

T A
Č R

PROGRAM

DEN
TECHNOLOGICKÉ
AGENTURY ČR
— 20/10/2016



Vážené dámy, vážení pánové,

dovolte mi, abych Vás přivítal na již třetím ročníku Dne Technologické agentury ČR a srdečně Vás pozval na jednotlivé části jeho zajímavého programu.

Den TA ČR je pro nás nejvýznamnější událostí roku a symbolické završení našeho celoročního snažení v oblasti podpory aplikovaného výzkumu a vývoje v České republice.

Věřím, že tak jako v předešlých letech, se Den TA ČR pro Vás stane příjemným časoprostorem pro inspirativní setkání v atmosféře prezentace „chytrých řešení“, objevů a kultury.

Petr Očko
předseda TA ČR

PROGRAM DNE TA ČR

20. října 2016

Dopolední část programu

SMART LIFE

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE

Národní technická knihovna, Technická 6/2710, Praha

Odpolední část programu

SLAVNOSTNÍ UDĚLENÍ CEN TA ČR 2016

GALAVEČER

Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha

SMART LIFE

MEZINÁRODNÍ KONFERENCE

Národní technická knihovna, Technická 6/2710, Praha

- | | |
|---------------|---|
| 09.00 – 09.30 | Registrace |
| 09.30 – 11.30 | <ul style="list-style-type: none">■ Petr Očko, předseda TA ČR
úvod, Smart Life■ Andrew W. Wyckoff, OECD
Děni v roce 2030: Důsledky pro veřejnou politiku■ Ralf B. Wehrspohn, Fraunhofer IMWS
Strategie Fraunhoferova institutu pro Průmysl 4.0■ Tomáš Sedláček, ČSOB
Sociologické dopady Smart Life■ František Štrupl, Google
Smart Technology |
| 11.30 – 12.30 | Přestávka a pohoštění |
| 12.30 – 14.30 | Panelová diskuse <ul style="list-style-type: none">■ Miroslav Svítek, Smart Cities■ Roman Týc, Smart Technology & Society■ Tomáš Marada, Smart Technology & Economy■ Zdeněk Sýkora, Smart Factory■ Petr Rokůsek, Smart Energy■ Martin Hausenblas, Smart Mobility |
| 14.30 – 15.00 | Networking |

PŘEDSTAVENÍ VYSTUPUJÍCÍCH NA KONFERENCI



PETR OČKO
TA ČR

Je předsedou Technologické agentury ČR (TA ČR) od dubna letošního roku. V minulosti působil ve vysokých funkcích na Ministerstvu financí, Ministerstvu dopravy a v agentuře *CzechInvest*. Od roku 2010 pracoval na Ministerstvu průmyslu a obchodu, kde řídil Sekci fondů EU, výzkumu a vývoje a Odbor finančních nástrojů a řízení projektů. Věnoval se zejména podpoře podnikání, inovací či průmyslového výzkumu a vývoje.



ANDREW W. WYCKOFF
OECD

Řídí práci Organizace pro hospodářskou spolupráci a rozvoj (OECD) v oblasti inovací, dynamiky podnikání, vědy a technologií, politiky informačních a komunikačních technologií a statistiky. Věnoval se také oblasti digitální ekonomiky a informační společnosti. Podílel se na vývoji pravidel pro sběr statistických dat a zabýval se empirickou analýzou politik podpory vědy, technologií a inovací. Je občanem USA, vystudoval ekonomii na univerzitě ve Vermontu a veřejnou politiku na Harvardově univerzitě.



RALF B. WEHRSPOHN
Fraunhofer IMWS

Od roku 2006 pracuje jako profesor experimentální fyziky Univerzity v Halle ve Wittenbergu. Je nositelem ocenění „vynikající vynálezce“ uděleného Německou vědeckou nadací a v roce 2003 byl jedním ze tří nominovaných špičkových světových inovátorů TR 100 (kategorie do 35 let) v MIT Technology Review. Je autorem více než stovky vědeckých publikací a spoluautorem devíti patentů. Studoval fyziku na Univerzitě Carl-von-Ossietzky v Oldenburgu a na Ecole Polytechnique, Palaiseau ve Francii.



