

## Gamaiun

Call Number: 2006 +S7

Creator: Goriushkin-Sorokopudov, I. S. Ivanov, M. F. Lukianov, A. A. (Aleksandr Aleksandrovich), 1871-1942. Pirogov, N. V. Tsenzor., D. M. Vakhrameev, A. I. Zasodimskii, P. V. (Pavel Vladimirovich), 1843-1912

Date: 1906

Publisher: A.I. Vakhrameev

Subjects: Russian wit and humor.  
Political satire, Russian.  
Caricatures and cartoons.  
Periodicals --Russia --Saint Petersburg  
Russia --History --Revolution, 1905-1907

Genres: Illustrations  
Drawings  
Political cartoons

Physical Description: 8 p.  
col. ill.  
34 cm.

Volume/Enumeration: no.1([1906])

Rights: More about permissions and copyright

We welcome any additional information you might have. If you know more about an image on our website or if you are the copyright owner and believe we have not properly attributed your work, please contact us.

Exhibition Note: Russian Graphic Art and the Revolution of 1905

Collection: Beinecke Library

Source Digital image/tiff

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)


[Click here to begin looking at the images!](#)






Front cover





Не грозная туча темная  
Изъ за синихъ горъ подымается,  
Собирается рать хоробрая,  
Стая дружная соколиная.  
Не для игрища, разгульныхъ потѣхъ  
Ясны соколы послетѣлися  
Крылья быстрые порасправили  
Клювы острые понаточили  
Полетятъ они по родной землѣ  
Вдоль и поперекъ тучей-бурею  
Будутъ бить, клевать Птицу черную,  
Что мѣшаетъ жить вольной пташечкѣ.  
Не страшитъ ихъ бой съ лютымъ врагомъ,  
Не смущаютъ ихъ козни вражьи,  
Не одни летятъ, повадиръ ведетъ  
ГАМАЮНЪ-вѣстунъ, птица мудрая.  
Берегись-же ты, птица черная,  
Не дадутъ тебѣ больше властвовать,  
Не спасутъ тебя твои хитрости.  
Разобьетъ тебя стая дружная.  
И настанетъ день, не далекъ тотъ часъ,  
Когда вольно жить будутъ соколы,  
Не боясь орловъ, злыхъ насильниковъ  
Закружатъ они по поднебесью.

*И. Яковлевъ*





ШУМЪ №1



И. С. Горюхинъ-Сорокопудовъ.

## *Послѣ бури*

Занималась заря яснаго майскаго дня. И люди раговались...

Но вдругъ надъ землей поднялась черная туча, безобразная, чудовищная, закрыла горизонтъ и заслонила свѣтъ загоравшейся зари. И яркія краски зари, за минуту блеснѣвшія, мигомъ потускли, потухли,—и все посѣрѣло на небѣ и на землѣ.

Вспыхнули, засверкали молніи, загрохоталъ громъ. Багровымъ заревомъ окрасились тучи, нависшія надъ землей. Кровавый туманъ застлалъ людямъ глаза.

Все темнѣе и темнѣе становилось надъ землей. Знойный воздухъ удушливъ, тяжело дѣшамъ,—жутко и страшно.

Подулъ, рванулъ вѣтеръ, превратился въ бурю... Онъ крушилъ, ломалъ деревья, вырывалъ ихъ съ корнемъ, валилъ кустарники, рвалъ и прибывалъ къ землѣ травы и цвѣты. Сучья, листья, сухія былинки, зеленія травы и цвѣты, еще трепещущіе жизнью — носились, кружились въ воздухѣ... Словно, какой-то дикій, нечеловѣчій кошмаръ повисъ надъ землей.

Въ то утро распускался одинъ прекрасный цвѣтокъ, ярко краснѣй, распускался радостно, и раговались люди, глядя на него... Для ихъ счастья былъ необходимъ этотъ цвѣтокъ... Уже давно съ нетерпѣніемъ ждали его разцвѣта, страстно желали его появленія, мечтали о немъ втайнѣ и вслухъ, на яву и во снѣ...

Но распускавшійся цвѣтокъ охватило суровымъ, бурнымъ дѣханіемъ, и не устоялъ онъ, неготовый къ борьбѣ, погибъ, даже не успѣвъ вполнѣ разцвѣстъ. Людямъ до слезъ было обидно за цвѣтокъ, люди тосковали по немъ,—по несбывшимся надеждамъ. Инѣе, малодушнѣе, съ отчаяніемъ даже думали, что не будетъ у нихъ никогда болѣе такого, ярко-краснаго цвѣтка.









