

С. ИСАКОВ

1905

Г О Д

В САТИРЕ
И КАРИКАТУРЕ



1 9 2 8

«П Р И Б О Й»

О г л а в л е н и е .

	СТР.
Предисловие <i>В. Невского</i>	3
Общий очерк <i>С. Исакова</i>	9
До 9-го января	55
9-е января	61
Духовенство	64
Николай II	67
Гапон	82
Владимир Александрович	88
Забастовка	91
Конституция	97
С. Ю. Витте	113
Кабинет министров	123
Дурново	131
Трепов	141
Высшая школа	145
Черная сотня	155
Погромы	163
Карательные экспедиции	171
Рабочие	183
Партии	195
Декабрьское восстание	205
Армия	221
Бюрократия	236
Заем и Государственная Дума	245
Крестьяне	252
Библиография и источники	272
Список лиц, иллюстрировавших сатирические журналы 1905—1907 г.г.	273
Оглавление.	



(„Пчела“, 1906 г., № 2.)

Рис. Сауда.

С. Ю. Витте.

Имя Сергея Юльевича Витте тесно связано с конституцией 1905 года. Этот, по определению Троцкого, „плебей-выскачка“ оставил по себе заметный след

нию мирных переговоров с Японией возведен был в графское достоинство, в острый момент октябрьской забастовки убедил Николая II подписать знаменитый „манифест“, а после 17 октября возглавлял правительство в период злейшей черносотенной реакции.

Блестящую характеристику Витте, классический образец политической сатиры, дает Л. Троцкий в своей книге „1905 г.“:

Конституционная карьера графа Витте целиком построена на революции. В течение десяти лет бесконтрольный бухгалтер и кассир самодержавия, он был в 1902 году отставлен своим антагонистом Плеве на безвластный пост председателя дореволюционного комитета министров. После того как сам Плеве был „отставлен“ бомбой террориста, Витте не без успеха начал выдвигать себя через служащих журналистов на роль спасителя России. Передавали со значительной миной, что он поддерживает все либеральные шаги Святополк-Мирского. По поводу поражения на Востоке он пронизательно покачивал головой. Наконец, 9-го января он ответил перепуганным либералам: „Вы знаете, что власть не у меня“. Таким образом террористические удары, японские победы и революционные события расчищали перед ним дорогу. Из Портсмута, где он расчеркнулся под трактатом, предписанным мировой биржей и ее политическими агентами, он возвращался как триумфатор. Можно было подумать, что не маршал Ойяма, а он, Витте, одержал все победы на азиатском Востоке. На провиденциальном человеке концентрировалось внимание всего буржуазного мира. Парижская газета „Matin“ выставила в витрине кусок промокательной бумаги, которую Витте приложил к своей портсмутской под-



ВЕРХ ВООБРАЖЕНИЯ.

(„Паяцы“, 1906 г., № 1.)

в истории России конца XIX, начала XX века. Начав свою карьеру по министерству путей сообщения, он выдвинулся на пост министра финансов, провёл крупную денежную реформу, ввел винную монополию, за работу по веде-

нии мирных переговоров с Японией возведен был в графское достоинство, в острый момент октябрьской забастовки убедил Николая II подписать знаменитый „манифест“, а после 17 октября возглавлял правительство в период злейшей черносотенной реакции.



ПЕСНЬ О СВОБОДЕ.

(„Спут“, 1906 г., № 3.)

Рис. А. Юнгера.



ДРУКАРНЯ (типографня).

Вітте. Кажуть, що правительство по-турає єврейським погромам. Я рішучо за-певняю, що се неправда!

(„Шершень“, 1906 г. № 1.)

писи. У зв'язку з громадським мнением отныне все вызвало интерес: его огромный рост, даже его бесформенные брюки, даже его полупровалившийся нос. Его аудиенция у императора Вильгельма еще более закрепила за ним ореол государственного человека высшего ранга. С другой стороны, его конспиративная беседа с эмигрантом Струве свидетельствовала о том, что ему удастся приручить крамольный либерализм. Банкиры были в восторге: этот человек сумеет обеспечить им правильную уплату процентов. По возвращении в Россию, Витте с уверенным видом занял свой безгласный пост, произносил либеральные речи в комитете и, явно спекулируя на смуту, называл депутацию бастующих железнодорожников „лучшими силами страны“. В своих расчетах он не ошибся: октябрьская стачка возвела его на пост самодержавного министра конституционной Рос-сии.

