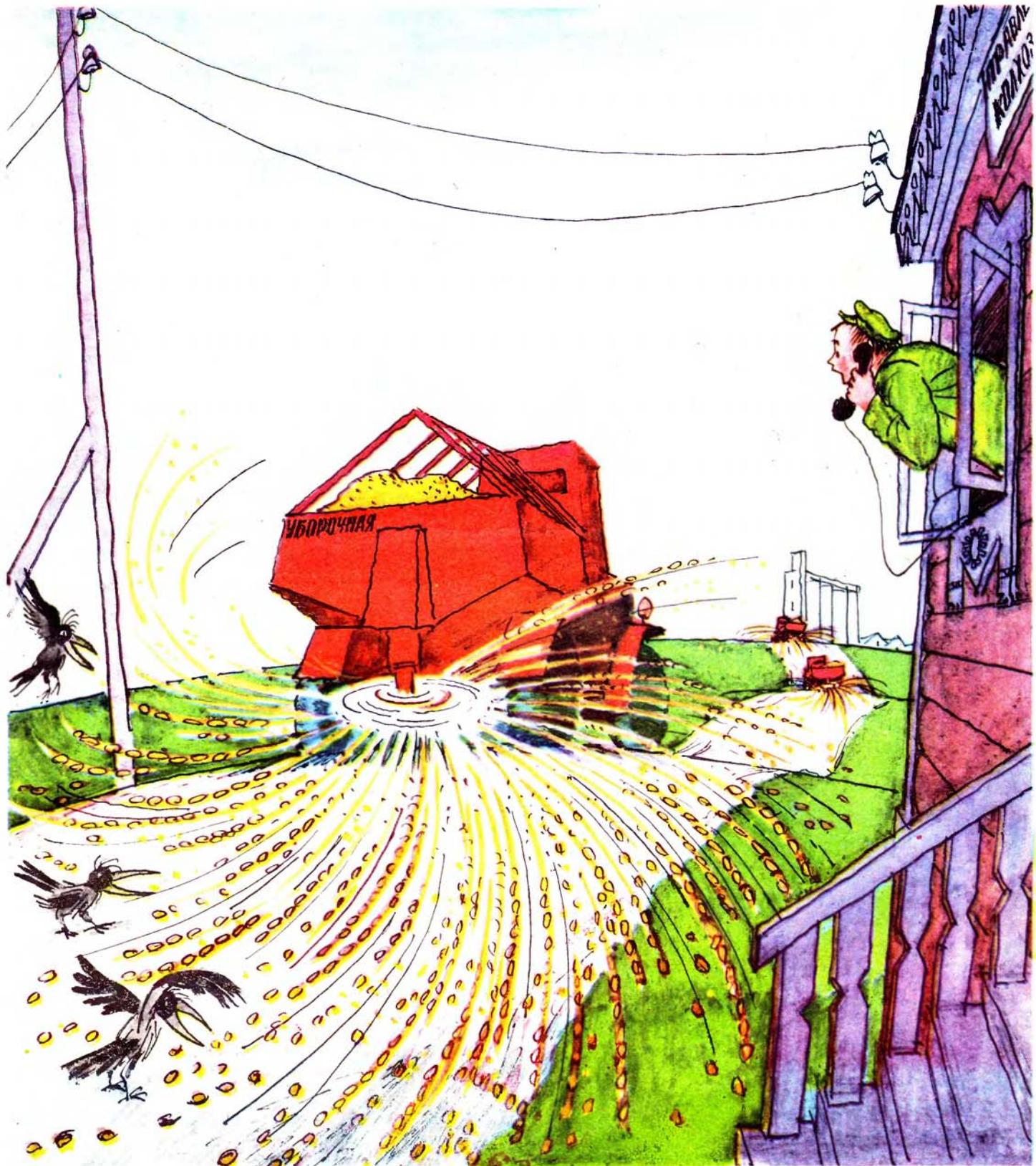


# КРОКОДАЛИ

21  
ИЮЛЬ 1970



— Алло! Город? Что за машины вы нам на уборочную прислали?

Рисунок Ю. ЧЕРЕПАНОВА

Н. ШТАНЬКО,  
специальный  
корреспондент  
Крокодила

# ХОББИ ГЛАВНОГО АГРОНОМА

В полночь сторожу совхоза «Сауз» дядюшке Юхану было видение: по полю шел человек. Разумчиво так шел, с остановками. И все словно искал чего-то.

Будучи окликнутым, видение растворялось в неизвестном направлении.

Месяц спустя оно было замечено вторично. На этот раз в знаменитых теплицах совхоза. Но не в тех хрустальных теремах, где под электрическим солнцем созревают предливные огурцы. Мигая электрическим фонариком, оно бродило по пустой и темной теплице, в которую только что завезли перегной.

Стоило дядюшке Юхану тронуться с места — видение провалилось сквозь землю.

В третий раз все было проще и понятнее. Видение околачивалось возле уборочной техники, выстроенной на линейке готовности. Конечно, вся кому интересно поотираться возле чужих запчастей. Особенно в канун уборки. Тут уж дядюшка Юхан не растерялся. Применив оружие. Поднял свою старую берданку и с криком «Сгинь, нечистая сила!» заколотил прикладом в забор.

Видение послушно скнуло.

Все это рассказал мне сам дядюшка Юхан, когда я в очередной раз заехал в совхоз, чтобы побеседовать с главным агрономом. Увы, до сих пор он был просто неуловим. Каждый раз я уезжал несолоно хлебавши, увозя свежую информацию о том, что главный агроном совхоза Эдуард Рейтер:

...приглашен в райцентр и только что покинул райисполком, но еще не дошел до райкома.

...проводит семинар по технике безопасности.

...председательствует на заседании комиссии по НТО (не путать с НТО!).

...заседает в НТО (не путать с НТО!).

...срочно вызван в комитет ДОССАФ.

...проводит сбор пожарной команды.

...командует где-то дружинниками. Но на этот раз я его все-таки настиг.

В бухгалтерии пахло порохом. Злование клубился сигаретный дым. Накаленные арифметометры сыпали пулеметными очередями. Одиночно, по снайперски щелкали счеты. Бомбами падали на столы гроссбухи. Весь счетно-учетный персонал совхоза под водительством главного агронома отбивал атаку за атакой. Людей атаковали формы отчетности самых различных цветов — от нежно-розового до ядовито-лилового. И самых различных размеров — от крошечной сводки-оперативки до необъятных простины годовых отчетов. Они сыпались с потолка, выползали из столов, змелись по полу. И едва один отряд, изрешеченный крупокалиберной цифрикой, успокаивался в конвертах, ему на смену подымался второй...

В прошлом году совхоз «Сауз» одолел в жестоком бою 609 отчетов по сто двадцать одной форме, для чего ему пришлось ввести в бой 184 тысячи показателей. После того как эти цифры председатель Совета Министров Эстонии тов. Клаусон огласил на сессии Верховного Совета СССР, в совхозе побывала комиссия из ЦСУ. И отсекла несколько тысяч незаконнорожденных показателей.

Мудрая хозяйка совхозной бухгалтерии А. И. Хэйль сказала мне:

— Теперь стало полегче. И вообще это разве бой? Вот в конце года загляните к нам...

А главный агроном дал мне следующее интервью:

— Наш совхоз выращивает... Форму номер девять! Простите, это я не знал... Девять, говорю! О вывозке на... А форма № 29 — это об использовании орошаемых земель. Так вот, совхоз «Сауз» выращивает... А я почем знаю, что? Ну ставьте черточки, крестики, нолики! Что мы еще можем поставить в отчете о плане освоения севооборота, если он у нас давным-давно освоен! Это я тоже, простите, не вам... Итак, совхоз наш засевает... Две тысячи гектар по двадцать показателей каждая! Не может быть! А в акте комиссии не отмечена эта форма, как незаконная? Ну, что ж, придется засевать... Я имею в виду — заполнять... Да, так о чем мы? Совхоз «Сауз» заполняет... то есть выращивает... Вот так закрутился в этом бумажном омуте и того гляди забудешь, что именно твой, совхоз выращивает. И кто ты сам есть — то ли агроном, то ли... Форма № 4? Это

расчет ожидаемой себестоимости продукции. Тут мне самому придется попотеть... Тысяча чертей и одна ведьма! Простите, это я тоже не вам.

Я поблагодарил главного агронома за содержательную беседу и, прощаюсь выразил надежду, что мы еще встретимся, когда у него будет свободное время.

— Вы оптимист! — с чувством похвалил мне руку Эдуард Рейтер и целиком окунулся в формы.

...Как-то в полночь, возвращаясь из командировки, я проезжал через совхоз «Сауз». И невольно вздохнул, вспомнив, что так и не узнал толком, что же здесь выращивают. И вдруг нас остановил недреманный дядюшка Юхан.

— Вот вы не верили, а оно сейчас в окно кабинета влезло, — сообщил он трагическим шепотом. — Прямо в кабинет главного агронома. Прошу оказать помощь при задержании.

Шофер взял на всякий случай разводной ключ, и мы двинулись к кон-

торе. Во всех ее окнах плескалась безмятежная лунная голубизна. И только из одного полуоткрытого сочился какой-то призрачный зеленоватый свет.

Широким жестом мы распахнули нужную дверь. По разостланной на полу карте ползал человек. Рядом с ним стояла настольная лампа, конспиративно прикрытая шляпой.

— Руки вверх! — скомандовал страж.

— Сопротивление бесполезно! — поддакнул я чужим голосом.

Человек оторвался от карты, сел на нее и устало сказал:

— Выключатель справа.

Вспыхнул свет. На этот раз сквозь землю готов был провалиться дядюшка Юхан. А я получил возможность не спеша побеседовать с главным агрономом.

— Садитесь, — сказал он, указывая на диван.

Но я из вежливости тоже уселся на подушки. Закурили, помолчали...

— Красивая карта, — наконец начался я.

— Это агрехимплан нашего совхоза, — сказал главный агроном. — На какие участки сколько и каких удобрений надо вносить. Очень важное дело...

— Да, конечно, — компетентно согласился я. — Удобрения, они любят это... А почему же вы тайком?

— Чтоб не помешал никто...

— А почему ночью?

— А когда же? — с жаром воскликнул Рейтер. — Совещания, агротехнические, заседания, сводки, да еще...

И он начал загибать пальцы.

— Командир дружины — партийное поручение — раз. Проверка соцсоревнования — профсоюзное поручение — два. Ответственный за спортивную организацию — три. Пожарники... кооперация... научная организация труда... научно-техническое общество... техника безопасности... гражданская оборона...

Пальцев на руках не хватило, но я не допустил, чтобы главный агроном стал разуваться. Я предложил ему свою руку. Мы загнули на нее все пять пальцев и насчитали 15 (пятнадцать) поручений и нагрузок. Я спросил:

— А как же с этим, как его... ну, скажем, с урожаем?

— А это мое хобби, — грустно улыбнулся Эдуард Рейтер. — Вот занимаюсь в свободное время. Если, конечно, никто не мешает...

— Я напишу о вас, — торжественно пообещал я, поднимаясь с полу.

Давненько мне хотелось написать очерк на модную тему: о второй общественной — профессии специалиста.

