

 **Tip: Stolní kalendáře! (str.5-8)**

**28. 5. 2009**

**p**Úvodní obrázek / **ČUK dětem** a s dětmi (Foto: R. Jurkas) \* **Výlet / Možnosti cartoons I.** \*  
Malá recenze na... / ...**horkou pražskou sobotu s vítězi** \* **Z Polska / Gawlowski,**

# e-GAG

**Mleczek, Gluszek** \* **KdyKdoCoKde (a) Proč / Jiránek** pokřtil včera novou sbírku fórů \* **FECO / Vedení federace (portréty!) \* Komiks-News #115 \* Ze světa / Německo, Francie, Rakousko, Kosovo \* Citát týdne: **Martin Komárek** \* ČUK / Zahajovali jsme s dětmi vesele! \* **Ze Slovenska / Truhlica humoru** vychází v Bratislavě; **Andrej Mišanek:****

**Slobodný svet** \* **Výsledky / Itálie, Etiopie \* Propozice / Itálie, Francie \* Kalendárium \* Příloha / Tisková zpráva k „Netvařte se...“ \* aj.**

**Týdeník České unie karikaturistů \* VII. ročník \* (Zprávy ČUK č. 331)**

<http://cuk.dreamworx.cz>

**Číslo 09 / 22**

**OBRÁZKY: GLUSZEK, GAWLOWSKI, MLECZKO, MIŠANEK, ORIGONE, RYCHLÍKOVÁ, DOSTÁL, ARES, SLÍVA, JIRÁNEK, ŠEVČÍK...**



**(p)Úvodní obrázek / Vítězové dětské soutěže ČUK a DDM ocenění!**



Na pódiu v Karlíně pět nadějných a dva „opravdoví“ karikaturisti! Zleva: Tomáš Novotný, **Jiří Bernard**, Lukáš Kohl, Michal Racz, Anežka Šujanová, Marek Bláha a **Jaroslav Dostál**.

### Netvařte se – Miss kompost - Stánek s pivem

Jako asi každého Pražáka, lákala i mě slunečná sobota na chalupu: sázet rajčata nebo sekat voňavou trávou. Nakonec zvítězil další z velkých koníčků – kreslený humor a setkání s přáteli-karikaturisty.

#### KARLÍN

Po 14. hodině začalo 23. května v Karlínském domě dětí a mládeže, v klubu zvaném *Podsklepeno*, vyhlášení 4. ročníku dětské kreslířské soutěže „*Netvařte se kysele a malujte vesele*“.

Dorazili jsme tam s Jardou Dostálem asi hodinu předem. Srovnali židle a stoly, připravili ceny a pódium, pověsili plachtu s logem ČUKu, rozložili na stolky kartičky s kresbami kreslířů, opatřené logem ČUKu, a pozdravili s mgr. **Katkou Klímkovou** z Karlínského DDM Spektra, partnera ČUKu zajišťujícího organizaci soutěže. Jarda poskytl rozhovor Českému rozhlasu, který se bude vysílat v pátečním Dominu.

Před druhou začaly přicházet děti s rodiči, a někteří kolegové. **Miloš Kohlíček** s manželkou Renatou, **Jirka Bernard** a **Miloslav Král Český** - zprávně Buďejovický. Chvilku se čekalo na hudbu, a pak už **Jarda Dostál** – guru této dětské soutěže, zahájil vlastní ceremoniál vyhlášení výsledků. Nutno dodat, že díky absenci většiny výherců, kteří nebyli z Prahy, to docela *odsejvalo*. Děti si chodily na pódium pro ceny. Byly to opět krásné maxitužky od **Miloše Kohlíčka** a igelitky s drobnými dárky. Ceny letos předával **Jirka Bernard**, a když se děti dozvěděly, že kreslí do *Čtyřlístku*, s úctou shlížely na vousatého, dobráckého pána. Oficiální část byla skončena, bylo společné focení, vyměňovaly se e-mailové adresy, lidé si brali skromné občerstvení a pomalu se rozcházeli.

#### HOLEŠOVICE

Pak už zaburácely tři válce mé stříbrné fabie a vydali jsme se na Výstaviště v Holešovicích na druhou naši akci: „**Miss Kompost 2009**“. Předávání cen v kreslířské soutěži probíhalo v rámci veletrhů *Biostyl, Esoterika a Ecoworld* ve střední hale Průmyslového paláce na Holešovickém Výstavišti (dř. Julda Fulda).



Naší výstavu jsme našli na panelech hned za vchodem. Z poloviny byla tvořena zvětšeninami z publikace z roku 2007, z poloviny z aktuálních kreseb, o jejichž úspěšnosti mohli návštěvníci na místě hlasovat - v připojeném boxíku. Kreseb je 55, a všechny si je můžete prohlédnout na adrese: <http://www.ekodomov.cz/index.php?id=drazba>. Zároveň si můžete vydražit i vtip, který se vám nejvíc líbí.



Nejprve jsme se usadili v hlavním sále, hned u pódia a sledovali vyhlášení nejlepších kompostů, které bylo prokládáno vystoupením kapely „Létající koberec“ a módní přehlídkou eko-modelů. Po poněkud zdouhavém vyhodnocování kompostů přišlo vyhlášení vítězů soutěže karikaturistů, kteří nakreslili vtipy na toto téma. Ceny převzali naši kolegové: **Jarda Dostál** za 1. místo; **Miloslav Král Český** a **Jirka Bernard** se podělili o 3. místo. Cenu za 2. místo získal **Radek Steska** (bohužel ze Zlína nepřijel). Všichni obdrželi diplom, taštičky s propagačními materiály a potlesk. Ten hlavně za oceněné fóry promítané na pozadí.

#### PIVNÍ POMOC

Veletrhy v Průmyslovém paláci byly jistě pro někoho zajímavé. Ve všech prostorách paláce zdravá výživa, duchovní cvičení,



biokosmetika, astrologové, kartářky, podivné obrazy a hlavně sluníčko, které uspávalo a zapříčinilo, že jsme se hned po skončení odebrali ven a zachránil nás **stánek s pivem**.

Tam jsme krátce zhodnotili obě akce. Nakonec jsme se rozloučili, byli rádi, že jsme se viděli a že jsme udělali něco pro děcka. A že jsme - karikaturisté čeští - byli součástí velkého veletržního programu.

Text: **Roman Jurkas**. Foto: **autor a Miloš Kohlíček**. Mezititulky jsou redakční.

**Další informace o těchto našich akcích a také dvě vítězná díla najdete v rubrice ČUK hlásí.**

**Z doslechu: červnový Salon v Mánesu odpadá.**

(r)





S humorem na „Bio-odpadky“ - aneb nové vydání naší staré známé „Miss Kompost“ mělo v sobotu prvý vrchol - ocenění autorů vítězných prací (viz **Malá recenze na str. 2.** v tomto čísle). Porota, tentokrát bez účasti zástupce Čes-ké unie karikaturistů (vždyť posuzovala pouze práce členů ČUK!) byla složena jen ze

členů občan-ského sdružení **EKODOMOV.**

A tato jury vydala ve středu 20. května t. r. výsledky svého zasedání - první místo obsadilo vtipné soutěžní dílo Jaroslava Dostála, nazvané „**Dělená strava**“ (viz **obrázek!**)

**1. Jaroslav Dostál** - Praha

**2. Radek Steska** - Zlín

**3. Jiří Bernard** - Praha + **3. Král Miloslav** - České Budějovice

Ještě jedna cena, *Cena diváků*, bude stanovena po skončení hlasování diváků z výstavy.

