



鑑賞 ソフト 図書

- 美術ドリル
- DEDEkit
- 入出力機器
- 名画
- 掛図
- ビデオ・DVD・ソフト
- 図書
- 介護・特別支援

みるみる美術ドリルとは？

「みたり」「つくったり」、より掘り下げて「考えたり」。「身につけたい3つの要素」を相互に発揮し、学びを深めていくことができる中学校美術。「みるみる美術ドリル」では、これら3要素に注目。「みる!」「つくる!」「かんがえる!」を循環的に学ぶことができ、美術の時間をサポートします!



みるみる美術ドリル

03-5439 407円(370円)

ISBN:978-4-938242-32-9 C6671

株式会社 美術出版エデュケーション

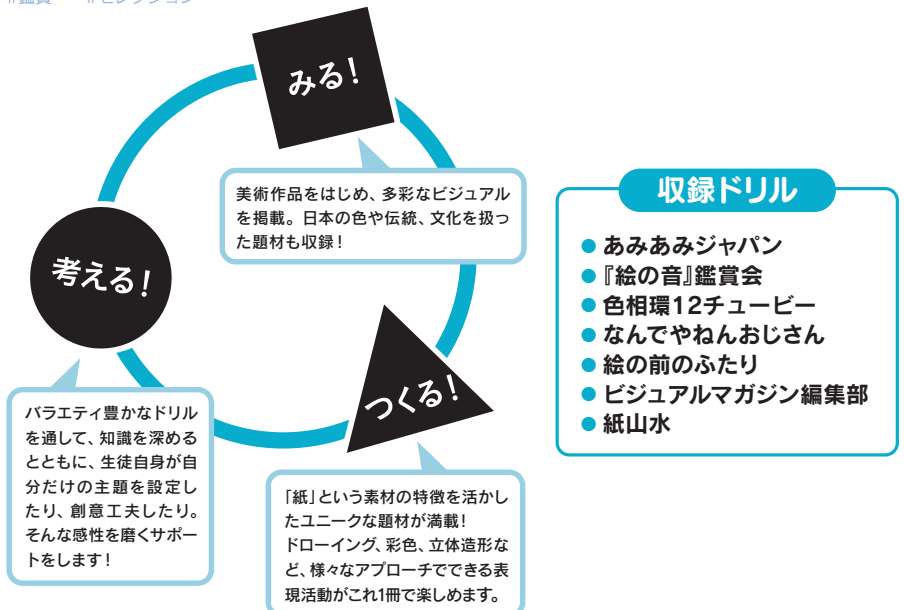
著者:西村徳行(東京学芸大学)、笠雷太(筑波大学附属小学校)

対象:中学校

内容:A4判 ミシン目付 全16P

収録題材:7題材

#鑑賞 #セレクション



ティーチャーズガイド(簡易版)もPDFデータで取扱いがあります。詳しくはお問い合わせ下さい。

新しいあたまの使い方 think

DEDEkit

考え方のワークショップ

企画・監修・
アートディレクション
佐藤雅彦
東京藝術大学大学院 教授
+
木村稔
東京藝術大学大学院 助教

「DEDEkit 考え方のワークショップ」とは、これから想定される人生の課題に対して、前向きに主体的に捉え、自らの手と頭を使って解決するための練習問題です。「一刀切り問題」・「レイヤーの彫刻」・「3×3×3 立体パズル」の3つのラインナップがあります。

新学習指導要領 評価の3観点に着目!

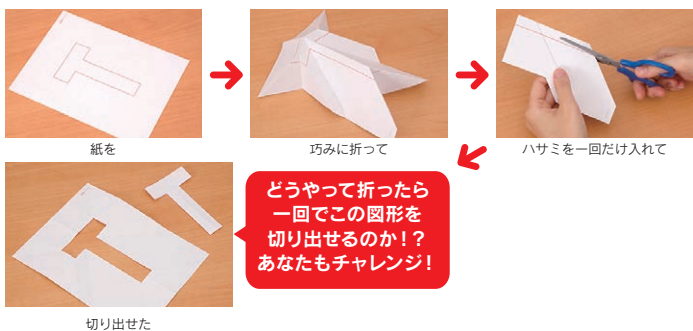
- 1 知識・技能(何を知っているか、何ができるか)
- 2 思考・判断・表現(知っていること、できることをどう使うか)
- 3 主体的に学習に取り組む態度(学びに向かう力、集中して熟中する力)

- 問題を解決する力を育む
- 創造する喜びを味わう
- 豊かな感性を醸成する
- コミュニケーション力を磨く
- 総合的な学習の時間(教科にとわれない横断的な学び)
- 知的好奇心の探求
- 知識を活かして挑戦する

01 一刀切り問題

一刀切りとは!?

一刀切りとは、図形が描かれた紙をなんとかうまく折り込み、はさみをたった一回使うだけで、あんな図形もこんな図形も見事に切り出すことができる方法です。あなたが未だ体験したことのない頭の使い方とそれに伴う快感、喜びを発見できる教材です。



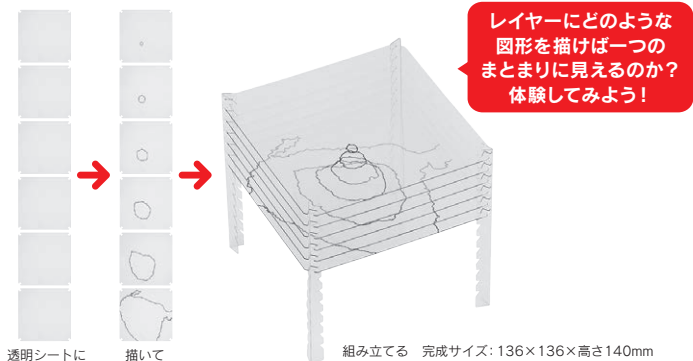
DEDEkit 一刀切り問題 (教育機関向け仕様)

- 77-9001 生徒用** **440円 (400円)**
問題集(A5サイズ)1冊/挑戦シート8種(各2枚)/考察シート5種(各1枚)/方眼シート4枚/感想シート1枚
- 77-8001 教師用** **935円 (850円)**
問題集(A5サイズ)1冊/考え方の素(A5サイズ)1冊/活動の手引き(A5サイズ)1冊/挑戦シート8種(各2枚)/考察シート5種(各1枚)/方眼シート4枚/感想シート1枚

02 レイヤーの彫刻

レイヤーの彫刻とは!?

レイヤー [layer]とは、「層」のことです。何枚もの平面プレートに図や絵を描き、それらを層として配置することによって、鑑賞者の頭の中で、立体を立ち上がらせるという新しい考え方の教材です。



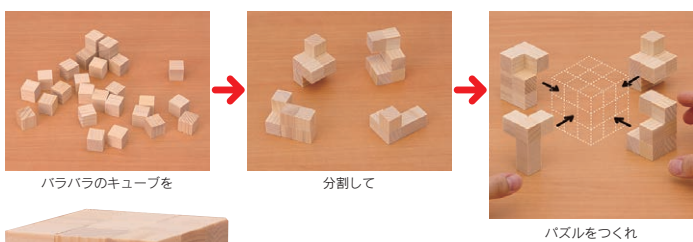
DEDEkit レイヤーの彫刻 (教育機関向け仕様)

- 77-9002 生徒用** **990円 (900円)**
説明書1冊/展示用台紙1枚/プレート10枚/柱4本/練習シート10枚/感想シート1枚
- 77-8002 教師用** **1,155円 (1,050円)**
説明書1冊/解説書「そう見える原理」1冊/参考トレース用等高線図1枚/展示用台紙1枚/プレート10枚/柱4本/練習シート10枚/感想シート1枚

03 3×3×3 立体パズル

3×3×3 立体パズルとは!?

27個の立方体を4分割して自分のパズルをつくることができます。相手に解かれない問題をどうやればつくることができるか、悩み考えることを楽しむ教材です。



DEDEkit 3×3×3 立体パズル (教育機関向け仕様)

- 77-9003 生徒用** **1,210円 (1,100円)**
説明書1冊/木製キューブ60個(2セット分+予備)/両面シール2シート(176片)/平面パズル4×4(白)1枚/平面パズル4×4(グレー)1枚/平面パズル4×4用台紙1枚/感想シート1枚/3×3×3立方体プレゼント用第2本
- 77-8003 教師用** **1,320円 (1,200円)**
説明書1冊/「この問題から学べること」1冊/木製キューブ60個(2セット分+予備)/両面シール2シート(176片)/平面パズル4×4(白)1枚/平面パズル4×4(グレー)1枚/平面パズル4×4用台紙1枚/感想シート1枚/3×3×3立方体プレゼント用第2本



鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル
DEDEkit

入出力
機器

名画

掛図

ビデオ
DVD

ソフト

図書

介護
特別支援

タブレット用周辺用品

充電管理タイマー付き電源タップ 6個口 (3P)

55-9068 **16,500円**(15,000円)
 タイマーパネル:幅約84×奥行74×高さ15mm(ケーブル2m)
 定格容量:AC125V 15A 1,500W(最大)
 コンセント:6個口(3P) コード長:3m
 プラグ仕様:2P(トラッキング火災防止絶縁キャップ付きスイング式)・アース線付き
 タイマー:12通り(1個口につきON・OFFの設定)
 時計精度:±4秒/日
 安全装置:サージ吸収素子(バリスタ) / 過電流保護ブレーカー(15A 125V)内蔵
 ■タブレット収納保管庫などで、複数機器(タブレット・スマホ)をタイマーで充電管理するのに最適なタップです。



- 抜け止めタイプのコンセント(3P)を採用しており、差し込んだプラグが不用意に抜けることを防ぎます。また、本体上面、背面には、固定用のマグネットが2個ずつ付いています。
- 過電流保護対策として、最大1500Wを超えると電流を遮断するサーキットプロテクタを搭載しています。
- 突入電流を防ぐリレー回路を搭載しており、本製品が接続されている電源回路のブレーカー等保護装置の誤作動を防ぐよう対策しております。

稼働時のタイマーパネルとタップの表示

●タイマー設定した曜日・時間になると差込口の番号が四角で囲われ、タップは差込口のLEDが光ります。

●タイマー設定の例 ※差込口ごとの時間制限は、1分以上空けてください。(過電流を防ぐため) ※充電時間は、部屋は暗め・夜は長めをおすすめします。

0:00	6:00	12:00	18:00	23:59
A (0:00-1:30)	B (8:00-8:30)	C (12:00-12:30)	D (18:00-17:30)	
A (2:00-3:30)	B (9:00-8:30)	C (13:00-13:30)	D (18:00-19:30)	
A (4:00-5:30)	B (10:00-10:30)	C (14:00-14:30)	D (20:00-21:30)	
A (6:00-7:30)	B (11:00-11:30)	C (15:00-15:30)	D (22:00-23:30)	
A(一日中ON)				
A(一日中OFF)				

操作方法は「タイマー設定」を参照
 操作方法は「任意の差込口だけ一日中ON/OFFにする場合」を参照

キャリングバッグ



PC・タブレットケース

55-9122 タブラスクール 幅広 **2,420円**(2,200円)
 サイズ:幅233×高さ325×奥行25mm
 収納可能PCサイズ:300×210×22mm
 ランドセル内寸サイズ目安:幅235×高さ305mm
 ランドセルやスクールバッグに入るコンパクト設計で、持ち運びがしやすい持ち手付のPC・タブレットケースです。厚手生地で大切なPCやタブレットに傷が付きにくく、B5ノートが入る内ポケット、充電アダプターやコードが収納できる外ポケットも付いています。ケース背面には名前を記入できるタグ付き。

書見台



書見台

55-9037 ホワイト **1,650円**(1,500円)
 収納時:182×120×17mm
 本・タブレット使用時:297×210×20mm(本・教科書は重さ800g、見開きA3サイズ程度まで)
 スマートフォン使用時:175×100×20mm(重さ500g以下までの機種)
 幅と角度が調整できるため、A4サイズの教科書・本、タブレット、スマートフォンに対応した書見台です。目線が高く、姿勢が崩れにくいため長時間の勉強でも疲れにくく、学習に集中できます。教科書は見やすい角度(68°)でしっかりと支え、ページ押さえ付きでストレスフリーで課題に取り組みます。タブレットは使用状況によって68°~20°まで7段階の角度調整が可能。スマートフォンは充電しながら使用OKです。

鑑賞・ソフト・図書



入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援



タブラスクール はっ水 Lサイズ

55-9123 ネイビー **2,970円**(2,700円)
55-9124 パープル **2,970円**(2,700円)
 サイズ:H320×W240×D30mm(持ち手除く)、重量:190g、材質:ポリエステル、PE、EVA、ナイロン、POM
 収納可能サイズ目安:H305×W210×D22mm
 ランドセルにぴったり入る、学年を問わないシンプルデザインケースです。極厚クッションでタブレットをしっかり守ります。強はっ水生地と止水ファスナーで水からも守ります。周辺機器を入れられるポケット付き。また、持ち運びやすいショルダーベルトもついています。

タッチペン



タッチペン

55-9105 ユニタッチペン TP82-600 **660円**(600円)
 サイズ:147×17×10mm
 軸:ポリカーボネイト、ペン先:シリコンゴム、ナイロン繊維(銀メッキ加工)
 付属品:予備タッチペン先1個
 六角軸で鉛筆のように握りやすいタッチペンです。ペン先に導電性の高いAgファイバーチップを採用、感度良く反応し安定した筆記が可能です。
55-9106 交換用替ペン先 5個入 STT-160 **880円**(800円)
 8.2×8.2×7mm
 シリコンゴム、ナイロン繊維(銀メッキ加工)

教授資料

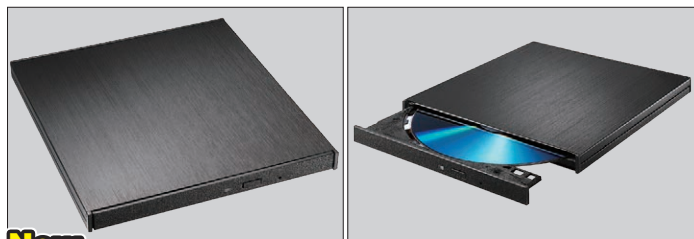


パネル版

タブレットPCを使おう! 5枚組

51-2107 ポスター版 **6,600円**(6,000円)
51-2108 パネル版 **30,250円**(27,500円)
 B2判(515×728mm)、コート紙
 タブレットの基本操作や注意事項をビジュアルで分かりやすくまとめました。通常教室や特別教室の整備に役立ちます。QRコード付きで、基本操作の動画が見られます。また、収録内容の3・4は児童に配布できるデータをダウンロードできます。
 【収録内容】
 1.タブレットの基本操作①、2.タブレットの基本操作②、3.健康のための注意事項、4.タブレットの取り扱い、5.PCキーボードの配列

データ保存



New

外付型ブルーレイドライブ ポータブルタイプ

●55-9075 BRP-UC6Z/H 25,300円 (23,000円)

サイズ:幅133×奥行146×高さ12mm 質量:約210g
 ディスクローディング方式:トレイタイプ 設置条件:水平のみ ※垂直不可
 インターフェイス:USB 5Gbps (USB3.2Gen1) コネクター形状:USB-C®
 書き込みエラー防止機能:BD書き込み、DVD書き込み、CD書き込みともに搭載
 対応OS: Windows 11、Windows 10、macOS 10.15~15、macOS 26、Chrome OS
 付属品:USBケーブル、BD-R (試供品1枚)、変換アダプタ (C-A)、ゴム足
 USB Type-C/USB-Aコネクター搭載のパソコン対応ポータブルブルーレイドライブです。幅広いパソコンに対応し、バスパワーで動くので、場所を選ばずにBD/DVD再生や動画などの編集、データの書き込み作業などを行うことができます。
 総合マルチメディアソフト「B's Recorder GOLD 20」(ダウンロード版)を添付しているため、ディスクへのデータ保存やビデオディスク作成はもちろん、ビデオ・フォト・サウンドの編集やディスクのレーベル作成も行えます。

データ&録画用ディスク

BD-R 25GB 1回録画用

●55-9065 10枚組 個別ケース 1,408円 (1,280円)

●55-9066 50枚組 スピンドルケース(裸) 5,038円 (4,580円)

◎仕様・型式は、予告なく変更になる事が

あります。ご了承下さい。



10枚組



50枚組

複写台



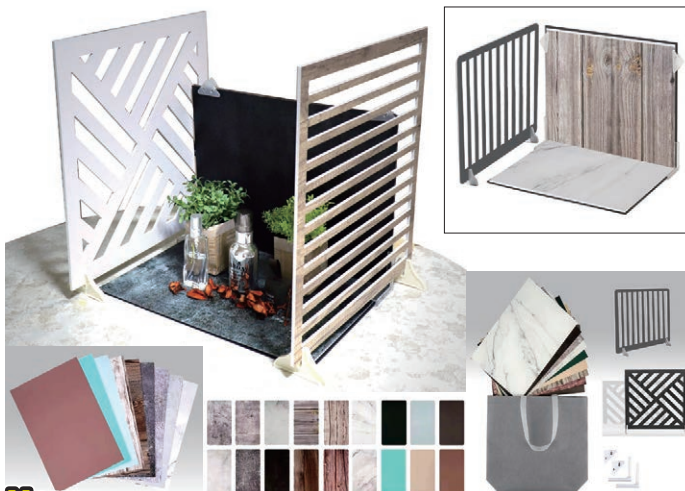
デジタルデータスタンド

●55-9073 DS-4SET 84,700円 (77,000円)

全長:約585mm (ベースボード約300×360×15mm) 総重量:約3.1kg カメラネジ:U1/4最大積載重量:3.0kg LED光源:SMD LED66Pcs×2灯 色温度:3段階 調光:10段階 電源:USB 5V-2A

シンプルな操作で初めての人でも安心して使用できるデータスタンド。紙の原稿のデータ化に最適です。最大A4/B5サイズの前稿に対応した小型スタンドで、上下移動はクランプハンドルで微調整が簡単に行えます。ライトはフラットなLED照明で3段階の色温度変換・10段階の調光ができます。

撮影セット



New

ウェブスタジオ フルセット

●55-9074 WS-700S 39,600円 (36,000円)

ワンピーススタンド1個、背景パネル18パターン、L型パネル固定ホルダー2個、固定フック2個、収納ケース1個、シャドーパネル2個

商品撮影用背景パネルの組み合わせにより、撮影物のイメージに合わせてクリエイティブな撮影が可能になります。付属のシャドーパネルを併用することで、立体感・影の演出も簡単にできグレードの高い画像が出来ます。

撮影支援機器

LEDライト

●55-9072 VL-GZ142 21,780円 (19,800円)

本体サイズ:約110×45×112mm 本体質量:約385g 電源:内蔵リチウムバッテリー5400mAh 最大出力:約28W 光源:LED136Pcs+6Pcs (警告灯) 演色性:約Ra95 色温度:約2700K~5500K 光束:約4375lm 調光範囲:約25~100% 4段階 照度:中心約800Lx/1m 警告灯:赤色点灯・点滅警告灯 点灯時間:最大照度時約4時間 残量表示:4段階表示 充電方法:USB Type C/5V 充電時間:USB 5V-2A時約6.5時間 発光面:約80×80mm 本体取付:カメラネジ・フック・マグネット 付属品:充電コード (USB/C)・カメラシュー・グリップスタンド