Ах, как славно пишутся такие очерки! Тут главное что? Главное — не надо вникать во всякие агротонкости. Сыпали показателями погуще, чтоб от укусов, намалотов, привесов и прочих надоев у читателя в глазах зарыли, и переходи к делам общественным. Да так, чтоб их набирались не меньше чем на 24 часа в сутки. А потом клади читателя на лопатки испытанной фразой: «И он еще находит время...» Ну, скажем, коллекционировать бумеранги или переписываться на эксперанто с патагонцами. А где он время находит, не твоя забота...

Но вот сел писать очерк и засомневался: а может, думаю, пусть себе агроном занимается в основном урожаем? Может, это и есть его самое главное поручение — и партийное, и профсоюзное, и общественное?

Эстонская ССР.



— Сбегаем-ка за грибами, пока бригадира, черта рыжего, поблизости нет.



Рисунок С. КУЗЬМИНА

Ф. НОСКОВ

## Давай, давай...

То на гармонь,  
То на доху,  
Кому — на день рождения...  
У нас с поборами в цеху  
Сплошное наваждение!  
Чуть свет  
Профгорг уже пылит  
И бьет с утра тревогу:  
— Давай Петру на костили —  
Сломал по пьянке ногу!  
Хлопот в цехоме полон рот —  
С тарелкой тетя Нина:  
— Прошу помочь, честной  
народ.  
Илье на пианино.  
А через день  
В цеху аврал.  
Волнуется бригада:  
— На «Волгу» Ложкин  
не добрал,  
Помочь бедняге надо.  
На всю на эту чепуху  
Не напасешься денег...  
У нас с поборами в цеху  
Сплошное наваждение.

г. Калининград.



## А на следующий день...

В четверг консервный завод предстал на страницах газеты «Советский Армавир», в сиянии трудовой доблести. Автор репортажа «Славен труд» А. Мельников поведал, что на этом предприятии «работают в полную силу», вовсю перевыполняют производственные задания и досрочно реализуют продукцию.

Тот же армавирский консервный завод появился в той же газете и на следующий день, в пятницу. Только сияние на этот раз было нацистично отменено. Редакция сообщила, что означенный завод сократил объем реализации продукции против 1968 года на 46,3 процента, а рост зарплаты на 47 процентов опередил рост производительности труда.

Вот мы теперь и гадаем: поздравлять завод с успехами или оплакивать его печальную участку?

г. Армавир.

Т. КОВРОВ



## «SOS» ДА И ТОЛЬКО!

Робинзонами нас не очень-то назовешь — слишком уж нас много для этого. Несколько тысяч. Да и обитаем мы не на острове. Но все равно мы считаем себя робинзонами, хотя бы потому, что регулярноходим на морской берег в надежде, не покажется ли корабль.



Интриганы — люди, которые не уверены, что мы сами сможем выбрать себе врагов.

А. ЛИГОВ

Чаще всего обещают сделать всё, что от них зависит, от которых ничего не зависит.

Ц. МЕЛАМЕД

— Кто из вас знает фамилию русского математика из одиннадцати букв, прошу пройти!

Рисунок Е. ГУРОВА



Море у нас невеликое — Беловское, но все-таки море. И попасть в районный центр Белово жителям нашего берега можно только на катере.

Раньше-то автобус ходил, огибая море, а теперь вот — только катер. И ходит еле-еле, как парусники в старину, и не парусник к тому же. С двигателем то есть. А двигатель этот исправно выходит из строя на неделю-другую, а то и на месяц-другой. А иной раз из-за этого мотора прямо посреди моря болтаться приходится, радуясь только отсутствию шторма и грозных рифов.

В общем — SOS!

Жители села Менчера, Кемеровской области (18 подписей).



## Телераскладушки

Пусть никого не удивит красочное объявление в селе Бондаревке, Воронежской области:

«В продаже имеется широкий ассортимент телевизоров новейших марок. При покупке телевизоров рекомендуем приобрести раскладушки».

Услужливые продавцы тут же рассеивают недоумение покупателей. Оказывается, облпотребсоюз завез телевизоры без антенн. Тогда местные умельцы нашли выход: из раскладушек, которых в сельпо было в избытке, стали изготавливать отличные антенны.

Когда слухи об этом нововведении докатятся до севастопольских умельцев, надо думать, они, учтивая острую нужду в раскладушках, наоборот, научатся из телеантенн, которыми завален город, мастерить долговечные раскладушки.

Если воронежские и крымские торговые организации будут и впредь проявлять такую же оперативную гибкость, для местных умельцев на долгие годы будет обеспечено широкое поле творческой деятельности.

Л. ЕГОРОВА

В Шяуляйском автобусно-таксомоторном хозяйстве нарушители трудовой дисциплины свою вину искупают кровью. В буквальном смысле. В объявлении, призывающем работников хозяйства стать донорами, говорится: «За сданную кровь будут сняты все взыскания. Администрация».

Ю. КЛИМЕНЧЕНКО,  
А. СТУЛЬГИС,  
Р. ДИЛОС

г. Шяуляй.

Оказывается, вместо цемента можно с успехом использовать концентрат «Какао с молоком» Московского экспериментального консервного завода. Купили я несколько брикетиков. Однако ни размять их, ни даже раскрошить с помощью молотка, топора, бабы, которой забивают сваи, а также растворить в кипятке, ацетоне, бензине мне не удалось. Готов заключить с заводом договор на поставку нам этого заменителя!

А. ЗЛОБИН,  
прораб Тальменской ПМК

Алтайский край.



Когда книги учат одному, а жизнь другому, становится ли человек разносторонне образованным?

В. ЖЕМЧУЖНИКОВ

Радиопрограмма: «Для тех, кто не любит читать»

Я. ВОТС



Интриганы — люди, которые не уверены, что мы сами сможем выбрать себе врагов.

А. ЛИГОВ

Чаще всего обещают сделать всё, что от них зависит, от которых ничего не зависит.

Ц. МЕЛАМЕД



Когда книги учат одному, а жизнь другому, становится ли человек разносторонне образованным?

В. ЖЕМЧУЖНИКОВ

## Тайна красавицы

Молодая продавщица молочного магазина была красавицей. К тому же она улыбалась.

— Девушка, у вас вологодское масло свежее? — спросил я с улыбкой (я тоже умею улыбаться).

Улыбка исчезла с лица девушки.

— Не знаю, — сказала она и погрузилась в чтение журнала «Наука и действительность».

— По крайней мере скажите, какой у масла вкус! — взмолился я.

— Мы не занимаемся исследованием вкусовых качеств реализуемой продукции, — сказала девушка. — Для этого существуют научно-исследовательские институты по вопросам питания. Мы торговля. Наше дело — продавать.

— Не надо обострений, — сказал я. — Переключимся на другую тему. Что вы скажете о новой методике пересадки почек?

— У нее большое будущее, — ответила девушка, и глаза ее засияли. — Переливания крови сводятся к минимуму, и трансплантация осуществляется как можно скорее, независимо от того, имеется ли в данный момент подходящий донор.

— Великолепно! — заметил я. — А ваше мнение о проблеме мини-юбок?

— Мини-юбки отжили свой век. Наступила эпоха макси-юбок: на двадцать, даже тридцать сантиметров ниже колен. Длинная юбка романтична, в ней, если хотите, больше скромности, грации, женственности.

— А что вы скажете о вкусовых качествах вологодского масла? — спросил я, используя фактор внезапного переключения.

Лицо девушки мгновенно стало не-проницаемым.

— Ах, вы опять! Но я же сказала: мы не дегустаторы. Мы продавцы.

— А как вы отнесетесь к небольшой лодочной прогулке по загородному пруду? — спросил я, используя психологический фактор неожиданности. — Скажем, сегодня в шесть часов вечера встречаемся на водной станции.

Румянец вновь зардел на щеках девушки.

— Хорошо, пожалуй, я приду, — сказала она и улыбнулась. — Ровно в шесть.

Я шел домой и ликовал. Сегодня в шесть часов вечера мы поплынем на маленький пустынный островок. Я знаю на нем местечко, где нет ни одной живой души. И там я вырву у девушки ее тайну. Она скажет мне наконец, какой вкус у вологодского масла!

### «МАЛЫШ»

## У нас во дворе

Накануне объявили: «Явиться всем в воскресенье в десяти утра: очищаем территорию вокруг нашего учреждения. Одежда — чем хуже, тем лучше...» Явились, чем попало.

У корпуса № 2 — очередь за лопатами: ни начала не видно, ни конца...

— Может, успею еще в продуктовый сбегать? — говорит Семушкин из бухгалтерии.

А Лучкин в ожидании лопаты читает Чехова (том первый).

Двигаемся помаленьку. Прошли уже мимо специального выпуска стенгазеты «Делу — время!». Впереди, говорят, сатирическое приложение «Потехе — час!».

Очередь задвигалась быстрее.

— Лопатами, — говорит Апогеев (скоро будет кандидатом наук), —

лучше всего с флангов начинать уборку.

— А я полагаю, надо напролом! — произносит Филькин, официальный оппонент Апогеева.

Прибежала Семушкина из продуктового магазина.

— Может, успею еще в промтоварный? — И снова скрылась.

Появился Кириакин, главный распорядитель по уборке.

— Ну, что вы стоите? — раскричался он. — Уже выдали лопаты.. Все подчистую! За угол идите — там ломы дают!

Передвинулись за угол. Стоим уже за ломами.

— Вот с ломами надо бы напролом! — говорит Апогеев.

— А я полагаю, лучше вразброс, — произносит Филькин, официальный оппонент.

Прибежала Семушкина из промтоварного магазина и опять колеблется:

— Может, пока в кино сбегать? Хотя бы на журнал! — И убежала.

А Лучкин все Чехова читает (том второй).

Тут опять прибегает Кириакин:

— Ну чего стоите?! Кончились давно ломы! Метелки надо получать!..

Не то за этим углом, не то за следующим!

Движемся за метелками. Уже мимо сатирического приложения «Потехе — час!» прошли. Впереди, говорят, спецвыпуск «Делу — время!».

— Вот с метелками лучше всего вразброс, — говорит Апогеев.

— А я полагаю, надо с флангов! — произносит Филькин, официальный оппонент.

Прибежала Семушкина. Оказывается, фильм был двухсерийный.

А Лучкин все Чехова читает (уже том третий).

Мы ускоряем шаг. Позади уже «Делу — время!», впереди опять, говорят, «Потехе — час!».

Не может быть, думаю, чтобы столько раз одно и то же!



Этот вопрос впервые появился на страницах «Крокодила» семь месяцев назад.

Ответ — решение жюри конкурса на юмористический и сатирический рассказ — будет, как обещано, опубликован в 36-м номере журнала за 1970 год.

Срок представления рассказов истекает 1 августа. Если почтовый штемпель подтвердит, что ваш конверт с пометкой «Кто вы, товарищ Икс?» отправлен до этой даты, вы участник конкурса. Если позже — не обижайтесь.

Рукописи, представленные на конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Для победителей установлены призы.

Итак, срок представления конкурсных рассказов на исходе. Печатание их продолжается. Кто же вы, товарищ Икс?

Юрий БЛАГОВ

## ДРУЗЬЯ

— Твою поэму я читал,  
Дыханье затая.  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..

— Спасибо! Но нужней  
поклон  
Мне критика твоя.  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..

— Ну, что ж... Начало  
и финал  
Не вышли у тебя.  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..

— А что еще ты отыскал,  
Узнать хотел бы я?  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..

— И в середине,  
чтобы ты знал,  
Одна галиматья;  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..

