyebutkan harga barang agar dapat menginformasikan dan menanyakan harga barang.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan harga barang agar dapat menginformasikan dan menanyakan harga barang yang dimaksud.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Harga



ひゃくルピア
(Hyaku rupia)



にひゃくルピア
(Ni hyaku rupia)



さんびゃくルピア
(Sanbyaku rupia)



よんひゃくルピア
(Yonhyaku rupia)



ごひゃくルピア
(Gohyaku rupia)



ろっぴゃくルピア
(Roppyaku rupia)



ななびゃくルピア
(Nanahyaku rupia)



はっぴゃくルピア
(Happyaku rupia)



きゅうひゃくルピア
(Kyu hyaku rupia)



せんルピア
(Sen rupia)



にせんルピア
(Ni sen rupia)



さんぜんルピア
(San zen rupia)



よんせんルピア
(Yon sen rupia)



ごせんルピア
(Go sen rupia)



ろくせんルピア
(Roku sen rupia)



はっせんルピア
(Hassen rupia)



きゅうせんルピア
(Kyu sen rupia)



いちまんルピア
(Ichi man rupia)



にまんルピア
(Ni man rupia)



さんまんルピア
(San man rupia)



じゅうまんルピア
(Juu man rupia)



にじゅうまんルピア
(ni juu man rupia)



ひゃくまんルピア
(Hyaku man rupia)



にひゃくまんルピア
(2hyaku man rupia)



ひゃくごじゅう
ルピア
(Hyaku go juu
rupia)



ななひゃくごじ
ゅうルピア
(Nana hyaku go
juu rupia)



せんごひゃくルピア
(Sen go hyaku
rupia)



いちまんななせんご
ひゃくルピア
(Ichi man nana sen
go hyaku rupia)



ごじゅうえん
(Go juu en)



ひゃくえん
(Hyaku en)



ひゃくいちえん
(Hyaku ichi en)



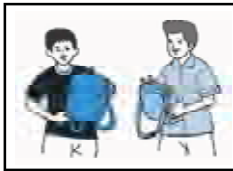
いくら
(Ikura)

Catatan :

Cara penulisan nilai uang dalam bahasa Jepang menggunakan tanda koma (,) bukan menggunakan tanda titik.

Contoh: ¥ 1,000.

Kata Penunjuk



このかばん
Kono kaban



そのかばん
Sono kaban



あのかばん
Ano kaban



どのかばん
Dono kaban

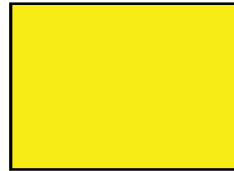
Kata Sifat



あかい
Akai



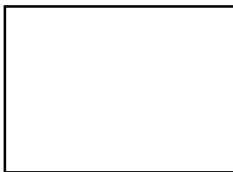
あおい
Aoi



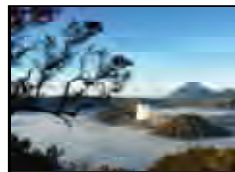
きいろい
Kiiroi



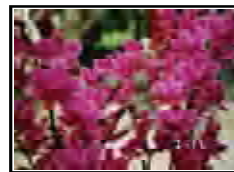
くろい
Kuroi



しろい
Shiroi



いい
Ii



きれい (な)
Kirei[na]



おおきい
Ookii

→

ちいさい
Chiisai



Rp 100.000

Rp 25.000

たかい
Takai

→

やすい
Yasui

Kata Kerja



かいます
Kaimasu

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. KB (harga) ルピア/円です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan harga dari suatu barang.

Contoh

れい

- 1) 800えんです。
800 en desu.
- 2) 1.300えんです。
1.300 en desu.
- 3) 15.000ルピアです。
15.000 rupia desu.
- 4) 150.000ルピアです
150.000 rupia desu.
- 5) 380.000ルピアです。
380.000 rupia desu.

2. この/その/あの KB (benda) は KB (harga)ルピア/円です。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menerangkan benda yang ditunjuk.
- この(kono) その(sono) あの(ano) diletakkan sebelum KB (benda/orang) untuk menunjukkan orang/benda yang dibicarakan.
- どの adalah “kata tanya” untuk menanyakan “sifat, keadaan orang/benda”.

Contoh

れい

- 1) このかばんは 30.000ルピアです。
Kono kaban wa 30.000 rupia desu.
- 2) そのくつは 78.000ルピアです。
Sono kutsu wa 78.000 rupia desu.
- 3) あのシャツは 43.000ルピアです。
Ano shatsu wa 43.000 rupia desu.
- 4) あのとけいは 165.000ルピアです。
Ano tokei wa 165.000 rupia desu.
- 5) このカメラは 28,000えんです。
Kono kamera wa 28,000 en desu.

3. KS (-i / -na) + KB

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan sifat/kondisi dari benda tersebut.

Contoh

れい

- 1) あかい かばんです。
Akai kaban desu.
- 2) それは やすい ズボンです。
Sore wa yasui zubon desu.
- 3) あれは きれいな はなです。
Are wa kireina hana desu.
- 4) その しろい シャツは 35.000ルピアです。
Sono shiroi shatsu wa 25.000 rupia desu.
- 5) あの 黒い くつは 78.000ルピアです。
Ano kuroi kutsu wa 78.000 rupia desu.

4. KB (tempat) で KB (benda) を かいしました。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan “telah membeli benda di tempat yang telah disebutkan”.

Contoh

れい

- 1) パンやで ピザを かいしました。
Pan-ya de piza o kaimashita.
- 2) スーパーで ジュースを かいしました。
Suupaa de juusu o kaimashita.
- 3) カンティンで ジュースを かいしました。
Kantin de juusu o kaimashita.
- 4) カメラやで カメラの かばんを かいしました。
Kamera-ya de kamera no kaban o kaimashita.
- 5) デパートで かばんを かいしました。
Depaato de kaban o kaimashita.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

- 10.000 ルピアです。
Ichi man rupia desu.
600 円 8,000 円 15,000 ルピア
Ropyaku en Hassen en Ichi man go sen rupia
- Q : ①カメラは いくらですか。
Kamera wa ikura desuka.
A : ②100,000 ルピアです。
Juu man rupia desu.
①かばん ①ぼうし ①めがね
Kaban Boushi Megane
②30,000 ②5,000 ②12,500
San man Go sen Ichi man ni sen go hyaku
- ①あの くつは ②30,000 ルピアです。
Ano kutsu wa san man rupia desu.
①その かばん ①この ぼうし ①この ズボン
Sono kaban Kono boushi Kono zubon
②25.000 ②34.000 ②76.000
Ni man go sen San man yon sen Nana man roku sen
- Q : ①あの くつは いくらですか。
Ano kutsu wa ikura desuka.
A : ②30.000 ルピアです。
San man rupia desu.
①あの めがね ①その ほん ①その シャツ
Ano megane Sono hon Sono shatsu
②15.000 ②32.000 ②75.000
Ichi man go sen San man ni sen Nana man go sen

5. Q : あの ①しろい シャツは いくらですか。

Ano shiroi shatsu wa ikura desuka.

A : ②45.000 ルピアです。

Yon man go sen rupia desu.

①くろい くつ

Kuroi kutsu

①おおきい かばん

Ookii kaban

①ちいさい カメラ

Chiisai kamera

②75.000

Nana man go sen

②82.000

Hachi man ni sen

②873.000

Hachi juu nana man san zen

6. ①スーパーで ②ジュースを かいました。

Suupaa de juusu o kaimashita.

①デパート

Depaato

①スーパー

Suupaa

①いちば

Ichiba

②くつ

Kutsu

②ジュース

Juusu

②くだもの

Kudamono

7. Q : どこで かいしましたか。

Doko de kaimashitaka.

A : デパートで かいしました。

Depaato de kaimashita.

スーパー

Suupaa

いちば

Ichiba

カンティン

Kantin

Percakapan

かいわ



『くろい カメラは いくらですか。』

Kuroi Kamera wa Ikura desuka



Di lobi department store, melihat papan informasi

すずき : アリヤさん、シャツは なんがいに ありますか。
Suzuki Arya-san, shatsu wa nan gai ni arimasuka.

アリヤ : ええと、4 かいに あります。
Arya Eeto, 4 kai ni arimasu.

ジョン : カメラは？
Jon Kamera wa?

アリヤ : カメラは 3 がいに あります。
Arya Kamera wa 3 gai ni arimasu.
じしょは どこですかね。
Jisho wa doko desukane.
あった。5 かい です。
Atta. 5 kai desu.

ジョン : じゃあ、3 がいから いきましょう。
Jon Jaa, 3 gai kara ikimashou.

すずき : はい。いきましょう。
Suzuki Hai, ikimashou.

Di lantai 3, bagian elektronik.

アリヤ : ジョンさん、あの カメラは いいですね。
Arya Jon-san, ano kamera wa ii desune.

ジョン : どの カメラですか。
Jon Dono kamera desuka.

アリヤ : あの くろい カメラです。
Arya Ano kuroi kamera desu.

ジョン : そうですね。いいカメラですね。
Jon Sou desune. Ii kamera desune.

すずき : いくらですか。
Suzuki Ikura desuka.

ジョン : 1.250.000 ルピアです。
Jon 1.250.000 rupia desu.

すずき : たかいですね。
Suzuki Takai desune.

ジョン : ええ、いい カメラですから。
Jon Ee, ii kamera desu kara.

アリヤ : ジョンさん、どうですか。かいますか。
Arya Jon-san, dou desuka. Kaimasuka.

ジョン : ええ、これを かいます。
Ee, kore o kaimasu.
どこで はらいますか。
Doko de haraimasuka.

アリヤ : あそこです。
Arya Asoko desu.

ジョン : はい、わかりました。
Jon Hai, wakarimashita.

Catatan:

- ええと (eeto) adalah ungkapan yang digunakan saat pembicara sedang berpikir sejenak sebelum melanjutkan pembicaraannya.
- 〜ましょう (〜 mashou) digunakan ungkapan saat mengajak lawan bicara untuk melakukan sesuatu.
- 〜ですかね (〜 desukane) adalah ungkapan yang ditanyakan pada diri sendiri dengan nada merendah diakhir kalimat.
- あった (atta) adalah ungkapan kegirangan karena telah mendapat atau menemukan apa yang dicari. あった (atta) adalah bentuk biasa dari ありました (arimashita).

Praktek

おうよう

1. Mari Berbicara 1 (はなしましょう 1)

Instruksi:

1. Siswa membentuk pasangan. Siswa yang mendapat denah B mengisi setiap lantai di Denah B dengan salah satu tulisan barang-barang sebagai berikut : ズボン (zubon), カメラ (kamera), めがね (megane), かばん (kaban), くつ (kutsu). Satu lantai, satu barang.
2. Lakukanlah percakapan. Siswa yang mendapat Denah A mengisi denah dengan tulisan barang-barang sesuai percakapan.
3. Cocokkanlah denah masing-masing.
4. Jika memungkinkan, pemegang Denah A atau Denah B bisa bertukar dan melakukan urutan kegiatan 1-3 di atas.

4
3
2
1
B1
Denah A (

4
3
2
1
B1
Denah B (Pelayan)

Contoh percakapan :

Pengunjung : すみません、シャツは なんがいに ありますか。

Sumimasen, shatsu wa nan gai ni arimasuka.

Pelayan : 2かいに あります。

2 kai ni arimasu.

Pengunjung : どうも。

Doumo

Catatan :

どうも (doumo) dipergunakan untuk menyatakan terima kasih.

