PORTAFOLIO

Gustavo López Chaves

A quién corresponda:

Gustavo López Chaves (Gust) no será conocido como un gran artista. Seguramente alguno, pasado el tiempo, dirá que trabajó tratando de llegar a expresar algo y que quizá nunca lo logró. Otros concluirán, no olvidemos que gente mala hay en todos lados, que algo sabía, que algo dejó, amén de las deudas que amigos y familiares intentan cubrir de la manera que pueden. Lo que pude rescatar de su biografía, luego de hurgar en papeles y datos, Snowden mediante (el de la CIA), es lo siguiente:

1963 - Vino a ésta parte del mundo durante el mes de octubre de ese año, en un lugar que no tiene nombre y que se ubica al oriente del rio Uruguay.
1978 - Cursó dibujo, técnicas de lápiz y tinta, en “Escuela Continental de Dibujo”
1979 - Estudios de pintura al óleo y pastel en “El Ateneo”, de Montevideo/Uruguay.
1980 – Fotografía. Revelado en blanco y negro en la escuela “Deusche Welle” de Alemania.
1980 – 1982 - Estudios de música. Se metió con el asunto de la batería y el jazz. Llegó inclusive a tener el tupe de golpear ese instrumento en alguno que otro lado.
Año 83-86 - Dibujo y Pintura en la Escuela de Artes y Oficios “Pedro Fígari” – Alumno del maestro Sergio Curto
Año 84 – Estudio de Formas y Escultura en la Escuela de Artes y Oficios “Pedro Fígari”.
86 – 87 - Técnico en Serigrafía en la Escuela de Artes y Oficios “Pedro Fígari”
88 - 90 - Seminario I y II en la ENBA (Escuela Nacional de Bellas Artes).
89 – Análisis del Lenguaje cinematográfico en “Cinemateca Uruguaya” a cargo de Luis Elbert.
90 – Decoración de Interiores en Galería Aramayo.
2008 – Diseño Gráfico

No pude determinar claramente con qué siguió pero de pronto comenzaron a aparecer trabajos de él por todos lados. Exposiciones, participando en encuentros de dibujantes, dando talleres de formación en nuevas técnicas aplicadas a la creación artística, vendiendo trabajos a desprevenidos clientes, incluso hasta en la calle y en alguna plaza lo vieron dibujando.

En facebook tiene un lugar. https://facebook.com/capitantula4279, en donde recibe elogios y alguno que otro palo por sus trabajos polémicos.

Administra un blog en donde expone casi todos los días https://artesincopado.blogspot.com, y algunos sitios más.

Publica en revistas y periódicos. Realizó alguna que otra exposición personal y colectiva, además de trabajos en diseño gráfico.

No tengo mucho más para decir. Si quieren saber de él, para hacerle algún encargo o para disponer de sus obras, tienen que comunicarse conmigo. Soy dueño de su copyright. Les dejo mis correos y un teléfono de contacto:

capitantula4279@gmail.com y capitantula4279@hotmail.com

Teléfono móvil – 099 636 984. Si usted vive en otro país agregue la característica al comienzo y lo atenderé.

Los saluda atentamente.

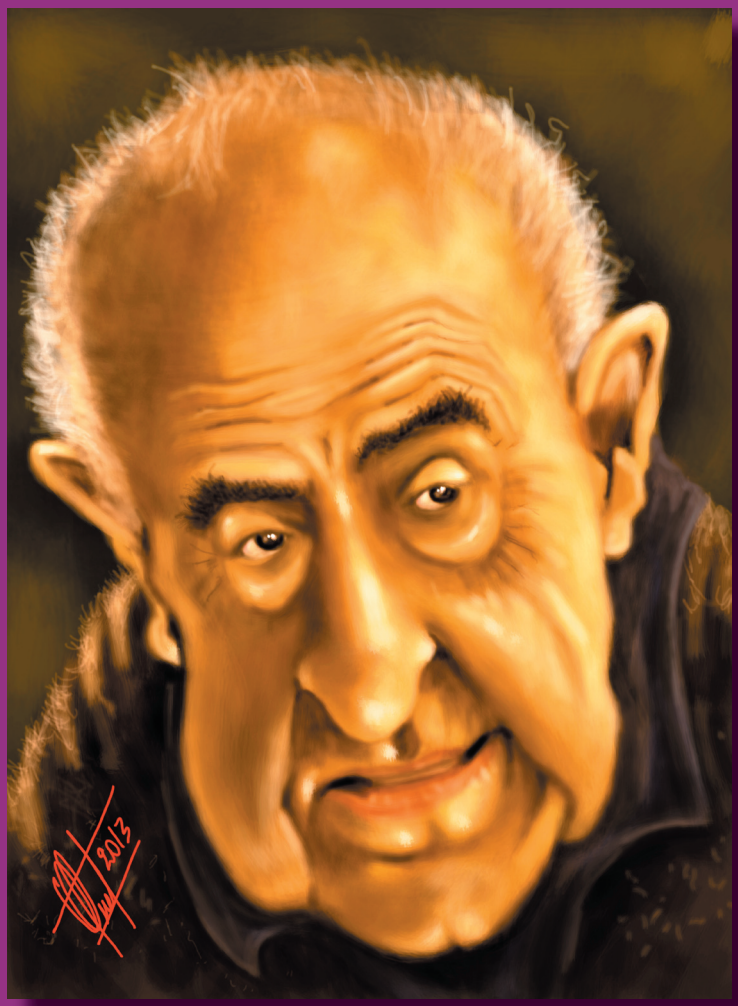
Álter

Montevideo / Uruguay

ÁLTER

"Algo"

