**Lesly Velázquez**

**Nationalité**: Mexicaine. **E-mail**: moraima19@hotmail.com

**Langues:** Français, Anglais , Espagnol

THÉÂTRE

***Fiel*** 2018(en création)/ 1ère / Marilyn Perrault/ Théâtre I.N.K. / Aux Écuries

***Jean Dit***  2018 / 1ère / Olivier Choinière/ Théâtre L’activité / Théâtre d’au-jourd’hui

***Somos Ici*** 2018/ Margarita Herrera / Coop-Ludotek -Latinarte/ M.A.I.

***Le tombeau des lucioles*** 2017/ 2ème/Vincent Gomez/ Théâtre du Cerisier/ M.A.I.

***En plein voyage*** 2016 / 1ère / Carlos Plazola / Coop- Ludotek/ Aux Écuries

***Lola, un monde qui s’achève*** 2015 / 1ère/ Yves Sioui / Ondinnok/ M.C. Frontenac

***Cabaret: Anatomie de l’objet # 4*** 2012 /Manipulatrice/ Francis Monty/ La Pire Espèce/ Aux Écuries

***Bintou*** 2011 / 1ère / Boris Schoemann / Compagnie Titulaire de Théâtre de Veracruz

***Frágiles Historias en materia prima*** 2010 / Manipulatrice / Olivier Ducas et Francis Monty/ Compagnie Titulaire de Théâtre de Veracruz

***Idiotas contemplando la nieve*** 2010 **/** Troisième **/** Alberto Lomnitz**/** Compagnie Titulaire de Théâtre de Veracruz

***Ciertas Cosas*** 2010 / Solo / Mercedes de la Cruz

***L’histoire du serpent*** 2008/ Solo/ Jorge Castillo/ Teatro Umbral

***Amigo’s Blue Guitar***  2007/ 2ème ***/*** Giles Hogya

***Ice Cream*** 2016 / soutien / Caryl Churchill

FORMATION

Acrobatie (2018) avec Raphael Fréchette

Diction (en cours) avec Marie Lavallée

Chant (en cours) avec Mamselle Ruiz

Danse contemporaine (2017) avec Louis Guillemette au Studio 303

Clown thorugh mask(2016)avec Sue Morrison au Theatre Resource Centre

Formation Acteur Physique (Clown, Théâtre Physique et création) 2014-2017 avec Dynamo Théâtre

Mime2012 Jean Asselin et Denise Boulangère/ École de mime Montreal

|  |
| --- |
| Baccalauréat 2004-2008 à l’ Université de Veracruz.Baccalauréat Anglais et Literature2002-2006 à l’ Université de Veracruz. |

PRIX, BOURSES ET DISTINCTIONS:

Dem-Art, (2018) comme stagiare avec Théâtre Ink, à travers du Conseille des Arts de Montreal