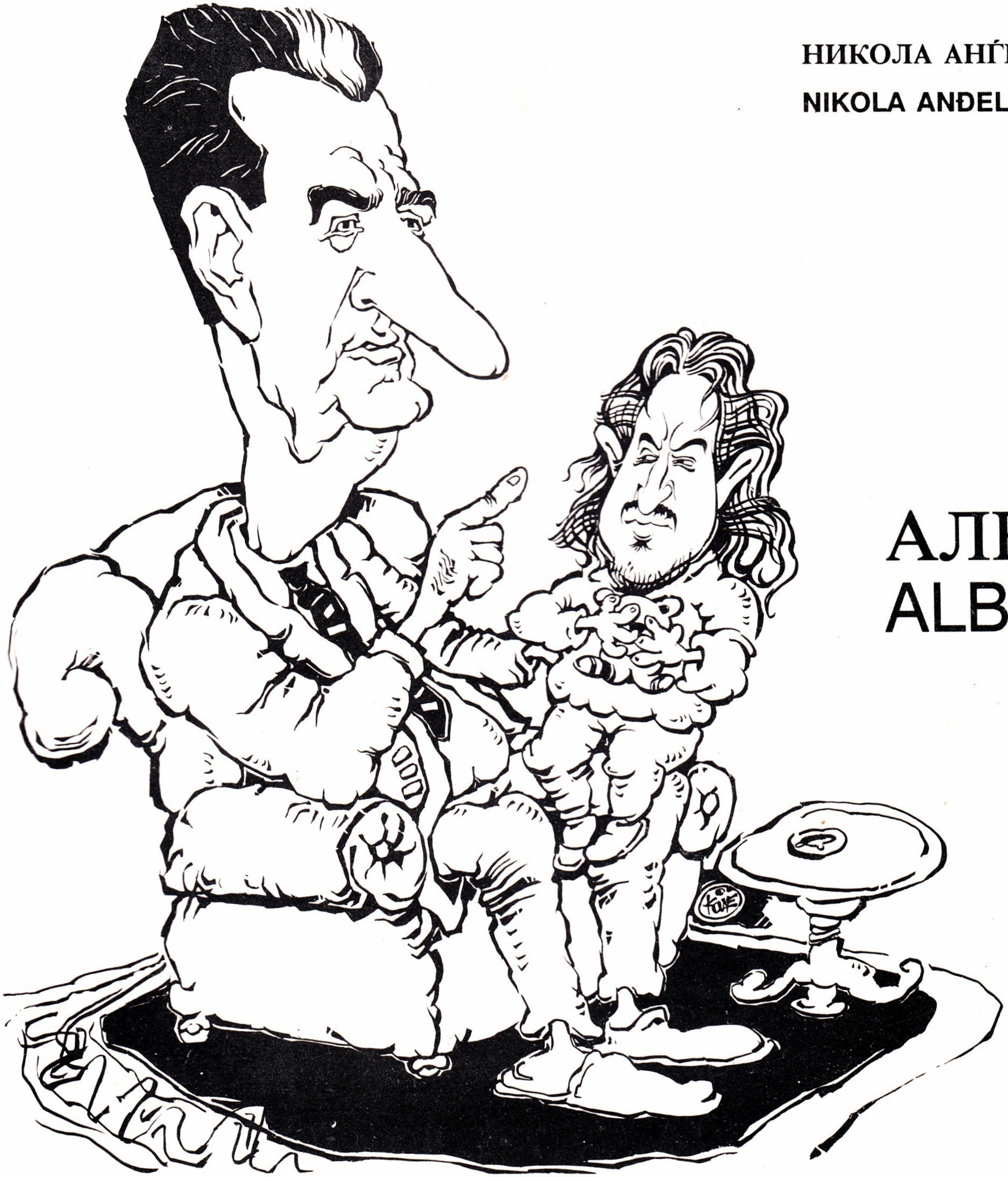
НИКОЛА АНЃЕЛКОСКИ

NIKOLA ANĐELKOSKI



АЛБУМ
ALBUM

МАКЕДОНСКА КАРИКАТУРА
MACEDONIAN CARICATURE

АЛБУМ
ALBUM

НА МАЈКА МИ СИМЈАНА
TO MY MOTHER SIMJANA

ТИТОВ ВЕЛЕС 1991

Најсрдечно
на Костадин Насков
од Никола Антевски
Скопје, 12.02.1995 год

Посебно им се заблагодарувам на колегите од Редакцијата „ОСТЕН" за идејните сугестии на некои од моите дела – Ефтим Проевски, Ванчо Полазаревски, Владо Јоциќ, Живко Павлов.

With special thanks to my colleagues from the editorial staff of „OSTEN" for the ideas given for some of my works – Eftim Proevski, Vančo Polazarevski, Vlado Jocić and Živko Pavlov.

