

Beantwoording vragen van de VVD t.b.v. commissievergadering 17-06-2020

1. Cultuurregio's: Er was al aangekondigd dat het oude beleid zou worden doorgezet. Dat zien we ook duidelijk in de notitie terug. Positief is dat er sterk ingezet is op samenwerkingen en verbindingen. Dat is ook een van de sterke punten geweest voor het instellen van de cultuurregio's. Daarom temeer dat het ons opvalt dat de Cultuurregio's vrijwel niet genoemd worden en er dus niet ingegaan wordt op het proces en de profielen in de 3 regio's. Met als gevolg het wellicht ontbreken van de profielen in relatie tot het Overijsselse Cultuurbeleid.

a. Kan GS aangeven waarom hierop in het voorstel niet nader is ingegaan?

We hebben in het voorstel aangegeven dat we werken in een samenspel met onze partners, Rijk en de stedelijke regio's. Ook in het Uitvoeringsplan benoemen we nadrukkelijk onze ambities op dit punt.

b. Kan GS alsnog ingaan op het proces en de profielen in de 3 regio's?

De regio's in Overijssel zijn volop in ontwikkeling en daar ligt het profiel als basis voor samenwerking. Ondanks dat de minister in haar beleid uiteindelijk de regio's niet centraal heeft gesteld, is de regionale spreiding een criterium voor de beoordeling van de aanvragen voor de rijksbasisinfrastructuur. Hierbij zijn de profielen van de stedelijke regio's het uitgangspunt voor beoordeling door de Raad voor Cultuur. Wij hebben bovendien vanuit deze gedachten samen met de regio's op de aanvragen gereflecteerd. Deze instellingen leveren een belangrijke bijdrage aan de regio o.h.g.v. participatie, cultuureducatie en publieksbereik. We blijven optrekken met de stedelijke regio's in onze provincie en werken samen met Gelderland in landsdeel Oost. In ons Uitvoeringsplan staat: we formuleren samen met de stedelijke regio's heldere ambities [...] en we bouwen met gemeenten verder aan de stedelijke regio's, bijvoorbeeld door het optimaliseren van loketten en aanspreekpunten.

2. Cultuureducatie & talentontwikkeling d.m.v. kennisoverdracht: Voor Cultuureducatie & Talentontwikkeling zijn meer stappen nodig dan alleen de basis invullen met cultuureducatie op scholen.

a. Hoe denkt zij daarbij ook de inbreng van jonge ouderen en ouderen te betrekken om zodoende kennis over te dragen en te delen van de jonge generatie op de (jonge) ouderen generatie?

De regeling Cultuurparticipatie geeft alle ruimte, om een aanvraag op verschillende disciplines (van erfgoed tot literatuur) die inzet op de actieve deelname van jonge en oudere generaties aan culturele activiteiten in te dienen. De afgelopen jaren zijn verschillende projecten hiervoor ingediend. De regeling Nieuwe Makers heeft het meester-gezel principe als uitgangspunt: de leerling loopt mee en leert de kneepjes van het vak, uit de praktijk, onder begeleiding van een ervaren meester. Dat kan een overdracht van oud naar jong zijn, maar hoeft niet. De Nieuwe Makers regeling is ook toegankelijk voor nieuwe makers, die niet meer piepjong zijn, en bijvoorbeeld een carrière switch willen maken (bv van danser naar choreograaf).

3. Muziekonderwijs (speerpunt): De VVD is van mening dat muziekonderwijs op basisscholen (naar het voorbeeld van meerdere muzieknetwerken, muziekscholen in onze provincie) een stevige plek moet krijgen in het nieuwe beleid:

a. Mocht GS wel beleid in gedachten hebben voor voornoemde instellingen, wat is daarbij dan het uitgangspunt en gaat zij daarover in gesprek met genoemde instellingen?

Uitgangspunt van ons cultuureducatiebeleid is dat de provincie bijdraagt, indien gemeenten (en scholen) zelf een bijdrage doen. Dit uitgangspunt is leidend in de uitwerking van de nieuwe cultuuronderwijsregeling 2021-2024 (en geldt dus indirect ook voor muziekonderwijs). In de lokale cultuuronderwijs convenanten van de gemeente Losser en Hellendoorn is vanuit de gemeente, scholen en de culturele instellingen een duidelijke keuze gemaakt voor

muziekonderwijs, die zich ook laat vertalen in een bijdrage van deze partijen. De provincie kan een bijdrage doen in het proces om een cultuurconvenant op te starten en te begeleiden, zoals bijvoorbeeld in Losser is gebeurd. Daarnaast: ja, we gaan in gesprek met de verschillende muzieknetwerken in Overijssel.

