

CARICA TOUR



QWIKR

La caricatura siempre estuvo ligada a mi vida. Recuerdo haberme quedado horas hojeando las revistas que había en casa, buscando los dibujitos, las caricaturas o las ilustraciones. Y claro, cuando encontraba una que me llamaba la atención, me preguntaba si yo era capaz de hacer algo así. Pasé muchas horas dibujando como loco, tratando de ver más allá de la imagen que mi retina captaba y descubrí que sí podía, que cuando la juntaba a una buena dosis de humor, las cosas fluían de manera casi natural.

Muchas veces me han preguntado si un caricaturista nace o se hace, y yo la verdad no sé qué decir, pues creo que hay un poco de cada cosa; pero sí estoy seguro que para convertirse en un artista hay que trabajar mucho, dibujar mucho, mirar mucho y reír mucho.

Esta muestra es una retrospectiva un tanto rápida de lo que he hecho a lo largo de 30 años de trabajo con la caricatura y de haber experimentado con las técnicas y las líneas. Es una parte de ese arte que amo tanto, que no sólo busca exagerar los rasgos físicos de las personas a las que caricaturizo, sino que espera reflejar su propio mundo interior.





Omar Zevallos es sin duda uno de los mejores caricaturistas que ha salido de estas tierras pobladas, como todos saben, por excelentes dibujantes. Lo dice no solo su amplia galería de premios internacionales y su renombre sin fronteras ya; sino, sobre todo, la calidad a la vista de sus trabajos, cuya línea siempre ascendente va desde las primeras, casi esquemáticas representaciones hasta las últimas, redondas y cargadas de muchos significados, enriquecidas por la experiencia y la reflexión.

Me cabe la suerte de haberlo seguido a la largo de ese trayecto, desde los lejanos días del diario Correo y la “Lagartija” hasta el “Artefacto” que vía digital circula hoy por el mundo entero y muestra lo que dije, a un artista cuajado y pleno, confiado, cuyas ideas están enriquecidas por el saber.

Una suerte tenerlo aquí, expuesto en todas sus facetas y con todos los riesgos, como todo verdadero artista se expone cuando el resto ya no importa.

Willard Díaz



OÍDO A LA MÚSICA

“Desfilan por la galería de personajes creada por Omar Zevallos es siempre una revelación. Arequipa lo vio nacer a la vida y al arte, y tendrá ahora el privilegio de reencontrarse con su “hijo prodigio” transformado en artista maduro, singular y virtuoso, que ha trascendido las fronteras de su patria solo para volver al seno de su corazón”.

Horacio Cardo
Ilustrador y caricaturista
(Argentina)



BB. King



Mercedes Sosa



The Beatles



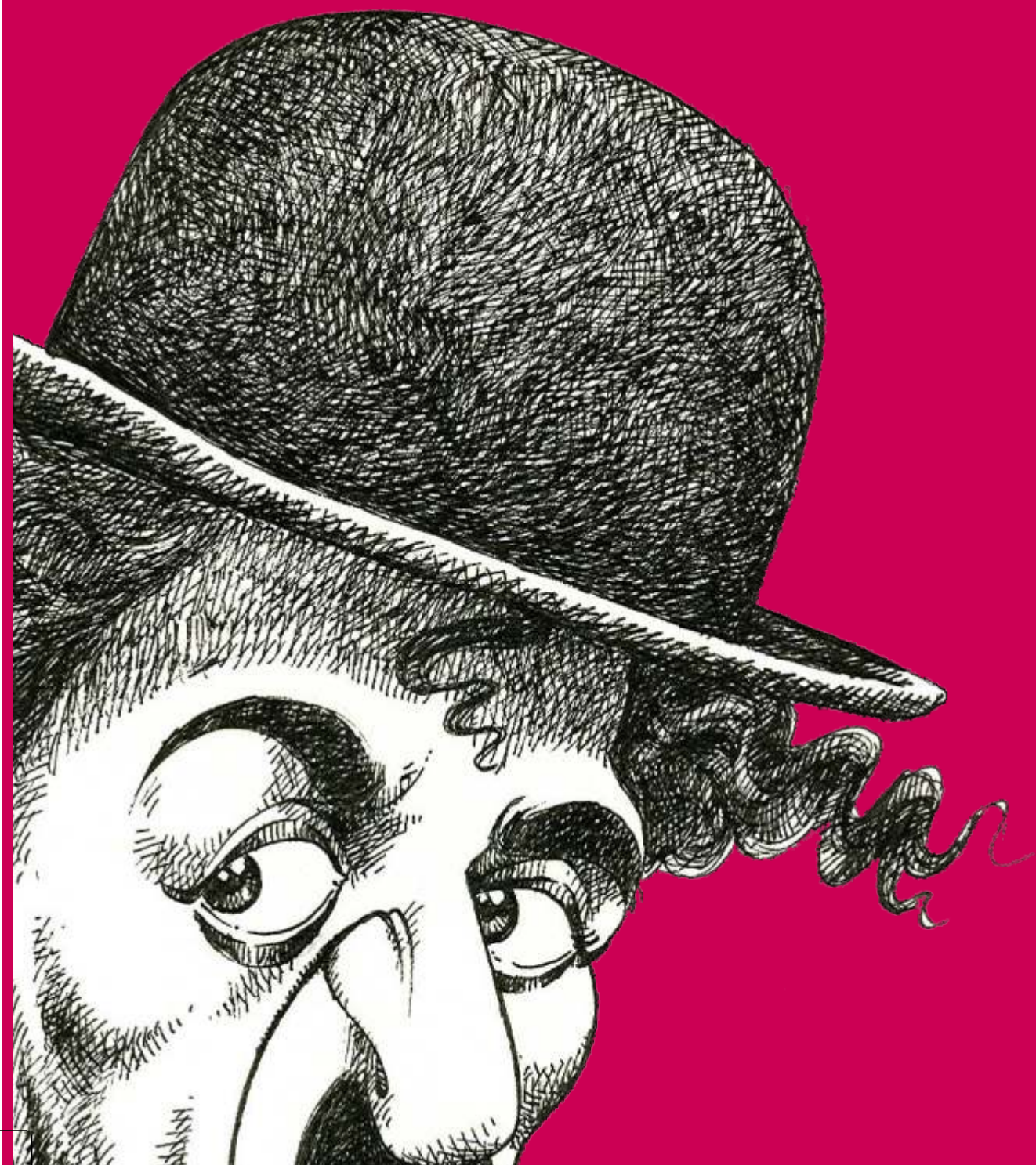
Yoko Ono



Michael Jackson



Louis Armstrong



LA MAGIA DE LAS MUSAS

“

Lograr una buena caricatura personal es más difícil de lo que parece. Caricaturizar a una persona y que se parezca físicamente es sencillo, el reto es saber ver más allá de su físico, descubrir e interpretar su interior, el rasgo psicológico, el alma del personaje y después saberla traducir a unos pocos trazos, además solo a los trazos necesarios y precisos que necesitamos para plasmar nuestra interpretación. Ese es el reto que Omar Zevallos se ha propuesto hace ya algunos años, se nota el oficio en su obra y ahora nos muestra una gama de personajes de la política, la ciencia y sobre todo la cultura que se nos hacen conocidos aunque no los hayamos visto jamás, pues los está mostrando como son y no solo físicamente, pues están dibujados desde adentro”.