Вітте. Як то! підбурювати одну частину людкості проти другої. Ні, при конституційнім кабінеті сього терпіти не можна.

Сатирические журналы 1905—1906 гг. переполнены остротами и всякого рода выпадами против Витте.

Умом вам Витте не понять,
Аршином чести не измерить...
Но время, кажется, сказать:
Он может только лицемерить.

A. P.

(„Гвоздь“, 1906 г., № 2.)

В ЧУЖИЕ АЛЬБОМЫ.

Г-ну Витте.

Когда господь тебя творил,
Он миссию твою предвидел:
Стыдом тебя он не обременил,
Но языком лукавым не обидел.

Дух Банко.

(„Спрут“, 1906 г., № 2.)

Деяния его, Сергея Юльевича Витте, описаны в статье

СОТВОРЕНИЕ НЕКОЕГО ГОСУДАРСТВА.

1. Земля русская была бесправна и бесхлебна, и тьма была над нею.

2. И сказал граф: „да будет свет!“. И тотчас явились кабинет министров и казаки.

3. И увидел граф, что свет хорош, и отделил его от тьмы.

4. И назвал свет правительством, а тьму крамолою. День первый.

5. И создал он для правительства твердые меры, и стало оно твердо. И увидел он, что это хорошо. День второй.

6. И сказал граф: „да произрастит земля овес“. И Дурново нашел, что это очень хорошо¹. День третий.

7. И сказал он: „да будут светила“. И созданы были звезды, ордена и медали за усердие. День четвертый.

8. И сказал граф: „да произведет вода пресмыкающихся и гадов“. И созданы были усмирители-администраторы из нечистых животных: видимые (явные) и невидимые (тайные). И стало так.

9. И сказал им: „плодитесь и размножайтесь“. И дано было всем на сие пособие. И все сказали, что это хорошо. И появилось на свет еще сорок тысяч столоначальников. День пятый.

10. И сказал граф: „сотворим человека“. И объявлено было всем в семнадцатый день октября месяца года 1905, но до сих пор ничего из этого не вышло. День шестой.

11. И нашел граф, что это хорошо, и почил от дел своих. День седьмой.

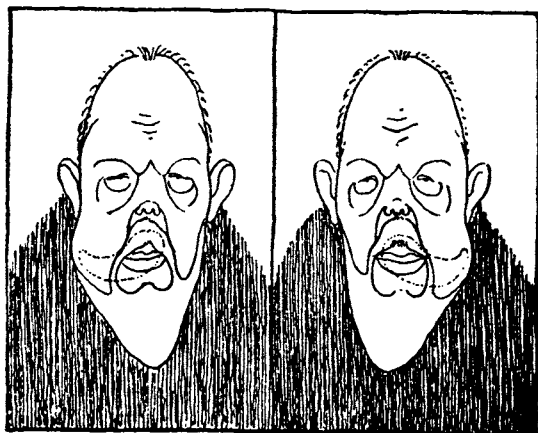
(„Спрут“, 1906 г., № 5.)

И, в восторге от величия премьеры своего, воспел вновь сотворенный человек

ВИТТЕ ПО ГОГОЛЮ.

Чуден Витте при тихой погоде, когда вольно и плавно строит он величавые планы свои. Не зашелохнет, не прогремит.

¹ Связь между Дурново, министром внутренних дел, и кабинетом Витте, а также связь между Дурново и овсом будет выяснена в главе, посвященной Дурново.



СЕКРЕТ ГРАФА ВИТТЕ.