Na dolním obrázku: **1. cena** v kategorii „Škola“ pro starší děti: **Juliána Rychlíková**, Brno  
Vtipy přijaté na výstavu budou na internetu na stránkách Ekodomov v nabídce ke stažení za jednotnou cenu 600 Kč. Proti zneužití budou chráněny průsvitkou. Pokud některý z autorů s cenou nesouhlasí, ať kontaktuje Ekodomov a jeho kresba nebude nabízena. **Jarda Výstavák Dostál**

### Soutěž pro děti aneb: Jak se zve na akce (čili o umění promoušň)!

Zajímavý seznam tzv. „hromadných sdělovacích prostředků“, nyní zvaných masmédiá, jsme získali od spolupřádajícího DDM v Karlíně - vedoucí informačního střediska obeslala pozvánkami na akci „Malujte vesele“ níže uvedené noviny, časopisy, rádia a televize. **K tomu:** Kobrový Salony i další výstavy by jistě takový, samozřejmě (pokud jde o regionální média) na své místo ušitý a hlavně elektronickými adresami doplněný adresář nejen přivítaly, zasloužily, ale také potřebovaly!

**Agentury:** ČTK, DTA. **Deníky:** Mladá fronta Dnes, Právo, Hospodářské noviny, Metro, Lidové noviny, Blesk, Aha, Pražský deník. Ostatní tisk: Osmička, Listy Prahy. **Weby:** idnes.cz, ihned.cz. **Rádia:** Český rozhlas (všechny stanice pro Prahu), Blaník, City, Kiss, Impuls, Frekvence 1, Info radio, Radio Hey Praha, Olympik, expressradio, Evropa 2, Beat. (r)



Do GAGu došla prvá hlášení, že se o „Netvaře...“ už v některých médiích zmínili. Víte-li o takové zmínce, dejte nám vědět - pro unijní archiv. V příloze tohoto čísla najdete zvukový záznam reportáže vysílané stanicí Domino. (Gag)

## Výlet do světa možností „kr-hu“ / I. díl

### Kalendář - dobrá příležitost, jak uplatnit kreslený humor



Ve více než tisícovce už zapsaných knih, alb a katalogů cartoons se kalendářů najdou desítky, zatím jich je 67. Pro sběratele **kr-hu** to nejsou zrovna nejvíctnější kousky. Zkuste si ukládat velké nástěnné kalendáře do knihovny! Anebo si představte, jak asi spolu vycházejí ty stolní, natlačené na sebe a neustále se v regále navzájem do sebe zaklesávající svými spirálami. No - a právě těmito zruďčkami se dnes hodlám zabývat.

Stolní kalendáře přitahovaly karikaturisty... anebo spíš nakladatelé přitahovali karikaturisty ke kalendářům už koncem šedesátých let. (První v mé sbírce je však datován 1979) Teprve v osmdesátých letech jsem se k nim dostal blíže, když jsem vybíral vtipy a psal úvodní text ke kalendáři nakladatelství *Olympia*.

Jmenoval se „*Pohybem ke zdraví*“ (1983) a své „*tělovýchovné*“ vtipy v něm umístilo pár českých kreslířů, vesměs ze stáje týdeníku „*Stadión*“. To byl ještě ten týdenní kalendář klasického obdélníkového formátu „na ležato“. Vzápětí jsem dostal nabídku napsat pár řádek pro kalendář z vydavatelství kalendářů v Duklianských tlačiárnách v *Prešově*. Už jste doma, no jasně - můj text měl titul „*Futbal Fedora Vicu*“ (viz obr.!) Psal se rok 1986 a kalendář byl pro rok 1987 (jeho poslední list vidíte na obrázku). Tím začala dlouhá éra extrémně dlouhých „*jezevčikovitých*“ stolních kalendářů. Obvykle čtrnáctidenních. U toho Vicova fotbalového byly stránky rozděleny na třetiny - dvě patřily dvěma týdnům a třetí byla pro barevný vtip. Na svou dobu paráda!

Dnes (po třiceti letech!) se tyto předlouhlé a málo skladné kalendářové sbírky vtipů dost rozmnožily - a to nejen na Slovensku, ale i v Česku. Mám stolní kalendář s fóry *Jiráňka* (na r. 1997) i *Juřeny* (2003). Vedle mnohaletého podnikání *Lichého* s *Kovaříkem* v této branži se už dost dlouho hlásí se svými novými výtisky třeba *Petr Urban*. A také *NOSové*, aby také ne, vždyť v jejich *Kolíně* sídlil kdysi český kalendářový monopol jménem *OTK*... Zmíněný pár se

ovšem uchytil u jiného vydavatele (*Rudolf Tesař* z Opavy), jenž si žádá obrázky s méně obchodními, zato s více (a užšími) tělesnými vztahy. Už jsme se v minulých ročnících kalendářům s názvem „**Humorné erotické obrázky Novák, Skoupý**“ věnovali (mám vydání z let 2003-8; chybí 2006). Kresby jsou rovněž v kalendáři na rok **2009 (viz obr.)** uměřené, tzv. „soft“, bez *urbanovsky* sprostých detailů i výrazů. Bohužel však jsou většinou komponovány na výšku, z čehož plyne, že nejsou kresleny přímo pro kalendář, přesně do vyhrazených čtvercových okének. Takže až na titulní kresbu jsou příliš malé. Barevné obrázky výškového formátu jsou tudíž obklopeny po stranách prázdným místem. (Ve

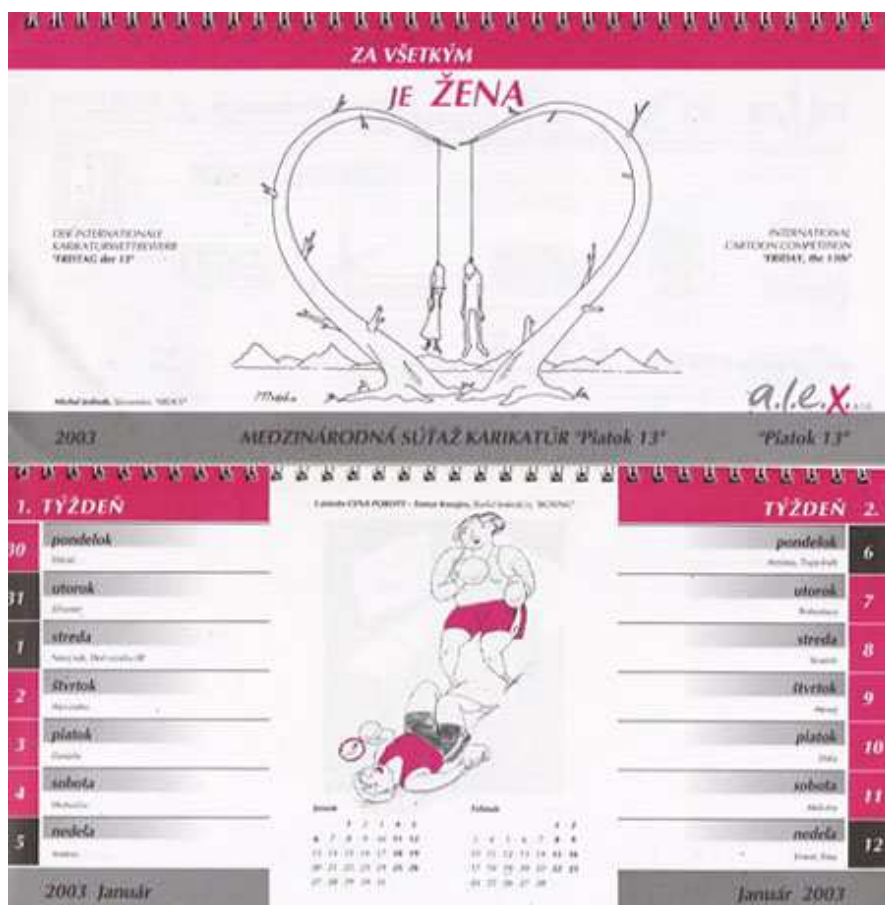


srovnání se zmíněným fotbalovým titulem, kde Vico „své“ šířkové obdélníky využil zcela beze zbytku, to zvláště vynikne). Nejasný mi zůstává podíl *Miloslava Švandrlíka*, zmíněného jako autora v tiráži kalendáře - žádný jeho úvod ani doslov jsem v kalendáři neobjevil. Pochybuji, že by pomáhal *Jardovi Skoupému* v námětování?