Центарот на светот на НИКОЛА УГРИН АНЃЕЛКОСКИ е неговото родно село ПЕЧКОВО, во чија близина се наоѓа изворот на ВАРДАР. Тргна по реката. Засега постојано живее во СКОПЈЕ, а каде уште таа ќе го одведе... долготрајно му изгледаше учењето, дууури до факултетот... Но најголемо му беше животното (пред) училиште. Почна да црта по ѕидовите, на амбарите, гумната и тарабите. АНЃЕЛЕ, дедо му, од време на време ќе му купеше и некое блокче! Првата слика, и тоа карикатура му „искочи" на школската табла! Во црно-бела техника, креда. Доби аплауз од учениците, и од учителот... И така, дефинитивно се одлучи да ги спои двете задоволства. Постарите браќа, МАТЕ и ТОФИЛ за раче го одведоа до уметничкото училиште, за на крај да дипломира кај проф. ДРАГУТИН АВРАМОВСКИ-ГУТЕ. Графика. Автобиографски речено: Од мало дете ги сака убавите нешта... и кога порасна ГОЛЕМ – се ожени за една жена, а толку многу сакаше, да ги ЦРТА – сите жени на светот! „ОСТЕН" му ја објави јавно првата карикатура, историската 1973 година, кога требаше допрва да ги наполни нецелите 16 години. Оттогаш непрестано егзибиционира, излага и објавува во „ЕКРАН", „КОТЕЛЕЦ", „ВЕЧЕР", „НОВА МАКЕДОНИЈА", „СТ. ЗБОР", а природно, се вработува во „ОСТЕН" како многу надежен случај. Групно, со заеднички сили, излага по странски галерии (Монтреал, Кнок Хеист, Габрово, Истамбул, Токио, Толентино), па и домашни... Награди домашни, а странски допрва претстојат... 1974 – директно, перо со перо натпреварувајќи се со гостите на Светската галерија на карикатури (на придружната манифестација) во Скопје, ја извојува ПРВАТА НАГРАДА; III – 1975 и I во 1983, награди за млади ликовни уметници што ги доделуваше весникот „МЛАД БОРЕЦ"; 1981 – I награда на конкурсот за карикатура на „СТУДЕНТСКИ ЗБОР", на истиот конкурс добитник е на повеќе награди; 1984 – Специјална награда на Светската галерија на карикатури во Скопје. На годишните изложби во организација на Здружението на карикатуристите на Македонија добитник е на повеќе награди: 1986 – награда за најуспешен ликовен израз, истата година – I награда за портрет на тема: „ФИЛМ – ЕСТРАДА"; 1987 – Специјална награда за портрет карикатура; 1987 – I награда за портрет карикатура на ЗКМ; 1989 – I награда за најуспешна карикатура на Годишната изложба на ЗКМ.

Прибелешки направи
ЛЕНА ДИМОВСКА АНЃЕЛКОСКА

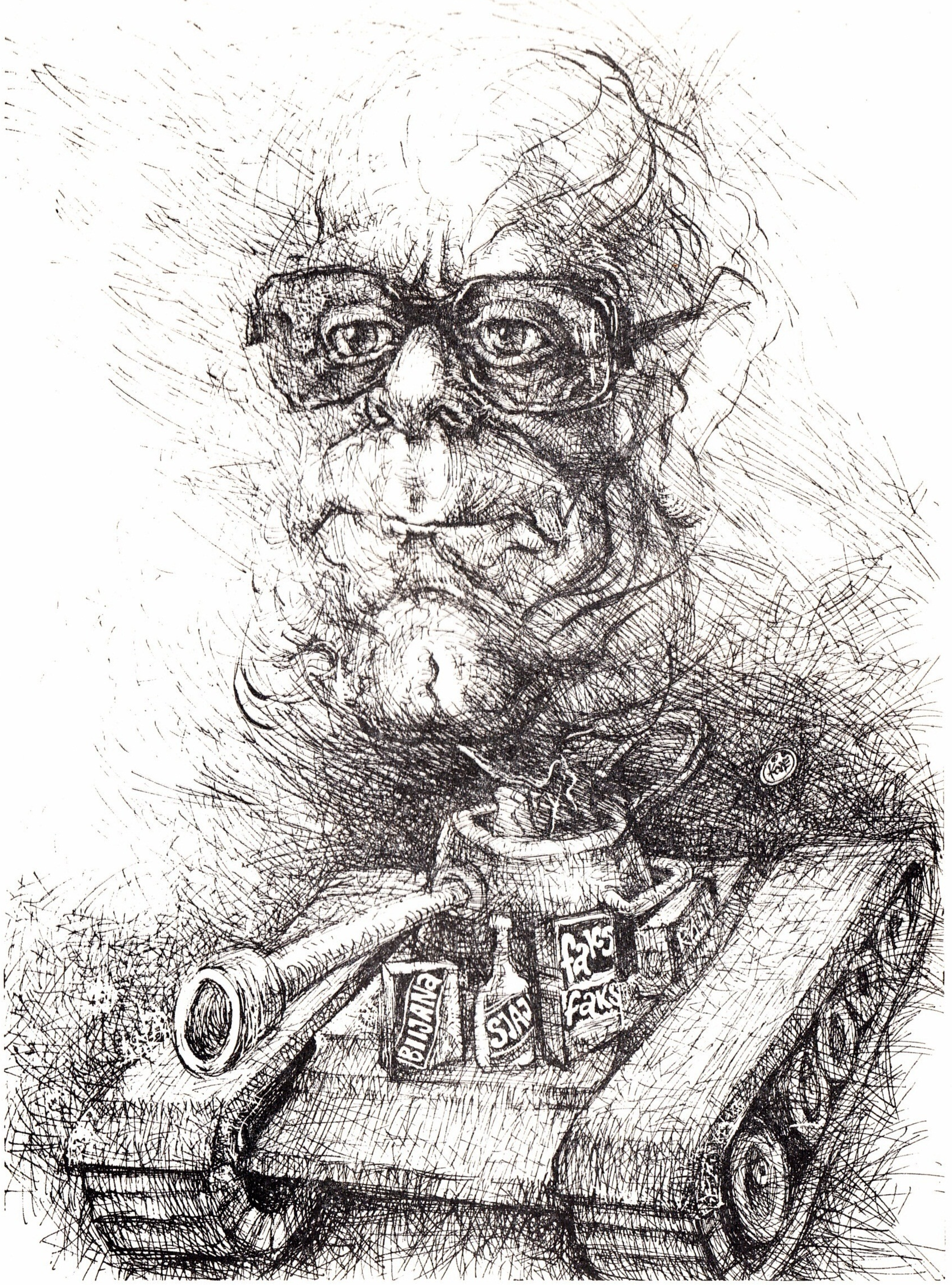
The center of the world for NIKOLA UGRIN ANGELKOSKI is his native village PEČKOVO, in whose vicinity is the source of the river VARDAR. He started down the river. For the present, he is staying in Skopje, but where will the river lead him in the end? The studying seemed long, waaay up to the university. His life experience was his preschool. He started drawing on walls, barns, stalls and fences. ANGELE, his drandpa, would buy him some drawing pads from time to time. His first drawing, a „cartoon", appeared on the blackboard! In black and white, in chalk. He received an applause from the pupils, from his teacher... So he finally decided to combine both pleasures... His older brothers, MATE and TOFIL took him by the hand to the art school and finally he graduated in the class of Prof. DRAGUTIN AVRAMOVSKI-GUTE, graphics. In autobiography style: he liked pretty things from the time he was small... and when he grew up, he married one woman, although he wanted so much to DRAW all the women of the world! „OSTEN" (the Sting) published his first cartoon in the historical 1973 when he yet had to reach the age of sixteen. From then on he permanently exibits, shows and publishes in „EKRAN", „KOTELEC", „VEČER", „NOVA MAKEDONIJA", „STUDENTSKI ZBOR", and of course he is employed in „OSTEN" as a very promising case. With several solleagues with united forces he exibits at foreign galleries (Montreal, Knokke-Heist, Gabrovo, Istanbul, Tokyo, and Tollentino) and domestic galleries too. Yugoslav rewards he has already won, the foreign ones he has yet to receive.