高性能・高機能な撮影用照明です。雨や埃に強い全天候型なので、撮影だけでなくアウトドアや災害時にも活用できます。防塵・防滴機能のIP65LEDライト、大光量はもちろん5400mAhバッテリーで長時間点灯が可能。色温度変換・調光に加えバッテリー残量表示あり、災害時に使える警告灯機能付き。カメラシュー・ハンドグリップスタンド・マグネット・メタルフックとマルチに固定できます。従来のカメラ搭載型5Wライトの約5台分に相当しております。

◎LED素子にはバツキがあるため光色・明るさ・配光が異なる場合があります。

◎正確な色温度が必要な場合はカラーメーターをご使用ください。

◎本機は水中ライトではありません。

ユニバーサルスマホライト

●55-9071 US-36M 9,680円 (8,800円)

本体サイズ:約82×78×53mm 本体質量:約150g モバイル取付幅:58~86mm リモコン:ワイヤレス制御距離最大約10m 本体取付:カメラネジU1/4メス 電源:リチウム電池3.7V/1000mAh 光源:白色LED 色温度:約5500K 照度:約155Lx/50cm 調光:3段階 点灯時間:最大約120分 演色性:約Ra95 充電:USB Type C/5V-2A 付属品:USB電源ケーブル

本体をiPhoneに装着することでデジタルカメラ感覚で撮影ができます。LEDライト付きなので夜の撮影や暗い影を消して明るく撮影することも可能です。その他にも、装着はホルダーに差込みするだけ、シャッターリモコンで遠隔操作、3段階の調光が可能なLED内蔵、カメラシュー装備でマイクの取付け可能、充電はUSB Cコネクターですぐに充電できる、本体底部カメラネジにより三脚にも簡単に取付けられるといった機能があります。持ち手がしっかりホルダーされることにより撮影の操作性もUP。動画や人物撮影はもちろん、作品撮影も綺麗にできます。

◎本製品はiPhone専用となります。



LEDライト



ユニバーサルスマホライト

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護 特別支援

AC 鑑賞名画

AC スタンダード名画

●名画は、アメリカ、フランス、イタリアから直輸入されものを使用し、張りキャンバスに貼って仕上げられてあります。立体加工はありません。●UV加工:紫外線による変色防止加工を施し、長期の展示にも堅牢で耐久性があり、色落ちすることなく、いつまでもそのままの美しさが保たれます。●額:透明アクリル板付

AC 特3号名画

●廉価版: 立体加工のない小品サイズでお求め安い価格を実現しました。●名画は、アメリカ、フランス、イタリアから直輸入されものを使用し、ボードに貼って仕上げられてあります。●UV加工: 紫外線による変色防止加工を施し、長期の展示にも堅牢で耐久性があり、色落ちすることなく、いつまでもそのままの美しさが保たれます。●額:透明PET板付
※作家・作品・タイトルのネームプレートは付属していません。

MA (マイナスイオンアート) 名画

●名画のシートは、アメリカ、フランスより作品を輸入し、化粧ボードに貼合しています。立体加工はありません。●UV加工: 紫外線による変色を防止するUV樹脂加工を施しており、表面は平滑な仕上がります。●額:透明アクリル板付

●ネームプレートの有無は営業担当までお問合せ下さい。

◎年度途中で作品フレームが掲載している仕様より変更となる可能性があります。ご了承ください。



ミッテルヘルニスの道 (ホッペマ作) 額
●51-5902 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)

読書する少女 (フラゴナール作) 額
●51-5838 特3号 額365×315mm
..... 9,350円 (8,500円)

モルトフォンテーヌの思い出 (コロ作) 額
●51-5905 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)

●51-5903 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)

●51-5904 スタンダード F10号 額680×605mm
..... 44,000円 (40,000円)

●51-5906 スタンダード F10号 額680×605mm
..... 44,000円 (40,000円)

鑑賞・ソフト・図書



特3号



特3号

落穂拾い (ミレー作) 額
●51-5803 特3号 額365×315mm
..... 9,350円 (8,500円)

●51-5911 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)

●51-5912 スタンダード F10号 額680×605mm
..... 44,000円 (40,000円)

晩鐘 (ミレー作) 額
●51-5907 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)

●51-5908 スタンダード F10号 額680×605mm
..... 44,000円 (40,000円)

印象・日の出 (モネ作) 額
●51-5809 特3号 額365×315mm
..... 9,350円 (8,500円)

●51-5960 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)



牡丹の花瓶 (マネ作) 額
●51-5834 特3号 額365×315mm
..... 9,350円 (8,500円)



花瓶の花 (ルドン作) 額
●51-5963 スタンダード F6号 額560×468mm
..... 31,350円 (28,500円)



花束 (ルドン作) 額
●51-5812 特3号 額365×315mm
..... 9,350円 (8,500円)

美術ドリル DEDEkit
入出力 機器
名画
掛図
ビデオ DVD ソフト
図書
介護 特別支援

AC 鑑賞名画



ピアノを弾く白い服の夫人 (ルノワール作) ●51-5932 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



テラスの母と子 (ルノワール作) ●51-5936 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円) ●51-5937 スタンダード F10号 額680×605mm 44,000円(40,000円)



大きな花瓶の花 (ルノワール作) ●51-5939 スタンダード F10号 額680×605mm 44,000円(40,000円)



可愛いイレーネ (ルノワール作) ●51-5813 特3号 額365×315mm 9,350円(8,500円) ●51-5934 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円) ●51-5935 スタンダード F10号 額680×605mm 44,000円(40,000円)



花を摘む少女たち (ルノワール作) ●51-5835 特3号 額365×315mm 9,350円(8,500円)



うちわを持つ少女 (ルノワール作) ●51-5929 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



読書する二人の少女 (ルノワール作) ●51-5930 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



南仏の果実 (ルノワール作) ●51-5931 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



睡蓮 (モネ作) ●51-5959 スタンダード F10号 額680×605mm 44,000円(40,000円)



睡蓮 (モネ作) ●51-5837 特3号 額365×315mm 9,350円(8,500円)



セーヌ川のほとり、グランジャット (モネ作) ●51-5831 特3号 額365×315mm 9,350円(8,500円)



日傘の婦人 (モネ作) ●51-5830 特3号 額365×315mm 9,350円(8,500円)



アルジャントウイユ (モネ作) ●51-5957 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



オランダのチューリップ畑 (モネ作) ●51-5958 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



アルジャントウイユのセーヌ河 (モネ作) ●51-5961 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)



リラの木の下で (モネ作) ●51-5956 スタンダード F6号 額560×468mm 31,350円(28,500円)

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護 特別支援

AC 鑑賞名画



アルルのはね橋 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5943 スタンダード F6号 額560×468mm
 31,350円(28,500円)



オランダの花園 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5815 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



オーヴェルの家 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5816 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



わらぶき屋根の家 (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5817 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



ひまわり (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5818 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



夜のカフェテラス (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5819 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



アイリス (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5820 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



ビーチのボート (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5832 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)

鑑賞・ソフト・図書



フリティラリア (ゴッホ作) 梱
 ● 51-5833 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



母と子 (ローランサン作) 梱
 特3号
 ● 51-5828 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



夢 (ピカソ作) 梱
 ● 51-5825 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)



三人の音楽家 (ピカソ作) 梱
 ● 51-5949 スタンダード
 500×455mm 額650×605mm
 52,800円(48,000円)



ゲルニカ (ピカソ作) 梱
 ● 51-5952 スタンダード
 900×405mm 額1,050×555mm
 81,950円(74,500円)



記憶の永続性の崩壊 (ダリ作) 梱
 ● 51-5836 特3号 額365×315mm
 9,350円(8,500円)

美術ドリル DEDEkit
 入出力 機器
 名画
 掛図
 ビデオ DVD ソフト
 図書
 介護 特別支援

プリハード名画

プリハード鑑賞名画

●キャンパスに直接印刷：名画は、ルーヴル美術館、オルセー美術館、ワシントン国立絵画館、メトロポリタン美術館、ロンドン国立絵画館、ウフィッツ美術館など世界の有名美術館、また大原美術館 やブリヂストン美術館など日本の代表的美術館の所蔵作品から原画のカラーポジフィルムを提供 を受けて制作されています。
 ●傑出した原作再現性は所蔵美術館からも高く評価されています。
 ●パリのルーヴル美術館では、1998年から同館のミュージアムショップでプリハード名画の販売を 開始しており、キャンパス複製画の販売、日本製グッズとしての販売とともに同館初のことです。
 ●額：透明板なし
 ここに掲載している以外の作品もお取り扱いがございます。詳しくはお問い合わせ下さい。



モナ・リザ (レオナルド・ダ・ヴィンチ作) 額
 ●51-6501 M8号 額650×470mm
 56,760円 (51,600円)



春-プリマベーラー (ボッティチェリ作) 額
 ●51-6502 M12号 額600×800mm
 92,400円 (84,000円)



ヴィーナスの誕生 (ボッティチェリ作) 額
 ●51-6503 M20A号 額680×920mm
 118,800円 (108,000円)



アダムの創造 (ミケランジェロ作) 額
 ●51-6504 M10号 額630×810mm
 68,640円 (62,400円)



「美しい女庭師」の聖母 (ラファエル作) 額
 ●51-6505 M20A号 額920×680mm
 118,800円 (108,000円)



青いターバンの少女 (フェルメール作) 額
 ●51-6506 8号 (原画同寸) 額640×570mm
 56,760円 (51,600円)



着衣のマハ (ゴッホ作) 額
 ●51-6507 M20B号 額560×920mm 118,800円 (108,000円)



風景・タンパリンをもつ女 (ターナー作) 額
 ●51-6540 P10号 額600×720mm
 68,640円 (62,400円)



民衆を率いる自由の女神 (ドラクロア作) 額
 ●51-6509 P15号 額700×850mm
 112,200円 (102,000円)



晩鐘 (ミレー作) 額
 ●51-6510 15号 (原画同寸) 額730×850mm
 112,200円 (102,000円)



草上の食事 (マネ作) 額
 ●51-6511 P15号 額700×850mm
 112,200円 (102,000円)



笛を吹く少年 (マネ作) 額
 ●51-6512 M8号 額650×470mm
 56,760円 (51,600円)



舞台の踊り子 (ドガ作) 額
 ●51-6513 F8号 額640×570mm
 56,760円 (51,600円)



赤い屋根 (ピサロ作) 額
 ●51-6515 15号 (原画同寸) 額730×850mm
 112,200円 (102,000円)



カルタ遊びをする人々 (セザンヌ作) 額
 ●51-6516 10号 (原画同寸) 額650×730mm
 68,640円 (62,400円)



リンゴとオレンジ (セザンヌ作) 額
 ●51-6517 F8号 額570×640mm
 56,760円 (51,600円)



サント・ヴィクトワール山とシャトー・ノワール (セザンヌ作) 額
 ●51-6518 F8号 額570×640mm
 56,760円 (51,600円)

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル
DEDEkit

入出力
機器

名画

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援

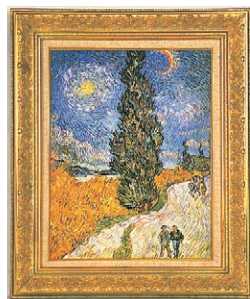
プリハード名画



花籠を持った少女 (ルノアール作) 梱
●51-6514 F15号 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



タヒチの女 (ゴーギャン作) 梱
●51-6519 F6号 額510×600mm
..... 47,520円(43,200円)



糸杉と星の道 (ゴッホ作) 梱
●51-6541 P10号 額730×610mm
..... 68,640円(62,400円)



自画像 (ゴッホ作) 梱
●51-6522 15号(原画同寸) 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



オーヴェールの教会 (ゴッホ作) 梱
●51-6523 P15号 額850×700mm
..... 112,200円(102,000円)



ゴッホの部屋 (ゴッホ作) 梱
●51-6524 F8号 額540×610mm
..... 56,760円(51,600円)



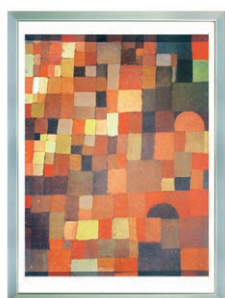
紅鶴 (ルソー作) 梱
●51-6525 P10号 額610×730mm
..... 68,640円(62,400円)



蛇使いの女 (ルソー作) 梱
●51-6526 F8号 額570×640mm
..... 56,760円(51,600円)



雪の道と家 (ブラマンク作) 梱
●51-6527 P10号 額610×730mm
..... 68,640円(62,400円)



町の眺め、赤と緑の階調 (クレー作) 梱
●51-6530 全紙 額590×772mm
..... 59,400円(54,000円)



坐る少女 (モディリアーニ作) 梱
●51-6528 M10号 額730×530mm
..... 68,640円(62,400円)



サーカス (スーラ作) 梱
●51-6521 F15号 額850×730mm
..... 112,200円(102,000円)



アルプスの真昼 (セガンティーニ作) 梱
●51-6538 F10号 額730×650mm
..... 68,640円(62,400円)



ディバン・ジャボネ (ロートレック作) 梱
●51-6539 P10号 額810×630mm
..... 68,640円(62,400円)



郊外の通り (ユトリロ作) 梱
●51-6533 P10号 額550×670mm
..... 68,640円(62,400円)



ラ・フェール風景 (ユトリロ作) 梱
●51-6534 P10号 額670×550mm
..... 68,640円(62,400円)



海の幸 (青木繁作) 梱
●51-6535 M20号変形 額530×1,080mm
..... 118,800円(108,000円)



麗子座像 (岸田劉生作) 梱
●51-6536 F6号 額480×570mm
..... 47,520円(43,200円)



凱風快晴 (葛飾北斎作) 梱
●51-6537 P10号 額630×810mm
..... 68,640円(62,400円)

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力 機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援

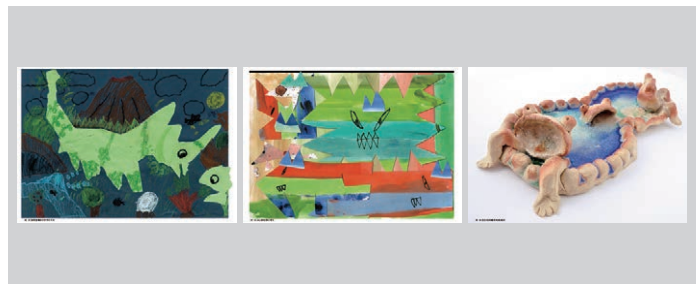
技法掛図

版画指導掛図 版による表現

51-2053 **30,800円** (28,000円)
 サイズ=A全判変形 (840×585mm) カラー図版4色刷り/14葉
 《内容》1.かたおしあそび、2.こすりだしあそび、3.ローラーあそび、4.切り取り紙版画、5.台紙付き紙版画、6.ステンシル、7.切り抜き紙版画、8.いろいろな版(合わせ絵、墨流し、霧吹きかけ、拓本)、9.ドライポイント、10.木版画の作品、11.木版画 彫りの材料・用具と技法、12.木版画 刷りの材料・用具と技法、13.単色刷り木版画 版づくりと刷り、14.一版多色刷り木版画
 ●小学生のための図画工作指導資料の掛図として、広く先生方の要望にそって制作しました。
 ●分かりやすく精選された各内容は、児童が版画に興味をもち、豊かな表現を活発にする、親切的編集です。
 ●掲示用のつり具は、黒板上部に固定して、この掛図(シート)1葉ずつがワンタッチで止め外してできるハンガーです。
 企画・制作=美術出版デザインセンター
 学習指導要領準拠
 カラー紙製ケース入り・吊り具=ペーパーハンガー付



作品集



収録作品(一部)

最新小学児童作品集 “なるほど発見” 図画工作

- 51-2110** 全3巻組 **65,340円** (59,400円)
- 51-2111** 第一巻 低学年 **21,780円** (19,800円)
- 51-2112** 第二巻 中学年 **21,780円** (19,800円)
- 51-2113** 第三巻 高学年 **21,780円** (19,800円)

各巻共通 B3判(515×364mm) カード紙、各巻20枚組
 監修:奥村高明(聖徳大学教授)
 セット内容:教師用解説書、掲示用マグネットバインダー(1個)、収納ケース入り
 各巻、絵画10点・立体作品10点の計20点ずつの作品を収録しています。「何を」「どのように」表現したらいいのか、はっきりつかめていない児童にとって、ヒントになるような作品を厳選、表現力を高めるお手本集にもなります。図画工作が専門ではない先生方にも、自信を持って児童に指導できるよう、それぞれの作品カードに指導解説がついています。つくる喜び、描く楽しさを伝え、創造活動の基礎能力の指導に役立ちます。

図画工作掛図



常掲図集 たのしい図画工作

● **51-2106** **9,680円** (8,800円)
 本体サイズ:515×728×1mm(B2判) カード掛図10枚組(図画編5枚/工作編5枚) ビニールケース付 編集協力:辻政博(元東京都図画工作研究会会長)
 内容:【図画編】1.えがく クレヨン・パスのつかいかた 2.えがく えのく、パレット・ふで・水入れ・ぬのなどの使い方 3.おる・まげるかみのおりかたやまげかた 4.写す・版画 ローラー・パレンの使い方 5.ほる ちょうこく刀の使い方
 【工作編】1.きる はさみのつかいかた 2.切る カッター・小刀のつかいかた 3.組立てる 金づち・きり・きぬぎ・ペンチなどの使い方 4.切る のこぎりの使い方 5.切る電動糸のこぎりの使い方
 ●図画工作に必要な技能を材料・用具ごとに解説!

送料実費

学習資料

SDGsって何だろう?