Ángel Boligán
Humorista gráfico y caricaturista
(Cuba - México)



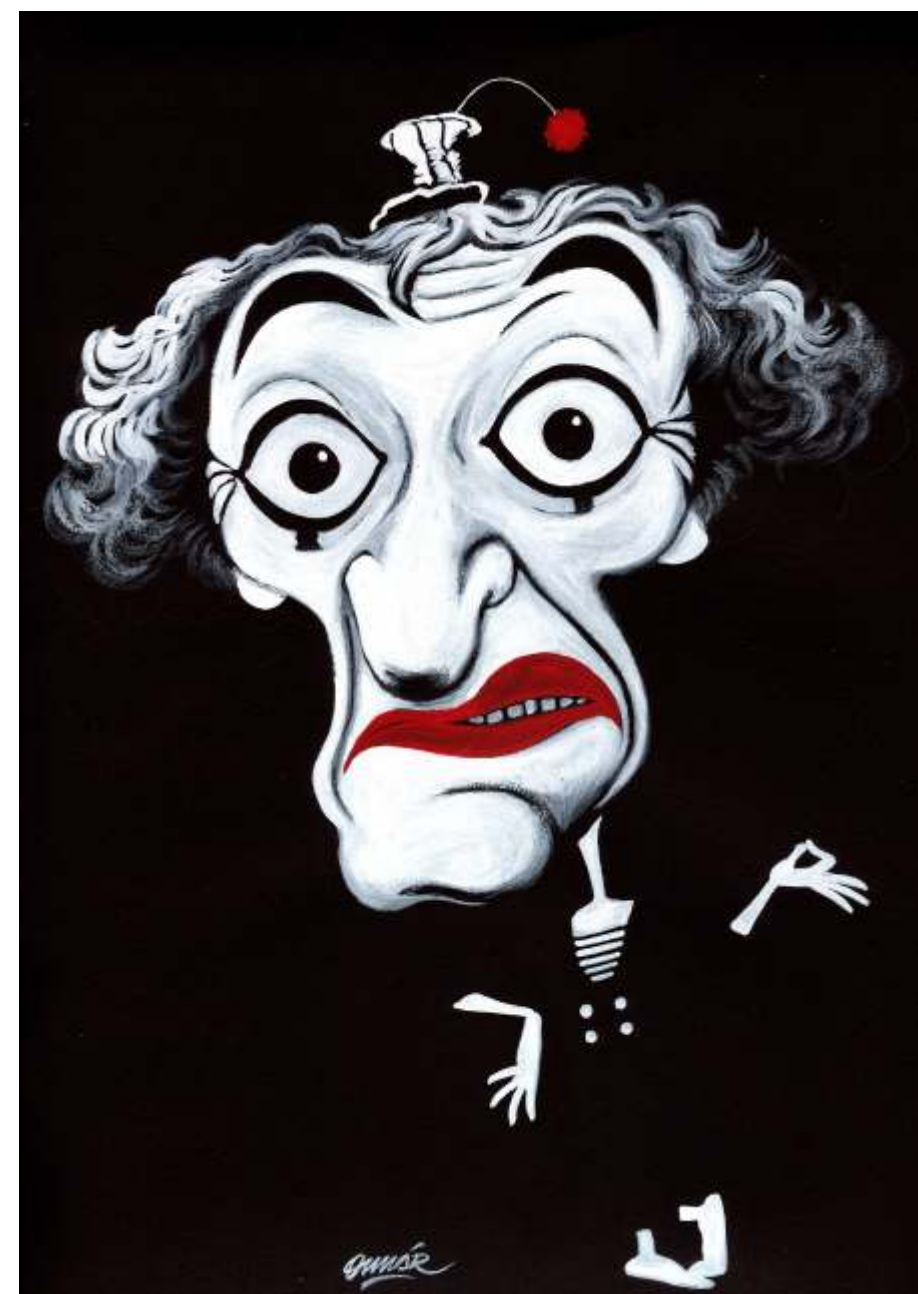
Charles Chaplin



Marilyn Monroe



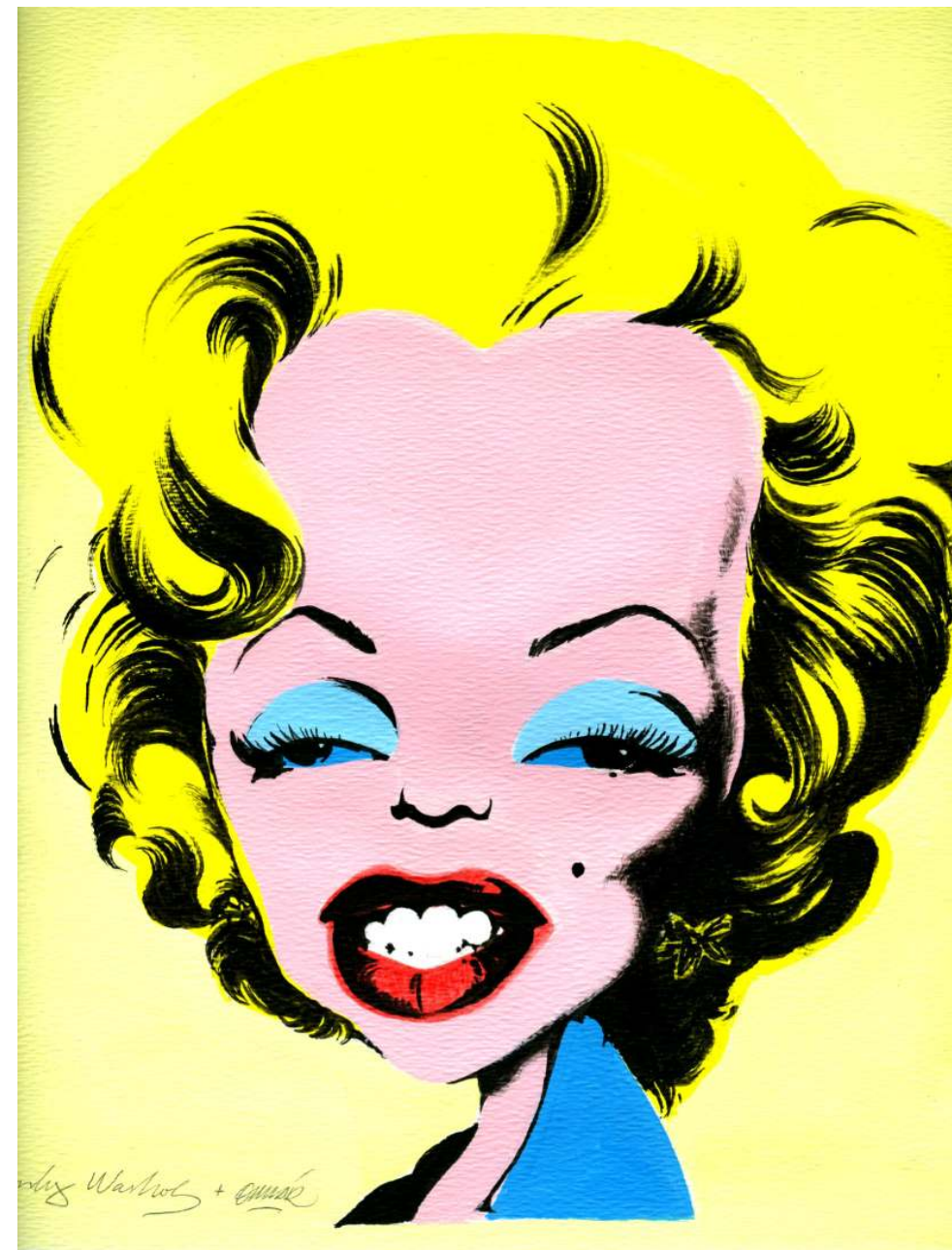
Groucho Marx



Marcel Marceau



Clint Eastwood



Marilyn Monroe



EL JUEGO DE LAS **PALABRAS**

“ En las caricaturas de Omar Zevallos, se siente el apuro y rigor de la técnica al servicio del humor. Celebración de una carrera de 30 años, su trabajo como dibujante tiene la intención de crecer siempre y revelar un aspecto rico del periodismo visual, de construcción y deconstrucción de la figura de los grandes (o no!) personajes contemporáneos. Todo esto impreso a través de la calidad y la sofisticación de sus dibujos”.

Gilmar Fraga
Ilustrador y caricaturista
(Brasil)



