

Maski. Maski (Saint Petersburg, Russia)

Call Number: 2006 +S3

Creator: Chekonin, S. V. Chernyi, Sasha. Deters, E. V. Geier, B. F. Gerardov, N. N. Godin, IA. V. Kaizerman, G. IA. Krandievskaja-Tolstaia, N. (Natalia), 1888-1963. Kartsov, V. S. Kudinov, A. A. Likhachev, V. S. (Vladimir Sergieevich), 1849-1910. Mikhailov, V. G

Date: 1906

Publisher: S.V. Chekonin

Subjects: Russian wit and humor.
Political satire, Russian.
Caricatures and cartoons.
Periodicals --Russia --Saint Petersburg
Russia --History --Revolution, 1905-1907

Genres: Illustrations
Drawings
Political cartoons

Physical Description: 8 p.
col. ill.
32 cm.

Volume/Enumeration: g.1:no.1(1906:fevr.1)

Rights: More about permissions and copyright

We welcome any additional information you might have. If you know more about an image on our website or if you are the copyright owner and believe we have not properly attributed your work, please contact us.

Exhibition Note: Russian Graphic Art and the Revolution of 1905

Collection: Beinecke Library

Source Digital image/tiff

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)

[Click here to begin looking at the images!](#)

№ 1

1 февраля

5 коп.

