

Osnivač:
Udruženje
Karikaturista
Crne Gore



Broj: 1
God. 1*
Cijena 1 eu

crnogorski humoristički magazin



Nekada se oralo, sijalo i žnjelo,
a danas se samo -MEJJE !
J. Eraković

Poštovani čitaoci,

U vašim je rukama prvi broj „TUŠ”–a, časopisa namijenjenog za karikaturu, humor i satiru. Smatram da je ovaj List potreban crnogorskoj javnosti, posebno umjetnicima stvaraocima sa ovih i širih prostora.

Cilj ovog magazina je da informise umjetnike i širu javnost o svim događajima , festivalima kod nas i u svijetu, a potom da zabavi i nasmije svakog ko voli humor. Necu se osvrtati na neke mrzovoljne i negativnom energijom nabijene pojedince. Smijeh je lijek, a ko se ne smije, nema mu lijeka! Kako reče Herman Hese: „Jedino humor (mozda najčudnije i najgenijalnije dostignuće čovječanstva) izvršava i ono nemoguće, naime spaja i sjedinjuje sve oblasti ljudskog bića u zracima svojih prizmi. Živjeti u svijetu kao da to i nije svijet, poštovati zakon a stajati iznad njega, posjedovati kao da se ne posjeduje, odreći se kao da to nije odricanje–sve ove omiljene i često formulisane zahtjeve visoke životne mudrosti moze ostvariti jedino humor.”

Na kraju, zelim se zahvaliti svim kolegama na pomoći u prikupljanju materijala za ovaj broj. Neka niko ne bude povrijeden ako se nije našao među koricama ovog lista, a zaslužio je. Znam da takvih ima dosta. Ovo je tek prvi broj, a svaki slijedeći čeka na njih .

Darko Drljević

**Pisma tekstove i karikature slati na adresu:
Darko Drljević za "TUŠ", R. Maškovića b.b.**

Tel/fax: 081-846-012

Mob: 067-812-518

E-mail: drljevicdarko@cg.yu

Kompjuterski slog: Vladimir Furundžić

Štampa: "Pegaz" Bijelo Polje

Napomena: radove ne vraćamo

Černogorski konkurs za karikaturu



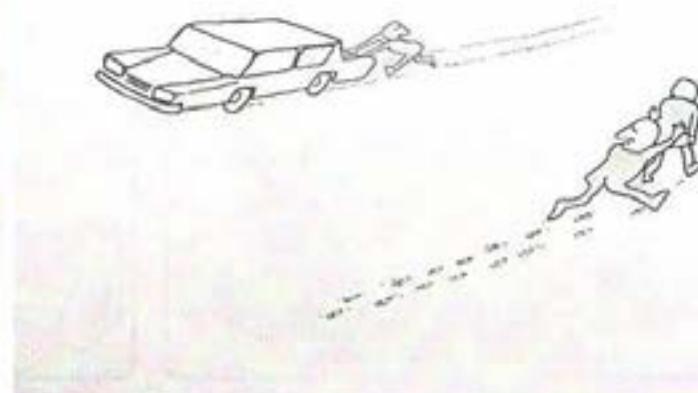
Negdje u prvim ljetnjim mjesecima organizovan je konkurs za karikaturu i aforizam međunarodnih razmjera u Crnoj Gori. Naime, u organizaciji ADP ZID, Zona Satire, i Udruženja Karikaturista Crne Gore, raspisani je konkurs na temu: „Bez partije-bez posla“. Konkurs se održao na pisanoj formi tj. aforizam, i karikaturu.

Ovo natjecanje je bilo specifično i po tome što su radovi slati internet poštom. Na konkurs se javilo mnoštvo autora iz preko dvadeset zemalja svijeta. Žiri su sačinjavali: Vildana Jahić, (ADP ZID), Dejan Tofčević, (ZONA SATIRE) i Darko Drljević (UDRUŽENJE KARIKATURISTA CRNE GORE).

Po prispjeću radova žiri je objektivno i jednoglasno odlučio da 1. NAGRADU za aforizam dobije Veljko Rajković iz Podgorice, a prvu nagradu za karikaturu dobije Vladimir Kazanevski iz Kijeva.

Specijalne nagrade za karikaturu su dobili: Miroslav Georgijevski iz Skoplja i Slobodan Trifković iz Beograda.