In a pen-to-pen contest in 1974 with the guests of the International Cartoon Gallery (at the adjoining manifestation) in Skopje, he received the FIRST PRIZE; in 1975 the third prize and in 1983 the first prize for young artists, given out by the newspaper „MLAD BOREC"; in 1981 he received several prizes at the cartoon competition of „STUDENSKI ZBOR", including the first prize; 1984 the special prize at the International Cartoon Gallery in Skopje. He has been awarded many prizes at the annual exibitions organized by the Association of Macedonian cartoonists; in 1986 prize for the most successful artistic axpression; the same year first prize for a portrait under the topic „FILM ENTERTAINMENT"; in 1987 special prize for a cartoon portrait; in 1987 first prize for a cartoon portrait at the AMC (Association of Macedonian Cartoonists); in 1989 first prize for the most successful cartoon at the annual exibition of the AMC.

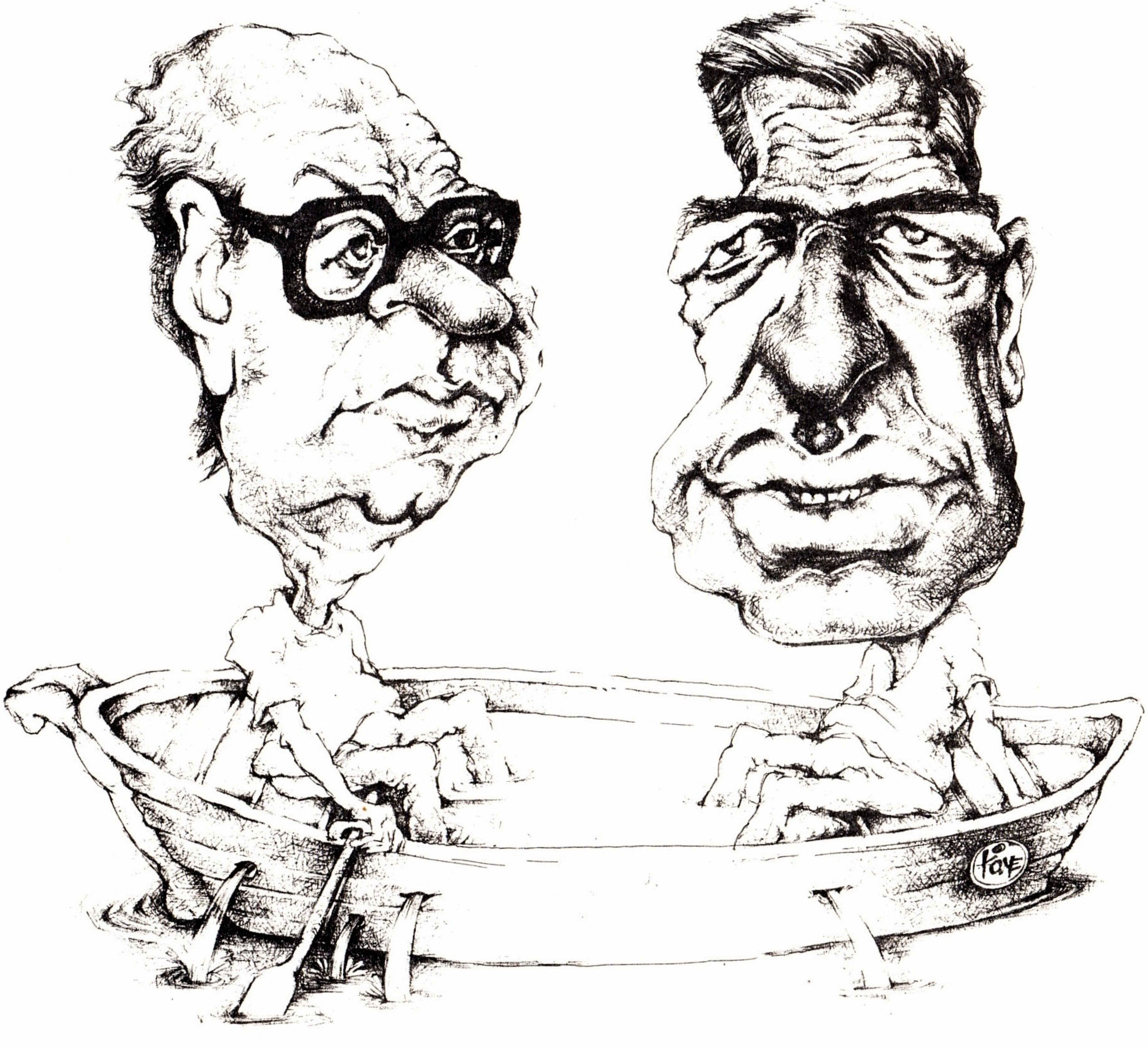
Notes made by
LENA DIMOVSKA ANGELKOSKA
Translation made by Isabella and Zdravko ŠAMI