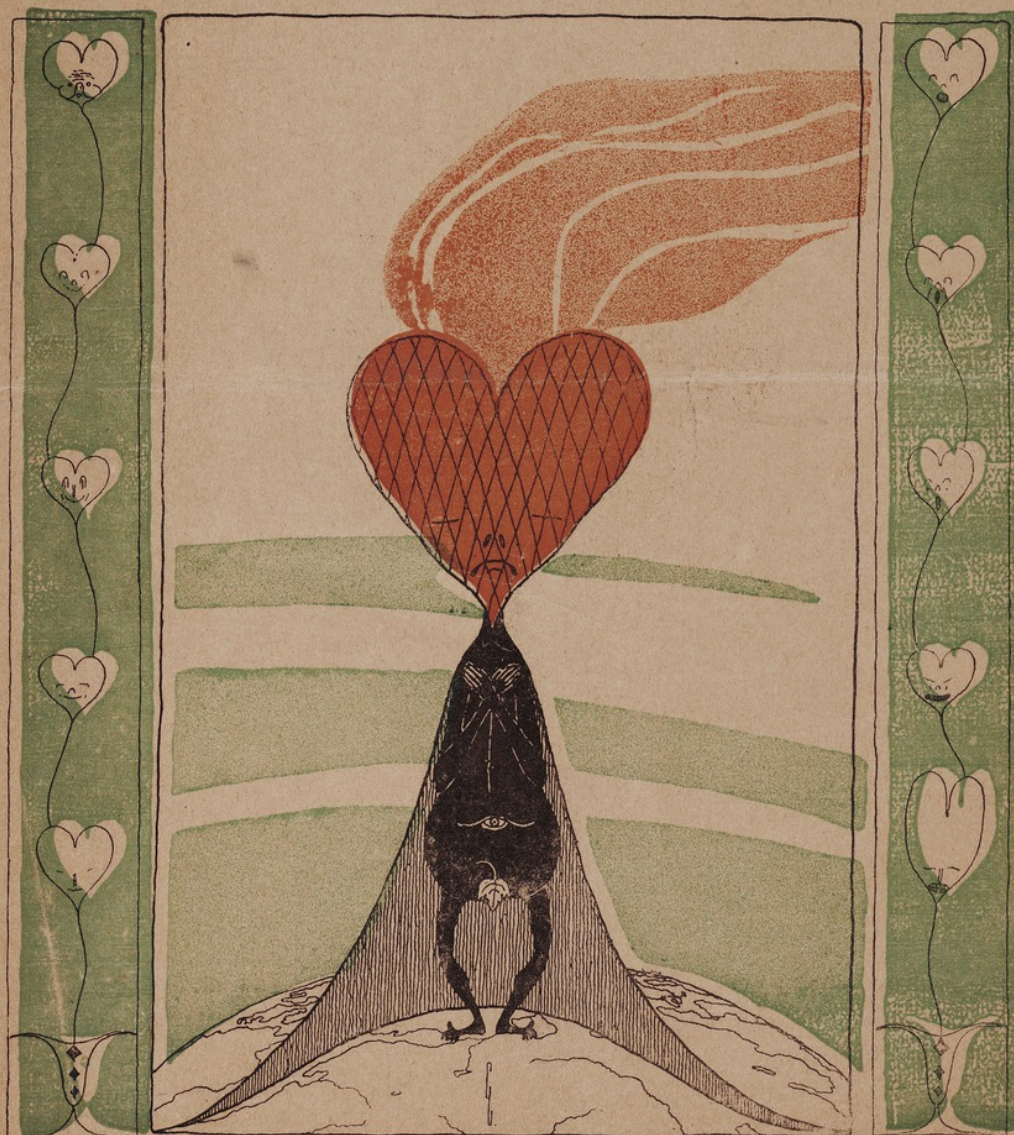
МАСКИ



ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1906



Червонный тузь, или пламенбующее сердце св. Сои.

М А С К И.

1 Февраля 1906 г.



—Кровавый бред.

„За то, что сии пролили кровь
святых и пророковъ, Ты далъ
имъ пить крови: они достойны
того“. (Откровение св. Іоанна
Богослова, гл. 16. 8).

Кровавый туманъ ползетъ, ползетъ и душитъ.
Тяжелые, липкіе хлопья...
По улицамъ ручейки бѣгутъ, багровые, тя-
гучіе.

Зеленая плѣсень плыветъ.
Лежатъ трупы рядами, притаились.
Страшные глаза не видятъ, а смотреть, въ
душу глядятъ...

Голосокъ чей-то подленькій въ самое ухо
шепчетъ, въ слонъ захлебывается:— „Ребеночка
маленькаго нашли... я за ножки схватилъ... какъ
червячки ножки, такъ и извиваются... теплень-
кія... Рвали, рвали... Кричалъ тоскливо, жалобно...
словно понялъ... Объ уголъ колоды головкой уда-
рилъ разъ-разъ-разъ... притихъ“...

Замолчалъ, слюной подавился...

Много ихъ, тысячи, сотни...

И шепчутъ, шепчутъ неотступно...

Смѣются беззвучно, хихикаютъ, сумасшедшіе
глаза въ деньги впились... считаютъ...

— Отдай... мой, мой!.. Въдъ я же убилъ этого,
я, я, я!.. Отдай мои деньги...

За горло другъ друга рвутъ, по жилкамъ-
хрящикамъ горло раздраютъ.

— Отдай!..

Кровавый туманъ ползетъ, ползетъ и душитъ...

Звенятъ деньги, хохочетъ кто-то, кто-то сто-
нетъ нестерпимымъ стономъ...

Металлическій воздухъ, горячій,— мясо разла-
гается, кровь...

Мысль бродитъ въ безуміи...

Вонъ рука надо всѣмъ, бѣлая, холеная, камни
на кольцахъ горятъ, золотомъ гремитъ — драз-
нить. — Бери, бери—служи мнѣ!

Блеститъ, горитъ, сверкаетъ — бери!..

Отдай мнѣ душу, отдай мнѣ совѣсть, честь,
сердце—бери!

И тянутся вверхъ руки, какъ лапы звѣрей,
заросшія шерстью, тянутся, обвитыя синими вну-
тренностями, ползущими синими сгустками крови...

Трофеи несутъ, золото ловятъ, хватаютъ...

И лгутъ, лгутъ, лгутъ, задыхаясь отъ ужаса
трепеща за себя.

— Во имя родины, во имя счастья народа!..
За вѣру...

За страшныя преступленія—страшный судъ...

Идетъ онъ...

Гудитъ набатъ, съ отвѣтнымъ набатомъ пе-
реплетается, зоветъ, кричитъ...

Зарева колышется, растутъ...