TOMÁŠ SEDLÁČEK
ČSOB

Působí jako hlavní makroekonomický stratég ČSOB. Přednáší ekonomii a dějiny ekonomických teorií na Fakultě sociálních věd Univerzity Karlovy a také na University of New York in Prague. Působil jako poradce prezidenta Václava Havla a také jako poradce ministra financí.



FRANTIŠEK ŠTRUPL
Google

Pracuje pátým rokem v obchodním týmu české pobočky *Googlu*, kde významným klientům, zejména ze sféry e-commerce, pomáhá v oblastech výkonnostního marketingu, brandingu, efektivního využití digitálních médií a datové analytiky. O využití internetu pro byznys pravidelně přednáší na Vysoké škole ekonomické v Praze.

PŘEDSTAVENÍ VYSTUPUJÍCÍCH V PANELOVÉ DISKUSI



**MARTIN
HAUSENBLAS**

podnikatel, filantrop,
politik

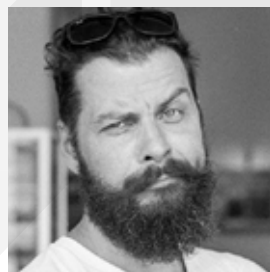
Založil společnost *ADLER Czech*, která se věnuje výrobě a vývozu reklamního textilu. Je předsedou sdružení Podnikáme bez korupce. Jeho největším tématem je autonomní mobilita. Je také autorem startupu *Liftago*.



**TOMÁŠ
MARADA**

odborník na Blockchain

Po studiu na MFF UK v Praze a následně na Vrije University v Amsterdamu se vrátil zpět do Čech a začal spolupracovat s Karlem Janečkem. Je fascinován novými technologiemi a změnami, které ve společnosti vyvolávají. Nejvíce se zajímá a přednáší o technologii *Bitcoinu* a decentralizaci společnosti.



**ROMAN
TÝC**

umělec

Je spoluzakladatelem umělecké skupiny *Ztohoven*. V jeho tvorbě je patrná touha po prožitku. Za umělecké dílo *Semafor* strávil měsíc ve vězení. Jeho odborností jsou technologie jako politicko-emancipační nástroj.



**PETR
ROKŮSEK**

zakladatel společnosti

Je zakladatelem technologicko-energetické firmy *Nano Energies*, která se stala klíčovým hráčem v obchodování na krátkodobých trzích s elektřinou a využívání flexibility ve výrobě a spotřebě elektřiny. Současný energetický systém podle něj projde velkými změnami, budoucnost patří fenoménu „sdílení a energetické soběstačnosti“.



