

# SANDRA PRAAT MET:

## ROB ROOS, DIRECTEUR VAN THEATER AAN DE SCHIE

Interview met Rob Roos | Koop Schiedams! | Reactie van wethouder Ruseler

### Theater aan de Schie

Theater aan de Schie is het grootste theater van onze stad. Zondag 15 maart, de voorstelling was al opgebouwd en Patrick Laureij was al aanwezig in het theater. De persconferentie maakte vroegtijdig een eind aan de show en ons programma. Vanaf dag 1 volgde het Theater de landelijke richtlijn, als eerste sloten ze de deuren en zoals het ernaar uitziet zijn ze straks een van de laatste die weer op kunnen starten.

Voor updates kunt u kijken op de website van het theater: [www.theateraandeschie.nl](http://www.theateraandeschie.nl)

### Koop Schiedams!

Bijna alle Schiedamse ondernemers zijn hard geraakt door het Coronavirus. Gelukkig kunt u online bijna overal nog terecht, ook bij veel andere Schiedamse winkels. Daarom roept de VVD Schiedam iedereen op: Koop Schiedams! Help onze lokale ondernemers deze moeilijke tijd door, want als dit alles voorbij is wilt u toch ook weer fijn kunnen winkelen in de binnenstad?

### Interview met Rob roos, Directeur Theater aan de Schie

VVD raadslid Sandra Beenhakker praatte deze week met Rob Roos directeur van Theater aan de Schie. Sandra onderzoekt hoe Schiedamse ondernemingen zich staande houden in deze moeilijke tijd. Ook het theater is zwaar getroffen en het ziet er naar uit dat heropening nog even op zich laat wachten.

**Sandra:** Hoe gaat het met de medewerkers van het Theater?

**Rob:** In deze tijden leer je elkaar nog beter kennen. Het team waar ik mee werk is heel gemotiveerd en deskundig, we zijn gewend om te improviseren. Vanuit huis werken deden wij al, we hebben nu diverse appgroepen, kortom we waren snel weer operationeel. Natuurlijk hebben wij ook de teleurstelling, de mooie shows die we moesten annuleren, de zorg die we hebben naar de samenleving. Geen enkel moment heb ik me druk gemaakt over de motivatie, zodra we weer open mogen staat iedereen met zijn / haar beste pak en glimlach bij de deur.



## 1,5 meter-samenleving

Het ziet er naar uit dat we zeker tot het eind van 2020 nog in een 1,5 meter-samenleving zullen zitten. Bedrijven zijn druk bezig zich daar op in te stellen, ook de theaters. Zeker nu Nederland langzaam weer open gaat zal 1,5 meter afstand extra belangrijk worden. Want als we ons met zijn allen aan de regels houden zullen de maatregelen sneller kunnen worden afgebouwd!

## Reactie van wethouder Ruseler

Sandra vroeg de Schiedamse wethouder Ruseler van Cultuur wat de gemeente kan doen voor onze culturele instellingen die in financiële moeilijkheden raken door deze crisis:

*“De gemeente Schiedam is sinds het begin van de crisis intensief met het theater in contact. We kijken daarbij naar wat nodig is de komende periode. Ook ondersteunen wij de oproep van het theater voor aan provincie en Rijk voor hulp. De toegezegde steun van 300 miljoen op het gebied van cultuur zal niet in Schiedam landen. Dit gaat slechts om de grote landelijke instellingen, veel theaters en kleinere musea komen echter wel in de problemen door deze crisis.”*

**Sandra:** De programmering die je met zoveel liefde hebt samengesteld, moet je annuleren. Hoe was dat?

**Rob:** Heftig, zo'n theater jaarprogramma uitdenken en organiseren daar ben je soms anderhalf tot twee jaar mee bezig. We hebben met veel zorg dit programma opgesteld en in de komende periode hadden we zo'n 50 voorstellingen staan en 20 verhuringen. Het heeft een enorme impact, niet alleen op onze bezoekers maar ook op de artiesten en de werkgelegenheid die eraan vast zit.

Wij hebben als theater een visie neergezet waarbij we gaan groeien, we zitten nu in de opbouw daarvan. Voorstellingen die door Corona zijn geannuleerd kunnen niet zomaar worden verzet. De hele programmering ligt nu overhoop.