Страшный судъ идетъ.

Б. К.

Деликатныя мысли.

Если бы Марѳа Посадница была жива,—она
бы, пожалуй, не записалась въ конституціонно-
демократическую партію...

* * *

«Правительственный Вѣстникъ» завелъ свое
собственное «Русское Государство»—и дѣло! ибо
подлинное русское государство давно уже въ
«Правительственный Вѣстникъ» колбасу заворачи-
ваетъ.

* * *

Въ древности человѣческая злоба и темнота
заключила Апостоловъ Петра и Павла въ тюрь-
му. Нынѣ она воздвигла Петропавловскія крѣ-
пости.

А. Г.—Гъ.

1 Февраля 1906 г.

М А С К И.

3



Маски.

(Испанское романсеро).

Маскарадъ у сюзерена...
Пряный запахъ, звуки, краски,
Въ люстрахъ—блескъ и въ кубкахъ пѣна.
Здѣсь, и тамъ, и всюду маски...

Полночь бьетъ... Притихла зала...
И съ возвышеннаго трона
Сюзерень—съ душой шакала—
Сходить въ маскѣ купидона...

Съ нимъ—супруга и принцессы
Нарядились, какъ весталки...
Рядомъ—рыцари-повѣсы:
Какъ монахи,—скорбны, жалки.

У колоннъ усѣлся скромно
Въ одѣяннѣхъ прелатовъ—
Рядъ министровъ... Въ позѣ скромной
Не узнаешь въ нихъ пилатовъ...

Тамъ шуты всѣ въ сборѣ... Славно!
Всѣ въ нарядахъ сюзерена
Въ маскахъ шествуютъ забавно
И не гнуть свои колѣна...

Музыканты—вотъ затѣи!—
Въ капюшонахъ, какъ аббаты;

Словно рыцари,—лакеи
Влѣзли въ рыцарскія латы.

Маскарадъ... Шумите-жъ, маски!
Полночь бьетъ, и близко утро...
День спѣшитъ, линяютъ краски
Въ свѣтлыхъ искрахъ перламутра...

Торопитесь, сюзерены!
Пейте, рыцари-повѣсы!
Пусть дрожатъ отъ звуковъ стѣны
Въ честь веселья, въ честь принцессы!

Крѣпче вина! Громче звонь!
Наполняйте же бокалы.
Сюзерены-купидоны,
Горе схимники-вассалы!...

Пейте въ маскахъ... Тамъ, далеко,
Гдѣ къ морямъ бѣгутъ ступени,
Гдѣ темно и одиноко,
Гдѣ сгустились мрачно тѣни.

Тамъ... О, пейте! пейте шумно!
Тамъ, за гранью яркихъ красокъ,
Тамъ народъ кричитъ безумно:
«Маски прочь! Довольно масокъ!»

ФАРЛ! ФЪ.

* * *
Она, какъ невѣста, среди жениховъ,
Вся въ бѣломъ, положена съ ними на плиты.
Тѣла ихъ одною рогожей покрыты.
Ихъ смерть обручила безъ пѣсенъ, безъ словъ.

* * *
И молча всѣ трое глядятъ въ высоту
Глазами раскрытыми въ жуткомъ покоѣ.
Надъ ними холодное небо пустое
Скрываетъ въ туманахъ свою пустоту.

* * *
Тамъ падаютъ люди... И стоны летятъ...
Надъ городомъ дымное зарево всходитъ.
Штыками звеня, молчаливый отрядъ
Пустующій городъ въ тревогѣ обходитъ.

* * *
А здѣсь, на пустынномъ дворѣ мертвецовъ,
Вся въ бѣломъ, положена съ ними на плиты.
Она, какъ невѣста, среди жениховъ...
И въ жуткомъ покоѣ глаза ихъ раскрыты.

НАТ. КРАНДИЕВСКАЯ.

Изъ записокъ провинціального дьякона.

I.

