

- LO SVERNAMENTO DI PANTALONE
- LA RASA DEL SANTO GRAVITATORE
- ELECCIÓN DE LOS ALCALDES DE DAGANZO

Teatro del Vícolo, Reggio Emilia, Italia
Teatro Pavese, Bolonia, Italia.
Aula teatro Univ. Alcalá de Henares

COLOMBIA

- LA BICICLETA DEL CONDENADO
- LA MANDRÁGORA
- EL GRAN MERCADO DEL MUNDO
- ABELARDO Y ELOISA
- EL RETABLO DEL FLAUTISTA, ETC.

Teatro U. de A.
Teatro El Tablado
Teatro U. de A.
Teatro El Tablado
Teatro U. de A.

Festivales de teatro II FESTIVAL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
I FESTIVAL SIGLO DE ORO ESPAÑOL
XIV FESTIVAL INTL. DE TEATRO HISPÁNICO
XXI FESTIVAL DE TEATRO DE ALMAGRO

El Paso, Texas, EE.UU.
Ciudad Juárez, México.
Miami, EE.UU.
Almagro, España.

SEMBLANZA

Actor y director teatral hispano colombiano con más de 35 años de experiencia profesional, formado en la Escuela de Teatro de la Universidad de Antioquia, Colombia. Estudió dramaturgia y dirección en el Aula de Estudios Teatrales de la Universidad de Alcalá de Henares, dirección en la escuela Teatro Laboratorio de William Layton, producción teatral en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (Resad) en Madrid, y técnico en Relaciones Públicas.

Está especializado en Commedia dell'Arte en la Scuola Internazionale dell'Attore en Reggio Emilia, Italia. Ha estudiado interpretación con los maestros Jhon Strasberg, Margarita Mladenova, William Layton, Augusto Fernández, y Antonio Fava.

Trabajó como actor en el *Centro Dramático Nacional Teatro María Guerrero* de Madrid, en la obra "La Cruzada de los Niños de la Calle" bajo la dirección de Aderbal Freire (Brasil) y la coordinación del maestro José Sanchís Sinisterra, (España).

Ha trabajado como actor en diversas producciones como *Caralampio*, *Los Bailes del Deseo*, *Bufonerías*, *Cruzada de los Niños de la Calle*, *Las Arpias*, *Elección del Alcalde de Daganzo*, *La Mandrágora*, etc. Fue coordinador en el departamento de eventos y espectáculos en el *Parque Warner* de Madrid entre 2000-2008.

Fue coordinador en el Departamento de eventos y Espectáculos en *EXPO Zaragoza 2008* donde formó parte del equipo de producción que gestionó entre otros espectáculos la *Cabalgata Expo 2008* realizada por *El Circo del Sol de Canadá*, y los *Días Nacionales* de algunos países participantes.

En Madrid creó un **proyecto de formación teatral profesional para personas sordas y la divulgación del teatro realizado en Lengua de Signos Española (LSE)**, proyecto que lo llevó a representar a España con la obra *EL SI DE LAS NIÑAS* en el prestigioso Festival de *Teatro Hispano en la Ciudad de Miami*, USA, y el *Festival de Almagro*, España.

Ha participado en Festivales Nacionales e Internacionales de Teatro como *XII Festival de Teatro del Siglo de Oro Español*, ciudad del Paso, Estados Unidos, *I Festival de Teatro Español*, ciudad Juárez, México, *XIV Festival de Teatro Hispánico*, Miami, Estados Unidos, etc. Es fundador de su Compañía *El Alacrán Teatro*, de Madrid.

Dirigió varias obras entre 2017 y 2023 en Ottawa, donde también impartió clases de interpretación en el área de teatro de la Universidad Nacional Autónoma de México en Canadá, *UNAM-CANADA*, en la ciudad Gatineau, Quebec, allí también ha impartido talleres y ha dirigido obras. En Canadá ha dirigido varias obras de teatro, entre ellas *La Farsa de Pathelin*, *La Patente* (en italiano), *Tiempo de Ser*, y *La Violación de Lucrecia*, siendo esta última estrenada el pasado 23 de abril de 2022 en el *Arts Court*, Ottawa, Ontario, obra con la que hizo gira en octubre de 2023 en España y ciclo en el Corral de Comedias de Alcalá de Henares.

Miembro fundador de la compañía **Le Colimbo Théâtre au Canada**, Ottawa-Gatineau, 2022. Actualmente reside en España.