

Woordvoerder Ernest Oele over de subsidiering van Theater de Oranjerie en een gele kaart voor de wethouder:

Jaarlijks bezoeken ruim 60.000 theatergasten rond 150 voorstellingen in het Roermondse Theater de Oranjerie. Verdeeld over 110 professionele voorstellingen met 40.000 bezoekers en 40 amateurvoorstellingen met 20.000 bezoekers. Wie herinnert zich niet Schinderhannes en Cuypers de Musical! Goede voorbeelden van lokale producties. Dat mogen we niet verliezen – revitalisatie van het inmiddels meer dan 40 jaar oude Theater is dringend noodzakelijk, daarvoor is een stuk subsidie onontbeerlijk. Deels vanuit de gemeente, maar ook een provinciale bijdrage is van groot belang. De provincie heeft in de afgelopen jaren al meermaals bijgedragen aan vernieuwingen van andere Limburgse theaters.

In de raadsvergadering van 8 juni werd het besluit om vanuit de gemeente Roermond bij te dragen aan de revitalisatie en de exploitatie van Theater de Oranjerie met overgrote meerderheid aangenomen. Over de bijdrage vanuit de Provincie Limburg bestaat nog onzekerheid.

Een week eerder, op 2 juni, is daarom door de gemeenteraad unaniem een motie aangenomen die het provinciebestuur oproept alles in het werk te stellen om een bijdrage aan de revitalisering van theater de Oranjerie te realiseren.

Die oproep in de motie van afgelopen week ziet de VVD-fractie niet alleen als een steun in de rug voor de contacten tussen college en provincie, maar ook als een **gele kaart** voor de wethouder die hij verdient voor zijn behandeling van dit dossier vanaf 2018 tot 2020. Te laat is ingezien dat een subsidie aan het Theater de Oranjerie vanuit de provincie niet meer zonder meer mogelijk was. De raad is door de portefeuillehouder onvoldoende geïnformeerd over de status van de provinciale bijdrage en de moeilijkheden die daaromheen waren ontstaan. Een snel en te vaag plannetje, met de haren erbij gesleept bleek ook niet direct de gewenste oplossing te bieden, ook daarover werd de raad eerder door de krant dan door de portefeuillehouder geïnformeerd.

In het debat reageerde de wethouder lakoniek door aan te geven dat de casus Oranjerie voor de provincie helder is! Ja! dat zal best wel zijn, maar de zoektocht naar het haakje op de subsidiekapstok waar de Oranjerie bij past is nog niet klaar.

Daarom dus die **gele kaart**.

De opdracht is vanaf nu voortvarend te netwerken en lobbyen want ons Theater de Oranjerie moet, 25 jaar na de privatisering met de verworven waardevolle positie in de culturele kerninfrastructuur van midden Limburg behouden blijven - ook voor de komende 25 jaren!