— А ты порядочный нахал,  
Тупица и свинья!  
Другому б так я не сказал,  
Но мы с тобой друзья!..



— Чем будем рыбу глушить — положи в корму, а чем рыбнадзор — на нос!

Рисунок  
Б. СТАРЧИКОВА

И тут наконец догадка мелькнула: уже и метелок нет, а просто движемся вокруг здания... По кругу!

Видимо, у многих тоже что-то мелькнуло, так как отовсюду послышалось:

— Народ созвали, а работу не организовали!

— Крутимся тут без дела...

— Может, пока домой сбегать? — говорит Семушкина.

А Лучкин Чехова читает (уже четвертый том).

Кто знает, сколько б еще прокрутилось, если б не Кирякин. Прибежал запыхавшийся и объявляет:

— Кончилась работа, товарищи!

— Теперь нам по отгулу дадут, — говорит Алогеев.

— Вот не знаете никогда, а говорите! — произносит Филькин, официальный оппонент. — По два отгула положено!

«МИМОЗА»

## Если меня похвалят...

Я человек такой: если меня похвалят, я в лепешку расшибусь.

На последнем собрании меня похвалили. И стал я расшибаться. На работу прихожу вовремя, с работы ухожу вовремя, обедаю без опозданий. И так на протяжении двух дней. А утром третьего дня меня вызывает начальник:

— Проходи, Ерошкин. Садись. Рассказывай.

— Чего рассказывать-то?

— Как чего? Рассказывай, как доился всего этого!

— Ах, этот! Пожалили меня. А я человек такой: если меня похвалят, я в лепешку расшибусь.

— Вот это ты молодец, Ерошкин! — похвалил начальник. — Ну иди, расшибайся!

Раз такое дело, со следующего дня я не только на работу вовремя, но и на работе — работаю.

Все сотрудники сбежались, рты по-открывали. А начальник ходит вокруг меня и объясняет:

— Это товарищ Ерошкин. Он уже четыре дня не опаздывает на работу. Сегодня товарищ Ерошкин вновь радует нас: он работает без перекуров уже пятнадцать минут. Молодец, Ерошкин!

На пятый день вызывает меня директор:

— К нам тут иностранная делегация приезжает, ты уж, Ерошкин, не посырай!

И я не посыпал. Делегация вокруг меня ходит, а я на счетах щелкаю, первышком скрип-скрип. Знай наших!

Вызывает меня директор вторично:

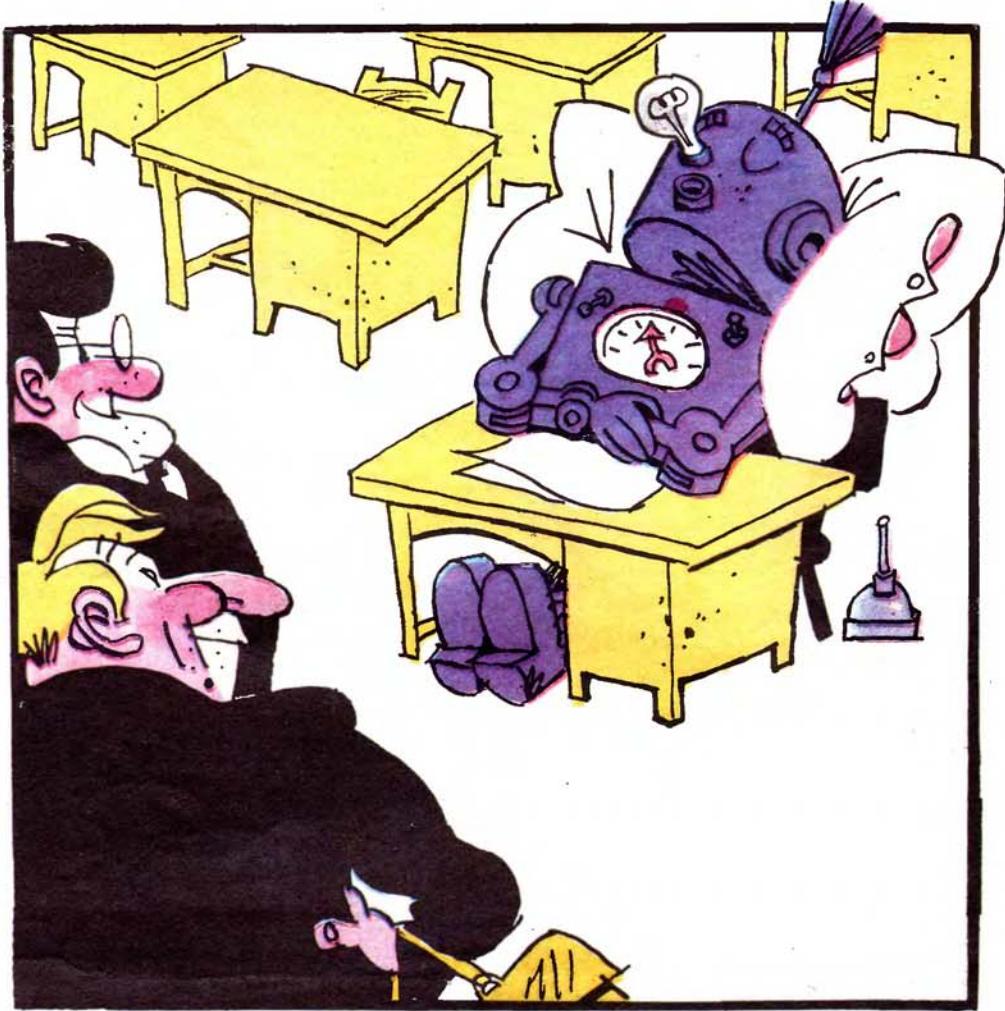
— Вот тебе, Ерошкин, за беспри мерное отношение к работе бесплатная путевка на Черноморское побережье!

Приехал я на побережье, а там здоровая вышка стоит, и с нее ныряют. Встал я на подножку этой вышки и нырнул.

Увидела это красивая девушка и похвалила. А я человек такой: если меня похвалят, я в лепешку расшибусь. Залез на самую верхушку и...

Сейчас в больнице лежу. Операцию перенес. Доктора меня хвалят. А я человек такой: если меня похвалят, я в лепешку расшибусь — выздоровлю!

«ЕРОШКИН»



— До него эту работу выполняли двадцать сотрудников!

Рисунок Г. АНДРИАНОВА

## Не верь глазам своим...

Сие популярное положение, высказанное незабвенным Козьмой Протковым во время оно, не потеряло практического значения и сегодня. В частности, как нам доподлинно известно, в Министерстве просвещения Грузинской ССР блюдет его ревностно и неукоснительно.

В инструкции министерства, предусматривающей порядок проведения выпускных экзаменов в школах и меры поощрения учащихся, черным по белому записано: золотой медалью награждаются выпускники средней общеобразовательной школы, имеющие оценку «пять» по всем предметам за все время обучения в 9-м и 10-м классах, отличающиеся примерным поведением и принимающие активное участие в общественной жизни.

Все как будто ясно. Но, оказывается, инструкция — это чистая формальность. На деле же есть устное указание министра просвещения Т. В. Лашкарашвили органам народного образования республики о том, что ни один школьник не должен быть представлен к медали, будь он даже семь раз отличник и общественник, если он... не победитель республиканской олимпиады по математике или литературе.

Но позвольте, хочется спросить, при чем здесь олимпиада, какое она имеет отношение к тому, что записано в вышеупомянутой инструкции? Ведь до

сих пор было известно, что такого рода олимпиады являются одной из форм развития творчества учащихся, поощрения их тяги к любимому предмету. И кстати, почему именно математика и литература, а не физика или, скажем, химия?

Догадок и предположений на этот счет возникает немало. То ли не верят министерство в объективность оценок, выставляемых школами ученикам, то ли слишком много «дутых» отличников расцвелло на ниве народного просвещения республики...

Впрочем, дело не в догадках, а в том, что такое творческое, живое соревнование, как олимпиада, с легкой руки министра превратилось в довольно-таки примитивную экзекцию: пройдешь сквозь строй задач — будет тебе медаль, не пройдешь — будь здоров, расти большой. А то, что ты не только два последних, а, скажем, все десять лет был отличником, — это может лишь составлять предмет частной гордости родителей.

И невольно вспоминается юношам и девушкам афоризм незабвенного Козьмы Проткова. Его повторяют все. Даже те, кто не удостоился чести быть победителем литературной олимпиады.

Ясон ГЕРСАМИЯ

г. Тбилиси.

## ВСЯКОМУ ОВОЩУ СВОЕ ВРЕМЯ

Когда на дворе окончательно потеплело и лето вступило в свои права не только де-юре, но и де-факто, у меня ки с того ни сего закачался передний зуб. Приятель-врач заглянул мне в рот и сказал:

— Авитаминоз. Но оснований для особого беспокойства не вижу. Употребляй в пищу побольше витамина «С», и через две недели тебе по зубам будет даже мясо старого буйвола.

— Это что же, апельсины? — молвил я, блеснув зерцом.

— Можно и апельсины. Но дело в том, что грузинские еще не спели, а африканские уже потеряли свою свежесть...

— Чеснок?

— Можно и чеснок. Но лучше всего нажимай на огурцы и помидоры. А также на укроп, салат, зеленый лук и прочую петрушку. Сейчас этому овощу самое время.

Вняв советам врача, я приобрел за пятак бумажный пакет-сумочку и отправился выравнивать свой витаминный баланс.

В магазине «Овощи — фрукты» на Сретенке полки были со вкусом разукрашены апельсинами, сухофруктами и стеклянными банками со всевозможными компотами и конфитюрами. На прилавке возвышалась ящики с яркой этикеткой (белоснежный ананас, пролетая над синим морем, нес в клевые оранжевые апельсины) и надпись «Магос». Из ящика выглядывали какие-то желтые продолговатые плоды.

— Это что за фрукты? — поинтересовался я.

— Не фрукты, а огурцы, — ответила продавщица.

— Марокканские?

— Нет, нашиенские, ленкоранские.

До сих пор я был твердо убежден, что огурец — это нечто зеленое с пупырышками. Поэтому я не замедлил спросить, чем объяснить такой странный вид ленкоранского огурца.

— Чудак вы или кто? — с любопытством взглянула на меня продавщица. — А если бы вас продержать семь суток в вагоне, трое суток на базе и трое на прилавке, как бы вы выглядели?

Пожелавший от дорожных неурядиц огурец не внушил надежд на витамин «С», и я попросил отвесить мне немного салата, петрушки, укропа...

Любопытство во взгляде продавщицы сменилось изведкой:

— А может, вам еще и зеленого лука? В таком случае отправляйтесь в деревню, гражданин. Там будет вам лук, сельдерей, ревень. Да еще и клевер в придану!

Обескураженный, я выскочил из магазина и с маxи налетел на мужчину, бережно прижимавшего к груди пакетики с зеленым луком, укропом и петрушкой.

— Гражданин! Братец! — вместо того, чтобы извиняться, крикнул я. — Где вы взяли укроп?

— Нахал! — не останавливалась, буркнул гражданин. — На Преображенке!

Перед стеклянными витринами шикарного продовольственного магазина на Преображенской площади выстроились в ряд шесть овощных палаток. Шесть продавцов в укороченных белых халатах бойко торговали марокканскими апельсинами, молдавской чечевицей, ереванскими абрикосами, андиганской капустой и тем же самым ленкоранским огурцом.