Ricardo Palma



José María Arguedas



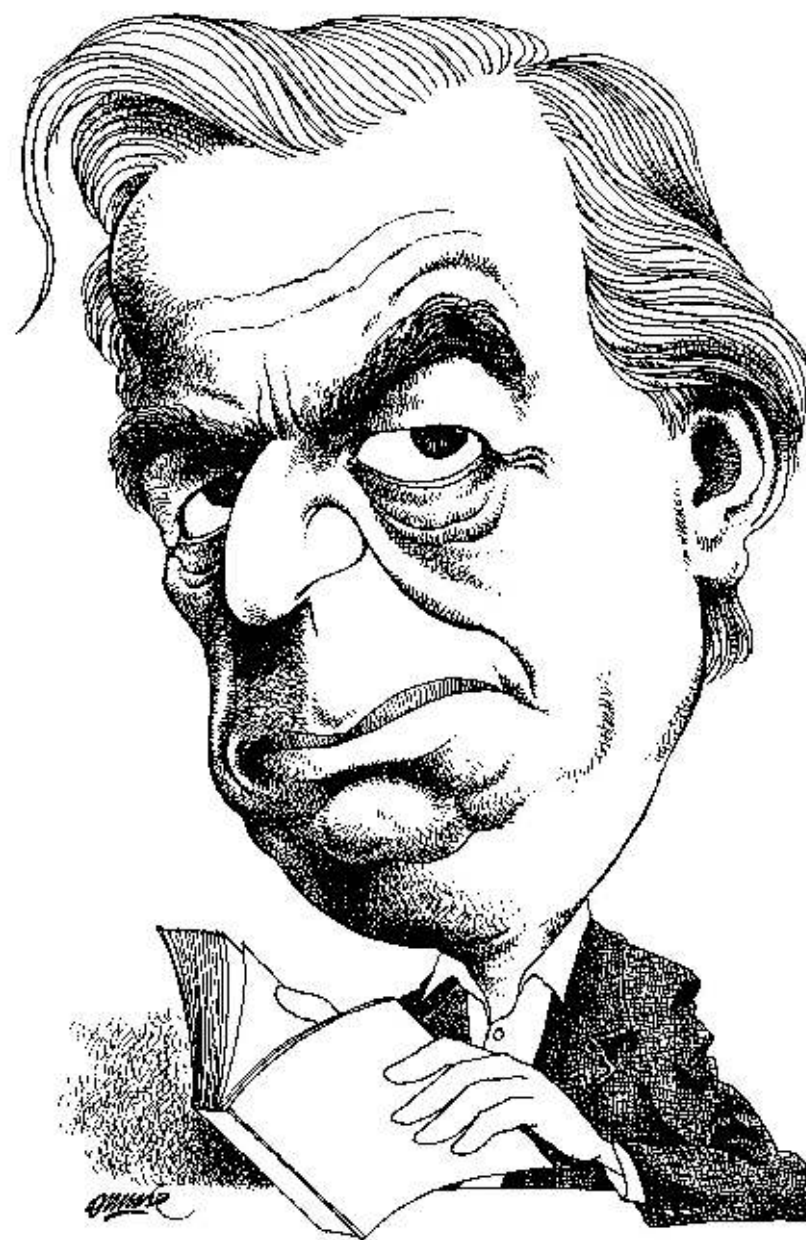
Edgar Allan Poe



Julio Cortázar



Flora Tristan



Mario Vargas Llosa



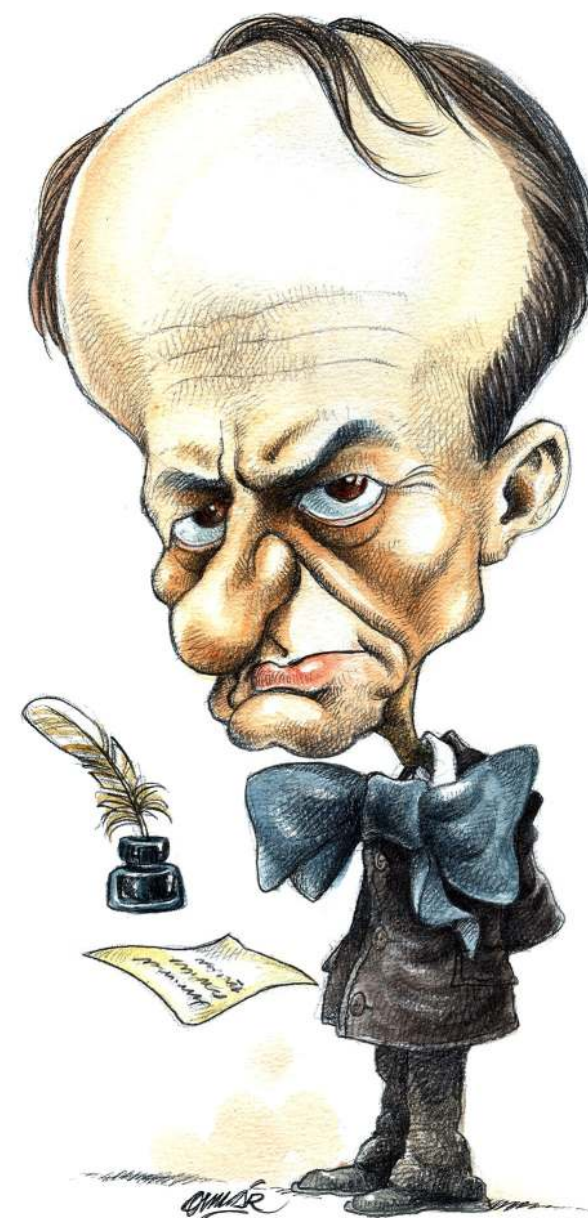
Luis de Góngora y Argote



César Vallejo



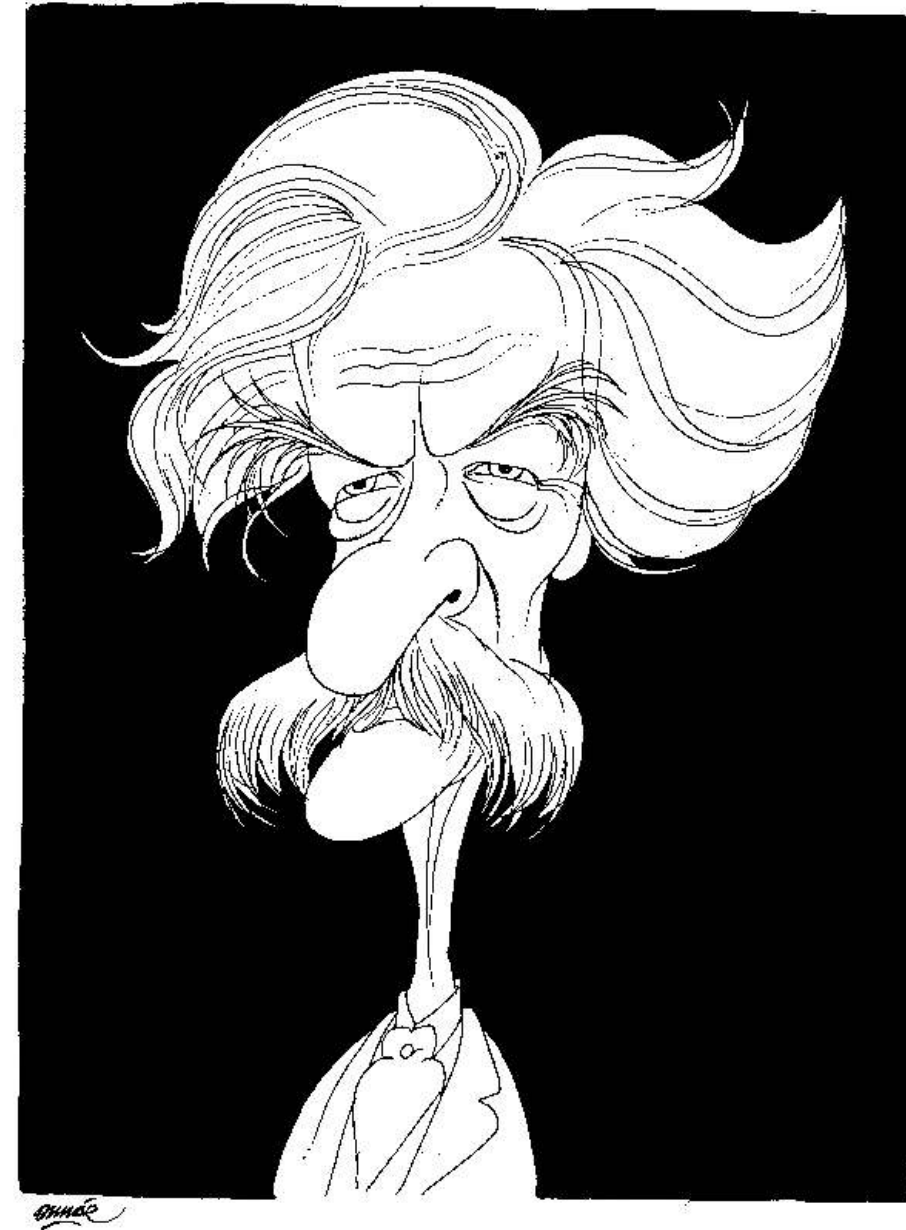
Mario Benedetti



Charles Baudelaire



José Saramago



Mark Twain



Clemente Palma



Alfredo Bryce Echenique



Luis E. Valcárcel



Pablo Neruda



LAS ARTES **BELLAS**

“

La buena caricatura, como todo buen arte, es más de lo que nuestro ojo aprecia, es también lo que nos transmite, es un estudio del personaje en su forma y su fondo, y el éxito de la misma reside en la capacidad del artista para transmitirnos no solo el parecido físico, sino la "psiquis" de la "víctima". Ya sea a punta de plumilla o pincel o a veces mezclando ambos, Omar nos presenta algunos ejemplos de la observación y capacidad de síntesis necesaria para lograr una buena caricatura.

Disfrutemos pues, con esta muestra de sus primeros 30 años de trabajo, mientras esperamos lo que nos puedan traer los próximos 30".

Pedro X. Molina
Caricaturista
(Nicaragua)