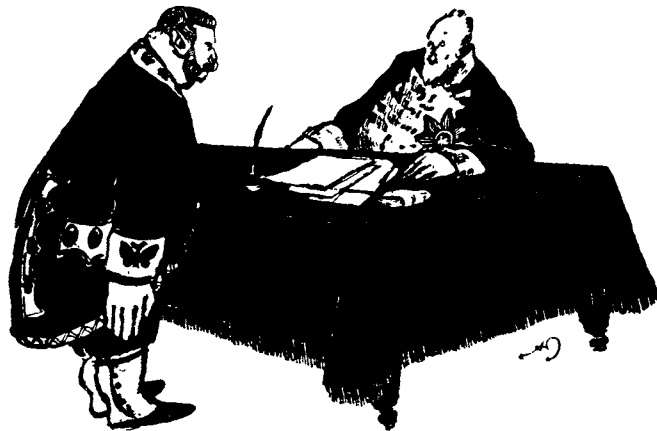
Граф Витте поправел! Граф Витте ползевел! То и другое делается с помощью одного только языка, каковой здесь изображен пунктиром.

Рис. Ре-ми.

(„Газета Шебуева“, 1906 г., № 1.)

Глядишь и не знаешь: идет или не идет вперед лукавый. И чудится, будто весь вылит он из стекла, и будто проклятая змея без меры в длину, без конца в ширину реет и вьется по земному миру... Любо тогда и Суворину и Грингмуту оглядеться с вышины и погрузить руки в народные деньги, и Гурьеву, и Шарапову, и Гапону осветиться лучами злата... Субсидиелюбивые!.. Они топят вместе с сыщиками к кассам и, наклонившись, глядят в них, и не наглядятся, и не налюбуются светлым своим зраком... И улыбаются они Витте, и усмеваются ему, и приветствуют его, кивая головами... Пышный! Нет премьеры, равного ему в мире...

Чуден был Витте и во мраке эпохи Плеве, когда все спало,—и граждане, и хулиганы, и вожди черной сотни,—и Победоносцев один величаво озирал небо и землю и величаво сотрясал ризу. От ризы сыплются циркуляры; они горят и светят над миром и все разом отдаются в руки Витте... Всю Россию держит Витте в темном лоне своем; ни один человек не убежит от него — разве сгниет в подземельях Шлиссельбурга... Черный Плеве, униженный мрачными призраками Кишинева, и древне-владычествующий Победоносцев напрасно силились прикрыть его длин-



(„Сигналы“, 1906 г. № 2.) Рис. А. Любимова.

ной тенью своею... Напрасно! Нет ничего в мире, что могло бы прикрыть Витте... Хитрый, хитрый, ходит он плавною поступью, и среди ночи, как среди дня, видит за столько вдаль, за сколько видеть может человеческое око... Нежась и прижимаясь то к правым, то к левым, дает он по себе кровавую струю, и она вспыхивает страшными злодеяниями, а он в стороне и снова велик... Чуден и тогда Витте, и нет премьера, равного ему в мире!

Когда же пойдут горами по небу синие тучи, старый режим качается до корня, враги народа бегут и молния революции, изламываясь между туч, разом осветит весь мир, — страшен тогда Витте! Пулеметы гремят, ударяя в безоружных, горят деревни и города, и свищут нагайки, избивая детей и женщин, и банда палачей безудержно рвет и мечет и заливает кровью несчастную страну...