О министрахъ... А первый министр и иные министры живутъ въ домахъ казенныхъ. Да у нихъ предъ вратами стражи учинены для вѣщаго внушенія народу. А получаютъ они отъ казны въ годъ десятки тысячъ рублей, не считая овса и иныхъ добровольныхъ харчей. А случится которому министру, аль иному сильному чело-вѣку припустить къ себѣ театральную женщину и та очаруетъ его, то и она получаетъ отъ казны немало денегъ. А живутъ министры, яко

властелины: людей опасныхъ для нихъ въ Петро-павловскія келіи сажаютъ, бо не мудрствуй вы-соко и не уповай на свободу. Всѣмъ дѣйствіямъ и шагамъ подданныхъ они росписание даютъ и не любятъ, ежели кто по своему жить хочетъ. А съ перваго министра требуется знанье двухъ секретовъ, уму простого смертнаго непостижи-мыхъ: 1) како Русь спасти и 2) како изъ ни-чего сдѣлать много, сирѣчь какъ пустозвонъ превратить въ металлическій звонъ. И онъ знаетъ это, но только не долженъ раскрывать секрета до втораго пришествія Плева, когда съ нимъ и злато „разлѣтается, яко мягкій воздухъ“. И увѣ-ряютъ меня, что первымъ министромъ нельзя быть безъ клоунскаго аттестата отъ Чинизелли. А на министровъ, сказываютъ, сажаютъ род-ственниковъ уже сушихъ министровъ, людей для общества непригодныхъ. И бывають министры... но, любезный читатель, не удивляйся, если я, памятуя о великой свободѣ печати, замолчу и заключу мудрой фразой премьера— „министръ и есть министр“, которую онъ, я подозреваю, заимствовалъ съ замѣной словъ у опочечкаго попа, частенько говорившаго: „скотина и есть скотина“.

НЕО-СИЛЬВЕСТРЪ.

Загадки.

Двѣ головы, шесть ногъ, на спинѣ сѣдло, за спиной ружье. Скачетъ-пляшетъ.

Чьи кости хрустятъ?

Строится, строится, скоро въ небѣ скроется а фундамента все еще нѣтъ.

Что будетъ?

С. И.



1 Февраля 1906 г.

М А С К И.

5



Шахматный турнирь. Страничка изъ средневьковаго альбома. Рис. худ. П.

Бредъ.

Мнѣ страшно, мнѣ страшно! О, другъ мой, взгляни,—
Какъ смотреть безумно столица!
Багровыя ночи, кровавые дни,
Испуганно-блѣдныя лица...
Глухія могилы застывшихъ громадъ,
Гдѣ люди живыми зарыты...
И ропотъ голодный, и жадный развратъ,
И сумракъ тоски ядовитый...

* *
Мнѣ страшно! Зачѣмъ, для чего я живу?..
Ты видишь: въ туманномъ покровѣ
Кошмары безумья ползутъ на яву
Съ проклятемъ и запахомъ крови!..
И скоро невѣдомой, тяжелой рукой
Раздавятъ меня безпощадно...
О, другъ мой! Отъ крови, отъ крови людской
Все красно, и скользко, и смрадно!..

* *
Ты знаешь,—мнѣ снилось: отъ насъ далеко
Есть небо и солнце и люди...
Тамъ пѣсни поются и дышать легко
Здоровыя, вольныя груди...
Ты знаешь,—мнѣ снилось: пылаетъ восходъ
Въ далекой свободной отчизнѣ
И кто-то не стонетъ... И кто-то живетъ
Для счастья... И жизни...

ДМИТРІЙ ЦЕНЗОРЪ.

Искры.

За биллиардомъ въ аристократиче-
скомъ ресторанѣ.
— Рѣжу красного въ уголъ!
— Э, батенька! Сколько я красныхъ зарѣ-
залъ за угломъ!..

* * *
Въ бакалейной лавкѣ.
— Вѣшать что-ли?
— Погоди, надо же разсудить...
— Чего тамъ еще судить! Вѣшать, такъ вѣ-
шать...

* * *
Когда въ домѣ начинается предпраздничная
уборка, то пауки, клопы и прочая нечисть на-
вѣрно негодуетъ и называетъ это безпорядками.