**MIROSLAV
SVÍTEK**

děkan fakulty
dopravní ČVUT

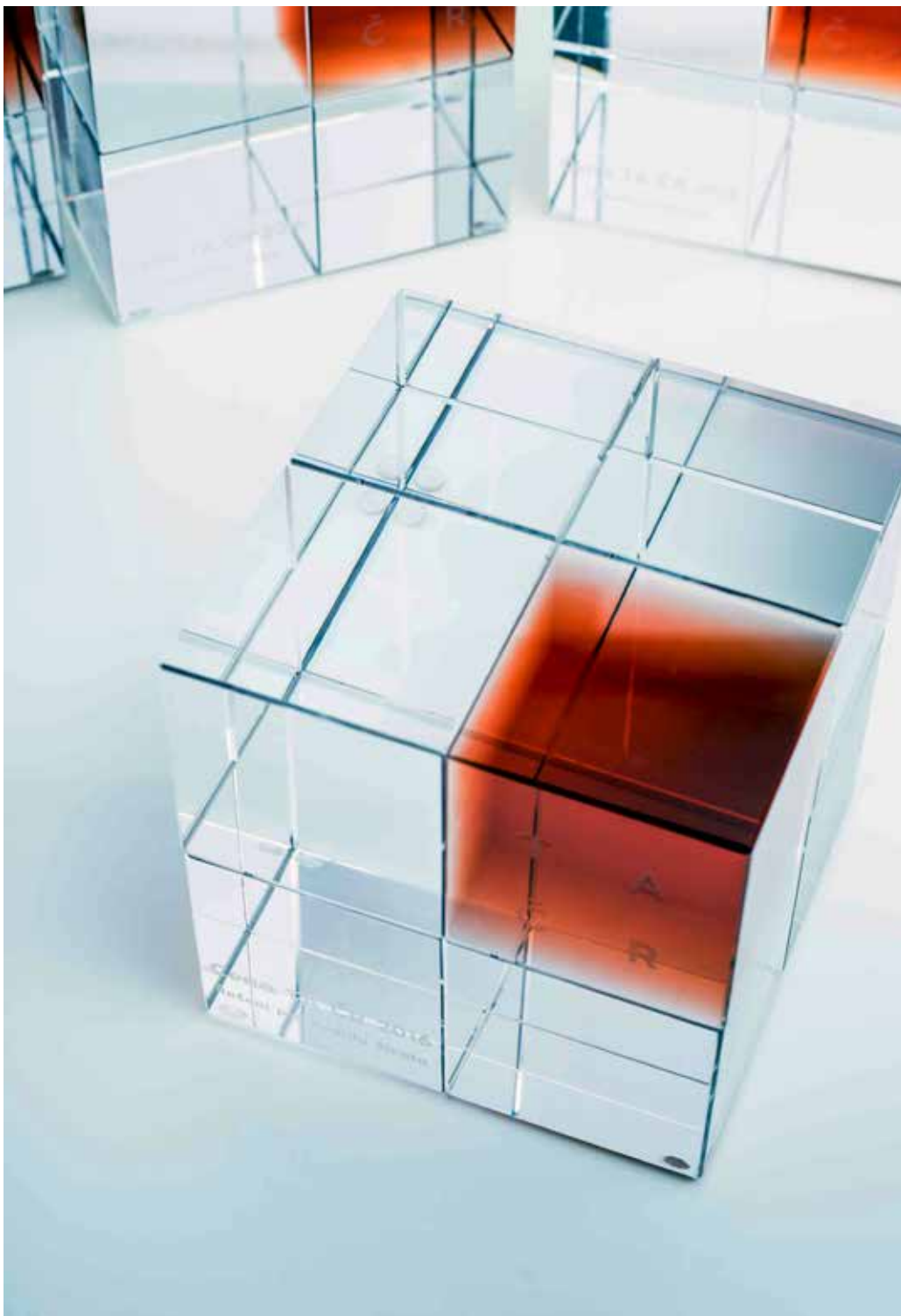
Zabývá se kvantovým modelováním systémů a procesů a zaměřuje se na návrh a řízení komplexních systémů, jako jsou *Smart Cities* a *Smart Regions*. Je spoluautorem více než 200 odborných publikací a autorem pěti monografií.



**ZDENĚK
SÝKORA**

solution architekt
průmysl 4.0/ IoT

Ve firmě *SAP* se věnuje oblasti Průmyslu 4.0 a internetu věcí. Má více jak 20 let zkušenost v oblasti výroby a supply chain.



SLAVNOSTNÍ UDĚLENÍ CEN TA ČR 2016

Nová budova Národního muzea, Vinohradská 1, Praha

PROGRAM VEČERA

- 18.30 Uvítání hostů
- 19.00 ■ Zahájení večera (moderuje Michala Hergetová)
- 19.15 ■ Udělení Cen TA ČR 2016
Ceny budou udělovány v kategoriích:
- I. ORIGINALITA ŘEŠENÍ
Hudba: Suita filmových melodií pro violoncellový kvartet
Patronka: Marie Curie-Skłodowska
 - II. ŘEŠENÍ PRO KVALITU ŽIVOTA
Hudba: Earl Hatch, The Furioso and Valse in D Minor
Patron: Tomáš Baťa
 - III. UŽITEČNOST ŘEŠENÍ
Hudba: Carl Orff, Carmina Burana, Suita milostných písní
Patron: Steve Jobs
 - IV. EKONOMICKÝ PŘÍNOS
Hudba: Maurice Ravel, Jeux d'eau – Vodotrysky
Patron: A. G. Eiffel
 - V. CENA BUDOUCNOSTI
- 20.45 ■ Slavnostní zakončení
- 21.00 ■ Společenský večer

I. ORIGINALITA ŘEŠENÍ

MODERNÍ MULTIVRSTVÉ OPTICKÉ SYSTÉMY

- Univerzita Palackého v Olomouci / Přírodovědecká fakulta
- Fyzikální ústav AV ČR, v. v. i.
- Meopta - optika, s.r.o.