Problém s formátem si tentokrát nedělal ani redaktor barevného týdenního obrázkového kalendáře s názvem **Jiří Winter Nepřakta (viz obr.!)** stejného vydavatele (v tomto případě



se ten údaj: **Humor Miloslav Švandrlík** zdá reálnější!). Formát čtverců, vyhrazených pro vtipy, je shodný s NPOSy (stránek má ovšem kalendář dvakrát tolik). Ale těch vyslovených „výškáčů“ není ve výběru tolik. Hlavně však brutální nepraktovská linka snese spíše zmenšení než jemnější čára Novákova. Být vydavatelem, stejně bych trval na výběru vtipů víc blízkých čtverci (v evidenci strážce Nepraktova archívu by se v desítkách plných desek a obálek snad našly?). Menší výtku bych snad adresoval i tomu, že se rezignovalo na nějaký výběr /myslím nejen formátový, ale i tématický/ a že se tu už kalkuluje víceméně jen se zvukem jména Neprakta. Orientace na určitou zájmovou skupinu (opravte mě, zda se mýlím) - třeba milovníků psů, nebo blondýnek - by možná rozšířila počet *dílčativých* zájemců. Ale možná jde o



Nepraktovy vtipy dosud málo známé, ještě v publikacích netištěné... a pak tomu lze rozumět.

Ke kuriozitám v mé knihovně, hodným obdivu, patří stejně dlouhý, ale ještě užší, tedy nižší stolní kalendář, který pochází z Rumunska (**viz obr.!**) Vydal ho **Horia Crisan** ve svém „Crisan Publishing House“ v městě Deva. Je to totiž jednak kalendář na rok 2007, jednak katalog ze soutěže **V. Intern. Cartoon Contest Deva, Romania!** Teď nevím, zda šlo o záměr anebo jen nouzové řešení (třeba se pořadatel nepodařilo vydat slíbený soutěžní katalog a tak tímto způsobem zabil dvě

masačky jednou ranou?!) Výsledek je ovšem zdařilý. Vysoce kvalitní „nebalkánský“ tisk na pevném lesklém papíře. Tři čtvrtiny ba i pět šestin plochy pokrývají barevné fóry předních

světových autorů (týdenní kalendárium se smršlo na malý obdélníček). Doprovodné stránky pak vyhovují všem požadavkům na katalog posoutěžní výstavy. Na jednu se vešla jména všech účastníků (z Česka jsou uvedena 4 jména - z ČUKU Jiří Mikulecký a Miroslav Český - fakt je tam MiRoslav a ne MiLoslav!) Je tu i pět Slováků v čele s **Lubomírem Kotrhou** a plný tucet Poláků... Jsou zde zveřejněna pravidla soutěže (vše anglicky) i vítězné fóry - ten s Grand Prix je na obálce - což by bylo správně, kdyby ovšem nešlo o GP 2004! Tu vyhrál Indonézan Arif Sutristanto, o rok později to byl Íránec Ali Mirae... Z nám blízkých lidí je tu představena autoportrétem **Lubica Konková** (ročník 1958) a svým oceněným vtipem („Prize of Excellence“). Členové jury jsou zde přiblíženi fotoportréty, textoportréty a třemi vtipy. Patří k nim i sám vydavatel Crisan Horia (byl hostem loňského CMP v Písku). Jednu stranu pak věnoval propagaci publikací svého vydavatelství. Za zmínku rozhodně stojí, že celkem se na těch úzkých 64 stranách objevuje 138 vtipů - všechny jsou i při zmenšení naprosto srozumitelné! A docela dobře se daří stránky obracet, díky kvalitní kroužkové vazbě - s tou bývá někdy setsakra problém.

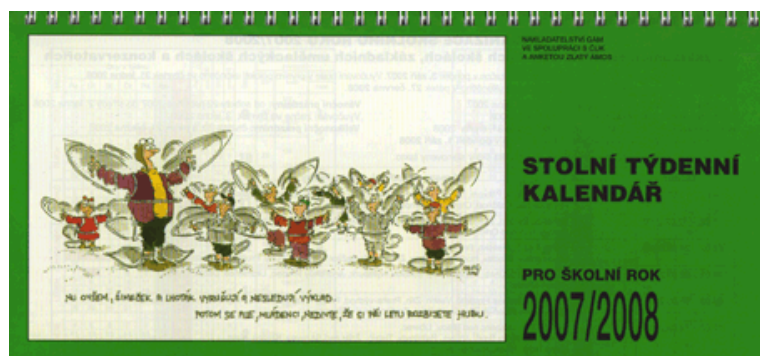
Také závěr této přehlídky stolních kalendářů budiž ze Slovenska. V Gagu už jsme se zmínili o Kotrhově „**Elektrotechnickém kalendáři**“ (2007), ale pamatují se i na jeho o dost starší sci-fi kalendář z roku 1984. A když jsme tu vzpomněli Rumunsko, nutno doplnit, že totéž podnikli pořadatelé soutěže „**Pátek, třináctého**“ na Slovensku už v roce 1999 na rok 2000 v barvě (tuším, že byl jen měsíčník?) „**Po nás potopa**“ (zde dokonce byly oceněné práce na celé jedné straně!) Později totéž předvedli s už čtrnáctidenním kalendářem na rok **2003 - „Za všetkým je žena“** (viz obr.!) Vtipy - i když ne vícebarevné - v něm umístili šikovně (a dost velké) do středu



mezi dvě kalendária. Vznikl tak rovněž katalog, no... spíš kataložík, k výstavě vybraných vtipů na věčné téma žena. Podobně uprostřed umístil barevné vtipy ve svém autorském stolním kalendáři před časem pražský **Zdeněk Hofman** (viz obr.)

Z GAGu známe také další tematický kousek s nadpisem *kalendář kresleného humoru na rok 2008. Fero Bojničan a Jano Mičuch: „Peniaze a peněži...“* Vydal Art pro fór, s. r. o. - jedním z mediálních parterů je časopis „Kocúrkovo“. Přinášíme ukázkou z prospektu (viz obr.)

Činil se i **Jaroslav Dostál**, když pro učitelské sborovny vyjednal vydání týdenního kalendáře s černobílými vtipy karikaturistů ČUKU na školní rok 2007/8. Obálku nakreslil **Vladimír Renčín** (viz obr.)



Jak je zřejmé, kalendáře mohou být slušným místem pro kreslenou legraci. A nemyslím tím jen na kalendáře reklamní, firemní anebo „katalogové“! Dnes, kdy se různí obchodníci s kulturou rozhodli ubavit nás až k smrti, je vlastně divné, že těch s vtipy není v prodeji více. Autoři, kteří by je dokázali pokreslit vtipy, prokazatelně jsou. A jejich šuplíky by

jistě vydali na hezkých pár vydání. Kupci existují - teoreticky - také. Teď je „otázne“, zda existuje i stejný počet nakladatelů... Z marketingového hlediska to snad ani nemůže být moc rizikový počín. Začít nový pracovní týden s novým vtipem na psacím stole či na stolku u telefonu je přece dobrá nabídka. Veselý kalendář nikomu neuškodí. A kreslířům může nahradit chybějící prostor v periodickém tisku a také přinést radost z takto vydaného autorského alba.