2. Mari Berbicara 2 (はなしまししょう 2)

Instruksi:

1. Pilih salah satu benda yang akan dipergunakan dalam kegiatan ini dengan mengacu pada kosakata yang ada.
2. Isilah kolom “Saya” dengan nama benda, tempat membeli, dan harganya.
3. Tulislah terlebih dulu nama teman yang akan diwawancarai dan tanyakan kepada teman tersebut benda apa yang akan digunakan dalam wawancara dan tuliskan pada kolom “benda” milik teman tersebut
4. Lakukanlah tanya-jawab tentang tempat membeli dan harga benda tersebut, lalu tuliskan hasilnya pada kolom “tempat membeli”, dan “harga”.
5. Laporkanlah hasil wawancara tersebut.

Nama	Nama benda	Tempat Membeli	Harga
Saya			
Teman 1 ()			
Teman 2 ()			
Teman 3 ()			

Contoh percakapan :

A : いい めがねですね。どこで かいましたか。

Ii megane desune. Doko de kaimashitaka.

B : ABCデパートで かいました。

ABC depaato de kaimashita.

A : いくらですか。

Ikura desuka.

B : 80.000ルピアです。

80.000 rupia desu.

A : そうですか。

Sou desuka.

Contoh laporan :

Bさんは ABCデパートで めがねを かいしました。80.000 ルピアです。

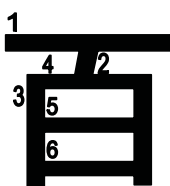
B-san wa ABC depaato de megane o kaimashita. 80.000 rupia desu.

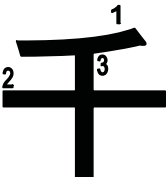
Menulis Kanji

かきましよう

Kanji 9

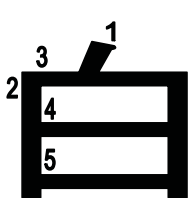
百	千	万
円	白	

	百	百	百	百		
くんよみ				おんよみ	ひゃく ひゃく ひゃく	
Contoh kosakata :	にひゃく 二 百	さんびゃく 三 百	ろっぴゃく 六 百	Arti : ratus		
Contoh kalimat : この くつしたは 三百円です。						

	千	千	千	千		
くんよみ	ち		おんよみ		せん ぜん	
Contoh kosakata :	ごせん 五千ルピア さんぜんえん 三千円			Arti : ribu-an		
Contoh kalimat :	この あかい くつは 五千元です。					

1 3 2	万	万	万	万		
くんよみ			おんよみ		まん	
Contoh kosakata :	じゅうまんえん 十 万 円			Arti : puluh ribu		
Contoh kalimat :	この カメラは 十万円です。					

くんよみ				おんよみ	えん	
Contoh kosakata : 百 円				Arti : yen (mata uang Jepang)		
Contoh kalimat : この テレビは 一だい 三万円です。						

						
くんよみ	しろ(い)		おんよみ		はく	
Contoh kosakata : しろ 白い かばん			Arti : putih			
Contoh kalimat : その 白い かばんは きれいです。						

Ringkasan

まとめ

1. Tempat berbelanja

- ① カメラは 3 がいに あります。

Kamera wa 3 gai ni arimasu.

- ② くつは 6 かいに あります。

Kutsu wa 6 kai ni arimasu.

- ③ かばんは 4 かいに あります。

Kaban wa 4 kai ni arimasu.

2. Berbelanja

- ① カメラは 98.000 ルピアです。

Kamera wa 98.000 rupia desu.

- ② あの くつは 45.000 ルピアです。

Ano kutsu wa 45.000 rupia desu.

- ③ この あおい かばんは 65.000 ルピアです。

Kono aoi kaban wa 65.000 rupia desu.

- ① Q: すみません、おきいい かばんは いくらですか。

Sumimasen, ookii kaban wa ikura desuka.

A: おおきい かばんは 78.000 ルピアです。

Ookii kaban wa 78.000 rupia desu.

3. Kanji 9

百 千 万 円 白

Budaya



Ekonomi dan Industri Negeri Matahari Terbit

Dilihat dari sudut ekonomi, Jepang merupakan salah satu negara yang paling maju di dunia. GDP (produk domestik bruto, yaitu nilai semua barang dan jasa yang dihasilkan di Jepang dalam setahun) adalah kedua tertinggi di dunia, dan merk-merk Jepang seperti Toyota, Sony, Fujifilm, dan Panasonic terkenal di seluruh dunia.



Sumber: welt.de

Industri manufaktur adalah salah satu kekuatan Jepang, tetapi negara ini miskin akan sumber daya alam. Untuk itu, Jepang mengimpor bahan-bahan mentah, lalu mengolah dan membuatnya sebagai barang jadi. Setelah itu, barang tersebut dijual di dalam dan luar negeri. Salah satu bidang yang memberi harapan bagi pertumbuhan ekonomi Jepang adalah bidang robot, di mana teknologi tersebut memimpin dunia.

ASIMO, robot humanoid (berbentuk seperti manusia) yang dikembangkan oleh Honda, dapat berjalan dengan dua kaki dan berbicara bahasa manusia. Di masa mendatang, robot dimungkinkan akan ikut aktif dalam berbagai bidang dan mungkin hidup berdampingan dengan manusia, seperti halnya dalam film-film fiksi sains.

Produk utama pertanian Jepang adalah beras, dan kebanyakan beras yang dikonsumsi oleh orang Jepang adalah produksi dalam negeri. Dibandingkan dengan jumlah penduduknya, tanah yang dapat digarap sangat sedikit sehingga tidak dapat menghasilkan gandum, kedelai, atau tanaman lainnya dalam jumlah yang cukup untuk memenuhi kebutuhan seluruh penduduknya. Kenyataannya, tingkat swasembada pangan Jepang adalah salah satu yang terendah di antara semua negara industri. Ini berarti Jepang harus mengimpor pangan yang dibu-tuhkannya dari luar negeri dalam persentase tinggi. Akan tetapi, Jepang mempunyai sumber laut yang berlimpah. Ikan merupakan bagian utama dari makanan sehari-hari Jepang, dan industri perikanan Jepang sangat bagus.

Sistem transportasi Jepang sangat berkembang dengan jaringan jalan dan rel kereta-api mencakup hampir setiap bagian wilayah Jepang, bersama dengan layanan angkutan udara dan lautnya.



Sumber: railwaystechnology.com

Shinkansen, atau biasa disebut kereta-listrik super-cepat, adalah kereta-listrik yang berjalan dengan kecepatan maksimal 250 hingga 300 km per jam. Jaringan Shinkansen mempunyai lima rute yang menyebar dari Tokyo dan Osaka. Selama ini belum pernah terjadi kecelakaan operasional yang fatal sehingga Shinkansen dianggap merupakan sistem kereta-api berkecepatan tinggi yang paling aman di dunia.

Selain Shinkansen, Jepang mempunyai jaringan kereta reguler. Banyak kota besar di Jepang juga mempunyai jalur chikatetsu (kereta bawah-tanah). Sistem chikatetsu di ibu kota Tokyo yang mempunyai lebih dari 12 jalur yang mencakup jalur ratusan kilometer, dianggap merupakan yang terbaik di dunia, dan terus berkembang. Layanan angkutan kereta seperti ini dipergunakan oleh jutaan orang setiap hari dan menjadi pilihan utama karena terkenal akan kebersihan dan ketepatan waktunya.



Bab XIV Saya Pesan Tempura

『わたしは てんぷらに
します』



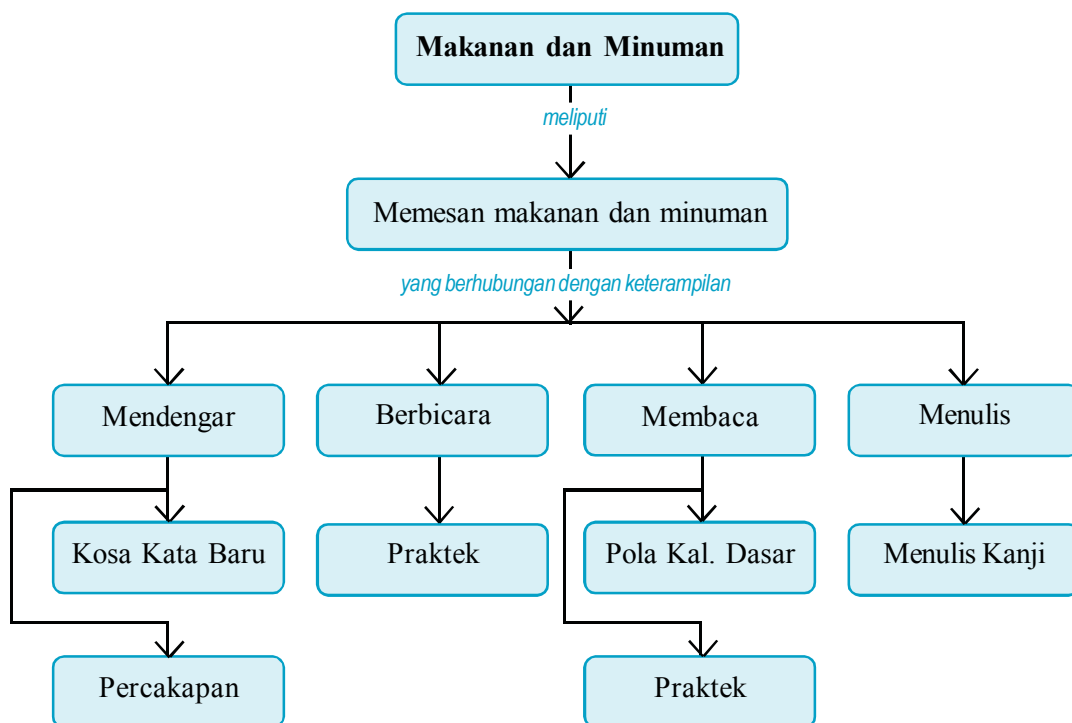
Makanan Jepang Tempura

Sumber: food.3yeh.com

Bab XIV ini membahas tentang nama-nama makanan dan minuman, serta cara memesan makanan dan minuman tersebut. Sehingga peserta didik mampu mengungkapkan nama-nama makanan dan minuman, serta cara mememesannya dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informashi budaya bab ini mengulas tentang beberapa makanan tradisional Jepang yang telah mendunia, seperti sushi, sasimi, tempura, onigiri dan lain-lainnya. Dari jenis makanan tersebut, makanan apa yang paling Anda suka?

Peta Konsep



Kata Kunci

- Nama makanan.
- Nama minuman.
- Memesan makanan dan minuman.

A. Memesan Makanan dan Minuman

Pengantar

どうにゅう

- Makanan atau minuman apa yang sering Anda pesan?
- Mari berlatih menyebut nama-nama makanan dan minuman serta jumlah makanan atau minuman agar dapat memesan makanan dan minuman

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan nama-nama makanan dan minuman, serta jumlah makanan atau minuman agar dapat memesan.