Monalisa



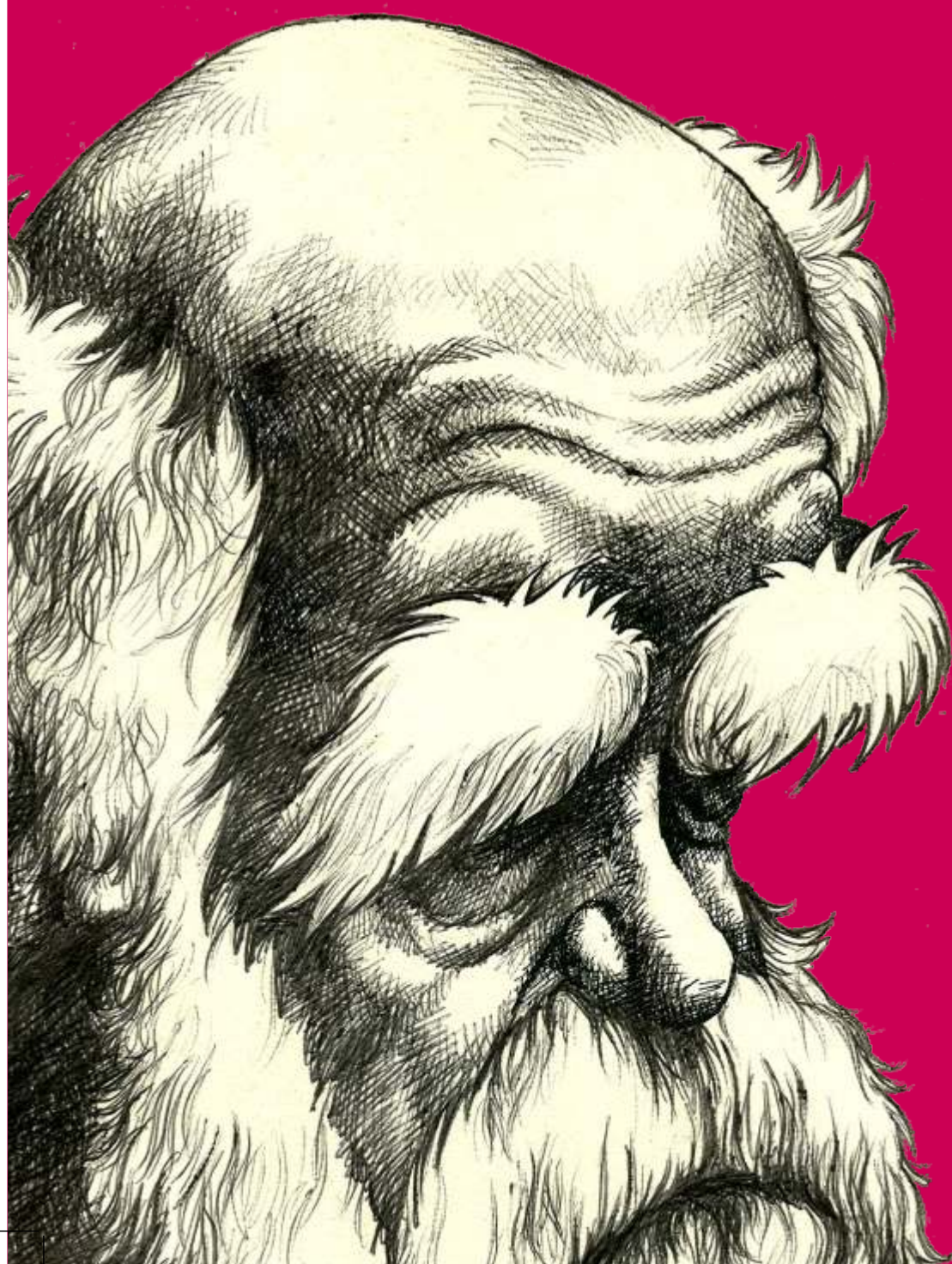
Salvador Dalí



Rembrandt



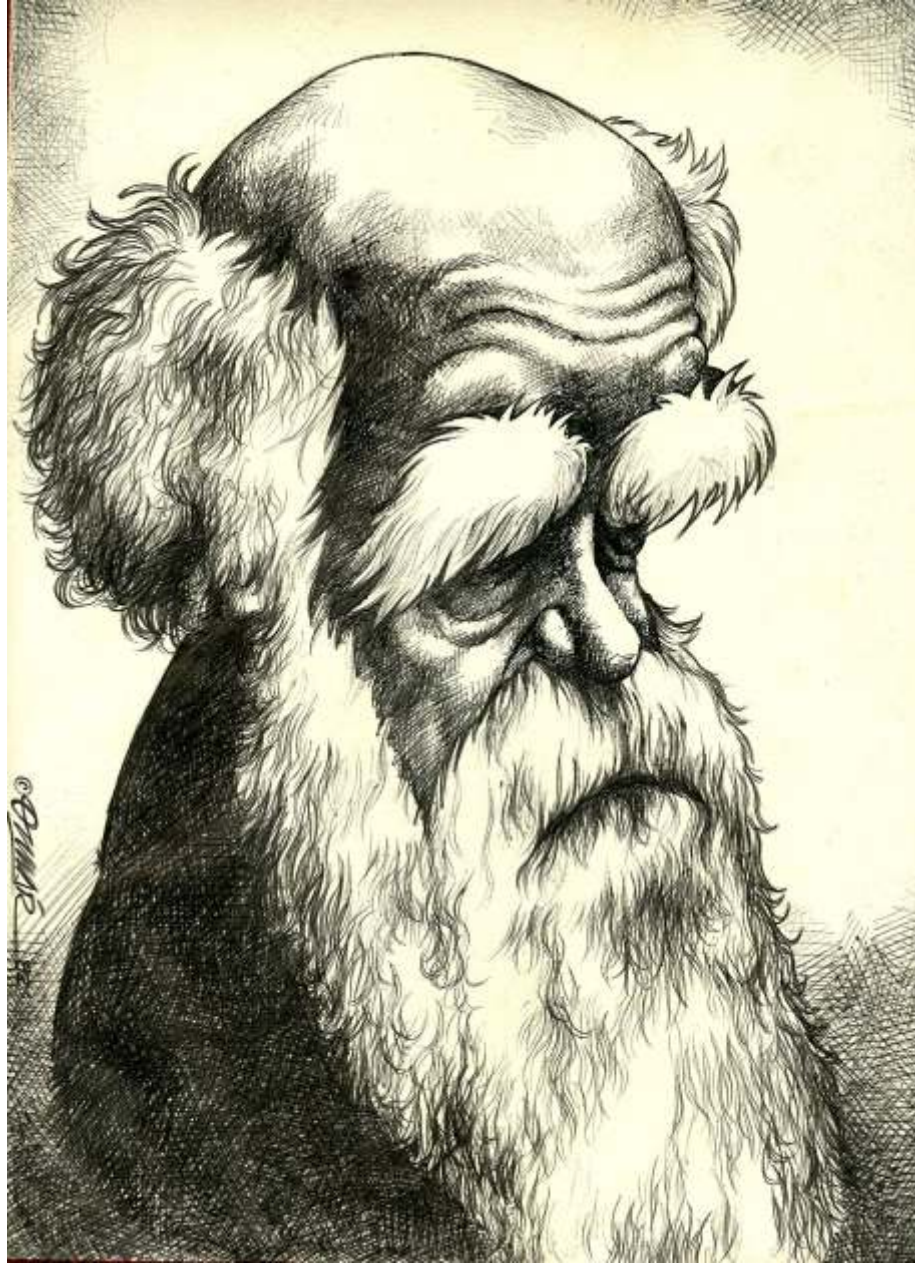
Pablo Picasso



CEREBROS BRILLANTES

“ Si hay algo que se tiene que escribir sobre Omar tendrá que hacerse con una gran, pero gran sonrisa; no entendería de qué otra forma podríamos hablar del caricaturista de la eterna sonrisa y diente pelado. Omar dibuja como jugando y eso no es justo, sobre todo para los que nos cuesta un carajo dibujar bien, creo que tiene que tomar el oficio con más seriedad, el humor es cosa seria y lo que él nos hace no está bien. A Omar lo imagino como un tipo que va por la vida solo divirtiéndose y tomándola con mucho humor. A veces me da la impresión de que San Garabato (Dios de los caricaturistas) nos lo envió con esa intención, el de no ver la vida con amargura y qué decir de cuando se pone a trazar rostros como en su exposición Caricatour, pienso exactamente igual, este hombre disfruta de su trabajo de lo lindo”.