Cílem projektu je vypracování uceleného korelovaného systému optimálních depozičních parametrů tvorby moderních multivrstvých optických systémů dielektrických vrstev metodou vakuové depozice, včetně technologie a charakterizace substrátu. Systém bude tvořit teoretický návrh, optimální technologické postupy a soubor klasických a zcela nových metod charakterizace vrstev a souvisejících technologických postupů. Dále budou obdobně studovány a realizovány optické vrstvy pro nestandardní užití, nové hybridní technologie s vysoce ionizovaným pulzním plazmatem (HIPP) pro depozice optických vrstev s novými materiály. Cílem je ucelený aplikovaný výzkum v tomto oboru, včetně experimentální realizace nových typů jednoduchých i multivrstvých systémů pro určité aplikace s opticko- fyzikálními parametry, které jsou srovnatelné se světovou úrovní v oboru.

HUDEBNÍ PROGRAM

Suita filmových melodií pro violoncellový kvartet

1. *Lao Schiffrin, téma z filmu Mission Impossible*
2. *Dick Dale, téma z filmu Pulp Fiction „Misirlou“*
3. *Astor Piazzolla, Libertango*



PRAGUE CELLO QUARTET

Čtyři vynikající violoncellisté, absolventi HAMU a dalších prestižních škol v zahraničí, založili v roce 2006 mimořádný soubor. Hrají ve složení: Jan Zvěřina, Petr Špaček, Ivan Vokáč a Jan Zemen. Všichni hráči jsou bezkonkurenční sólisté, a tak není divu, že učí na konzervatoři, hrají v předních komorních uskupeních nebo sedí v nejlepších českých orchestrech. Kvarteto propojuje virtuozitu, vášnivě nadšené a inteligentní humor. Jedním z cílů, které si Prague Cello Quartet vytyčilo, je přivést ke kvalitní hudbě posluchače každého věku a srozumitelnou cestou jim ukázat, že i klasická hudba „se dá poslouchat“.

■ **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** si pánové z Prague Cello Quartet pořízují úpravy skladeb sami? Dle kritiků jsou jejich aranže vypracovány s velkým smyslem pro technické možnosti a krásu tónu.

PATRONKA - BIG NAMES



MARIE CURIE-SKŁODOWSKÁ

vědkyně

Marie Curie-Skłodowska (7. 11. 1867 Varšava – 4. 7. 1934 Passy) byla významná francouzská vědkyně polského původu. Většinu svého života strávila ve Francii, kde se zabývala výzkumy v oblasti fyziky a chemie. Získala dvakrát Nobelovou cenou. Poprvé v roce 1903 obdržela cenu za fyziku za výzkumy radioaktivity. Podruhé jí byla udělena v roce 1911 cena za chemii za izolaci čistého radia.

■ **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** díky druhé Nobelově ceně přesvědčila francouzskou vládu, aby vyčlenila prostředky na vytvoření Ústavu pro radium (Institut du radium)? Tým tohoto ústavu později získal další čtyři Nobelovy ceny - mezi jinými i její dcera Irène Joliot-Curie.

II. ŘEŠENÍ PRO KVALITU ŽIVOTA

OPTIMALIZACE VLASTNOSTÍ UHMWPE

- BEZNOSKA, s.r.o.
- Univerzita Karlova / 1. lékařská fakulta
- Ústav makromolekulární chemie AV ČR, v. v. i.

Cílem projektu je vytvoření modifikovaného UHMWPE se zvýšenou odolností vůči otěru a oxidativní degradaci, který bude použit pro výrobu kloubních náhrad se zvýšenou životností. UHMWPE (Ultra-high-molecular-weight polyethylene – ultravysokomolekulární polyethylen) je bez zápachu a chuti, netoxický a je vysoce odolný vůči korozi a chemikáliím s výjimkou oxidačních kyselin. Má extrémně nízkou absorpci vlhkosti a velmi nízký koeficient tření. Je samomazný a vysoce odolný proti oděru. V některých formách je 15 krát odolnější proti oděru než uhlíkové oceli.

HUDEBNÍ PROGRAM

Earl Hatch, The Furioso and Valse in D Minor

DR. EARL HATCH

(24. 8. 1906, Greely - 5. 11. 1996, North Hollywood)

byl jazzový pianista, skladatel a proslulý hráč na marimbu. Spolupracoval s několika filmovými společnostmi na hudbě k filmům. Jeho basová marimba je slyšet v titulech jako *Dr. Zhivago*, *The Sound of Music* nebo *The King and I*. Skladba *The Furioso and Valse in D Minor* má upomínat na poušť a oázy, říkají správci jeho odkazu. Podle nich se Dr. Hatch snažil skladbou ukázat, jak život přichází a jak jej lze přetavit do něčeho lepšího.

