

Algemeen

Naar aanleiding van de brief van de rekenkamer is er contact geweest met de heer Galesloot, ex lid Rekenkamercommissie Hoogeveen en kenner van gemeentelijke control vraagstukken, waaronder ook die van samenwerkingsverbanden.

Op basis van de op internet beschikbare informatie mbt de Planning & Controldocumenten van De SWO, Hoogeveen en De Wolden heeft de heer Galesloot zoekrichtingen geformuleerd ten aanzien van

- Het gevoerde systeem met de ontwikkeling in het verdeelpercentage voor de bijdragen; welke factoren zijn vooraf vastgelegd, welke factoren bepalen de uitkomst (voor- en nacalculatie)? Is het systeem consistent in zijn toepassing?
- De gevoerde systematiek voor de personeelskostenbegroting, hoe wordt omgegaan met taakintensivering of vermindering vanuit een of beide gemeenten? Wordt P-budget vooraf vastgelegd of wordt de inzet op declaratiebasis aan de gemeenten doorbelast?
- De wijze waarop de begrotingen van de SWO hun weerslag vinden in de begrotingen van de gemeenten; is het spoor navolgbaar? zijn uitzettingen en vermindering van inzet vooraf voorgelegd?
- Beïnvloedingsmogelijkheden voor raden van de beide gemeenten op de begroting van de SWO (kaderstelling op doelmatig en effectief functioneren van de SWO)
- Evenwicht in de beoordeling van de SWO; in welke mate is er gezonde spanning tussen SWO en de beide opdrachtgevers; wie staan die opdrachtgevers (i.e. de beide colleges) bij om de opdracht-gevende rol goed in te vullen?

In uw gesprek met hem zal de heer Galesloot ingaan op deze zoekrichtingen en deze onderbouwen met enige cijfermatige toelichting op basis van de begroting (en rekening) 2018 en 2019. Daarbij is uiteraard ruimte voor uw informatiebehoeften.

Disclaimer:

De heer Galesloot heeft uitsluitend een oriëntatie gedaan op basis van officieel op internet vindbare informatie en heeft geen conclusies geformuleerd maar aandachtspunten die de rol van de raden dienen te versterken. Het doel van zijn inzet is het versterken van de kaderstelling van de raden waarvan het budgetrecht wel een heel belangrijke ris; dit kan deels bereikt worden door begrip van de knoppen waaraan men kan draaien en welke instrumenten daarvoor beschikbaar zijn.