МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

САМОЙЛОВ

КАРИКАТУРЫ
ШАРЖИ
ЗАРИСОВКИ
ПЛАСТИКА

МАСТЕРА
СОВЕТСКОЙ
КАРИКАТУРЫ

САМОЙЛОВ

сканирование
www.cartoon-twins.ru
Борис Ледин - 2014
перевод в DJVU

ИЗДАНИЕ
«КРОКОДИЛА»
МОСКВА 1969

Я впервые встретил его в самые тяжелые блокадные дни в Ленинграде. В то время он работал в газете «Красный Балтийский флот». Познакомился я с ним как раз тогда, когда он был занят очередными карикатурами в текущий номер. В рисунках чувствовался темперамент, остроумие, выдумка.

Профессиональное становление молодого флотского художника проходило не в тиши академических аудиторий, не в уютном уединении мастерской, а в самой гуще суровых военных будней.

...Еще в 1933 году пятнадцатилетний мальчишка принес свою первую карикатуру в журнал «Червоный перець», выходивший тогда в Харькове под редакцией Остапа Вишни. С этого рисунка и началось постоянное сотрудничество Льва Самойлова в печати.

В 1939 году он уходит по комсомольскому набору на флот. Артиллерист-зенитчик на прославленной «Авроре», он вскоре был замечен командованием и направлен в редакцию флотской газеты. Здесь Лев создает постоянную сатирическую рубрику «Полундра», для которой делает карикатуры и сам же пишет к ним стихотворные подписи, эпиграммы, фельетоны. Особенно популярной «Полундра» стала в период войны с белофиннами, когда в газету пришли такие выдающиеся писатели, как Вс. Вишневский, Вас. Лебедев-Кумач, Л. Соболев.

С первых же дней Великой Отечественной войны в «Полундре» появились имена Вс. Азарова, Н. Брауна, Ю. Инге. Острые карикатуры, фельетоны, раешники встали в один строй с другими родами оружия сражающейся Балтики. Душою «Полундры» благодаря своему остроумию, неиссякаемой выдумке и энергии был краснофлотец Лев Самойлов. И своеобразным боевым отчетом за этот период явился небольшой альбом карикатур, изданный Политуправлением флота уже в конце 1941 года, в тяжелых условиях блокады. Альбом так и назывался: «Балтийская полундра». В него вошли лишь некоторые из газетных карикатур, сделанных в первые дни войны. Небольшой по размеру сборник, профессионально во многом еще недостаточно зрелый, все же отличался большой силой сарказма и издевки над ненавистным врагом, был полон уверенности в победе нашего народа над черными силами фашизма.

Некоторое время спустя Лев Самойлов переводится в бригаду военных художников при Политуправлении Балтийского флота, а затем его направляют во вновь созданную газету «Летчик Балтики», где он работает вплоть до демобилизации в 1946 году. Орденом «Красная звезда» и шестью медалями отмечена его работа за эти годы.

В 1948 году появляются первые рисунки Самойлова в «Крокодиле», «Огоньке», несколько позже в «Правде», «Известиях» и других центральных органах печати. С 1959 года он становится постоянным сотрудником «Крокодила». Член Союза советских художников, он участник многих выставок в нашей стране и за рубежом. Неизмеримо выросло за эти годы мастерство художника. Рисунок его стал проще, увереннее, свободней.

Сейчас Лев Самойлович Самойлов—сугубо штатский человек. Но флотская «Полундра» до сих пор живет в его творчестве. Он не мыслит карикатуру, не направленную в конкретную цель, карикатуру, которая не разила бы, не разоблачала все отжившее, чуждое, враждебное нашему обществу, нашей стране. Тому доказательством могут служить, помимо его повседневной работы, альбомы, вышедшие в прошедшие годы. Таков его альбом политических карикатур «Рецидивисты», изданный в 1949 году в Таллине, таков и сборник «Нетипичные типы», выпущенный в 1964 году издательством «Молодая гвардия».

Предлагаемый читателю настоящий альбом является собранием работ Льва Самойлова, опубликованных в разное время на страницах «Крокодила».

Народный художник РСФСР
Иван СЕМЕНОВ

КАРИКАТУРЫ

(НА ВНУТРЕННИЕ ТЕМЫ)

ОСЕННЕЕ

ЕЕ ОЧКИ

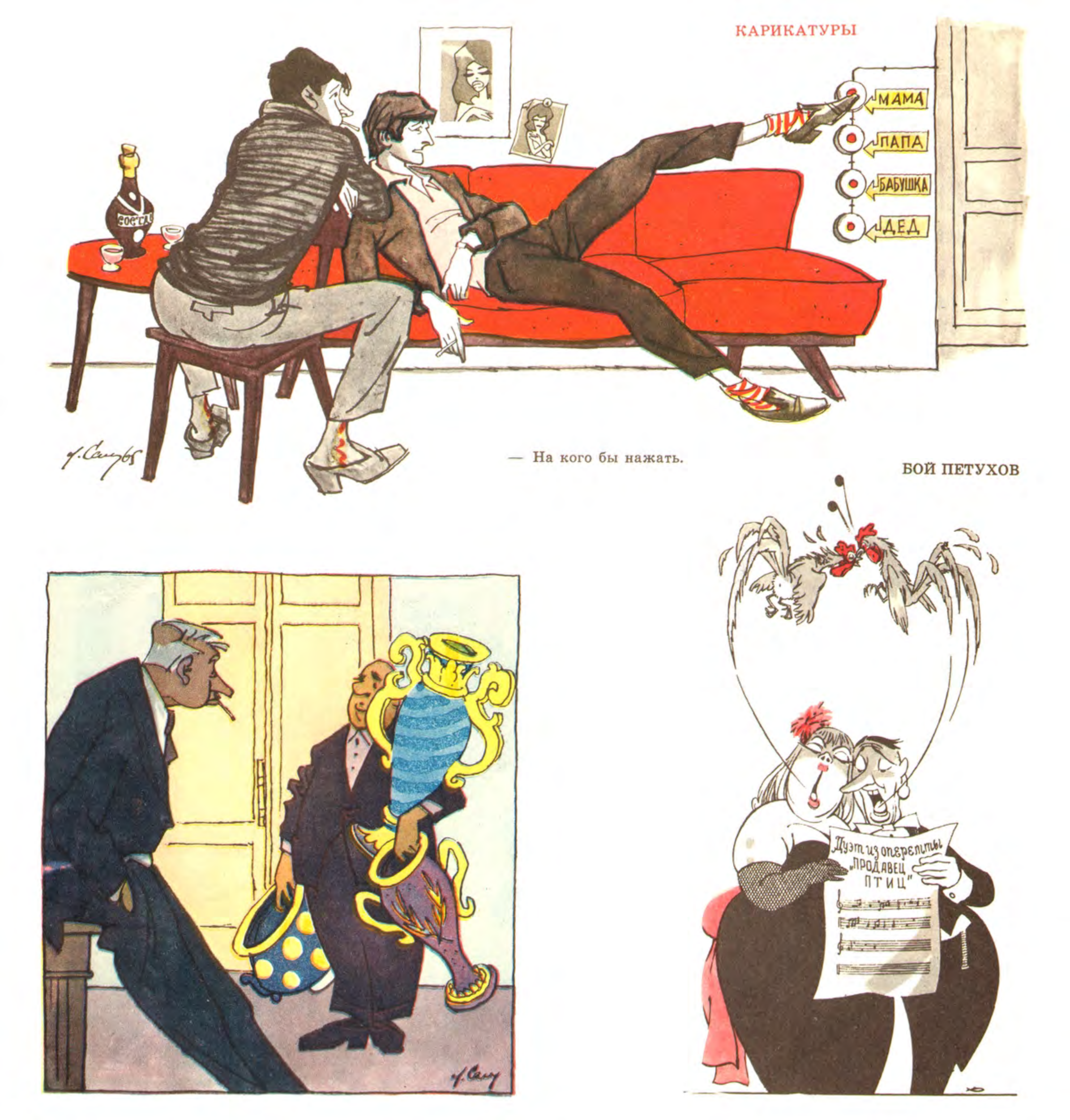
— С-с-сегодня у нас была и-получка...

