

Muchos de los juegos y deportes actuales tienen sus orígenes en América. Por ejemplo los juegos de pelota:

EL VOLANTE Y MBOTO- MBOTO(guaycurúes)

El volante

Con la chala de maíz entrecruzándola y atándola formaban una pelota blanda y ligera. El juego consistía en tirar de uno a otro esta pelota volante pegándola con la palma de la mano. Perdía el que la dejaba caer en el piso.



El mboto-mboto

Se practicaba cuando el maíz ya había madurado. Se sacaban las chalas enteras, en ellas se envolvían sus granos. Una vez cerradas en forma de pelota, se les colocaban dos o tres plumas o antes de atarlas se les dejaba algunos extremos libres de las hojas para facilitar el vuelo del objeto que tenía forma de cometa. Se practicaba entre dos o más personas. Se arrojaba hacia arriba mediante impulsos dados con la mano derecha del jugador evitando que cayera al suelo. Cuando eran varios los jugadores se jugaba en círculo.

Palín o viñu (mapuches)

Se asemejaba a la "chueca" o "mallo" español, y al actual hockey. Para jugarlo se elegía un lugar despejado y plano, los jugadores, adornados con pinturas especiales y con birretes y borlas de lana coloreada, se repartían en dos equipos de 10 a 12 hombres cada uno. En los extremos de la cancha se marcaban las metas, amontonando con tal propósito ramas y gajos de arbustos; en el centro del campo se cavaba un hoyo, en el que se introducía una pelota de cuero sobado, rellena con bosta y paja. Cada jugador se proveía de un palo, generalmente de molle o coihue, arqueado en uno de sus extremos. El juego comenzaba cuando dos jugadores expertos, cruzando sus palos, lograban sacar la pelota del hoyo y la lanzaban al campo, y consistía en llevarla, impulsándola con los bastones, hasta la meta del equipo contrario, para marcar con ello un tanto...



El juego del “pallín” o “chueca”, ilustrado por el padre Alonso de Ovalle en su Histórica Relación del Reyno de Chile y de las misiones y ministerios que ejercita en él la Compañía de Jesús (1645-1646).

Juegos con pelotas de goma (olmecas) Estos juegos fueron los antecesores del actual fútbol. Las pelotas las hacían con el latex de los arboles "Castilla elástica", un tipo de caucho. Las “canchas” tenían una anchura y largo establecidos, con trazos en los arcos.

Había asientos de piedra a su alrededor para los espectadores y tribunas de honor para los caciques.

El juego se practicaba con la cabeza y el empeine del pie.

En la región pampeana se jugaba en círculo. Un jugador arrojaba la pelota entre sus piernas, a las espaldas del jugador que se hallaba detrás.

JUEGOS DE AZAR

Suká (tobas)

Se practicaba con 4 cañitas partidas longitudinalmente y en las que cobraban importancia las caras: cóncavas u convexas. Los jugadores, generalmente dos, se colocaban enfrentados y en cuclillas, arrojando por turno las cañas y contando los tantos de acuerdo con la forma en que éstas caían según las diferentes combinaciones posibles.

En el caso de jugarlo en el Jardín y con el fin de simplificar se puede otorgar 1 punto si cae con la concavidad hacia arriba y 2 puntos si cae con la concavidad hacia abajo. Gana la partida el niño que más puntos suma.



Allél-Kuzén (tehuelches-mapuches)

Intervenían dos hombres y dos mujeres "ellas contra ellos". Empleaban 4 huesitos, una de sus caras se pintaba con rayas y otros diseños negros. Un cuero vacuno servía a modo de mesa para arrojar los huesitos por turno. Al igual que en el juego anterior el puntaje variaba según las combinaciones entre lisas y rayadas, y se iban sumando los puntajes entre los integrantes del mismo equipo.



Manuel-kuzén (tehuelches- araucanos)

Una variante femenina en la que se empleaban 4 palitos, pintada una de sus caras con trazos negros. Varias niñas sentadas en círculo tiraban los palitos por turnos. Ganaba la partida aquella que tiraba las 4 caras negras hacia arriba.

OTROS JUEGOS INFANTILES

Muy difundidos entre los más pequeños, eran los que imitaban o tomaban como modelo a los demás seres de la naturaleza o a los adultos, por ejemplo a ser mamás jugando con muñecas fabricadas por las madres, de trapo, barro, hueso o madera.



Tojnáj (matacos)

Formaban un a hilera sentados y saltando en esa posición, imitaban el andar del sapo.

Kuá (guaraníes): efectuaban rondas tomados con el dedo índice únicamente. Giraban lentamente y luego más ligero, perdían los que se soltaban o se caían.