* * *
— Веселіе Руси есть нити!—сказалъ нѣкто,
подражая Владиміру. И ему дали Владиміра...

* * *
Не про всякаго, у кого крестъ на шеѣ, мож-
но сказать, что у него есть крестъ на шеѣ.

МСТИСЛАВЪ.

* * *
У пристава Ермолова
Ей-Богу—лобъ изъ олова!..
Въ азартѣ „оловяномъ“,
Безмысленномъ и странномъ,
Достойномъ лишь Фролова,
Убилъ онъ Воробьева...
За подвигъ сей и трудъ
Онъ отданъ былъ подъ судъ,
Но судъ—властямъ въ угоду
Даль пристава свободу...
У пристава Ермолова
Коль лобъ отлить изъ олова,
Какой тогда металлъ
На лбы судей попалъ?..
Болтали ихъ сосѣди,
Что, молъ, тѣ лбы изъ мѣди...
Другія же шли вѣсти,
Что будто лбы изъ жести...
Но дѣло то не въ томъ:
Когда съ подобнымъ лбомъ
Судья стоитъ у власти,
Нѣтъ хуже той напасти!..

П—РО.



Врата адовы. Рис. худ. К.

1 Февраля 1906 г.

М А С К И.

7

Хвалебная пѣснь земскому Начальнику.

Радуйся, волостныхъ старшинъ за бороду та-
скающій,
Радуйся, волостныхъ писарей, яко псовъ, гоняющій,
Радуйся, волостнымъ судомъ, яко рабомъ, по-
мыкающій,
Радуйся, на крестьянъ, яко левъ, рыкающій,
И за то двѣ съ половиною тысячи получающій!

Радуйся, писанія законовъ не понимающій,
Радуйся, превратно ихъ объясняющій,
Радуйся, званіе свое унижающій,
И за то двѣ тысячи съ половиною получающій,
Радуйся, Начальниче, великій миротворче!

Радуйся, яко въ крѣпости, въ имѣніи своемъ пре-
бывающій,
Радуйся, двадцатаго числа только изъ него вы-
ѣзжающій,
Радуйся, за мзду волостныхъ старшинъ утвер-
ждающій,
Радуйся, до семи кандидатовъ для сего выбирающій,
Радуйся, Начальниче, великій сребролюбче!

Радуйся, судья, достоинство суда оскорбляющій,
Радуйся, представителей въ Государственную Думу
назначающій,
Радуйся, свободное слово проклинаящій,
Радуйся, Начальниче безстыдниче!
Радуйся, Начальниче, великій сквернотворче!

СОЛО.



Въ музеѣ рѣдкостей. Рис. худ. Д.

Изъ административной переписки.

Секретно. Раскладову. Вслѣдствіе полученнаго донесенія отъ добровольца Перетыркина, предписываю вамъ немедленно произвести разслѣдованіе объ обнаружившемся якобы революціонномъ направленіи; и вредоносныхъ идеяхъ газеты «Разсвѣтъ», причѣмъ вмѣняю вамъ въ обязанность читать между строкъ.

Секретно. Рапортъ. Обходя сего числа вѣреннѣйшій мнѣ околотокъ, мною была усмотрѣна газета «Разсвѣтъ», почему и доношу: по тщательномъ разслѣдованіи идей не оказалось, даже и между строкъ, что же до революціи, то таковая произведена не была, хотя и обнаружено мною при обыскѣ три сосуда цилиндрической

формы, наполненныхъ неизвѣстнаго вида маслянистою жидкостью, каковая, по производствѣ экспертизы экспертомъ часовыхъ дѣлъ мастеромъ Глухокрышкинымъ и мною, оказалась свѣтлымъ пивомъ фабрики Мурлыкина, спрошенный же виновный заявилъ, что революціи не производилъ, хотя сего числа именинникъ, относительно же инкриминируемой фразы «политическихъ основъ нашей газеты», то таковая напечатана лишь по небрежности корректоровъ, слѣдуетъ читать: политическихъ *ословъ* нашей газеты, которые и уволены, т. е. корректоры. У сотрудниковъ-же, по собственному заявленію, идей нѣтъ, кромѣ сторожа, который оказался финляндскимъ уроженцемъ, за что и отправленъ въ участокъ для вытрезвленія.