— Вот, в-возьми...

— Что это на вас лица нет?
— Старого заведующего сняли, а новый еще неизвестно, какой будет.

→

— Покупатели смотрят на наши вазы и плюются.
— Тогда пустим их в продажу как художественные плевательницы.



— На кого бы нажать.

БОЙ ПЕТУХОВ

Р. ДЖОВАНЬОЛИ
СПАРТАК
И. С. ТУРГЕНЕВ
Муму
М Горький
НА ДНЕ
Л. ТОЛСТОЙ
ХОЛСТОМЕР
Т. ДРАЙЗЕР
ТИТАН
П. Бажов
ЗЕЛЁНАЯ КОБЫЛКА

— Мама, придется тебе сходить в школу, твой внук опять что-то натворил...

ПОДАРОК ЖЕНЕ

— Последнее время жена от меня стала отставать...

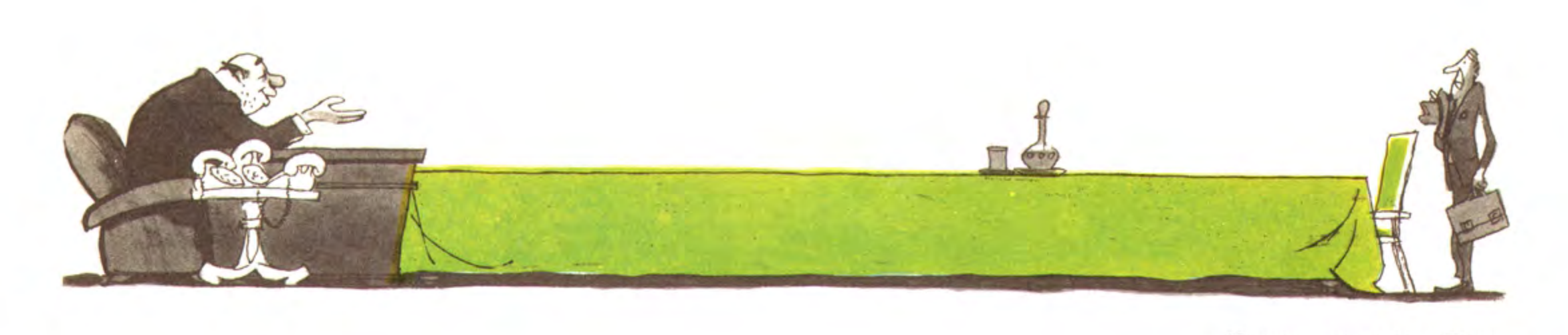
— Почему на служебной машине?
— А у нас имеется командировочка.

— Грешна, батюшка, воровала...

— Что ж, возьму этот грех на себя.

— Победа присуждается ввиду явного преимущества...

— Имейте в виду, я из Москвы никуда не поеду. У меня здесь где-то мама живет...



— Прошу, садитесь. Поговорим накоротке!..

— Пожалуйста, стакан молока.
— Может, вы еще захотите манную кашу?!.

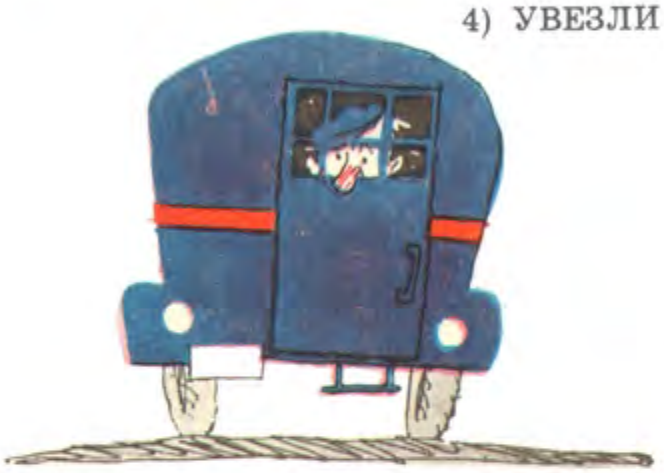
ЗА МЕЛКОЕ ХУЛИГАНСТВО — КРУПНЫЕ НЕПРИЯТНОСТИ

1) ТАСКАЛ ЗА ВОЛОСЫ

2) ПОСТРИГЛИ

3) ХОТЕЛ ПОКАТАТЬСЯ...