Kosa Kata Baru

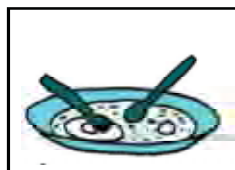
あたらしいことば



Nama Makanan



ミーアヤム
Mi ayam



ナシゴレン
Nasi goreng



ミーゴレン
Mi goreng



アヤムゴレン
Ayam goreng



ミーバソ
Mi bakso



すし
Sushi



すきやき
Sukiyaki



てんぷら
Tempura



さしみ
Sashimi



ケーキ
Keeki

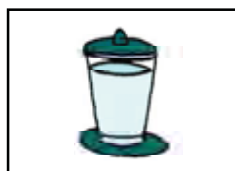
Nama Minuman



コーラ
Koora



おちゃ
Ocha



こうちゃ
Koucha



ジュース
Juusu

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. おちゃ は ありますか。 Ocha wa arimasuka.
 ジュース Juusu
 コーラ Koora
2. ミーゴレン は ありますか。 Mii goreng wa arimasuka.
 アヤムゴレン Ayam goreng
 すし Sushi
3. ナシゴレン を 2つ ください。 Nasi goreng o futatsu kudasai.
 てんぷら 1つ Tenpura hitotsu
 ジュース 3つ Juusu mitsu
4. さしみ と ミーアヤム に します。 Sashimi to mii ayam ni shimasu.
 すきやき ケーキ keeki
 おちゃ コーラ koora

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (makanan / minuman) は ありますか。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menanyakan ada atau tidaknya benda yang akan dibeli / dipesan.
- Apabila tidak ada, jawabannya ありません (arimasen), yang sebelumnya ditambahkan ungkapan すみません (sumimasen).

Contoh

れい

- 1) A : コーラは ありますか。
Koora wa arimasuka.
B : はい、あります。
Hai, arimasu.
- 2) A : てんぷらは ありますか。
Tenpura wa arimasuka.
B : すみません、ありません。
Sumimasen, arimasen.
- 3) Q : ナシゴレンは ありますか。
Nasi goreng wa arimasuka.
A : はい、あります。
Hai, arimasu.
- 4) Q : ケーキは ありますか。
Keeki wa arimasuka.
A : すみません、ありません。
Sumimasen, arimasen.

2. KB (makanan / minuman) を KB (jumlah) ください / おねがいします。

Pola kalimat ini digunakan untuk meminta barang dan jumlah barang yang akan dibeli/ dipesan.

Contoh

れい

- 1) ナシゴレンを 1つ ください。
Nasi goreng o hitotsu kudasai.
- 2) こうちやを 2つ おねがいします。
Koucha o futatsu onegaishimasu.
- 3) てんぷらを 3つ おねがいします。
Tenpura o mittsu onegaishimasu.
- 4) ジュースを 4つ ください。
Juusu o yottsu kudasai.

3. KB (makanan / minuman) にします。

Pola kalimat ini digunakan untuk menentukan barang yang akan dibeli/dipesan.

Contoh

れい

- 1) すしと おちにに します。
Sushi to ocha ni shimasu.
- 2) すきやきと ケーキに します。
Sukiyaki to keeki ni shimasu.
- 3) アヤムゴレンと コーラに します。
Ayam goreng to koora ni shimasu.
- 4) ミーバソと こうちにに します。
Mi bakso to koucha ni shimasu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. Q : ジュースは ありますか。

Juusu wa arimasuka.

A : はい、あります。

Hai, arimasu.

さしみ	コーラ	ミーバソ	すきやき
Sashimi	Koora	Mi bakso	Sukiyaki

2. Q : ケーキは ありますか。

Keeki wa arimasuka.

A : すみません、ありません。

Sumimasen, arimasen.

さしみ	コーラ	ミーバソ	すきやき
Sashimi	Koora	Mi bakso	Sukiyaki

3. ①ジュースを ②1つ ください。

Juusu o hitotsu kudasai.

- | | | | |
|----------|-----------|--------|-------|
| ① すきやき | ① ミーゴレン | ① こうちや | ① ケーキ |
| Sukiyaki | Mi goreng | Koucha | Keeki |
| ② 2つ | ② 5つ | ② 8つ | ② 10 |
| Futatsu | Itsutsu | Yatsu | Too |

4. ①コーラを ②3つ おねがいします。

Koora o mitsu onegaishimasu.

- | | | | |
|-----------|--------|-------------|-------------|
| ①ミーバソ | ①すし | ①ナシ ゴレン | ①アヤム ゴレン |
| Mii bakso | Sushi | Nasi goreng | Ayam goreng |
| ②1つ | ②4つ | ②7つ | ②9つ |
| Hitotsu | Yottsu | Nanatsu | Kokonotsu |

5. Q : ①マリアさんは なにに しますか。

Maria san wa nani ni shimasuka.

A : ②すしと おちゃに します。

Sushi to ocha ni shimasu.

- | | | |
|-----------------|---------------------|-----------------|
| ① トノ | ①シティ | ①ニョマン |
| Tono | Siti | Nyoman |
| ②すきやき、コーラ | ②ナシ ゴレン、こうちゃ | ②ミーアヤム、ジュース |
| Sukiyaki, koora | Nashi goren, koucha | Mii ayam, juusu |

Percakapan

かいわ



『てんぷらを みつください』
Tenpura o Mittsu Kudasai



すずき : にほんの たべものは ありますか。
Suzuki Nihon no tabemono wa arimasuka.

ビマ : はい、あります。
Bima Hai, arimasu.

ジョン : てんぷらは ありますか。
Jon Tenpura wa arimasuka.

ビマ : はい、あります。
Bima Hai, arimasu.

ジョン : じゃ、てんぷらを ください。
Jon Ja, tenpura o kudasai.

ビマ : すずきさんは なにに しますか。
Bima Suzuki-san wa nani ni shimasuka.

すずき : わたしも てんぷらに します。ビマさんは？
Suzuki Watashi mo tenpura ni shimasu. Bima-san wa?

ビマ : わたしも てんぷらです。
Bima Watashi mo tenpura desu.
のみものは？
Nomimono wa?

すずき : わたしは おちゃを おねがいします。
Suzuki Watashi wa ocha o onegaishimasu.

ビマ : ジョンさんは？
Bima Jon-san wa?

ジョン : コーラを おねがいします。
Jon Koora o onegaishimasu.
ビマさんは？
Bima-san wa?

ビマ : わたしは ジュースに します。
Bima Watashi wa juusu ni shimasu.
じゃ、てんぷらが みつと おちゃが ひとつと コーラが
Ja, tenpura ga mitsu to ocha ga hitotsu to koora ga
ひとつと ジュースが ひとつ ですね。
hitotsu to juusu ga hitotsu desune.

ジョン : はい、そうです。おねがいします。
Jon Hai, sou desu. Onegaishimasu.

Praktek

おうよう



1. Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Buat 2 kelompok, tiap kelompok terdiri dari 2 orang. Seorang berperan sebagai pelayan restoran dan seorangnya lagi berperan sebagai tamu restoran.
2. Pelayan restoran mendapat “Daftar Makanan dan Minuman”, dan Tamu mendapat satu “Kartu Informasi Pesanan”.
3. Tamu memesan makanan dan minuman serta jumlahnya sesuai “Kartu Informasi Pesanan”.
4. Pelayan boleh menentukan apakah makanan yang dipesan “ada” atau “tidak ada”, sesuaikan percakapannya.
5. Bergantian peran.
6. Praktekkanlah di depan kelas.

Daftar Makanan dan Minuman

Nama Pesanan
ミーゴレン Mii goreng
コーラ Koora
ナシゴレン Nasi goreng
ジュース Juusu
アヤムゴレン Ayamu goreng
ミーバソ Mii bakso
こうちゃ Koucha
ミーアヤム Mii ayam

Kartu Informasi Pesanan

コーラ	3
Koora	
ミーバソ	2
Mii bakso	
ジュース	1
Juusu	
ミーアヤム	4
Mii ayam	

Contoh Percakapan :

1. Bila jawaban “ada”.

A : すみません。ナシゴレンは ありますか。

Sumimasen. Nasi goreng wa arimasuka.

B : はい、あります。

Hai, arimasu.

A : じゃ、ナシゴレンを 3つ ください。

Ja, nasi goreng o mittsu kudasai.

B : はい、かしこまりました。

Hai, kashikomarimashita.

2. Bila jawaban “tidak ada”.

A : すみません。ナシゴレンは ありますか。

Sumimasen. Nasi goreng wa arimasuka.

B : すみません、ありません。

Sumimasen, arimasen.

A : ああ、そうですか。

Aa, sou desuka.

Catatan :

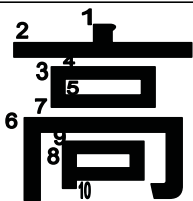
かしこまりました (kashikomarimashita) diucapkan pelayan ketika sudah memahami keinginan/pesanan tamu.

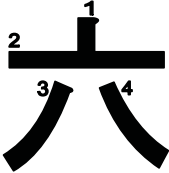
Menulis Kanji

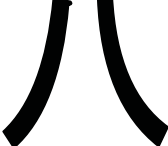
かきましよう

Kanji 10

高	水
六	八

	高	高	高	高		
くんよみ	たか (い)		おんよみ		こう	
Contoh kosakata : ^{たか} 高い				Arti : tinggi, mahal		
Contoh kalimat : この めがねは 高いです。						

						
くんよみ	むい(か)	むっ(つ)	おんよみ		ろく	ろっ(かい)
Contoh kosakata : ^{むっ} 六つ				Arti : enam		
Contoh kalimat : ジュースを 六つ おねがいします。						

1 2 						
くんよみ	よう(か)	やっ(つ)	おんよみ		はち	はっ(かい)
Contoh kosakata : やっ 八つ				Arti : delapan		
Contoh kalimat : ケーキを 八つ ください。						

Ringkasan

まとめ

1. Memesan makanan dan minuman

- ① ナシ・ゴレンは あります。
Nasi goreng wa arimasu.
- ② ケーキと ジュースを 2つ ください。
Keeki to juusu o futatsu kudasai.
- ③ てんぷらと ケーキと おちやに します。
Tenpura to keeki to ocha ni shimasu.

2. Kanji 10

高 水 六 八

Budaya

ぶんか

Jenis Makanan Jepang

1. おにぎり (onigiri)

Adalah nasi kepal yang biasanya diisi umeboshi (asinan buah ume), abon ikan, dan lain-lain yang dibungkus のり (nori) atau rumput laut. Makanan Jepang biasanya dimakan dengan sumpit atau はし (hashi), tetapi untuk jenis makanan sushi dan onigiri kadang menggunakan tangan.



おにぎり

Onigiri

2. てんぷら (tempura)

Adalah gorengan udang, ikan, sayuran dan lain-lain yang dilapisi dengan tepung. Rasa tempura sangat khas dan cocok untuk kebanyakan orang Indonesia. Cara makannya menggunakan kecap asin khusus dan parutan lobak.



てんぷら

Tempura

3. すきやき (sukiyaki)

Adalah makanan yang bahannya terdiri dari daging yang diiris tipis-tipis, sayuran, jamur, dan lain-lain yang dimasak di panci khusus sukiyaki di atas meja dan langsung dimakan bersama-sama saat masih panas. Makanan ini cocok disantap saat musim dingin atau musim penghujan di Indonesia. Cara makannya biasa dicampur dengan telur mentah.



すきやき

Sukiyaki

Sumber: food.3yeh.com

4. すし (sushi)

Adalah makanan yang merupakan kepalan nasi yang dicampur cuka khusus, garam, dan gula, kemudian di atasnya diletakkan berbagai jenis ikan laut yang dimakan dengan kecap Jepang, しょうゆ (shouyu) dan わさび (wasabi, sejenis umbi jahe yang rasanya pedas). Wasabi berfungsi sebagai pembunuh kuman-kuman karena ikan tidak dimasak terlebih dahulu.