The Edwin J. Beinecke Rare Book Fund

Наконецъ буря разметала тучи, и съ лазурныхъ высотъ во всей своей славе снова засіяло надъ землей Вѣчное Свѣтило — источникъ свѣта и жизни.

Буря промчалась... Земля была покрыта трупами деревьевъ, кустарниковъ, обломками гнилыхъ сучьевъ и вырванными съ корнемъ молодыми побѣгами...

Наступило другое утро, наступилъ другой день...

И увидѣли, что отъ корня погибшаго чуднаго цвѣтка явился другой цвѣтокъ, еще прекраснѣе, еще ярче. Не замѣтили, какъ въ минуты хаоса, подъ мракомъ свирѣпствовавшей бури, онъ пробивался изъ земли.

Бури ему ужъ не опасны: онъ такъ же крѣпокъ, силенъ, какъ и прекрасенъ, — и готовъ къ борьбѣ со всякой бурей-непогодой. Корень его глубоко въ землѣ, стебель его — могучъ. Это потому, что онъ зародился и появился на свѣтъ изъ темныхъ областей земли въ минуты бурь и разрушенія....

*Н. Захаровичъ*



М. Ф. Ивановъ.





И. С. Горюхиных-Серебрякова

p. [4-5]





## Городъ.

Безумный старый гробовщикъ!  
Копаясь ты свои могилы  
И жизнь, и молодость, и силы,  
Смѣясь, хоронишь каждый мигъ

Среди твоихъ гнѣющихъ стѣнъ  
Палачъ, предатель на готовъ.  
Ты весь пропитанъ ядомъ крови,  
Ты западня и душный плѣнъ.

Ты весь незримо населенъ  
Тѣнями тайнаго страданья.  
Твои потухнувшія зданья  
Таятъ рыданія временъ.

Людей лукаво ты зовешь  
Въ свои порочныя трущобы  
И, полонъ старой, чахлой злобы,  
Изъ ихъ сердецъ невинность пьешь.

И дряхлый кашель мостовыхъ,  
И хриплый вой голодной черни,  
И дымъ, и смрадъ, и страхъ вечерній,  
И блескъ потоковъ золотыхъ,—

Ты все въ одномъ кошмарѣ слалъ,  
На брата злобно поднялъ брата  
И преступленія и разврата  
Мечту безумную родилъ.

### II.

Въ глухую ночь твой духъ-вампиръ  
Къ сердцамъ склоняется съ любовью  
И вотъ они, истекши кровью,  
Въ тоскѣ кланутъ прекрасный міръ.

О, будь-же проклятъ злой паукъ,  
Соткавшій имъ, безвиннымъ, сѣти!  
О, проклятъ будь за стоны эти—  
Кошмарныхъ сновъ ненужныхъ мукъ!

Ты выпилъ кровь живыхъ сердецъ,  
И вѣчно дѣлешь чумнымъ ядомъ  
Во тѣмъ твоей крадутся рядомъ  
Злой, безумецъ и Мертвецъ....

Они несутъ смертельный громъ  
И мстящій хохотъ разрушенья...  
Ты создалъ ихъ для возмущенья,  
Чтобъ самому погибнуть въ немъ.

Придутъ изъ темныхъ деревень,  
Съ полей голодныхъ, изъ дубравъ,  
Въ холодный склепъ, въ туманъ кровавый  
И отравляющую тѣнь...

И въ души ихъ твой мертвый взглядъ  
Зловѣщей повѣстью заглянетъ,  
И праздникъ Молоха настанетъ,  
Среди насупленныхъ громадъ.

И, закипѣвъ волной тоски,  
Мятежныхъ полчищъ встанетъ море...  
И, какъ Содомъ, ты рухнешь вскорѣ  
Отъ мести варварской руки!..

### III.

Старикъ!—Ты проклялъ самъ себя.  
И, утомясь отъ вѣчной казни,  
Ты полонъ самъ глухой боязни,  
Темно, бессмысленно губя.





И. С. Горюхины-Сорокопудовъ.

Лежишь порочный и сѣдой  
И ждешь... Они идутъ, какъ Галы,  
Чтобъ сокрушить твои кварталы  
Непобѣдимою оргой.

Они подходятъ... Ты молчишь,  
Тебя сковалъ предсмертный ужасъ...  
И дышетъ, бурю натужасъ,  
Ночная сдержанная тишь.