Arturo Kemchs
Caricaturista
(México)



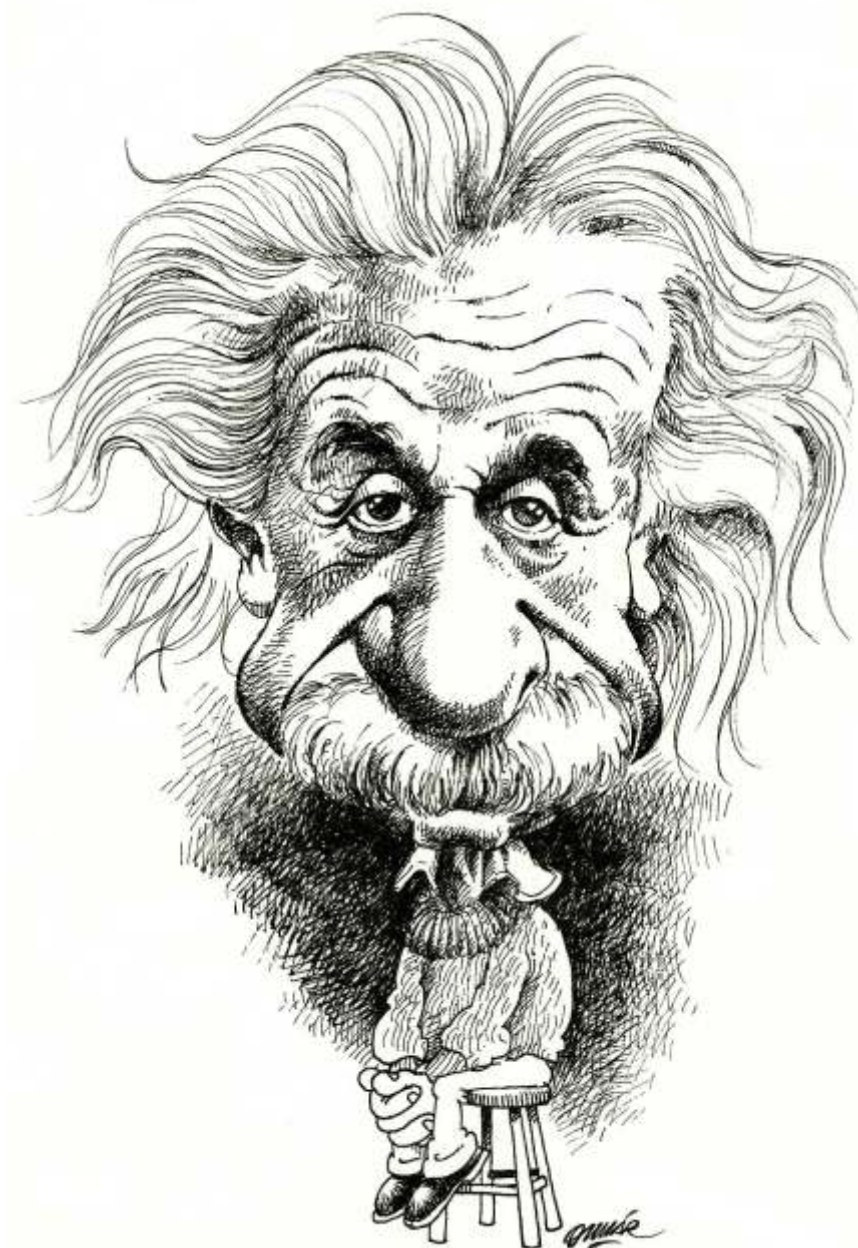
Charles Darwin



Maria Reich



Stephen Hawking



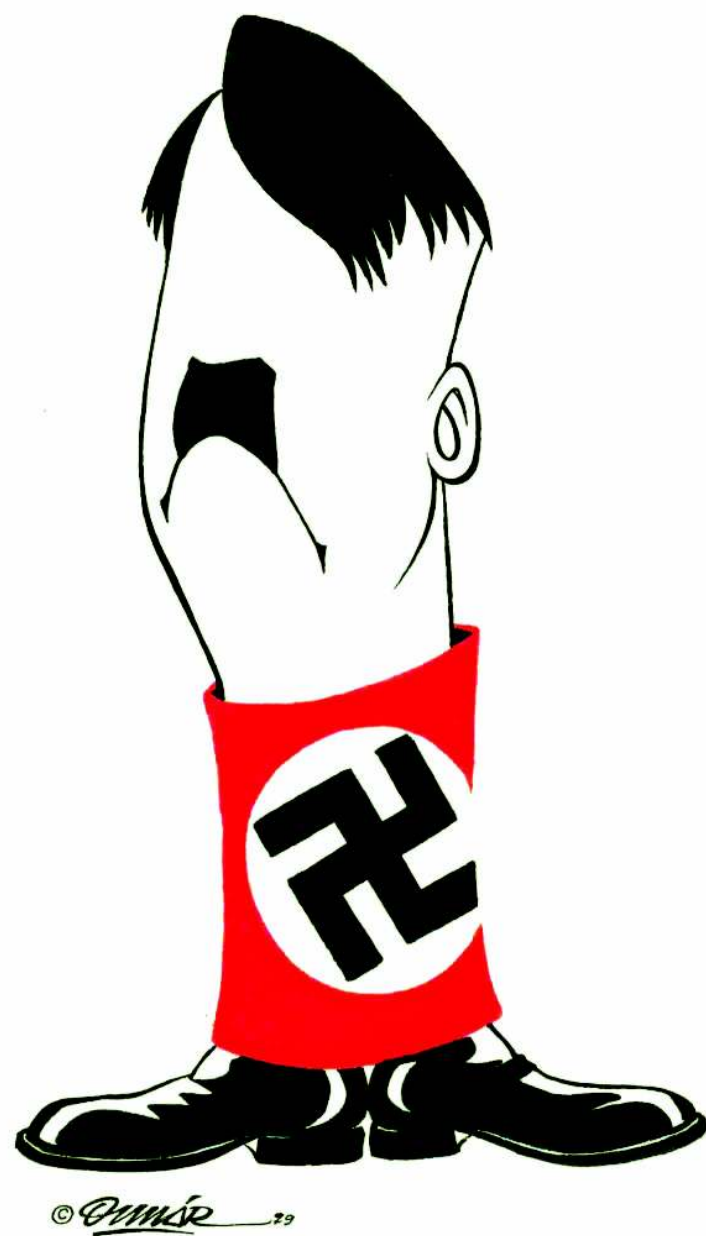
Albert Einstein



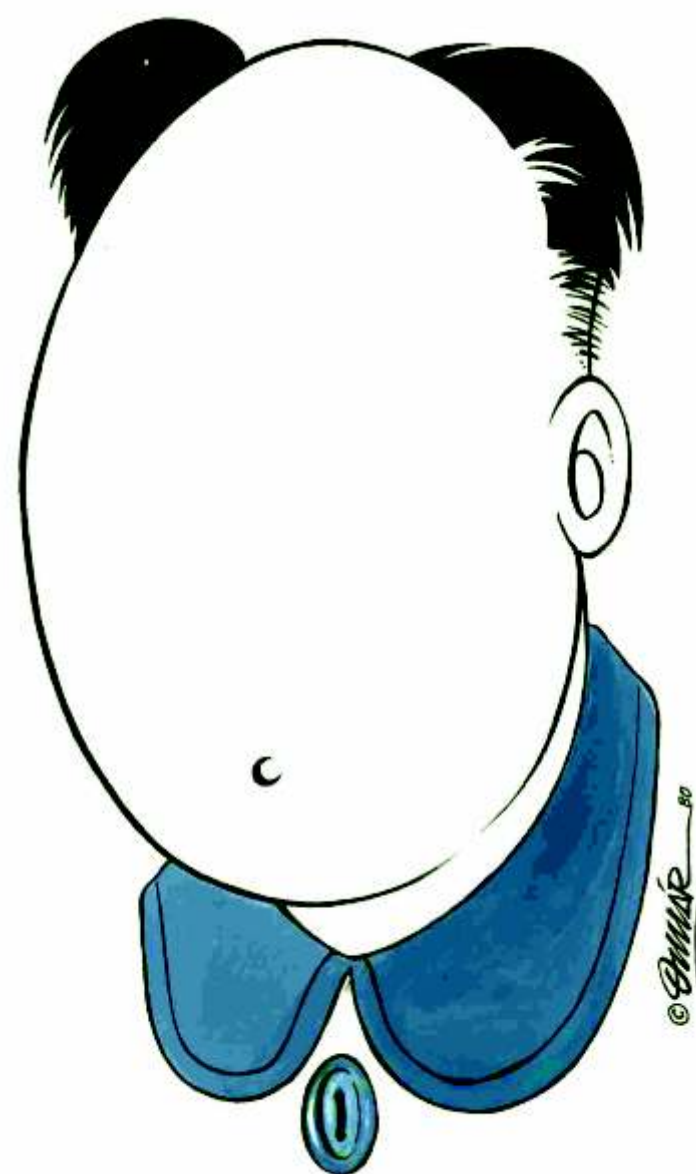
LA POLÍTICA ES...

“ Lo primero que tengo que decir de Omar Zevallos, es que todas las caricaturas de personajes públicos o conocidos de su catálogo que tenía que reconocer, los reconocí. Y eso no es poco. Es de un mérito enorme. Significa talento en el oficio. Y si al talento agregamos el sentido estético, la independencia, el coraje y el compromiso, tenemos a un profesional del dibujo fisionomista completo, de aquellos que la humanidad requiere de tiempo en tiempo para registrar cabalmente, con valentía, humor y amor, sus momentos y sus historias”.

Guillermo Bastías - Guillo
Humorista gráfico
(Chile)



Adolph Hitler



Mao Ze Dong



Yasser Arafat



Osama Bin Laden



Augusto Pinochet



Jorge Rafael Videla

OMAR ZEVALLOS



Mi primer encuentro con Omar Zevallos fue virtual y la imagen que fabriqué de él, fue la de un agudo e inquieto periodista que se interesaba por las cosas del humor, la ilustración, el diseño y en general por el arte. Este hombre polifacético empezó a sorprenderme cuando en cada oportunidad mostraba un nuevo talento. En Madrid conocí además, al cronista, diseñador, director de una publicación y organizador de eventos. Pero Omar guardaba otro as bajo la manga, el trabajo de un prolífico caricaturista con una particular forma de ver el mundo y 30 años de escudriñar y recomponer los rostros de personajes famosos recogidos en este CaricaTOUR que nos invita a reconocer a recrear y por supuesto a sorprendernos a través de su mirada”.

Elena Ospina
Ilustradora, humorista gráfica y caricaturista
(Colombia - España)

PREMIOS Y DISTINCIONES

- Miembro del Jurado Internacional del I Festival Internacional de Humor – “Bostoons 2010”, Boston, Estados Unidos.
- Miembro del Jurado Internacional del 16 edición del Concurso Internacional de Caricatura “Ricardo Rendón” 2009, Rionegro, Medellín, Colombia.
- Miembro del Jurado Internacional del 29th International Nasreddin Hodja Cartoon Contest 2009, Estambul, Turquía.
- Primer Premio en el Concurso Internacional de Diseño Satírico acerca del Blues, “Trasimeno Blues Cartoon Fest” 2009, Italia.
- Segundo Premio en el Festival de la Economía de Trento 2009, Italia.