すし

Sushi

Sumber: food.3yeh.com

5. さしみ (sashimi)

Makanan yang terdiri dari irisan ikan, udang, dan cumi segar yang masih mentah, sama seperti sushi tetapi tidak menggunakan nasi putih. Disajikan dengan irisan lobak, manisan jahe merah, wasabi, dan しょうゆ (shouyu) sebagai penambah rasa pada daging ikan yang tidak dibumbui.



さしみ

Sashimi

Sumber: food.3yeh.com



Bab XV Jus Ini Manis

『この ジュースは
あまいです』



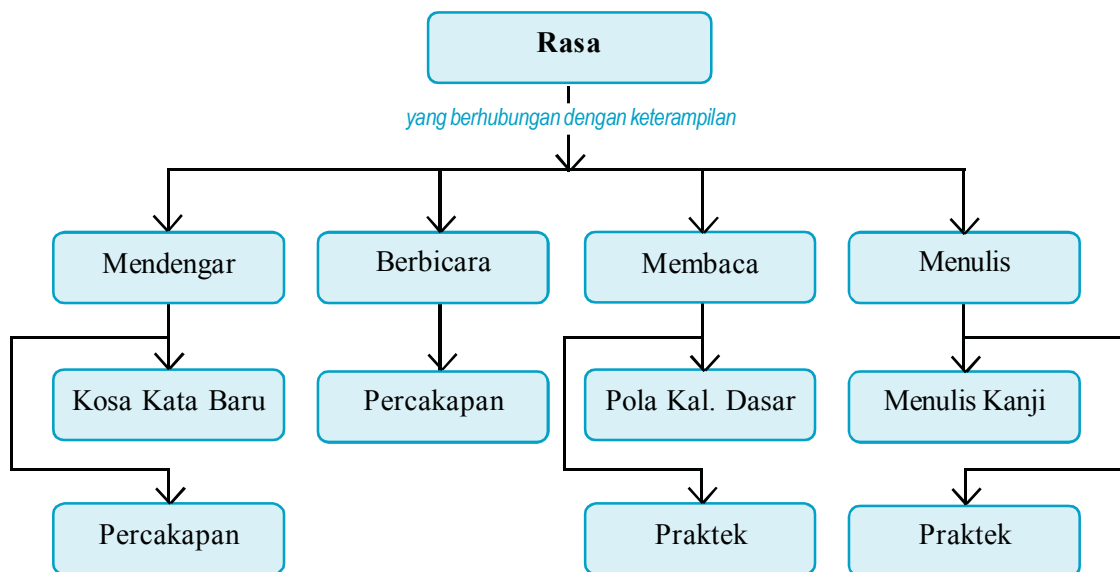
Aneka menu jus

Sumber: Koleksi penulis

Bab ini membahas mengenai rasa makanan dan minuman beserta kualitatif dari rasa makanan dan minuman tersebut, sehingga peserta didik mampu mengungkapkan rasa dari makanan dan minuman yang dipesan dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas secara singkat mengenai budaya kesenian tradisional Jepang, seperti kabuki, noh, kyogen, sado, ikebana, dan lain-lain sebagai gambaran kepada peserta didik bahwa dengan mengenal kesenian tradisional asing, mereka akan lebih mencintai seni tradisional negara sendiri.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Rasa makanan dan minuman.

A. Rasa Makanan dan Minuman

Pengantar

どうにゅう

- Bagaimana rasa makanan atau minuman yang biasa Anda pesan ?
- Mari berlatih menyebutkan rasa-rasa makanan/minuman agar dapat menginformasikan rasa makanan dan minuman.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan rasa-rasa makanan/minuman agar dapat menginformasikan rasa makanan dan minuman.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Rasa makanan dan minuman



おいしい
Oishii



まずい
Mazui



からい
Karai



あまい
Amai

Kualitatif

とても からいです
(totemo karai desu)

からいです
(karai desu)

あまり からくないです
(amari karakunai desu)

からくないです
(karakunai desu)



Catatan :

あまり KS くない (amari KS-kunai)	= tidak begitu KS
とても KS (totemo KS)	= sangat KS
りょうり (ryouri)	= masakan

Pola Kalimat Dasar

きほんぶんけい

1. この りょうりは からい です。

あまい
おいしい

Kono ryouri wa karai desu.

amai
oishii

2. この ケーキ は あまくない です。

ミーアヤム
ナシゴレン

まずくない
とても からい

Kono keeki wa amakunai desu.

mi ayam
nasi goreng

mazukunai
totemo karai

3. この こうちゃ は あまり あまくない です。

ジュース
コーヒー

とても あまい
あまくない

Kono koucha wa amari amakunai desu.

juusu
koohii

totemo amai
amakunai

Tata Bahasa

ぶんぼう

KB (benda/hal) は KS (~i) くないです。

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari 「KS~いです(~i desu)」
- Perubahannya, ~い (~i) diganti dengan ~くない (~kunai).

Misalnya: からい → からくない おいしい → おいしくない

Contoh

れい

Contoh Kalimat:

- 1) この ナシゴレンは おいしいです。
Kono nasi goreng wa oishii desu.
- 2) この ジュースは あまくないです。
Kono juusu wa amakunai desu.
- 3) この ミーバソは あまり からくないです。
Kono mi bakso wa amari karakunai desu.
- 4) この てんぷらは とても おいしいです。
Kono tempura wa totemo oishii desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. この ①りょうりは とても ②おいしいです。

Kono ryouri wa totemo oishiidesu.

- | | | | |
|-------|----------|-------|------------|
| ① ケーキ | ①のみもの | ①くつ | ①コンピューター |
| Keeki | Nomimono | Kutsu | Konpyuutaa |
| ② あまい | ②まずい | ②たかい | ②ふるい |
| Amai | Mazui | Takai | Furui |

2. Buatlah kalimat bentuk negatif seperti contoh di bawah ini.

この ソト アヤムは からいです。 → この ソト アヤムは からくないです

Kono soto ayam wa karai desu.

Kono soto ayam wa karakunai desu.

- ① この すきやきは おいしです。 →

Kono sukiyaki wa oishii desu.

- ② この ジュースは あまいです。 →

Kono juusu wa amai desu.

- ③ この シャツは あたらしいです。 →

Kono shatsu wa atarashii desu.

- ④ この えいがは おもしろいです。 →

Kono eiga wa omoshiroi desu.

3. この ①コーヒーは あまり ②あまくないです。

Kono koohii wa amari amakunai desu

- | | | | |
|--------|-------------|-------|------------|
| ① ジュース | ① ナシゴレン | ① ヘヤ | ① テスト |
| Juusu | Nasi goreng | Heya | Tesuto |
| ② おいしい | ② からい | ② ひろい | ② むずかしい |
| Oishii | Karai | Hiroi | Muzukashii |

4. Q : この ①アヤムゴレンは ②おいしいですか。

Kono ayam goreng wa oishii desuka.

A : はい、とても ②おいしいです。

Hai, totemo oishii desu.

- | | | | |
|--------|-------------|-------|------------|
| ① ジュース | ① ナシゴレン | ① ヘヤ | ① テスト |
| Juusu | Nasi goreng | Heya | Tesuto |
| ② おいしい | ② からい | ② ひろい | ② むずかしい |
| Oishii | Karai | Hiroi | Muzukashii |

5. Q : この ①アヤムゴレンは どうですか。

Kono ayam goreng wa dou desuka.

A : あまり ②おいしくないです。

Amari oishiikunai desu.

- | | | | |
|-------|-----------|--------|-----------|
| ① パン | ① ミーバソ | ① カメラ | ① テレビ |
| Pan | Mii bakso | Kamera | Terebi |
| ② あまい | ② からい | ② たかい | ② あたらしい |
| Amai | Karai | Takai | Atarashii |

Percakapan

かいわ



『ジュースは とても あまいです』

Juusu wa totemo amai desu



ジョン : すずきさん、てんぷらは どうですか。
Jon Suzuki-san, tenpura wa dou desuka.

すずき : おいしいですね。
Suzuki Oishii desune.

ビマ : ええ、とても おいしいですね。
Bima Ee, totemo oishii desune.
ジョンさんは?
Jon-san wa?

ジョン : そうですね。これは おいしいですね。
Sou desune. Kore wa oishii desune.
ジュースは どうですか。
Juusu wa dou desuka.

ビマ : この ジュースは とても あまいですね。
Bima Kono juusu wa totemo amai desune.
コーラは どうですか。
Koora wa dou desuka?

ジョン : あまり あまくないです。
Jon Amari amakunai desu.
すずきさん、おちゃは あまいですか。
Suzuki-san, ocha wa amai desuka.

すずき : いいえ、にほんの おちゃは あまくないです。
Suzuki Iie, nihon no ocha wa amakunai desu.
この おちゃは ちょうど いいです。
Kono ocha wa choudo ii desu.

ジョン : そうですか。
Jon Sou desuka.

Praktek

おうよう

1. Mari Berbicara (はなしましょう)

Instruksi:

1. Tentukanlah nama restoran yang akan digunakan dalam kegiatan ini.
2. Buatlah tabel seperti pada contoh di bawah.
3. Setiap siswa menulis dalam kolom “saya”, 2 nama makanan dan rasa yang ada di restoran tersebut.
4. Lakukanlah wawancara dengan teman di kelasmu kemudian tuliskan jawabannya dengan tanda sebagai berikut :
 - ♥ とても おいしい (totemo oishii)
 - ★ おいしい (oishii)
 - ▲ あまり おいしくない (amari oishikunai)
 - X おいしくない (oishikunai)
5. Praktekkanlah percakapan tersebut di depan kelas.

Contoh tabel :

Nama	Makanan 1	Rasa	Makanan 2	Rasa
Saya ()				
Teman 1 ()				
Teman 2 ()				
Teman 3 ()				

Contoh percakapan :

- A : 「シドマンピル」には どんな りょうりが ありますか。
“Sido Mampir” ni wa donna ryouri ga arimasuka.
- B : ミーバソや ミーアヤムなどが あります。
Mii bakso ya mi ayam nado ga arimasu.
- A : ミーアヤムは おいしいですか。
Mii ayam wa oishii desuka.

B : はい、おいしいです。

Hai, oishii desu.

A : ミーバソは どうですか。

Mii bakso wa dou desuka.

B : ミーバソは あまり おいしくありません。

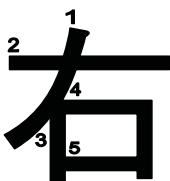
Mii bakso wa amari oishii kunai desu.

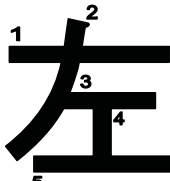
Menulis Kanji

かきましよう

Kanji 11

右	左
---	---

	右	右	右	右		
くんよみ	みぎ	おんよみ		う ゆう		
Contoh kosakata : 右がわ				Arti : kanan		
Contoh kalimat : かどを みぎに まがります。						

	左	左	左	左		
くんよみ	ひだり		おんよみ		さ	
Contoh kosakata : ^{ひだり} 左 がわ				Arti : kiri		
Contoh kalimat : ほんやの 左に ところやが あります。						

Ringkasan

まとめ

1. Rasa makanan dan minuman

- ① この ケーキは あまいです。
- ② この てんぷらは とても おいしいです。
- ③ この ナシ・ゴレンは あまり からくないです。
- ④ この ミーパンは おいしくありません。

2. Kanji 11

右 左

Budaya

ぶんか

Budaya Tradisional Jepang

Seni pertunjukan tradisional yang masih berjaya di Jepang dewasa ini adalah antara lain kabuki, noh, kyogen dan bunraku.