*Дмитрий Цезарь*

1905 г. Окт.

### прочъ сѣ дороги!

Прочъ сѣ дороги, чьи руки въ крови,  
Прочъ, позорная рать палачей!  
Для свободы и братской любви,  
Для великаго счастья людей —  
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто мысли гасилъ,  
Кто боялся ихъ свѣтлыхъ лучей!  
Для могучаго творчества силъ,  
Для свободныхъ и смѣлыхъ рѣчей —  
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто въ тюрьмахъ гноилъ  
Беззавѣтныхъ героевъ-борцовъ!  
Свѣтъ свободы сердца озарилъ,  
Снятъ послѣднюю тяжесть оковъ —  
Мы идемъ!

Прочъ сѣ дороги, кто мучилъ народъ,  
Кто богатъ былъ его нищетой!  
Часъ возмездья преступниковъ ждетъ;  
Пусть дрожатъ передъ грозной волной —  
Мы идемъ!

*А. Лукичевъ*





Рис. А. И. Вахрамеева.

Редактор-Издатель А. И. ВАХРАМЕЕВЪ.

Лит. Н. КАДУШИНА С.П.Б.





EVANGELIN B. C. CHURCH



Inside back cover





# НОВОЕ ОБЩЕСТВО ХУДОЖНИКОВЪ

Выставка картинъ открыта въ  
залахъ Имп. Академіи Наукъ  
(у Дворцоваго моста)  
отъ 10-5 час. ежедневно.

Общество вза-  
имопомощи рус-  
скихъ художни-  
ковъ *Епѣ. Монахъ*

ПРИНИМАЕТЪ ЗАКАЗЫ НА ВЫПОЛНЕНИЕ ЖИВО-  
ПИСНЫХЪ, СКУЛЬПТУРНЫХЪ И АРХИТЕКТУРНЫХЪ  
РАБОТЪ (ПОРТРЕТЫ, ИКОНЫ, РОСПИСИ ЦЕРКВЕЙ,  
ДЕКОРАТИВНЫЯ РАБОТЫ, ПАМЯТНИКИ, ПРОЕКТЫ И  
СМѢТЫ ЗДАНИЙ И ПР.)

ОТКРЫТА ПОДПИСКА НА

## = ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЖУРНАЛ = ГАМАЮН

Журналъ выходитъ еженедѣльно въ размѣрѣ отъ 8 до 16 страницъ съ рисунками, исполненными въ нѣсколько красокъ литографіей и фото-цинкографическимъ (трехцвѣтные) способомъ.

Проведеніе въ жизнь началъ «свободы» и установленіе болѣе нормальныхъ социальныхъ отношеній — составлять программу «Гамаюна».

Вмѣстѣ съ тѣмъ, давая въ хорошемъ воспроизведеніи рисунки на современные и общія темы, журналъ будетъ преслѣдовать цѣль художественнаго воспитанія массы.

Въ редактированіи литературнаго матеріала ближайшее участіе принимаетъ П. В. Засодимскій.

Художественный отдѣлъ редактируется И. Ф. Безпаловымъ при участіи экспертизы, въ составъ которой входятъ художники: Вахрамѣевъ А. И., Гаушъ А. Ф., Горюшкинъ-Сорокопудовъ И. С., Златовратскій А. Н., Ивановъ М. Ф., Кардовскій Д. Н., Клементьевъ А. Н., Нерадовскій П. И., Петровъ Н. Ф., Пировъ Н. В., Ромманъ А. И., Симоновъ В. Л., Фокинъ Н. М.

Передъ выходомъ въ свѣтъ каждого номера публикуется его содержаніе и имена авторовъ.

Объявленія (позади текста) въ оригинальномъ художественномъ выполненіи, принимаются по особому соглашенію.

Подписная цѣна на I-ю серію номеровъ (№№ 1—5) — 1 руб. съ пересылкой. Цѣна номера въ розничной продажѣ — 25 копѣекъ.

Подписка принимается въ Главной Конторѣ журнала и во всѣхъ книжныхъ магазинахъ и конторахъ, принимающихъ подписку на газеты и журналы.

АДРЕСЪ Конторы и Редакціи: Сиб., Васильевскій Остр., Малый пр., 40.

Лично переговоры отъ 4 до 6 часовъ праздничныхъ и воскресныхъ дней.

Beinecke  
Library  
2006  
157  
1