

## **Gudok. Gudok (Saint Petersburg, Russia : 1906)**

Call Number: 2006 Folio S50

Creator: Nikitin, V. Abaza, Vladimir

Date: 1906

Publisher: Vladimir Abaza

Subjects: Russian wit and humor.

Political satire, Russian.

Caricatures and cartoons.

Periodicals --Russia --Saint Petersburg

Russia --History --Revolution, 1905-1907

Genres: Illustrations

Drawings

Political cartoons

Physical Description: 4 p.

ill.

30 x 36 cm.

Volume/Enumeration: g.izd.1:no.1(1906)

Rights: More about permissions and copyright

We welcome any additional information you might have. If you know more about an image on our website or if you are the copyright owner and believe we have not properly attributed your work, please contact us.

Exhibition Note: Russian Graphic Art and the Revolution of 1905

Collection: Beinecke Library

Source Digital image/tiff

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)

[Click here to begin looking at the images!](#)

№. 1—ПРОБНЫЙ.

Январь 1906 г.

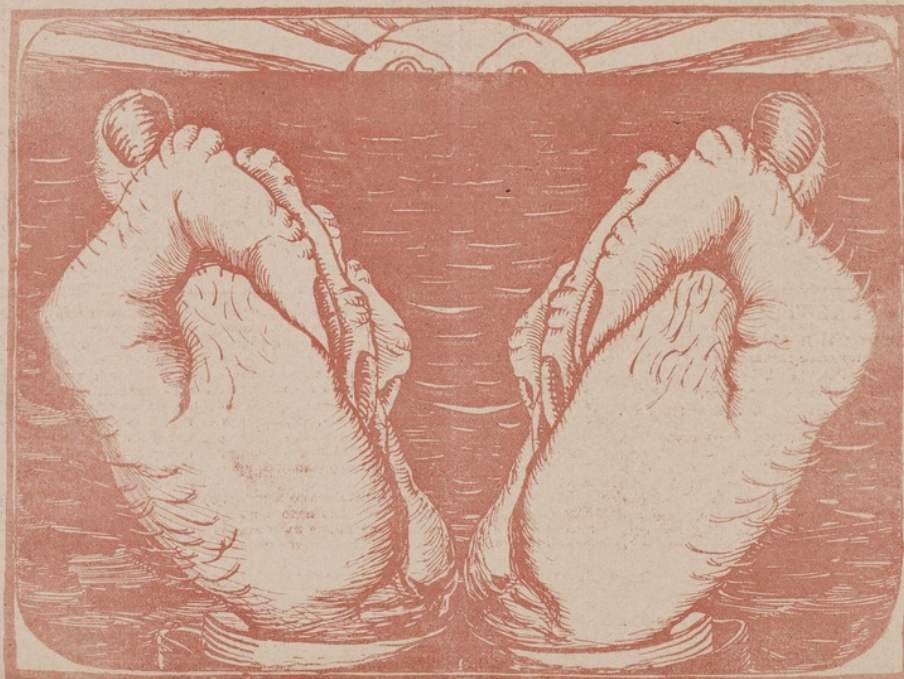
ЦѢНА 10 коп.

# КУДОК

Годъ изданія I.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО  
Редакторъ-издатель ВЛАДИМИРЪ АБАЗА.

Годъ изданія I.



Двуглавый... шипъ.

p. [1]



Второй номеръ журнала „Гудокъ“ въ полномъ объемѣ (8 стр., 14 рис.) выйдетъ въ свѣтъ 11-го января. Адресъ редактора—Пушкинская, 20. Цѣна отдѣльнаго номера въ кіоскахъ и у газетчиковъ—15 к. Подписка впредь до особаго извѣщенія не принимается.



Десять современныхъ правилъ для россійскихъ обывателей

(политическихъ, нравственныхъ и престо „хорошаго тона“).

I  
Азъ есмь Пугало Всероссийское... и да не будетъ Вамъ... „сынамъ отечества“ никакихъ „иницъ“ издателей и редакторовъ, кроме... Карлушки—Амали Грингмути, по прованію

„немытаго“; „папы“ — Суворина, околочнаго Кривошылка и Павлозакія Крушевана... Всплывъ остальныхъ... „которые прочіе“... посажу или раззорю...