Sumber: nihonbunka.co.jp

Kabuki adalah sebuah bentuk teater klasik yang mengalami evolusi pada awal abad ke-17. Ciri khasnya berupa irama kalimat demi kalimat yang diucapkan oleh para aktor, kostum yang super-mewah, make-up yang mencolok (*kumadori*), serta penggunaan peralatan mekanis untuk mencapai efek-efek khusus di panggung.

Kebanyakan lakon mengambil tema masa abad pertengahan atau zaman Edo, dan semua aktor, sekalipun yang memainkan peranan sebagai wanita, adalah pria.

Noh adalah bentuk teater musikal yang tertua di Jepang. Penceritaan tidak hanya dilakukan dengan dialog tapi juga dengan utai (nyanyian), hayashi (iringan musik), dan tari-tarian. Ciri khas lainnya adalah sang aktor utama yang berpakaian kostum sutera bersulam warna-warni, dan mengenakan topeng kayu yang dilukis dengan wajah khas Jepang. Topeng-topeng



Sumber: nihonbunka.co.jp

i t u

menggambarkan tokoh-tokoh seperti orang yang sudah tua, wanita muda atau tua, dewa, hantu, dan anak laki-laki.



Sumber: nihonbunka.co.jp

Bunraku dikenal sebagai salah satu bentuk teater boneka yang paling halus di dunia.

Bunraku, yang menjadi populer sekitar akhir abad ke-16, merupakan jenis teater boneka yang dimainkan dengan iringan nyanyian bercerita dan musik yang dimainkan dengan shamisen (alat musik petik berdawai tiga).



Sumber: nihonbunka.co.jp

Upacara minum teh (**sado** atau **chado**) adalah tata-cara yang diatur sangat halus dan teliti untuk menghidangkan

dan minum teh hijau *matcha* (dalam bentuk bubuk). Ada hal yang lebih penting daripada ritual membuat dan menyajikan teh, karena upacara ini merupakan rangkaian seni yang mendalam yang membutuhkan pengetahuan yang luas dan kepekaan yang sangat halus.



Seni merangkai bunga Jepang (**ikebana**), yang mengalami evolusi di Jepang selama tujuh abad, berasal dari sajian bunga di altar Buddha di masa awalnya.

Seni ini berbeda dengan penggunaan bunga yang murni bersifat dekoratif saja, karena setiap unsur dari sebuah karya ikebana dipilih secara sangat cermat termasuk bahan tanaman, wadah di mana ranting dan bunga akan ditempatkan, serta keterkaitan ranting-ranting dengan wadahnya dan ruang di sekitarnya.

Sumber: nihonbunka.co.jp



Bab XVI Keadaan Kota

『まち』



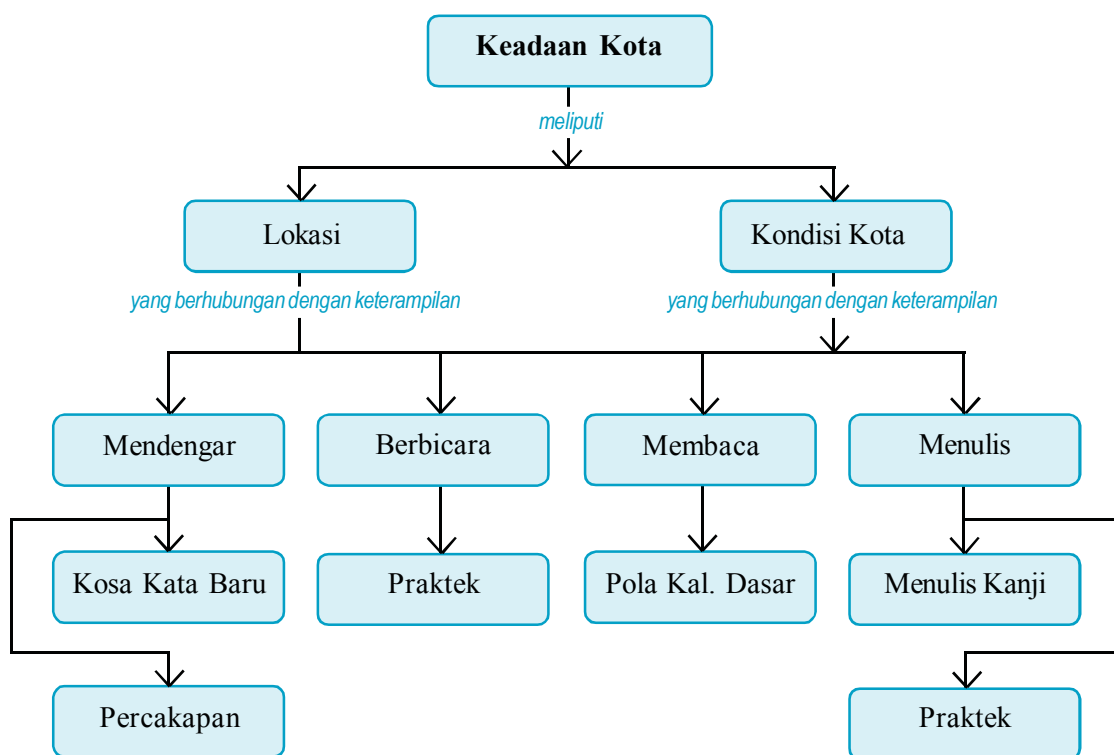
Suasana kota di Akihabara City

Sumber: Akihabara-store.com

Keberadaan atau lokasi suatu kota beserta kondisi sarana prasarananya merupakan penunjang untuk menjadikan kota tersebut sebagai pusat kegiatan masyarakat. Keadaan suatu kota mulai dari sarana yang tersedia, hingga kondisi kota itu sendiri dibahas pada bab ini, agar peserta didik mampu mengungkapkan mengenai keadaan sarana prasarana kota beserta kodisinya dalam bahasa Jepang dengan tepat.

Informasi budaya pada bab ini mengulas secara singkat tentang kota-kota di Jepang, meliputi sejarah kota hingga keadaan kota tersebut dewasa ini. Hal ini memberikan gambaran bahwa disamping gedung pencakar langit, masih terdapat fasilitas umum dan bangunan tradisional yang kokoh berdiri karena dilestarikan sebagai asset negara oleh pemerintah Jepang.

Peta Konsep



Kata Kunci

- Lokasi.
- Kondisi Kota.

A. Lokasi

Pengantar

どうにゅう

- Sebutkan letak fasilitas umum (Rumah Sakit, Taman, ATM, dsb) di kota Anda!
- Marilah kita berlatih menyebutkan jenis-jenis toko, tempat-tempat umum dan lokasi tempat tersebut berada, serta ungkapan yang menunjukkan letak/lokasi suatu tempat agar dapat menginformasikan letak/lokasi toko/tempat umum yang ada di kota kita.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan jenis-jenis toko, tempat-tempat umum dan lokasi tempat tersebut berada, serta ungkapan yang menunjukkan letak/lokasi suatu tempat agar dapat menginformasikan letak/lokasi toko/tempat yang ada di kota kita.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Jenis tempat



さかなや
Sakana-ya



にくや
Niku-ya



パンや
Pan-ya



はなや
Hana-ya



ほんや
Hon-ya



めがねや
Megane-ya



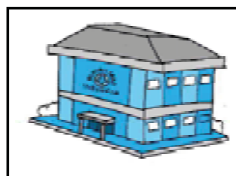
くつや
Kutsu-ya



カメラや
Kamera-ya



がっこう
Gakkou



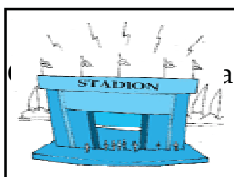
びょういん
Byouin



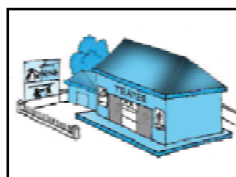
ぎんこう
Ginkou



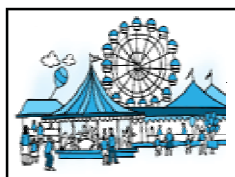
ゆうびんきょく
Yuubinkyoku



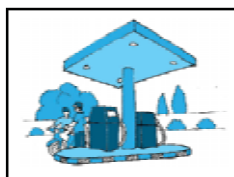
たいいくかん
Taiikukan



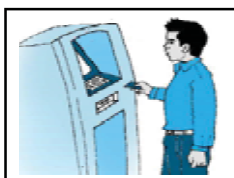
えいがかん
Eigakan



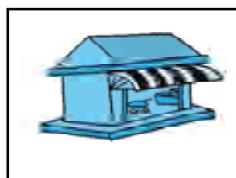
こうえん
Kouen



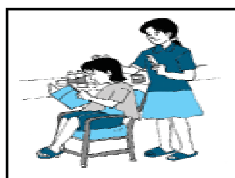
ガソリンスタンド
Gasorinsutando



エーティーエム
ATM



きっさてん
Kissaten



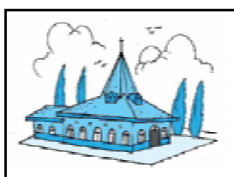
びょういん
Biyoin



とこや
Toko-ya



モスク
Mosuku

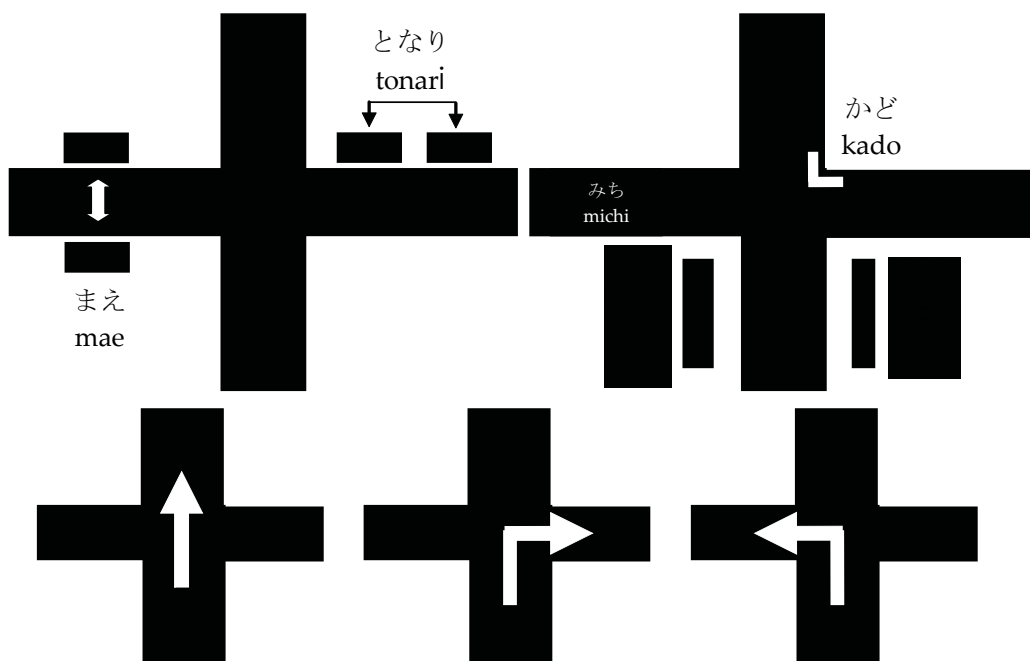


きょうかい
Kyoukai



おてら
Otera

Lokasi



まっすく いきます
massugu ikimasu

みぎに まがります
migi ni magarimasu

ひだりに まがります
hidari ni magarimasu

1. ゆうびんきょく は とこや の まえ に あります。

はなや
こうえん

とこや
パンや
がっこう

の
まえ
となり
ちかく

Yuubinkyoku
Hana-ya
Kouen

wa

toko-ya
pan-ya
gakkou

no

mae
tonari
chikaku

ni arimasu.