MORALEJA: El arte no es un globo

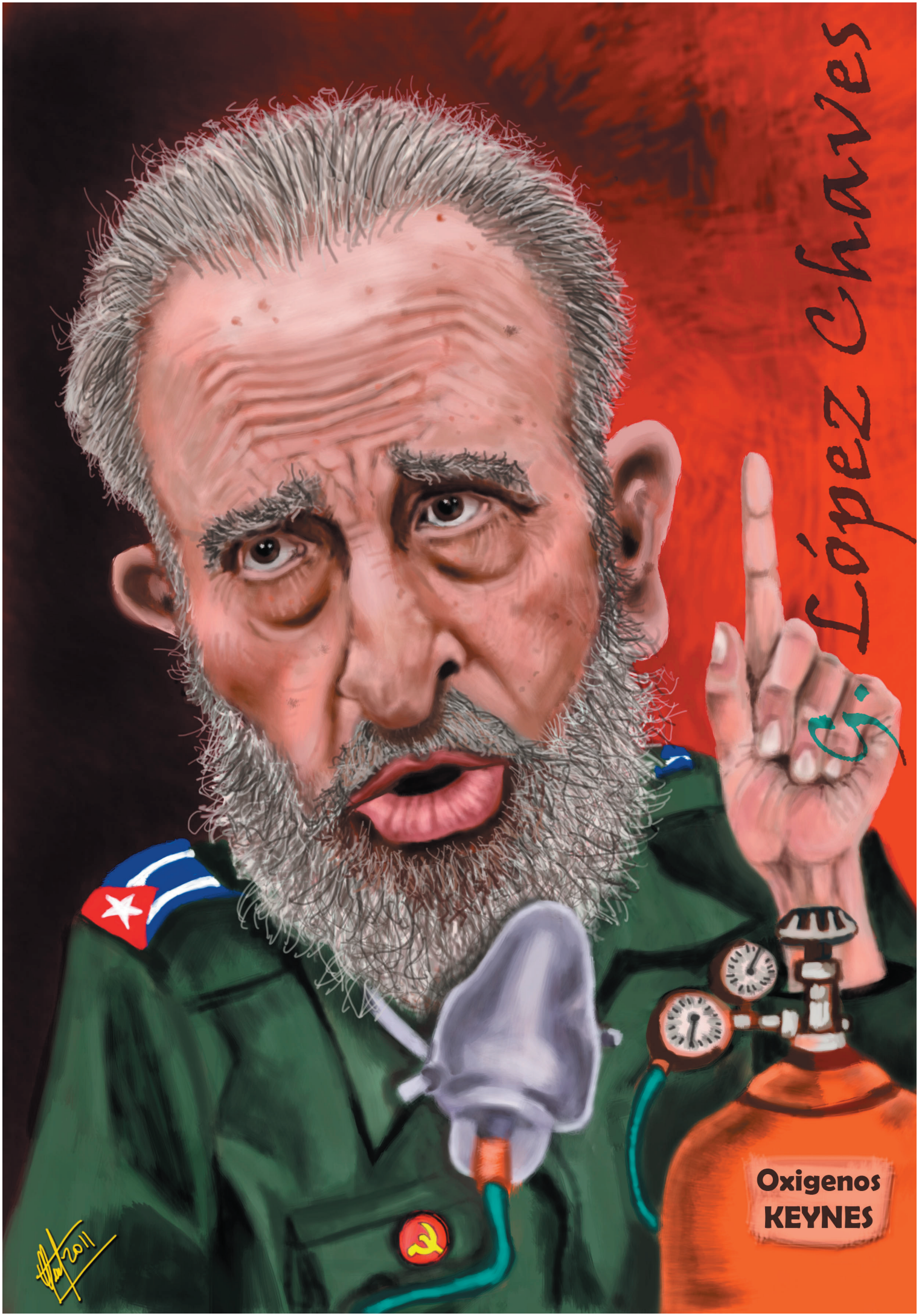


Alberto Breccia - Dibujante

Cristina Fernández de Kirchner

Esperando - Estudio sobre desnudo

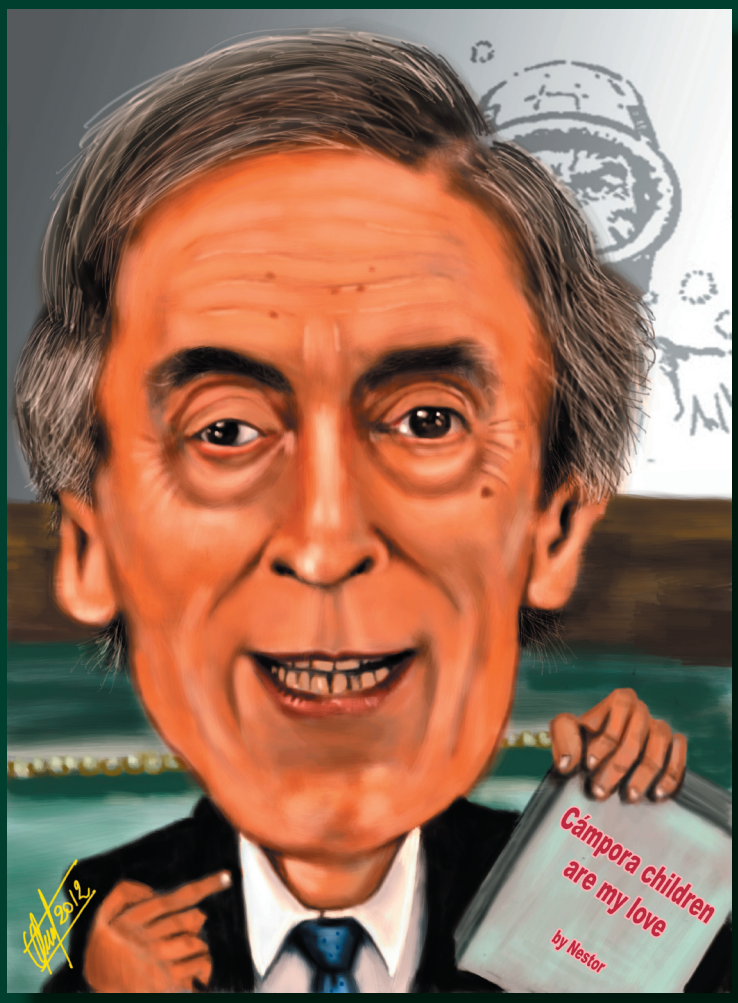
Infancia feliz II - Violencia y sociedad