- **VĚDĚLI JSTE ŽE...** Earl Hatch je držitelem čestného doktorátu za své hudební umění? To je pro současnost zaznamenáno v odkazu čítajícím na 600 skladeb.



MARKÉTA MAZOUROVÁ

hráčka na bicí nástroje

Markétu již od dětství bavily hračky jako stavebnice, auta a nářadí. A tak se vrhla i na bubny a bicí nástroje. V jejím bytě se postupem času objevily bonga, tamtamy, vibrafon, marimba, xylofony, tympány, kastaněty, tempobloky, činely nebo triangly. Jako hráčka na bicí nástroje získala doktorský titul na HAMU a prolomila nespočet bariér v mužském světě perkusionistů. Svou činností otevírá mladému publiku doma i v zahraničí krásu a poznání těchto nástrojů.

PATRON – BIG NAMES



TOMÁŠ BAŤA

podnikatel

Tomáš Baťa (3. 4. 1876 Zlín – 12. 7. 1932 Otrokovice), byl tvůrce světového obuvnického impéria a starosta Zlína (1923–1932). Spolu s bratrem Antonínem a sestrou Annou založil r. 1894 ve Zlíně obuvnickou firmu Baťa a postupně z ní vytvořil rozsáhlý komplex výroby, obchodu, dopravy, služeb a financí. Zavedl originální metody řízení výroby a obchodu a také systém motivace pracovníků.

- **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** Tomáš Baťa jednou pronesl: „Lidé se obávají neznáma. Jest pravda, že každé opuštění starého znamená nejistotu - skok do tmy. Avšak kdo chce pomoci sobě a jiným, musí opustit dobré, aby mohl vybojovat lepší. Nesmí držeti pevně vrabce v hrsti jen proto, že je lepší než holub na střeše. Bez odvahy ke změně není zlepšení, a tak není ani blahobytu!“

III. UŽITEČNOST ŘEŠENÍ

TECHNOLOGIE ZPRACOVÁNÍ ŘEČI PRO EFEKTIVNÍ KOMUNIKACI ČLOVĚK-POČÍTAČ

- Vysoké učení technické v Brně / Fakulta informačních technologií
- Lingea s.r.o.
- OptimSys, s.r.o.
- Phonexia s.r.o.

Cílem projektu je vyvinout pokročilé techniky pro rozpoznávání řeči a nasadit je v praktických aplikacích: vyhledávání v elektronickém slovníku na mobilních zařízeních, diktování překladů, v bezpečnosti a obraně, v dialogových systémech, systémech péče o zákazníky (CRM, helpdesk apod.) a v audiovizuálním přístupu k výukovým materiálům.

HUDEBNÍ PROGRAM

Carl Orff, Carmina Burana, Suita milostných písní

1. *Siqua sine socio*
2. *Stetit puella*
3. *In truitina*
4. *Dulcissime*

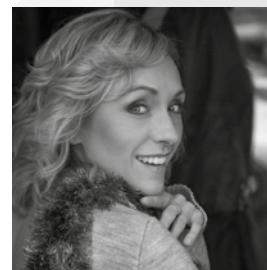
■ Ve spolupráci se **SIGNAL Festival** a **Macula** je toto hudební číslo doprovázeno videoprojekcí.

CARL ORFF

(10. července 1895, Mnichov
– 29. března 1982, Mnichov)

byl německý skladatel a pedagog. Největším Orffovým dílem je *Carmina Burana*. Obsahem celé skladby jsou zhudebněné texty středověkých náboženských, satirických, moralistických, milostných nebo pijáckých básní a písní z 11.-13. století nalezených v klášteře Beurum. Po prvním jejich uvedení 8. července 1937 v německém Frankfurtu napsal Carl Orff svému nakladateli: „Všechno, co jsem dosud napsal a Vy také bohužel vytiskl, můžete nyní hodit do stoupy. Od *Carmina Burana* začíná mé souborné dílo“.