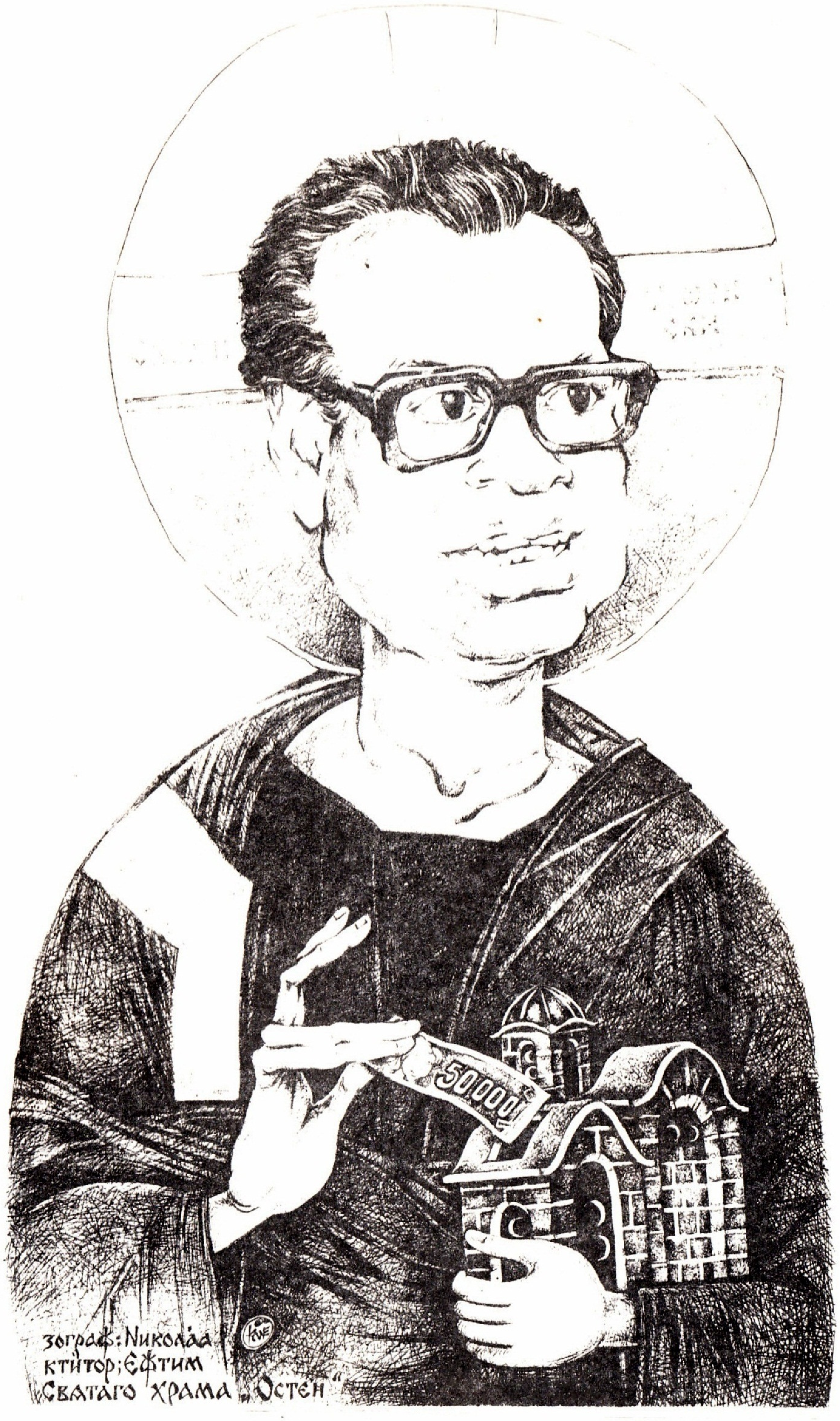
Е.ПРОЕВСКИ
Н.АНГЕЛКОСКИ

FITORE


BIJANA
SJAJ
faks
faks

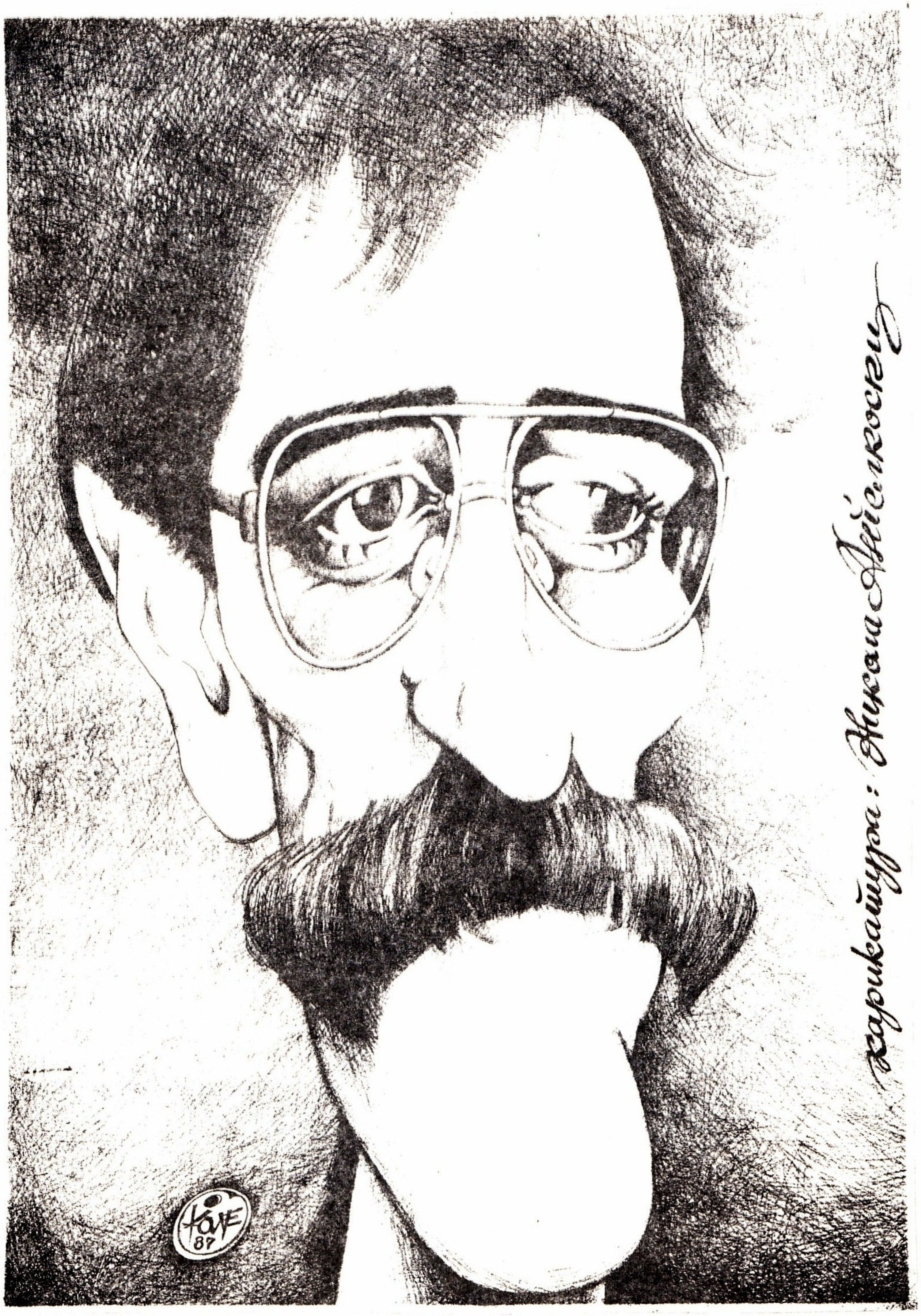
J
Q

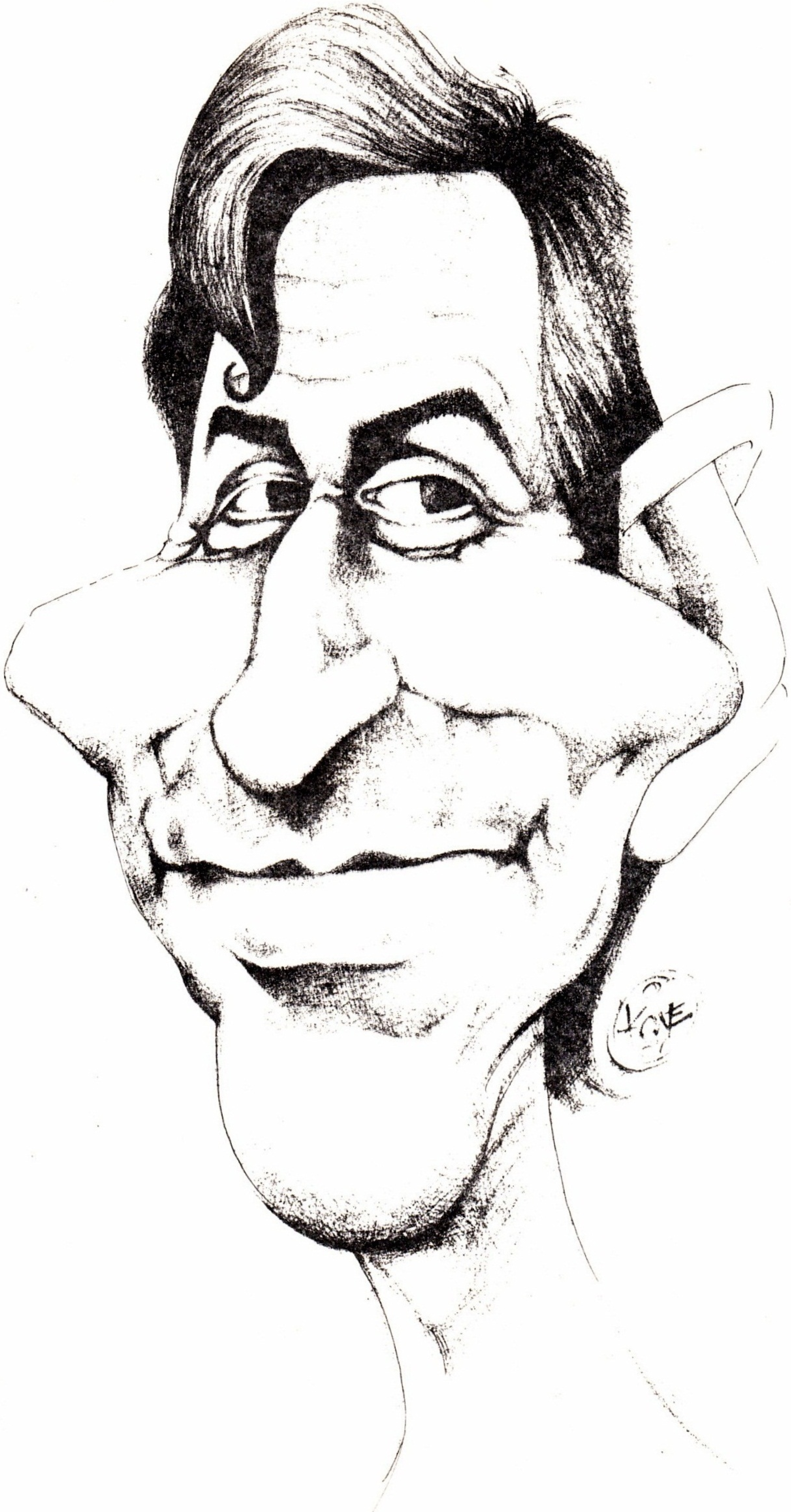


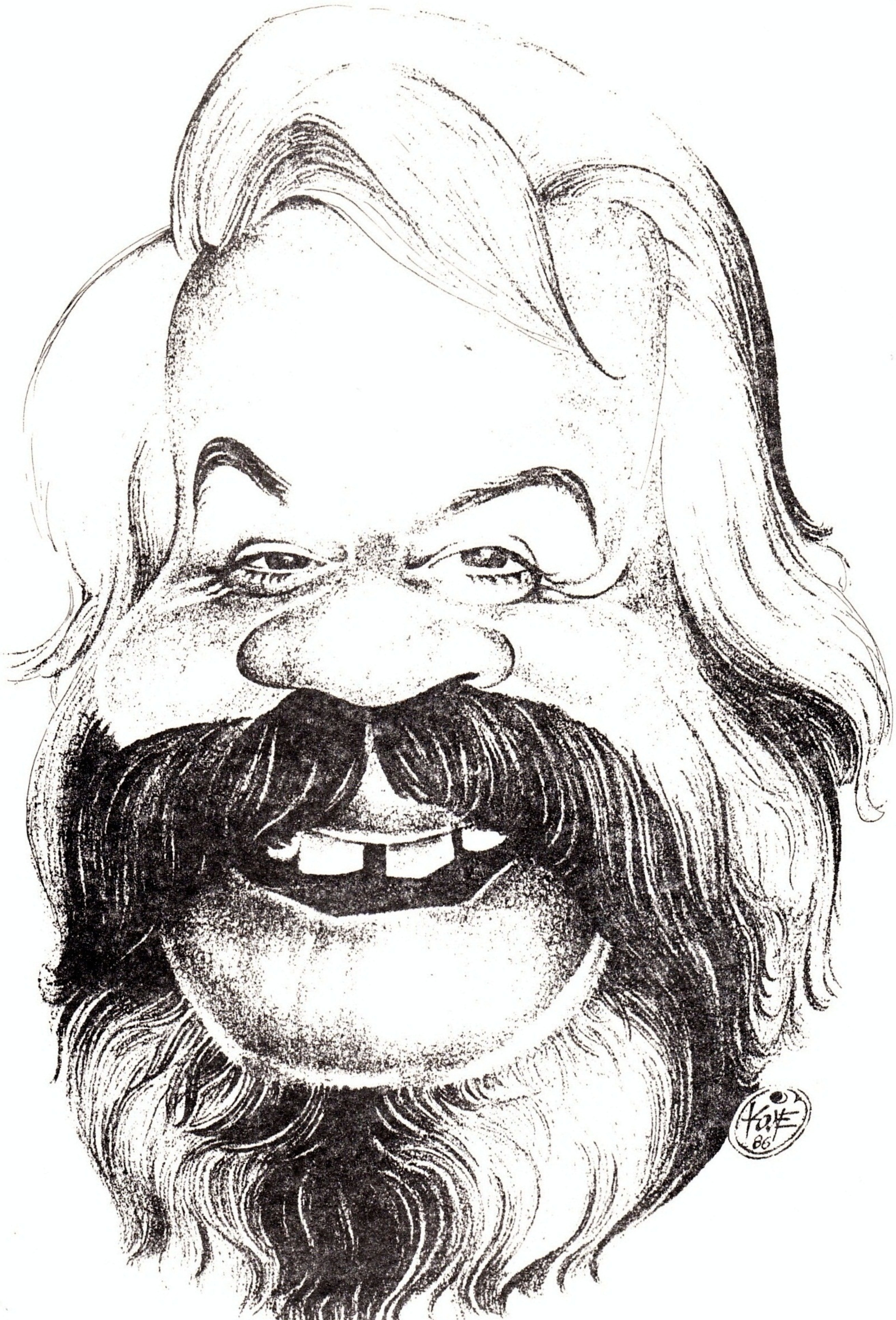

50.000
зограф: Николаа
ктитор; Ефтим
Сватаго храма „Остен“

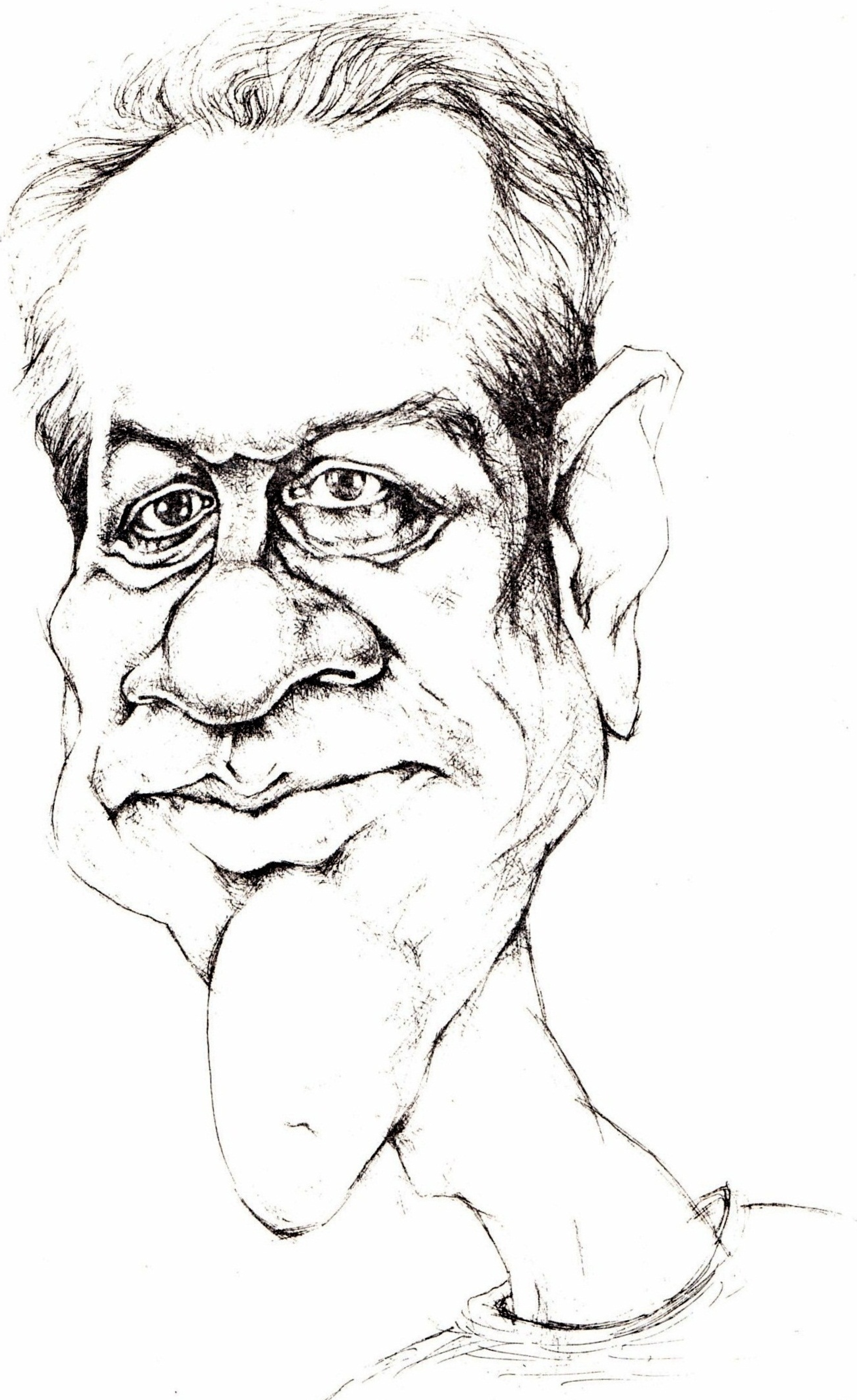
KAYE
87

В. ЈОШИЌ – Н. АНЃЕЛКОСКИ


карикатура: Никола





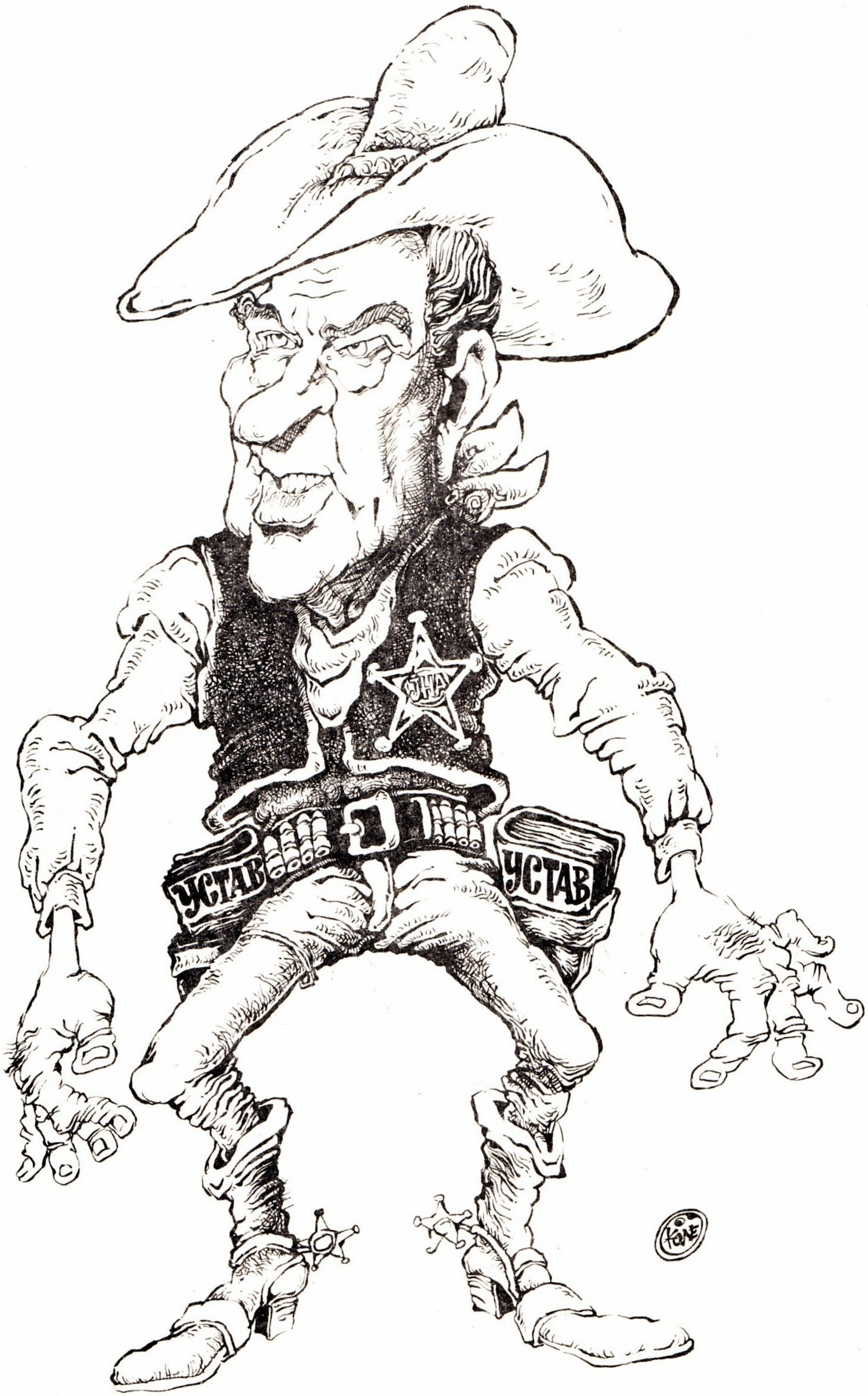


ВМРО

Состен
1990

ZÁBRANSKÝ