2. ほんや の かどを ひだり に まがってください。

くつや
びょういん

の かどを

ひだり
みぎ
ひだり

に まがってください。

Hon-ya
Kutsu-ya
Byouin

no kado o

hidari
migi
hidari

ni magatte kudasai.

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (tempat) は KB (lokasi) に あります。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menginformasikan letak suatu benda berada.
- Untuk menginformasikan “lokasi” biasanya digunakan ~のまえ/となり/ちかく (~ no mae/tonari/chikaku).

Contoh

れい

- 1) はなやは くつやの まえに あります。
Hana-ya wa kutsu-ya no mae ni arimasu.
- 2) にくやは やおやの となりに あります。
Niku-ya wa yao-ya no tonari ni arimasu.
- 3) ゆうびんきょくは がっこうの となりに あります。
Yuubinkyoku wa gakkou no tonari ni arimasu.
- 4) きつさてんは ゆうびんきょくの まえに あります。
Kissaten wa yuubinkyoku no mae ni arimasu.

2. KB (tempat) のかどを みぎ/ひだりに まがってください。

- Pola kalimat ini digunakan untuk menginformasikan cara menuju suatu lokasi yang dimaksud.

Contoh

れい

- 1) おてらの かどを みぎに まがってください。
Otera no kado o migi ni magatte kudasai.
- 2) がっこうの かどを ひだりに まがってください。
Gakkou no kado o hidari ni magatte kudasai.
- 3) はなやは そのかどを ひだりに まがってください。
Hana-ya wa sono kado o hidari ni magatte kudasai.
- 4) ガソリンスタンドは めがねやの かどを みぎに まがってください。
Gasorin sutando wa megane-ya no kado o migi ni magatte kudasai.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. ①ゆうびんきょうくは ②とこやの まえに あります。

Yuubinkyoku wa tokoya no mae ni arimasu.

①ぎんこう

①ほんや

①びょういん

Ginkou

Hon-ya

Byouin

②はなやの まえ

②くつやの となり

②きつさてんの となり

Hana-ya no mae

Kutsu-ya no tonari

Kissaten no tonari

2. Q : ①えいがかんは どこに ありますか。

Eigakan wa doko ni arimasuka .

A : ①えいがかんは ②きょうかいの まえに あります。

Eigakan wa kyokai no mae ni arimasu.

①カメラや

①さかなや

①びょういん

Kamera-ya

Sakanaya

Biyouin

②パンやの となり

②にくやの まえ

②ほんやの まえ

Panya no tonari

Nikuya no mae

Honyano mae

3. ①はなやの かどを ②みぎに まがってください。

Hanaya no kado o migi ni magatte kudasai.

①ガソリンスタンド

①おてら

① たいいくかん

Gasorinsutando

Otera

Taiikukan

②ひだり

②みぎ

②ひだり

Hidari

Migi

Hidari

B. Kondisi Kota

Pengantar

どうにゅう

- Seperti apakah kondisi kota dan tempat wisata di Indonesia?
- Mari kita menyebutkan tempat wisata dan kota-kota di Indonesia, serta ungkapan yang menunjukkan kondisi tempat/kota tersebut agar dapat menginformasikan kondisi tempat/kota tersebut.

Target

もくてき

- Mampu menyebutkan tempat wisata dan kota-kota di Indonesia, serta ungkapan yang menunjukkan kondisi tempat/kota tersebut agar dapat menginformasikan kondisi tempat/kota tersebut.

Kosa Kata Baru

あたらしいことば



Tempat di Indonesia



バリ
Bali



タマンミニ
Taman Mini



プラウスリブ
Pulau Seribu



ブナケン
Bunaken

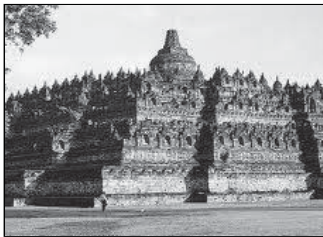


レンバン
Lembang



チアトル
Ciater

*Sumber gambar: indonesiaturism.go.id



ボロブドウル
Borobudur



トバコ
Toba-ko



ブロモ
Bromo

**Sumber gambar: indonesiaturism.go.id*

Kota di Jepang



Kondisi Kota



にぎやか (な)
Nigiyaka (na)



しずか (な)
Shizuka (na)



ゆうめい (な)
Yuumei (na)



すずしい
Suzushii

*Sumber gambar: googleimage.co.id

Catatan :

- ところ(tokoro) digunakan untuk menyebutkan “tempat”, meliputi pantai, danau, kota, dan lain-lain.
- まち(machi) hanya digunakan untuk menyebutkan “kota”.

Pola Kalimat Dasar

きほん ぶんけい

1. ジャカルタ は しずか では ありません。
チアトル
ボロブドウル
にぎやか
しずか

Jakarta wa shizuka dewa arimasen.
Ciater
Borobudur
nigiyaka
shizuka

2. とうきょう は にぎやかな まち です。
ジョグジャ
バリ
ふるい
きれいな
まち
ところ

Toukyou wa nigiyakana machi desu.
Jogja
Bali
furui
kireina
machi
tokoro

Tata Bahasa

ぶんぼう

1. KB (tempat) は KS(~ na) では ありません。

- Pola kalimat ini adalah bentuk negatif dari KB (tempat) は(wa) KS(~ na) です(desu)
- Akhiran NA diganti dengan DEWA ARIMASEN.

Contoh

れい

- 1) バリは しずかでは ありません。
Bali wa shizuka dewa arimasen.
- 2) プラウ・スリブは にぎやかでは ありません。
Pulau Seribu wa nigiyaka dewa arimasen.
- 3) レンバンは ゆうめいでは ありません。
Lembang wa yuumei dewa arimasen.

2. KB (tempat) は KS(~i/~ na) + KB です。

Pola kalimat ini digunakan untuk menyatakan kondisi/sifat dari KB tersebut.

Contoh

れい

- 1) バリは ゆうめいな ところです。
Bali wa yuumeina tokoro desu.
- 2) きょうとは きれいな まちです。
Kyouto wa kireina machi desu.
- 3) チアトルは すずしい ところです。
Ciater wa suzushii tokoro desu.
- 4) ジョグジャは ふるい まちです。
Jogja wa furui machi desu.

Latihan

れんしゅう

Gantilah kata yang bergaris bawah dengan kata yang tersedia di bawahnya.

1. ①ジャカルタは ②しずかでは ありません。

Jakarta wa shizukadewa arimasen.

- | | | |
|----------|---------|-----------|
| ① チアトル | ① ブナケン | ① ボロブドゥル |
| Ciater | Bunaken | Borobudur |
| ② にぎやか | ② しずか | ② しずか |
| Nigiyaka | Shizuka | Shizuka |

2. Q : ①チアトルは ②しずかですか。

Ciater wa shizukadesuka .

A : はい、②しずかです。

Hai, shizukadesu.

- | | | |
|------------|--------|--------------|
| ① タマン・ミニ | ① バリ | ① プラウ・スリブ |
| Taman Mini | Bali | Pulau Seribu |
| ② にぎやか | ② ゆうめい | ② しずか |
| Nigiyaka | Yuumei | Shizuka |

3. Q : ①ブナケンは ②にぎやかですか。

Ciater wa shizuka desuka.

A : いいえ、②にぎやかでは ありません。

Iie, shizukadewa arimasen.

- | | | |
|---------|--------|----------|
| ① ジャカルタ | ① ブロモ | ① トバコ |
| Jakarta | Bromo | Toba-ko |
| ② しずか | ② ゆうめい | ② にぎやか |
| Shizuka | Yuumei | Nigiyaka |

4. ①レンバンは ②すずしい ③ところです。

Lembang wa suzushii tokoro desu.

- | | | |
|----------|---------|---------|
| ① とうきょう | ① ジョグジャ | ① ブナケン |
| Toukyou | Jogja | Bunaken |
| ② にぎやか | ② ふるい | ② きれい |
| Nigiyaka | Furui | Kirei |
| ③ まち | ③ まち | ③ ところ |
| Machi | Machi | Tokoro |

5. Q : ①とうきょうは どんな ②まちですか。

Toukyou wa donna machidesuka.

A : ③にぎやかな ②まちです。

Nigiyakana machidesu.

① チアトル

Ciater

② ところ

Tokoro

① すずしい

Suzushii

① おおさか

Oosaka

② まち

Machi

③ おもしろい

Omoshiroi

① とうきょう

Toukyou

② まち

Machi

③ ゆうめい

Yuumei

Percakapan

かいわ



『カメラやは どこに ありますか』

Kamera-ya wa Doko ni Arimasuka



すずき : この こうえんは にぎやかな ところですね。

Suzuki Kono kouen wa nigiyakana tokoro desune.

アリヤ : ええ、にちようびは にぎやかです。

Arya Ee, nichiyoubi wa nigiyaka desu.

ジョン : この こうえんにも きれいな はなが たくさん ありますね。
Jon Kono kouen ni mo kireina hana ga takusan arimasune.
しゃしんを とりましょう。
Shashin o torimashou.

アリヤ : わたしは あの げんきな こどもたちと しゃしんを 取ります。
Arya Watashi wa ano genkina kodomotachi to shashin o torimasu.

すずき : アリヤさんと ジョンさんの カメラは いいですね。
Suzuki Arya-san to Jon-san no kamera wa ii desune.

アリヤ : ええ、でも ふるいですよ。
Arya Ee, demo furui desuyo.
ジョンさんの カメラの ほうが あたらしいです。
Jon-san no kamera no hou ga atarashii desu.

すずき : そうですか。
Suzuki Sou desuka.
ジョンさん、その カメラは どこで かいしましたか。
Jon-san, sono kamera wa doko de kaimashitaka.

ジョン : わたしは フジカメラで かいしました。
Jon Watashi wa Fuji Kamera de kaimashita.

すずき : フジカメラは どこに ありますか。
Suzuki Fuji Kamera wa doko ni arimasuka.

ジョン : フジグランドの まえに あります。
Jon Fuji Gurando no mae ni arimasu.

すずき : フジグランドの まえ...?
Suzuki Fuji Gurando no mae...?

アリヤ : ええ。この みちを まっすぐ 行って、2 ばんめの かどを
Arya Ee. Kono michi o massugu itte, 2 ban me no kado o
ひだりに まがってください。
hidari ni magatte kudasai.

すずき : それから？

Suzuki Sore kara?

アリヤ : あそこに ゆうびんきょくが ありますね。

Asoko ni yuubinkyoku ga arimasune.

フジグランドは ゆうびんきょくの となりに あります。

Fuji Gurando wa yuubinkyoku no tonari ni arimasu.

すずき : はい、わかりました。

Suzuki Hai, wakarimashita.

フジカメラは その フジグランドの まえですね。

Fuji Kamera wa sono Fuji Gurando no mae desune.

アリヤ : はい、そうです。

Arya Hai, sou desu.

ジョン : すずきさんは カメラを かいますか。

Jon Suzuki-san wa kamera o kaimasuka.

すずき : ええ、カメラが ほしいです。

Suzuki Ee, kamera ga hoshii desu.

ジョン : じゃ、いっしょに いきましょう。

Jon Ja, issho ni ikimashou.