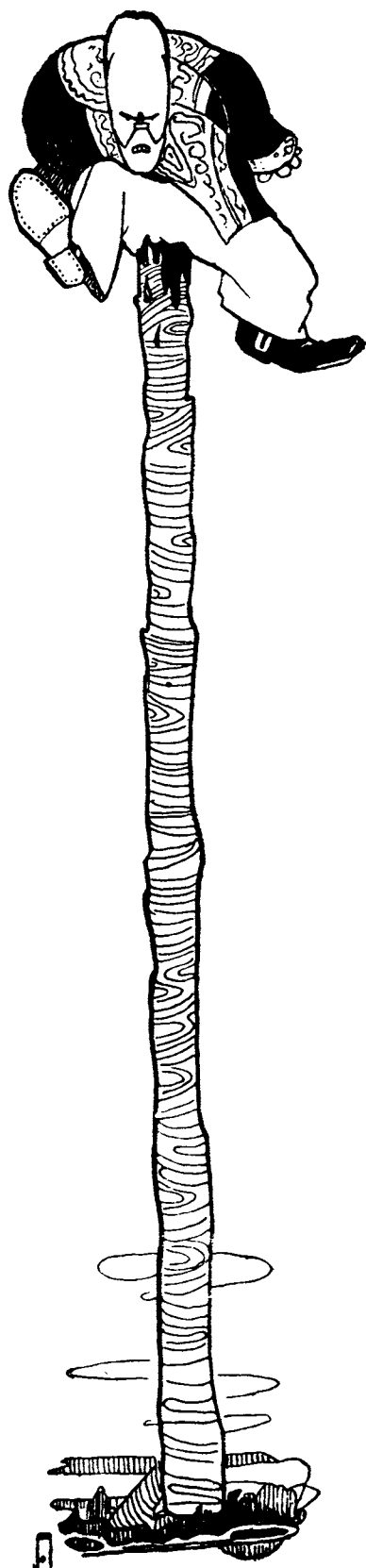
Чуден и тогда Витте в полусахалинской графской короне своей... Пышный! Нет премьера, равного ему в мире...

Не-Буква.

(„Пчела“, 1906 г., № 3.)



(„Сигналы“, 1906 г., № 2.) Рис. А. Любимова.



„Я ГОВОРИЛ, ЧТО ЗНАЮ,
КАК СПАСТИ РОССИЮ“...

Рис. Перуна.

(„Спрут“, 1906 г. № 5.)

КАКЪ СПАСТИ РОССИЮ?

(СЕКРЕТЪ ГР. ВИТТЕ)



„Я знаю, какъ спасти Россію“—съ удивленіемъ заявилъ графъ Витте представившейся ему депутата. Для этого необходимо:



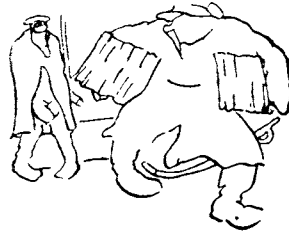
Внести побольше сѣва въ вашу „темную деревню“.



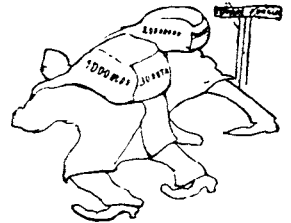
Въ городахъ искоренить очаги моральной грязи.



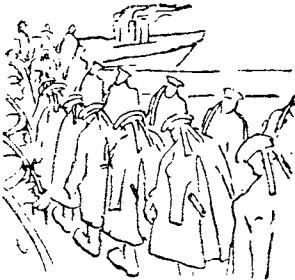
Въ учебныхъ заведеніяхъ строго суровать и изучать вышнихъ эльфовъ.



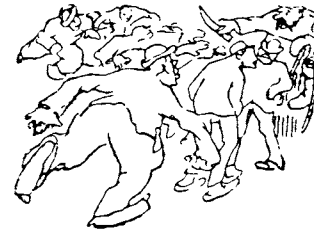
Печать и ея носителей доставить въ облегченныя условия.



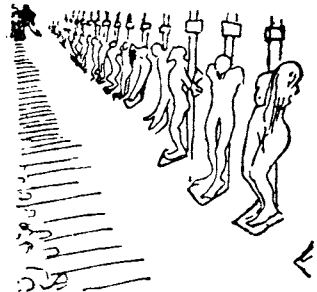
Золотой фондъ государственнаго банка для большей сохранности передать въ руки нашихъ доброжелательныхъ сосѣдей.



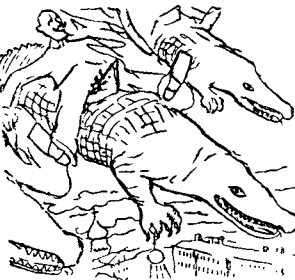
Матросовъ освободить отъ малыхъ вѣзъ объявленостей.



