

Maski. Maski (Saint Petersburg, Russia)

Call Number: 2006 +S3

Creator: Chekonin, S. V. Chernyi, Sasha. Deters, E. V. Geier, B. F. Gerardov, N. N. Godin, IA. V. Kaizerman, G. IA. Krandievskaja-Tolstaia, N. (Natalia), 1888-1963. Kartsov, V. S. Kudinov, A. A. Likhachev, V. S. (Vladimir Sergieevich), 1849-1910. Mikhailov, V. G

Date: 1906

Publisher: S.V. Chekonin

Subjects: Russian wit and humor.
Political satire, Russian.
Caricatures and cartoons.
Periodicals --Russia --Saint Petersburg
Russia --History --Revolution, 1905-1907

Genres: Illustrations
Drawings
Political cartoons

Physical Description: 8 p.
col. ill.
32 cm.

Volume/Enumeration: g.1:no.5(1906:part 6)

Rights: More about permissions and copyright

We welcome any additional information you might have. If you know more about an image on our website or if you are the copyright owner and believe we have not properly attributed your work, please contact us.

Exhibition Note: Russian Graphic Art and the Revolution of 1905

Collection: Beinecke Library

Source Digital image/tiff

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)

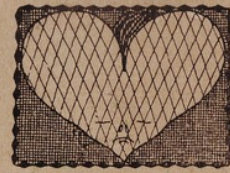
[Click here to begin looking at the images!](#)

№ 5

6 марта

5 коп.

МАСКИ



ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1906



Рисунокъ изображаетъ, какъ два брата близнецы-москвичи черносотенцы А. И. и Н. И. Гучковы, для поддержанія своего духовнаго мира, пьютъ живительную влагу, бьющую изъ фонтана краснорѣчія Дубасовскаго ангела хранителя.



Огонь.

Подъ грудой пепла жарко тлѣть
Неумирающій огонь...
Не раздувай его,—не тронь...
Онъ лютымъ пламенемъ повѣтъ!
Онъ ненасытный и тоскливый,
Протянетъ сонмы жадныхъ рукъ —
Спалить нетронутыя нивы.
Опустоша жизнь вокругъ.

* * *

Пожрутъ неистовыя бѣды
Того, кто духомъ не погасъ...
Знай, неизбеженъ часъ побѣды,
Но плодъ побѣды — не для насъ.
Предавъ себя жестокимъ мукамъ,
Усыявъ землю грудой тлѣя,—
Мы, нашимъ отдаленнымъ внукамъ
Готовимъ благостный удѣлъ...
Пока рѣшимость не окрѣла,
Рукой кощунственной не тронь
Трепещущій въ налетахъ пепла
Непогасающій огонь...

яковъ годинъ.

Бодрый субъектъ.

— Что съ тобой? Ты такъ весель, смѣешься?
Что случилось?

— У меня былъ обыскъ! Обыскъ... Понимаешь?

— Отлично понимаю, но не понимаю, почему
можно радоваться подобному событію...

— Ты не понимаешь этого потому, что не
умѣешь глядѣть на вещи прямо... Что я былъ
до обыска, до сегодняшней ночи? Ничто, сплош-
ное и совершенное ничтожество. Я бѣгалъ отъ
вашей гнусавой политики, какъ отъ дьявола, я
любилъ общество, я любилъ читать... Но я былъ
незамѣтенъ, ибо я былъ бѣденъ...

— Ничего не понимаю!

— А теперь? О, теперь я почти богатъ... Я
нуждался въ хлѣбъ и каждую секунду трепеталъ
за завтрашній день. Моя судьба мнѣ благово-
литъ: скажи я слово, одно слово, одинъ даже звукъ
въ случаѣ крайней бѣдности... и я въ отдѣль-
номъ номерѣ, съ электричествомъ, съ прислугою
гдѣ-нибудь въ предварилкѣ. Прежде для этого я
долженъ былъ совершить какую-нибудь гнус-
ность, а теперь довольно одного слова... Мало
того... Теперь ежедневно около моего подъѣзда
стоитъ отличный извозчикъ, который за двугри-
венный повезетъ тебя, куда угодно. Великолѣп-
ная лошадь, полость, сани, вѣжливость. Сей из-
возчикъ — сыщикъ... И я думаю, если правитель-
ство будетъ ставить въ такія условія всѣхъ та-
кихъ опасныхъ людей, какъ я, то не пройдетъ
трехъ мѣсяцевъ, какъ всѣ министры будутъ
устраивать аграрные безпорядки, ибо имъ никто
ничего не дастъ, средства изсякнутъ... рента
пойдетъ ко дну... все измѣнится... созовутъ кое-
что... дадутъ много... Пусть арестовываютъ,
обыскиваютъ, тратятъ средства. Это ускоритъ
процессъ превращенія Россіи изъ огромнаго по-
мѣстья въ рядъ самоуправляющихся единицъ...
Вотъ почему я радъ, другъ мой...