すずき : いい ですね。いきましょう。

Suzuki Ii desune. Ikimashou.

Catatan:

- フジカメラ (fuji kamera) adalah nama toko kamera, yaitu Fuji Kamera.
- フジグランド (fuji gurando) adalah nama mall, yaitu Fuji Grand.
- しやしんを とります(shashin o torimasu), adalah ungkapan untuk menyatakan “memotret” atau “mengambil foto”.
- 〜しょう (~ shou) adalah ungkapan untuk mengajak melakukan sesuatu.

Praktek

おうよう

Mari Membaca (よみましょう)

Instruksi:

Bacalah surat berikut, kemudian jawablah pertanyaannya!

マリアさんへ

おげんきですか。

わたしは いま とうきょうに すんでいます。ときょうは おおきい
まちです。とても にぎやかです。ゆうめいな ところが たくさん
あります。たとえば とうきょうタワーや あさくさや とうきょう
ディズニールランドが あります。

マリアさんは ジャカルタに すんでいますね。ジャカルタは どんな
まちですか。おへんじを まっています。

では、また。

3がつ11にち
たなか

Maria-san e

Ogenki desuka.

*Watashi wa ima Toukyou ni sunde imasu. Toukyou wa ookii machi desu. Totemo
nigiyaka desu. Yuumeina tokoro ga takusan arimasu. Tatoeba Toukyou tawaa ya
Asakusa ya Toukyou Disuniirando ga arimasu.*

*Maria-san wa Jakaruta ni sundeimasune. Jakaruta wa donna machi desuka. Ohenji o
matte imasu.*

Dewa, mata

Catatan:

- あさくさ (asakusa) adalah nama tempat di daerah Tokyo.
- とうきょうタワー (toukyou tawaa) adalah nama tempat di Tokyo, "Tokyo Tower".
- とうきょう ディズニールランド (toukyou disuniirando) adalah tempat wisata di Jepang, bernama "Tokyo Disneyland".

Pertanyaan:

1. Siapakah yang menulis surat?
2. Ceritakanlan keadaan kota penulis surat!
3. Kepada siapakah surat ditujukan dan di manakah tempat tinggalnya?
4. Siapakah yang akan pergi ke Jepang?

Menulis Kanji

かきましよう

Kanji 12

学	校
---	---

	学	学	学	学		
くんよみ	学 (ぶ)		おんよみ		がく	
Contoh kosakata : がくせい 学生 がっこう 学校				Arti : pengetahuan, belajar		
Contoh kalimat : わたしは 学生です。 インドネシアの 学生は 7月から 6月までです。						

	校	校	校	校		
くんよみ			おんよみ		こう	
Contoh kosakata :	がっこう こう 学校 校生			Arti : sekolah		
Contoh kalimat :	わたしの 学校は SMAN 2です。 わたしは こう校生です。					

Ringkasan

まとめ

1. Lokasi

- ① くつやは えいがかんの まえに あります。

Kutsu-ya wa eigakan no mae ni arimasu.

- ② カメラやは ゆうびんきょくの となりに あります。

Kamera-ya wa yuubinkyoku no tonari ni arimasu.

- ③ ガソリンスタンドの かどを ひだりに まがってください。

Gasorin sutando wa kado o hidari ni magatte kudasai.

2. Kondisi Kota

- ① ジャカルタは しずかでは ありません。

Jakaruta wa shizuka dewa arimasen.

- ② ブナケンは きれいな ところです。

Bunaken wa kireina tokoro desu.

- ③ とうきょうは にぎやかな まちです。

Toukyou wa nigiyakana machi desu.

3. Kanji 12

学 校

Budaya

ぶんか

Kota-kota di Jepang

Daerah-daerah pegunungan meliputi lebih dari 70% dari daratan Jepang, sehingga kota-kota utama berpusat di tanah datar yang luasnya tidak sampai 30% dari daratan Jepang. Kota dengan penduduk lebih dari satu juta adalah: Sapporo di Hokkaido; Sendai di wilayah Tohoku; Saitama, Tokyo, dan Yokohama di wilayah Kanto; Nagoya di wilayah Chubu; Osaka, Kyoto, dan Kobe Wilayah Kinki; Hiroshima di wilayah Chugoku; dan Fukuoka di Kyushu. Kiranya tidak perlu dikatakan lagi bahwa Tokyo sebagai ibukota merupakan pusat kegiatan Jepang. Kota-kota utama lainnya berperan sebagai pusat politik, ekonomi dan kebudayaan bagi kawasan yang bersangkutan.

SAPPORO



Sapporo adalah kota terbesar di Pulau Hokkaido. Berbeda dengan kota-kota utama di pulau Honshu, yang dibangun secara bertahap selama bertahun-tahun, Sapporo dikembangkan berdasarkan rancangan pada akhir abad ke-19; jalan-jalannya tersusun dengan pola teratur. Sapporo merupakan titik pangkal bagi para pelancong untuk menikmati keindahan alami Hokkaido pada musim panas, serta untuk bermain ski dan snowboarding pada musim

dingin. Foto ini menunjukkan dua lambang kota, yakni Taman Odori dan Menara TV Sapporo.

TOKYO

Sebagai pusat politik Jepang sejak tahun 1603, Tokyo adalah ibu kota dan pusat ekonomi serta informasi. Di tengah-tengah kota terdapat Istana Kekaisaran yang dulu merupakan Puri Edo. Di sekitar Istana terdapat Gedung Parlemen), gedung kementerian, dan distrik-distrik bisnis. Sekitar 30 juta orang, atau kurang lebih seperempat dari jumlah penduduk Jepang, tinggal di Metropolitan Tokyo dan sekitarnya. Foto ini menunjukkan gugusan gedung pencakar langit di Shinjuku.



NAGOYA

Nagoya adalah kota terbesar di kawasan Chubu. Daerah di seputar Nagoya merupakan pusat produksi mobil serta berbagai industri lainnya yang sangat berkembang. Puri Nagoya sebagai lambang kota, dibangun pada tahun 1612 oleh Tokugawa Ieyasu, shogun pertama dari pemerintahan Edo yang berkuasa di Jepang selama 270 tahun. Puri ini terkenal dengan dua patung *shachihoko* (makhluk laut imajiner) emas yang terpasang pada atapnya. Puri Nagoya hancur pada tahun 1945, kecuali beberapa menara kecil dan gerbangnya. Kemudian dibangun kembali pada tahun 1959, lengkap dengan *shachihoko* emas yang baru.

KYOTO

Dulu pernah menjadi ibu kota Jepang, yaitu pada akhir abad ke-8. Kyoto mempunyai sejarah lebih dari 1200 tahun dan dikenal dengan banyak kuil tua dan taman yang indah. Pada tahun 1994 UNESCO telah menunjuk 17 kuil Buddha, kuil Shinto, dan puri/kastil di kota Kyoto, Uji, dan Otsu sebagai situs Warisan Dunia.



OSAKA



Sejak didirikan pada abad ke-7, Osaka menjadi pangkalan bagi perdagangan dengan negara-negara lain. Osaka Raya adalah metropolis kedua terbesar di Jepang sesudah Tokyo Raya. Kota ini dikenal dengan makanan enak serta komedi. Pada tahun 1994 telah dibuka Bandar Udara Internasional Kansai di sebuah pulau buatan di Teluk Osaka, dan kini menjadi sebuah gerbang utama ke Jepang bagi para pengunjung dari luar negeri.

HIROSHIMA

Pada tahun 1945 Hiroshima menjadi kota pertama di dunia yang pernah dijatuhi sebuah bom atom. Namun, Hiroshima berhasil pulih kembali dan menjadi salah satu kota utama Jepang. Di Miyajima, sebuah pulau dekat Hiroshima, terdapat Kuil Shinto Itsukushima di mana torii (gerbang depan kuil Shinto) terlihat menjulang dari laut ketika pasang. Kuil ini merupakan sebuah situs Warisan Dunia.



FUKUOKA

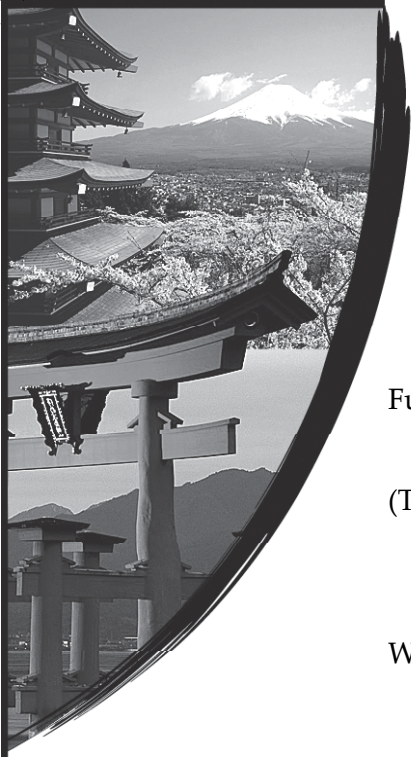
Kota terbesar di Kyushu ini secara geografis dekat dengan daratan Asia dan menjadi pusat pertukaran antara Jepang dan Asia. Festival Hakata Dontaku dan Hakata Gion Yamakasa, yang spektakuler, berlangsung di kota ini. Makanannya pun terkenal, seperti mizutaki dan mie ramen. Salah satu daya tarik kota ini adalah warung makanan kaki lima yang berjejer di sepanjang tepi sungai.

NAHA

Naha adalah kota terbesar di Okinawa, yaitu prefektur yang terletak paling selatan dan paling barat di Jepang. Okinawa berada di sebelah barat-daya dari Kyushu, terdiri dari 160 pulau besar dan kecil. Oleh karena berada di zona tropis, Okinawa memiliki alam yang amat indah dan cuacanya hangat pada musim dingin. Samudra biru cerah yang mengelilingi Okinawa menjadikan kepulauan ini salah satu tempat terbaik di dunia untuk *scuba diving* dan berbagai rekreasi bahari lainnya.



* Sumber gambar: japantourismguide.com



Daftar Pustaka

- Fujiyama Gakkoo.2001. か な ・ 漢 字 入 門 (Huruf Jepang-Pengenalan Huruf Kana dan Kanji)..
(The Japan Foundation Japanese Language Institute).1998. 日本語初歩・漢字練習帳―あたらしいかんじー。国際交流基金 日本語国際センター
- Wollfgang Hadamitzky and Mark Spahn. Kanji & Kana Book 1, A Guide to Writing. Charles E. Tuttle Company, Rutland, Vermont & Tokyo, Japan.
- 小林 のりこ。1995. わくわく文法リスニング 99・耳で学ぶ日本語。凡人社。
- 田中よね。2001. みんなの日本語・本冊。スリーエーネットワーク
- 文化外国専門学校編。2000. 楽しく読もう。凡人社。
- 文化外国専門学校編。1999. 楽しく話そう。凡人社。
- 文化外国専門学校編。1999. 楽しく聞こう。凡人社。
- CAGの社。日本語コミュニケーショングेम 80。2001. ジャパン タイムズ。
- 田中よね。 2000. みんなの日本語・初級 I 翻訳・文法解説インドネシア語版 (Terjemahan dan Keterangan Tatabahasa). スリーエーネットワーク。
- 牧野 昭子。2002. みんなの日本語・練習C・会話イラストシート。スリーエーネットワーク。
- _____。1999. みんなの日本語初級・やさしい作文。スリーエーネットワーク。
- 田中よね。2000. みんなの日本語初級・教え方手引き。スリーエーネットワーク。
- AJALT (Association for Japanese Language Teaching). 1995. じっせんにほんご・技術研修編 (Bahase Indonesia). エス・スリー・プラス株式会社。
- The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1 (にほんご 1) . The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.