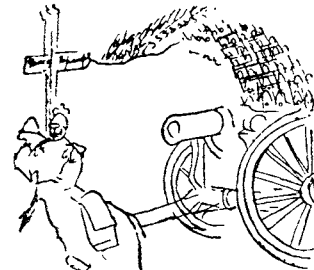
Гражданъ—сторонниковъ порядка обездивить и вооружить поголовно.



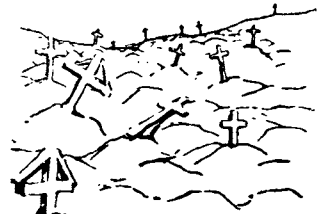
Судопроводство для удобства населенія упростить до возможнаго.



Въ мятежныхъ областяхъ разослать милосерденныхъ адмираловъ и контр-адмираловъ.



Въ крайнемъ случаѣ призвать на помощь охранителя европейскаго и всемірнаго мира.



И Россія будетъ спасена.



— ЧТО ЗА ПРИТЧА? ДЫМИТ ДА И ТОЛЬКО!..

(„Стрелы“, 1905 г., № 3.)

Рис. Ре—ми.

И запросила освобожденная Россия
у С. Ю. Витте, в котле у которого ва-
рилась

КАШИЦА.

(По Алексею Толстому.)

Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,

Что ты изволишь в котле варить?

— Кашицу, матушка, кашицу,

Кашицу, родимая, кашицу.

— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,

А где ты изволил крупы достать?

— В канцеляриях, матушка, в канцеля-
риях,

В канцеляриях, родимая, в канцеляриях.

— Государь ты мой батюшка, государь

Сергей Юльевич,

А чем будешь кашицу размешивать?

— Нагайкою, матушка, нагайкою,

Нагайкою, родимая, нагайкою.



„ЗВЕЗДНАЯ ПАЛАТА“.

(„Леший“, 1906 г., № 4.)

Рис. А. Любимова.

— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,
А чем поливать будешь кашницу?
— Кровушкой, матушка, кровушкой,
Кровушкой, родимая, кровушкой.
— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,
А ведь кашница выйдет крутенька?
— Крутенька, матушка, крутенька,
Крутенька, родимая, крутенька.
— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,
А ведь кашница выйдет грязненька?
— Грязненька, матушка, грязненька,
Грязненька, родимая, грязненька.
— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,
А сия кашница как называется?
— Конституцией, матушка, конституцией,
Конституцией, родимая, конституцией.
— Государь ты мой батюшка, государь
Сергей Юльевич,
А кто будет кашницу расхлебывать?

.....

На этот вопрос точный ответ даст будущее. Сергей Юльевич думает, что расхлебывать кашницу будет народ, а мы думаем, что наоборот.

Дух Банко (Д. Гликман).

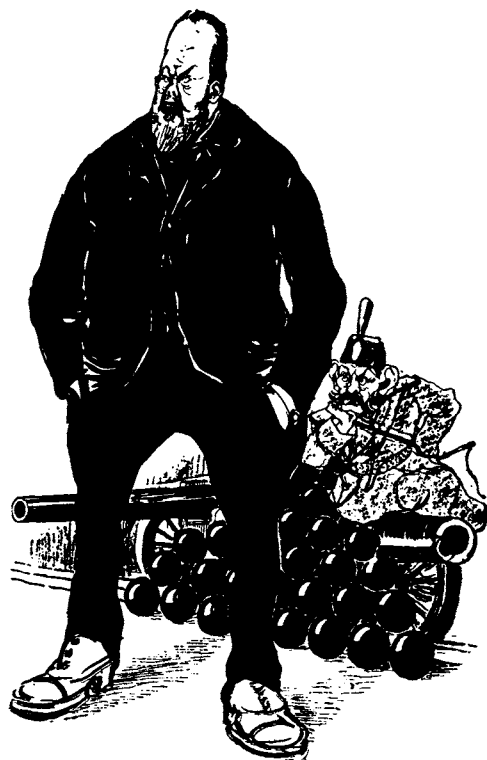
(„Спрут“, 1905 г., № 1.)

Вот почему, как срок настал сменить главу кабинета, народ в печали написал в честь графа оду. Вот ода эта:

ЕГО КАРАТЕЛЬСТВУ.