Я. Я. Я.

6 Марта 1906 г.

М А С К И.

3

* * *

Убили ребенка съ невинными глазками...
Онъ палъ, окровавленный, ницъ...
И люди тупые, съ суровыми масками
Взамѣнъ челоуѣческихъ лицъ,
Убили малютку съ веселыми глазками.

* * *

Онъ съ няней рѣзвился въ саду, у крыльца,
Онъ видѣлъ, какъ хлынули люди усталые...
Онъ слышалъ мольбы и проклятья стожаля
И—палъ бездыханный подъ градомъ свинца...
Окрасили снѣгъ струйки алая...

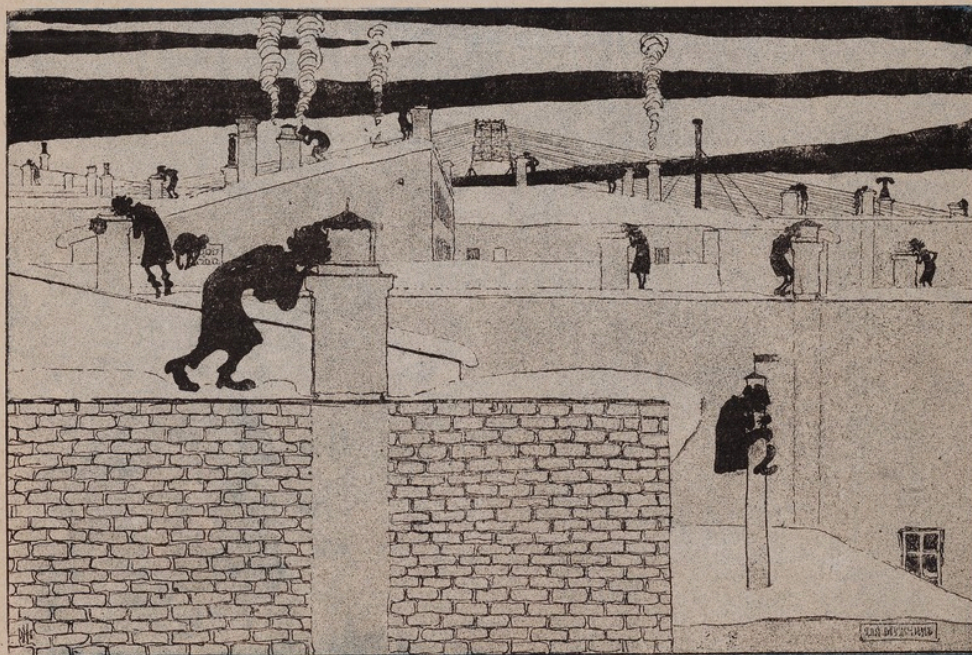
* * *

Отъ няни испуганной прочь унесли
Ребенка съ застывшими, мертвыми глазками...
Съ людьми, трепетавшими въ снѣжной пыли,
Въ морозную даль увезли
Малютку съ открытыми глазками...

* * *

А няня очнулась въ саду у крыльца,
Гдѣ чутко склонялись деревья усталые.
Очнулась и—плача—звала мертвеца...
И долго рыдала въ саду у крыльца,—
Гдѣ пятна задернулись алая.

ВЕЗДЪСУЩІЙ



Охрана Сверхъ-Петербурга, или видъ Петербурга ночью съ воробынаго полета.

Деликатныя мысли.

Плюй, дуракъ, въ колодезь—прійдетъ часть,
когда тебя утопятъ въ немъ.