- The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1 (にほんご 1) . The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.
- The Japan Foundation Jakarta. 2007. Skenario Pembelajaran, Buku Pelajaran Bahasa Jepang 1 (にほんご 1) . The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.
- The Japan Foundation Jakarta. 2007. Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 にほんご 2) . The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.
- The Japan Foundation Jakarta. 2007. Skenario Pembelajaran, Buku Pelajaran Bahasa Jepang 2 (にほんご 2) . The Japan Foundation Jakarta - Dit. Pembinaan SMA, Ditjen. Manajemen Dikdasmen, Depdiknas.
- Association for International Manpower, Development of Medium and Small Enterprises, Japan (IMM Japan). 2003. Pedoman Kehidupan di Jepang (生活ガイドブック) . IMM Japan.
- Association for International Manpower, Development of Medium and Small Enterprises, Japan (IMM Japan). 2002. Pedoman Kesehatan dan Keselamatan Kerja (安全衛生の手引き) . IMM Japan.
- _____. November 2008-2009. Buku Petunjuk Telepon-White Pages. Infomedia.
- _____. 2008. Nipponia, No. 46, Menjelajah Akihabara, Pasar Elektronik Jepang. Heibonsha. Hal. 3-17.
- _____. 2008. Nipponia, No. 47, Sushi! Sushi! Sushi!. Heibonsha. Hal. 3-19.
- www.strappy-world.com [14 Maret 2010]
- <http://moelyono.multiply.com> [14 Maret 2010]
- <http://image.blog.livedoor.jp/illustration> [15 Maret 2010]
- <http://jp.blogs.com> [15 Maret 2010]
- <http://farm1.static.flickr.com> [20 Maret 2010]
- http://akihabara_store.com [20 Maret 2010]



Indeks

- Akhihabara 88
- Asimo 205
- Apaato 98
- Anime 61
- Beigoma 183
- Bunraku 231
- Chinkaska 88
- Chikatetsu 148
- Densha 148
- Freedom style 74
- Futon 99
- Genkan 98
- Golden lion award 61
- Hana-bi 61
- Harajuku 74
- Harajuku street style 63
- Hashi 218
- Ikken-ya 98
- Karosawa akira 61
- Kaishain 31
- Kabuki 230
- Kyogan 231
- Keitai denwa 165
- Manshon 98
- Nori 218
- Ofura 99
- Oshi-ire 99
- Obento 101
- Origami 167
- Ohajiki 183
- Onigiri 218
- Part-time/baito 31
- Sararii-man 31
- Souji 99
- Shin kansen 148
- Sukiyaki 219
- Sushi 219
- Sashimi 219
- Sado 231
- Trend setter 74
- Tempura 219
- Washitsu 99
- Washoku 135
- Youshitsu 99
- Yakyau 118
- Yooshoku 135

Glosarium

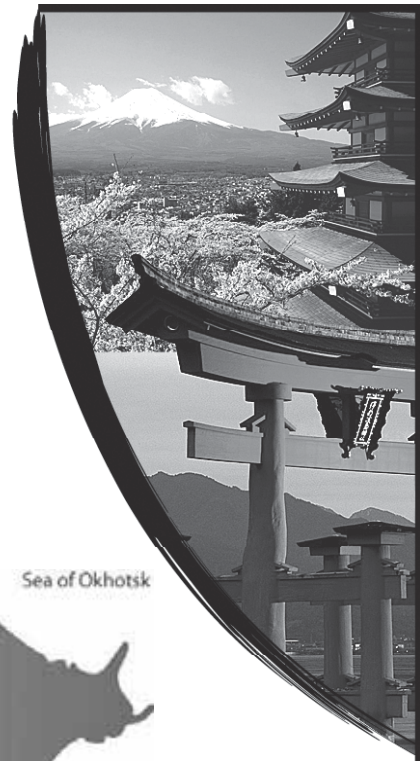
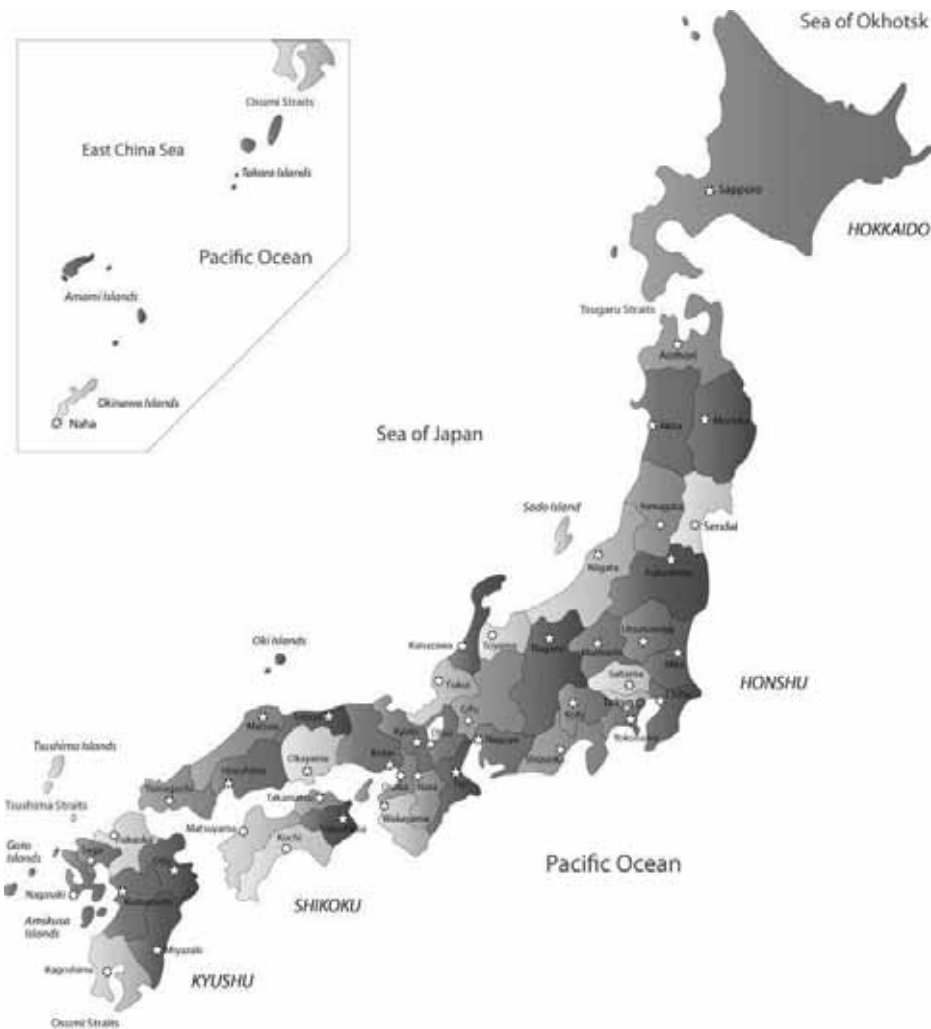
Anime	: film kartun dalam istilah jepang
Akhihabara	: pusat perdagangan elektronik di jepang
Apaato	: rumah susun sederhana
Asimo	: robot berbentuk manusia yang dikembangkan oleh honda
Beigoma	: permainan gangsingan untuk anak laki-laki
Bunraku	: teater boneka di Jepang
Chinkaska	: kuil yang dibangun pada masa kaisar meiji yang dipercaya dapat memadamkan api
Chikatetsu	: kereta api bawah tanah
Densha	: kereta listrik
Freedom style	: gaya berpakaian bebas ala harajuku
Futon	: alas tidur dan selimut tradisional jepang
Golden lion award	: penghargaan tertinggi untuk sutradara pada festival film venice
Genkan	: pintu masuk rumah yang biasanya dipakai untuk melepas sandal
Hana-bi	: festival kembang api
Harajuku street style:	gaya berpakaian anak muda jepang dengan konsep jalanan
Harajuku	: suatu tempat yang digunakan untuk berekspresi kawula muda jepang yang berupa taman
Hashi	: sumpit
Ikken-ya	: rumah/perumahan
Kaishain	: pekerja kantoran/pegawai swasta
Karosawa akira	: sutradara film klasik samurai jepang
Kabuki	: teater klasik Jepang
Kyogan	: teater klasik Jepang gempa lelucon yang digelar dalam aksi dan dialog
Keitai denwa	: telepon genggam dalam istilah Jepang
Manshon	: apartemen mewah
Nori	: rumput laut



Ofura	: bak berendam ala Jepang
Oshi-ire	: tempat menyimpan perlengkapan tidur, pakaian, dll yang menyerupai almari, tetapi menyatu dengan dinding
Obento	: bekal makanan
Origami	: seni melipat kertas
Ohajiki	: permainan kelereng untuk anak perempuan
Onigiri	: makanan tradisional jepang berupa nasi kepal
Part-time/baito	: kerja paruh waktu
Sararii-man	: pekerja kantoran/orang upahan
Souji	: dinding kertas pada rumah tradisional Jepang
Sukiyaki	: makanan tradisional jepang yang terdiri dari daging irisan tipis, sayur, jamur, dll yang dimasak dalam panci khusus
Sushi	: nasi kepal diatasnya diberi irisan ikan mentah
Sashimi	: irisan ikan, cumi, udang segar dan masih mentah sebagai makanan tradisional jepang
Sado	: upacara minum teh
Shin kansen	: kereta api cepat Jepang
Trend setter	: pengaruh/pembawa pengaruh
Tempura	: gorengan udang, sayur, dan lain-lain yang dilapisi tepung
Washoku	: menu makanan ala jepang
Washitsu	: ruang rumah tradisional ala Jepang
Youshitsu	: ruang rumah modern ala Eropa
Yakyau	: bisball dalam bahasa jepang
Yooshoku	: menu makanan ala barat

Lampiran

Peta Jepang



Daftar Hiragana

N	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
ん N	わ WA	ら RA	や YA	ま MA	は HA	な NA	た TA	さ SA	か KA	あ A
		り RI		み MI	ひ HI	に NI	ち CHI	し SHI	き KI	い I
		る RU	ゆ YU	む MU	ふ FU	ぬ NU	つ TSU	す SU	く KU	う U
		れ RE		め ME	へ HE	ね NE	て TE	せ SE	け KE	え E
	を WO	ろ RO	よ YO	も MO	ほ HO	の NO	と TO	そ SO	こ KO	お O

Daftar Katakana

(n)	w	r	y	m	h	n	t	s	k	
ン	ワ	ラ	ヤ	マ	ハ	ナ	タ	サ	カ	ア
		リ		ミ	ヒ	ニ	チ	シ	キ	イ
		ル	ユ	ム	フ	ヌ	ツ	ス	ク	ウ
		レ		メ	ヘ	ネ	テ	セ	ケ	エ
	ヲ	ロ	ヨ	モ	ホ	ノ	ト	ソ	コ	オ



ISBN 978-979-095-680-3 (no.jilid lengkap)
ISBN 978-979-095-682-7 (jli.2)

Buku teks pelajaran ini telah dinilai oleh Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) dan telah ditetapkan sebagai buku teks pelajaran yang memenuhi syarat kelayakan untuk digunakan dalam proses pembelajaran melalui **Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Nomor 32 Tahun 2010** tanggal 12 November 2010.

Harga Eceran Tertinggi (HET) Rp.20.693,00