II  
Не сотворите себѣ „свободы“ и... никакого подобія тиковыхъ... ни на горахъ, ни подъ горами... ни на земляхъ, ни на водахъ...

III  
Не поминайте никогда всуе ни... родителей, ни иныхъ какихъ либо другихъ родственниковъ въ восходящемъ колѣнѣ...

IV  
Помни день 9-го Января... Святите и „празднуйте“ его во вѣки вѣковъ...

V

Чти... своего старшаго дворника... а иначе того... вслѣдъ пожарныхъ, городовыхъ, околочныхъ, казаковъ, жандармовъ и все православное россійское воинство... удирай отъ нихъ во все лапчатки... и да долготѣиши будиши ты на земли...

VI  
Убей... если приказано.

VII  
И прелюбы и сотоври... если запаслась предварительно „билетомъ“ отъ... градоначальника...

VIII  
„Не пойманъ—не воръ“!..

IX  
Не „послушнействуйте“ какъ... Стаховичъ, а лучше вовсе не торгуйте... осымомъ...

X  
Не желай ни... республики, ни конституціи... ни парламента, ни Государственной или иной какой Думы... оставайся... скотомъ, какъ былъ... во вѣки вѣковъ...



## Фельетонъ.

Екатерина II и ея фавориты.

Историческіе рассказы.

Рассказъ I.

Исторія Г-на Корсакова.

(Republique française и журналъ „О. Д.“ № 29 за 1879 годъ).

Корсаковъ, говоритъ авторъ, былъ одинъ изъ двѣнадцати фаворитовъ Екатерины II. Онъ занялъ эту высокую придворную должность постѣ Салтыкова, Понятовскаго, братьевъ Григорія и Алексѣя Орловыхъ, Потемкина, Васильчикова, Ланскаго; онъ былъ предшественникомъ Зорича, Заводовскаго, Мамонтова, Зубова. Отбывъ свою должность, Корсаковъ женился; у него былъ сынъ, которому онъ передалъ странную исторію своей любви вмѣстѣ со всѣми относящимися къ ней документами, утверждающими историческую достоверность разсказа.

Корсаковъ былъ просто писаго разряда офицеромъ кавалергардскаго полка. Но онъ былъ молодъ, здоровъ и обладалъ замѣчательной красотою. Онъ былъ замѣченъ. Однажды онъ чувствуетъ, что ему украдкой что-то суютъ въ руку. Это была анонимная записка приблизительно слѣдующаго содержанія:—„если Вы хотите попытаться достигъ высшихъ степеней фортуны, то будьте завтра въ

такое-то часу, въ такой-то аллеѣ царскосельскаго сада. Къ Вамъ подойдутъ двѣ дамы; вы имъ поклонитесь, но не станете заводить съ ними разговора“. Смѣлый и честолюбивый Корсаковъ не преминулъ явиться въ назначенный часъ на rendez-vous. Вскорѣ къ нему дѣйствительно подошли двѣ дамы. Одна высокая, худая и повидимому уже въ лѣтахъ; другая—поменьше ростомъ, помоложе и потолще первой. Обѣ были въ маскахъ. Корсаковъ молча поклонился имъ. Онъ приблизился, медленно обошли вокругъ него и удалились, продолжая путь.

На другой день онъ получаетъ новую записку. Ему писали:—„вы понравились, но надо понравиться еще больше. Приходите нынче въ полной формѣ на карточный вечеръ Императрицы и станьте противъ нея въ пустомъ пространствѣ, которое отбѣзаетъ игральный столъ отъ толпы придворныхъ гостей“. Когда Корсаковъ явился въ парадной формѣ на придворный вечеръ, куда было принято явиться въ обыкновенномъ мундирѣ, товарищи стали его отговаривать. „Ты съ ума сошелъ говорили они ему, явиться въ такой необычной одеждѣ; тебя посадятъ подъ арестъ“... Но онъ настоялъ на своемъ, храбро всталъ въ серединѣ назначеннаго ему пустого пространства и смѣло выносилъ удивленные взгляды установившей на него публики продолженіи пятнадцати

или двѣнадцати минутъ, пока длилась игра, на которую парня каждый вечеръ имѣла обыкновеніе приглашать придворныхъ, къ которымъ была особенно благосклонна.