- Premio Especial en el Molla Nasreddin Azerbaijan 2008, entregado por la Unión de Humoristas de Azerbaián, Baku, Azerbaián.
- Miembro del Jurado calificador del la Primera Bienal de Historieta de la Universidad Científica del Sur 2007, Lima, Perú.
- Invitado por el Gabinete del Parlamento Europeo en Portugal a participar en la publicación del libro por los 50 Años de los Tratados de Roma 2007, junto a otros humoristas de todo el mundo.
- Invitado por la Universidad de Harvard a participar en el libro sobre “La imagen de América” 2005, editado por Witty World Internacional Cartoon Center, Estados Unidos.
- Elegido entre 130 humoristas gráficos de 56 países de todo el mundo, para el Calendario de humor 2005 del Internacional Cartoonfestival de Knokke-Heist, de Bélgica.
- Miembro del Jurado Internacional del 35avo. Festival Internacional de Humor de Knokke-Heist 1996 en Bélgica.
- Diploma de Honor y Medalla del Distrito de Cerro Colorado, entregada en 1995 por la trayectoria periodística y artística en la ciudad, concedida por la Municipalidad Distrital de Cerro Colorado, Arequipa, Perú.
- Mención Especial en la VII Bienal Internacional de Humor de San Antonio de los Baños, en 1991, entregada por la Organización Internacional de Periodistas en La Habana, Cuba.
- Primer y Segundo Premio al Afiche del XII Festival Internacional de Danzas Folklóricas, “Festidanza 1990” en Arequipa, Perú.
- Primer Premio a la creación de la Mascota Oficial del Campeonato Mundial de Voley Femenino 1982, Perú.
- Creador de la Mascota Oficial del Aniversario de la Ciudad de Arequipa, PERU, 1989.
- Premio Especial de la Unión de Periodistas de Cuba y Trofeo de Cristal de “Bohemia” en la VI Bienal Internacional de Humor Gráfico de San Antonio de los Baños en 1989, La Habana, Cuba.
- Tercer Premio en el Concurso Excepcional de Caricatura Política Internacional en el 26avo. Festival de Humor en Knokke-Heist, en 1987, Bélgica.
- Mención Honrosa en el Concurso para el Afiche del VIII Festival Internacional de Danzas Folklóricas “Festidanza 1986”, en Arequipa, Perú.
- Medalla de la Ciudad de Arequipa, entregada por méritos obtenidos en el campo del Humor Gráfico y la Caricatura, concedida por la Municipalidad Provincial de Arequipa en 1986, Perú.
- Premio Citation y Medalla de Bronce en el Concurso Internacional de Humor del diario “Yomiuri Shimbun” 1986, en Tokio, Japón.
- Premio Citation y Medalla de Bronce en el Concurso Internacional de Humor del diario “Yomiuri Shimbun” 1985 en Tokio, Japón.