4) УВЕЗЛИ

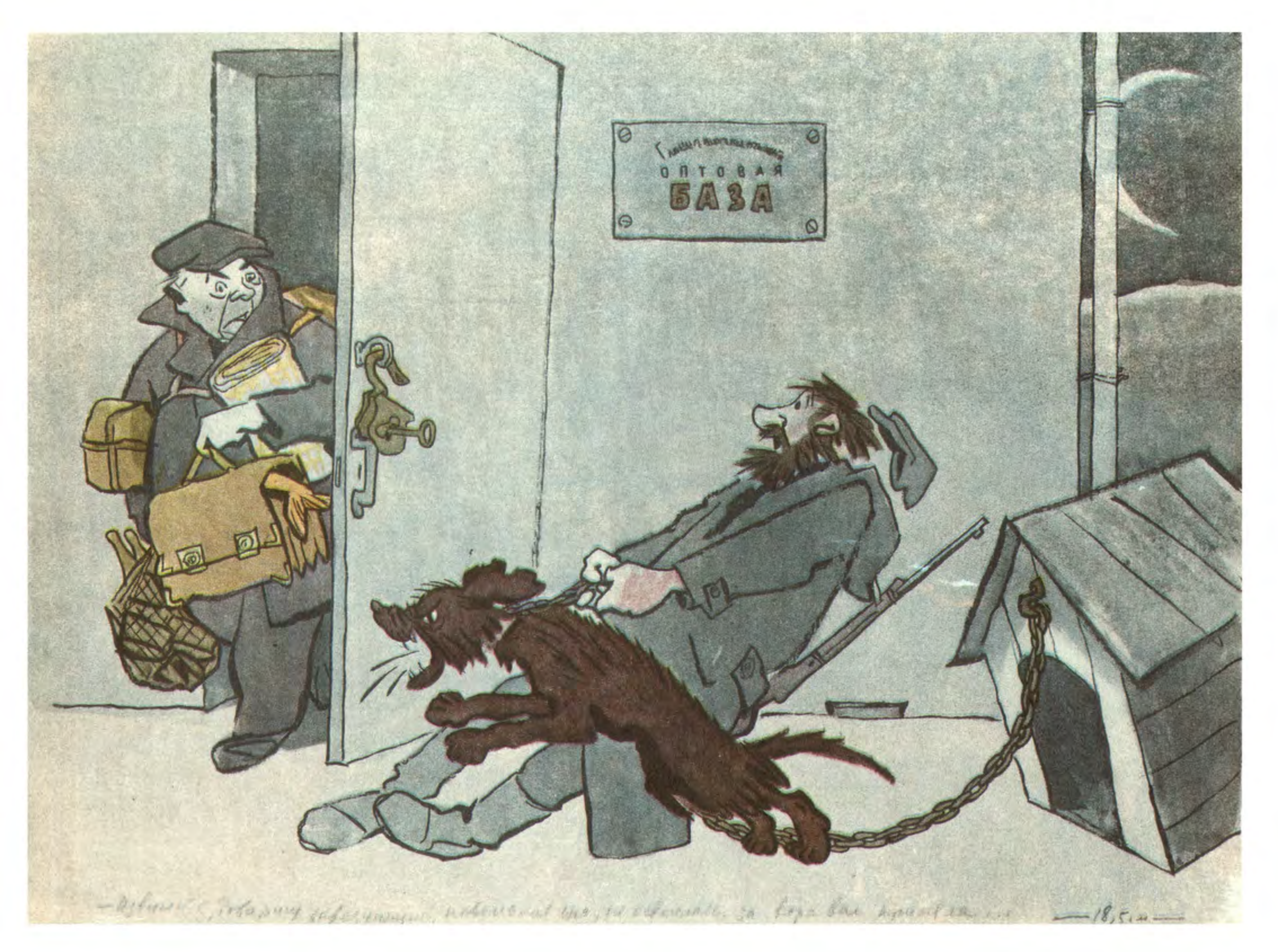


5) ПОГУЛЯЛ...

6) И ЗА РАБОТУ

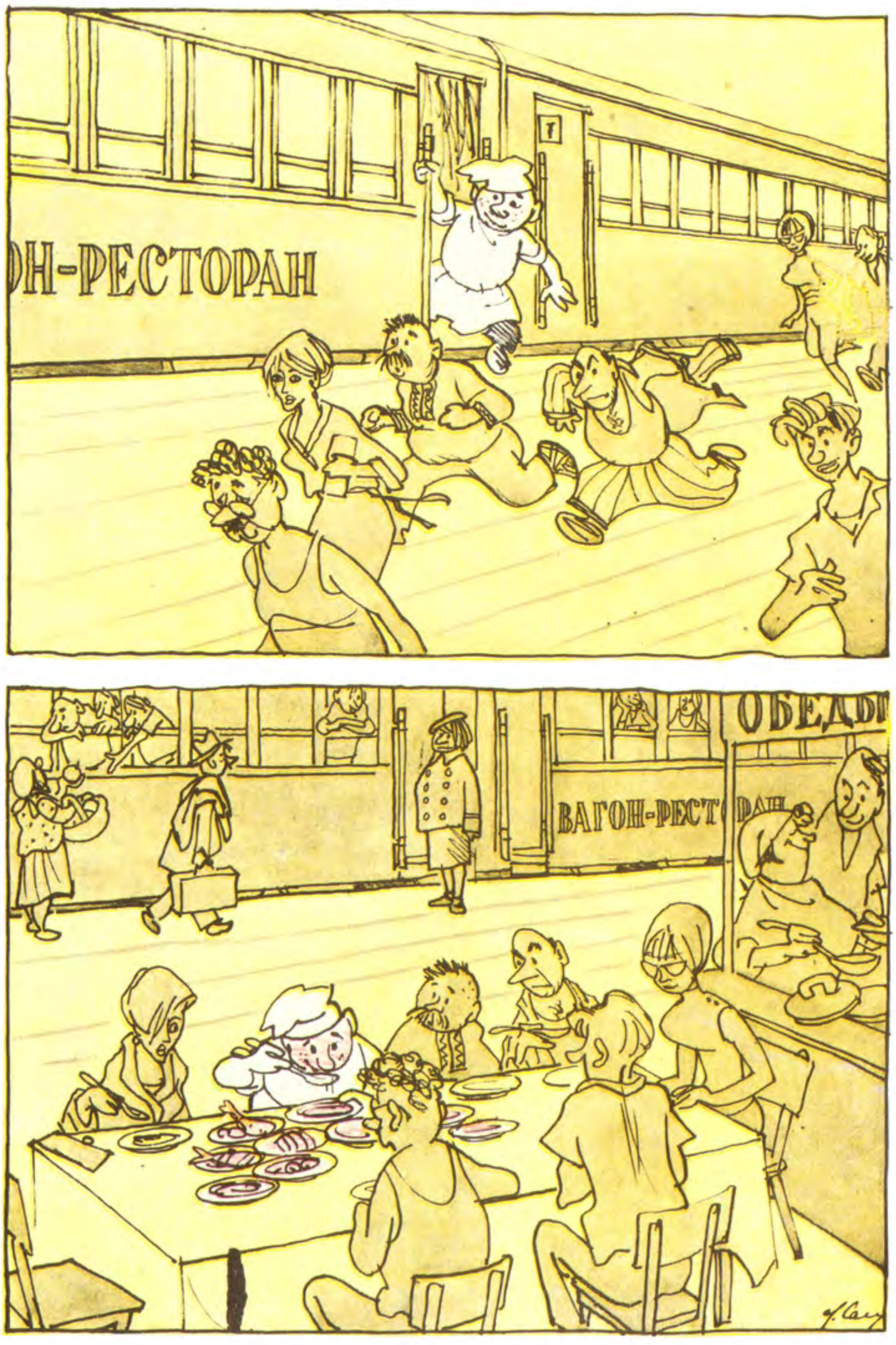
«Состав многих профессиональных хоров годами не пополняется молодыми исполнителями».

ЭТУ ПЕСНЮ ЗАПЕВАЕТ МОЛОДЕЖЬ



— Извините, товарищ заведующий, новенькая она, не освоилась. За вора вас приняла...

ЧЕЛОВЕК ИЗ РЕСТОРАНА



РАБОТА НЕИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА (19 в.).

РАБОТА ИЗВЕСТНОГО ХУДОЖНИКА (наши дни).

— Доктор, мне нужен санаторий. Посмотрите снимок: одни кости!

ОСВЕЖИЛСЯ...