- 51-2103** ポスター版 **6,600円** (6,000円)
- 51-2104** パネル版 **30,250円** (27,500円)

上記いずれも、5枚組、コート紙に印刷
 サイズ:ポスター版 515×728mm(B2)、パネル版 525×735×9mm 重量650gアルミフレームパネル入り 吊り下げ用具付
 SDGsの概要と17のゴールを分かりやすく説明しています。どんな目標(ゴール)なのか、どうして必要なのかを、児童・生徒の目線に立って詳しく解説、自分たちがどのように行動すれば良いのかを考えるサポートにもなる資料です。社会科・家庭科・総合学習などと横断的な学びに生かれます。提示しやすいポスター版と、丈夫なパネル版があります。
 収録内容:SDGsの概要と17の目標、解説(目標1~17)



パネル版

クイズで学ぶマーク

- 51-2116** 全2巻 **48,400円** (44,000円)
- 51-2114・2115** 各巻 **24,200円** (22,000円)

商品コード	各巻タイトル
51-2114	第1巻
51-2115	第2巻

カラー A5判
 各巻120枚組、解説書、A1判マーク一覧ポスター付、収納ケース入り
 社会生活に欠かせないものとなった各種マークを120枚というボリュームで紹介するカードセットです。食品、各種製品、施設など、幅広い分野のマークを、クイズ形式で楽しく学習できます。調べ学習のヒント教材や、デザイン学習の参考資料としても活用できます。
 【収録内容】
 第1巻:身のまわりのマークに目を向けよう(食品、環境、製品、公共施設)
 第2巻:安全・快適なくらしのためのマーク(衣料品、住居、福祉、公共施設)



鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援



分かりやすい！試したくなる。表したくなる。
見るとアイデアが広がっていく。
技法は発想の源にもなります。子どもたちの表したい気持ちとアイデアを引き出すこの映像は、子どもたちの創造力を刺激するでしょう。小中学校のすべての先生と子どもたちにも見てもらいたい。もちろん教師になりたい大学生にも。

武蔵野美術大学教授 三澤一実 先生



もう一度学ぼう！ 図工・美術の実技 ベーシックス

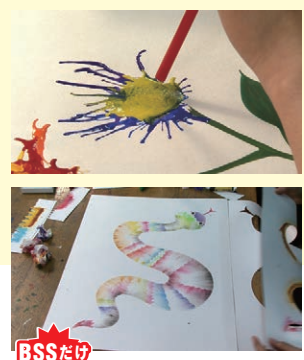
授業の導入にもピッタリ!!
わかりやすい言葉で紹介されているので、子どもたちにも楽しく見てもらえます。

画期的な技法紹介ビデオ。
映像から「図画工作」、「美術」の技能の核心が見える。
小・中学校学校学習指導要領では、表現技法の習得が先にあるのではなく、児童・生徒自らが表現方法を選択したり、試行錯誤して表現する創造的技能的育成に重点があります。このビデオは、その内容が楽しく身につくように配慮されており画期的です。

聖心女子大学教授 水島尚喜 先生



鑑賞・ソフト・図書



BSSだけ



BSSだけ

美術ドリル DEDEkit
入出力機器
名画
樹図
ビデオ DVD ソフト
図書
介蔵
特別支援

もう一度学ぼう！ 図工・美術の実技ベーシックス I

53-2001 平面編 塗る・うつす・貼る、平面で表そう ……5,500円 (5,000円)
収録時間：84分
【監修】佐藤賢司 (大阪教育大学教育学部教授)
【教材プラン制作】須増啓之 (神戸親和女子大学発達教育学部助教)
【実演】漆原良美・向川千世
【協力】前田有紀子
【撮影・編集】佐藤洋 (Midwood pictures)
【企画・制作】株式会社美術出版サービスセンター

チャプター	Chapter 18 巻いて転がそう
■はじめに	Chapter 19 ひもをはさんでうつそう
■いろをぬろう	Chapter 20 シャボン玉の泡をうつそう
Chapter 1 絵の具の感じ	Chapter 21 でこぼこをこすりだそう
Chapter 2 水たつぷりの絵の具	Chapter 22 型紙を使ってうつそう ～パスで～
Chapter 3 水たつぷりの絵の具をたらそう	Chapter 23 かたちをのこそう
Chapter 4 絵の具を吹いて動かそう	Chapter 24 紙を貼ってうつしてみよう ～紙版画～
Chapter 5 紙を濡らしてから絵の具をたらそう	Chapter 25 いろいろなものを貼ってうつしてみよう
Chapter 6 折った紙を絵の具につけよう	Chapter 26 版を彫ってうつしてみよう ～花火～
Chapter 7 手で絵の具をのぼそう	Chapter 27 版を彫ってうつしてみよう ～魚～
Chapter 8 道具でのぼそう	■はってつくろう
Chapter 9 水で洗ったら	Chapter 28 貼って花を咲かせよう
Chapter 10 ローラーを使ってみよう	Chapter 29 花畑をつくろう ～写真～
Chapter 11 ブラシやほうきを使ってみよう	Chapter 30 花畑をつくろう ～造花～
Chapter 12 スポンジを使ってみよう	Chapter 31 いろんなものを貼ってつくろう
Chapter 13 ビーズや粘土を使ってみよう	■できたものを使っていろいろつくってみよう
Chapter 14 ローソクではじかせよう	Chapter 32 鳥のトサカとシッポをつくろう
Chapter 15 もののかたちをうつそう	Chapter 33 絵の具を吹いて花を咲かせよう
Chapter 16 紙を折ってうつそう	Chapter 34 蝶々を飛ばそう
Chapter 17 平らなものをうつそう	Chapter 35 花火を打ち上げよう

もう一度学ぼう！ 図工・美術の実技ベーシックス II

53-2002 立体編 切る・曲げる・つなく、素材をいかして表そう ……5,500円 (5,000円)
収録時間：113分
【監修】佐藤賢司 (大阪教育大学教育学部教授)
【教材プラン制作】青木宏子 (大阪教育大学非常勤講師)・須増啓之 (神戸親和女子大学発達教育学部助教)
【実演】漆原良美・向川千世
【撮影・編集】佐藤洋 (Midwood pictures)
【企画・制作】株式会社美術出版サービスセンター

チャプター	Chapter 18 本棚をつくろう
■はじめに	■金属でつくろう
■紙でつくろう	Chapter 19 基本の道具
Chapter 1 カッターナイフを使う	Chapter 20 アルミ箔でつくろう
Chapter 2 切るってたのしい	Chapter 21 針金のカード立て
Chapter 3 紙を立てよう	Chapter 22 針金でサーカス
Chapter 4 切って起こそう	Chapter 23 アルミ線のやじろべえ
Chapter 5 紙を折って・・・顔みたい	Chapter 24 アルミ缶の花を咲かせよう
Chapter 6 紙の街	Chapter 25 アルミ缶のにぎやかな人形
Chapter 7 紙のピエロ	Chapter 26 アルミを折って動物をつくろう
Chapter 8 段ボール紙を切ったり、はがしたり	Chapter 27 アルミに模様をつけて
Chapter 9 段ボール紙でつくろう…ワニ	Chapter 28 針金と枝で虫をつくろう
Chapter 10 段ボール紙でつくろう…シーサー	
Chapter 11 段ボール紙でつくろう…ランプシェード	
■木でつくろう	
Chapter 12 基本の道具	
Chapter 13 くぎと木の妖精をつくろう	
Chapter 14 小刀を使ってみよう	
Chapter 15 木をつるるにしよう	
Chapter 16 糸のこぎりで切ってみよう	
Chapter 17 切ってつなげよう	

セット販売もあります!
I・II巻セット
53-2009 ……11,000円
(10,000円)

表 現



博物館を支える学芸員の仕事DVD

53-3076 全3巻 132,000円(120,000円)
53-3077~3079 各巻 ... 44,000円(40,000円)

商品コード	各巻タイトル
53-3077	1 資料の収集と整理保管
53-3078	2 調査研究から展示へ
53-3079	3 教育普及・市民との連携

カラー 各巻約 30 ~ 35 分 日本語 映像教材
監修：金山喜昭（法政大学キャリアデザイン学部教授）、駒見和夫（明治大学文学部教授）、半田昌之（日本博物館協会専務理事）
博物館の裏側が分かる！博物館で働く学芸員の仕事を映像で紹介したDVD集です。資料収集、収蔵物の整理保管、調査研究、展示、教育普及など多岐に渡る博物館学芸員の仕事。多くの人たちと関わりながら、専門分野を探究しその成果を社会に還元するとともに、後世へ伝え、学術・文化・地域に貢献するやりがいのある仕事です。このDVDでは、実際に博物館で働く学芸員の活動に密着し、その幅広く奥深い仕事を紹介します。



街を彩る美のポリフォニー

パブリックアートの現在 DVD

53-3060 13,200円(12,000円)

カラー45分 日本語 映像教材
講師：南條史生（美術評論家、キュレーター、アートコンサルタント）
都市を演出する新たな創造＝パブリックアートは近年いろいろな公共空間の一角でよく目にするようになりました。それらは従来見られたような公園や広場に彫刻を置くのとは異なり、駅や高層ビルなどの様々な空間に、その空間特性を考慮して設置されています。そして建築と融合し共鳴し合って新たな調和を生み出し、思いがけない効果を生みだしている例を数多く見出すことができます。美術館から飛び出し、今日の社会や文化を映し出して、身近なところから私たちに語りかけるパブリックアート。街づくりにおいても都市景観にとっても欠くことのできない新しい文化の要因となりつつあります。このパブリックアートについて多様な角度から、パブリックアートの最前線を切り開いてきた立場で、実例を交えて解説しています。

- ・パブリックアートの4つの意味
- ・パブリックアートの役割
- ・アートとデザインの違い
- ・パブリックアートの楽しみ方
- ・パブリックアートの実例



造形の発見 DVD

53-0001 紙とのかかわり

..... 13,200円(12,000円)

カラー45分 日本語
講師：横浜美術館美術学習部 アトリエ課 三ツ山一志 1999年製作
造形はひとまず人が素材とかかわることからはじまります。当然、かかわりはさまざまな様子の変化をかもしだします。それを人が自分のしたこととして自覚することにより、造形を「表現する方法」として活かすことができるのです。造形は教育において、表現を方法として学ぶ仕方とは違う、あくまでも自分がしたことを発見し、それを自分でできることにし、そして自分がしたいことへと活かすことを学ぶ仕方です。ここでは紙とのかかわりを設定し、活動の中から生じるそれぞれの情報を共有化する「ワークショップ」を通して解説しています。



幼児の育ちと造形 DVD

53-0010 全2巻セット... 49,500円(45,000円)
53-0011 第1巻 指導の流れとポイント 27,500円(25,000円)
53-0012 第2巻 いろいろな素材とのかかわり 27,500円(25,000円)

カラー 各巻30分
監修・指導：横浜美術館学習部 アトリエ課 三ツ山一志
取材協力：横浜学園付属元町幼稚園
幼児は、いろいろなものにく気がつく<>ことからはじまり、それらを見て<>触れて<>やってみる<>ことをとおして、自分との関係やそれが何なのか、何ができるのかを理解します。そのように、幼児期の造形活動は、子どもが色々な手の出し方によって素材がいろいろなふうに変わってくることに気付き発見することです。このビデオでは、つくり方や描き方というようなハウツー的なところよりも、子供たちが毎日幼稚園や保育園で愉しく生活する中で絵を描いたり、ものをつくりたり素材に触れたり、自分でやってみたりする活動をおとして子どもの内的な育ちと同時に、子どもが自分ですることや自分でできることを自覚する過程を考えます。



トントンギコギコ図工の時間

DVD アーカイブ用
53-3000 22,000円(20,000円)
カラー/録画時間 本編99分+特典映像22分(上映予告編)
監督・脚本・編集：野中真理子/語り手：犬山イヌコ/制作：海プロダクション、野中真理子事務所、ビボコミュニケーション、「トントンギコギコ図工の時間」制作上映委員会/東京都品川区立第三日野小学校
文化庁文化記録映画優秀賞受賞、2004年度キネマ旬報ベスト・テン文化映画部門第3位
●公立小学校の7歳~12歳の子どものための日常の図工の時間のドキュメンタリーです。

トントンギコギコ図工の時間

DVD 個人用
53-2999 4,180円(3,800円)

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護 特別支援



教育ドキュメンタリー



ルドルフ・シュタイナー展 天使の国 DVD
53-2011 2,970円 (2,700円)

カラー/88分 音声ステレオ ワタリウム美術館
ゲーテ研究家、人智学の創始者、哲学者、そして教育者として日本でもよく知られているルドルフ・シュタイナーの建築群や貴重な映像などを収められています。2014年ワタリウム美術館の「ルドルフ・シュタイナー 天使の国」展に合わせて制作。

レッジョ・エミリアの幼児教育1 DVD
53-2000 5,029円 (4,572円)

カラー/54分、音声モノラル
翻訳: 東京大学佐藤学研究室 制作: ワタリウム美術館 協力: レッジョ・チルドレン/レッジョ・エミリア市 助成: 日本財団 後援: イタリア大使館/財団法人日本私立幼稚園幼児教育研究機構/公益社団法人全国私立保育園連盟 協力: ナチュラリスマイルジャパン株式会社/まちの保育園 特別協力: イタリア文化会館 展示協力: 東京大学佐藤学研究室/株式会社堀内カラー/三菱電機株式会社 監修: 佐藤学
近年、世界最高水準の教育実践として注目を集めているレッジョ・アプローチの起源は第二次世界大戦直後の北イタリア、レッジョ・エミリア市で、村の人々が戦車や軍用トラックを売り払い、手づくりで始めた「自分たちの学校」でした。子ども達の発見からエデュケーション・プロジェクトを作り上げます。教育者も常に新しい発見を求め発展する幼児教育です。本DVDは、2011年にワタリウム美術館での展覧会で使用された映像を元に構成されています。

子どもたちの100の言葉
レッジョ・エミリア市の挑戦 2001 DVD
53-2010 4,180円 (3,800円)

カラー/50分、音声モノラル 監修、編集: 佐藤学、秋田喜代美
企画協力: ワタリウム美術館 制作協力: グループ現代 協力: 小学館 制作: ワタリウム美術館
2001年ワタリウム美術館での「子どもたちの100の言葉」が開催された時にリリースされたビデオ「レッジョ・エミリア市の挑戦」をDVD化したものです。現地を取材された佐藤学、秋田喜代美教授が出演し、大変分かりやすく解説されている内容となっています。当時のレッジョ・エミリア市長や同市教育局教育主事などのインタビューも収録されています。

美術表現シリーズ

美術表現シリーズ DVD

53-2941~2948 各 27,500円 (25,000円)
53-2949~2952 各 22,000円 (20,000円)

商品No./各巻タイトル	内 容
53-2941 絵に見る日本の美術のよさ 表現の多様性と美しさを探る	文部科学省特選 カラー/23分/DVD 指導=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) 日本の美術の特質を理解すると共に、日本的で多様な表現方法を自分で学習し、見つけ出して行く参考資料的な目的を持って制作されており、これからの学習において美術の表現や美術の鑑賞に役立つ指導ビデオです。
53-2942 不思議遊び 不思議の世界をつくりだそう	文部科学省特選 カラー/22分/DVD 監修=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) デザイナーの福田繁雄の仕事を中心に、常識を180度転換させ、楽しく面白い不思議作品を紹介しながら、その仕掛けの原理、発想などを理解させていきます。また、想像力と知的創造力を働かせて、不思議で楽しい創作世界を作り出すことへの関心を深め、自分にしか出来ないイメージの創出を活性化させます。
53-2943 こころづくり こころ伝え	文部科学省特選 カラー/22分/DVD 指導=遠藤友麗(文部科学省初等中等教育局視学官) 心の表現方法に焦点を当てました。美術表現の活動を通して、心の成長発達やその心の表現の仕方や特質などについて、順を追ってわかりやすく理解でき、自分の表現に生かせるように制作されています。
53-2944 色と形で伝える —ビジュアル・コミュニケーションの時代—	カラー/23分/DVD 企画・制作: 桜映画社 企画・協力: (財)日本視聴覚教育協会 指導: 村上尚徳(国立教育政策研究所教育課程研究センター教育課程調査官) 遠藤友麗(聖徳大学教授・女子美術大学名誉教授) 文部科学省特選 生活の中には、文字や言葉による言語表現と同様に、色や形で情報や自分の気持ちを伝えるビジュアルな表現がたくさんあります。こうしたビジュアルな思考、意思疎通のための能力は益々重要になっていきます。このビデオは、色や形によるコミュニケーションとは何か、これからの社会でどのように大切なものになるか、どのような表現・活用する方法があるかを具体的にわかりやすく示しており、美術の視野と理解を広げることができます。
53-2945 彫刻に見る日本のよさや美しさ	文部省特選 カラー/21分/DVD 指導=遠藤友麗(文部省初等中等教育局視学官)、荒川明照(東京芸術大学教授)、永関和雄(東京都立教育研究所) 仏像をはじめとする日本の彫刻を中心に、韓国、フランス、イタリア、ギリシアなど外国の彫刻とも比較しながら、作品に表現されている作者の想い、それらを大切にしてきた日本人の心の原点を探り、作品の持つよさや美しさはどのように生まれたのかを、豊富な映像で浮かび上がらせます。
53-2946 つくる、飾る、デザイン行動	文部省特選 カラー/22分/DVD 指導=遠藤友麗、春日明夫、北澤憲雄(都立片倉高等学校)、小澤功 生活の中の色々な物がどのような考えで、どのようにして作られていくのか、そして、作るものを作る喜びと、使う人への愛情や思いやりのような心が大切であることをわかりやすくまとめています。鑑賞材料としてだけでなく、表現の過程で見ながら自分のデザインを考えていく手だてにもなります。
53-2947 生活に生きている日本の美術文化	カラー/22分/DVD 製作: 桜映画社 協力: (財)日本視聴覚教育協会 指導: 村上尚徳(国立教育政策研究所教育課程研究センター教育課程調査官) 遠藤友麗(聖徳大学教授・女子美術大学名誉教授) 文部科学省特選 身近な生活の中で古くからあり、今も使われているものを探し出し、もう一度その良さを見直してみることで、伝統的な文化や美術造形が毎日の生活に豊かに生きていることを紹介します。ひとりひとりが日本の美術造形の良さを受け継ぎ、そこから自分らしい新しいものを創造していくことがいかに大切かを考えさせ、伝えていきます。
53-2948 生活を豊かにするデザイン	文部科学省特選 カラー/20分/DVD 監修=遠藤友麗(文部省教科調査官)、池田国彦(埼玉大学教育学教授)、四宮義四郎(千葉県立千葉高等学校教諭)、川崎昇義(川崎機械デザイン事務所) 今日身近な生活の中に様々なデザインが登場し、人々のデザインに対する関心が高まっています。こうした生活に果たしているデザインの役割およびデザインの方法について理解を深めさせ、デザインへのさらなる普及を目指します。
53-2949 自分らしさを求めて表現の工夫	文部省特選、教育映画祭最優秀作品賞・文部大臣賞受賞 カラー/21分/DVD 指導=遠藤友麗、春日明夫(お茶の水女子大学付属中学校)、小澤功(東京都江東区立深川第六中学校)、新美康明(有限会社ビエロタ) 感性、つまりは「自分らしさ」とは何か。どのように見つけ、どのように表現しているのでしょうか。作家の例や実際の授業例をこのビデオで見ること、一人一人の生徒が自信をもって個性を生かした表現を展開してゆけるような観賞資料です。
53-2950 美しさの秘密 美を感じる心	カラー/20分/DVD 「美しさ」とは、自分の目や心が見つけ出すもの。素直な心で感じ、表現することの大切さを伝える。中学生、高校生の美術芸術科用教材として制作したが、生涯学習施設等でも格好の映像。
53-2951 デザインの楽しさ	カラー/20分/DVD 楽しい!絵記号や身近な暮らしの道具を見ていき、更に2人の工芸作家を訪ね、デザインを楽しむことの大切さ、デザインとは何かについて考える。
53-2952 表現のいのち 感じる心を深める	カラー/20分/DVD 「美しさなどを感じとる心-感性」に焦点をあて、感じたことを絵に表すことの大切さとその方法について、生徒の悩みに答える平山郁夫先生の語る言葉を軸に、わかりやすく製作されている。