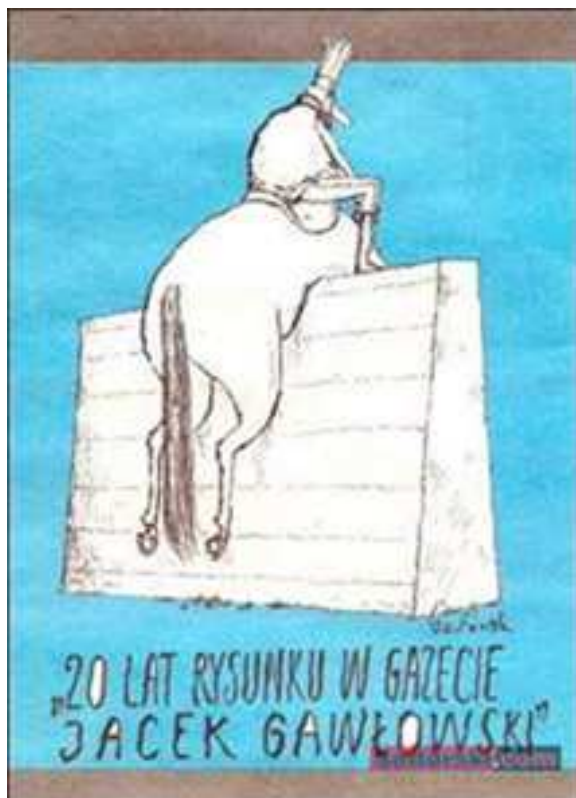


Toлик ke kalendářům stolním. Někdy jindy si v druhém dílu probereme ty visací, zvané též nástěnné. Jo, mimochodem - máte už kalendář na příští rok? Je to neuvěřitelné, ale nyní už se v krámech nabízejí nikoliv před koncem roku, ale před začátkem léta! (IH)

EdYtor se omlouvá, že se mu nepodařilo uspořádat ilustrační doprovod tak, aby konvenoval s textovou částí. Berte to tedy jako jakési sudoku. Poctivý čtenář nechť si vyhledá v článku avizované doprovodné obrázky sám. Rovněž se omlouvá, že někdy je datování dle roku vydání, jindy podle roku, pro který byl kalendář určen...(g)



## Z Polska / Gawłowski; Mleczko; Głuszek



### 20 let v Gazecie Wyborczej - Jacek Gawłowski

Svých karikaturistů si polské noviny váží. Výstavu "20 lat w Gazecie - Jacek Gawłowski" hostil během května CSW Zamek Ujazdowski, ul. Jazdów 2, ve Varšavě. Autor (r. 1957), stálý *rysownik* Gazety Wyborczej, vystavoval u příležitosti 20 let existence tohoto deníku. Diváci si mohli prohlédnout 150 zvěšených kopií především černobílých kreseb. Gawłowski, který je v *Gazetě* od samého počátku, v ní za ta léta otiskl přes 15 tisíc kreseb - průměrně 2 denně. Českého čtenáře napadne srovnání s našimi karikaturisty Jiránkem a Renčínem, kteří by mohli mít (byť ne jen v jednom deníku) obdobnou bilanci.

**Obr. nahoře: Jacek Gawłowski** - plakát

### Skandál s vtípem od Mleczka v Lublinu

Občan polského města **Lublin** si na městském úřadě podal stížnost proti vtípu Andrzeje Mleczka, zdobícimu kavárnu Vanilla Cafe v městě. Ke kresbě s názvem „Patrioty“ (viz obr. dole) občan napsal: "Prosimy o usunięcie karykatury zatytułowanej *Patrioty przedstawiającej kombatanę z opaską biało-czerwoną w mundurze WP i z podniesioną szablą, księdza z gazetą z napisem "Nasz Dziennik", kibola z białym orłem na koszulce oraz dwie staruszki z napisami "Radio Maryja" i "LPR"*. To je jeho popis jednoho z obrázků - všechny byly před časem otištěny v časopise „Polityka“.

**Andrzej Mleczko** uznal, že to není nejlepší místo pro vystavení takového obrázku. A navíc tlumočil jeho smysl: „*Powstał kiedy w Polsce toczyła się burzliwa dyskusja na temat zainstalowania tarczy rakietowej, gdy w zamian za nią, proponowano nam Patrioty, rakiety do obrony przeciwlotniczej. Żart polegał na zderzeniu nazwy rakiet z naszym nie zawsze najrozsądniejszym patriotyzmem.*“

Představitel městského úřadu uvedl, že poprosí o nahrazení vtípu jiným (zahrádka kavárny je městským pozemkem - tyto zahrádky mají být spojované s čímsi příjemným a ne popuzovat). No a majitele kavárny jistě těší, jak nečekaný skandál přispěl k popularitě jeho podniku. (SAD)



## „Lodžané“ Jerzy Gluszeka (Polsko)

Když jsme v předminulém čísle otiskli dílo **Jerzy Gluszeka**, netušili jsme, že za něj vzápětí (23. 5.) v polské „houbové“ soutěži získá 3. cenu. Ale teď, když zařazujeme do e-GAGu další obrázek od vřatislavského výtvarníka, už víme, že patří do úplně jiného cyklu - na téma *Lodžané*. A hlavně: do série vtipů, za kterou autor v mezinárodní soutěži „**Velká loď humoru**“ získal v Polsku Hlavní cenu. Blahopřejeme!

Obrázek vpravo:

**JERZY GLUSZEK - LÓDZANI**

**Ze Slovenska / Truhlica - další sbírka slovenského humoru; Svět A. Mišaneka**

### **Truhlica slovenského humoru**

s názvem „*Ústav s iným poslaním*“ bude pokřtěna zítra, v pátek 29. 5. 2009 v Bratislavě v 15 hodin v Prepoštské ulici. Jediné další, co lze z pozvánky takto na dálku dedukovat, je, že za tím vězí jakési **EXLIBRIS**. Je celkem

jedno, zda jde o nakladatele či kavárnu, že? Důležitější jistě budou jména autorů, které se v této další (více autorštější) sbírce slovenské humorné tvořivosti vyskytují.



Vedle jmen „zostavovateľov“ **Tomáše Janovice** a **Fera Jablonovského** se mezi 24 písíci autory objevují velká jména jako: *Feldek, Földvári, Lasica, Satinský, Štepka* či *Štrasser* (abecedně). Pro nás budou jistě zajímavější jména „výtvarných humoristů“.

Na jejich úplný seznam se v Gagu jistě dostane, až se nám kniha představí takříkajíc „fyzicky“. Zatím tedy (i s rizikem urážky dalších) aspoň polovina jmen; na ukázkou velké různorodosti stylů, klonů i klanů (vtipné, že!): *Danglár, Homola, Ihring, Stano Kochan (!), Kubal, Leššo, Pernecký, Polakovič, Popovič, Schek, Shooty, Svrček, Ševčík (!), Pavel Taussig, Tomaschoff, Torma, Valter, Marián Vanek (!), Vico, Vlasta Zábranský (!)* - a aspoň jednu ze tří zúčastněných žen jako třešničku na Závěr - „Z“, jako *Zacharová*. No vida - je jich zrovna 21. Oko bere! Kdo by také nebral?

**(G-men)**

## Slobodný svet pod Tatrami

V pošte (koncom apríla) som našiel netradičnú štvorcovú obálku – v nej netradičný pozdrav od známeho to slovenského karikaturistu – tradičného tatranského majstra humornej výtvarnej skratky z vidieka z Popradu – jeho novú autorskú knihu karikatúr



a výtvarno-slovných epigramov – **Andrej Mišanek: Slobodný svet**, Tatramedial 2008, Bratislava – a v nej iba pár písaných autorských slov „Pánovi P. Z. venuje srdečne Andrej Mišanek, Poprad 2009“. Po autorskej prvotine – *Nebo, peklo, raj* - sa Andrejovi (1945), rodákovi zo Zákoviec, dostalo uznania aj v podobe novej knihy.