— А лук, обыкновенный зеленый лук? Или хотя бы укроп у вас не продается? — обратился я к директору магазина Я. О. Любенскому.

— Нет, — ответил Любенский. — Из всех овощей мы торгуем только привозным огурцом и привозной капустой. Всякому овощу свое время. Укроп, зеленый лук и прочая зелень — все это будет потом.

Не пахло укропом и в продовольственном магазине № 3, расположенным по другой стороне площади.

И даже на прилавках фирменного магазина «Москово» тоже не видно было никакой зелени.

— Скажите, — побесокоил я директора магазина А. А. Малахова, — вы торгуете зеленым луком?

— Торгую, — охотно ответил Малахов. — Вернее, торговали. Я совершенно точно помню, что зеленый лук у нас был. Только когда он у нас был...

Директор раскрыл канцелярскую книгу и стал водить пальцем по страницам.

— Вот! — сказал он, найдя наконец то, что нужно. — Двадцать седьмого мая лук у нас был!

— А салат?

— И салат был. Вот только когда?..

Директор снова поводил пальцем по странице.

— Седьмого мая. Так что вы поздно спохватились, гражданин. Как говорится, всячому овощу свое время. Загляните на всякий случай на базу. Может, там какая-нибудь петрушка завалилась.

## СЕЛЬДЕРЕЙ МИКРОДОЗАМИ

На территории Куйбышевской плодоовощной конторы было зелено, как на саходозных грядках. Но, к сожалению, это не был урожай укропа или сельде-

рия. Буйным маxовым цветом цвели здесь прошлогодние картофель и морковь.

— Должен вам прямо сказать, — признался начальник отдела хранения С. Н. Теньков, — на складах и базах нашей конторы вы не найдете никакой петрушки. Сами подумайте: какой смысл возить этот скоропортящийся товар с поля на базу и с базы в магазины? Вся свежая зелень поступает прямиком на прилавки, куда вам и следует обратиться.

Круг замкнулся. Магазин послал меня на базу, база — в магазин. Но я все же решил посетить еще одну плодоовощную контору — Первомайскую.

Там мне показали сводную ведомость выполнения заказов на свежую зелень. Из нее я узнал, что все сто магазинов Первомайского райпотребторга вместе заказывают в день двести килограммов петрушек и сельдерей и тридцать килограммов укропа. Стало быть, по триста граммов укропа в среднем на магазин. Или по семь тысяч граммов на одного жителя района.

Когда я вышел на улицу, мне показалось, что у меня начал шататься второй зуб.

## БЕЗ СУДА И СЛЕДСТВИЯ

Москве и москвичам не грозит опасность остаться без овощей и фруктов. По Средиземному морю, держа курс к нашим берегам, плывут теплоходы с экзотическими марокканскими фруктами. Воздушные про-



сторы бороздят реактивные лайнеры с грузом душистых ереванских абрикосов. Стучат на стрелках автогонки-рефрижераторы, доставляя в Москву молдавскую и украинскую вишню, ленкоранский огурец, андиганскую капусту...

А вот на каких ухабах растрясло грузовичок со свежей зеленью из окружающих столицу крупных овощеводческих хозяйств?

Я сел в автобус и поехал в подмосковный поселок Косино, точнее — в овощеводческий совхоз имени Массовета.

— Вы насчет сельдерем и укропа? — обрадовался директор совхоза А. И. Кузнецова. — Ради бога! Чего-чего, а всякой зелени у нас сколько угодно. Можно даже сказать, хоть отбавляй!

Директор совхоза поведал, что в подмосковных хозяйствах в этом году выращен богатый урожай овощей. Но базы и магазины от них всячески отбиваются. Даже фирменные магазины «Москово» берут в день только по двадцать — тридцать килограммов укропа и салата. Это на один-два часа торговли. Совхозные грузовики с зеленью днями курсируют по Москве, предлагая магазинам овощи, и нередко возвращаются домой, так и не освободившись от своей поклажи.

В совхозе я повстречал заместителя начальника Московского областного управления сельского хозяйства В. П. Бабаркова. Он рассказал, что московские торги отказываются не только от сельдерей и петрушек, но также и от своего подмосковного огурца.

В. П. Бабарков посоветовал мне съездить в недавно созданный тепличный комбинат «Московский». Под стеклянными крышами этого комбината я разъезжал на «Волге», словно по улице Горького, — со скоростью шестьдесят километров в час.

— Мы выращиваем великолепный длинноплодный огурец, — сказал директор комбината Е. С. Рычин. — Сочный, ароматный, вкусный. Его можно хранить в квартире без холодильника. До появления привозного огурца его у нас брали. А теперь вот не берут. Хотя подавляющее большинство москвичей его еще и не попробовало. И теперь огурец «московский» отправляем из Москвы в Калинин, Калугу и другие города. Приговорили его к высылке из столицы без суда и следствия.

Возвратившись из турне по Подмосковью, я уве-

ренно переступил порог магазина «Москово» № 83, расположенного на бойком месте у станции метро «Электроразводская».

— Салат, укроп, зеленый лук есть?

— Нет.

— Почему?

— Совхоз «Белая дача», за которым мы закреплены, не дает нам никакой зелени, — ответила директор П. Н. Бортник. — С утра звоним, даже заказ не принимают!

Я снял телефонную трубку и набрал номер совхоза.

— Салат есть?

— Двадцать ящиков.

— Зеленый лук?

— Пятьдесят ящиков. Укропа десять ящиков, сельдерей пятнадцать...

Я передал трубку директору магазина...

## ТРИ ИНТЕРВЬЮ

Оставалось выяснить, почему московские торги и магазины, открывая «зеленую улицу» привозным овощам, всячески отбиваются от зелено промышленности Подмосковья. С этой целью я взял интервью у трех лиц, определяющих конъюнктуру зеленого рынка Москвы.

Т. ПРОКОФЬЕВА, заместитель директора торга «Москово»:

Мы ставим вопрос о том, чтобы отказаться от привозного огурца. Мы согласны взять всю продукцию тепличного комбината «Московский». Но куда девать в таком случае ленкоранский и ролстаский огурец?

А. ДЕВЯКОВИЧ, заместитель начальника управления «Мосгортроплодово»:

Если Г. Прониньев согласна взять огурец «московский» — пусть берет. На привозной огурец и ненее найдем покупателя.

Но это лишь деталь, которая не делает погоды. На пути овощного конвейера стоят более серьезные преграды. Плодоовощные конторы и магазины отказываются от подмосковной продукции потому, что торговать ее невыгодно. Чем больше мы продаем местных овощей, тем больше терпим убытков. Установленная комитетом цен торговая скидка не в пользу подмосковной продукции. Она не покрывает затрат на перевозку, сортировку, сортирование персонала и прочие торговые издержки.

Иное дело — привозной огурчик или помидорчик. Их конторы и магазины имеют стабильную прибыль.

С. МОТОВ, начальник отдела цен на сельскохозяйственную продукцию Государственного комитета цен Совета Министров РСФСР:

Да в Министерстве торговли ведутся разговоры о том, что торговая скидка на подмосковную продукцию мала. Но нормы зла, по-видимому, не в скидке. Ведь магазинам дается одинаковая скидка на местную и на привозную зелень — девять процентов. Однако ленкоранским огурцам они торги с превеликим удовольствием, а от подмосковного отмахиваются.

В чем дело? Мне лично кажется, в том, что из наших совхозов продукция поступает отсортированная — сто процентов стандарта. А из той же Ленкорани, например, — налевом. В одном ящике и стандартный огурец и нестандартный. И мятый и порченый. А это, как вы понимаете, отнимает простор для пересортника. А пересортники, сами понимаете...

## ГДЕ ТАЗИК С ПОМИДОРАМИ?

Размышая об удручающих неувязках в торговом механизме, я машинально зашел в овощной магазин № 44 у метро «Соколь». На прилавке возвышался знакомый ящик из-под апельсинов, рядом — тазик с мятными, порчеными помидорами. На них лежала этикетка: «Помидоры нестандарт. 1 р. 08 к. кг.».

По накопленному в походе за зеленью опыту я знал, что порченые помидоры не относятся ни к стандарту, ни к нестандарту. Их полагается отобрать и выбросить на помойку. Я попросил директора магазина Смирнову показать мне накладную на помидоры.

— Покупателям я никаких документов предъявлять не обязан! — отрезала она.

Более чутко отнеслись к моей просьбе в 48-м отделении милиции. Дежурный по отделению капитан милиции П. Д. Отурин согласился пройти со мной в магазин. Но к нашему приходу тазика с гнилыми помидорами на прилавке не оказалось.

— А мы их уже продали, — сообщила Смирнова.

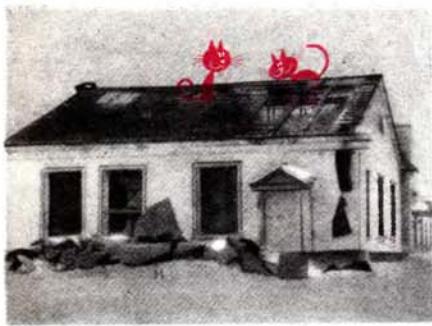
Из накладной, которую Смирнова предъявила капитану милиции, было видно, что магазин получил с базы 392 килограмма привозных помидоров. Стандартных, нестандартных и порченых. Поскольку Смирнова продала гнилые по цене нестандартных, можно было смело предположить, что нестандартные она реализовала по цене стандартных. И на этой неудобренной операции заработала 46 рублей 30 копеек.

Так можно лишь предполагать. Доказательства унесли в своих сумках добродушные московские покупатели...

Перед тем как покинуть магазин, я бросил взгляд на ящик из-под марокканских апельсинов и попросил продавца:

— Друг, выбери парочку приличных огурчиков!

Продавец запустил руку в ящик и протянул мне два пожелтевших плода. Я сунул огурцы в карман и пошел утолять свой витаминный голод.



А вот еще один снимок. Сделан он в поселке Букштын, Ивано-Франковской области. Запечатлены на нем не откормленные бегемоты, а самые обычные газгольдеры, предназначенные для газификации поселка. Читатель С. Орешин сообщает, что в эту полу затопленную водой яму их определили местные газификаторы еще три года назад. А домашние хозяйки как готовили обеды на электроплитках, помнила недобрым словом забывчивых строителей, так и продолжают...

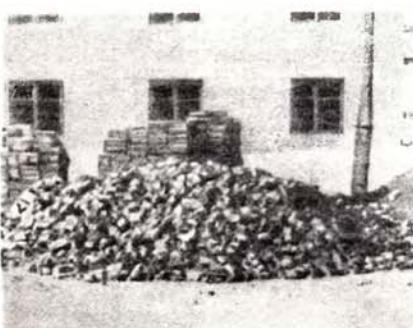
Читатель В. Кутовой прислал снимок, на котором изображен живописный берег реки Оки. На берегу высится остаток парохода «Сельнор». В. Кутовой советует: «Пополните туда пионеров, собирающих металлом, иначе этот гигант весь превратится в ржавчину».



— А у ремстрой управления «Голодностепстрой» вот канал техника, — сказал почтальон, вскрыв очередной конверт. — Гиганты! Исполины! Два семикубовых скрепера, шесть экскаваторов, два трактора и прочие агрегаты... Мизаж в пустыне!