上記いずれも、協力=(財)日本視聴覚教材センター 企画・制作=桜映画社



「表現のいのち」より



「色と形で伝える」より



「生活に生きている 日本の美術文化」より



「彫刻に見る日本のよさや美しさ」より



「自分らしさを求めて」より



「つくる、飾る、デザイン行動」より

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル

DEDEkit

入出力
機器

名画

掛図

ビデオ
DVD

ソフト

図書

介助

特別支援

日本の美術

東京の伝統工芸品 DVD

53-3700 全40巻 …… 440,000円 (400,000円)
53-3701~3741 各巻 …… 11,000円 (10,000円)

商品コード	各巻タイトル	商品コード	各巻タイトル
53-3701	第1巻 東京銀器	53-3722	第22巻 東京無地染
53-3702	第2巻 江戸漆器	53-3723	第23巻 江戸刺繍
53-3703	第3巻 江戸刷毛	53-3724	第24巻 江戸籠甲
53-3704	第4巻 東京仏壇	53-3725	第25巻 江戸つまみ簪
53-3705	第5巻 江戸指物	53-3726	第26巻 江戸象牙
53-3706	第6巻 江戸簾	53-3727	第27巻 東京彫金
53-3707	第7巻 江戸切子	53-3728	第28巻 江戸木目込人形
53-3708	第8巻 東京漆工芸	53-3729	第29巻 江戸衣裳着人形
53-3710	第10巻 江戸木彫刻	53-3730	第30巻 江戸押絵羽子板
53-3711	第11巻 東京打刃物	53-3731	第31巻 江戸甲冑
53-3712	第12巻 江戸表具	53-3732	第32巻 江戸和傘
53-3713	第13巻 江戸からかみ	53-3733	第33巻 江戸木版画
53-3714	第14巻 村山大島袖	53-3734	第34巻 江戸筆
53-3715	第15巻 東京染小紋	53-3735	第35巻 東京三味線
53-3716	第16巻 本場黄八丈	53-3736	第36巻 東京琴
53-3717	第17巻 東京手描友禅	53-3737	第37巻 東京顔絵
53-3718	第18巻 多摩織	53-3738	第38巻 東京七宝
53-3719	第19巻 東京くみひも	53-3739	第39巻 東京手植プラン
53-3720	第20巻 江戸更紗	53-3740	第40巻 江戸硝子
53-3721	第21巻 東京本染めゆかた	53-3741	第41巻 江戸手描提灯

◎メーカー在庫限りで販売中止となります。



カラー●録画時間各巻22~31分
企画・著作=東京都労働経済局 製作・発売=日経映像
◎第9巻 東京桐単笥は販売中止となり、41巻セットだったものが40巻セットに変更となっております。



利休の茶 DVD
53-3068 …… 27,500円 (25,000円)

カラー47分 日本語
監修:表千家 千宗左、裏千家 千宗室、武者小路千家 千宗守
企画:[利休の茶]制作委員会、協力:国際交流基金
日本文化の真髄ともいえる茶の湯を大成した千利休。その利休の茶の湯の作法や振るまい、利休の茶の世界がどのようなものであったかを本格的な資料に基づいて造形の面から迫った、初めての映像作品。現在も残されている利休ゆかりの茶室、露地、茶道具を可能な限りさぐることから、利休の美意識と高い精神性をみていきます。

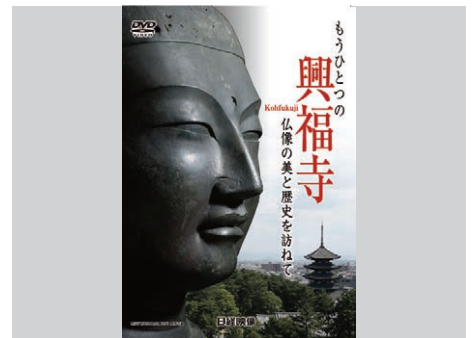


商品コード	各巻タイトル	価格
53-3600	佐賀錦 古賀フミのわざ	A
53-3601	瀬戸黒 加藤孝造のわざ	A
53-3066	髹漆 小森邦衛のわざ	A
53-3067	紬織 佐々木苑子のわざ	A
53-3602	鉄釉陶器 原清のわざ	A
53-3603	沈金 前史雄のわざ	A
53-3604	白磁 井上萬二のわざ	A
53-3605	桐葉人形 林駒夫のわざ	A
53-3606	刺繍 福田喜重のわざ	A
53-3607	彩なす首里の織物 宮平初子	B
53-3608	萩焼 十一代三輪雪雪の鬼萩	A
53-3609	人形作家 秋山信子 心やすらく人形を	B
53-3610	民芸陶芸 (縄文象嵌) 島岡達三のわざ	A
53-3611	木の命よみがえる 川北良造の木工芸	B
53-3612	小鹿田焼	A
53-3613	十三代今右衛門薄墨の美	B
53-3614	重要無形文化財 輪島塗に生きる	B
53-3615	友禅 森口華弘のわざ	A
53-3616	藤本能道の色絵磁器 軸描加彩	B
53-3617	芹沢銈介の美の世界	B
53-3618	須貝三昧 近藤悠三の世界	B
53-3619	芭蕉布を織る女たち 連携の手わざ	B
53-3620	日本の美術工芸	B
53-3621	伊勢型紙	A
53-3622	色鍋島	A
53-3623	髹漆 増村紀一郎のわざ	A
53-3624	友禅 二塚長生のわざ	A
53-3625	蒔絵 中野孝一のわざ	A
53-3626	彫金 山本晃のわざ	A

日本の伝統工芸シリーズ DVD

収録時間:28~40分 制作:映検出版社
主に人間国宝(重要無形文化財)の工芸家に焦点を当てた映像作品のシリーズです。芹沢銈介、小森邦衛、佐々木苑子など歴代の作家を取り上げています。ほとんどの作品に文部科学省選定を受けており、教材として適した内容となっています。小学校高学年から大学まで幅広い現場で活用することができます。

A	B
33,000円 (30,000円)	27,500円 (25,000円)



もうひとつの興福寺
仏像の美と歴史を訪ねて DVD
53-3070 …… 16,500円 (15,000円)

カラー/45分 16:9 日本語
企画・製作:日本経済新聞社、日経映像
協力:法相宗大本山 興福寺
1300年を超える歴史を持つ奈良興福寺には、数々の秘められたストーリーがあります。度重なる火災によって破損した国宝銅造仏頭の奇な運命や、鎌倉時代、慶派の仏師たちが作り上げた、荘厳でリアリティに満ちた多くの仏像たち。このDVDでは、変わらぬ人気を集める阿修羅像だけではなく、「もうひとつの興福寺」の姿を、東金堂・北円堂、そして国宝館を訪ね、新たな興福寺の魅力を探っていきます。
◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護 特別支援

日本の作家



いわさきちひろ —27歳の旅立ち— DVD
53-3064 …… 38,500円 (35,000円)

カラー/96分
エグゼクティブプロデューサー:山田洋二
監督・編集:海南友子
声の出演:壇れい、田中哲司
ナレーション:加賀美幸子
出演:黒柳徹子、高畑勲、中原ひとみ、松本善明ほか
子どもへの愛に溢れた水彩画で知られるいわさきちひろ。没後38年を経た今も愛され続ける日本を代表する絵本画家です。しかし、彼女の人生が波乱に満ちたものだったことはあまり知られていません。絵の道で生きていくと決意した27歳。絵筆とともに生きた彼女の知られざる人生に迫ります。



加山又造の世界 DVD
53-3093 …… 16,500円 (15,000円)

カラー/80分(ハイビジョン作品52分・特典映像35mmフィルム28分) 2009年製作
企画:日本経済新聞社
製作・発売:日経映像
日本画、陶器作品、ジュエリー作品など多岐にわたる加山芸術の真髄に迫ります。画伯ゆかりの方々のインタビューも多数収録。特典映像には、1986年に制作された身延山久遠寺の日蓮上人700年遠忌を記念して制作された「墨龍」の製作過程~完成までを画家自身の言葉も交えながら紹介します。
◎メーカー在庫限りで販売中止となります。



熊田千佳慕の世界
「花と虫の命をみつめて」 DVD
53-3085 …… 16,500円 (15,000円)

カラー/収録時間:30分 出演=熊田千佳慕
製作協力=KUMACHIKA GALLERY
企画・製作・発売元=日経映像
花や虫を愛し、花や虫と同じ目線で自然を見つめた画家、熊田千佳慕。このビデオでは、代表作品の数々を紹介するとともに、スケッチ風景や製作風景を交えて熊田氏自ら半生と人生観を語る、貴重な映像が納められています。
◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

日本の作家



東山魁夷 美の世界 DVD

53-3091 全8巻 132,000円 (120,000円)

企画・制作:日経映像
 心の遍歴を日本画に託して描き続けた東山芸術のすべて
 第1巻 風景讃歌 時間:約55分 第2巻 ひとすじの道 時間:約55分 第3巻 中国の旅~唐招提寺第二期障壁面~ 時間:約32分 第4巻 京洛四季 ~一期一会の京都連作~ 時間:約21分 第5巻 心の折り~白い馬の見える風景連作~ 時間:約19分 第6巻 心の旅路 時間:約58分 第7巻 東山魁夷のすべて 時間:本編約60分/特典映像約22分 別巻 山雲清声~唐招提寺障壁面の記録~ 時間:約28分
 ◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

上村松園の世界 DVD

53-3092 16,500円 (15,000円)

カラー/62分(ハイビジョン作品52分・特典映像35mmフィルム28分) 2010年製作
 企画:日本経済新聞社
 製作・発売:日経映像
 監修:上村淳之
 明治の京都で昇華の娘として生まれた上村松園が描いた、珠玉の女性像について孫の上村淳之画伯が語ります。
 ◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

世界の美術

名画の秘密シリーズ DVD

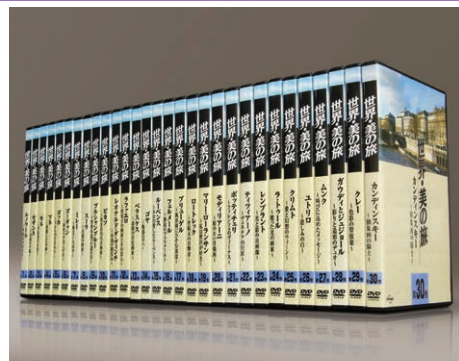
53-6011~6020 DVD各巻 16,500円 (15,000円)

商品コード	各巻タイトル
53-6011	第1巻 オルセー美術館 マネ、セザンヌ、モネ、ルノワール、ゴッホ
53-6012	第2巻 パリの夜と夢 ロートレック、マリー・ローランサン、モディリアーニ
53-6013	第3巻 ルネサンスの巨匠 レオナルド・ダ・ヴィンチ、ミケランジェロ、ラファエロ
53-6014	第4巻 ヴィーナスの舞い降りた街 フィレンツェのポッティチェリ、ヴェネチアのティツィアーノ
53-6015	第5巻 魅惑のスペイン ベラスケス、ゴヤ、ピカソ、ガウティ
53-6016	第6巻 オランダの光と影 ルーベンス、フェルメール、レンブラント、ゴッホ
53-6017	第7巻 世紀末からのメッセージ ギュスターブ・モロー、クリムト
53-6018	第8巻 宿命の女とラファエル前派 ロセッティ、ミレイ
53-6019	第9巻 北の画家 神秘の世界 ムンク、エミール・ノルデ
53-6020	第10巻 浮世絵とジャポニズム 歌麿、写楽、広重、モネ、ホイッスラー



名画の秘密 (VHS)

カラー/録画時間50分/特典映像「快適な旅の基礎知識」
 企画・制作=日経映像
 名画の秘密ビデオと同じ内容に、各国の快適な旅の基礎知識の特典映像が各巻に付いています。



世界美の旅 DVD

53-4860 全30巻セット... 495,000円 (450,000円)

53-4861~4890 DVD各巻 16,500円 (15,000円)

商品コード	各巻タイトル
53-4861	第1巻 ルノワール 世紀末の女たち
53-4862	第2巻 セザンヌ 12通の手紙
53-4863	第3巻 モネ 印象派の巨匠
53-4864	第4巻 マネ 落選した名画
53-4865	第5巻 ゴッホ アルルのひまわり
53-4866	第6巻 ゴッホ 野生へのあこがれ
53-4867	第7巻 ミレー 種まく人は今
53-4868	第8巻 スーラ 点描の画家
53-4869	第9巻 ブルシャンプルー 世界を巡った謎の青
53-4870	第10巻 ピカソ 若き日の天才画家
53-4871	第11巻 レオナルド・ダ・ヴィンチ 永遠の微笑み
53-4872	第12巻 ラファエロ 聖母子の画家とその恋人
53-4873	第13巻 ベラスケス 素顔の宮廷画家
53-4874	第14巻 ゴヤ 誘惑のマハ
53-4875	第15巻 ルーベンス ネロの愛したルーベンス
53-4876	第16巻 フェルメール 静寂のフェルメール
53-4877	第17巻 ブリュッゲル 風景画にひそむ寓意
53-4878	第18巻 ロートレック 世紀末の目撃者
53-4879	第19巻 マリー・ローランサン 私は警沢が好き
53-4880	第20巻 モディリアーニ 瞳のない肖像画
53-4881	第21巻 ポッティチェリ フィレンツェのヴィーナス
53-4882	第22巻 ティツィアーノ ヴェネチアの巨匠
53-4883	第23巻 レンブラント 光と影の自画像
53-4884	第24巻 ジョルジュ・ラトゥール 甦った光の画家
53-4885	第25巻 クリムト 愛と幻想のウィーン
53-4886	第26巻 ユトリロ 悲しみの白
53-4887	第27巻 ムンク 叫びに込めたメッセージ
53-4888	第28巻 ガウティ、ジュジョール 彩と造形のデュオ
53-4889	第29巻 クレー 色彩の管弦楽
53-4890	第30巻 カンディンスキー 抽象画の騎士

◎メーカー在庫限りで販売中止となります。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

樹図

ビデオDVD

ソフト

図書

介護

特別支援

美術のみかた DVD

53-1360 全10巻 165,000円 (150,000円)

カラー●録画時間20~24分
 企画=MOA美術・文化財団 制作=日経映像

53-1361~1370 各巻... 16,500円 (15,000円)

商品コード	各巻タイトル
53-1361	第1巻 光と影
53-1362	第2巻 見えるままに描くまで
53-1363	第3巻 透視画法
53-1364	第4巻 近代の人間像
53-1365	第5巻 印象派と色彩
53-1366	第6巻 ジャポニズムの時代
53-1367	第7巻 セザンヌと造形
53-1368	第8巻 視覚の変貌
53-1369	第9巻 構図の探求
53-1370	第10巻 絵画を読む

◎メーカー在庫限りで販売中止となります。



美術史



54-6607 増補新装 カラー版 西洋美術史 1,900円+税

54-6606 増補新装 カラー版 日本美術史 1,900円+税

54-6642 カラー版 絵画の中の動物たち 2,500円+税

54-6616 カラー版 西洋絵画史 WHO'S WHO 2,800円+税

美術出版社 辻惟雄監修 A5判

美術出版社 利倉隆著 A5判



54-6636 カラー版 日本仏像史 2,500円+税

54-6653 増補新装 カラー版 東洋美術史 2,500円+税

54-6652 増補新装 カラー版 世界デザイン史 2,500円+税

54-6621 カラー版 浮世絵の歴史 2,500円+税

54-6654 増補新装 カラー版 20世紀の美術 2,500円+税

54-6643 カラー版 日本デザイン史 2,500円+税



54-6649 増補新装 カラー版 西洋建築様式史 2,500円+税

54-6650 増補新装 カラー版 日本建築様式史 2,500円+税

54-6648 増補新装 カラー版 世界服飾史 2,500円+税

美術史入門



54-6655 美術出版ライブラリー歴史編 日本美術史 3,200円+税

56-1002 西洋美術史入門 2,000円+税

マンガ西洋美術史 54-6656 01「宮廷」を描いた画家 1,800円+税

54-6746 セロからはじめる「超」解説書! 一夜漬け日本美術史 2,000円+税

54-6657 02「宗教・神話」を描いた画家 1,800円+税

美術出版社 山下裕二監修 A5判

美術出版社 中野京子 監修 A5判

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援

美術史

美術家



56-2028 世界美術家大全 ……**6,500**円＋税
 日東書院本社 ロバート・カミング著 岡部昌幸日本語版監修
 252×205mm ケース入り
 美術家650人以上、収録図版800点以上という、これまでにない大変内容の充実した美術家(作家)を体系的に紹介する本です。巻末の索引で、検索できるのは勿論、紀元前3万年頃の古代の美術から、現代のコンテンポラリーアート(キース・ヘリング等)まで年代別に大きく8つの章に区切り作家を紹介しています。それぞれの章のオマケには、その年代の詳細な解説があります。また作家紹介のページはその生涯を紹介するのみならず、一例をあげれば、作家の生活ぶりや人間関係などが作風にとどのよう影響したかなどを、かなり踏み込んで解説しています。

建築史



56-2037 世界建築大全 ……**7,000**円＋税
 日東書院本社 ジョナサン・グランシー著 山田雅夫日本語版監修
 248×205mm ケース入り
 5,000年にわたる建築の歴史を一冊に凝縮したビジュアルガイドの決定版。800点を越える美しい写真やCG作品で、時代を象徴する代表的建築物を幅広く収録。歴史を辿りながらモチーフ・材質・技術・建築家など様々な観点から建築の魅力を解説。

現代アート



54-6749 現代アート事典 ……**2,000**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5判
 基本・応用・最新動向を1冊で完全マスターできる、アート事典の決定版。気になるアーティストや用語を検索チェックするにも、順番に読み進んで「現代アートの教科書」として活用するにも最適。アート初心者から上級者まで、「アートのことをもっと知りたい!」すべての人に贈る「定番本」です。

54-6743 現代アーティスト事典
 ―クーンズ、ハーストから、村上隆まで 1980年代以後のアート入門
 ……**2,800**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部 A5判
 コンテンポラリー・アートの(最先端)を切り拓いてきた、世界の(最重要)アーティスト155人の作品と人生を、集大成

BT BOOKS



54-6733 BT BOOKS フェルメール…**1,600**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
 研究者、小説家、アーティストなど、フェルメールを愛する16人が集結。その魅力のすべてを、それぞれのキーワードとともに解説していきます。超豪華ラインナップによる、フェルメール最新案内です。



54-6728 BT BOOKS 葛飾北斎…**1,600**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
 誰もが知っている名作約50点を現代の視点でとらえ直すことで、北斎作品が「世界中に広まった理由」を徹底解剖。さらに、大英博物館での大規模個展で明らかになった北斎の最新研究に触れた対談も網羅した、北斎決定版といえる一冊です。



54-6735 BT BOOKS 超絶技巧美術館
 ……**1,800**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部 A5判
 日本美術が生んだ驚くべき究極の技。有名な明治期の工芸から現代の名工、現代美術家までをカバーした一冊です。



54-6730 BT BOOKS 初音ミク…**2,000**円＋税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5変形判
 インターネットによって、表現の可能性を押し上げたバーチャル・アイドル「初音ミク」の創出の現場を追い、日本のカルチャーの未来がどこへ向かうのか、注目すべきシーンから、クリエイションの未来を照射します。