**Sandra:** Hoe zien je dagen er nu uit?

**Rob:** Vanaf 16 maart ben ik 6 dagen in de week aan de slag. Mijn dagen bestaan uit omboeken, afstemmen, initiëren van nieuwe shows of initiatieven. Verder krijgt de culturele sector veel aandacht in de media. Verder maak ik samen met 160 theaterdirecteuren deel uit van een netwerk dat informatie en advies geeft aan de minister. De werkgelegenheid in de culturele sector is met 300.000 mensen enorm. We werken hard om het fundament overeind te houden.

**Sandra:** Wat zijn de financiële consequenties?

**Rob:** De culturele sector is al een tijdje niet langer volledig afhankelijk van subsidie. We verzakelijken, hebben een verdienmodel door bijv. het verhuren van ruimtes; zodoende hebben we ook externe inkomsten. Door de crisis zijn deze volledig weggevallen, dat maakt ons kwetsbaar. Het gaat goed zo lang het goed gaat. Op 1 augustus sluiten we de boeken voor dit seizoen, dan lopen we tegen een enorm tekort aan.

Stel dat we op 1 september open mogen, dan hebben we ook nog de uitdaging van die 1,5 meter. Nu kunnen er 700 mensen in de zaal, wanneer we de 1,5 meter regel aanhouden kunnen er straks nog geen 100 mensen in de zaal. Om nog maar niet te spreken over de militaire operatie die de wachtrij bij de entree, kaarten scannen of een pauze met zich meebrengen. In hoeverre kun je een show rendabel krijgen met 100 bezoekers in de zaal?

**Sandra:** Wat doen jullie in de tussentijd?

**Rob:** We zijn een online festival gestart, samen met de Goudse Schouwburg, Theater de Leest in Waalwijk, Theater het Kruispunt in Barendrecht en het Atlas theater in Emmen. In een tijd van materialisatie wordt de meerwaarde van cultuur steeds duidelijker. Cultuur voedt, geeft je soms troost of vreugde. Dat is precies wat we met het theater virus festival willen bereiken. Je kunt de optredens 'gratis' volgen op de

## Maatregelen in Schiedam: Bedrijven en Ondernemers

- Schiedam communiceert intensief met ondernemers om hen te wijzen op de [vele hulpregelingen](#) vanuit het Rijk en de Gemeente. Wethouder Bregman en burgemeester Lamers houden regelmatig contact met ondernemers.
- Bouwprojecten in Schiedam gaan door. Soms wel in aangepaste vorm om de veiligheid van de werknemers te waarborgen.
- Vanuit het Rijk is er de [Tozo](#) voor zelfstandig ondernemers en zzp'ers. Wanneer zij in financiële moeilijkheden komen kunnen ze nu versneld een tijdelijke uitkering aanvragen. Ook is er de mogelijkheid tot een lening voor bedrijfskapitaal voor ondernemers met een acuut liquiditeitsprobleem door de crisis.

speciale site: <https://theateraandeschie.nl/theatervirusfestival>  
Wat we beogen is dat iedereen die enthousiast is een bedrag naar keuze doneert. De opbrengst gaat geheel naar de artiesten van die avond.

**Sandra:** Wat zou je willen zeggen tegen de Schiedammers?

**Rob:** Blijf thuis, wij werken achter de schermen maximaal door om je zo snel als mogelijk weer te zien!

**Sandra:** Heb je nog tips voor de Gemeente Schiedam?

**Rob:** We krijgen harde klappen, ik zou de gemeente willen vragen om mee te denken om te komen tot goede gedegen voorstellen.

Help ons (Theater aan de Schie en het Wennekerpand) deze tijd te overbruggen. In Den Haag zien we dat het politiek belang ondergeschikt wordt gemaakt aan het generieke belang. Dat vind ik een mooie ontwikkeling die noodzakelijk is in deze tijd.

**Sandra:** Heb je ter afsluiting nog iets toe te voegen?

**Rob:** Het zou fijn zijn als we na deze crisis weer met elkaar kunnen speken over wat cultuur opbrengt in plaats van wat het kost. In de theater en in de kunsten gaan de materiële kosten voor de immateriële baten uit. Dat was al sinds 500 jaar voor Christus het geval. Theater is investeren in je eigen geluk. Voor diegene die het levensgeluk liever in een grafiek of tabel zien weergegeven zijn de volgende cijfers relevant: Er werken 300.000 mensen in de culturele sector en het draagt 3,8% bij aan het BBP. Het gaat over 25,5 miljard euro. Dat is 2 keer zo veel als in de land- en tuinbouw en bijna net zo groot als de luchtvaartindustrie. Het zou fijn zijn als iemand eens berekende wat dat bijdraagt aan de belastingen voor de schatkist. Hoezo cultuur kost geld.