Рисунок В. ШКАРБАНА



мя, отвлекающий дефицитную рабочую силу и требующий дополнительных средств.

Наш завод, идя навстречу потребителю, специализируется на выпуске кирпичного боя.

По прилагаемому снимку заказчик может убедиться, что ни одного целого кирпича в отгружаемых потребителю партиях нашей продукции нет.

Благодаря хорошо наложеному технологическому процессу завод гарантирует потребителям кирпич в 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, 1/64, 1/128 натуральной величины.

Заказы принимаются в неограниченных размерах.

ДИРЕКЦИЯ ОРЕНБУРГСКОГО КИРПИЧНОГО ЗАВОДА № 2.



Солнце,клонясь к закату,бросило на наши головы последние лучи. И мы подвели черту:

— Братьцы, да ведь у нас столько всякой техники набралось, что мы запросто выстроим для экспонатов Столы нахodka любых хором! Тут и краны, и газгольдеры, и тракторы. Есть и лес, и кирпичи, и бетонные плиты. Эх, ухнем!

Дежурная по Столу нахodka Е. ЦУГУЛИЕВА.



Ян ПОЛИЦУК,  
специальный корреспондент  
Крокодила

Да-с, доложу я вам, нелегкая это миссия — подбор руководящего кадра. И тем паче на пост начальника управления материально-технического снабжения министерства. Конечно, кандидаты вокруг имелись. Но все не то, не квалификанты, одним словом.

У одного, к примеру, подкачал образовательный ценз — от пребывания в мукомольном техникуме у него в памяти сохранились разве одни каникулы... У второго вроде бы маячила за плечами целая академия, да только он почему-то никак не мог отличить шапель от стапеля... Третий, можно сказать, владел достижениями науки и практики, но не было в нем этакой энергической деловитости...

Вот почему члены коллегии Министерства сельского строительства Туркменской ССР, подперев головы руками, тошнили размышили о несовершенстве человеческой натуры.

Но тут кстати из Иолотани возвращается уполномоченный. Он выезжал вместе с общественностью на недалекую периферию, чтобы вручить руководству ПМК № 12, то есть передвижной механической колонне, переходящими знамя. Тамошний начальник отрапортовал о перевыполнении плана трех последних кварталов, чем и заслужил такую высокую честь.

От уполномоченного густо пахнет шурпой и романтикой буден. Секретарша, посланная за ним, не удивляется от реплики: «Ишь, как в нос шибает!» Корректно прикрыл рот ладонкой, уполномоченный докладывает обстановку.

Значит, так. И знамя вручили из рук в руки и премии выдали. Гремели хоралы, а глазах равнявшихся строй бригадиров пытал энтузиазм... Словом, этот начальник колонны — малый не промах. Не только добился в короткий срок сказочного взлета производства, но и церемониал обеспечил, как в лучших домах Ашхабада.

Члены коллегии счастливо жмурятся. Ну, конечно, именно такой человек и надобен министерству! Ну, натурально, без него дела снабжения и дело обеспечения упрется в тупик.

— Так как, вы говорите, его позывные?

— Погосов. То бишь Александр Авагимович.

— Ах, да, да, — кивает министр. — Сыпал. Ну, что ж, подходящий. Отбейте депешу.

На приглашение является осанистый мужчина с голосом баритонального тембра и походкой спасителя, которого, ждут целую вечность. После коротких переговоров он выражает принципиальное согласие работать в министерстве.

— Что же касается такой мелочи, как условия, — оповещает он, — то о них мы легко договоримся.

— А каковы условия?

— Ну, персональную машину для оперативных наездов... Ну, отдельную секцию в новом доме — я, понимаете, не уважаю коммунальные дряги... Ну, перевод любимой дочки в славную столицу нашей республики...

Видать по всему, Погосов любит ловить рыбку с первого заброса. Однако эта напористость тоже нравится министерским людям. Правда, лимит на персональные экипажи давно исчерпан. Но, следя аккуратной подсказке того же Погосова, машину берут на вечный прокат в соседней межколонне. С квартирой еще меньше осложнений. Тут как раз министр переехал на очередное местожительство, и, освободившаяся площадь вроде бы сама собой предназначается для крупного специалиста. А с дочкой вопрос решается и того проще. Помимо 250 рублей, которые причитались Погосову, чтобы подняться с насыщенного гнезда, ей тоже выделили 50 целковых подъемных для следования за папашей на новое поле.

Но тут вдруг происходит заминка. В дело неожиданно вклинивается некая компетентная организация.

— Стоп! — объявляет компетентная организация. — Ведь у него в Иолотани осталась собственная гасицена. Пусть сдаст, тогда и вселите.

Однако Погосов не работает, не сникает, не опускает крыльшки.

— Какая, извините за грубость, гасицена?! — с неодобрением говорит он. — Так, небольшой вигвамчик, временный чум, проходная юрта...

— Но этот небольшой вигвамчик состоит из пяти комнат.

— Ну к чему такой педантизм? Во-первых, не из пяти, а только из четырех с половиной... А во-вторых, ежели вы наложите, я готов его оставить. Эх, на какие только потери не пойдешь ради дела снабжения и дела обеспечения!

И Погосов мчится в родную Иолотану, собирает семейный синклит, произносит смиренную речь:

— Все равно двух арбузов одной рукой не удержишь...

# ПОЛЮБИЛ ДЛИНОСТЬ

— Чему же ты улыбаешься?

— Улыбаться, как говорил некто Пафик, — это всегда немного показывать зубы... Не робейте, родственники! Пакуйте пока баулы, а я наведаюсь к старому другу Курбанчику.

Старый друг Курбан Ишанкулиев, по совместительству председатель горисполкома, сначала сетует на то, что его бросает приятель, с которым они долго жили бок о бок, душа в душу, рука в руку. А потом в целях укрепления быльих связей дает справку о том, что этот последний оставил дом вместе с подворьем и теперь чист перед богом и людьми. При этом он как-то забывает упомянуть, что Погосов оставил дом своей сестре, уже имевшей собственное многокомнатное жилище.

Когда об этом дружеском акте узнает та же компетентная организация, следует сигнал в министерство:

— Так ведь он же пройдоха! Типичный, можно сказать, тип!

— Возможно, возможно, — соглашаются в министерстве, преодолевая легкое замешательство. — Но ведь лихорадочная деловитость личности! Сыпал? В короткий срок поднял свое производство на премиальный уровень. Нет, квартиру надо оставить. И машину тоже. И dochka надо устроить.

— Стоп! — не унимается компетентная организация. — Куда устраивать dochka? Никуда не надо устраивать. Она же давно в Ашхабаде.

И тут выясняется, что любимая дочка Погосова Лариса уже два сезона как разбила шатры в столице. И тут проясняется, что она четвертая семестра назад принята в Политехнический институт по промышленной специальности передвижной механической колонны № 10 и в образе бывалой производственницы

получает повышенную стипендию за счет той же дружественной ПМК.

— Видать, он из тех умников, у кого и бечевочка не сгинет в хозяйстве... Типичный, в самом деле, тип!

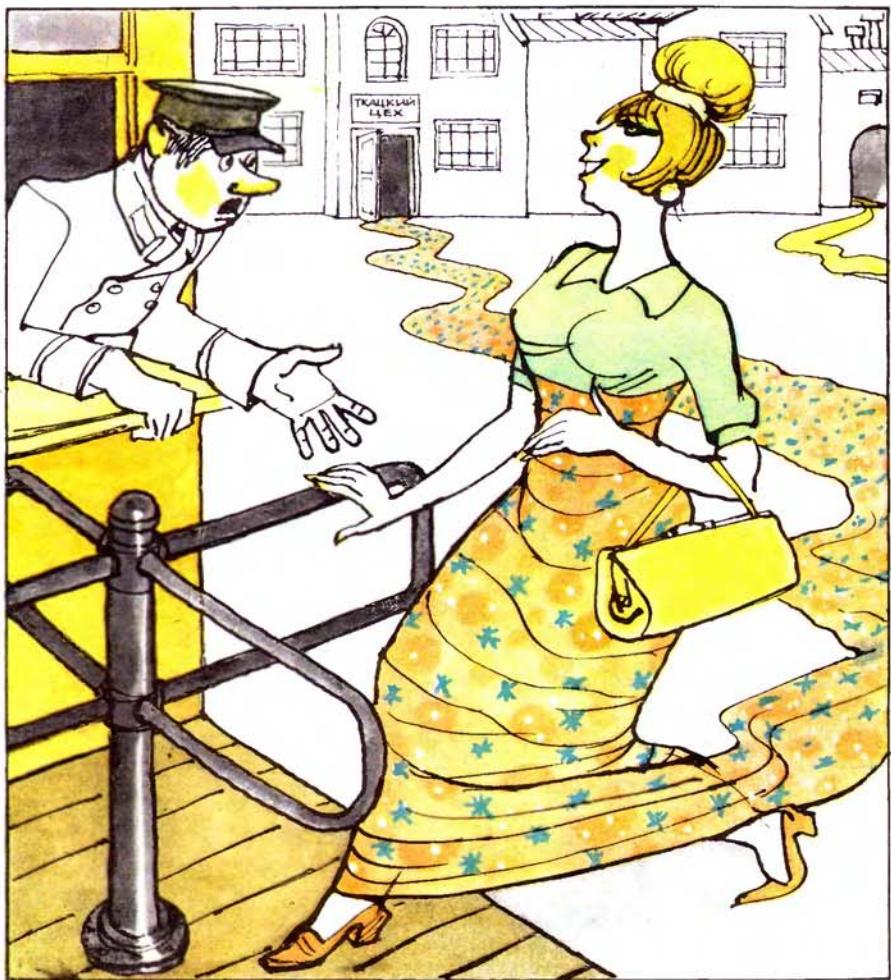
— Возможно, возможно, — откликаются в министерстве, преодолевая легкое замешательство. — Но ведь лихорадочная деловитость личности! Сыпал? В короткий срок поднял свое производство на головокружительный уровень.

Стоп! — скажем теперь и мы. Кажется, пора отвлечься от нашего сюжета и произнести нескользкую докучливых наставлений. Пора сказать, что деловитость не должна служить декоративной ширмой для махинаций. Пора заметить, что былье гипнотические заслуги Погосова не могут оправдать то упорное заступничество, которое оказывает ему министр сельского строительства С. Мовлямов.

Да, кстати, насчет быльих заслуг. Та же компетентная организация, а именно Комитет народного контроля республики, уличила Погосова в том, что в бытность начальником ПМК № 12 он приписал к парадному отчету невыполненные строительно-монтажные работы на сумму 111,7 тысячи рублей. Компетентная организация застукала Погосова и на том, что коллективу колонны было незаконно начислено 10 тысяч рублей премиальных, из которых чуть меньше десятой доли осело, разумеется, в личном портмоне начальника...