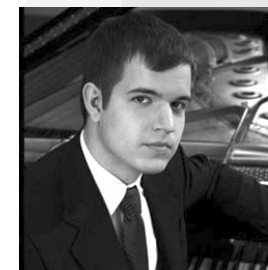
■ **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** se Carl Orff zasloužil o inovativní koncepci hudebního vzdělávání dětí? Rozvíjel zde svou myšlenku jednoty slova, hudby a tanečního projevu.



OLGA JELÍNKOVÁ

sopranistka

Olga patří k jedné z mála zpěvaček, které dokáží zazpívat s bravurou a jistotou koloraturní výšky Mozartovy *Královny noci* bez jediné chybičky. Byla dvakrát nominována na Cenu Thálie v kategorii Opera. Je angažována v Moravském divadle Olomouc, hostuje v Národním divadle a se svým koloraturním uměním cestuje po USA a Evropě. Ráda by svým zpěvem probouzela v lidech pozitivní, často potlačované emoce a přinášela jim úsměvy do tváře. Lidský hlas má tuto moc větší než kterýkoliv jiný hudební nástroj.



MARTIN LEVICKÝ

klavírista

Martin vyhrával první ceny v mezinárodních klavírních soutěžích již od svých dětských let. Jeho talent jej dovedl na pódia v Německu, Polsku, Rusku, USA nebo Japonsku. Korepetuje v Národním divadle, a jak sám říká, „chytila jej opera“. Je muzikantem se slabostí pro Prokofjevovu hudbu a má radost z toho, že i v tak subjektivním světě umění má stále možnost žít se klasickou hudbou.

PATRON – BIG NAMES



STEVE JOBS

spoluzakladatel firmy Apple

Steven Paul Jobs (24. 2. 1955 San Francisco – 5. 10. 2011 Palo Alto) byl zakladatel, výkonný ředitel a předseda představenstva firmy Apple a zároveň jedna z nejvýraznějších osobností počítačového průmyslu posledních čtyřiceti let. V roce 1976 spolu se Stevem Wozniakem založil firmu Apple, která vyvinula jednu z prvních úspěšných osobních počítačů.

■ **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** tvořil a přemýšlel v souvislostech a nepřestával překvapovat? Byl významným tvůrcem mnoha spojení mezi digitálním světem a člověkem. „Chci rozezvučet vesmír,“ řekl kdysi. Tento sen se mu splnil, když na oběžnou dráhu vynesl raketoplán Atlantis jeho dvě děti: dva mobilní telefony Apple iPhone.

CARL ORFF, CARMINA BURANA překlad textů milostných písní

1: „Siqua sine socio“

Siqua sine socio,
caret omni gaudio;
tenet noctis infima
sub intimo
cordis in custodia.

2: „Stetit puella“

Stetit puella
rufa tunica;
si quis eam tetigit,
tunica crepuit.
Eia.

Stetit puella
tamquam rosula;
facie splenduit,
os eius fioruit.
Eia.

3: „In truitina“

In truitina mentis dubia
fluctuant contraria
lascivus amor et pudicitia.

Sed eligo quod video,
collum iugo prebeo:
ad iugum tamen suave
transeo.

4: „Dulcissime“

Dulcissime,
totam tibi subdo me!

Dívka bez milence

Ta dívka bez milence
beze všeho potěšení,
ukrývá temnou noc
v hloubi svého srdce.

Stála dívka

Stála dívka
v červené tunice;
Pokud se jí někdo
dotkl,
tunika zašustila.
Eia.

Stála dívka
jako růžička
Její tvář zářila,
ústa v plném květu.
Eia.

Na vážkách

Na vážkách své
mysli a citu
v rozporu mezi
lascivní láskou
a skromností.

Však vybrala jsem,
co vidím,
a nastavila svou
šjí tŕmeni;
Podlehla jsem
sladkému jhu.

Nejsladší

Můj nejsladší! Ah!
Celá se ti oddávám!

IV. EKONOMICKÝ PŘÍNOS

FYZIKÁLNÍ A METALURGICKÉ ASPEKTY PŘÍPRAVY LITÝCH KOVOVÝCH PĚN ZE SLITIN ŽELEZA A NEŽELEZNÝCH KOVŮ

- Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava / Fakulta metalurgie a materiálového inženýrství
- Slévárna a modelárna Nové Ransko, s.r.o.