106 strán textu ponúka okrem expresívnych smutno-pravdivých kresieb a epigramov aj zaujímavý rozhovor s autorom (*30 otázok pre autora*), jeho vlastné curriculum vitae vyznanie (*Prvýkrát*), nechýba ani úvodné slovo (*Karikaturista*), kde známy publicista Ľudovít Štefko okrem iného uviedol aj toto: - *Jedna z najväčších osobností v oblasti kresleného humoru u nás si vyslúžila nejedno uznanie na medzinárodných výstavách. Najväčším uznaním je však pre tvorcu pozornosť čitateľov periodík a návštevníkov výstav. A tej sa Andrejovi Mišanekovi, po zásluže, dostáva neúrekom.*

Svetlo sveta uzrela knižka teda vlni, aj keď bez fanfár a pompéznosti šiestich krstov, našla si svojho čitateľa. Tri kusy, ktoré dostali do môjho domovského kníhkupectva v meste na Dunaji (pod starým Rozhlasom) rýchlo našli svojho kupca. Holt, prišiel som neskoro. Keď si prelistuje čitateľ na jeden dúšok jeho knihu, dozvie sa a spozná, že jeho kreslená satira je odvážna, priamočiara a neuprosne pichľavá, že autor je nielen skvelý výtvarník (viď takmer stovka čierno-bielých kresieb), ale aj glosátor, majster slovných hračiek, a určite si ho získa aj obsah jeho smutno-slovných ilustrovaných veršov.

Tematický okruh Andreja je široký – neexistuje téma, ku ktorej by nemal čo povedať. NOKIA a KIA ovládli Slovensko – no podľa neho je - *NOKIA odporca stavby automobilky KIA...*

A ako vyzerá hlavné mesto bezdomovcov? Takto: - *Nie je v ňom žiadny dom...*

(pz)

### Citát na tento týden

#### Zavedme (v televízi) hviezdičky za tupost

Neničí detskou dušou mnohým hruběji stupidita? Když ubožátko vidí stupidní, odfláknuté věci na obrazovce, nezafixuje si, že i jeho život musí být stupidní a odfláknutý? Když jsou mu obhroublé historky předkládány jako humor, neztratí svůj přirozený, čistý smysl pro legraci?

**Martin Komárek**, MFDNES, Přešlap z 18. 5. 2009

## FECO / Nová posádka na velitelské palubě cartoonistické federace



## KdoKdeKdyKomuCoJak(a)Proč / Ekofór v červnu, Ševčík kalendářně aj.

### Ševčíkovy LAHVE jako kalendář

**Kateřina Ševčíková** se rozhodla tento rok vydat vlastním nákladem měsíční nástěnný kalendář 50 x 35 cm s reprodukcemi Igorových *enkaustik\** na téma lahve. Bude jich tam i s titulem 13. Je to jen malá část celého rozsáhlého souboru. Kalendář, jehož výtvarná tvář je dílem **Bohouše Šíra**, by měl být vytištěn letos v létě. V kalendáři na r. 2010 bude i slovo o autorovi, našem zesnulém kolegovi **Igoru Ševčíkovi**. (r)

\*) Enkaustika je malba horkým voskem. Na speciální papír nebo snad i na sololit. Je to stará, snad antická technika.



### Brontosauří humor v Praze!

Na východní Moravě i v metropoli můžete v červnu spatřit nejlepší fóry z brontosauří soutěže **Ekofór**. Po celý červen bude vystavena kolekce nejlepších vtipů v Městské knihovně v **Uherském Hradišti** (ověřit si lze na [www.knihovnabbb.cz](http://www.knihovnabbb.cz)) a druhé *paré* se objeví 3. června na pražském **Ekofestivalu** na **Náměstí Míru** ([www.praha2.cz](http://www.praha2.cz)). I letos se mezi finalisty objevili členové ČUKu a i když už jury určila své vítěze, probíhá ještě hlasování diváků o *Cenu publika* v každém výstavním místě - až do podzimu. (b)



fovat pod třemi obrázky z pera kolegy **M. K. Č.**

### Křížovky s vtipy **Petra Urbana**

- tak se jmenují dvě publikace, anoncované Knižními novinkami. Stojí shodně 59 Kč. Prodejní slogan říká: *Luštěte a zasmějte se.* K tomu vcelku není co dodat. (r)

### M + M + M

Dešifrujte jako dva Milové a jedna Margy.

**Míla Martenek** - jeden z pěti „budějičáků“ o jejichž výstavě v GAGu už referoval (před i po) **Miloslav Král Český** - teď konečně pro čtenáře i na dokumentárním snímku. Na obrázku je pozoruhodná i ona šňůra nahoře, rozumí se prádelní, včetně nezbytných kolíků. Podle ní se výstava vtipů v dámském klubu nazývala. Nu a ta dáma vedle je **Margareta Wagnerová** za klub **Margy**, podle níž se zřejmě zase nazývá zmíněný dámský klub. Nevíme, jak dámy umějí věšet prádlo, ale obrázky zavěsily slušně, včetně jmenovek autorů. Jak ovšem pozorný znalec *kr-hu* pozná, Martenek se ke své tvorbě moc nehlásil - nechal se s klidem pilota vyfotografovat pod třemi obrázky z pera kolegy **M. K. Č.** (r)

### Jiránek pokřtil včera novou sbírku fórů

Album se nazývá „**Člověk za volantem**“ a mikroreportáž ze křtin přinese GAG v příštím čísle Křtiny proběhly ve středu 27. 5. 2009 v pražské **Galerii Smečky**, kde se konala na počátku letošního roku (od 2. 12. 2008 do 31.1. 2009) poslední velká Jiránkova výstava. Odtud pochází i **foto ústředního motta výstavy** a z výstavního katalogu zde přetiskujeme i autorizovaný **seznam** dosavadních základních **publikací** výtvarného humoru autora. Podle něho je čerstvé album už 17. sbírkou vtipů Vladimíra Jirána - a pátou v našem tisíciletí. Ty poslední jsou ještě ve větších knihkupectvích k dostání. (ih)

### Jiránek / Autorské knihy:

Anekdoty o civilizaci (1977), Jak je tomu u lidí (1983), Humor a psychoanalýza (1984), Běžte a milujte se (1987), Knížka pro snílky (1989), Události (1990), Všichni jsme demokrati (1992), Omilovánky (1995), Hamleti, klauni a ti druzí (1997), Doktorská knížka (1997), Zakázaný Jiránek (1998), Proti blbě náladě (B. Pečinka, V. Jiránek, 1999), Knížka pro blázny (2006), Knížka pro knihomoly (2007). Osm příběhů o lásce a manželství (2007), Klikni si... (2007).



**Vladimír Jiránek** je mimo jiné spoluautorem řady ceněných a oblíbených filmů, ilustrátorem beletrie i odborné literatury, autorem desítek plakátů. Dosud vydal šestnáct autorských knih – nejširší veřejnost ho ovšem zná jako spolupracovníka novin a časopisů, dnes především Lidových novin a Reflexu. Spolupracoval s řadou časopisů, např. Mladý svět, Melodie, Technický magazín, Dikobraz, Literární noviny a Živa.