Fidel Castro - Oxigenado

Infancia feliz II - Violencia y sociedad

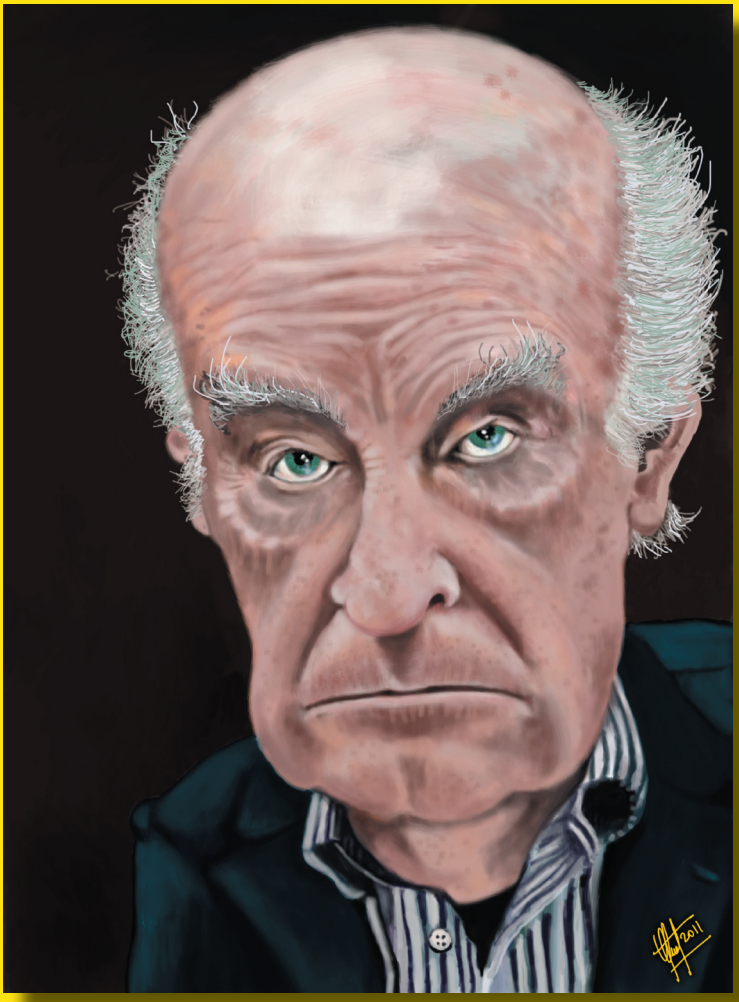
Marilyn Monroe



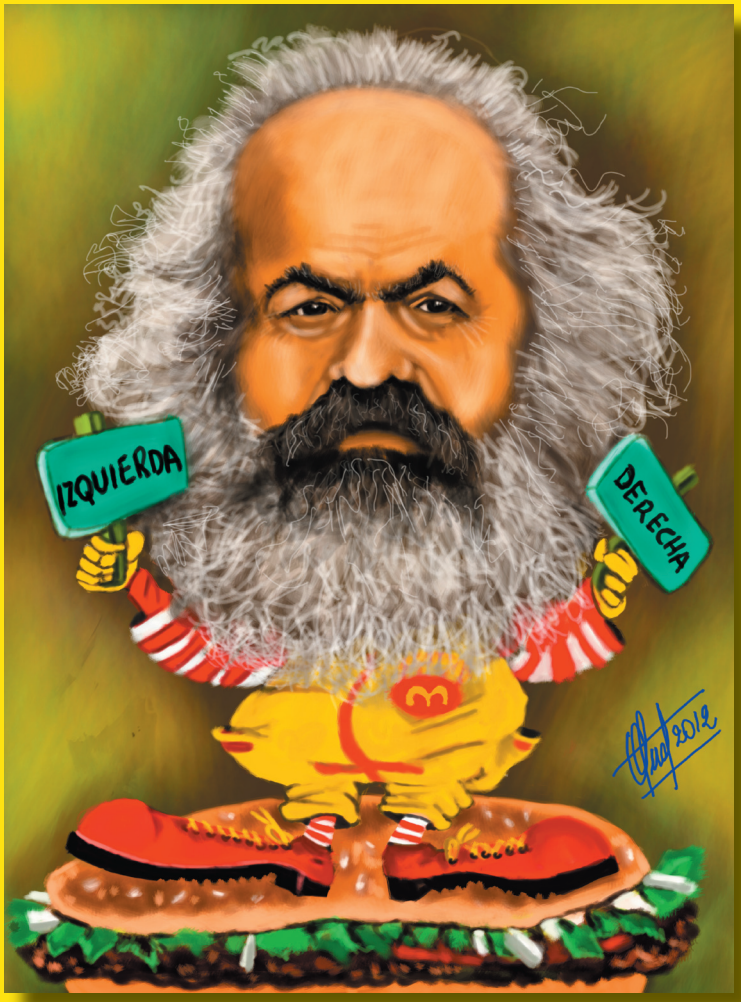
Néstor Kirchner

Los casados

Jorge Lanata - Eliot Ness



Eduardo Galeano