Cílem projektu je studium vlastností zpěněných kovů a způsobů jejich získávání jednoduchou a nenákladnou metodou gravitačního lití do pískových nebo kovových forem. Pro zpěněné kovy, zhotovené postupy podle projektu, budou stanoveny základní fyzikální a mechanické vlastnosti. Výzkum základních mechanismů zpěňování kovů nebyl dosud v České republice realizován.

HUDEBNÍ PROGRAM

Maurice Ravel, Jeux d'eau – Vodotrysky

- Ve spolupráci se *SIGNAL Festival* a *Macula* je toto hudební číslo doprovázeno videoprojekcí.

JOSEPH-MAURICE RAVEL

(7. 3. 1875, Ciboure – 28. 12. 1937, Paříž)

byl francouzský hudební skladatel impresionismu (z lat. *impresso* - dojem) i expressionismu (z lat. *expressio* - výraz). Jeho skladba *Jeux d'eau* pro sólový klavír, často též překládána jako "Fontány" nebo "Hrající voda", je jeho studentským dílem z roku 1901. Podobně jako ve světě výzkumu, i tento kus vznikl na základě rozvinutí díla předchozího, skladby Ference Liszta *Années de pèlerinage*. Ravel v této své skladbě zachytil „dojem“ ze zvukomalebnosti prýstící vody, kaskád a potoků.

- **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** jeho otec Joseph byl vynálezce a majitel továrny na mechanické součástky a stroje? Maurice po otci zdědil oblibu pro hodinové a hrací stroje, kterou potvrdil ve své opeře Španělská Hodinka (L'Heure espagnole), jež se točí okolo hodinového krámků.



MATYÁŠ NOVÁK

klavírista

Matyáš patří mezi nejnadanější klavíristy nastupující generace. Je vítězem řady národních a mezinárodních klavírních soutěží. Zahrál v několika zemích včetně Číny, kde absolvoval dvě úspěšná turné. Úzce spolupracuje s výrobcem klavírů Petrof na interpretačním posuzování nových nástrojů. Je členem Českého svazu chovatelů a rád by se při studiu na vysoké škole vyučil elektrikářem. Za svůj největších úspěch považuje to, že se mu pro klasickou hudbu daří získávat i ty, kteří ji dosud vůbec neposlouchali.

PATRON – BIG NAMES



ALEXANDRE GUSTAVE EIFFEL

konstruktér a architekt

Alexandre Gustave Eiffel (15. 12. 1832, Paříž - 27. 12. 1923, Paříž), vlastním jménem Alexandre Gustave Bönickhausen, byl francouzský konstruktér a architekt. Jím navržené stavby měly velké společenské a politické dopady na svět. Jeho tvorba zahrnovala mosty (Francie, Španělsko, Portugalsko, Maďarsko, Jižní Amerika nebo Vietnam), Eiffelovu věž (1887-1889) a Sochu Svobody (1885).

■ **VĚDĚLI JSTE, ŽE...** jako konstruktér a stavitel mostů nešetřil na investicích do bezpečnosti a několik jeho patentů se týkalo odolnosti staveb proti silnému větru? V průběhu 19. století spadlo na celém světě přibližně 500 ocelových mostů, Eiffelův však ani jeden.



MARTIN POŠTA

SIGNAL festival a umělecké uskupení The Macula

Martin zastupuje v programu galavečera dvě organizace: SIGNAL festival, jehož je ředitelem a umělecké uskupení The Macula, kde zastává roli producenta. Po úspěchu mappingu na Staroměstském orloji v roce 2010 (které má na youtube miliony shlédnutí) dostal příležitost cestovat po světě. Během těchto cest vznikl nápad zorganizovat festival Signal v Praze, který by přinesl do ulic Prahy to nejmodernější současné umění, jehož společným jmenovatelem je světlo. Vztahu mezi obrazem, zvukem a divákem se věnuje i v rámci projektu The Macula. Sugestivní hrou světla na fyzickém objektu vytváří nový rozměr a mění pohled na zdánlivě běžnou věc.



LUKÁŠ JABŮREK

Umělecký ředitel skláren Moser

Lukáš je sklářský výtvarník a umělecký ředitel skláren MOSER, který přes své mládí získal řadu ocenění. Jeho díla jsou zastoupena ve sbírkách doma i v cizině, např. ve sbírce Uměleckoprůmyslového muzea v Praze. Od roku 2003 se pravidelně účastní významných sklářských výstav po celém světě. Vedle Cen TA ČR je například autorem darů státních představitelů ČR pro papeže Benedikta XVI.