ОСТАВКА
ВМРО - ДПМНЕ


ЈНА
УСТАВ
УСТАВ

Морално-политички, и судски, и уметнички стојам зад личностите што сум ги карикирал. Секоја сличност со некој друг и евентуалните асоцијации се чиста случајност...

А тоа се: **СТР.**

ЛАЗАР КОЛИШЕВСКИ, ЈАКОВ ЛАЗАРОСКИ, АЛЕКСАНДАР АНДОНОВСКИ 5
МИЛАН КУЧАН, ЈАНЕЗ ДРНОВШЕК, СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЌ 6
РАИФ ДИЗДАРЕВИЌ 7
ВАСИЛ ТУПУРКОВСКИ 8
ЈАНЕЗ СТАНОВНИК, ИВО ЛАТИН, СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЌ 9
СЛОБОДАН МИЛОШЕВИЌ, СТИПЕ ШУВАР 10
ДРАГОЉУБ СТАВРЕВ 11
ДУШКО ПОПОВСКИ 12
ЗВОНИМИР ХРАБАР 13
ПРЕДРАГ КУШКОВСКИ, ТОМИСЛАВ ПАПЕШ 14
ЈАНЕЗ СТАНОВНИК 15
КИРО БУРОВСКИ 16
МЕТОДИЈА ТОШЕВСКИ 17
МИХАИЛ ДАНЕВ, ПЕТАР ГОШЕВ 18
МИХАИЛ ДАНЕВ 19
БРАНКО МИКУЛИЌ 20-21
ЛАЈОНЕЛ РИЧИ 22
РОНАЛД РЕГАН 23
ТИНА ТАРНЕР 24
ТАШКО НАЧИЌ 25
ПАСКАЛ ГИЛЕВСКИ 26
ДАНЧО ЧЕВРЕВСКИ 27
ИЛИЈА ЦУВАЛЕКОВСКИ 28

ДУШКО НАУМОВСКИ 29
РАХИМ БУРХАН 30
МИХАИЛ ПЕТРОВ 31