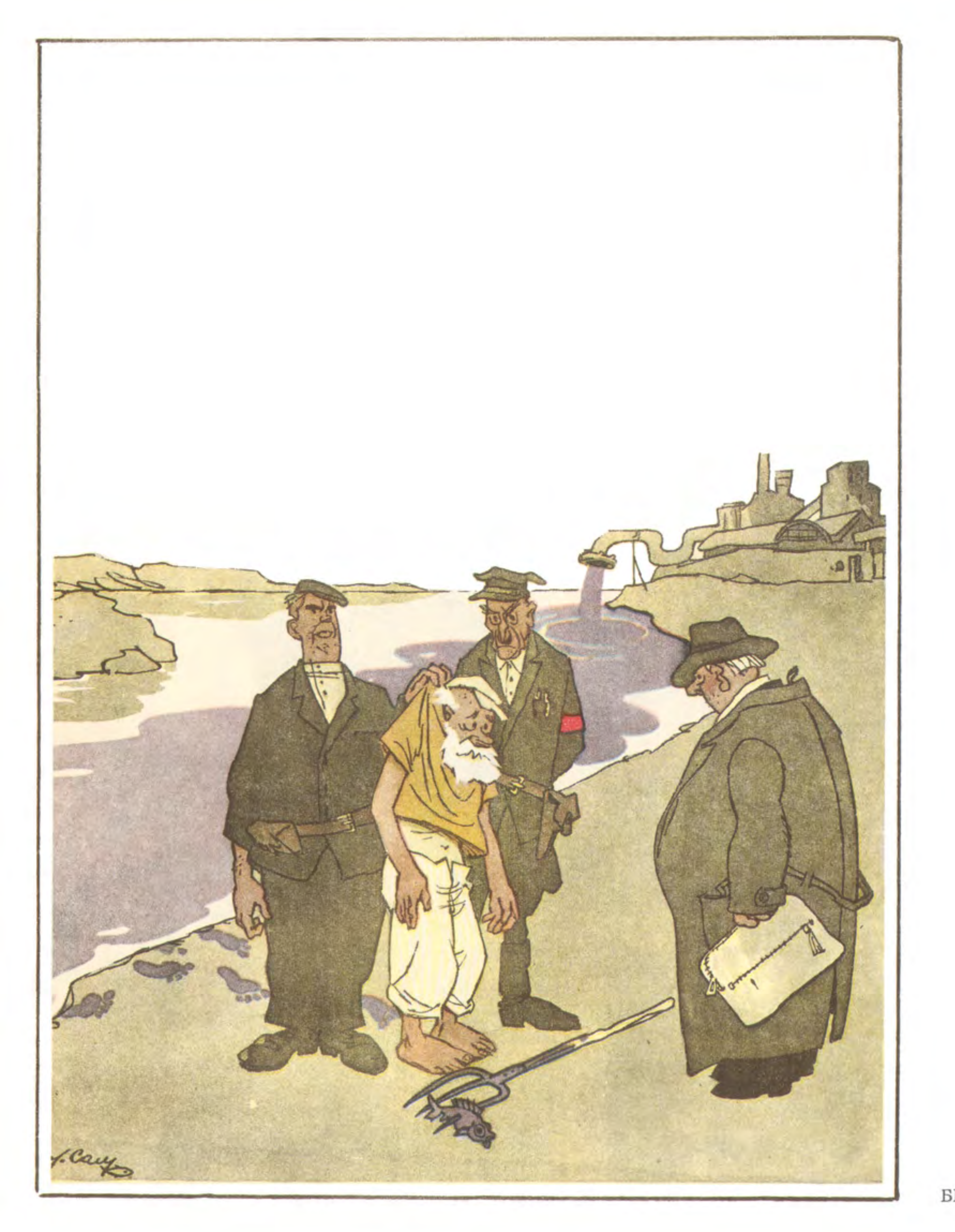
Церковь старается приноровиться к современным достижениям науки

НА УРОВНЕ СОВРЕМЕННОСТИ

— И в первый день создал бог периодическую таблицу Менделеева...

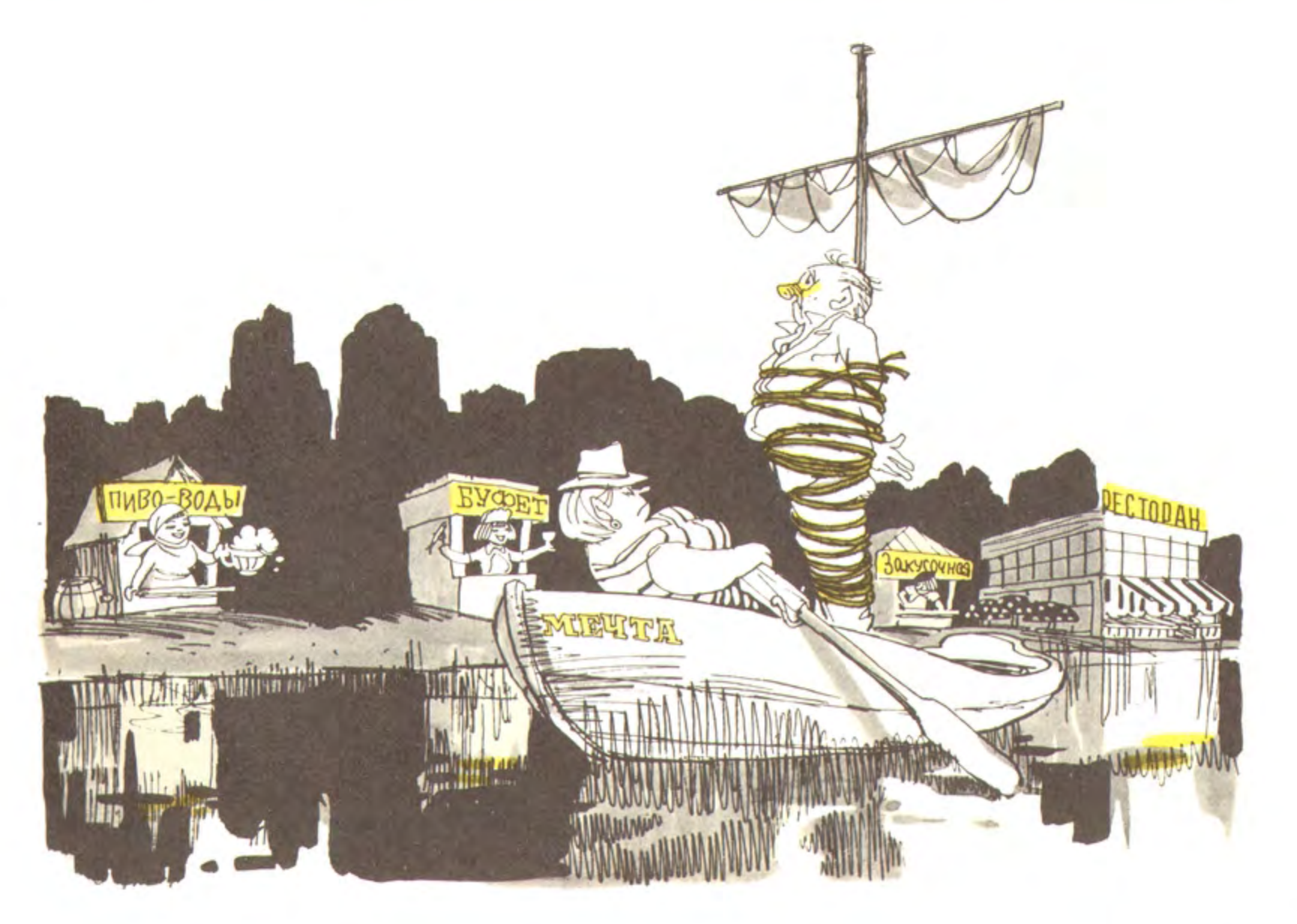
ЛЮБИТЕЛЬ ПОРАБОТАТЬ

— А вот этот знак повесь на заводские ворота.



БРАКОНЬЕРА ПОЙМАЛИ

— Обещали к нам протянуть электричество, вот и тянут который год...