Držitel letošní Ceny TA ČR si odnesou zcela nové a originální artefakty vytvořené pro tuto příležitost. Jejich autorem, jako tomu bylo i v předešlých letech, je Lukáš Jabůrek, umělecký ředitel skláren MOSER, a. s. Cena má podobu Rubikovy kostky. Letos to tedy bude lepená krychle z osmi broušených a leštěných částí v barevné kombinaci čirý křišťál a rosalen, v barvách vizuálu TA ČR. Velká je 120 x 120 mm a váží zhruba 4,5 kilogramu.

DRŽITELÉ CEN TA ČR

2015

Kategorie Ekonomický přínos:

Aplikace progresivních technologií a materiálů do oblasti výroby aerosolových nádobek

Řešitelé: MORAVIA CANS, a. s., Bojkovice; Vysoké učení technické v Brně / Fakulta strojního inženýrství

Kategorie Řešení pro kvalitu života:

Multiepitopová syntetická vakcína proti borelióze pro veterinární aplikace

Řešitelé: Výzkumný ústav veterinárního lékařství, v. v. i., Brno; Bioveta, a. s., Ivanovice na Hané; Ústav organické chemie a biochemie AV ČR, v. v. i., Praha; Fyzikální ústav AV ČR, v. v. i., Praha; Univerzita Palackého v Olomouci / Lékařská fakulta

Kategorie Užitečnost řešení a držitel Ceny budoucnosti:

Opylovači jako nezbytná součást zemědělské produkce

Řešitelé: Ústav organické chemie a biochemie AV ČR, v. v. i., Praha; Zemědělský výzkum, spol. s r. o., Troubsko; Výzkumný ústav pícninářský, spol. s r. o., Troubsko

Kategorie Originalita řešení:

Nové monokrystalické materiály pěstované EFG technologií a jejich použití v hi-tech aplikacích

Řešitelé: CRYTUR, spol. s r. o., Turnov; Fyzikální ústav AV ČR, v. v. i., Praha; PRECIOSA BEAUTY, s.r.o., Jablonec nad Nisou

2014

Kategorie Ekonomický přínos:

Regulované rekuperační převodníky

Řešitelé: OCHI - INŽENÝRING, spol. s r. o.; ELVAC a.s.; Vysoká škola báňská - Technická univerzita Ostrava / Fakulta strojní

Kategorie Řešení pro kvalitu života:

Expertní systém pro podporu rozhodování o použití pesticidů pro zlepšení ekonomiky produkce a kvality životního prostředí

Řešitelé: Výzkumný ústav rostlinné výroby, v.v.i.; Výzkumný ústav zemědělské techniky, v.v.i.; AG info, s.r.o.

Kategorie Užitečnost řešení:

Vývoj a kalibrace modulární autonomní stanice pro měření vlhkostních a teplotních podmínek v rozsáhlých bodových polích

Řešitelé: TOMST s.r.o.; Botanický ústav AV ČR, v. v. i.; České vysoké učení technické v Praze / Fakulta stavební

Kategorie Originalita řešení:

Vývoj elektrické pohonné jednotky (EPJ) pro malý letoun a její letové ověření

Řešitelé: Evekto, spol. s r. o.; Výzkumný a zkušební letecký ústav, a.s.; Luboš Chváral

2013

Kategorie Řešení pro kvalitu života:

Výzkum a vývoj nových receptur a technologie potravin pro zvláštní lékařské účely

Řešitelé: Bohušovická mlékárna, a.s.; Univerzita Karlova v Praze; Výzkumný ústav mlékárenský, s.r.o.

Kategorie Originalita řešení:

Optický paketový přepínač

Řešitelé: SQS Vláknová optika a.s.; Ústavu fotoniky a elektroniky AV ČR, v.v.i., a Českého vysokého učení technického v Praze

Kategorie Užitečnost řešení:

Výzkum a vývoj turbopřevodovky s novým typem segmentových ložisek

Řešitelé: Wikov Gear s.r.o.; GTW BEARINGS s.r.o.; Výzkumný a zkušební ústav Plzeň s.r.o.; Západočeská univerzita v Plzni

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNER



PARTNEŘI



MEDIÁLNÍ PARTNEŘI



Děkujeme partnerům
Dne TA ČR 2016