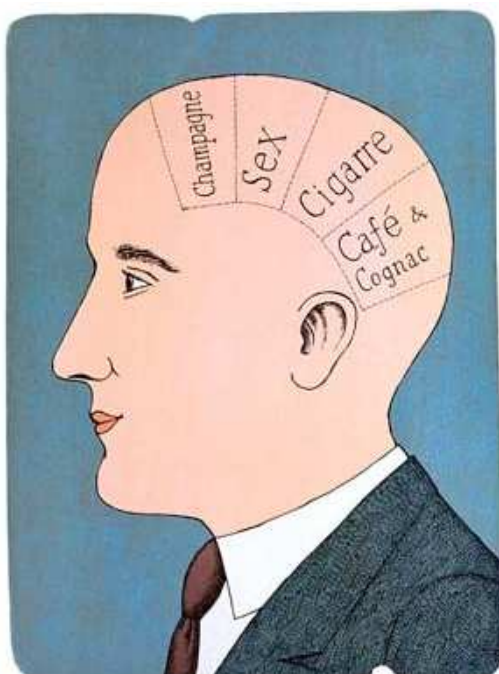
## Ze světa / Kosovo, Řecko, Francie, Německo...

### Bienále ještě po dvou letech

U obrázku s obálkou alba-katalogu z předloňské soutěže **Kosova** se píše, že Zpravy jsou "HOT" (tim asi myslí to nejdůležitější!). Zprávy byly totiž tématem tohoto Světového Cartoon Festivalu v r. 2007. Následuje už ostrý marketing: **Pokud máte nějakého žurnalistu ve vaší rodině, tak tady máte nejlepší dárek pro něho...** Anonce katalogu končí úvahou, že právě tyhle cartoons dokáží skvěle zrcadlit bláznivý svět, v němž žijeme. Letos se koná 2. ročník bienále. (R)



### Jiří Slíva v Paříži



Slíva už je z metropole nad Seinou (12. - 15. 5. t. r.) už zpátky. Tady je obrázek, který nabízel tamnímu publiku spolu s jinými na vernisáži Text:

*Rencontre/signature du dessinateur humoristique Jiří SLIVA le jeudi 14 mai 2009 (vernissage) à partir de 18h30 à la librairie Mona Lisait, 17 bis rue pavée, 75004 Paris. Tel: 01 48 87 78 17, [www.monalisait.fr](http://www.monalisait.fr)*

Mimo dojmů z úspěšné vlastní akce přivezl i dojmy z velkolepých pařížských retrospektiv Caldera, Chirika, Kandinského a Utrilla tam viděl i výstavu **Treze** ve "své" galerii **Girard**, která teď končí. Následovat tam má další dnes už klasik či dokonce legenda cartoons - **Kerleroux**. (r)

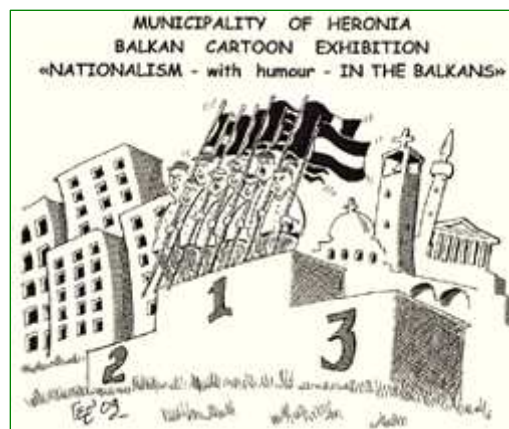
### Bohouš Šír v Hamburku!

Neodolal a nelituje! Bohuslav Šír nelitoval času ani cestovních útrap a vydal se za poslední evropskou štací velkovýstavy Saula Steinberga do Hamburku. A nelituje. Více o tom slíbil napsat do příštího čísla e-GAGu. A měl s sebou fotoaparát! (gag)

### Balkánské téma v Řecku

Městská rada v řecké Heronii uspořádala *Balkan cartoon Exhibition* - výstavu na téma: **„Nationalismus - s humorem - na Balkáně!**

Spolupřádá ji FECO Řecko - Levadia. Na pozvánce na výstavu, kde - jak vidíte vedle na **obrázku** - jsou si všichni nacionalisti rovni (jsou na 1. místě) je uvedeno, že začala 14. 5. a končí 29. května 2009. Jak v mešitách, tak v chrámech a v panelácích se má dařit smíchu, nikoliv nevraživosti a nenávisti - to říká vedlejší obrázek z pozvánky. Není důvod se k takové bohu i lidu milé myšlence nepřihlásit... (g)

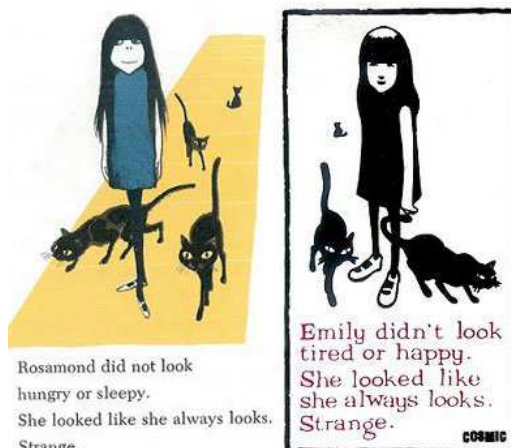




Co ti Američani všechno nevymyslí... Už jsme tu měli životopisný komiks o Baracku Obamovi i komiks o jeho manželce Michelle, a tak by se zdálo, že se budou komiksáři lačníci po přiběžících populárních politiků muset propříště poohlédnout po jiné rodině. Nakladatelství Bluewater však minulý týden ohlásilo vydání komiksu o čtyřnohém mazlíčkovi Obamových jménem Bo. Titulem **Puppy Power: Bo Obama** vtipně paroduje vlastní Obamovu biografii **Political Power: Barack Obama**. Knížku vytvoří Paul J. Salamoff a Keith Tucker a vyjít by měla už

v září. Bluewater už vydalo i komiksové životopisy Hillary Clinton, Sarah Palin, Condoleezy Rice nebo Colina Powella.

Minulý měsíc jsem se tu [zmiňoval](#) o **Emily Strange**, když u nás vyšlo její první komiksové album. A shodou okolností se o tomhle díle začalo znovu mluvit i ve světě, byť v nepříliš lichotivých souvislostech. Její autoři by asi měli vysvětlit, proč se jejich Emily (1991) nápadně podobá dívce Rosamond z knížky Nate the Great Goes Undercover, která vyšla už v roce 1978. Další přitěžující okolností je skutečnost, že Emily Strange byla primárně vytvořena k reklamním účelům, aby propagovala značku Cosmic Debris, a autoři Nate the Great – spisovatelka Marjorie Sharmat a ilustrátor Marc Simont – od firmy jistě očekávají nemalé odškodné. Cosmic Debris přiznávají, že jsou si dívky podobné, nicméně inspiraci pro svou Emily prý hledali spíše u Morticie a Wednesday z Addams Family, Lydie z Beetlejuice nebo Vampiry z The Vampira Show.



Jinak v komiksovém světě pokračuje čilý festivalový ruch. Za Evropu jmenujme Movie Comic Media Expo v Londýně, Comics Expo v Oslu a Art May Sound Comics and Music Festival v Bolzanu, za Severní Ameriku Counter Culture Festival ve Vienně nedaleko Washingtonu a za Česko pražský **Crwecon 2009**.



Využijte tradičního nulového vstupného a jděte se podívat v sobotu 30. května do klubu Cross v Holešovicích. Dozvíte se něco o úspěšných komiksářích z bývalého Sovětského svazu, o psaní scénářů, o komiksovém Bondovi nebo kdo vyhraje letošní komiksové ceny Fabula Rasa. Pochopitelně se budou promítat filmy, připraveny jsou workshopy nebo aukce originálních výtvořů českých komiksářů i speciální sekce o anime. Koupit si můžete nejnovější komiksy, a to včetně těch, které vycházejí právě na Crweconu. O nich si ale povíme zase až příště...