* * *

Что такое министерская добродѣтель? — Сіе
необъяснимо, ибо никто никогда таковой не ви-
далъ.

* * *

Когда увидишь штаны съ лампасами, не пугайся
краснаго цвѣта—въ данномъ случаѣ онъ
вполнѣ благонадеженъ.

* * *

Не вѣрь городовому: городской вретъ по долгу
службы.

* * *

Запретить людямъ дышать—нелѣпо, но при-
влекать ихъ потомъ къ отвѣтственности по
статѣ 9999 за то, что они все-таки дышать
еще болѣе нелѣпо.

* * *

„И возвратятся псы на блевотину свою“. Увы
это оправдалось послѣ 17-го октября...

* * *

Нынче все наыворотъ—раньше Ломоносовъ
изъ Архангельска шелъ въ университетъ, а те-
перь Ломоносовыхъ изъ университета отпра-
вляютъ въ Архангельскъ.

* * *

Балансируй, безногая министерская мудрость,—все равно упадешь!

Официальная сообщения—это тѣ лохмотья, которыми тщетно пытаются прикрыть прокаженное тѣло.

„Человѣкъ происходитъ отъ обезьяны“—такъ училъ Дарвинъ... Онъ не предвидѣлъ Побѣдоносцева, иначе ему пришлось бы доказывать, что бываютъ случаи, когда и обезьяна отъ человѣка происходитъ.

Иногда достаточно убить человѣка, чтобы не быть имъ убитымъ.

Полевой судъ, пулевой судъ—а суда все не видно!

Реакція отрывкѣ подобна.

САША ЧЕРНЫЙ.

ПТИЦЫ СПЛЕТНИ.

(Сантиментальная басенка).

«—Скажи мнѣ, Ласточка, когда Ты собираешься на сѣверъ?

Тамъ скоро зацвѣтетъ жасминъ и резеда
И запестрѣтъ яркій клеверъ,
Вздохнеть богатый черноземъ.

И мы, пѣвуньи, запоемъ

Привѣтъ родной—святыя пѣсни!»

—Охъ-охъ, Малиновка!—ей Ласточка въ отвѣтъ:
Едва ли кто услышитъ нашъ привѣтъ...
Ну, посуди: свила я гнѣздышко на Прѣснѣ;
Тамъ тихо, хорошо, вблизи бѣжитъ рѣка,
Кругомъ сады, цвѣты; фабричнаго гудка
Любила мощныя зовъ предъ утренней зарею...

Теперь? Ты слышала: Москва взята войною?
Японско-русскій адмиралъ
Все раззорилъ, убилъ, забралъ,
И гнѣздышко мое разрушено... гранатой...

Куда летѣть теперь?

Тамъ всюду—дикій звѣрь—

Жестокий, грозный и косматый...

Начто ужъ воронъ, такъ и тотъ

Собралъ свой сходъ

И къ намъ сюда, на югъ, пожаловать изволилъ
А ужъ ему-ль Дубасовъ не мирволилъ!
Нѣтъ, видно: кровь не очень сладко пить...

«—Ахъ, Ласточка, какъ быть?

Въ Россіи-жъ есть прелестныя помѣстья,
Селенья, города, луга, поля, лѣса...

Тамъ есть же наконецъ святыя небеса?»

—Все было тамъ. Вчера пришло извѣстье,
Что даже воробы—совсѣмъ ужъ воръ народъ!—
И тотъ въ походъ надняхъ идетъ

И хочеть къ намъ на время поселиться!
Нѣтъ, съ русскою страной намъ надобно проститься:

Пока тамъ графъ иль адмиралъ
Имѣютъ властный пьедесталъ,—
Тамъ смерть всему, тамъ розы гложутъ
Тамъ комары и мухи дохнутъ!

Читатель, фактъ тебѣ я рассказалъ,
Но сколько лжи проникло въ царствоптичье
Еще вчера на шпилѣ крѣпостномъ
Сидѣло воронье, а нынче за окномъ
Я воробы узрѣлъ свершавшимъ неприличье
И видѣнное мною не почитаю сномъ.

ЧУЖЬ-ЧУЖЕНИНЪ.

Присказка.