ОДИССЕЙ И СИРЕНЫ

КАРИКАТУРЫ

(НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ ТЕМЫ)

ФАКЕЛ АМЕРИКАНСКОЙ СВОБОДЫ

«Соболезнования по поводу гибели лидера негритянского движения Мартина Лютера Кинга слышатся теперь и от тех, кто не стеснялся открыто травить его при жизни».

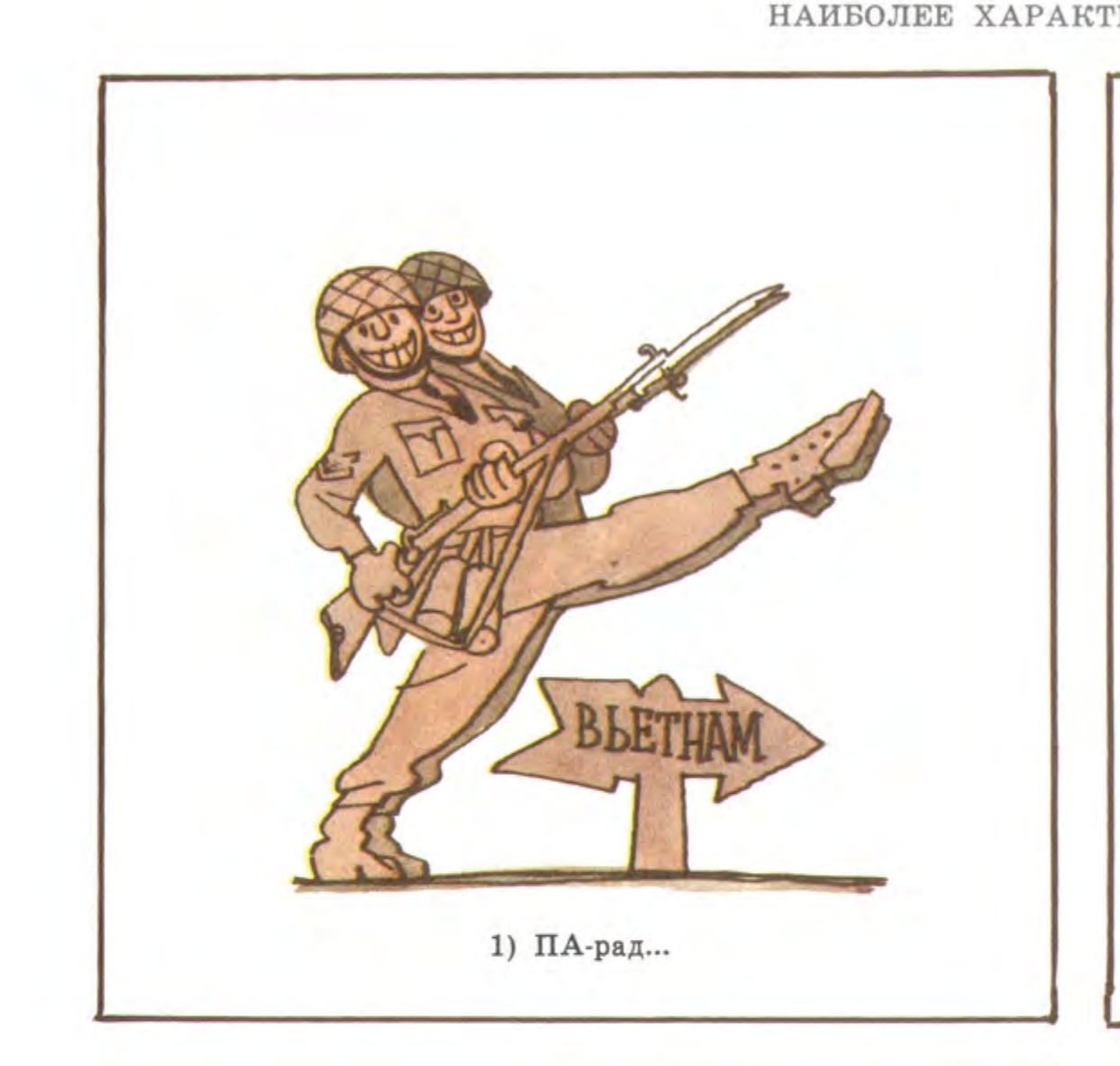
(Из газет)

КАРИКАТУРЫ

— Нам стыдно, мы краснеем...

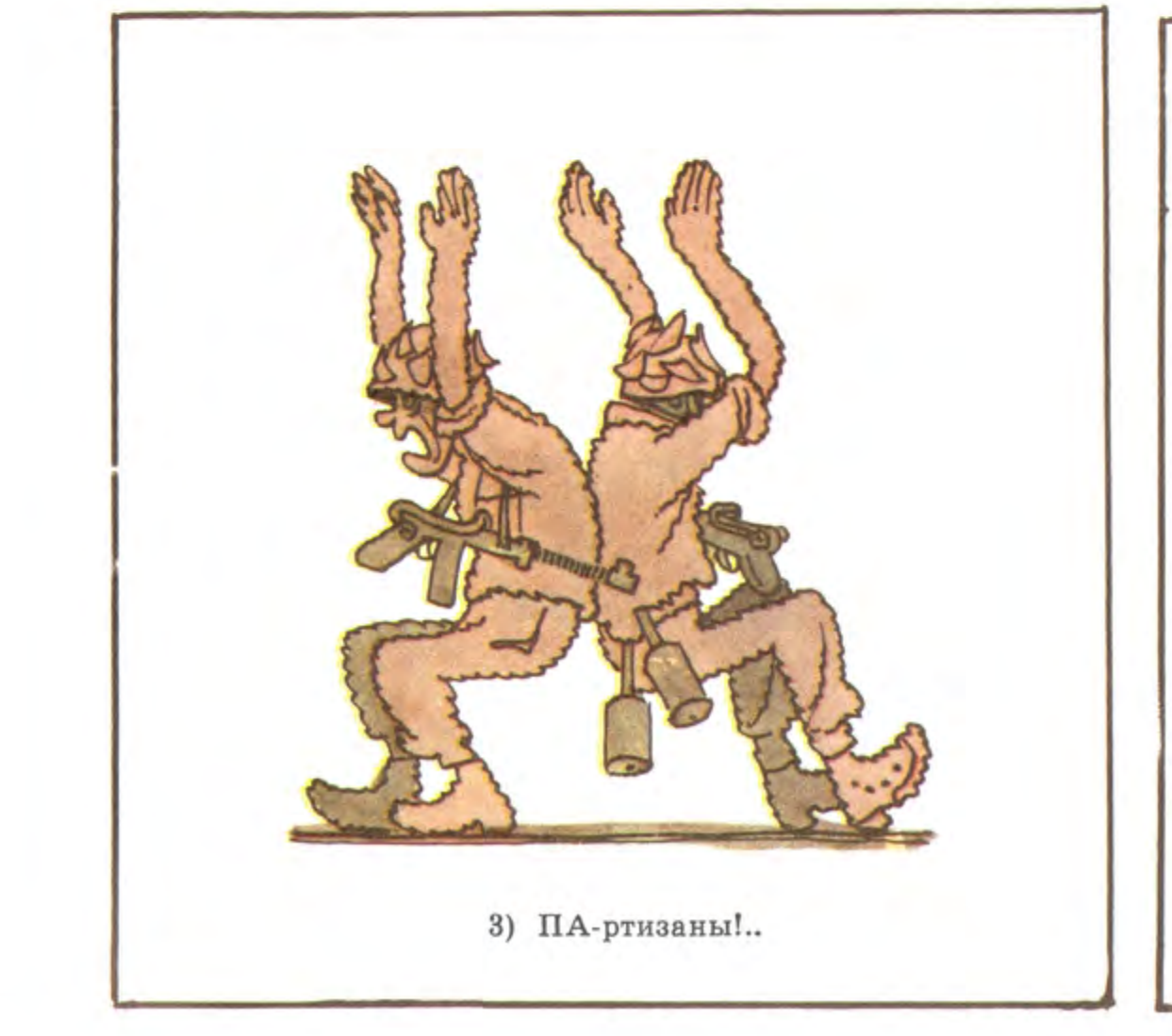
ОЧЕРТЯ ГОЛОВУ

НАИБОЛЕЕ ХАРАКТЕРНЫЕ ПА



1) ПА-рад...