Pokud je vám Praha daleko, zajděte v Brně na Fakultu architektury VUT. Z rožnovské knihovny se tam přestěhovala komiksová výstava dvou jejich absolventů s názvem **Píše Prokůpek, kreslí Kučerovský**. Pánové vystavují své největší klenoty – bezeslovné Vzlety a pády ze sborníku Inseminátor, Návštěvníka, kterého publikovali ve třetím čísle vlastní revue Aargh!, a Gavron: Dotek – o bytosti na pomezí lidského a ptačího světa. Ten by měl vyjít ještě letos.



Dvě neobyčejně lákavé příležitosti se nabízejí českým komiksářům v zahraničí. V Bělehradě pořádají už sedmý ročník **International Comics Showroom Contest 2009**, kde mimochodem získal cenu za nejlepší alternativní komiks v roce 2003 právě výše zmíněný Návštěvník. Propozice najdete na [stránkách](#) pořadatele. Druhou, dosud nevidanou příležitost představuje připravovaný český speciál prestižního komiksového magazínu **Stripburger**. Všichni čeští komiksáři, kteří chtějí vidět své práce ve dvaapadesátém čísle, posílají své nejlepší výtvořy přímo do redakce v Lublani nebo se vyzpovídají na podrobnosti v českém sdružení na podporu komiksu SEQUENCE o.s.

**Vhrstí**

## Výsledky / Etiopie, Itálie

### I. Intern. cartoon Competition of Ethiopia 2009, Addis Ababa - Etiopie

Evropanům se dostalo dvou ocenění v první soutěži cartoonů v Etiopii (po jednom Rusovi a Bulharovi):

**1. cena: Ares - Kuba - viz obr.!**

**2. cena: Shahin Kalantary - Iran**

**3. cena: Sergej Tjunin - Rusko**  
a Casoo - Brazílie

**5x zvláštní ocenění:**

Seyran Caferli - Azerbajdžan

**Rumen Dragostinov - Bulharsko**

Massoud Shojai Tabatabai - Iran

Xia Lichuan - Čína

Regassa Wakeyo Alemayeh - Etiopie

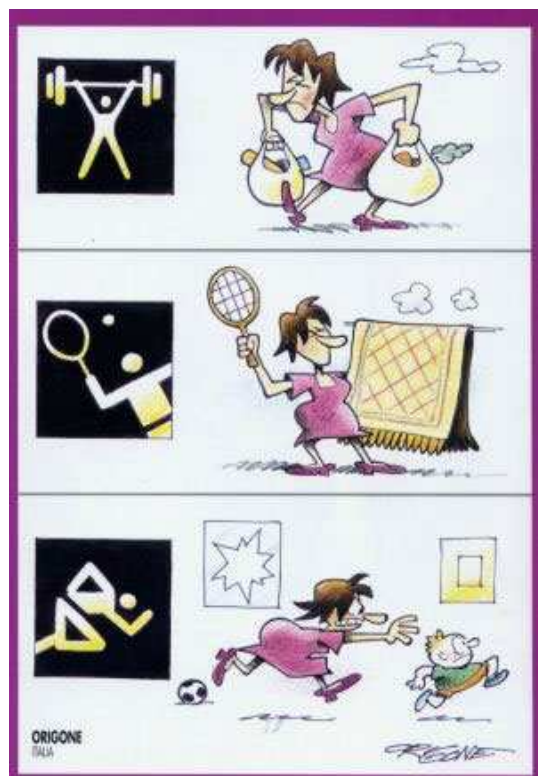
Bylo uděleno i **33 čestných uznání** (z toho 15 do Evropy, žádné do ČR)

The results of the contest at:

<http://www.irancartoon.com/contests/resultsethiopia.htm>



### 2. Intern. "SPORTHUMOR": Olympijské úsměvy - Itálie



**Téma:** "All Sports" (Football, Cycling, Athletics, Boxing, Motorcycling, Skiing, Motor Racing, Swimming, Running, Speedboat Racing, Basketball, Baseball, etc...) Účast v soutěži: 184 autorů ze 42 států. Mimo tři cizinců si všechny ceny odnesli Italové, Benny dokonce hned tři ocenění, Bruna dvě.

**1. místo: Franco Origone - Italy (2.500 Euros)**  
**(viz obrázek!)**

**Jordan Pop-Iliev - Macedonia**

Benny - Italy

Franco Bruna - Italy

**Yury Kosobukin - Ukraine**

**Best Digital Work (500 Euros):**

**Luis Eduardo Leon - Colombia**

Award of City of Fossano: Marilena Nardi

Prize of Fondazione Cassa di Risparmio di

Fossano: Athos Carega

Prize of Tallone Brothers: Danilo Paparella

Beppe Maiolino Prize: Aldo Bortolotti

Prize of Targa Unire Fossano: Antonio Guarene

Prize of Tuttosport: Franco Bruna

Prize of Guerin Sportivo: Benny

Prize Tuttosport: Franco Bruna

Guerin Sportivo Award: Benny

## Propozice / Francie, Itálie

### "Pencil in the North" Intern. Cartoon Competition 2009 Tourcoing - Francie

Pořádá: Spolek 49+ la BD Francophone, sídlo: 91, rue d'Austerlitz 59200 Tourcoing, France.

**Téma: "Reconsidering culture masterpieces funnily"**

Rozměr: jen e A4 formát (21 x 29.7 cm). Pokud je text, tak jen *French/English*. Kresba musí být opatřena adresou surname, first name, address, post code, town or city, country, telephone number, E-mail, a short biography, and parental authorization for minors. Cartoonists who are minors



must attach permission to participate and authorization for publication from parents or legal guardians in favour of **Francine COPPENS, Association 49+ la B.D. Francophone, 25 rue du General Marchand F – 59200 TOURCOING - FRANCE**

**Uzávěrka: 31. 8. 2009.**

**Kritéria hodnocení v soutěži:** respektování tématu, originalita myšlenky, humornost a kvalita kresby.

*Work considered outside the subject will be disqualified, as will drawings of defamatory and/or racist characters, or characters likely to damage the physical and moral integrity of others. Entrants must also be aware of all these rules, and respect all the instructions.*

Vracení: Drawings will **not** be returned.

Jury: 7 členů, professional press illustrators and humorous cartoonists, members of

association 49+ la BD Francophone, journalists who write for the press, and press attaches. Zasedne 10. 9. t. r.

Katalog: The 50 preselected drawings will illustrate the catalogue of the international cartoonist 2009 competition. Každý, kdo bude mít v albu své dílo, obdrží katalog.

**Ceny:**

**1st prize:** Prix de la Ville de Tourcoing (Town of Tourcoing prize), the winner will receive: Crayon en Nord trophy (Pencil in the North trophy) and the sum of **Euro 750** (seven hundred and fifty Euro).

**2nd prize:** Prix du Public; the winner will receive: Crayon en Nord trophy and the sum of **Euro 500** (five hundred Euro).

**3rd prize:** Prix de l'Association 49+ la BD Francophone; the winner will receive: Crayon en Nord trophy and the sum of **Euro 350** (three hundred and fifty Euro).

Vítězové budou o způsobu vyplacení cen uvědoměni poštou nebo e-mailem.