鑑賞・ソフト・図書

美術検定



54-6585 改訂版 西洋・日本美術史の基本
 美術検定1・2・3級公式テキスト…**2,500**円＋税
 美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
 「みてわかる」「読んでわかる」「ポイントでわかる編」の三部構成で西洋・日本美術史の流れが分かる公式テキスト。一冊で西洋・日本美術の歴史的な流れがつかめます。2、3級のマークシート問題は、このテキスト内容を参考に出題されます。



54-6589 続 西洋・日本美術史の基本
 美術検定1・2級公式テキスト…**2,200**円＋税
 美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
 『改訂版 西洋・日本美術史の基本』の続編です。表形式で美術史の流れをおさらいする「振り返る美術史」編、ポイントを押さえた要点解説やチャートで各時代の美術史を深める「踏み込む美術史」編、西洋日本以外の地域の美術史や現在の美術動向を知る「つなぐ美術史」「ひろがる美術」編で、幅広い時代・地域の美術史の概要をマスターできます。

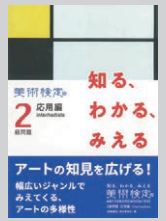


54-6550 美術検定 この絵、誰の絵?
 100の名作で西洋・日本美術入門…**2,200**円＋税
 美術出版社 佐藤晃子著 B6判
 西洋、日本の著名な100枚作品の作者が誰であるかを当てるという、ゲーム感覚でアートに親しむ入門書ですが、それぞれの作品や作者に関する簡単な解説もついており、絵に関する初歩的な知識がわかるように作られています。また、美術検定4級の公式テキストにも位置づけられており、4級受験を目指す方の目安としても使用できます。

新・アートの裏側を知るキーワード
54-6703 ……**1,700**円＋税
 美術出版社 横山勝彦・半田滋男監修、美術検定「実行委員会」編集
 アートの仕事と展覧会の舞台裏がキーワードでわかる1冊。展覧会を開催する美術館をはじめ、アートをとりまく環境や制度、歴史、そして美術館で行なわれている実務を含む領域をコンパクトにまとめた、アートの裏側が分かる一冊です。改訂版では、コロナ禍の影響で変わりつつある現場の現状も更新されています。
 ※本書は2018年刊行『アートの裏側を知るキーワード』を最新情報に即して再編集したものです。



54-6553 西洋・日本美術史の年表
 一目瞭然! 美術の流れ…**1,500**円＋税
 美術出版社 「美術検定」実行委員会編 A5判
 西洋美術史、日本美術史の概要と詳細が年表と図版で視覚的に把握でき、楽しく学べる書籍です。美術史上の出来事や作品を時代、様式や主な社会的出来事と並べた文字による年表はもちろん、時代様式を主要作品図版とともに掲載し、大まか美術史の流れをつかむコーナーや、特定の様式や人物の詳細を、時代の流れと図版で視覚的に解説するページも付加。



知る、わかる、みえる 美術検定問題集
54-6603 2級問題集 ……**2,000**円＋税
54-6604 3級問題集 ……**1,800**円＋税
54-6605 4級問題集 ……**1,600**円＋税
 上記いずれも、美術出版社 美術検定実行委員会編 A5判
 これまでの過去問題や想定問題の中から、マークシート問題をまとめた一冊。知識・情報の活用問題の想定問題も掲載され、問題を解きながら知識の確認ができます。

鑑賞

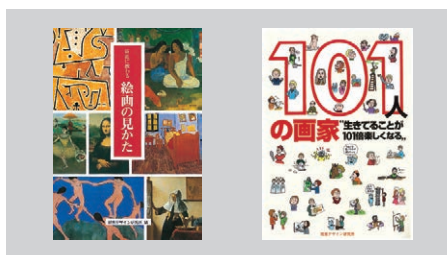
鑑賞



54-2443 五感をひらく10のレッスン 900円+税
 美術出版社 上野行一 著 B6判変型
 「アートは、身近で、深い。あなたの脳と美術を「お友だち」にする、素晴らしい入門書。」(脳科学者・茂木健一郎氏のコメント)美術館でつい解説から読んでしまう方、イヤホンガイドがないと不安になってしまう方、作品の見方には1つの正解があると思っている方、子どもと一緒に作品を見たい方……展覧会場でこんな思いをされた方は、ぜひ本書で美術鑑賞を深めるレッスンをしましょう!本書では、「みる」「言葉にする」「考える・想像する」「自分とつないで整理する」の4つのステップで構成され、美術を鑑賞する際に役立つ視点や見方のヒントを知ることができます。本書を片手に、より楽しい美術鑑賞しませんか?



54-2416 THE ART GALLERY HANDBOOK 3,500円+税
 美術館活用術~鑑賞教育の手引き~
 美術出版社 ロンドン・テートギャラリー編 奥村高明・長田謙一監訳 B4変形判
 イギリス、テートギャラリーでの教育普及プログラムでも使用される書籍の翻訳。美術や美術館に関する基礎知識と、美術館で作品に出会い学ぶための実践的なアイデアが掲載。



56-1003 絵画の見かた 1,850円+税
 視覚デザイン研究所 早坂優子著 A5判
 ルネサンスの天才ミケランジェロは、それ以前の絵画に何を思ったのか? そのミケランジェロを観たルノワール、マティスは何を考えたのか? 画家たちの言葉とともに美術史の内側に迫ります。

56-1021 101人の画家 1,500円+税
 視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
 人気の画家101人を厳選その生い立ちから、美術史に名を残す巨匠となるまでの生涯をマンガで追います。名作の裏に何があったのか、作品と人生を同時進行で見られる。美術館賞者必見の1冊。美術館がさらに楽しくなること間違いなしです。



54-2437 浮世絵に見る江戸の食卓 2,000円+税
 美術出版社 林綾野 著 A5判
 饗の初売り、夏の白玉、雪中の蕎麦屋などなど、食のシーンは浮世絵の世界にたびたび描かれてきました。食を描いた浮世絵を紐解きつつ、そのレシピも紹介する一冊です。



マンガでわかる「西洋絵画のみかた」

56-2035 1,600円+税
 誠文堂新光社 池上 英洋監修 A5判

56-2043 聖書編 1,700円+税
 誠文堂新光社 監修: 池上英洋

ダ・ヴィンチ、モネ、ルノアール、ゴッホなど、「西洋絵画や画家に興味がある」という人は多く、著名な絵画や海外の有名美術館の作品を展示する美術展には連日人が集まり、行列ができることもあります。その一方で、「どこをどう観たらよいか、よくわからない」「画家の名前は知っているけれど、じつは詳しくない」という人も多くいます。本書は、そのような「西洋絵画初心者」を読者対象とする、西洋絵画の入門書。中世~近代を中心に、マンガで楽しくわかりやすく西洋絵画美術史や作品の見方、美術展もつ楽しむ方法を解説します。



マンガでわかる仏像

56-3043 1,600円+税
 誠文堂新光社 矢島新監修 A5判

ちょっと難しく感じていた仏像の知識が、マンガで楽しみながら理解できます。前半は「如来」「菩薩」「明王」「天部」などの種類別に、仏像の役割や特徴をマンガで解説する基礎知識編。後半は、マンガの主人公が奈良・京都の著名な仏像をめぐる旅編。

鑑賞 絵本



54-6744 こどもと絵で話そう ミッフィーとフェルメールさん 1,500円+税
 美術出版社 構成 菊地敦己 文 国井美果 B6変形判
 オランダ生まれのミッフィーといっしょにこどもの目になって、17世紀のオランダの画家フェルメールが何を考え、どんなふうにかいていたのかを想像しながら絵を観ていきます。



54-6729 こどもと絵で話そう ミッフィーとほくさいさん 1,500円+税
 美術出版社 菊地敦己・構成 国井美果・文 B6変形判
 『こどもと絵で話そう』第三弾。江戸のスター絵師で、世界にその名を知られる、葛飾北斎が登場。誰もが見たことがある富士を描いたあの名画をはじめ、北斎の新たな魅力と楽しさに、こども大人も出会える一冊です。



54-6731 ぼくはクロード・モネ 1,500円+税
 美術出版社 林綾野 著 たんふるたん 絵 216×240mm
 印象派という絵画の革命を成し遂げた、86年の生涯を追う。やさしく語りかけるような言葉で、作家とその作品の源泉を探ります。子どもと一緒に読むだけでなく、美術の入門書として大人にもおすすめの一冊です。「作品ギャラリー」「モネ・フランス・マップ」「友人とキーワード」も収録。

54-6734 こどもと絵で話そう ミッフィーとマティスさん 1,500円+税
 美術出版社 菊地敦己・構成 国井美果・文 B6変形判
 『こどもと絵で話そう』シリーズ第二弾。マティス晩年の切絵シリーズの明るさやおおらかに、ミッフィーはぐんぐん想像の翼を広げていきます。

54-6732 美術とあそぼう! チューブくん絵本
モナ・リザはチョコの色 1,300円+税
 美術出版社 坂崎千春 著 181×181mm
 ダ・ヴィンチ《モナ・リザ》はチョコレート、スーラ《グランド・ジャット島の日曜日の午後》はサラダ、ミレー《落ち穂拾い》は小麦のパンの色? チューブくんが「名画レストラン」でたかさんの名画に出会い、そこに含まれる色につきつき変化しながら、絵画と色のおもしろさをおしえてくれます。

54-4068 ぼくはヨハネス・フェルメール 1,500円+税
 美術出版社 林綾野 著 たんふるたん 絵 216×240mm
 史実に基づいて絵本風にまとめられたフェルメールの評伝。こどもに分かりやすくフェルメールの生涯や作品の背景となった心の動き、家族、当時の社会を紹介していきます。ギャラリーや資料も充実した、こどもと一緒に読みたい本です。

◎在庫僅少の書籍となります。ご了承ください。



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介護

特別支援

教育・美術出版ライブラリー・デッサン

教育



授業実践 岡田京子先生 野路野先生 鈴木陽子先生 玉置一仁先生 平田耕介先生 西村徳行先生 ほか多数!



54-6545 わくわく 図工室にいろいろ1..2,500円+税 企画・発行:(株)美術出版エデュケーショナル 美術手帖編集部編 協力:東京都図画工作研究会 B5変形 売完となった第1巻が復刊。図工室で日々奮闘することもたちと先生。その個性的な授業風景に密着し、活動内容や子どもたちの作品の数々を、生き生きとしたビジュアルで紹介。図工・美術の授業、「子ども」と「美術」にかかわるすべての人に贈る一冊です。特別記事「図工室のくふう」「素材の集め方」「道具の扱い方」「作品のかざり方」などを同時収録。

54-6595 わくわく 図工室にいろいろ3..2,500円+税 企画・発行:(株)美術出版エデュケーショナル 美術手帖編集部編 協力:東京都図画工作研究会 監修:鈴木弘之/辻政博 B5変形 東京都の図画工作専科の先生による26の授業内容や子どもたちの活動の様子や作品を、豊富な写真で紹介。先生、子ども、保護者の方々の図工に関する悩みやベテランの先生が答える「図工Q&A」や、図工教育を考える対談などを多数収録。図画工作・美術、ワークショップなど、子どもの造形活動のためのヒントが多数掲載されています。

54-2344 光のえんぴつ、時間のねんど 図工とメディアをつなぐ特別授業.....2,200円+税 美術出版社 岩井俊雄著 A5並製 メディアアーティスト岩井俊雄氏が小学校で行った「図工」と「メディア」をつなぐ特別授業を完全収録。授業のノウハウはもちろんだ、子どもたちの教育の現在と未来、人とメディアやテクノロジーの関係が見えてくる一冊です。

54-6570 わくわく 図工室にいろいろ2..2,500円+税 企画・発行:(株)美術出版エデュケーショナル 美術手帖編集部編 協力:東京都図画工作研究会 監修:辻政博 B5変形判 東京都の図画工作専科の先生による24の授業内容や子どもたちの活動の様子や作品をライブ感のある写真で紹介。先生、子ども、保護者の方々の図工に関する悩みやベテランの先生が答える「図工Q&A」や、図工教育を考える対談などを多数収録。図画工作・美術、ワークショップなど、子どもの造形活動のためのヒントが多数掲載されています。

※以前お取り扱いのあった「図工室にいろいろ」全3巻(美術出版社刊)は絶版となりました。弊社から発行された『わくわく 図工室にいろいろ』では、一部表記を改めておりますが、内容の変更はございません。

BSSだけ

56-4000 造形素材にわくわくする本 子どもが見つかる創造⑧路.....2,500円+税 日本文芸出版 内野務 著 大型本(274×214mm) 子どもが動き出すひみつは「素材」にあった! 素材の魅力と子どもの豊かさが互いに閉き合う造形活動のために、教師は何をすべきか? 子ども・授業・題材を考えるためのヒントが詰まった一冊です。本書は2パートで構成されており、パート1では子どもと素材の関係について解説しています。つくばパート2では、さまざまな素材を丁寧に取り上げ、実践事例の紹介へと展開していきます。図工・美術の教育関係者必携の一冊です。

教育



56-2998 黒板アート甲子園作品集3,600円+税 日東書院本社 日学株式会社総監修 日学(株)が主催する「黒板アート甲子園」は、黒板をキャンパスにしたアート甲子園。その黒板アート甲子園プレ大会の2015年作品から2018年までの全国の高校生たちの情熱の結晶を収録した作品集です。巻頭では黒板アートの描き方も掲載されています。



56-30572,800円+税 誠文堂新光社 すずきらな 著 子供の科学編集部 編集 AB判 卒業式や文化祭、運動会などで心をつなぐ、感謝を伝えるたりと大活躍の黒板アート。この本では黒板アーティスト直伝の描き方やテクニックを紹介。まねをしたくなるアイデアやサンプルがいっぱい。絵心がなくても心配ご無用。タブレットでの下書きつくりやマスキングテープを使ったワンポイントテクニックなど、絵を描くことに慣れていなくても安心して実践できる描き方を詳しく説明。誰でも「黒板アート」を楽しめる、そんな一冊です。※小・中学生向き、総ルビ

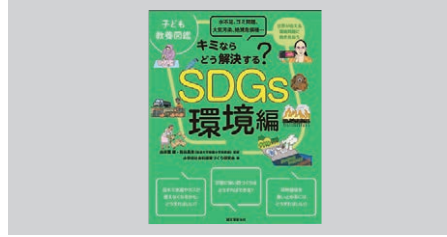


56-30652,800円+税 誠文堂新光社 すずきらな 著 AB判 入学式から運動会、卒業式まで、春夏秋冬、想いを伝えるために大活躍の黒板アート。学校での感謝や労い、応援する気持ちをひとつにする場面で活躍する黒板アートを、黒板アーティスト・すずきらなさんが、チョークの持ち方や線の引き方、混色のしかたなど、基本的な描き方から、プロジェクターを使った特別なテクニックまで丁寧に解説。チョークの混色カラーチャートや、キャラクターの描き方など、実践で役立つテクニックもたくさん。ひとりでも、大人数でも! 描いて笑って感動する「黒板アート」のきらきらを詰め込んだ1冊です。※小・中学生向き、総ルビ

56-30003,800円+税 日東書院本社 日学株式会社総監修 2019年から2021年の黒板アート甲子園での応募作をメインとして、2022年大会の受賞作品も掲載。また、過去の受賞作品を制作した卒業生たちの座談会を収録。高校生たちの瑞々しい感性と無限の想像力が生み出す青春の軌跡がこの一冊にまっています。



56-29994,800円+税 日東書院本社 A4変形判 160ページ、オールカラー ルドルフ・シュタイナーは講義の際に、黒板にチョークを用いて色彩豊かで神秘的なドローイングを描いていました。本邦初公開の黒板絵100点を収録しております。シュタイナー思想への理解を深めるための最適な入門書です。



56-30663,600円+税 誠文堂新光社 由井國健・粕谷昌良 監修、小学校社会科授業づくり研究会 著 AB版 SDGsの3要素「環境」「経済」「人権」のうち、「環境」を取り上げ、その解決について考える本です。筑波大附属小などで社会科の授業や研究を行っている先生たちが、現場ならではの視点で、世界が直面する18の環境問題について解説しました。環境問題についての事実を知り、世界の国や地域、企業で行われている取り組みを確認することができます。自分の力で解決する問題解決力、複数の立場から考える多角的な視点、異なる意見に耳を傾ける寛容さを養うことができます。小学校学習指導要領では、「多角的に考える」ことが目標とされています。「多角的に考える」とは、複数の立場や意見を踏まえて考えることです。いろいろな意見=問題の解決策を紹介し、さまざまな立場の取り組みを学べるこの本は、まさに多角的に考える力を身につけるのに最適です。総ルビなので子供だけでも読むことができます。



56-30672,700円+税 誠文堂新光社 林良博 監修、子供の科学編集部 編 A4変形 自然界における水の美しさと力を美しいイラストでわかりやすく解説! 地球上の水の循環をはじめ、海や川の動物・植物・人間が水をどう利用しているかまで紹介。命の源である水にまつわるふしぎがいっぱいの絵本です。全ページ直感的に理解できるビジュアルで構成され、小学校の理科や社会科で習う水関係の単元を横断することにもなり、深い理解へとつながります。小学校6年間で習う範囲+αのことがわかりやすく学べるので中学受験対策やSDGsの副読本にぴったり! ふりがな付き。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介読

特別支援

技法 (絵画)

デッサン



56-1017 鉛筆画初級レッスン ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 誰でも持っていて、誰もが使ったことのある鉛筆。そんな何気ない道具が素敵な画材に早変わり。身近なモチーフを描いてみれば、いつもとは違う味わいが出て、愛着もさらに深まります。



56-1009 デッサン7日間 ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 絵が描きたくてもうまく形が描けないと悩んでいる人に贈るデッサン入門書。4日間で形のとり方を、残りの3日で立体表現の基礎をマスターできます。自己評価ができるサンプル付き。



56-1011 人体デッサン ……2,000円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 人体デッサンを学ぼうとする人達のために、さまざまな角度からデッサンの基本を詳しく解説。ポーズのとりえ方から仕上げの技法まで、手順を追ってポイントをつかむことができます。

56-1014 デッサン上達法 ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
 デッサンは、全体のフィーリングや特徴的な部分を追っているだけではダメ。まずモチーフを合理的にとらえるトレーニングが必要。基本に沿って進めば、デッサンも意外に簡単です。

56-1010 代ゼミの石膏デッサン教室 ……2,000円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 デッサンを何枚描いても、自分がどのくらい上達したのか判断するのはとても難しい。代ゼミのデータと先生が語る5段階レベルはそんな悩みを解決し、上達方法も教えてくれます。

54-4912 美術出版ライブラリー技法編 福井真一 人物を描く ……3,800円+税
 美術出版社 福井真一著 B5判
 人物イラストの第一人者、福井真一による本書は、基礎、実践、応用のステップを踏みながら、いま描いている絵に「何を工夫したら」もっと雰囲気を持った作品に仕上げられるかをわかりやすく教えてくれます。1日15分を動かす12週間のカリキュラムなど、読者にやる気を与えてくれる構成になっています。