Летѣла свобода изъ чужого огорода. Вотъ она летѣла, на Петропавловку сѣла, хвостомъ повертѣла да на Шлиссельбургъ поглядѣла и опять полетѣла.

Летѣла, летѣла, на Москву поглядѣла, на Царь-пушку сѣла, хвостомъ повертѣла, пулеметъ углядѣла, едва уцѣлѣла, опять полетѣла.

Летѣла, летѣла, на эстонцевъ поглядѣла, въ Ригу залетѣла, поклевать захотѣла, хвостомъ повертѣла, по сторонамъ поглядѣла, Орлова углядѣла, тутъ и околѣла.

Это—присказка, а сказка вся впереди.

СИЛА ДВОРЯНИНОВИЧЪ.

Сельскіе воротилы.

Кабатчикъ Язва, попъ Данило,
Урядникъ, писарь волостной—
Въ селѣ у насъ большая сила:
Мужикъ предъ ними крѣпостной.

Кто не признаетъ ихъ сильной власти
Дерзнеть, поднявши къ верху носъ,
Тотъ не минуетъ ужъ напасти:
Они сейчасъ строчатъ доносъ.

Всѣхъ держать въ страхѣ, въ подчиненъ
И рабство подлое царить...
«Довлѣтъ власти уваженъ»,—
Всѣмъ попъ Данило говоритъ.

СОЛО



6 Марта 1906 г.

М А С К И.

5

* * *

Ой полна, полна корбушка...
(Некрасовъ).

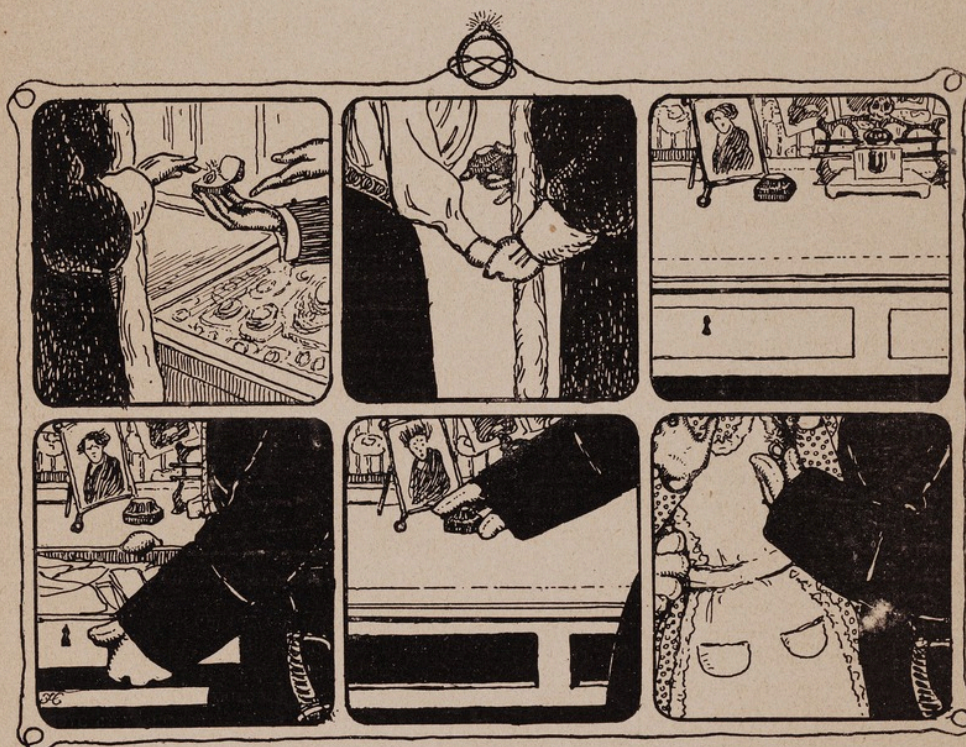
«Ой, полна тюрьма предъ думою,
«Есть эсь эры и ка-де!
«Что мнѣ дѣлать—не придумаю,
«Помогите, графъ, въ бѣдѣ.
«Тюрьмы строимъ мы не малыя,
«Ихъ заводимъ безъ числа,

«Но итоги небывалые
«Конституція дала.