PUBLICACIONES

- Ilustración de 8 libros para niños de la colección “Animalitos en peligro” de la autora Teresina Muñoz-Nájar, con la Corporación Wong, Lima, Perú.
- Ilustración del libro “Antidoping” del Instituto Peruano del Deporte, Lima, Perú.
- Ilustración de 8 libros para niños de la colección “Historias Deliciosas” de la autora Teresina Muñoz-Nájar, con la Corporación Wong, Lima, Perú.
- Publicación del afiche-ilustración del poema de Jorge Luis Borges “Instantes”, Arequipa, Perú.
- Tercer libro de humor titulado “Sí, querida” 1995, Arequipa, Perú.

- Publicación en el libro conmemorativo de los “500 años del Descubrimiento de América”, editado por Witty World en North Wales, Estados Unidos.
- Calendario sobre “Los Derechos del Niño” 1990 para Amnistía Internacional, Arequipa, Perú.
- Calendario de Caricaturas 1990 para “Fancy Prints” de Arequipa, Perú.
- Segundo libro de humor gráfico titulado “No me haga reír” 1988, editado por el Banco Extebandes de Arequipa, Perú.
- Primer libro de humor titulado “Sálvese quien pueda” 1986, editado por el diario “Correo” de Arequipa, Perú.
- Ilustración del libro “Todo sobre la papa” para Edelnor, Lima, Perú.
- Publicación de dibujos humorísticos y caricaturas en los periódicos “Expreso”, “La República” y “Correo” de Lima; así como en las revistas humorísticas “No”, “El Planeta de los Misios” y el “Idiota”. También ha publicado caricaturas políticas en los diarios “Correo” y “OJO”.

EXPOSICIONES Y MUESTRAS

- CUBA. Exposición retrospectiva “Caricatur”, en la galería del Instituto Internacional de Periodismo “José Martí” de La Habana, Cuba, 2010.
- ALEMANIA. Invitado a la muestra colectiva “Las venas abiertas de América Latina” en la Universidad Popular de Ulm, 2009.
- LIMA. Exhibición retrospectiva “Caricatur”, en la galería de arte de la Biblioteca Nacional del Perú, Lima 2009.
- ESPAÑA. Invitado a la muestra colectiva itinerante de humor gráfico sobre “Igualdad de Género”, organizado por la Comunidad de Madrid, 2007.
- ESPAÑA. Seleccionado para la XI Muestra Internacional de Humor Gráfico sobre “Quijotadas”, por los 400 años de la publicación de “El Quijote de la Mancha”, organizado por la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2004.
- ITALIA. Elegido para la muestra “100 Maestros del Humor Gráfico”, sobre el tema de la paz en el mundo, en la exposición colectiva de Castel Gandolfo, en Roma, 2003.
- ESPAÑA. Seleccionado para la X Muestra de Humor Gráfico sobre “La risa es un deporte”, organizado por la Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2003.
- BRASIL. Exposición en el salón Internacional de Humor de Bahía, en Salvador de Bahía, 2001.
- PERÚ. Exposición colectiva “Humor y Caricaturas”, en la galería de arte del Banco Exterior de los Andes y de España, Arequipa, 1998.
- FRANCIA. Participación en el 11avo. Salón Internacional del Dibujo de Humor, en Saint Just Le Martel, 1992.
- PERÚ. Exhibición colectiva “Los caricaturistas arequipeños del siglo”, en la Galería de Arte del Complejo Cultural Cháves de la Rosa de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1992.
- PERÚ. Exposición individual de caricatura política, organizado por la Federación de Periodistas del Perú y el Centro Federado de Periodistas de Arequipa, en la Casona Arróspide de la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, 1991.
- BÉLGICA. Exhibición en el Salón Europeo del Dibujo Humorístico en Kruishoutem, 1991.
- PERÚ. Exposición individual de caricatura “La política es un chiste”, en la galería de arte del Instituto Superior de Arte “Carlos Baca Flor” de Arequipa, 1990.
- YUGOSLAVIA. Exhibición en la “XIX Galería de Humor del Mundo” en Skopje, 1987.
- PERÚ. Exposición Individual de Caricatura Política en la Galería de Arte del Banco Exterior de los Andes y de España, Arequipa, 1986.
- PERÚ. Exposición Individual de Caricatura Política en la Galería de Arte de la Alianza Francesa de Arequipa, 1985.
- BULGARIA. Exhibición en la Séptima Bienal Internacional del Humor y la Sátira en el Arte, en Gabrovo, 1985.
- PERÚ. II Exhibición colectiva de caricatura política “Tres en contra” en la Galería de Arte del Banco Popular del Perú, Arequipa, agosto de 1979.
- PERÚ. I Exhibición colectiva de caricatura política “Tres en contra” en la Galería de Arte del Banco Popular del Perú, Arequipa, mayo de 1979.



CENTRO CULTURAL PERUANO NORTEAMERICANO

Junta Directiva

María Elena de la Colina de Corzo
Juan Manuel García Calderón Barreda
Eduardo Benavides Arévalo
Gonzalo Díaz Eguiluz
Mauricio Guinassi Portugal
María Pía Palacios McBride de Chirinos
Óscar Rivera Ávalos
Valerie Reibel de Portugal

Presidenta
Vicepresidente
Past Presidente
Tesorero
Vocal de Cultura
Vocal de Educación
Vocal de Administración y Finanzas
Vocal de Intercambio y Extensión

Dirección General

César Iquira Arróspide

Directora de Cultura

Ángela Delgado Valdivia

Coordinadora de Cultura

María del Carmen Morales Manrique

De la exposición

Producción: Ángela Delgado, María del Carmen Morales, Omar Zevallos
Embalaje : N. Leigh, Transporte de Arte

Del catálogo

Diseño: Omar Zevallos Velarde
Pre prensa e impresión: Forma e Imagen
Fotografía: Camila Zevallos Valdivia