水彩画・色えんぴつ



54-2422 新装版 わたしの水彩 ……2,500円+税
 美術出版社 長沢節 B5判
 長沢節の名著が復刊。水彩画の技法を紹介しつつも、風景に向かい、そこから美を見つけ出すという「画家」の眼差しと、絵を描く者の美学が語られています。



56-1005 水彩初級レッスン ……1,500円+税
 視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
 これから水彩を始めようという人、初心者がかもつ疑問、どんな色をそろえればいいのか?どんな紙があるのか?などにわかりやすく答えながら、基本的な描き方をていねいに解説しました。



56-1001 見やすく描ける水彩スケッチ ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5変形判
 空、山、水辺、樹、建物、点景など風景スケッチに必要なモチーフの描き方をコマ送りで紹介。その数は163例。描きたい風景は必ずこの本の中にあります。

56-1004 水彩まるごとQ&A ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 材料・道具の揃え方から、立体感・質感の出し方、人物、風景の表現方法まで、48の問いを美しいサンプルで簡明に解説。知りたいページを開けば、予備知識なしでも理解できます。

56-1006 気軽にはじめる水彩7日間 ……1,800円+税
 視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 B5判
 水彩の基礎を7日間でマスターしよう。立体感の出し方やタッチの練習など、1日ごとにステップアップ。描きあがったら額に入れて部屋に飾ってみよう。モチーフ写真、下図付き。

56-1024 色えんぴつの初級レッスン ……1,500円+税
 視覚デザイン研究所編 B5判
 豊富で美しい色、手軽な描き心地。色えんぴつは持っているだけでも楽しい画材です。花や風景、人物など、身近なモチーフをとり上げて、描き方の基本から応用までをわかりやすく解説します。

色鉛筆画



New
ここまるのリアル色えんぴつ教室
56-3069 ……2,000円+税
 誠文堂新光社 ここまる著 B5判
 メディアで話題のここまるによる色鉛筆画レッスンで、誰でもかんたんに写真のようにリアルな絵の描き方を学べます。基本のテクニクにプラスして、リアルな質感を表現するためのここまる流マールテクニクも紹介。ピー玉やオレンジなどの簡単なモチーフから始めて、最終的にはカブトムシ、ネコ、人物といった難しいモチーフに挑戦します。パンパスを用いた技法や、カッター、消しゴムを用いたテクニクなど、リアルな質感を表現するためのポイントが満載です。※『絶対リアルな色鉛筆画のテクニク』(2021年11月刊)に、人物の描き方16ページを追加した増補改訂版です。

アクリル画・日本画



56-1020 アクリル画エッセンス ……2,000円+税
 視覚デザイン研究所 内田由紀著 B5判
 水彩のようにも油彩のようにも描けるアクリル絵具の用法を、多数のサンプルや制作過程で解説。アクリル絵具を初めて使う人も、安心して学ぶことができます。

木版画



56-1019 木版画ノート ……2,500円+税
 視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
 はかきにもすくにも応用でき、美しい木版画をより楽しめる本。多数の図版や写真で、普通の気付かない技法を丁寧に解説し、道具・材料・板の選び方からプロの技術までを幅広く紹介。

56-1025 日本画ノート・基礎 ……2,000円+税
 視覚デザイン研究所編 B5判
 日本画の基礎から実際までをわかりやすく図説。岩絵具や膠の溶き方などの基礎から、製作過程の実際を、豊富なカラー写真で丁寧に紹介します。金箔切金の技法も詳載。

木版画 伝統技法とその意匠
56-3038 ……4,000円+税
 誠文堂新光社 竹中健司・米原有二著 B5変形判
 本書は、京都の老舗「竹中木版 竹笹堂」による、彫り、摺りを中心とした技術を丁寧に解説するとともに紹介するとともに、江戸時代の浮世絵からはじまり現代の木版プリントまで、老舗ならではの貴重な資料を豊富に用いながら、日本の「木版印刷」の歴史をひもときます。資料価値の高い内容でありながら、数々の図版と美しいビジュアルで、美術、工芸関係者はもちろん、若手作家やアーティストの参考になる一冊になっています。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援

技法（絵画）・画像資料・マンガ

油 彩 画



56-1015 油絵初級レッスン……1,500円＋税
 視覚デザイン研究所 早坂優子著 B5判
 初めて油絵を描く人に最適な入門書。混色の仕方から、濁らせずに描く方法、効果的な色の使い方など、誰でもぶつかる問題を丁寧に解説。この一冊で油絵の基本がマスターできます。

56-1016 気軽にはじめる油絵7日間…1,800円＋税
 視覚デザイン研究所 内田広由紀著 B5判
 油絵の基礎がマスターできる入門書。使う絵具は12色。拡大コピーするとF4の大きさになる下図に、モチーフ写真を見ながら描いてみます。模範例と生徒作品で具体的にポイントを説明。

色 彩



04-0102 デザインの色彩……1,800円＋税
 (財)日本色彩研究所監修 中田満雄・北畠耀・細野尚志著 AB判 (貼付用色こま338色付)
 デザインに必要な色彩学の基礎事項から色彩計画の展開まで、具体的にわかりやすく解説します。豊富なカラー図版や色こまが、色彩の理解を一層深めます。

04-1037 日本伝統色 色名辞典3,700円＋税
 (財)日本色彩研究所監修 B5判
 上代から、平安時代を初めとして、昭和初期に至るまでの日本伝統色を143色の油性色票に再現した事典です。掲載色名数約274色。色名の由来、染料名や時代背景など、色名に現れた日本文化が総合的に眺められる一冊です。

構 図



54-4062 新装版・黄金分割 西洋の比例
 ピラミッドからモダン・アートまで……2,800円＋税

54-4063 新装版・続 黄金分割 日本の比例
 法隆寺から浮世絵まで……2,800円＋税
 上記いずれも、美術出版社 柳亮 A5判
 西洋・日本の建築や彫刻、絵画に用いられている「黄金分割」を解析する二冊が新装しました。芸術作品を見る解説となるとともに、絵画制作の構図を決める際の必要な理論になります。

構 図 ・ 配 色



56-1022 巨匠に学ぶ 構図の基本
 ……2,200円＋税
 視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
 あの名画の構図の秘密が一目瞭然とわかります。名画は私たちの心をとらえ励まし続けますが、その素には構図の基本形があります。本書でその基本的な効果が一目で理解できます。

56-1023 巨匠に学ぶ 配色の基本
 ……2,200円＋税
 視覚デザイン研究所 視覚デザイン研究所編 A5判
 名画に込められた配色の基本が一目瞭然とわかります。名画を見ると私たちの心に共感生まれ、深く心に刻まれます。本書は共感を生む配色の仕組みが一目で理解できる一冊です。

デ ッ サ ン



56-3070 デッサンの狂いを直すと、キミのキャラクターは生まれ変わる!
 ……2,200円＋税

誠文堂新光社 ここまる著 B5判
 「なんだかバランスが悪い!どこが間違っているかわからない!そんな悩みを、デッサンのビフォー・アフターを比較する形式で徹底解説。ビフォー・アフター形式とはビフォー(修正前)、アフター(修正後)の2点のイラストを見比べて、どこが悪く、どう直したかを解説。さらに、デッサンが崩れている例だけでなく、一見きれいに見える絵の中に潜むとんでもない狂いもピックアップして矯正します。選ばれるモチーフと難しい女性を中心に、男女年齢問わず幅広く網羅。また、意外と楽しい「ミニキャラ」のデッサンについても丁寧に解説しています。さらに、初心者にも安心のデッサンの基礎知識を収録。「なんとなく描く」から卒業し、「自信を持って描ける」ようになりたい方の必読書です。

イ ラ ス ト



56-1008 基本はかんたん人物画
 ……2,000円＋税
 視覚デザイン研究所 内田広由紀著 B5判
 人物のどこを見るか、身体の各部分の特徴とその描きかた、ポーズのバリエーションに分け、豊富な図版と共にわかり易く解説。マンガ、イラストを描きたいあなたにも最適な1冊。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援

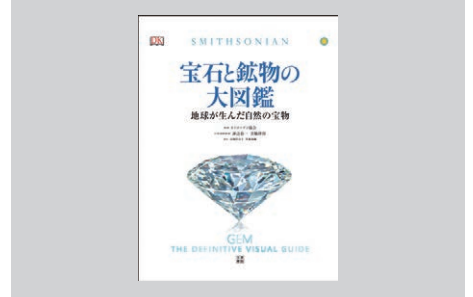
イラストの参考に



54-2347 ラクガキ・マスター
 描くことが楽しくなる絵のキホン
 ……1,429円＋税
 美術出版社 寄藤文平著 A5変形判
 イラストレーター、アートディレクターとして、第一線で活躍する寄藤文平が、誰でも鼻歌まじりで絵が描ける、簡単、かつ楽しいやり方を解説。自分の描きたいものを、どのように見て、どのように描けば、思うままに気持ちよく描けるのかを、線1本の引き方から、分かりやすく説明しています。



完全解説 装束の描き方
56-3045 ……2,000円＋税
 誠文堂新光社 ながさわとら著、ユニバーサル・パブリッシング編集 B5判
 平安中期以降、朝廷・公家社会における礼儀礼節を重んじる公服として確立し、その後1000年以上の歴史を積み重ねてきた装束。その神聖で優美な佇まいに魅了される者は多く、様々な時代の宮中を舞台にした漫画やアニメ、ライトノベルなどのエンターテインメントを彩るには欠かせないアイテムです。本書では、最も華やかでかつ、宮中のお仕事服として機能した、平安中期の装束に注目。安倍晴明や、清少納言、紫式部などが活躍した世界を彷彿とさせる衣装を取り上げます。装束の基本知識を踏まえ、男女のキャラクターが着用した時の形やシワの出来方など、描くときに必要なポイントを抑えながらふんだんなビジュアルで解説します。



56-1080 宝石と鉱物の大図鑑…8,800円＋税
 日東書院本社 スミソニアン協会監修 諏訪恭一・宮脇律郎日本語版監修
 宝石と鉱物、そして有名な美しい宝飾品まで世界中の自然の宝をまとめた豪華な一冊。比類なき魅力を放つ、世界屈指の宝石やジュエリーを美しい写真と興味をそそる逸話の数々とともに紹介。きらびやかな宝石の世界の奥深さを知ることができ、鉱物と岩石のレファレンスとしても充実している総合的な宝石図鑑!

画像資料

イラストの参考に



56-3010 光る化石 …………… **3,200円**+税
 日東書院本社 土屋香著 土屋健監修 263×190mm
 国内外から貴重な標本を集めたこれまでにない美しい化石の本です。悠久の時を経て、古生物は鉱物に置き換わり、宝石のような輝きをまといます。オパール、めのう、琥珀、アンモナイトなど約140点の美しい化石ができるしくみをわかりやすく解説しています。



56-2038 驚くべき世界の野生動物生態図鑑
 …………… **7,400円**+税
 日東書院本社 小菅正夫監修 黒輪篤嗣訳 308×261mm
 世界の野生動物(哺乳類・鳥類・魚類・両生類・爬虫類・昆虫類)を地理的に分類、美しく重要な生息地において生き生きと暮らす野生動物たちの真実の姿を解説。その知られざる生態が劇的な瞬間を切り取った迫力ある写真と詳細な解説で明らかになる。



世界で一番美しい猫がいる風景
56-3063 …………… **3,000円**+税
 誠文堂新光社 岩合光昭 B5判
 世界的に高く評価されているネイチャーカメラマン、岩合光昭氏のライフワークとなっているネコの撮影の記録を1冊にまとめた写真集。ネコを愛し、その日常や自然な姿を撮影し続けてきた岩合氏が、世界各国を旅しながら撮影してきた数々の美しい写真を堪能できます。風景やネコの魅力、そしてその瞬間に宿る一瞬の輝きが捉えられています。スペイン、イタリア、トルコなどヨーロッパ・中近東の猫のいる風景が楽しめます。



56-3004 海の魚大図鑑 …………… **5,000円**+税
 日東書院本社 石川皓章著 AB判
 著者自身が釣り上げた魚600種をスタジオ撮影した「鮮度抜群」な写真が魅力の図鑑です。魚ごとの特徴を丁寧に説明しているため、魚を創作モチーフとして取り上げる際の大きな手助けとなります。



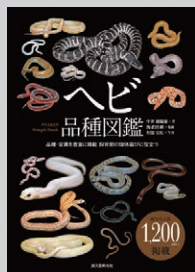
世界で一番美しいクラゲ図鑑
56-3027 …………… **2,700円**+税
 誠文堂新光社 水口博也、戸篠祥著 AB判
 夜や深海などの暗い海に浮遊するクラゲのビジュアルは美しく、ダイバーだけでなく、数多のファンが存在します。本書は、写真家としても世界的に知られる編者の水口および、クラゲの研究者、写真家として知られる戸篠の写真、さらには近年ダイバーたちが夜の海で撮影する美しく、学術的にも意味のある写真を集めて写真集として圧倒的に見応えがあると同時に、研究者たちからの寄稿もあわせ、読んでも楽しい図鑑です。本書の制作にあたっては、クラゲ水族館として知られる山形県に加茂水族館、新江ノ島水族館、名古屋港水族館、サンシャイン水族館などの協力も得て、情報の精緻さも魅力です。



ディスカバリー 熱帯魚・水草大図鑑
56-3064 …………… **6,000円**+税
 誠文堂新光社 佐々木浩之著・写真、奥津匡倫著・編集、小林圭介、泉山弘樹、越智隼人著 B5判
 熱帯魚で人気のあるメダカの間から、カラシン、コイ、シクリッド、アナバス、ナマズまで定番種から注目の新種、熱帯魚・水草を1100種も掲載。さらに、近年需要が高まっている水草も使い方を含めて詳しく紹介している。専門店や水族館関係者など上級者まで活用できる内容。イラストや絵画の資料にもおすすめ。

デザイン

パッケージ



56-3062 ヘビ品種図鑑 …………… **4,500円**+税
 誠文堂新光社 中井穂瑞領著 川添宣広写真 A5判
 イラストやデッサンの資料として活用できる図鑑。ヘビの多様な世界を、1,200枚以上の写真で紹介。美しい写真で、基本品種とそれから生み出された多彩な品種が掲載され、創造力をくすぐります。ヘビの特徴や分布、種や亜種、遺伝や変異・品種とその種類なども解説されており、図鑑パートでは日本・南北アメリカ大陸・ユーラシア大陸とアフリカ大陸・オーストラリア大陸と地域別に構成されています。



New
TAKEO PAPER SHOW 2023 [PACKAGING—機能と笑い]
54-0555 …………… **4,000円**+税
 株式会社竹尾 原研哉、梅原真著
 2023年に開催したTAKEO PAPER SHOW 2023 [PACKAGING—機能と笑い]の展示構成に合わせ、機能篇と笑い篇の二部を特別な造本でまとめた一冊です。紙の基本、展示の構想から展示内容までを、美しい写真と詳細な図説で紹介しています。デザイナーのアイデアの発想や考え方が垣間見えるこの書籍は、私たちの感性を刺激します。ユニークなパッケージの数々は、中学校の授業で取り組むパッケージデザインの導入や、アイデア構想の参考にぴったりです。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介読
特別支援

デザイン

デザイン

仕事



54-2325 デザインマネジメント デザインをビジネス戦略に活かす基礎知識
**4,800**円+税
 美術出版社 キャスリーン・ベスト著 A4変形判
 欧米のデザインスクールで教科書として採用されている話題の書籍の日本語版。デザインとマネジメントの関係性を考え、それがどうビジネスに貢献するかを明らかにする本です。デザインの学生他、社会人も必見。



54-2451 指を置く**2,500**円+税
 美術出版社 佐藤雅彦・齋藤達也 著 B5変形判
 佐藤雅彦と齋藤達也が、「指(身体)とグラフィックデザインの新しい関係」を探求する中で生まれた、新しい表現。本書を開き、さまざまなグラフィックの上に実際に指を置いてみてください。人間の基本的な所作をきっかけに、新しい体験が広がります。
 ◎在庫僅少の書籍となります。ご了承ください。



54-6739 アーティストになる基礎知識
**1,800**円+税
 美術出版社 美術手帖編集部編 A5判
 どうしたら「アーティストになれるの?」と思っている人、必携の書。賞へのチャレンジから確定申告の方法まで。豊富なインタビューと取材、便利帳も収録した充実の一冊です。

タイポグラフィ



54-2322 欧文書体2 定番書体と演出法
**2,500**円+税
 美術出版社 小林章著 B5判
 Helvetica、Univers、Garamondなど、デザイナーなら一度は使ったことのある定番書体の成り立ちと効果的な使い方を欧文書体の第一人者である筆者が解説。約170種類の欧文書体を掲載。



54-2444 デザインの現場BOOK 文字のつくりかた
**2,500**円+税
 美術出版社 デザインの現場編集部 編 B5判
 佐藤 卓、佐野研二郎、北川一成、佐藤可士和、祖父江 慎、資生堂 宣伝・デザイン部……広告、CI、パッケージ、ブックデザインなどの各分野で活躍するアートディレクター、デザイナーの豊富なインタビューや実例から、オリジナルの文字、ロゴづくりの秘訣をさくする一冊です。

ぬりえ



54-2441 アンチストレスぬりえ**1,200**円+税
54-2458 デザインパターン**1,200**円+税
 美術出版社 西尾彰泰・伊藤宗親 日本語版監修 A4判
 美しい花模様を集めたぬりえシリーズとして、イギリスなどで大ヒットした「アートセラピー」シリーズが日本初上陸! 20パターンの花模様から好きな絵柄を選んで、自由に塗ってみてください。



鑑賞・ソフト・図書



マンガ技法



54-2430 マンキ!
マンガを完成させるチカラをつける
**1,500**円+税
 美術出版社 菅野博之・著 B5判
 ロングセラーベスト『快描教室』シリーズの菅野博之による、待望の漫画を描く基本テクニック集。この一冊があれば基本的なことが全ておさえられる部活のような一冊! 鍛えられます!



