

Betreft: vragen ex artikel 71
Datum: 04-04-2023
Onderwerp: The Passion aan ons voorbij gegaan?

Geacht College,

's-Hertogenbosch heeft de afgelopen dertig jaar een rijke traditie ontwikkeld als het gaat om nationale en internationale culturele- en sportevenementen. De Tour de France, de Vuelta, het WK Archery in 2019 en het EK Petanque in 2022, zijn er voorbeelden van. Met in 2016 als absoluut hoogtepunt de grootste overzicht tentoonstelling van Jeroen Bosch ooit.

Uit het bestuursakkoord spreekt de ambitie om deze lijn door te zetten om met spraakmakende evenementen 's-Hertogenbosch op de kaart te zetten. Ook willen we inzetten op een toename van het aantal toeristen (25%). Je zou daarom verwachten dat een evenement als The Passion, dat zich in de afgelopen jaren heeft bewezen als een blikvanger van jewelste, door de gemeente wordt omarmd. Temeer omdat onze stad een rijke roomse traditie kent.

De KRO/NCRV wilde met The Passion 2023 ook in 's-Hertogenbosch uitpakken en heeft zich in 2022 bij onze gemeente gemeld met de vraag of er van de zijde van de gemeente belangstelling was. Uit een artikel in het Brabants Dagblad maken we op dat het de gemeente niet uitkwam.

Dat brengt ons bij de volgende vragen:

- 1) Is het College het met ons van mening dat als The Passion in 's-Hertogenbosch plaatsvindt dat past in de rijke traditie van culturele evenementen die de afgelopen jaren in onze gemeente hebben plaatsgevonden?
- 2) Wat zijn voor het College de redenen geweest om niet in te gaan op de uitnodiging van de KRO/NCRV om The Passion in 's-Hertogenbosch te organiseren? En wanneer heeft het college van B. en W. het besluit genomen niet in te gaan op de uitnodiging?
- 3) Is het College voornemens en bereid om, indien de KRO/NCRV opnieuw aanklopt bij de gemeente 's-Hertogenbosch, daarop in beginsel in positieve zin te reageren en zich kandidaat te willen stellen?

Paul Kagie, Leefbaar 's-Hertogenbosch
Eddie Altenburg-Collin, VVD Den Bosch