4. Verbinding met andere domeinen: In het voorstel wordt meerdere keren gerefereerd aan verbinding met andere domeinen zoals zorg en sociale kwaliteit (Bibliotheken/ Zorg). De VVD mist daarin de verbinding tussen kunst, cultuur en buitenactiviteiten in de natuur. Met het oog op de (wellicht blijvende) Coronamaatregelen van kunst en cultuur als binnen activiteit om kunnen buigen naar meer Kunstuitingen (muziek/dans etc) in de buitenlucht en buitentheater.
a. Realiseert GS zich voldoende dat het voorstel op onderdelen gestoeld is van voor de Coronacrisis en zal zij deze aspecten alsnog meenemen op reis de komende 3 jaar?

De sector is volop bezig met het ontwikkelen van initiatieven die passen bij de nieuwe vereisten. Ook binnen de Taskforce wordt nagedacht over manieren om activiteiten op andere manieren vorm te geven. Verplaatsen naar buiten kan een optie zijn. Wij realiseren ons dat bij het maken van prestatieafspraken rekening gehouden moet worden met de ontstane situatie. We bewegen daarom mee.

5. Spin off: De VVD wil nog eens graag benadrukken dat Cultuur ook een spin off heeft met economisch, vestigingsklimaat en toerisme en dat we juist op die doelen ook graag willen investeren.
a. Kan GS aangeven hoe zij deze voor de VVD belangrijke spin off een plek wil gaan geven in het voorstel?

Zoals ook aangegeven in het Statenvoorstel rondom de startnotitie voor het nieuwe Cultuurbeleid onderschrijven we het economisch belang van cultuur. De cultuursector staat voor veel werkgelegenheid in onze provincie en dat maakt het één van de redenen om te blijven investeren in cultuur. Ook het belang van culturele voorzieningen en historische binnensteden voor het vestigingsklimaat is aangetoond en onderschrijven we. Het maakt, bijvoorbeeld, dat we in het nieuwe beleid aangeven de inzet op restauratie van rijksmonumenten nog beter te willen laten aansluiten bij andere doelen omdat deze elkaar versterken.

De samenwerking met de toeristische sector is in de huidige periode al goed op gang gekomen (o.a. het gebruik van de PMPC-regeling voor toeristische ondernemers die ergoed benutten) en willen we verder uitbouwen.

We zien dat de sector het economisch belang en het belang voor vestigingsklimaat en toerisme ook steeds beter herkent. Zo heeft Tetem de link tussen techniek-onderwijs en de vakantiesector onlangs al gelegd: <https://www.nritmedia.nl/kennisbank/42489/Techniek-kits-voor-de-kids-op-vakantieparken/>

Zoals aangegeven in het cultuurbeleid zijn we van plan om de impact van cultuur nog beter te meten en zichtbaar te gaan maken.

6. Samenwerken met de gemeenten intensiveren:
a. Is GS met de VVD van mening dat er ook de komende jaren flink samengewerkt moet worden met de cultuurwethouders van de 25 Overijsselse gemeenten?

Ja. Dit is ook besproken tijdens het overleg in voorbereiding op het nieuwe cultuurbeleid dat met de wethouders en gedeputeerde de Witte plaatsvond. Wederzijds werd erkend dat samenwerking van belang is en blijft.

b. Veel gemeenten hebben behoefde aan (cultuur) kennisdeling hoe andere gemeenten omgaan met vergelijkbare vraagstukken. Is GS bereidt om een soort van

(online) kennisdeling en samenwerking voor de komende jaren te bevorderen/te faciliteren om de samenwerking tussen gemeenten nog hechter te maken?

Ja. Ook de behoefte om regelmatig kennis te delen is uitgesproken. We zien als provincie dat we een faciliterende rol kunnen pakken om de samenwerking te bevorderen. Nu gemeenten deze wens ook zelf hebben uitgesproken zullen we hier in de komende beleidsperiode volop op gaan inzetten.

7. Bibliotheken vormen de verbindende sociaal- en maatschappelijke kracht in de stad en op het platteland. Het is een ontmoetingsplek voor iedereen.

a. Is GS met ons van mening dat met name de 'digitale laaggeletterdheid' een steeds groter probleem lijkt te gaan vormen?

Ja, GS is van mening dat (de bestrijding van) digitale laaggeletterdheid veel aandacht in het provinciale beleid verdient, want in Nederland communiceert men steeds meer digitaal en dat heeft grote invloed op ieders leven. Digitaal vaardig zijn is dan ook van groot belang om mee te kunnen doen in de huidige en toekomstige samenleving.

b. Is GS bereid en voornemens met name dit aspect centraal te stellen in haar beleid richting de bibliotheken en hiervoor ook voldoende ondersteuning beschikbaar te stellen om die doelgroep in de provincie op te kunnen ontvangen en bij te scholen/op te leiden?