2) ПА-лачи...



3) ПА-ртизаны!..

4) ПА-нихида...

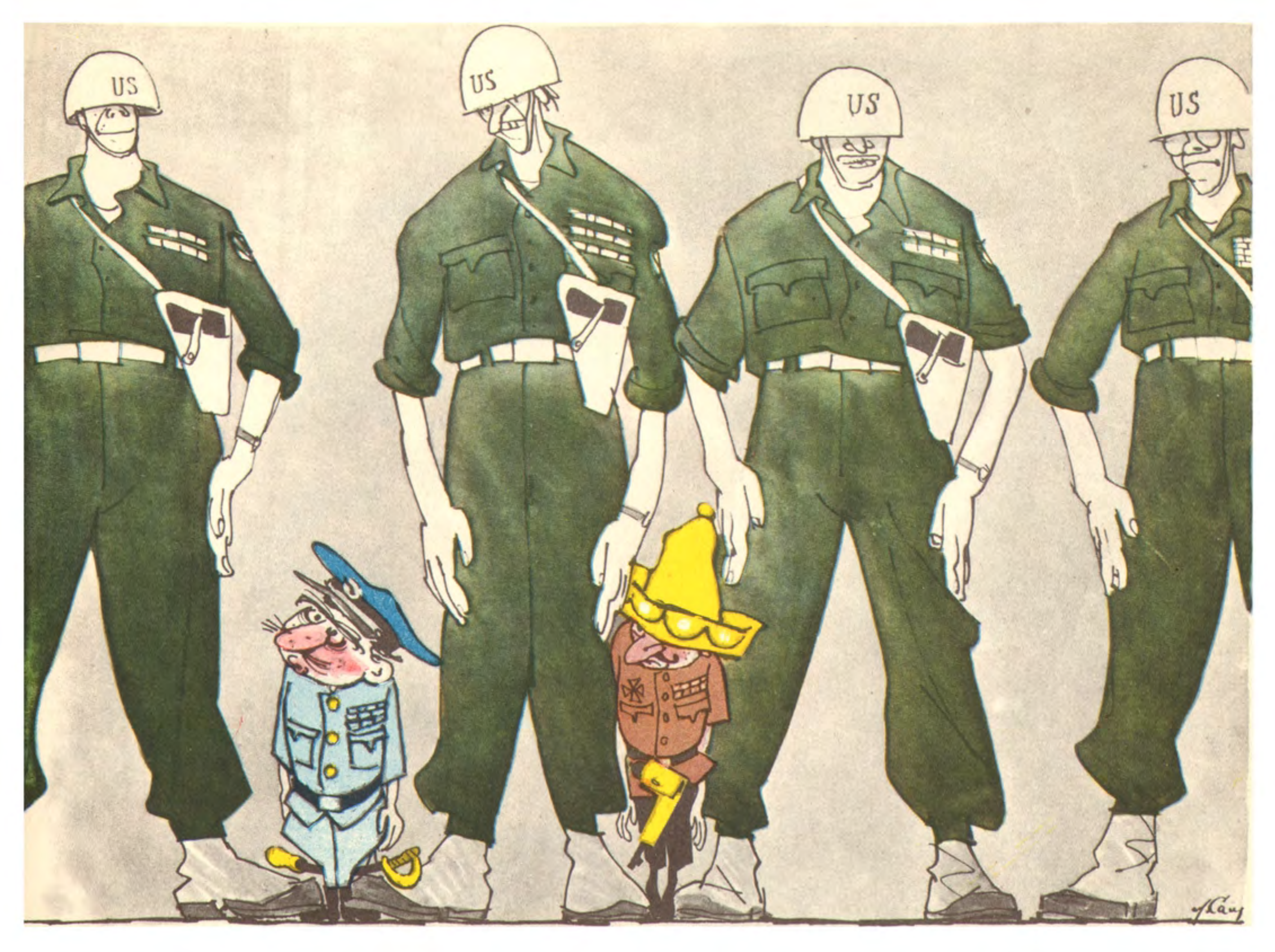
НА ЩИТЕ И ПОД ЩИТОМ

ПЕРЕУЧЕТ В БУНДЕСВЕРЕ

— Самолетов 1 700, авиабомб 43 000, танков 4 200, мирных заверений 156...

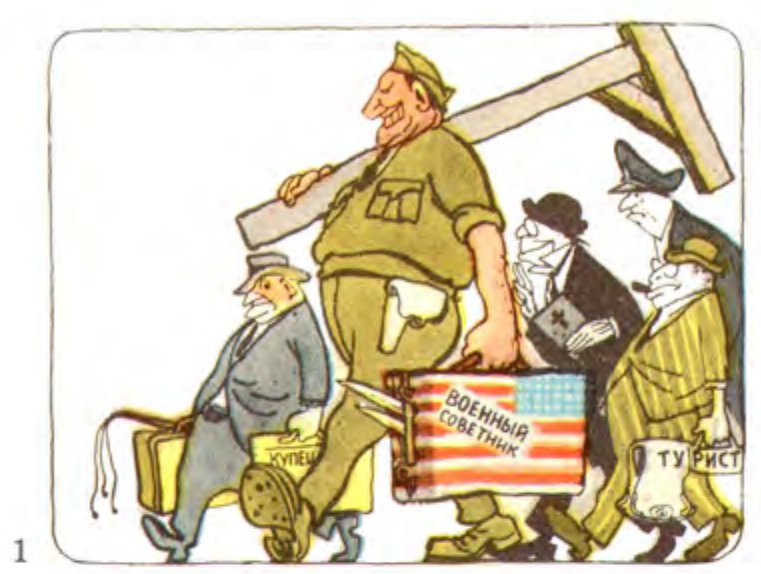
Послания мира
Мирные уверения
Обманы мира
МИРНЫЕ ЗАВЕРЕНИЯ
Р. Сальб 66 г.