Т—Въ.

Чепуха.

(Хрюика за неделю).

Отъ российской чепухи
Черепя слетають,
Грузди черные грѣхи
Кровью заливають...

На печи поетъ сверчокъ:
«Есть для всѣхъ веревка»,
Разъ не пишетъ дурачокъ,
Значить забастовка...

Двѣ вороны на крестѣ
Крыльями махали,
Но въ толпу по добротѣ
Вовсе не стрѣляли...

Выбираютъ поляки
Душечку Скалона,
Напоролась на штыки
Глупая ворона...

Въ Ригѣ столбъ соору-
женъ —
«Павшимъ полицейскимъ»,
Графъ Портсмутскій на-
гражденъ
Званіемъ лакейскимъ...

Дали франкамъ мы въ
заемъ
Подъ процентъ обычный,
Предварительный же домъ
Обращень въ публичный...

Въ Думѣ правымъ мужики
Наплевали въ кашу,
Съ жерновомъ на дно рѣки
Бросили мамашу...

Петръ Великій на Невѣ
Молвилъ: «упустили»...
Тодько что прочелъ въ «Молвѣ» —
«Зритель» разрѣшили...

Пожилой и хилый врачъ
Высѣкъ генерала,
Какъ-то дурень съѣлъ калачъ
И... его не стало...

Конституцію ввели
И у Менелика,
Три студента въ баню шли —
Тяжкая улика!

Самъ сіятельный сифонъ
Бѣгаетъ на кордѣ;
По французски — «mille pardons».
А у насъ — по мордѣ!

Жанъ Кронштадтскій — чудеса! —
Сдѣлался гусаромъ,
Мужиковъ на небеса
Принимаютъ даромъ.

Поташили на допросъ
Милое семейство,
На жандарма былъ доносъ
Экое злодѣйство!

Радость людямъ, радость
псамъ —
Думу открываютъ!
Льются капли по усамъ,
Въ ротъ не попадаютъ...

Сталь помѣщикъ у сохи —
Градомъ потъ катится,
Охъ, отъ русской чепухи
Голова кружится..

САША ЧЕРНЫИ.



Редакторъ-издатель С. В. Чехонинъ.

Принимается подписка на 1906 г.

НА ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИКО-ОБЩЕСТВЕННОЙ САТИРЫ

2-й годъ
изданія.

ЗРИТЕЛЬ.

2-й годъ
изданія.

Выходитъ еженедѣльно. Рисунками въ краскахъ.

Во время приостановки «ЗРИТЕЛЯ» впредь до судебного приговора подписчики будутъ получать журналъ, **МАСКИ**, выходящій по той же программѣ и при томъ же составѣ сотрудниковъ. Подписная цѣна съ пересл.: на годъ — **ТРИ** руб., 6 мѣс. — **1 руб. 75 к.**, 8 мѣс. — **1 р.** Для годовыхъ допускается разсрочка: при подпискѣ — **2 руб.** и **1 руб. кѣ 1 мая**. Подписной годъ считается съ 1 января 1906 г.

Контора «Зрителя»: Петербургъ, Невскій, 28.

Открыта подписка на 1906 г.

на новый литературно-художественный журналъ политической и общественной сатиры

Альманахъ.

Журналъ выходитъ одинъ разъ въ мѣсяцъ разбѣромъ около 70 страницъ съ рисунками и виньетками въ краскахъ. Цѣна на годъ безъ доставки **ОДИНЪ рубль**; съ пересылкой и доставкой **1 р. 50 к.**

Отдѣльные № 20 к. Контора «Альманаха»: Петербургъ, Невскій, 28.

Типографія Я. БАЛЯНСКАГО Сиб., Забалканскій, пр., 18.

Beinecke
Library
2006
+53
1:1