54-2383 快描教室 プラス**1,400**円+税
 美術出版社 菅野博之著 B5判
 マンガをもっとうまく描きたいと思っている人たちに向かって、「ちょっとした悩み」にこだわり、微に入り細にわたって解説しています。その対話形式の語りは、基礎的な技法説明に終始することなく、現実的な悩みを解消し、やさしく癒してくれます。
54-2436 漫々快々プラス**1,500**円+税
 美術出版社 菅野博之・唐沢よし子 著 B5判
 2000年に刊行した『漫々快々』に特典がついた新装版。鬼才・菅野博之先生が「マンガ家になりたい!」投稿者の原稿をまとめて添削し、多様なマンガテクニックを指導していきます。

激マンシリーズ



54-2432 激マン(1) 今すぐマンガが描ける本 完全版
**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 初めてマンガに挑戦する方でも、10ステップでマンガが描けます。「道員選びと制作の流れ」を主眼としたわかりやすい誌面構成。
 ※本書は激マン(1)、激マン(9)の合本です。
54-2433 激マン(2) キャラ作り&ストーリー作り
**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 マンガや小説などの創作に必要なものは、何といってもキャラクターとストーリー。本書では、「キャラ作り」と「ストーリー作り」をそれぞれワークシート方式で紹介。
 ※本書は激マン(5)、激マン(11)の合本です。
54-2435 激マン(4) イラストのコツと画材テクニック
**2,000**円+税
 美術出版社 コミックス編集部 編 B5判
 絵具やCG、色鉛筆といった様々な画材のテクニックを紹介しながら、なかなかわかりにくいイラストの構図や構成のコツ、色彩までパッチリ掲載。
 ※本書は激マン(7)、激マン(12)の合本です。

技法 (工 芸)

木 工



56-3040 増補改訂 原色 木材大事典200種
.....4,000円+税

誠文堂新光社 村山忠親著・村山元春監修 B5判
現在、日本で手に入る木200種の木材の基礎知識を網羅し、樹名、木目、色味、質感、耐久性、加工性、糊付接着性などの情報を収録。木材を扱うプロ以外にも、木工の授業に生かせる資料的要素の強い書籍です。

木工手道具の基礎と実践
56-10702,400円+税

誠文堂新光社 大工道具研究会 編集 B5判
木工を始めるにあたり必要な道具、使い方、仕込みなどを詳述。アマチュアでも可能な木工のための技術指導書。また材料の接ぎ手などの加工方法も紹介しています。電動工具を使わず、手道具だけでも作ることができる本格木工のための指南書です。

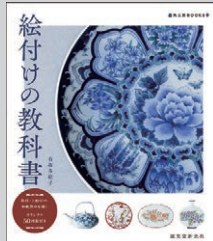
陶 芸



ヤコ たのしい!「オープン陶土」
07-4067495円(450円)

B6判 オールカラー48ページ
●オープン陶土の特徴や基本技術、16作品のレシピ(型紙・図案あり)を掲載しています。
●持ち運びに便利なサイズの入門書です。

陶 芸



やきもの基本用語事典
56-30523,900円+税

誠文堂新光社 陶工房編集部
鑑賞やV購入、作陶に使われることの多い基本的な用語を集め、豊富なビジュアルとともに紹介した、やきもの愛好家のための事典です。

絵付けの教科書
56-30553,000円+税

誠文堂新光社 有坂 多絵子 著 B5変形判
「絵付け」の技法を紹介する入門書。下絵付け(染付)から上絵付け、和紙染めなどを、下準備から基本的な技法、よくある失敗例などを豊富な写真と丁寧な説明で解説します。

ガラス工芸



ガラス工芸の基本技法 ステンドグラス
56-30613,200円+税

誠文堂新光社 青木健 著 B5判
ガラス工芸でも人気の高い「ステンドグラス」の技法を丁寧に解説した決定版。基本を丁寧に解説、多様な作品作りを通して様々な技法を紹介し、巻末には型紙も収録したステンドグラスの奥深い世界を楽しめる1冊です。初心者からステンドグラス作品制作の経験者までが製作を楽しめるよう、パリエーション豊かな作品制作を多くのプロセス写真とともに解説され、アクセサリやフォトスタンド、ランプ、リース、スマホスピーカーなど、実用的かつ美しいインテリア小物の作り方を多数掲載しています。

ジュエリーデザイン



54-2382 NIPPON VISION 42,200円+税

美術出版社 ナガオカケンメイ著 A5判
デザイナーであり、ロングライフデザインをテーマとするリサイクルショップ「D&DEPARTMENT PROJECT」を主宰するナガオカケンメイの著書である本書は47都道府県から、日本のものづくりの「今」を感じさせる4つの物産を集結させたデザイン展の公式カタログとなる書籍です。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ
DVD
ソフト

図書

介護
特別支援



技法 (工芸)

織り・編み



56-2027 手織り大全……………**2,800**円+税
 誠文堂新光社 箕輪直子 著 B5判
 高機、卓上機織りを含め、さまざまな織機を紹介しつつ、その使用法と織り方を詳しく紹介した手織りの決定版となる書籍です。織機の種類から、織り図の見方、織り技法(編とチェック、透かし織り、浮き織り、はさみ織り、綾織り、二重織り、袋織り、裂き織り、変わり素材、変わり糸、拵など)、名古屋帯の織りと仕立てなど、知っておきたい情報をこの1冊に集約しました。織り技法を大きく分けると13項目、さらに各々5~10パターンの織り方を紹介しているので、計100種類以上の織り方を掲載。すべての織り技法を取り入れているので、初心者から上級者までのすべての人にとって参考になる本です。



56-1053 和のかごとざる……………**1,300**円+税
 誠文堂新光社 高宮紀子 著 212×257mm
 クラフトバンド(紙バンド)を使って作る、日本の伝統的な編み方のかごとざるの技法書です。古くから編まれている技法を用いた作品を30点紹介しています。少ない道具でつくれるので、初めて作られる方にもやさしく、作りやすい作品ばかりです。暮らしを豊かにする日本の伝統工芸を授業に取り入れてみてはいかがでしょうか。



藤で作るかごバッグ、かご雑貨
56-3037……………**1,500**円+税
 誠文堂新光社 堀川波 著
 B5変形判
 カジュアルにおしゃれを楽しめる帆布のかごバッグや巾着、ランチバッグ。暮らしをいじるトレーや鉢カバーなど。ていねいなプロセス写真でわかりやすく解説しています。自分で編んで使う楽しみを味わえる藤工芸。人気のアーティストの手によって、北欧やフランスの雰囲気プラスされ、どれも作りたくなるようなデザインばかりです。

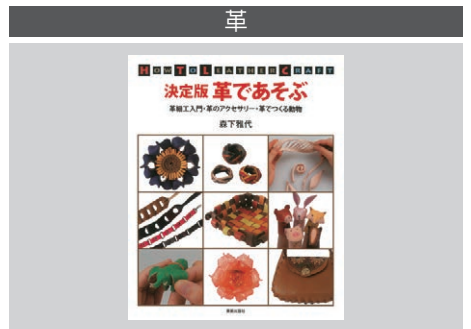
54-4844 新装版 母と子の織りの楽しみ
 ………………**2,000**円+税
 美術出版社 志村ふくみ・志村洋子 著 A5判
 93年に初版発売され長年愛されてきた本書が、新録のレポートを加えて新たに刊行されました。初心者を対象に、卓上手織り機の使い方をわかりやすく解説した一冊です。



New
藤で作るアクセサリーと小物
56-3071……………**1,600**円+税
 誠文堂新光社 堀川波 著
 藤(ラタン)を編んで、かわいいアクセサリーを作ってみましょう。ピアスやイヤリング、バングル、リング、ピンやパレット、かんざしや帯留めなどなど。ナチュラルな風合いが、魅力のラタン。藤のアクセサリーはとても軽く、バングルやリングなどは金具をつかわなくてもできるので、金属アレルギーなどの方にも安心です。コツさえつかめば、初心者でも数時間で仕上がるのもうれしいポイント。コーヒーなどを使って染めてみるのも楽しいです。編み始めると止まらなくなるほど楽しい藤編み。アクセサリーのほかに小さなテーブルマットやトレーを作ったり、ギフトボックスにあしらうなどのラッピングアイデアも満載です。



民具のデザイン図鑑
56-3048……………**2,200**円+税
 誠文堂新光社 武蔵野美術大学民俗資料室編集、加藤 幸治監修 A5判
 特定のデザイナーがいない、人々の暮らしから生まれる民具の造形には、身体性や生活の現場において理にかなった造形やデザインのアイデアが秘められています。民具の分類としては衣・食・住など「用途別」による分類・整理が一般的ですが、本書では形態、機能、素材、意味などに注目し、民具がもつ豊かなデザインの世界をあらためて問い直します。ビジュアルを豊富に用いながら、用途の枠を超えて民具の魅力の横断的に読み解きます。収録する民具は、武蔵野美術大学民俗資料室が収蔵するおよそ9万点のコレクションから精選。本コレクションは、民俗学者・宮本常一の指導により収集が始まり、生活用品、郷土玩具、信仰資料など、国内有数の収蔵品を誇ります。



革
54-0764 決定版 革であそぶ
 革細工入門・革のアクセサリー・革でつくる動物……………**3,000**円+税
 美術出版社 森下雅代 著 AB判
 人気シリーズの決定版。手でひねるだけでつくれる簡単革小物から、本格的な作品づくりのための技法まで分かりやすく紹介する入門書。人気の植物図案53点を巻末付録として収録。

鑑賞・ソフト・図書



入出力機器

名画

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介護

特別支援

草木染め



草木染め大全
56-1056……………**2,800**円+税
 誠文堂新光社 箕輪直子 著 B5判
 染料植物270余种の染色の色見本と、煮染め、藍染めなどの染色技法をまとめた草木染の決定版的な書籍です。色見本は、1つの植物につき、素材(シルク、ウール、コットンなど)の各々に、媒染剤3種を使用した計12パターンの色見本を紹介。染色の技法(基本から応用まで)も細かく紹介しているので、染色好きな人の必携本といえる書籍です。



54-4069 草木染 日本の縞……………**3,500**円+税
 美術出版社 山崎青樹 著 B5変形判
 草木染研究の第一人者である著者が染め上げた50点の美しい織り本を収録。縞模様の歴史と由来がわかる!染色、手織り方法まで詳細解説。
54-4070 草木染 型染の色……………**3,500**円+税
 美術出版社 山崎青樹 著 B5変形判
 草木染研究の第一人者である山崎青樹氏が型染の織作品50点と紙の型染サンプルをつけ、織り方や染め方を実用的にまとめた1980年発行の「日本の型染」のコンパクトな新装版。
 ◎在庫僅少の書籍となります。ご了承ください。

技法（工芸）

切り紙・折り紙



切り紙でつくる花のくす玉

56-2029 **1,600円**＋税
誠堂新光社 大原まゆみ著 210×182mm
切り紙で作った部品を貼り合わせて組み立てればくす玉が作れます。切り紙は、デザインを下書きすることなく、コピーして使える「型紙」を用いています。季節のイベント、行事の形をモチーフとして、簡単に作ることができ、豪華に見える飾りものを、自分の手で作る楽しさを体験してみましょう。



花おりがみの飾りもの

56-2048 **1,700円**＋税
誠堂新光社 たかはしなな著 B5判
人気ペーパークラフト作家たかはしななさんによる1冊です。リースやスワッグ、フラワーボール、モビール、ガーランドなどのお部屋を彩る花雑貨。つるし雛、クリスマスオーナメントなどの季節を迎える花雑貨、ラッピングやブーケなど、大切な人に贈って楽しむ花雑貨といったさまざまなシーンで気分が上がる作品を20点収録。



おりがみで作る器と箱

56-3049 **1,800円**＋税
誠堂新光社 布施 知子著 B5判
人気おりがみ作家のつくる箱や器を多数紹介している書籍です。高さがなく皿・トレイのような器、ふたがある箱、飾りがあるユニークな形の器と3章にわけておりがみで作る器や箱を紹介します。パーティー皿、スラインの入れ物、四角箱、Xつまみの箱、つば、六角星パッケージなど56点を掲載。おりがみの器で、暮らしに彩と暖かさをプラスしましょう。

エンジニアリング



工作でわかるモノのしくみ

56-1090 **2,000円**＋税
誠堂新光社 ニック・アーノルド 著 ガリレオ工房 編集 A4変形判
4つの知識・技能について、子供たちが自然な興味を伸ばしていけるよう、簡潔な説明とわかりやすいイラストで構成した、STEM教育を実践できるシリーズです。家庭でできるかんたんな実験を30以上も収録し、歴史上偉大な発見を成し遂げた科学者たちの紹介も収録。子供が主体的に学ぶための工夫が随所に施されており、本場アメリカでSTEM教育を推進しているSTEAM Educationの推薦も受けています。エンジニアリング編は、建物や乗り物、ギアや歯車など、便利な機械を動かすこと、その力を活用して問題解決する発明品を紹介します。車や電車、船、飛行機、潜水艦などの乗り物好きや、工作好きの子供が喜ぶテーマが満載です。

錯視



錯視で遊ぼう

子供の科学サイエンスブックスNEXT
56-3036 **2,500円**＋税
誠堂新光社 杉原 厚吉著 B5変形判
ものを実際とは異なるように知覚する“錯視”は、本当のことがわかっていても修正ができない脳が作り出した不思議でおもしろい現象です。そんな錯視の図形や画像約25点をクイズ形式で収録。答え合わせ部分では「なぜそう見えるのか」をやさしく図解。また、絵や写真だけでなく、立体物の錯視作品も紹介。QRコードがついている作品は動画コンテンツと連動して、作品の見え方やしくみについて、著者の丁寧な解説とともに知ることができます。

ロボット



未来につながる！ロボットの技術

56-3047 **2,500円**＋税
誠堂新光社 日本ロボット学会監修 B5変形判
本書では、ロボットのなりたちから、現在各方面で活躍するロボット技術の紹介、そして今後の発展について、写真や図版を大きく配した誌面で解説。どういった種類のロボットがどんなところで働いているのか、産業用ロボット、サービスロボットとはなにか？など、一般的なロボットの知識を網羅。そしてロボット技術の発展によって、未来はどのような？といった点まで、順序立ててわかりやすく解説します。

プログラミング



Micro:bitでプログラミング

56-3021 **2,200円**＋税
誠堂新光社 倉本大資著 B5判
実験や観察などに役立つプログラミングだけでなく、幅広い用途でのプログラミングも取り上げています。この本で紹介しているプログラミングに取り組むことで子供たちの創造力や発想力が養われます。



Scratchで科学実験

56-3020 **2,000円**＋税
誠堂新光社 横川 耕二著、横山 正・阿部 和広監修、子供の科学編 B5判
スクラッチを理科の実験や観察に使うと、もっとわくわくおもしろい科学体験ができます！本書では、科学実験にプログラミングを活用する方法を紹介。実験や観察の材料の準備から、装置のつくり方、スクラッチでのプログラミングの方法、実験の手順までわかりやすくまとめています。小中学校で学ぶ理科・科学の単元を幅広くカバーしており、どの実験からやってもOK。夏休みの自由研究にも最適です。



てづくりAIロボット

56-3039 **2,000円**＋税
誠堂新光社 牧野 浩二・和田 義久・西崎 博光・吉田 拓史・ユカイ工学 著 『子供の科学』特別編集 B5判
小学生も簡単に作ることができるロボットと、初めてでも使いやすい、Scratch3.0を改造したビジュアルプログラミング環境でプログラムをすることによって、AIロボット作りを気軽に始められます。「小学生ロボコン」でも採用されているロボット工作キットでプログラミングをしたり、無線で操縦できるようにするモジュール「ココロキット」、「ココロキット+」でつくったロボットをAIを使ったプログラムで動かすことで、自分の表情や呼びかけなどに応じて反応するロボットをつくることができます。

すごろく・トランプ



広重の浮世絵東海道五十三次双六・福笑いセット

51-1000 **1,100円**(1,000円)
パッケージ外寸:320×235mm/福笑いシートサイズ:390×490mm/双六シートサイズ:519×729mm
セット内容:双六シート1枚、福笑いシート1枚、サイコロ1個、コマ6人分、福笑い用パーツこま1セット、歌川広重の東海道五十三次の浮世絵の双六と伝統的な日本の遊びである福笑いのセットです。双六遊びをしながら、江戸（日本橋）と京都（三条大橋）を含む55の浮世絵を楽しむことができます。



東海道五十三次トランプ

51-1002 **1,650円**(1,500円)
外箱サイズ:約68×25×98mm/カードサイズ:約58×88mm
外箱材質:紙/中箱材質:ポリプロピレン
57枚すべての絵柄が違います。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

樹図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援

だれでもかたんおりがみ

発達障害の
教育・療育専門家監修！

筑波大学附属大塚特別支援学校
主幹教諭 安部博志

東京リハビリテーションサービス
(ハートブリッチプロジェクト)

特別支援学校教師、作業療法士と一緒に作りました。

発達に困りごとがある子どもたちにとって、紙を「折る」ことも難しい動作の一つです。だからといって、ただ紙を何枚も折らせても、解決にはなりません。

だれでもかたんおりがみは「分かりやすい」、「見通しがたつ」、「スモールステップ（段階的）」この3つのポイントを大切にしたいトレーニングおりがみです。



BSSだけ

だれでもかたんおりがみ 加工入りおりがみ
05-0634 どうぶつ3種 …… 792円 (720円)

サイズ: 150×150mm

内容: 45枚セット(どうぶつ3種類 ねこ3色、うさぎ3色、とり3色)
それぞれのどうぶつに、ミシン目折り紙各5枚、折すじ折り紙各5枚、折り線印刷各5枚入り

#幼保 #特別支援 #介護



鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル
DEDEkit

入出力
機器

名画

掛図

ビデオ

DVD

ソフト

図書

介護

特別支援

できる動作が増えると、自分で「できた！」
自分で「やってみよう！」のわくわくが
増えていきます。

「できた！」自信は、次につながる
意欲に変わります。
自分の力で折った達成感が大切な
ポイントです。



安部博志先生

今までは、折り紙を一度折って折り目
をつけてから開いて、子どもに渡して
折る練習をしていました。
この折り紙は、その部分をミシン目の
折り紙が対応しているので、とても良
いと思います！



特別支援学校教師

BSS折るを練習するセット 5人用

05-0603 …… 13,200円 (12,000円)

セット内容: アタッシュケースA4サイズ 1個、だれでもかたんおりがみ・教育おりがみ75枚入り・丸いおりがみ 各5個、ヒラクーノ(右手用) 5本、固形アラビック色消え 5本、チャック袋(240×170mm) 100枚入り 1個

手指の発達に欠かせない「折る」を練習できるグループセットです。手指の発達を考えて「折る」練習に特化した『だれでもかたんおりがみ』と、一般的な折り紙、丸い形をした折り紙をセットしました。子供の手にフィットして使いやすいはさみ『ヒラクーノ』と、塗ったところに色がつかないため、糊で貼る作業がぐんと楽になる『固形アラビック 色消え』も入っているため、折り紙と紙工作を一緒に楽しめます。また、製作途中の折り紙の保存、持ち帰り用に便利なチャック袋セットしました。袋には記入できる欄も印刷されているため、名前や日時を書きこむこともできます。



紙を折るむずかしさ

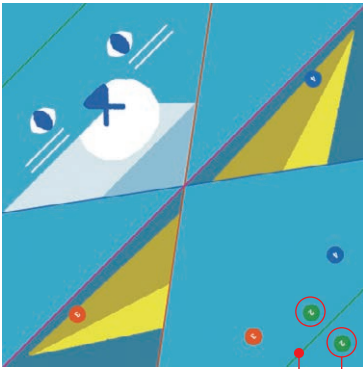
紙を折れる人にとって、紙を折るのが難しいというのはイメージしにくいかもしれませんが、紙を折るというのは、実は高度な動作です。角と角を合わせて折るには、目と手の協調が必要です。目で形を認識し、両手を協調させて動かすことでようやく折ることができます。おりがみを折るには、この「形を認識する力」「目と手を協調させる力」に加えて、さらに「手順を理解する力」と「集中力」も必要です。