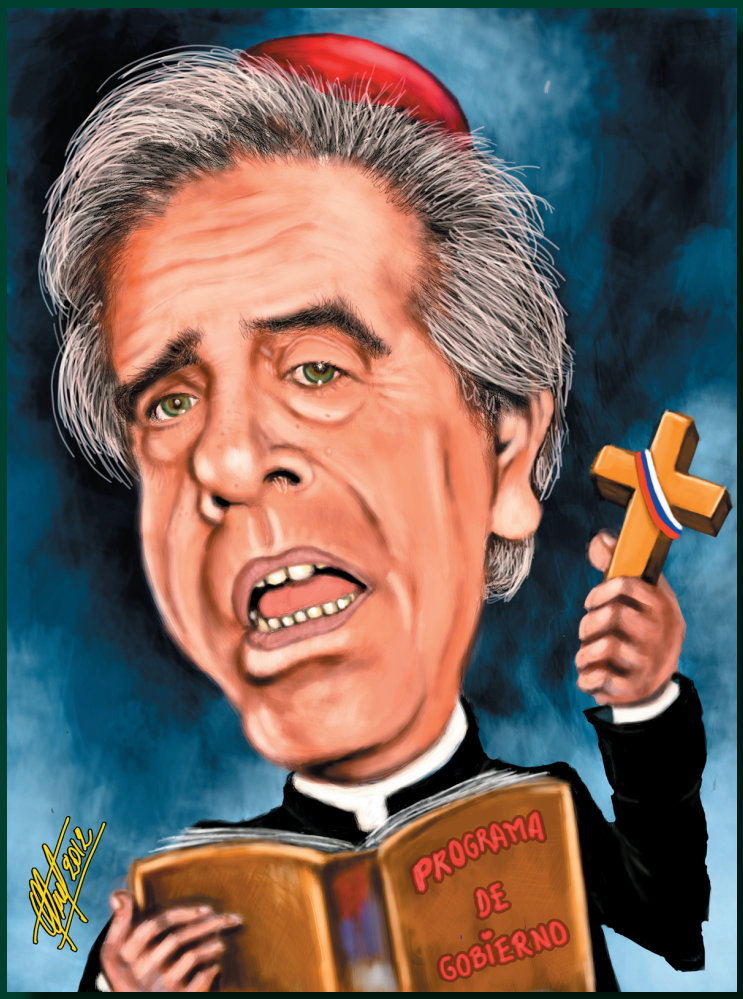


Carlos Marx Donals

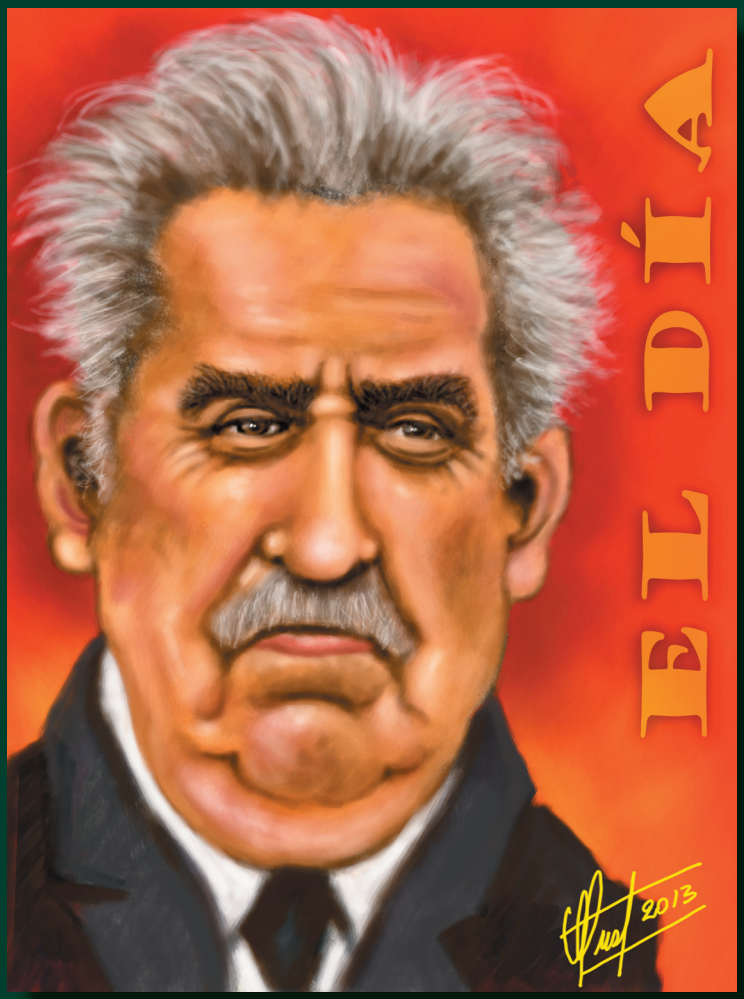
Hermenegildo Sabat

Sigmund Freud

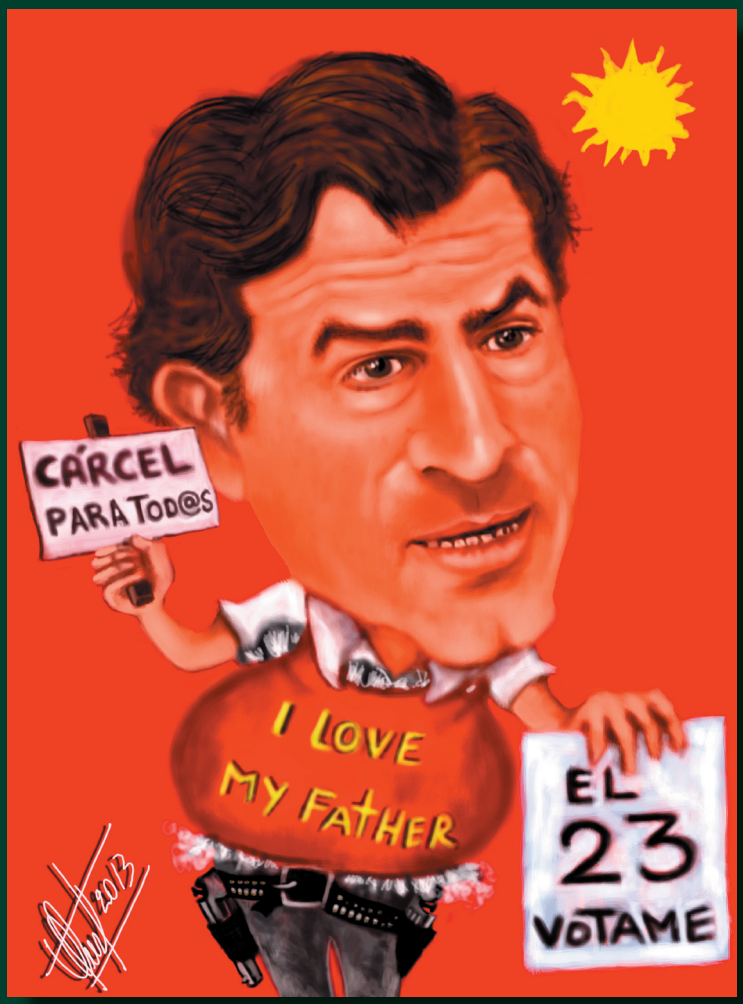
Hugo Chávez Frías



Tabaré Vázquez



José (Pepe) Batlle y Ordóñez

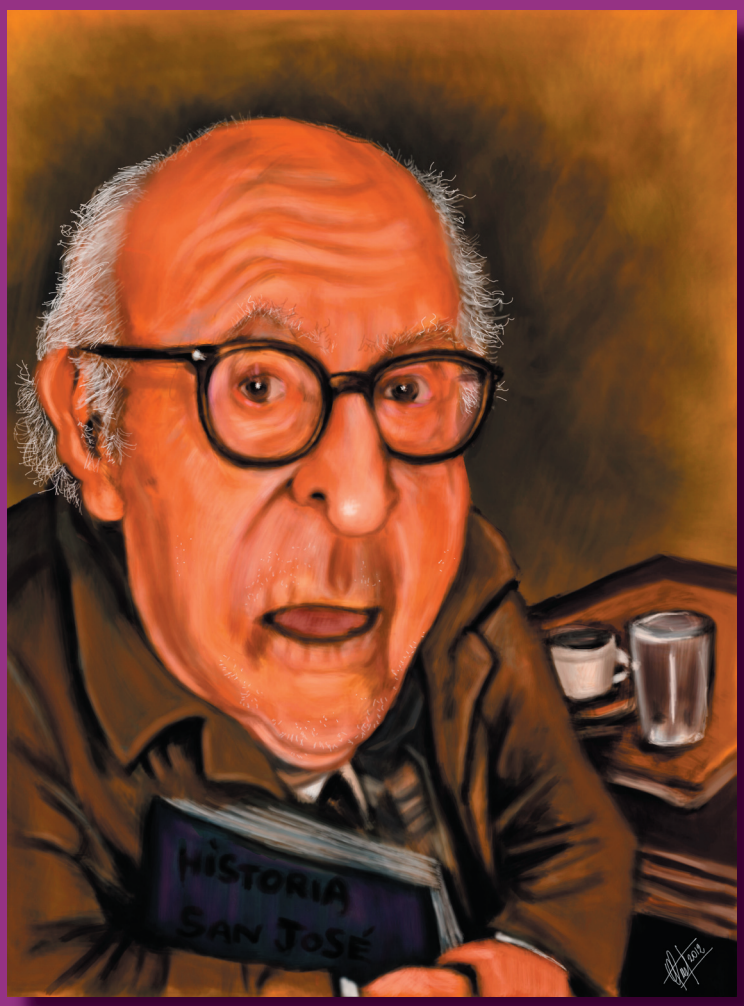