Витте бережно торгуется
«Намъ, молъ, денегъ негдѣ взять...
Дурново шумить, волнуется,
Предлагаетъ всѣхъ сослать.

Знаетъ только жандармерія,
Какъ поладили они...
Смолкни, голосъ недовѣрія,
Графа строго не вини!

ГИЛЬОМЪ ZZ.



ИСТОРИЯ ОДНОГО КОЛЕЧКА.

1.

Было куплено колечко...
Въ ювелирномъ магазинѣ

2.

И потомъ дано въ подарокъ
Въ именины милой Зинѣ.

3.

На столъ вблизи портрета
Ужъ красуется подарокъ.

4.

Ночь. Звонокъ. Городовые.
Вопли. Крики. Плачъ кухарскъ.

5.

Обыскъ. Дланью загребушей
Городовой владѣетъ ловко...

6.

— На, красавица Феклуша!
За любовь тебѣ обновка.

Наставленіе о неприкосновенности личности.



1. Не всякому звонящему отворяй дверь свою, и не всякаго стучащаго въоную пускай въ домъ свой. Такъ говорили древніе.

Я же говорю тебѣ: если ты ночью услышишь звонокъ и на вопросъ твой: «кто тамъ?» услышишь: — «Телеграмма срочная!», то знай, что пришли къ тебѣ люди, которыхъ еще никто отъ вѣка не называлъ именемъ человѣка: эти люди суть сыщики, которые пришли тебя арестовать или обыскать, или лишь арестовать впродъ до выясненія причинъ ареста.

Впрочемъ, бывають случаи, когда вмѣсто срочной телеграммы, ты услышишь голосъ дворника: «Водопроводъ испортился! Позвольте починить! Мы тихонечко!» И вслѣдъ за симъ твоя квартира наполняется людьми, никогда не носившими имени человѣка.

2. Если ты не пожелаешь впустить оныхъ, то они войдутъ сами со взломомъ преградъ и хранилищъ, оставаясь въ то же время безнаказанными за нарушение твоего домового права.

3. Покидая домъ свой вмѣстѣ съ оными пришлецами, не забудь взять съ собою чистой наволочки и подушки, ибо твое будущее помѣщеніе не имѣетъ многихъ удобствъ.

4. Наставъ жену свою и близкихъ твоихъ, что всѣ присутственныя и отсутственныя мѣста, въ кои они будутъ обращаться со справками о твоемъ мѣстопребываніи и о причинахъ твоего похищенія, будутъ дѣлать большіе глаза и отговариваться полнымъ невѣдѣніемъ.

Въ семь состоитъ неприкосновенность твоей личности. Повинуйся сему, бо остальное—суемудріе.

Небывальщинки.

Ужъ случились-приключились небывальщинки, Небывальщинки не малыя:

По чисту полю нашъ флотъ бѣжитъ,
На днѣ моря капиталъ лежитъ,
Во Парижѣ—Треповъ президентъ,
Готтентоты денегъ дали подъ процентъ,
Во поднебесьи овесъ растетъ,
Дурново каррикатуры издаетъ,
Гордовы разгоняютъ казаковъ,
Казакѣвъ амнистированныхъ,
Всѣхъ отъ казни отвоєванныхъ,
Витте сталъ купецкой свахою,
И грозитъ рабочимъ плахою;
Дума мыслить учредительно,
Жизнь въ Россіи восхитительна,
Рыбы бѣгаютъ по улицамъ пѣшкомъ,
Ершъ Шпіоновичъ гуляетъ пѣтушкомъ,
Онъ по форточкамъ не нюхаетъ,
Камаринный пискъ не слухаетъ.
Ходитъ Ершъ Шпіонъчъ франтикомъ:
Все брюшко отдѣлалъ кантикомъ...

Ужъ какія жъ небывальщинки!
Ужъ такія небывалыя!..

СИЛА ДВОРЯНИНОВИЧЪ.

Альбомные стихи.

Рука моя писала
Не знаю для кого,
А сердце подсказало:
Доносъ для Дурново.

ПИ-КУБЪ.

Непровѣренные факты.

Корреспондентъ иностранной газеты, выходя изъ пріемной одного министра, сказалъ: Бывають люди, которыхъ при первой встрѣчѣ считаешь свиньями (глупыми), но потомъ, при болѣе близкомъ знакомствѣ съ ними увѣряешься въ этомъ вполнѣ.