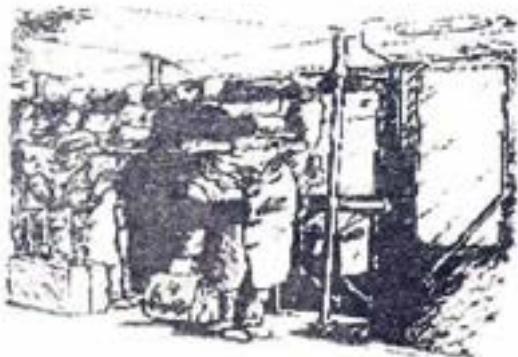
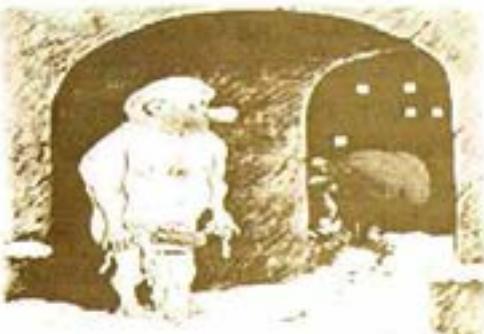
Tokom ljeta su organizovane i izložbe najuspješnijih radova prispjelih na konkurs u nekoliko gradova širom Crne Gore. Kataloga nije bilo, ali su radovi snimljeni i narezani na disketama.





Majstori karikature

Yurij Kosobulin



AFORIZMI

Istina o Golom Otoku nije skrivana.
Svako je mogao odmah da bude poslat
na lice mjesa.

Voda je naručio portret.
Odmah se rodio veliki slikar.

Milan Cvetković

Priznao je i ono što nije uradio.
To mu je olakšavajuća okolnost.
Zoran S. Stanojević



Arazi su naša braća-nafta nije voda.
Aleksandar Novaković

Na izborima sam glasao za vlast.
Nisam mnogo razmišljao.
Aleksandar Mijalkovic

Svi Srbi su živeli u jednoj državi,
sve dok voda nije došao na tu ideju.
Aleksandar Čotrić



Nemojte me mučiti gladu!
Mogu ja i sam.

Tomislav Markovic

Ponovo isti u skupštinskim klupama.
Mora da su pali na godini.

U evoluciji bi majmun stigao
mnogo dalje, da mu čovjek nije
stao na put!

Darko Samardzic Kodar

Da li me voliš, zemljo moja, ili me
se samo sjećaš - za mobilizaciju!

Našao sam načina da izbegnem
mobilizaciju javio sam se u dobrovoljce!
Dragan Ognjanovic

Nije problem što je voda zalutao,
nego sto smo ga mi našli!

Vesna Denčić

Idem u rat.Zbogom oce,
zbogom majko- zbogom pameti!

Davljenik ne piye, ali ovog puta
nije mogao da odbije!

Ninus Nestorović





6

TUS

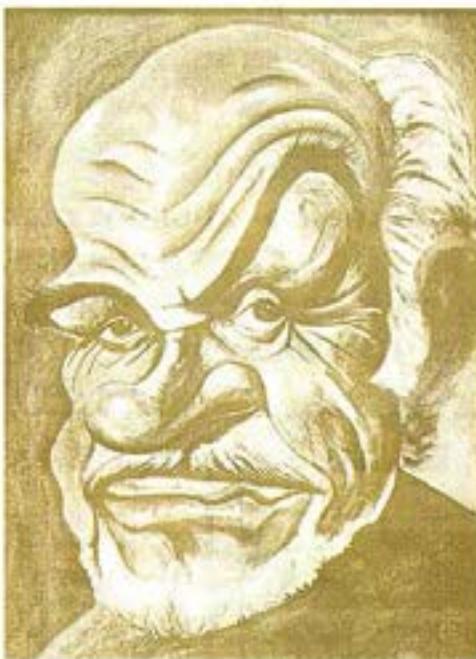
PORTRET KARIKATURA



Mirko Zulić
(Nebojša Medojević)



Petar Pismestrović
(Buš-Sadam)



Darko Drljević
(Shon Conery)



Miroslav Gerenčić
(Pippo Gaudio)



UJAK UBIO RODU, BRANILA SE KA COEK



Počela je jesen u našem gradu. Umrlo je više ljudi, kao i u svakoj jeseni. Meni ih je žao, ali Živku Orlandiju baš i nije. On često kaže da tako mora i treba.