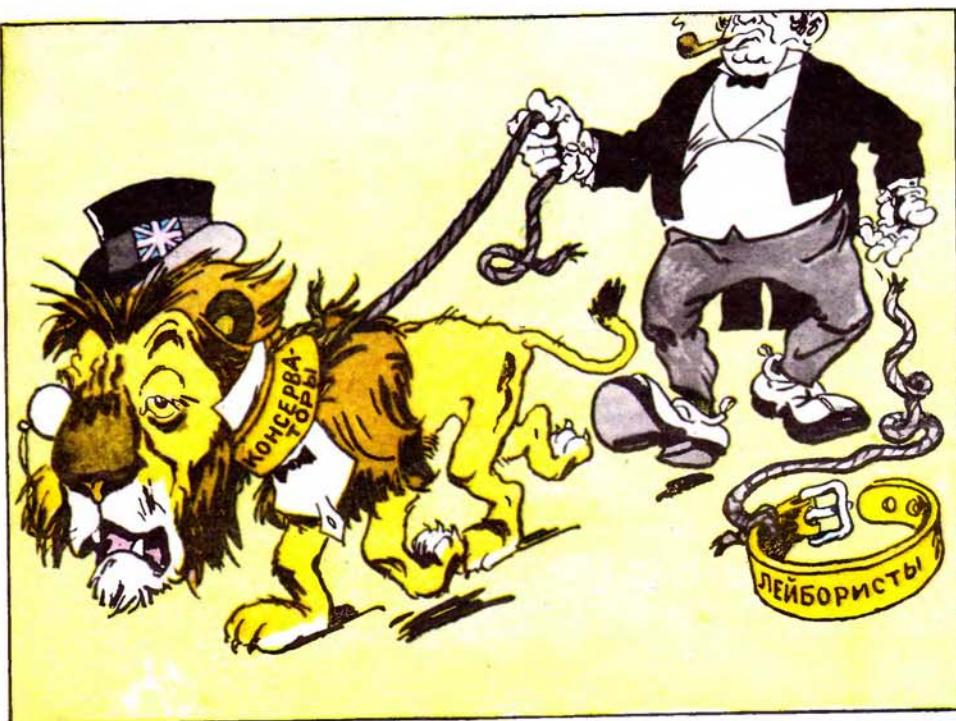
Так что и этот головокружительный уровень, за который Погосову ссыпались и премии и чины, оказался блефом, мифом или, научно говоря, туфтой. Да-с, доложу я вам, нелегкая это миссия — подбор руководящего министерского кадра!

Туркменская ССР.



— Чему вы удивляетесь? Сейчас в моде длинные платья...

Рисунок  
Е. ГОРОХОВА



Смена ошейника.

Рисунок А. Баженова

### 3. ЮРЬЕВ

Это была небольшая бандероль, похожая на тысячи других. Час или два она пролежала в стопке редакционной почты, пока до нее не дошла очередь. Адрес — «Крокодил». Обратный адрес — Афины. Толстенький конверт сразу перестал быть обычным, тем более что послала нам бандероль канцелярия греческого премьер-министра.

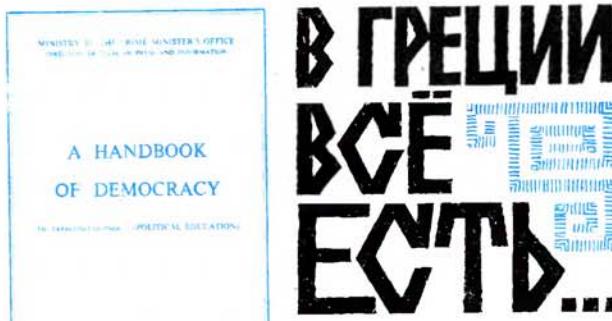
Мы осторожно вскрыли конверт и тут же лишились дара речи. Перед нами лежала небольшая брошюра, отпечатанная на отличной белой бумаге и озаглавленная просто и скромно: «Пособие по демократии». Пожалуй, если бы из конверта вылетела птичка и сказала «здрасте», мы реагировали бы куда спокойнее.

— Послушай, — неуверенно сказал мой коллега, — а может быть, это разыгрыш? Поскольку в Греции, как известно, есть все, может быть, в канцелярию премьера проникли шутники и забавляются таким образом?

— Что-то я не слышал, чтобы греческие министры, не говоря уже о премьер-министре, набирали себе в штат мастеров веселых разыгрышей. Они почему-то этого не любят. Они развлекаются по-другому...

Мы уселись за стол и раскрыли книжку, изданную генеральной дирекцией прессы и информации. Мы не торопились, мы смахивали каждую строку этого необыкновенного документа, мы упивались, не пытаясь больше сдерживать смех. Как выяснилось, брошюра представляет собою аннотацию более-solidного труда некоего Т. Папаконстантина под названием «Политическое образование». Это сочинение бесплатно распространяется греческим правительством главным образом среди «кофиков» и сержантского состава армии, офицеров и сотрудников полиции. Греческие армейские и полицейские чины, как известно, очень нуждаются в пособиях по демократии. Они без него просто шагу ступить не могут. Без пособия, разумеется. Без самой демократии они еще как-то обходятся.

Что же касается остальных граждан, то книга Папаконстантина, которая продается во всех газетных киосках по цене пятьдесят драхм, являет-



ся для них единственной возможностью узнать, что они живут в демократическом государстве.

А тут нам принесли свежую телеграмму ТАСС: «Чрезвычайный афинский военный трибунал начинает серию судебных расправ над патриотами и борцами за демократию».

Интересно, успели судьи трибунала проштудировать труд Папаконстантина или все еще бросят патриотов в кутузку по старинке, не понимая всей демократичности своей деятельности?

Мы углубились в брошюру, пытаясь найти ответ на свой вопрос.

«Наш режим, — вещает генеральная дирекция печати и информации, — поверхностно осуждают как диктаторский и склоняющийся к тоталитаризму. Но разве диктаторские или тоталитарные государства ведут такую кампанию политического образования граждан — энергичную кампанию по поддержке демократии? И действительно, в каком еще демократическом государстве прилагаются такие усилия для восхваления демократического образа жизни?»

Выходит, что военный трибунал в Афинах все не собирается сажать в тюрьмы патриотов. Он просто пошлет очередную партию граждан на курсы демократии — на десять — пятнадцать лет интенсивных занятий под руководством преподавателей с автоматами и связками ключей в руках. А то, что аудитории почему-то похожи на камеры, карцеры и концлагеря, так это лишь оптический обман у тех, кто еще не проникся идеями книжки «Пособие по демократии».

Впрочем, тяга греческих полковников к демократии вполне объяснима. Ведь известно, что владельцы публичных домов любят поговорить о морали, а палачи — о человеколюбии.

**САЙГОН.** Существующий здесь и финансируемый бондинским правительством «Институт германистики», решив доставить удовольствие южновьетнамской верхушке, в частности известному своим преклонением перед Гитлером вице-президенту Ки, готовят к печати пресловутую гитлеровскую книгу «Майн кампф» в переводе на вьетнамский язык.

**ИОГАННЕСБУРГ.** Иерархи реформатской церкви в Южно-Африканской Республике постановили, что не приличествует белым и черным детям произносить одинаково текст молитвы «Отче наш иже еси на небеси». Детям коренного населения церковные власти предписали при произнесении этой молитвы опускать слово «наша».

**ФИЛАДЕЛЬФИЯ.** Электронно-счетные машины в США добрались уже до личной жизни американских собак. Отныне благородные собачки подыскивают себе пары только через контур мистера Джэффри Розена. В вычислительную машину закладываются перфорированные карточки с основными данными женихов и невест, и с помощью волшебницы-электронники составляются парочки. Стоимость этой операции — двадцать долларов. Владельцы собак довольны. Развеется, не менее доволен и мистер Розен.

**ВАШИНГТОН.** Прогноз преступности в США на нынешний год составлен. Перспективы впечатляющие. В 1970 году каждая пятая семья в США станет жертвой преступников, каждый семидесятый американец подвергнется нападению, будет ограблен или убит.

**БОНН.** В некрологе о нем было сказано, что «во времена войны и во время мира он был образцом офицера», что «он шел своим путем во имя отечества и ради свободного человечества». Кто же этот светлый рыцарь, которому воздают хвалу некоторые органы печати ФРГ? Его фамилия Пабст. Он был директором западногерманского военного концерна «Рейнметаллборзиг», а еще раньше, в январе 1919 года, — командиром отряда, зверски убившего Карла Либкнехта и Розу Люксембург...



Лидер западногерманской партии ХСС Франц-Йозеф Штраус занимается любимым видом спорта.

# ПОРОЧНЫЙ КЛУБ

Вольготно чувствуют себя в Западной Германии рыцари легкой наружки, начиная от мастеров-искусников по части бесшумного вскрытия сейфов и кончая мелкотравчатой бандой карманных воришек. Они грабят банки, опустошают виллы, выграбывают карманы богатых туристов. Не говоря уже о девицах сомнительного поведения, что курсируют по темным улицам и назойливо пристают к прохожим.

Однако из этого вовсе не следует делать поспешного заключения, что хитроумные преступники ловко водят за нос полицию. Западногерманские стражи порядка, как всегда, начеку. Они задерживают у взломанных сейфов мастеров-искусников, хватают за хищную длань грабителей вилл, не-безуспешно ловят карманников, с гиканьем и смистом разгоняют девиц определенной профессии.

Но парадокс заключается в том, что пойманных грабителей нередко отпускают с миром на все четыре стороны. У ревностных стражей закона почему-то, как нарочно, не хватает достаточных улик для судебного разбирательства, особенно, если дело касается грабителей крупного ранга.

«Некоторые из матерых преступников имеют по шесть — восемь при-водов, но их автоматически освобождают из-под стражи, даже не закончив процедуры следственного разбора», — меланхолически замечает западногерманская печать. И, конечно, эти «отпусканники» тотчас же вновь принимаются за дело.

В общем, хлопот хватает. И не удивительно, что полицейские чины предварительно устают от тяжкого бремени надзора за порядком.

Одни из них подаются на более высокооплачиваемые должности чиновников какой-нибудь фирмы, другие открывают собственные забегаловки, табачные киоски, магазины.

Так именно поступил и полицейский вахмистр Шрайбер из Ганновера. Причем он так ловко переквалифицировался, что вмиг обошел всех своих сослуживцев, перекочевавших на ниву коммерческого промысла. Не прошло и года, как бывший вахмистр возвиг в центре города отличнейший отель, ухлопав на это предприятие ни много ни мало-половина миллиона марок. Сумма прямо-таки загадочная, если учесть малый срок службы Шрайбера и скромную зарплатную плату низших полицейских чинов.

К сожалению, западногерманский журнал «Квик», повествующий об этом знаменательном событии, не дает сведений о происхождении столиц изрядной кучи денег. По этому поводу журнал хранит таинственное молчание. Остается предположить, что капиталиец склонился в результате общения вахмистра Шрайбера с крупными грабителями, пойманными на месте преступления и отделавшимися отеческим увещеванием...

Впрочем, это не единственная тайна Шрайбера. Долгое время оставалось неясным и назначение величественного здания. Горожане терялись



АМЕРИКАНСКАЯ ФЕМИДА И ЕЕ ХЛАМИДА

Рисунок М. АБРАМОВА

в догадках: для обычного отеля — слишком помпезно, для фешенебельного — слишком необычайно.

«Сооружение поражает оригинальностью обстановки. Ценные пушнистые ковры, легкие опьяняющие ритмы музыки, попутешествие эффективное освещение, широкие французские кровати — все это тант в себе романтику и соблазн», — доверительно сообщил «Квик».

Но тайна наконец открылась. Бывший вахмистр явился в образе благодетеля тех девиц, которые вызывают подгузывавших прохожих. С ними он был коротко знаком во время ночного патрулирования улиц. И еще тогда его осенила мысль: «Не организовать ли приют бездомным девицам, зябущим под дождем? Конечно, не бесплатно, а за соответствующую маду...»