Pedro Bordaberry

Julio Maria Sanguinetti

José (Pepe) Mujica - El presidente más pobre del mundo

Gust junto al historiador Daniel Ramela



Daniel Ramela

Paco Espínola

Ray Bradbury

Xi Jimping y Barak Obama - Un juego de guerra entre amigos

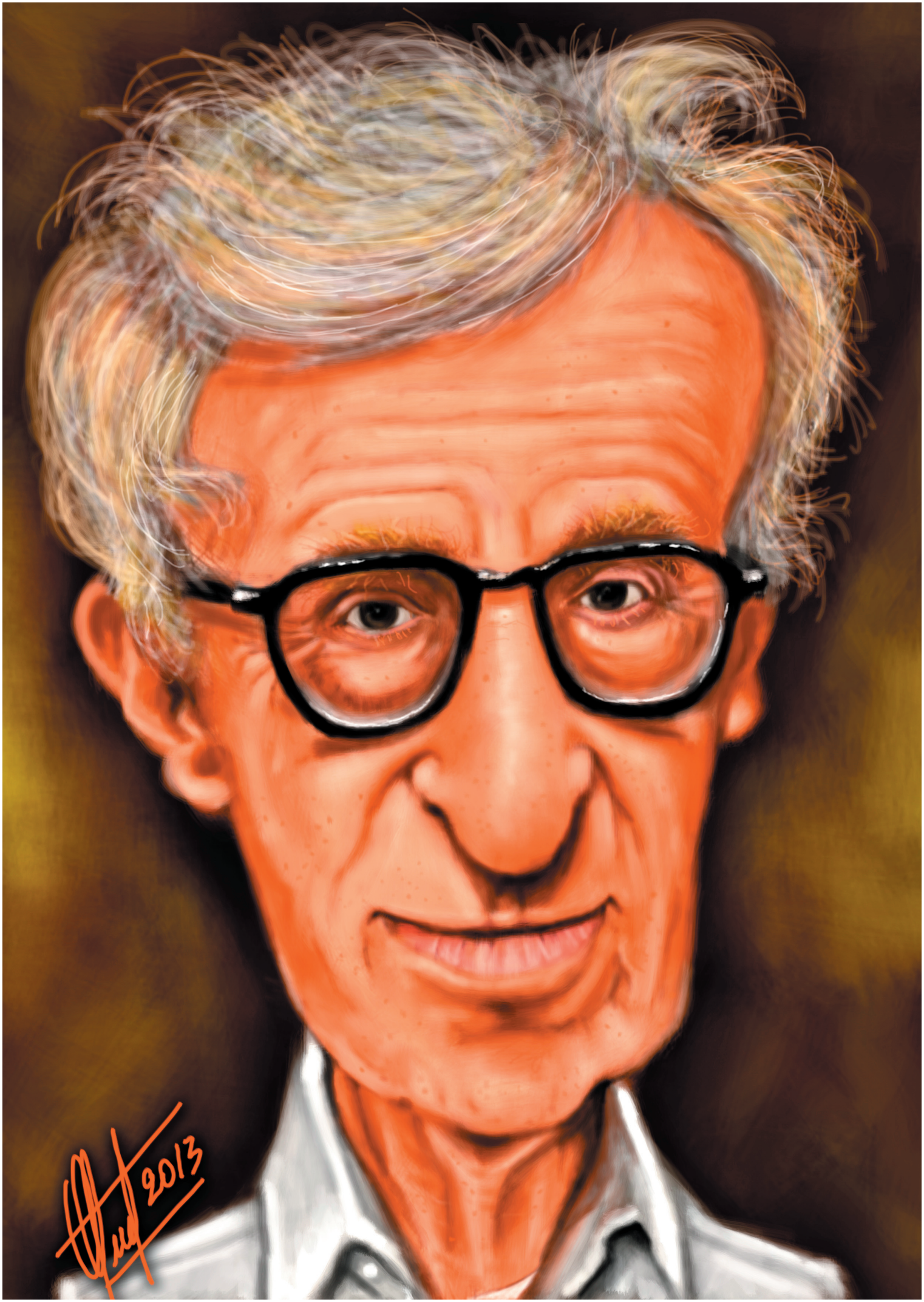
Oscar Niemayer - Arquitecto de la modernidad

Paul McCartney - Las malvinas son uruguayas

Popo Romano - Músico / Bajista uruguayo

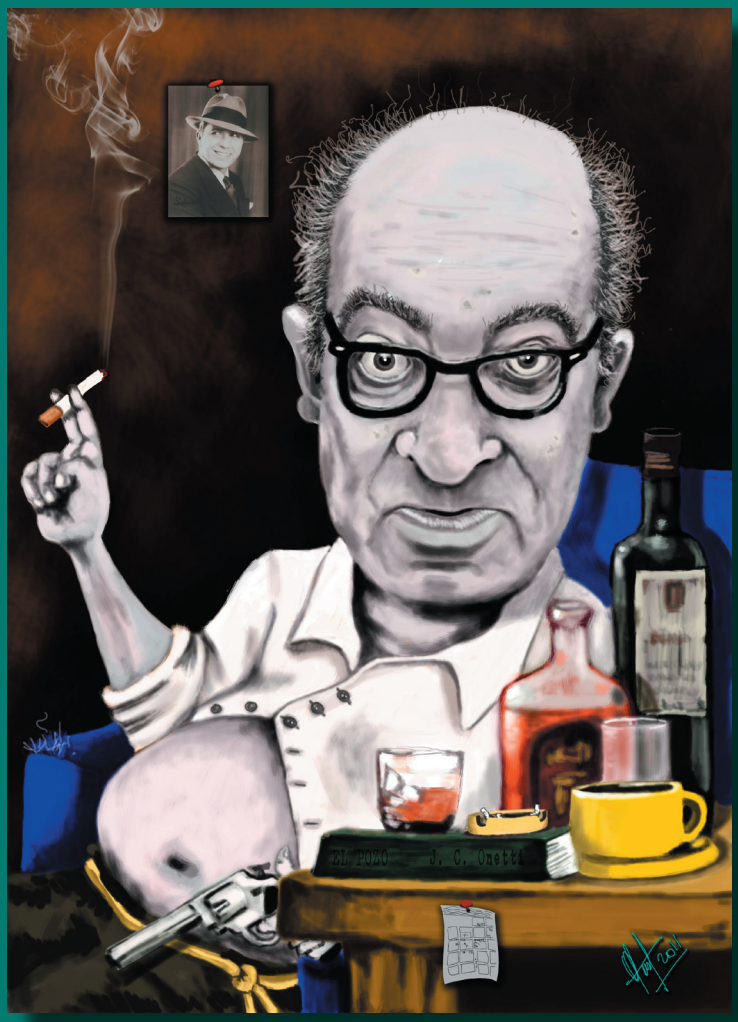
Walter Bordoni - Músico / Aguas fuertes Montevideanas