НЕО-СИЛВЕСТРЪ.



6 Марта 1906 г.

М А С К И.



Ходить птичка весело
По тропинкѣ бѣдствій
Не предвидя отъ сего
Никакихъ послѣдствій.

Романсѣ.

(Какъ будто изъ Пушкина).

Передъ думой маскарадной
Два министра предстоятъ
И съ надеждою отрадной
Прямо въ руки ей глядятъ.

* * *

Въ лицахъ что-то роковое,
Въ каждомъ видится бурбонъ,
Оба смѣлою ногою
Оперлися на законъ.

* * *

«О, устрой заемъ намъ новый...»
Оба думѣ говорятъ,
Оба съ наглостью суровой
Прямо въ руки ей глядятъ.

* * *

«О устрой заемъ намъ новый,
«Нашу роспись утверди
«И тотчасъ къ своимъ коровамъ
«И къ ребятамъ уходи!»

* * *



«Не нужна ты будешь больше;
«Только денегъ мы найдемъ,
«Носъ сейчасъ натянемъ Польшѣ
«И финляндцамъ ротъ зажемемъ».

* * *

«Покоримъ Сибирь мы снова,
«Завоеемъ вновь Кавказъ
«И съ рѣшимостью суровой
«Все сождемъ на этотъ разъ!»

* * *

«Новыхъ тюремъ мы настроимъ,
«Школы въ тюрьмы обратимъ
«И своимъ свободнымъ строимъ
«Всѣ Европы удивимъ».

* * *

«Все пойдетъ тогда безъ шума,
«Миръ настанетъ, тишина...
«Не нужна намъ будетъ дума,
«Разъ наполнится казна!»

* * *

Такъ яксы вдохновенно
Передъ думой говорятъ.
И нахально, и надменно
Прямо въ руки ей глядятъ.

ЭЛЬЕ

Контора журнала „Зрителя“, „Масокъ“ и „Альманаха“ переводится съ 15-го
Марта на Невскій пр., д. № 90—92.

Главная контора журнала „Зритель“ проситъ гг. подписчиковъ подписавшихся на срокъ съ 1-го апрѣля
всегдѣ дополнительные подписныя деньги своевременно) во избѣжаніе перерыва въ высылкѣ журнала.

Редакторъ-издатель С. В. Чехонинъ.

Принимается подписка на 1906 г.

НА ЖУРНАЛЪ ПОЛИТИКО-ОБЩЕСТВЕННОЙ САТИРЫ

2 и годъ
изданія.

ЗРИТЕЛЬ.

2-й годъ
изданія.

Выходитъ еженедѣльно. Рисунки въ краскахъ.

Въ виду приостановки „ЗРИТЕЛЯ“, впредь до судебного приговора, контора журнала вошла въ соглашеніе
съ конторой журнала **МАСКИ**, которая обязалась удовлетворять подписчиковъ „ЗРИТЕЛЯ“. Подписная цѣна
съ перес.: на годъ—**ТРИ** руб., 6 мѣс.—1 руб. 75 к., 3 мѣс.—1 р. Для годовыхъ допускается разсрочка: при под-
пискѣ—2 руб. и 1 руб. къ 1 мая. Подписной годъ считается съ 1 января 1906 г. При жалобахъ на неполученія
журнала просить присылать бандероль.

Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно, кромѣ праздниковъ, отъ 3—5 часовъ.
Контора „Зрителя“ Петербургъ, Невскій, 28.

Открыта подписка на 1906 г.

на новый литературно-художественный журналъ политической и общественной сатиры

Альманахъ.

Вышелъ и продается у газетчиковъ № 1 журнала.

Журналъ выходитъ одинъ разъ въ мѣсяцъ размѣромъ около 70 страницъ съ рисунками и виньетками въ
краскахъ. Цѣна на годъ безъ доставки **ОДИНЪ** рубль; съ пересылкой и доставкой 1 р. 50 к.

Отдѣльные № 20 коп. Контора „Альманаха“ Петербургъ, Невскій, 28.

Типографія Я. БАЛЯНСКАГО. Спб. Забавканскій. пр., 18.

Beinecke
Library
2006
+53
1:5