ТРИБУНЫ
АМЕРИКАНСКОЙ
ДИПЛОМАТИИ

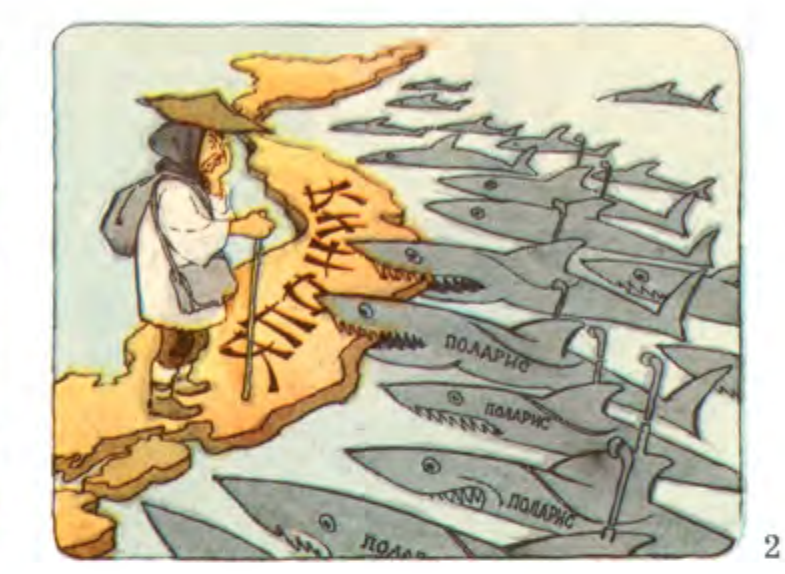


МЕЖАМЕРИКАНСКИЕ СИЛЫ

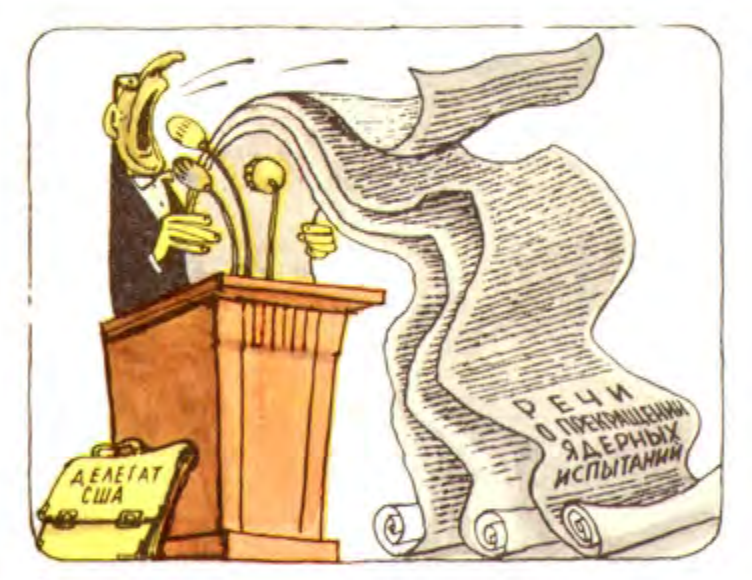
— Хелло, Гарри, полет был трудным?
— Детская работа: разбомбил две школы и интернат.



1



2

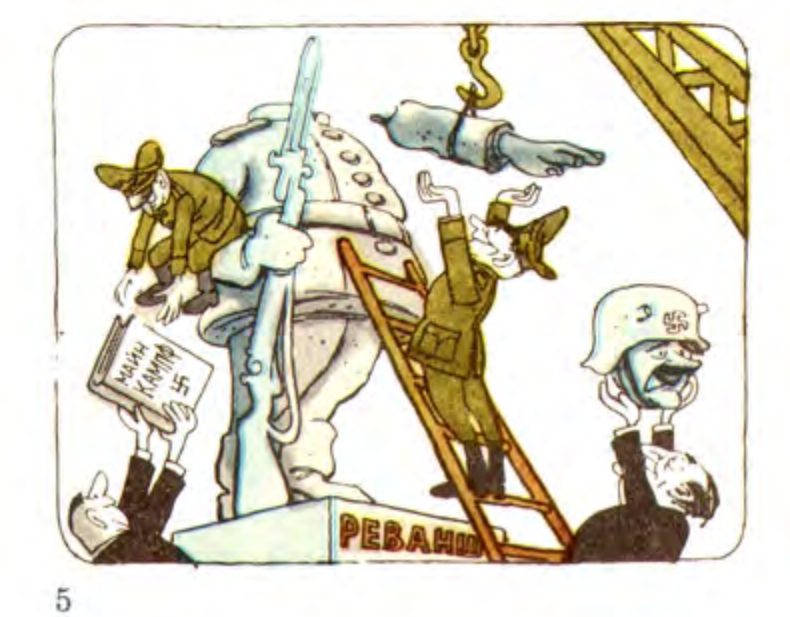


3

НА МЕЖДУНАРОДНОМ ЭКРАНЕ

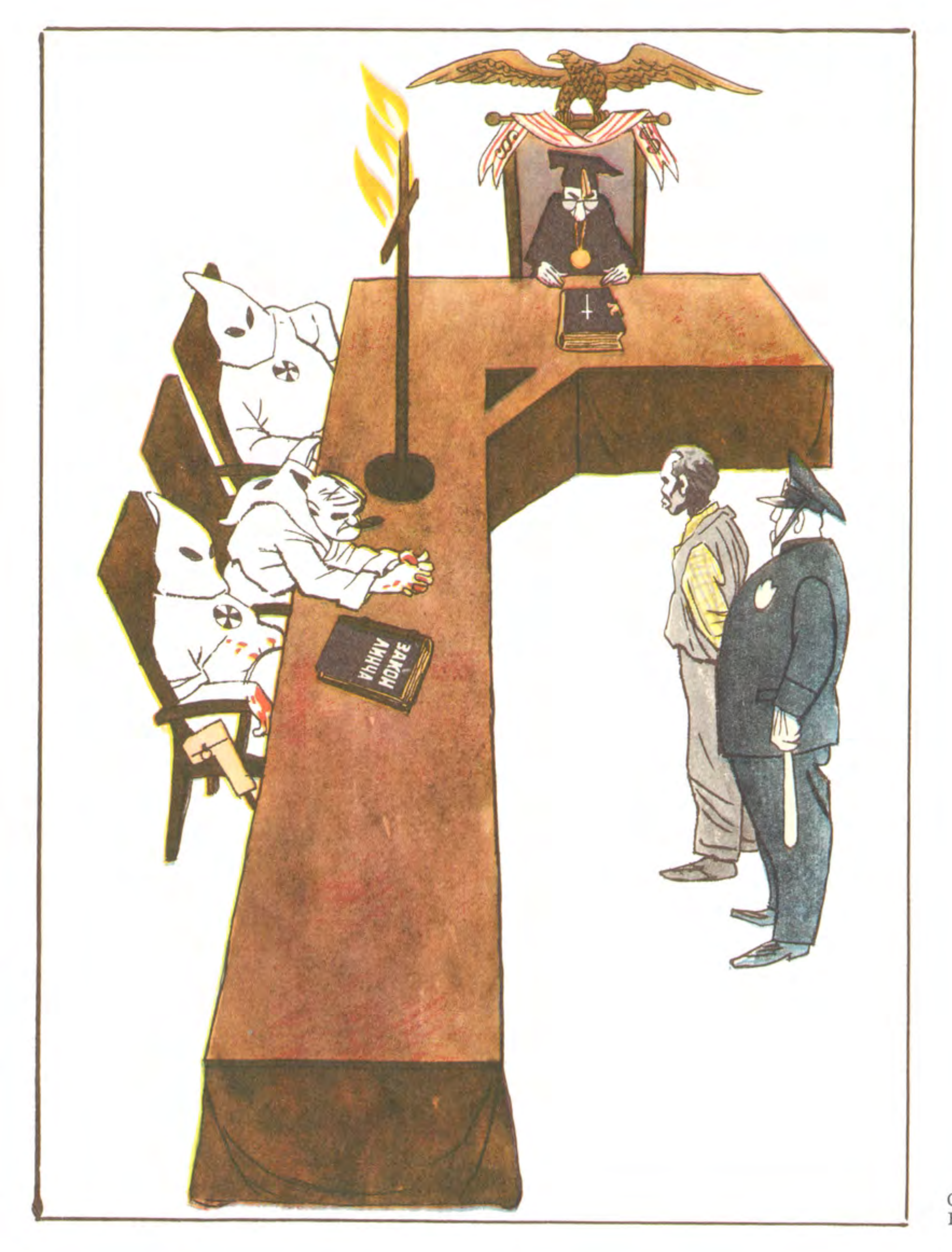
1. ЮЖНЫЙ ВЬЕТНАМ (наезд)
2. ЯПОНИЯ (наплыв)
3. ЖЕНЕВА (затемнение)
4. СЛАБОРАЗВИТЫЕ СТРАНЫ (блуждающая маска)
5. ЗАПАДНАЯ ГЕРМАНИЯ (монтаж)
6. ВЕНЕСУЭЛА (дубляж)