Неизвестно, как отпраздновали отцы Ганновера открытие столиц своеобразного «сиротского приюта», но, по компетентному мнению того же журнала «Квик», «отель превращен в самый современный бордель». Что же касается рядовых горожан, то они без особой деликатности окрестили шрайберовские апартаменты «гнездом разврата». И даже потребовали его немедленного закрытия.

В незавидном положении очутились городские власти. Нелегко поднять руку на своего, так сказать, единокровного сослуживца. Да и не таков бравый вахмистр, достаточно поднаторевший в тонах юриспруденции, чтобы откровенно нарушить существующий закон о нравственности. Его никак нельзя отнести к шаблонному типу владельца-распорядителя кафешантана, что встречает клиентов в прихожей с угодливой улыбкой:

— Не прикажет ли господин отдельный кабинетик? В нашем заведении большой выбор девиц! — И тут же игривым пасьянсом раскладывает перед посетителем серию натуральных фотографий.

Нет, герр Шрайбер, несмотря на молодость, вполне солидный деловой человек. Фотографий он не держит и клиентов не называет. Он все-го лишь хозяин здания.

— Чем занимаются девушки? Это их личное дело. Главное, чтобы аккуратно платили за помещение и соблюдали порядок! — парирует он в ответ на выпады сурьемых моралистов.

Порядок — прежде всего! Опять же — тишина и спокойствие!

Правда, в кулуарах Шрайбер более

откровенен и говорит о своем родном детище с вдохновением старателья, обнаружившего на исходенном месте золотую жилу. По его словам, ганноверский публичный дом — только начало. Неукротимую натуру бывшего вахмистра распахивают широкие замыслы. Он намерен опоясать кольцом таких же заведений или, по его изящному выражению, центрами эротики многие крупные города Западной Европы.

Экс-полицейский делится и своими перспективными планами. Для начала он спустил на воду яхту под интригующим названием «Контакт-1». А к будущему году запланировал бросить в море целую флотилию таких яхт для обслуживания всего западноевропейского побережья.

Первопроходец нового вида бизнеса уже потирает руки:

— Представьте себе, любовь в открытом море! Свежо! Сенсационно! От клиентуры не будет отбоя!..

В общем, трудно бороться с преступностью западногерманским властям. Очень уж иллюзорен и неуловим водораздел, отделяющий грабителя-бизнесмена от бизнесмена-полицейского.

Короче — порочный круг. И в переносном и в прямом смысле...

## СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ТЕКСТОВИКАМ

Многовековой опыт свидетельствует: во всяком деле надо следовать проверенным образцам, научно говоря, эталонам. В полной мере это относится и к современной эстрадной песне. Для создания типового песенного текста от автора требуется лишь уважение к стандартам. Покажем это на примерах.

### 1. ДЕВИЗ: «СПРАШИВАЙ — ОТВЕЧАЕМ!»

Здесь главное — поставить на поблескивание, злободневные вопросы. Все остальное — поззия, образы, художественность — не имеет значения. В качестве образца возьмем текст песни «Да и нет» К. Рыжикова из кинофильма «Личная жизнь Кузяева Валентина»:

Остановись, юный друг, и дай ответ.  
Со вниманием послушаем всегда:  
— Ищешь ли покой? — Нет!  
— Любишь ли стихи? — Да!

И ничего, что неправ ты иногда,  
Если надо, мы дадим тебе совет:  
— Ходишь в турпоход? — Да!  
— Хочешь миллион? — Нет!

(Сборник «Песня-68, сентябрь». Издательство «Советский композитор»).

Этот продуманный прием позволяет отразить в песенном жанре любой вид человеческой деятельности, памятая, что «каждый человек нам интересен, каждый человек нам дорог» (как сказано в том же сочинении).

Например, по заказу органов здравоохранения сочиняется текст с медицинским уклоном:

Остановись, юный друг, и дай ответ.  
О здоровье мы забочимся всегда:  
— Хочешь на троих? — Нет!  
— Хочешь витамины? — Да!

Вариант для треста столовых в ресторанах:

Неспроста мы даем тебе совет,  
Ведь меню ты не знаешь никогда:  
— Комплексный обед? — Нет!  
— Цыплята табака? — Да!



### 2. ДЕВИЗ: «ДАЕШЬ ЛИРИКУ!»

Эти тексты пишутся мужчинами от лица женской половины населения. Учитывая слабости слабого пола, авторы-мужчины обычно увлажняют текст горячей слезой (солоноватой), а заодно другими видами жидкости: речной водой (пресной), морской волной (соленой) и т. п. Иногда к лирической влаге добавляют по вкусу гарнир из пернатых (утки, белые лебеди). Быстроокрыльи чайки и приправляют зеленью (ромашка, мята, черемуха).

Как только текст достигает степени насыщенного растворения, блудо готово к употреблению и, нашибивавши бороды, смело подается на редакторский стол.

Пример: «Между нами речка только» (слова А. Зауриха):

Ах, в речной водице пресной  
Слез моих ночных сны.  
горечь осла.  
Мне б расстаться с этой песней,  
Но ее никак мне не петь  
нельзя!

Припев:  
Мой далекий, мой близкий,  
Я хочу, чтоб лодка плыла.  
И сердца наши жаркие  
Были вместе вновь, как два весла.

(Сборник «Песни радио и кино», выпуск 102. Издательство «Музика»).

Взяв за образец лодочный текст, остается лишь менять транспортные средства и оборудование. К примеру, пароходный вариант:

Мой малыш, мой огромный,  
Нас везет пароход по грибы.  
И сердца наши томные  
Будут вместе вновь, как две трубы.



### 3. ДЕВИЗ: «ТУМАН В РЮКЗАКЕ»

Под этим девизом сочиняются обильно расплодившиеся в последнее время туристские песни. Исполняются они хором, под несложные аккорды гитары. В текстах неукоснительно выдерживается устойчивый ассортимент: рюкзак, ветер, кеды, палатка, табак, дождь, горы, любимая, костер, спички, тайга, туман.

Особенно важен туман. Чем больше тумана напустить в песню, тем лучше. Например: «Я гоняюсь за туманом, за туманом» (Ю. Кунин «За туманом»), «Туман плывет над морем, в душе моей туман» (Ю. Визбор «Двенадцать ветров») и т. д. Иногда песню окутывает пелена сплошного тумана:

Обними ее крепче, туман,  
Загляни ей в глаза, туман,  
Упади ей на плечи, туман,  
Обними, как меня обнимал.

Не забыть ее плеч, туман,  
Не забыть ее глаз обман.  
Замерзают в тумане дома —  
То обманет, то манит туман.

(«Туман», слова Кузминского. Сборник «Под гитару». Издательство «Музична Україна»).

Этот простой прием открывает для авторов безграничные перспективы. Тексты можно петь, как близни, серийно-конвейерным методом:

Обними меня крепче, рюкзак,  
Загляни мне в глаза, рюкзак,  
Не дави мне на плечи,  
рюкзак.

Не пеяй на меня, рюкзак.

В тебе кеды лежат, рюкзак,  
И табак лежит, и Бальзам...

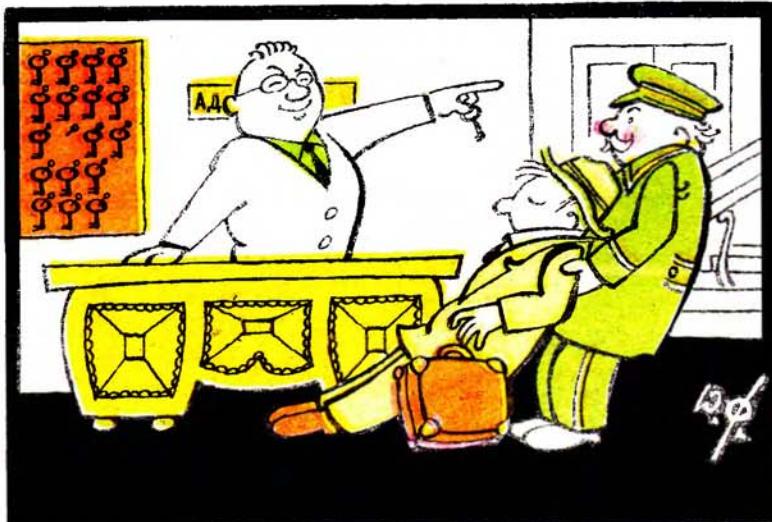
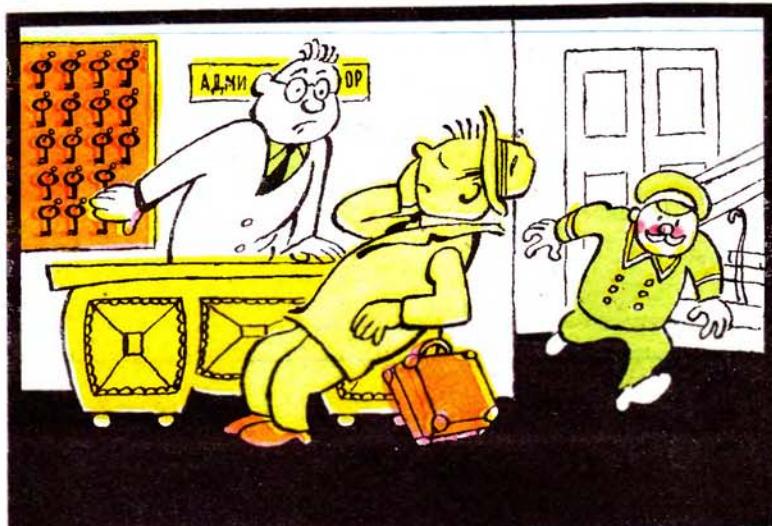
Содержимое рюкзака варируется по вкусу.



Приведенные примеры, как мы понимаемте, далеко не исчерпывают всех возможных случаев. Впрочем, создавать песенные тексты можно и иными творческими путем. Однако рассмотрение этих методов, естественно, не входит в задачу данного исследования.



— У вас свободные номера есть?  
— Есть.



— Отнесите его в 138-й номер!

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

## ПРОСТО АНЕКДОТ



Посетитель заказал в ресторане жареного голубя и попросил, чтобы голубь был помоложе. Когда офицант принес заказ, у голубя на лапке оказалось кольцо с листком бумаги, на котором было написано:  
«Битва начиняется ровно в два Наполеон».

Говорят, что гости Рио-де-Жанейро удивляются, почему при сумасшедших скоростях местных таксистов здесь происходит сравнительно мало несчастных случаев.

— Ничего удивительного, — объяснял один таксист, — все плохие шоферы уже погибли в катастрофах.

**Объявление** в газете: «Ищу квартиру. Она должна быть настолько велика, чтобы у моей жены не появилось желания убежать и своей матери, и вместе с тем настолько мала, чтобы у ее матери не появилось желания поселиться вместе с нами».

— Внучек, объясни, пожалуйста, по-научному, почему я скакала винку молнию, а потом уже слышу гром?

— А это, бабушка, потому, что у тебя глаза находятся впереди ушей.

**Муж** — жене:  
— Когда тебе нужны деньги, ты мила и любезна со мною.  
— Но я всегда любезна с тобой.  
— Вот именно!

Экскурсовод объясняет группе прибывших в Англию американских туристов:

— Обратите внимание, направо от вас прекрасный средневековый замок...

