

С. ИСАКОВ

1905

Г О Д

В САТИРЕ
И КАРИКАТУРЕ

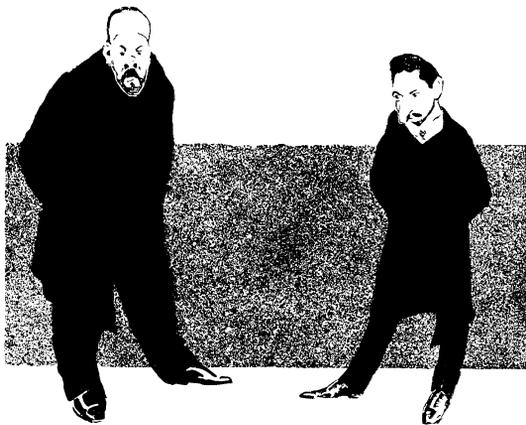


1 9 2 8

«П Р И Б О Й»

О г л а в л е н и е .

| | СТР. |
|--|------|
| Предисловие <i>В. Невского</i> | 3 |
| Общий очерк <i>С. Исакова</i> | 9 |
| До 9-го января | 55 |
| 9-е января | 61 |
| Духовенство | 64 |
| Николай II | 67 |
| Гапон | 82 |
| Владимир Александрович | 88 |
| Забастовка | 91 |
| Конституция | 97 |
| С. Ю. Витте | 113 |
| Кабинет министров | 123 |
| Дурново | 131 |
| Трепов | 141 |
| Высшая школа | 145 |
| Черная сотня | 155 |
| Погромы | 163 |
| Карательные экспедиции | 171 |
| Рабочие | 183 |
| Партии | 195 |
| Декабрьское восстание | 205 |
| Армия | 221 |
| Бюрократия | 236 |
| Заем и Государственная Дума | 245 |
| Крестьяне | 252 |
| Библиография и источники | 272 |
| Список лиц, иллюстрировавших сатирические журналы 1905—1907 г.г. | 273 |
| Оглавление. | |



К сведению публики:
 се — Витте, а се — Гапон.
 („Спрут“, 1906 г., № 9.)

Гапон.

Неизмеримо больше внимания уделила сатира „герою января 1905 года Георгию Гапону“ (так гласит надпись на намогильном кресте его) ¹. Даже большин-

ство иллюстраций, вышедших в день годовщины 9-го января, не говоря уже о более ранних, как, например, помещенные в № 4 „Пулемета“, рисуют Гапона как подлинного вождя народной массы. Таким выступает он на обложке № 3

¹ См. „Былое“, № 1 (29) 1925 г., стр. 65.



(„Пулемет“, 1905 г., № 4.)

ЗА МНОЙ...

Рис. И. Грабовского.



(„Паяц“, 1906 г., 9 января, № 3.)

Обложка раб. Беранже.



„ДА ЗДРАВСТВУЕТ ПОЛНАЯ АМНИСТИЯ!“

(„Стрелы“, 1905 г., № 5.)

Рис. Ре—ми.

„Паяца“, в № 5 „Стрел“. Однако „Шрапнель“ в № 2, от 24 декабря 1905 года, изображает Гапона уже в виде балерины с камиллавкой на голове, выкидывающей рискованные антраша. „Благой Мат“ (1906 г., № 1) поместил загадочную картинку: „Где Гапон?“ А Гапон в пьяной компании, лежа под столом, тянет за ногу „девицу“. „Секира“ (1906, № 9) выставила его приемлющим 30000 серебрянников от охранки, а „Зарницы“ (1906 г., № 5) дали портрет его в рясе и жандармской шапке, вместе с Витте и Дур-

ново, припадающими под „высокую“ руку „героя“.

Если в „Занозе (№ 4, 1906 г.) помещен еще довольно мягкий диалог:

Рабочий (товарищу): Читал, брат, про Гапона? а? в рулетку играет?

— Верно, товарищ, на нашу нужду в другом месте заработать хочет!..