Info o soutěži: <http://www.bdfrancophone.fr/>, a též na adrese: Francine COPPENS, the association "49+ la BD Francophone", 25 rue du General Marchand, F – 59200 Tourcoing - FRANCE; Tel: 03.20.27.54.84. - E-mail: [bdfrancophone@free.fr](mailto:bdfrancophone@free.fr); Web site: <http://bdfrancophone.fr/>; Siret[1]: 44010761300026 - code APE 913 E



## **“Trasimeno Blues Cartoon Fest” Trasimeno - Itálie**

**International Competition of satirical design - jde o 1. ročník soutěže věnované tématu Blues.**

**Téma: “Blues”**

Počet: 1 kus

Rozměr: maximum A4 (21 x 29.7 cm)

Práce nutno zaslat s přihláškou a podepsané. *The artworks must indicate on the back: name, surname and address of the author. The artworks will not be refunded. The artworks will be published on the official web sites of the competition.*

**Uzávěrka: 21. 6. 2009**

**Adresa:** e-mailem: [info@trasimenobluescartoonfest.com](mailto:info@trasimenobluescartoonfest.com) (.jpg – 300 dpi)

Normální poštou: “Trasimeno Blues Cartoon Fest “ - Gabbiano Jonathan - Via G. Bellezza n°4 - 06065 Passignano sul Trasimeno (PG) – Italia

Jury: vybere 30 finalistů které vyvěsí na oficiální web sites of the competition. O vítězi rozhodne hlasování návštěvníků stránek. Díla budou publikována v programu během během 11 dnů Trasimeno Blues Festivalu. *The winner will immediately be notified and invited as a guest of Trasimeno Blues Festival, on August 1th to collect the prize.*

**Ceny:**

First prize will be a sum of **250 euros** and the winning piece will be on front cover of the Trasimeno Blues Festival CD. In the event of a draw, the first prize will be divided between the winners.

Info: Gabbiano Jonathan - Via G.Bellezza n°4; 06065 Passignano sul Trasimeno (PG) -

P.I.02200440549 - Tel/Fax: +39 075 828489 (mon/fry 10.00am-13.00am) [info@trasimenoblues.net](mailto:info@trasimenoblues.net)

## **Application Form**

Pošlete na: “Trasimeno Blues Cartoon Fest” –

**International competition of satirical design about Blues**

**Gabbiano Jonathan - Via G.Bellezza n°4**

**06065 Passignano sul Trasimeno (PG)**

**Application Form (poslat do 21. 6. 2009)**

Surname and name: \_\_\_\_\_

Address \_\_\_\_\_

C.a.p. \_\_\_\_\_ City \_\_\_\_\_

Nationality \_\_\_\_\_ Telephone \_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_ .....

**Signature****Kalendárium**

Chcete proměnit vodu ve víno? Stačí zaměnit obálky se zásilkami do dvou soutěží s uzavěrkou 31. května a... a je to! Pokud máte ovšem ve svém repertoaru vtip na proměnění vody ve víno resp. naopak - na křtění vína vodou - můžete stejné obrázky s klidem poslat do obou těchto právě finišujících světových přehlídek... Žádná pravidla zatím neošetřila možnost, aby jeden dosud neoceněný obrázek nemohl vyhrát současně na dvou místech!

Ale teď vskutku vážně: s vodou rychle do Itálie, s vínem ihned do Polska! S divadlem ale leda tak do šuplíku a počkat, zda se někdy ještě tohle téma objeví. Písecké „theatrální“ výstavy už se můžete zúčastnit jen jako diváci 1. září - soutěžní jury zasedá už za týden) -g-

KALENDÁRIUM	MEZINÁRODNÍ SOUTĚŽE 2009	DATUM	GAG č.
<b>Póóózdě!</b>	„ <b>Divadlo</b> “ - Bienále - Písek, <b>Česko -!!!</b>	<b>22. 5. 2009</b>	<b>09-12</b>
<b>Voda hoří!</b>	„ <b>H<sub>2</sub>O</b> “ - Grafic Humor - Genzano di Roma, <b>Itálie</b>	30. 5. 2009	09-11
<b>Přihořívá!!!</b>	„ <b>Víno</b> “ - <b>Debiut</b> - Zielona Gora, <b>Polsko</b>	<b>31. 5. 2009</b>	<b>09-11</b>
<b>Přihořívá!</b>	P. C. Rath Memorial - <b>Indie</b> - <b>NEW!</b> - email	31. 5. 2009	<b>09-21</b>
<b>Přihořívá!</b>	Graphic Humor Exhibition - Lleida, <b>Španělsko</b>	31. 5. 2009	09-18
<b>Červen</b>	„ <b>Olive</b> “ - Lefkoza, <b>Kypr</b>	<b>1. 6. 2009</b>	09-12
<b>přihořívá...</b>	Karikaturum - Surgut, <b>Rusko</b>	<b>1. 6. 2009</b>	09-12
<b>přihořívá...</b>	Papkiniada - <b>Polsko</b>	<b>1. 6. 2009</b>	09-14
	Gura Humurului - Suecava, <b>Rumunsko</b>	10. 6. 2009	09-17
	„ <b>Dulcinea</b> “; Toboso, <b>Španělsko</b>	13. 6. 2009	09-13
	Volta Redonda - <b>Brazílie</b>	15. 6. 2009	09-19
	Žikišon, portréty - <b>Srbsko</b>	celoroční	09-19
	„ <b>Food Security</b> “ - <b>Turecko</b>	celoroční	09-15
	Blues Cartoon Fest - Trasimeno, <b>Itálie</b> - <b>novinka!</b>	21. 6. 2009	<b>09-22</b>
	„ <b>Security and Peace</b> “ - Ruse, <b>Bulharsko</b>	25. 6. 2009	09-17
	„Venkov a město“; Aachen, <b>Německo</b>	30. 6. 2009	<b>09-21</b>
	DICACO - <b>Korea</b>	30. 6. 2009	09-14
<b>Červenec</b>	Bienále Kosova - Priština, <b>Kosovo</b> - <b>novinka!</b>	1. 7. 2009	<b>09-21</b>
	Productivity Cartoon Festival - <b>Irán</b>	2. 7. 2009	09-17
	Haifa - Haifa, <b>Izrael</b>	10. 7. 2009	09-17
	„ <b>Magic</b> “ - Beijing, <b>Čína</b> - <b>nové!</b>	12. 7. 2009	09-19
	„ <b>Krize!</b> “, Cartoonale - Brugge, <b>Belgie</b>	27. 7. 2009	09-18
	Nasreddin Hodja - Istanbul, <b>Turecko</b>	31. 7. 2009	09-18
	Masters of caricature - Plovdiv, <b>Bulharsko</b>	31. 7. 2009	09-18
<b>Srpen</b>	Diogenes Taborda - Buenos Aires, <b>Argentina</b>	1. 8. 2009	09-19
	Solin, <b>Chorvatsko</b> - <b>nové!</b>	1. 8. 2009	<b>09-20</b>
	Godofredo Guedes' - Montes Claros, <b>Brazílie</b> - <b>nové!</b>	1. 8. 2009	<b>09-20</b>
	„ <b>Můj legrační zubař</b> “ - <b>Izrael</b>	10. 8. 2009	09-19
	'De Geus' - Lebbeke, <b>Belgie</b>	20. 8. 2009	09-19
	Humor Hall - Limeira, <b>Brazílie</b> - <b>nové!</b>	20. 8. 2009	<b>09-21</b>
	Guangxi City College - Guangxi, <b>Čína</b> - <b>new!</b>	28. 8. 2009	<b>09-20</b>
	„ <b>Svět vína</b> “; Friuli, <b>Itálie</b> - <b>nuovo!</b>	31. 8. 2009	<b>09-20</b>
	"Pencil in the North" - <b>Francie</b> - <b>nové!</b>	31. 8. 2009	<b>09-22</b>
	„ <b>Smějeme se krizi</b> “; Novye Izvestie - Moskva, <b>Rusko</b> - <b>nové!</b>	1. 9. 2009	<b>09-21</b>