Ja, de bestrijding van digitale laaggeletterdheid heeft een belangrijke plek in het beleid en in het Statenvoorstel Cultuurbeleid 2021-2024 zijn met name bibliotheken aangewezen als belangrijke partijen die het provinciale beleid rondom het vergroten van digitale vaardigheden kunnen uitvoeren. Meer concreet, de provincie is voornemens na komende zomer samen met de gemeenten een convenant op te stellen met daarin digitale inclusie als een van de aandachtspunten, want digitalisering en technologie hebben grote impact op vrijwel alle domeinen in ons leven. Gemeenten hebben de verantwoordelijkheid voor lokale bibliotheekvoorzieningen. Het realiseren van Informatiepunten Digitale Overheid (IDO's) bij alle lokale bibliotheekorganisaties en het intensiveren van het gerelateerde cursusaanbod zijn een praktische invulling van het convenant: het maatschappelijk rendement wordt vergroot als mensen zelfredzamer worden, beter participeren, gezonder worden door verminderde stress en een beter zelfbeeld, en meer kansen hebben om banen te vinden of te behouden.

Dit nog op te stellen provinciale convenant is de invulling van het landelijke dat het Rijk, IPO en VNG tekenen: het doel is het realiseren van een gespreid en toegankelijk netwerk bestaande uit lokale bibliotheken, Provinciale Ondersteuning Instellingen (POI) en Koninklijke Bibliotheek (KB) .

c. Deelt GS de mening dat hier wellicht een speciaal 21e eeuwsscholingspakket ontwikkelt moet worden wat uitgerold kan worden over alle gemeenten/bibliotheken en niet ieder voor zich het wiel gaat uitvinden?

Ja, we hebben in het Statenvoorstel opgenomen dat een maatschappelijk educatieve bibliotheek voor iedereen bereikbaar moet zijn. De provincie investeert in een sterk bibliotheeknetwerk en draagt bij aan innovaties die kennis en informatie beter ontsluiten voor grotere groepen mensen. Als onderdeel van deze strategie leggen we, onder andere, de nadruk op de bestrijding van laaggeletterdheid en het vergroten van 21e-eeuwse vaardigheden. Op beide thema's is al veel ontwikkeld. De komende jaren gaan we samen met gemeenten en bibliotheken het beschikbare aanbod verder (laten) ontwikkelen door aan te sluiten op lokale strategieën betreffende het aanbod in bibliotheken en de ondersteuning van het onderwijs.

8. Cultuurhuizen, Dorpshuizen en sportaccommodaties vormen vaak het DNA van een stad en dorp. Sterker nog, ze zijn van cruciaal belang voor de leefbaarheid, met name op het platteland w.o. de dorpen en haar buurtschappen.

a. Heeft GS voldoende oog voor deze problematiek waar de instellingen, maar ook de gemeenten mee worstelen, zeker in dit Coronatijdperk en op welke wijze denkt GS hieraan nog ondersteuning te kunnen geven?

GS heeft zeker oog voor de problematiek waar kulturhusen, dorpshuizen en sportaccommodaties mee kampen tijdens de Coronacrisis. Aan de Ovkk is opdracht gegeven om een expertteam in te richten die deze groep voorzieningen adviseert over hoe ze het best om kunnen gaan met de gevolgen van de Coronacrisis. Naast individuele adviezen is er ook een handleiding opgesteld waar de kulturhusen, dorpshuizen en Mfa's rekening mee moeten houden als ze in deze tijd open willen gaan. Verder wordt er op dit moment gewerkt aan een specifieke regeling voor deze voorzieningen die aansluit op de landelijke regelingen. Sportaccommodaties kunnen gebruik maken van de landelijke regelingen.

9. Amateurmuziek: GS schrijft in het voorstel 'we ondersteunen amateurmuziek in Oost Nederland. Dat is in de ogen van de VVD een summiere en magere omschrijving.

a. Kan GS hier in ieder geval aangeven welk soorten amateurmuziek zij hiermee bedoelt?
b. Kan GS aangeven hoe zij die ondersteuning vorm wil geven en waar de ondersteuning uit bestaat?

a+b

We ondersteunen de amateurmuziek in Oost-Nederland. Hierbij werken we samen met Musidesk, ondergebracht bij Rijnbrink. Musidesk beheert en verzorgt de uitlending van bladmuziek, instrumentale ensemblewerken, cd's, dvd's, songbooks en muziekliteratuur aan Overijsselse amateurorkesten en -musici (studenten, dirigenten, muziekdocenten en muziekbeoefenaars).