4



5

6



СУДЕБНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
В ЮЖНЫХ ШТАТАХ

ШАРЖИ

ПИСАТЕЛЬ
В. ВИШНЕВСКИЙ
Вишневский Всеволод, сын
Виталия,
При всех наградах и всех
регалиях.

ИРАКЛИЙ
АНДРОНИКОВ
Лермонтову предан
беззаветно.
Оно заметно.

КИНОРЕЖИССЕР
Е. Л. ДЗИГАН
Вошел в историю кино
С «Кронштадтом» славным
заодно.

ХУДОЖНИК
Л. БРОДАТЫ
Он кистью мастерски
владел.
Но не тянулся к ореолу,
Учеников он не имел,
А за собой оставил
ШКОЛУ.

КОМПОЗИТОР
ДАНИИЛ ПОКРАСС
Старейший запевала наш,
Седлай коня!
Даешь марш, марш!

ТУРЕЦКИЙ САТИРИК
АЗИЗ НЕСИН

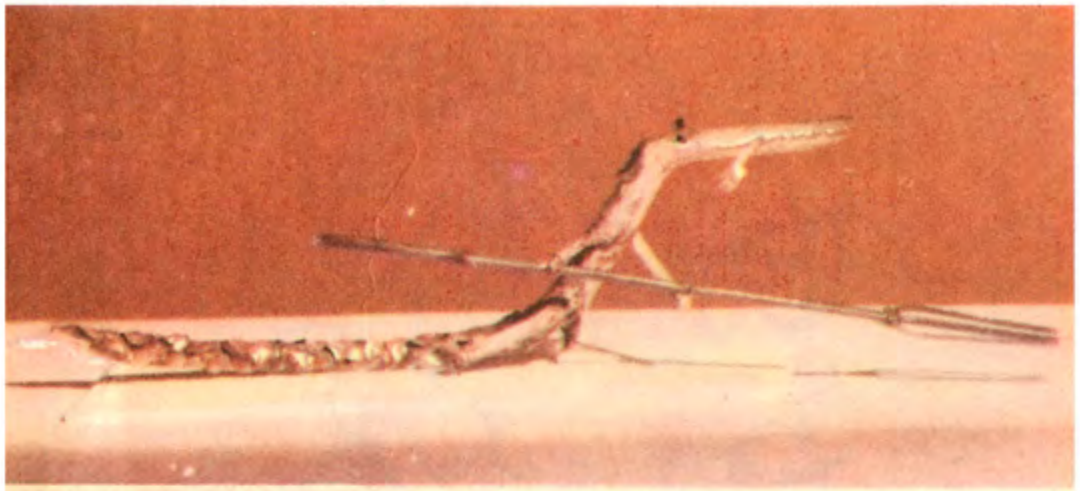
КИНОАКТЕР
НИКОЛАЙ КРЮЧКОВ
В его лицо внимательно
вглядись ты,
Глубокий смысл в фамилии
артиста.

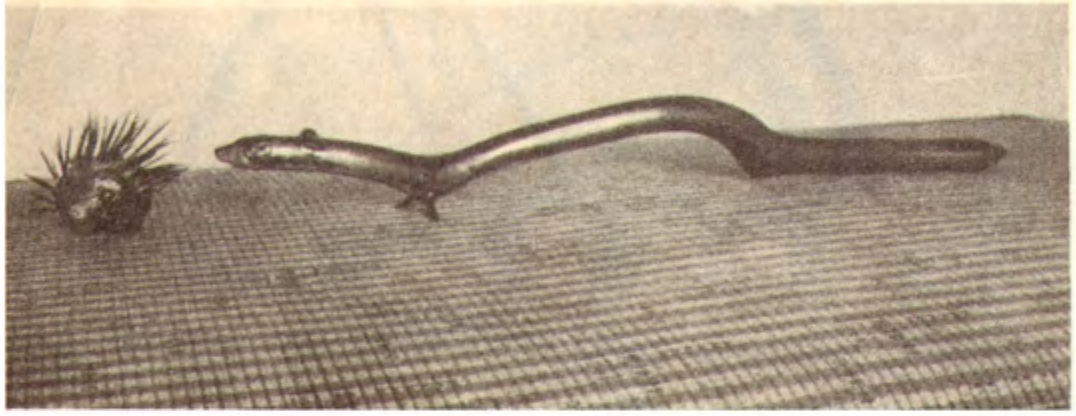
ПИСАТЕЛЬ-САТИРИК
М. ПУСТЫНИН
Он путь сатирика начал во
время оно,
Еще когда блистал
ансамбль «Сатирикона».

ПОЭТ-САТИРИК
Вл. МАСС
У нас сотрудничает
МАСС
А у вас?..

ПЛАСТИКА

КРОКОДИЛ





МАНГУСТА (Рики-Тики-Тави) и ЕЖ.

КОНЕНКОВ
«ЛЕСНОЙ КОЛДУН»

ЗАБАВНЫЕ РОЖИЦЫ

РЫБАК
(неожиданная удача)

ЗАРИСОВКИ

ЧАРЛИ

ЛЕВ САМОЙЛОВ
КАРИКАТУРЫ
Редактор В. Стацинский
Оформление А. Ясинский
А 00099
Подписано к печати 13/V—69 г.
Объем — 3,48 усл. печ. листа
Формат 70×90/12
Тираж 100 000 экземпляров
Издательский № 956
Заказ № 567.
Фотоформы изготовлены в ордена Ленина типографии газеты «Правда» имени В. И. Ленина. Москва, А-47, ул. Правды, 24. Отпечатано на Калининском полиграфкомбинате, г. Калинин, проспект Ленина, 5.

Цена 30 коп.

НАПАЛМОВАЯ ВЕТВЬ АМЕРИКАНСКОГО МИРОТВОРЦА