На завтра третью записку:—„если вы рѣшитесь вывести всѣ необходимыя испытанія, то поступите въ такое-то часу въ такую-то дверь дворца“. Онъ поступалъ, ему отворили, и онъ очутился въ большой ярко освѣщенной комнатѣ въ присутствіи нѣкой госпожи Перекунхиной. Перекунхина была матрона лѣтъ 60-ти отъ роду. Постѣ перныхъ привѣтствій она спросила Корсакова:—„Рѣшились ли Вы не отступать ни передъ какими испытаніями?“

— Совершенно рѣшился, отвѣчалъ онъ. — Въ такомъ случаѣ потрудитесь раздѣться до нага. Корсаковъ раздѣлся.

— Хорошо, очень хорошо, сказала Перекунхина, теперь можете одѣться. И затѣмъ, предло живъ ему приготовленное на маленькомъ столикѣ угощеніе изъ различныхъ сластей, ушла.

Прошло нѣсколько дней. Корсакова уже начинало беспокоить долгое молчаніе, какъ вдругъ ему доставляютъ новую записку. Его приглашали явиться для послѣдняго испытанія къ другой двери дворца, ясно обозначенной въ запискѣ. Онъ пошелъ. Тамъ ожидать его новый сюрпризъ.

(Продолженіе слѣдуетъ).



Въ альбомъ.

экспромтъ.

Писала дѣвица Ленорманъ.

*Не напрасно, Петяна, служишь,  
Не напрасно кровь ты льешь,  
Судъ народный ты заслужишь,  
Съ эшафота въ адъ уйдешь...*



Отрывки изъ послѣднихъ „анонимныхъ сообщеній“.

...А такъ какъ Пасха къ сожалѣнью упадетъ на 2-ое апрѣля, то стало быть Государственная Дума не можетъ собраться ранѣе «Оминой» недѣли... а такъ какъ «новый стиль» коимъ мы на 14 дней «будемъ догонять Европу» признано у насъ за благо ввести въ апрѣль, то... стало быть... Оминой недѣли въ этомъ году вовсе даже не будетъ... а стало быть... «не напирай»... и «пошли вонъ... братья»...



Юридическiй совѣтъ.

*Вопросъ:*—Кому и въ какой формѣ жаловаться на нѣкое новое *высокопревосходительство* и нужны-ли при этомъ гербовыя марки, а если нужны, то сколько?

*Отвѣтъ:*—Исключительно въ формѣ горячей молитвы къ Господу Богу. Марокъ не надо.

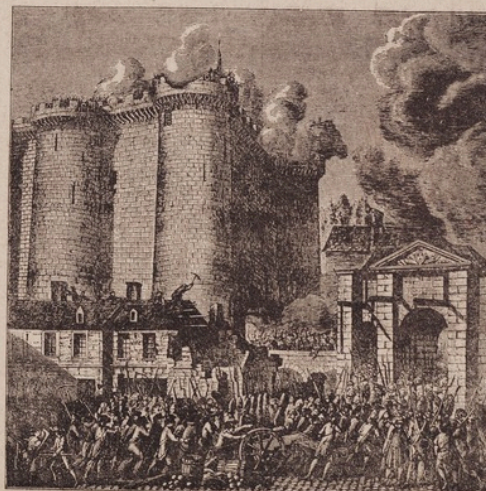
Загадочная „картинка“?

Гдѣ были гренатеры московскаго гарнизона, пѣхотные полки:—Екатеринославскiй, Ростовскiй, Перновскiй, Несвижскiй, Киевскiй, Таврическiй, Самогитскiй и Астраханскiй во время пребыванiя въ Москвѣ Семёновскаго полка?

КАРТИНЫ ВЕЛИКОЙ [ФРАНЦУЗСКОЙ] РЕВОЛЮЦIИ.



Марiя-Антуанета въ темницѣ.



Взятiе Бастилiи.



*Боже народъ храни!*



... МАРСЕЛЬЕЗА (Музыка русскаго Народнаго гимна).

Боже Народъ храни.  
Великій, Свободный  
Сняты оковы и цѣпи твои.

Отнынѣ, работай на благо семьи.  
Народъ Православный  
Боже Россію Храни!

Типо-литографія «Надежда» Морская 65, Телеф. 5616.

Beinecke  
Library  
2006  
Folio  
350  
1:1