(Прошальная ода.)

Сахалинец мой сиятельный,
Монополь-премьер карательный!
Что тебя так исковеркало?
Аль гляделся часто в зеркало?
— Я задумался пред Думою,
Пред крамолою угрюмою,
Пред заимствованной суммою!
Положение неверное,
Исторически-прескверное.
— Поводырь на во беспутии,
Столп отечества в распутии,
Граф казенный от Портсмутии,
Перед Думою кадетскою
Встань-ка в позу кабинетскую!



„Я ЗНАЮ КАК СПАСТИ РОССИЮ“.

Рис. И. Грабовского.

(„Зарницы“, 1906 г., № 1.)

— Встал бы я, да мне не можется!
Уложил бы,—не уложится,
Разогнал бы,—не разгонится.
Для блюдения достоинства
Нехватает больше воинства...

— Эко дело незадачное!
Что ж, сиятельство кабачное?
Не бросать же место злачное!
Плюнь крамоле в рожу мерзкую
И держись за роль премьерскую!
— Ох, и плюнул бы внушительно!
Ох, как плюнуть соблазнительно!
Да меня, беднягу, скрючило:
Горемыкинское чучело
Предназначено премьерствовать,
А моя судьба—дерьньерствовать
С пулеметным моим сродником,
С Дурново Петром угодником.

Леший.

(„Ерш“, 1906 г., № 4.—Томск.)



— А ТЫ ВСЕ-ТАКИ ПОКЛОНИСЬ!

Рис. Д. Невского.

(„Бурелом“, 1906, № 3.)

ЧТО ДУМАЕТ ПРЕМЬЕР, КОГДА ЕМУ
НЕ СПИТСЯ.

В позднюю ночь над усталой столицей
Сон непробудный царит.

Только премьер под охраной полиции
Мучится горько, не спит.

Вертится в страхе он, охает, мается...
Что там?! Не шум ли врагов?

Вся ему долгая жизнь представляется,
Вся-то полна ведь грехов...

Ох-ти мне! Как я министром-то сде-
лался,

Как пробивался с трудом...

Нутка-ся! С Плеве-то, с Плеве покой-
ничком

Сколько шалили вдвоем!..

Ужас! Вот то-то... Мы смолоду лю-
тые...

Думаем: нам наплевать!..

Суд-то народный, ответ неминуемый!

Как мне его избежать?

С Победоносцевым, да и с Сипягиным,

Сколько мы бед принесли!

А Абаза-то? ведь с ним, с Безобразо-
вым

Мы до войны довели.

Ну, а валюта, казна-то несчастная,

С водкою сколько зрепон!

Тут и субсидии, займы злосчастные,

Гурьев, Шараров, Гапон.

Охти мне, ох! Ухожу в место злчное...

В Портсмуте сколько я лгал,

Как добывал я корону-то графскую,

Как Сахалин продавал!..

Ну, а потом-то!.. И вспомнить-то го-
рюшко,

Как я свободу вводил,

Как с Дурново разорялся я вволюшку,

Черную сотню водил...

Ужас и кровь! Генерал-губернаторы...

Штык и нагайка... Тюрьма...

Ссылка, погром... Палачи, провока-
торы...

Стонув и ужасов тьма!

То-то и грустен я, то-то расстроен я...

Денег мне негде достать...

Божия матерь, святая заступница,

Как мне суда избежать!..

Не-Буква.

(„Овод“, 1906 г., № 4.)

„С Витте водиться—что в крапиву са-
диться“.

* * *

Барыня: Где Сережка?

Лакей: В кабинете-с.

Барыня: Разве место Сережке в каби-
нете? В ухо надо...

Мстислав.

(„Маски“, 1906 г., № 3.)

То граф Нирод был, а теперь граф Ирод
объявился...

(„Маски“, 1906 г., № 3.)



VIVOS VOCO!

Сетевая образовательная библиотека

Проект РФФИ № 03-07-90415

<http://vivovoco.nns.ru>
<http://vivovoco.rsl.ru>
<http://www.ibmh.msk.su>

**(c) VIVOS VOCO!
2004 г.**