Tom Waits - Músico



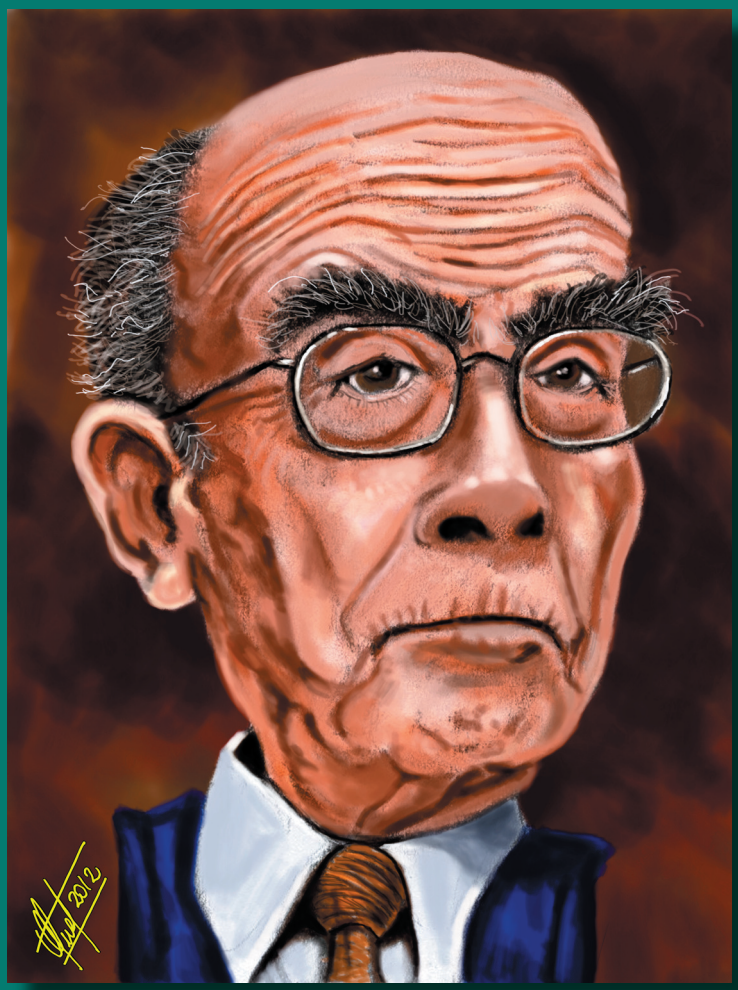
Woody Allen

Papa Bergoglio - ¿Iglesia a la derecha o a la izquierda?