だれでもかんたんおりがみ 3つのポイント

ポイント①

折る順番が分かりやすい

折る順番と折り線が同じ色で印刷されています。折り線で折るのが難しい場合は折る順番の色同士を合わせるように折ると、折り線で折ることができます。



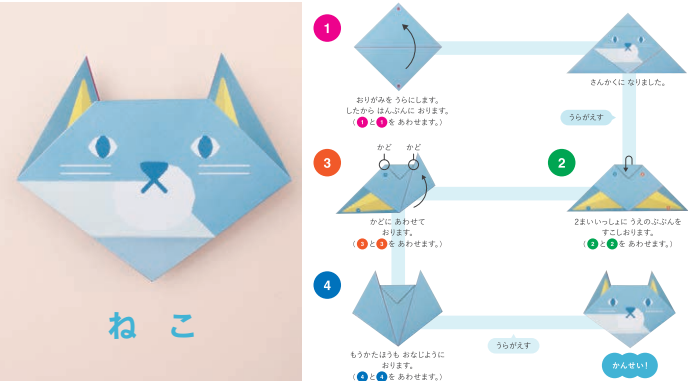
折る順番	折り線
1	—
2	—
3	—
4	—
5	—

折る順番
折り線

ポイント②

見通しがたつ

完成形と、折り方の説明書が対になるようにすることで、見通しを立てられるようにしました。折り方の説明は、折り紙に印刷されている折り順と同じ色で順番を表記し、始まりから完成までの流れが一目で分かるようにしました。また、文節を区切って学習障害のある子どもにも読みやすい工夫をしました。



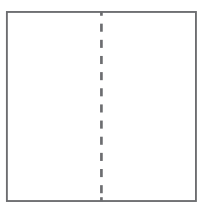
ねこ

ポイント③

3つのスモールステップ

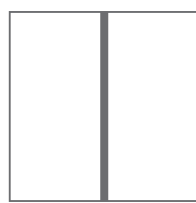
紙を折るのが苦手な子どもに、最初から折れる子どもと同じように教えてもうまくいきません。「だれでもかんたんおりがみ」は、スモールステップで段階的に折る練習をし、学びの成功体験を各ステップで得られるように工夫しました。

ステップ① ミシン目



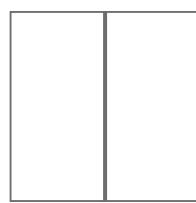
折り線印刷の上に「ミシン目」が入っているので力をいれなくてもきれいに折れる

ステップ② 折りすじ

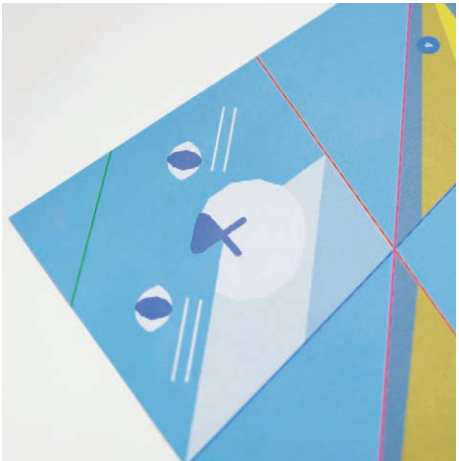


折り線印刷の上に「折りすじ」が入っています。ミシン目よりも紙の抵抗があり、折る技術が必要です。

ステップ③ 折り線印刷



最後は折り線印刷だけの折り紙に挑戦！



鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護 特別支援

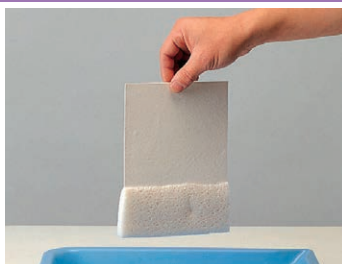
▶ワイヤーで作る春のガーランド < BSS 介護お勧め教材 >



- 自遊自在 5 カラーパック巻** (コイル) 各色太さ2mmφ×2m
- 11-8337 モノトーン5色** **990円**(900円)
入組色:ゴールド、シルバー、スノー、カラス、マロン
 - 11-8338 ビビッド5色** **990円**(900円)
入組色:カクタス、マリン、ローズ、トマト、エッグ
 - 11-8339 パステル5色** **990円**(900円)
入組色:レタス、スカイ、キャンディー、グレープ、パンプキン

<レクリエーションの内容>
 ・ワイヤーで春のモチーフを作り、ガーランドにする。
 ・完成したガーランドで壁や柱を装飾する。
 <目的>
 ・手先を動かしたり、装飾の色などを考えることで脳の活性化をはかる。
 ・完成したガーランドを飾ることで意欲の創出をはかる。
 <対象者>
 ・両手を使い作業の出来る方。
 ・マヒや認知症のある方はサポートがあれば参加可能。
 <使う道具>
 ラジペンチ

▶扇の色紙に秋を飾って一句 < BSS 介護お勧め教材 >



- BSS扇面色紙**
- 01-1708** **473円**(430円)
表面:金色上質紙、裏面:白色上質紙、線:金
サイズ:幅407mm、高さ189mm、厚さ:約2mm
付属品:色紙立台(約190×100mm ※使用時約幅140×奥行55mm)、名札
- スポンジペーパー**
- 05-0970 190×270mm** **1,100円**(1,000円)
乾燥時厚さ:約1.3mm 膨張時厚さ:約10mm
水につけると一瞬にして約7倍の厚さにくれる性質をもった不思議な紙です。水分を乾燥させるとふくらんだままのスポンジ状の気孔の多い硬化した紙になります。

<レクリエーションの内容>
 ・秋のモチーフに切り抜いたスポンジペーパーをいくつか選んで扇面色紙のデザインを考える。
 ・色水にスポンジペーパーをつけて膨らませ、新聞紙の上で乾かす。
 ・乾いたスポンジペーパーを扇面色紙に貼り、筆ペンで一句読む。完成後は鑑賞して秋を楽しむ。
 <目的>
 ・色紙のデザインと一句を考えることにより、脳の活性化をはかる。
 ・完成後はみんなで作品を鑑賞して秋を楽しむ。
 <対象者>
 ・両手を使い作業の出来る方。
 ・マヒや認知症のある方はサポートがあれば参加可能。
 <使う道具>
 スポンジペーパー、水彩絵具、水彩筆、扇面色紙、絵具溶き用ボウル、筆ペン

▶ツリーランプ作り < BSS 介護お勧め教材 >



- パールビーズ ミックス**
- 05-5175** **781円**(710円)
容量:約50g(約200個入)、サイズ:約φ7mm、穴径:約φ1.5mm
色内容:ピンク、クリーム、ペパーミント、バイオレット、ホワイト、透明
- デコデコLEDライト 1灯7色丸型**
- 05-6675** **572円**(520円)
サイズ:約70φ×高さ30mm、重さ約85g(電池挿入時)
材質:ABS(本体、内部電池ユニット)、EVA(滑り止め)
電源:単④電池3本(電池は付属していません)
連続使用時間:マンガン電池/約70時間、アルカリ電池/約190時間
付属品:粘着性フックシール付き(耐荷重:約500g)

<レクリエーションの内容>
 ・バルサブロックでツリーを作る。
 ・ライトを点灯し飾りクリスマス気分を味わう。
 <目的>
 ・手先を動かすことにより脳の活性化をはかる。
 ・実際に部屋に飾ることで意欲の創出をはかる。
 <対象者>
 ・両手を使い作業の出来る方。
 ・マヒや認知症のある方はサポートがあれば参加可能。
 <使う道具>
 LEDライト、パールビーズ、バルサブロックセット、ポンド、はさみ、クリアファイル、セロハンテープ

- バルサブロックセット**
- 08-7110 工作しよう** **1,045円**(950円)
バルサ材:5×5×50mm 40個、10×10×50mm 15個、10×25×50mm 5個、5×25×50mm 10個、10×25×25mm 5個、3×25×25mm 8個、5×25×25mm 5個、25×25×25mm 4個、5×25×98mm 2個、φ25×8mm 4個、ラミン材:φ3×70mm 2本
いろいろな形や大きさのブロックを使い、パズル感覚で作品づくりができます。多様なサイズのバルサ材の詰め合わせです。

鑑賞・ソフト・図書



美術ドリル DEDEkit

入出力機器

名画

掛図

ビデオ DVD ソフト

図書

介護

特別支援

日本初。教材検索WEBサイト。



学校が求める、あらゆる教材情報にお応えします。

JEMA教材データベース

教材データベースって？

「JEMA教材データベース」は学校で使用される教材に関する仕様、定価、評価情報、くちコミ情報はもとより、文部科学省をはじめとした国の施策など、学校が教材整備に関する情報を入手できるネット検索システムです。
1メーカーの教材情報だけではなく、複数のメーカーの情報が入手可能で大変便利な教材検索システムです。

掲載点数
約20,000点
H30年9月現在

ココがポイント！

- ① 学校が教材を整備する際に必要な情報を入手できる。
※「教材と単元の対応関係」「教材の利用効果」「教材の必要度」など
- ② 学校が予算申請の際に説得力ある情報を入手できる。
- ③ 学校が求める教材のみならず関連教材の情報も入手できる。
- ④ 学校が求める教材の活用例(指導案)などの情報が入手できる。
- ⑤ 移行措置で必要な教材は何かがすぐわかる。
- ⑥ 教材に関する仕様・定価等のカタログ掲載情報(教材基礎情報)を入手できる。
- ⑦ 教材の評価情報、くちコミ情報を入手できる。
- ⑧ 学校の生の声を製造会社へ提供できる。



一般社団法人 日本教材備品協会 ジェマ
〒105-0001 東京都港区虎ノ門3丁目10番11号 虎ノ門PFビル
TEL 03-5472-7659 FAX 03-3431-3900

JEMA 教材データベース 検索
<http://kyouzai.jema.or.jp/>

子どもたちを健康被害から守ろう!!

JEMA教材教具安全基準適合認定事業

JEMA安全基準適合認定マークのご案内



一般社団法人日本教材備品協会では教材教具からの有害物質(学校環境衛生の基準対象6物質:ホルムアルデヒド・トルエン・キシレン・パラジクロロベンゼン・エチルベンゼン・スチレン)の放散が当会の基準以下である場合には「安全マーク」をカタログや梱包に表示しております。教材教具のご選定の際にはぜひこの「安全マーク」にご留意ください。



※この2つのマークが表示されている製品は、いずれも「JEMA学校教材・教具安全基準適合品【製品からの有害物質の放散が当協会基準※以下】」であることを示しています。

JEMA安全基準

化学物質	室内環境		各種基準						
	学校環境衛生の基準	ビル管理法	厚生労働省室内濃度指針		※JEMA安全基準	建築基準法	学校家具JIS	環境JIS	グリーン購入法
			室内空気中濃度						
ホルムアルデヒド	○	○	100 μg/m ³	0.08ppm	○	○	○	○	○
トルエン	○	○	260 μg/m ³	0.07ppm	○	○	○	○	○
キシレン	○	○	870 μg/m ³	0.20ppm	○	○	○	○	○
パラジクロロベンゼン	○	○	240 μg/m ³	0.04ppm	○	○	○	○	○
エチルベンゼン	○	○	3800 μg/m ³	0.88ppm	○	○	○	○	○
スチレン	○	○	220 μg/m ³	0.05ppm	○	○	○	○	○
クロルピリホス	○	○	1(0.1) μg/m ³	0.07(0.007)ppm	○	○	○	○	○
フタル酸ジ-n-ブチル	○	○	220 μg/m ³	0.02ppm	○	○	○	○	○
テトラデカン	○	○	330 μg/m ³	0.04ppm	○	○	○	○	○
フタル酸ジ-2-エチルヘキシル	○	○	120 μg/m ³	7.6ppb	○	○	○	○	○
ダイアジノン	○	○	0.29 μg/m ³	0.02ppb	○	○	○	○	○
アセトアルデヒド	○	○	48 μg/m ³	0.03ppm	○	○	○	○	○
フェノバルブ	○	○	33 μg/m ³	3.8ppb	○	○	○	○	○

JEMA安全基準適合認定制度の取り組み

学校における児童・生徒への化学物質放散による健康被害から守るために、学校で学習時に使用する学校教材教具を安心して活用できるよう、教材教具から放散する化学物質発生量の安全可否をJEMAが自主的に取り決めたのが「JEMA安全基準」です。この基準をクリアした教材教具については会員が発行するカタログや商品に「安全認定マーク」(商標登録第5021810号)の表記が許諾されます。

各種チェンバーによる測定



一般社団法人 日本教材備品協会 ジェマ
〒105-0001 東京都港区虎ノ門3丁目10番11号 虎ノ門PFビル
TEL 03-5472-7659 FAX 03-3431-3900

JEMA 安全基準 検索
<http://www.jema.or.jp/safe>

規格・サイズ一覧表

紙の裁断規格寸法=パネル寸法(JIS規格)

A判	サイズ(mm)	B判	サイズ(mm)
A0	841×1189	B0	1030×1456
A1	594×841	B1	728×1030
A2	420×594	B2	515×728
A3	297×420	B3	364×515
A4	210×297	B4	257×364
A5	148×210	B5	182×257
A6	105×148	B6	128×182

写真用紙標準寸法

名称	サイズ(mm)	
全紙	457×560	
半切	356×432	
四切	254×305	
六切	203×254	
八切	165×216	
大キャビネ	130×180	
サービス2L判	127×178	
キャビネ	120×165	
中判	110×157	
ポストカード	100×150	
サービスL判	89×127	
パネル	全紙	430×530
	半切	320×400
	四切	230×280
	六切	180×230
	八切	150×200
ジャケット	300×300	

キャンバスの号数規格(木枠寸法)

号数	日本サイズ(mm)			
	長辺サイズ	F(人物)	P(風景)	M(海景)
0	180	140	120	100
1	220	160	140	120
SM	227	158		
2	240	190	160	140
3	273	220	190	160
4	333	242	220	190
5	350	270	240	220
6	410	318	273	242
8	455	380	333	273
10	530	455	410	333
12	606	500	455	410
15	652	530	500	455
20	727	606	530	500
25	803	652	606	530
30	910	727	652	606
40	1000	803	727	652
50	1167	910	803	727
60	1303	970	894	803
80	1455	1120	970	894
100	1620	1303	1120	970
120	1940	1303	1120	970
130	1940	1620		
150	2273	1818	1620	1455
200	2590	1940	1818	1620
300	2910	2182	1970	1818
500	3333	2485	2182	1970

●F・P・M型とも各号の長辺サイズは共通。F・P・Mの数値は各型の短辺サイズ。
●S(スクエア)型は表記の長辺サイズの正方形キャンバスです。

紙の寸法

名称	サイズ(mm)	名称	サイズ(mm)
A列本判	625×880	三々判	697×1000
B列本判	765×1085	三四判	727×1000
四六判	788×1091	新聞用紙	546×813
菊本判	636×939	大奉書	394×530
地券判	591×758	大画仙	960×1800
セロハン紙	900×1000	美濃紙	273×394
ハトロシ判	900×1200	半紙	242×333
画用紙八切	271×382	画用紙四切	382×542

紙の厚さ=上質紙規格

メートル坪 g/m ²	キ口連量(kg)			
	B列本判	四六判	菊判	A列本判
52.3	43.5	45	31	28.5
64.0	53	55	38	35
81.4	67.5	70	48.5	44.5
104.7	87	90	62.5	57.5
127.9	106	110	76.5	70.5
157.0	130.5	135	93.5	86.5
209.3		180		

額縁規格寸法

名称	寸法(mm)
名刺	61×91
手札	75×105
サービス	85×118
ハガキ	88×140
大ハガキ	105×144
ミニ色紙(寸松庵)	121×136
キャビネ	121×166
五×七	152×212
六×八	182×242
六切	203×255
七九	212×273
色紙(八九)	243×273
八切	243×303
八二	272×394
太子	288×378
A3賞状	318×440
版画判	334×486
四切	348×424
五一賞状	357×507
大衣	394×510
四一	394×545
勲記	421×602
半切	424×545
三三	455×606
小全紙	506×661
全紙	544×697
大全紙	545×727

紙の厚さ=ケント紙及び図画用紙規格

メートル坪 g/m ²	厚み	キ口連量(kg) ※1,000枚の重さ	
		B列本判 (765×1085mm)	四六判 (788×1091mm)
98.8	薄い ↑ ↓ 厚い		85
104.7			90
120.5		100	
126.5		105	
127.9			110
150.6		125	
157.0			135
162.7		135	
204.8		170	
209.3			180
216.9		180	
232.5			200
255.8			220
308.1			265

●紙の厚さは、1000枚(1連)当りの重量《キ口連量》で表わします。

重さ・体積

1匁	=3.75g
1斤 = 160匁	=0.6kg
1貫 = 1000匁 = 6.25斤	=3.75kg
1オンス	=29.57mL
1ポンド	=0.454kg

面積

昔の畳1枚	=6尺×3尺	=半坪
ベニヤ全判1枚		
1坪	=1間×1間	=昔の畳2枚分

長さ

1寸	=3.03cm
1尺 = 10寸	=30.3cm
1間 = 6尺 = 60寸	=181.82cm

1インチ	=2.54cm
1フィート = 12インチ	=30.48cm
1ヤード = 3フィート = 36インチ	=91.44cm
1マイル = 1760フィート	=1.64km

絵の具(チューブ)号数別内容量

号数	容量(mL)	号数	容量(mL)
2号	5	10号	50
4号	10	15号	80
5号	15	20号	110
6号	20	30号	170
9号	40	2オンス	約60

●日本洋画材料工業協同組合の規定による。

画家生没年 — 美術出版総合カタログ複製名画掲載画家 —

ポッティエリ 1444~1510	コンスタブル 1776~1837	ルソー 1814~1910	青木繁 1882~1911
レオナルド・ダ・ビンチ 1452~1519	アングル 1780~1867	バーソン 1847~1920	ユトリロ 1883~1955
ミケランジェロ 1475~1564	コロ 1796~1875	ゴッホ 1848~1903	モディリアニ 1884~1920
ラファエル 1483~1520	ドラクロワ 1798~1863	カイユボット 1848~1894	ローランサン 1885~1956
レンブラント 1606~1669	ミレー 1814~1875	ゴッホ 1853~1890	藤田嗣治 1886~1968
ムリーリョ 1618~1682	セガントーニ 1858~1899	セガントーニ 1858~1899	シャガール 1887~1985
フェルメール 1632~1675	スーラ 1859~1891	スーラ 1859~1891	岸田劉生 1891~1929
ホッペマ 1638~1707	ピサロ 1831~1903	クリムト 1862~1918	ミロ 1893~1983
シャルダン 1699~1779	マネ 1832~1883	ムンク 1862~1918	デルボ 1897~1994
	ドガ 1834~1917	ムンク 1862~1918	マグリット 1898~1967
	ラトゥール 1836~1904	ムンク 1862~1918	
	フラゴナール 1732~1806	ラトゥール 1836~1904	
	セザンヌ 1839~1906	マテス 1869~1954	ダリ 1904~1989
	ゴッ 1746~1828	ブラマンク 1876~1958	ワイエス 1917~2009
	ダビッド 1748~1825	スレー 1839~1899	デュフィ 1877~1953
	葛飾北斎 1760~1849	モネ 1840~1926	クレ 1879~1940
	ターナー 1775~1851	ルドン 1840~1916	ウーホル 1928~1987
		ピカソ 1881~1973	