— А для какого фильма он был построен? — интересуется один из туристов.

В Шотландии в неистовую погоду путник попросил приютить его в одном из замков.

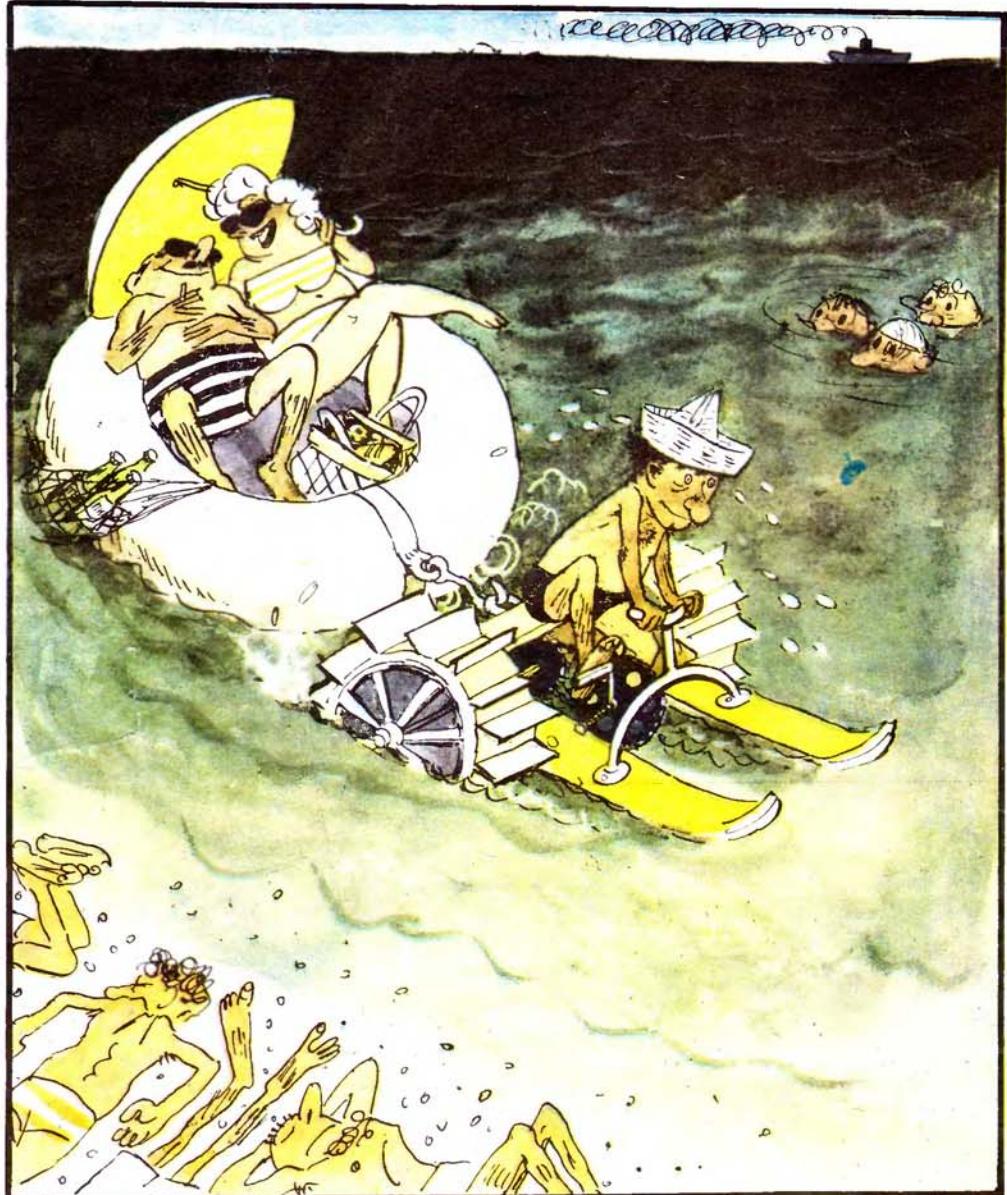
Слуга проводил гостя в мрачный, ходильный зал.

— Какая неприветливая и загадочная комната! — сказал гость. — Не случалось ли здесь чего-нибудь необыкновенного?

— Уже сорок лет ничего не случалось, — ответил слуга.

— А что произошло сорок лет назад?

— Утром гость вышел из нее живым.



— Теперь ты, надеюсь, поняла, почему я хлопотал о путевке и для личного шоferа?

Рисунок  
А. ЦВЕТКОВА

## НАРОЧНО НЕ ПРИДУМАЕШЬ

**Объявление**  
С 1 июля при средней школе № 165 будет работать вторая смена пионерлагеря «Отважный». Дети обеспечиваются трехразовым питанием и дневным сном».

Пристал Г. Литвинов, г. Киев

«Большинство спортсменов показали очень высокие секунды».

(Из телепередачи)

Записал Ю. Селиверстов, г. Ленинград

«Маркушевскую Марию принять на работу на должность подметайло согласно с окладом штатного расписания».

(Из приказа)

Пристал П. Караваевцев, г. Колычевцы, комбинат коммунальных предприятий

«Если у рабочего появился ребенок любого возраста, мы его устраиваем в детсады».

(Из телепередачи)

Записал Е. Переяртайло, г. Ташкент

«С каждой овцы взято обязательство настричь 3,5 килограмма шерсти».

Газета «Призыв», Борисовский район, Белгородской области

«В истекшем месяце со станции было отправлено 36 тяжеловесных поездов, в которых перевезено сверх нормы 9 229 тонн разных народнохозяйственных планов».

Газета «За коммунистический труд», Советский район, Курская область

«Пропавшую свиноматку не считать пропавшей, а считать реализованной на общественное питание».

(Из акта)

Пристал П. Погорелов, Чувашская АССР

**Объявление**

9-го мая на остановке Циолковского я с гармонью повстречалась с незнакомой мне компанией и оставил гармонь. До сих пор не знаю, где она. У кого она находится или кто знает, где она, прошу сообщить шоссе Нариманова, 104, к. 10, Булакину».

Копию снял А. Денисов, г. Ульяновск

# КРОКОДИЛ

№ 21 (1959)

ИЗДАЕТСЯ  
С ИЮНЯ 1922 ГОДА  
ИЗДАНИЕ ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»



журнал  
выходит  
три раза  
в месяц

Темы рисунков этого номера придумали: М. Абрамов, Д. Агаев, А. Алешичев, Г. Андрианов, М. Вайсборд, В. Гинуков, А. Грунин, Б. Космылин, С. Кузьмин, Л. Лисогорский, В. Тумаев, В. Шкарабан.



Главный редактор  
М. Г. СЕМЕНОВ

Редакционная коллегия:  
М. Э. ВИЛЕНСКИЙ  
А. Е. ВИХРЕВ  
[зам. главного редактора]

Б. А. ЕГОРОВ  
Б. Е. ЕФИМОВ  
В. Д. НАДЕИН  
[ответственный секретарь]

И. М. СЕМЕНОВ  
С. В. СМИРНОВ  
А. А. СУКОНЦЕВ  
А. И. ХОДАНОВ  
Н. И. ШТАНЬКО  
Е. А. ШУКАЕВ  
[художественный редактор]

ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПРАВДА»

Технический редактор  
А. В. КОТЕЛЬНИКОВА

Сдано в набор 10/VII 1970 г.  
A 08469. Подписано к печати  
20/VII 1970 г. Формат бумаги  
70×108<sup>1</sup><sub>4</sub>. Объем  
2,80 усл. печ. л. 4,54 уч.-  
изд. л. Тираж 5 050 000 экз.  
(1 завод: 1 — 3 629 450).  
Изд. № 1324. Заказ № 1956.

Ордена Ленина типография  
газеты «Правда» имени  
И. И. Ленина. Москва. А-47.  
ул. «Правды», 24.

## СМЕХОВАЯ ШКОЛА



Среди авторов книги «Ясные усмешки», выпущенной харьковским издательством «Пропагор», половина — учителя. Нина Андреев и Антонина Торлюк — преподаватели музыки, В. Бильнык — преподает историю, Е. Ващенко — математику, М. Коцоба и В. Левицкий — литературу и языки. Словом, целый педагогический коллектив во главе с директором П. Гришино. Нечто вроде «смеховой школы», о которой мечтал В. В. Маяковский...

Остальной личный состав авторского коллектива имеет такие специальности: трое журналистов — М. Нетеса, Т. Пругло и Ф. Роговой, слесарь В. Красионутский, оператор газового отопления Ю. Рыбников и даже заведующий терапевтическим отделением В. Гунько.

Итак, народ собрался трудолюбивый. Ведь, кроме своей основной работы, требующей немалого времени, авторы книги пишут еще юморески, басни, афоризмы, сатирические стихи... А это, как известно, требует приложения и таланта.

## ФЕЛЬЕТОННЫЕ ФАНТАЗИИ!

Вполне вероятно, что прочитав книгу Владлена Бахнова «Внимание: ах!» («Молодая гвардия», 1970 г.), литературный критик, привыкший к строгим жанровым «полочкам», станет в тупик: к какому жанру отнести эти произведения?

На помощь приходит автор предисловия Гр. Рылики. Он называет венцы, написанные Владленом Бахновым, фельетонными фантазиями или фантастическими фельетонами. Пусть так. Дело в конце концов не в этом. Главное — это веселые, ироничные, необычные по форме произведения, в которых высмеиваются и литературные псевдогении, и преувеличенная вера иных фантастов в могущество кибернетики, и даже правители «тысячелетней династии Огогонди, которая существовала 13 лет, 5 месяцев, 7 дней».

Некоторые произведения, вошедшие в эту книжку, ранее были напечатаны в «Крокодиле».

## КАК ОТКРЫВАЕТСЯ ЛАРЧИК!

Это только один из многих вопросов, которые задает и на которые сам же отвечает автор однотемной книги рассказов и фельетонов Борис Егоров («Как открывается ларчик», «Молодая гвардия», 1970 г.). Среди них: «Как выжимают мочалку?», «Кто такие гомеопаты?», «Можно ли стать эрудитом?» и т. д. и т. п. И на важный вопрос читатель найдет в этой книге исчерпывающий и, главное, смешной ответ.

Как уведомляет в предисловии автор, он задался целью предложить «несколько уроков или советов, как выступать в различных жанрах литературы и искусства». Советы эти, как вы догадываетесь, даются в пародийно-ироническом духе. Иначе говоря, читателю предоставляется возможность заглянуть в «творческую кухню» халтурщиков и приспособленцев, невенц и холодных ремесленников от искусства.

В новую книжку Б. Егорова включены также рассказы и фельетоны последних лет, собранные в разделе «Если выйти за порог...».

Итак, просто ли открывается ларчик? Как вам сказали... Почтайте эту книгу — узнаете!



— У меня на стройке четкая информация о всех производственных процессах.

Рисунок С. СПАССКОГО



— Везет же людям: картину по художественной лотерее выиграли!

Рисунок М. ВАЙСБОРДА



— На гитару переделается?  
— Кого подбросить?

Рисунок А. ГРУНИНА



Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА

Цена номера 12 коп.  
Индекс 70446



— Наконец-то я достал редкие индокитайские марки!

Рисунок Н. ЛИСОГОРСКОГО