Juan Carlos Onetti - Escritor

Pablo Picasso - Pintor

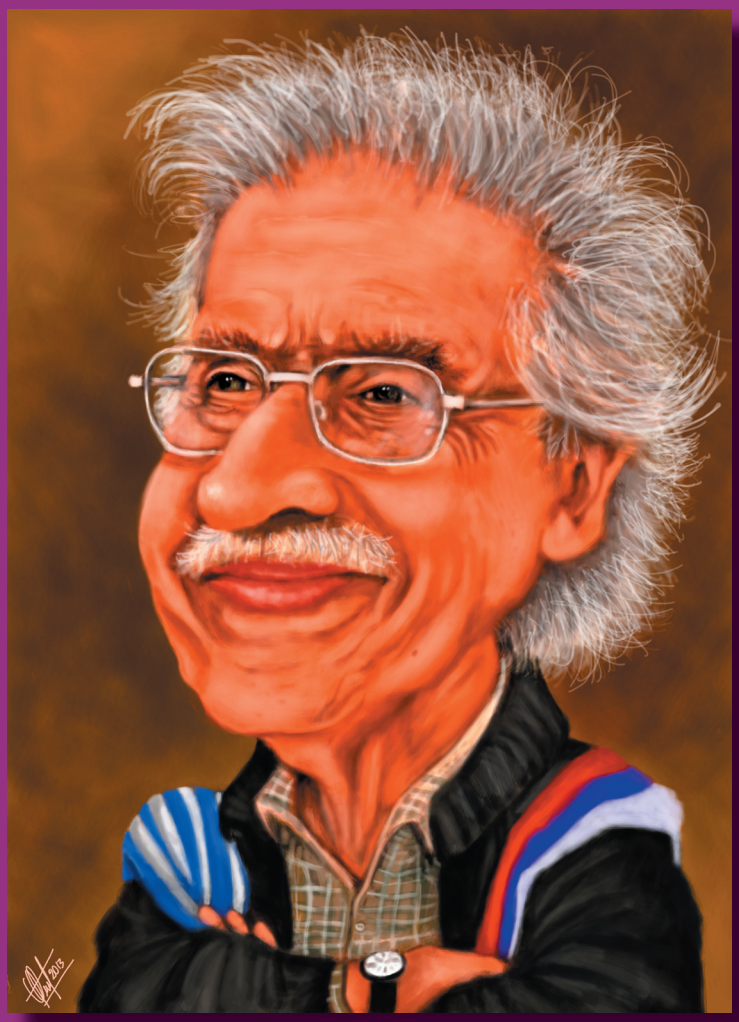


José Saramago - Escritor

Jacques Lacan - Psicoanalista

José Mujica y Lucia Topolansky - Los viejos

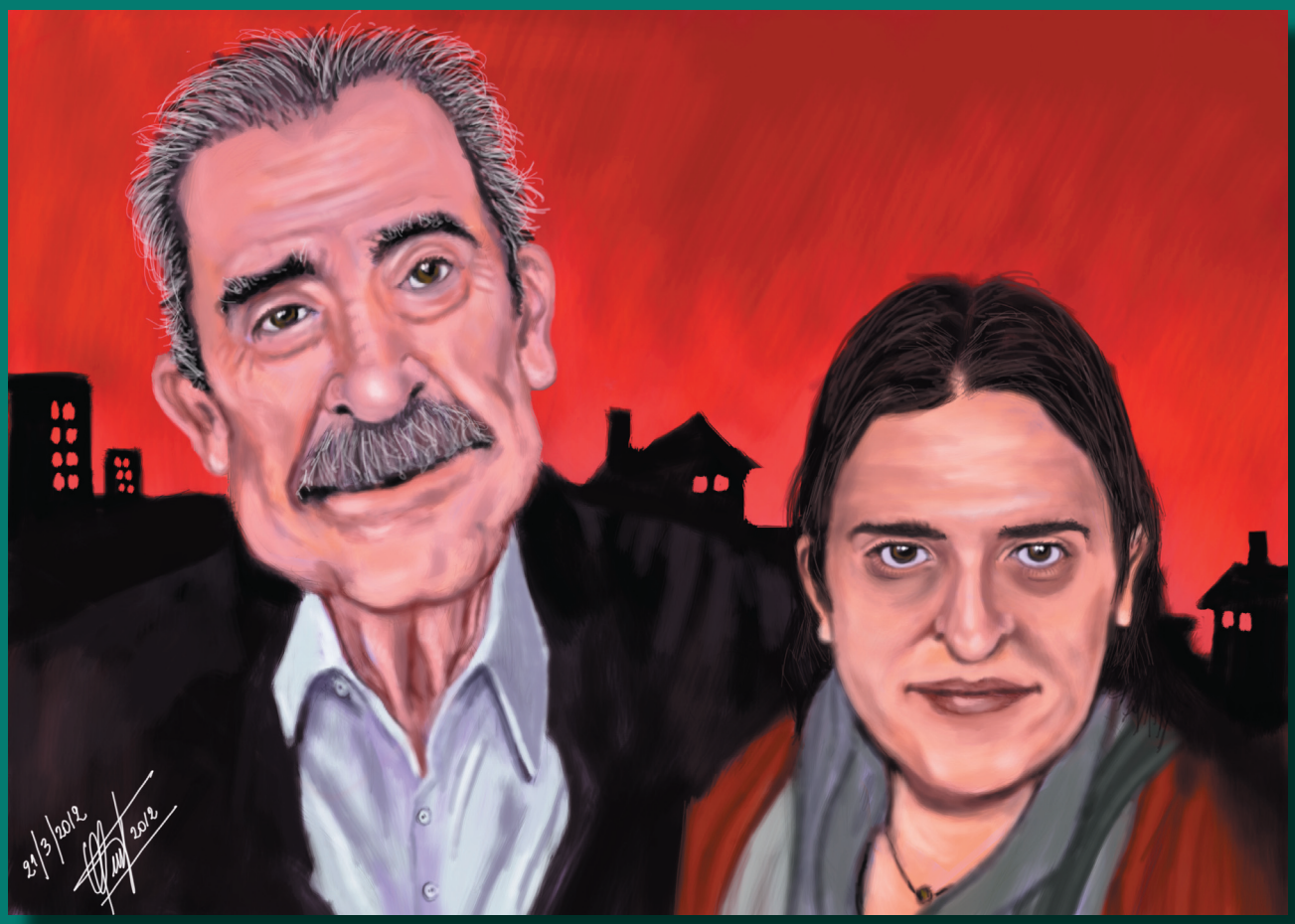
Toni Pacheco . Futbolista



Mariano Arana - Arquitecto

Danilo Astori - Contador

Alvaro Recoba - Futbolista



Juan Gelman y Macarena Gelman

Paisaje de Colonia - Acrílico sobre madera

Estimado/a amigo/a:
Si llegó hasta el final de la presentación, lo felicito, es más, se lo agradezco. Este folleto a modo de presentación no contiene todas las obras, sí una selección absolutamente personal. En mi blog se pueden apreciar todas las obras. Allí encontrará algún video en donde se muestra la creación de los trabajos. Gracias nuevamente.
Gust

Blog: https://artesincopado.blogspot.com