ЉУБОМИР БРАНЦОЛИЦА 32
ЕМИР КУСТУРИЦА 33
БОЖИН ПАВЛОВСКИ 34
ВЛАДИМИР МИЛЧИН 35
ВЛАТКО СТЕФАНОВСКИ 36
ГОРАН СТЕФАНОВСКИ 37
ЉУБИША ГЕОРГИЕВСКИ 38
ДАРКО МАРКОВИЌ 39
СЛОБОДАН УНКОВСКИ 40
ЈОНЧЕ ХРИСТОВСКИ 41
ЉУБИША САМАРЏИЌ 42
МАРКО НИКОЛИЌ 43
ЃОРЃИ КОЛОЗОВ 44
БРАНКО СТАВРЕВ 45
ПЕТАР ТЕМЕЛКОВСКИ 46
АНЕ ВАСИЛЕВСКИ 47
АВТОПОРТРЕТ СО СОПРУГАТА ЛЕНА 48
ЉУПЧО ГЕОРГИЕВСКИ, БОРИС ЗМЕЈКОВСКИ, ЕФТИМ ТАКОВСКИ 49
ГОЦЕ ДЕЛЧЕВ 50
АНТЕ ПОПОВСКИ 51
ВЛАДИМИР ГОЛУБОВСКИ 52
ЉУПЧО ГЕОРГИЕВСКИ, ПЕТАР ГОШЕВ, НЕВЗАД ХАЛИЛИ 53
ЈАНЕЗ ЈАНША 54
ВЕЉКО КАДИЈЕВИЌ 55
ПЕТАР КАРАЈАНОВ 56

ЗДРУЖЕНИЕ НА КАРИКАТУРИСТИТЕ НА МАКЕДОНИЈА
„СОВРЕМЕНА МАКЕДОНСКА КАРИКАТУРА"
Никола Анѓелкоски
Скопје,1990
За издавачот:
Ане Василевски
Рецензент: Ане Василевски
Ликовно и графичко обликување: Александар Јанковиќ
Книгата е печатена со помош на Републичката заедница на културата – Скопје
Тираж: 500 примероци
Печатено во печатница: „Графичар" – Титов Велес