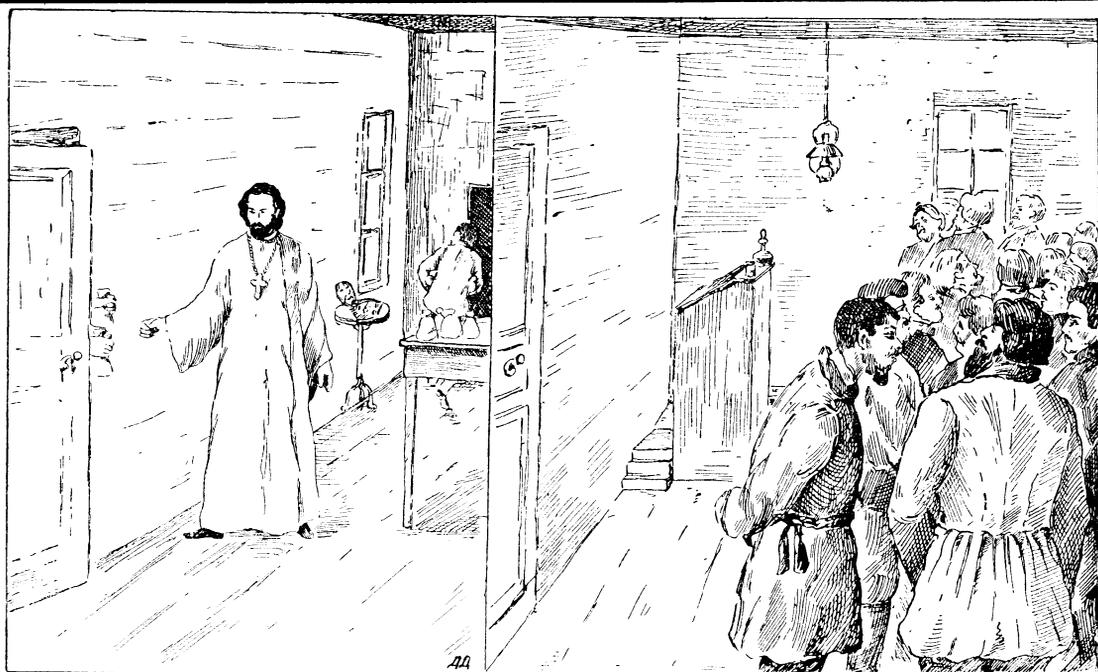
то „Овод“ (№ 4, 1906 года) брякает прямо, без оговорок:

— На то и поп, чтобы брать денежки,— изрек Гапон, получив 30000 рублей для „нужд своих прихожан“.



ПОСЛЕДНИЙ ОНЫТ.

(„Зарницы“, 1906 г., № 5.)



ПАСТЫРЬ и СТАДО.

(„Секира“, 1906 г.)



На ту же тему прошлась и „Саранча“
(1901 г., № 1.—Оренбург.):

С.-Петербург. Безуспешность розысков пропавшего друга рабочих, отца Гапона, объясняется тем обстоятельством, что он переменил свою фамилию на „Хапон“.

КУПЕЦ (Витте) И ГАПОН.

(Игривый дуэт.)

Что ж тут худого?
Вместе мы снова!
Вместе Россию мы будем спасать!

В этой безделке —
В маленькой сделке
Есть гениальности мудрой печать.

Сметкой охочей
Вопрос рабочий
Экономической пустим стезей!

Маленьким кушем
Схватку задушим
И водворим мы в России покой!

(„Секира“, 1906 г., № 5.)

Рис. А. Тавиц.

В глазах Европы
Все мы холопы,
Но мы устроим в Европе заем.

Не грубой палке,
Русской смекалке
Песнь мы поем.

(Из оперетты „Таинственный купец или министровы деньги“, сочин. *Ринальдо-Ринальдини*.)

(„Вольница“, № 1, 1906 г.)

СУД НАД ГАПОНОМ.

Я роль огромную сыграл?
Сыграл.
Под пули грудь я подставлял?
Подставлял.
Меня героем мир прозвал?
Прозвал.
Я эру новую создал?
Создал.
Броженье в массах вызывал?
Вызывал.
Рабочих смело пробуждал?
Пробуждал.
Я души их завоевал?
Завоевал.
На бой с насилием я звал?
Звал.
Своей я жизнью рисковал?
Рисковал.

* * *

Ты Витте тайно посещал?
Посещал.
И у него ты денег взял?
Взял!
В охранном по делам бывал?
Бывал.
И с митингов в сыскное забегал?
Забегал.
Ты для рабочих деньги брал?
Брал.
Ты у рабочих деньги крал?
Крал.
От них скрывая правду, врал?
Врал.

Ты, значит, братьев предавал?
Предавал!
Себя навек ты запятнал?
Запятнал!..
Не-Буква.



„А вот и я!..“
(„Пчела“, 1906 г., № 5.)



VIVOS VOCO!

Сетевая образовательная библиотека

Проект РФФИ № 03-07-90415

<http://vivovoco.nns.ru>
<http://vivovoco.rsl.ru>
<http://www.ibmh.msk.su>

**(c) VIVOS VOCO!
2004 г.**