A kad mu je brata majka gadala među rogovima nije tako mislio. Domaćice spremaju zimnicu. Ja sam srećan. Grad je pun lišća a tata kaže da bi smećari trebali da idu u kurac jer evo već treća jesen kako ništa ne rade. Od ove jeseni nam strašno faljiva struje u kuću, pa mama kaže za elektroodistributere to su jedna govna, a nije mislila na tom načinu kada nam je kuća bila puna struje.

Ove jeseni i ja sam kao i mnogi drugi smo se zaljubili u istu curu. To je mala od pašanoga-Vera. Ja je zovem Vjera jer me stid da se odvajam od društva. I ove jeseni ptice su pošle na jugu. Rode i vrapci i slavuji su ostali. Meni ih je žao jer su one male i nezaštićene, pa bi ih mnogi mangupi mogli ubiti namrtvo. Ded kaže da su one ptičiji proleterijat, a nije tako mislio ka nam se roda posrala na fiću, pa je fata do Špadijerskog vrha. Ded je tada slomio nogu, a tu rodu je ubio ujak Vlado dva dana poslije golijama rukama. On kaže da se branila ka čovjek. Meni je bilo žao a žao mi je i deda koji je slomio nogu. Ali mi je žalije rodu jer je ded živ a roda ne a mislim da bi rodi bilo milije da je ujak Vlado slomio nogu a da je ona ubila deda pod Špadijerski vrh. Mada bi meni bilo mrznije. Ja isto mislim da bi najbolje bilo da se ujak Vlado posra dedu na fiću i da ga je ded ubio sjekirom, ka što je htio babu jedan put, a da se roda ne miješa. To je radi toga što me je ujak Vlado (rak ga izijo) šlepio u glavu kad sam prnuo pred direktorom Oboda pa ga je bilo stid od mene. Od kad je ubio rodu još mi je mrzniji.

Brat od tetke mi Vojo, je ka svake jeseni kupio petarde kod Paljevića u Donje Polje. Oni nemaju para za ljeb pa prodaju petarde. Meni ih je žao. Baba kaže da su dobri ljudi, a nije tako mislila kad su joj zapalili garažu de je ded i njegovi penzioneri igra fircik u pare. Jesen mi je još draga radi strika Želja što dolazi sa broda. On je bogat čovjek i dosta je zgodan. Svaki put s broda dovede novu strinu, pa ode na brod.

Poslije ih mi teško izbacimo iz kuće. Nešto kaže da te žene šiljemo kod njega jer mu ih je žao da se svade s majkom po vas dan. A nije tako mislio kad mu na kocku u pećinu pošle tri plate pa je ijo u našu kuću. Ne znam što bi još pisa od jeseni. Još sem da je volim i njeni plodovi nama djeci daju vitamine da bi smo postali jaki.

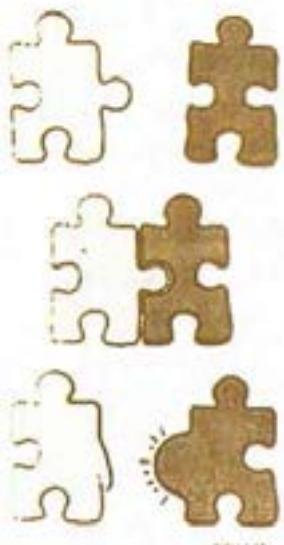
(1)

> Obrati pažnju na genitiv. Tema je promašena.

KARIKATURE KOJE SU OBISLE SVIJET

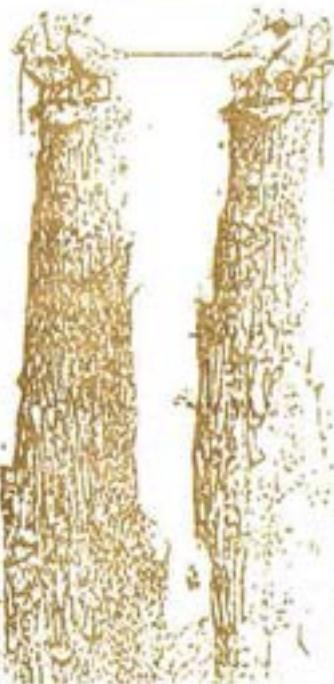


CANERY PETE

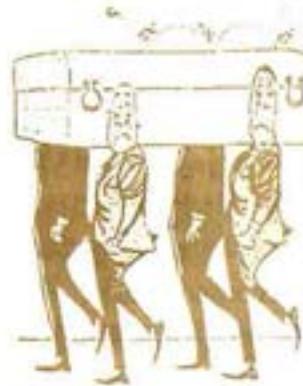


Luka Lagator

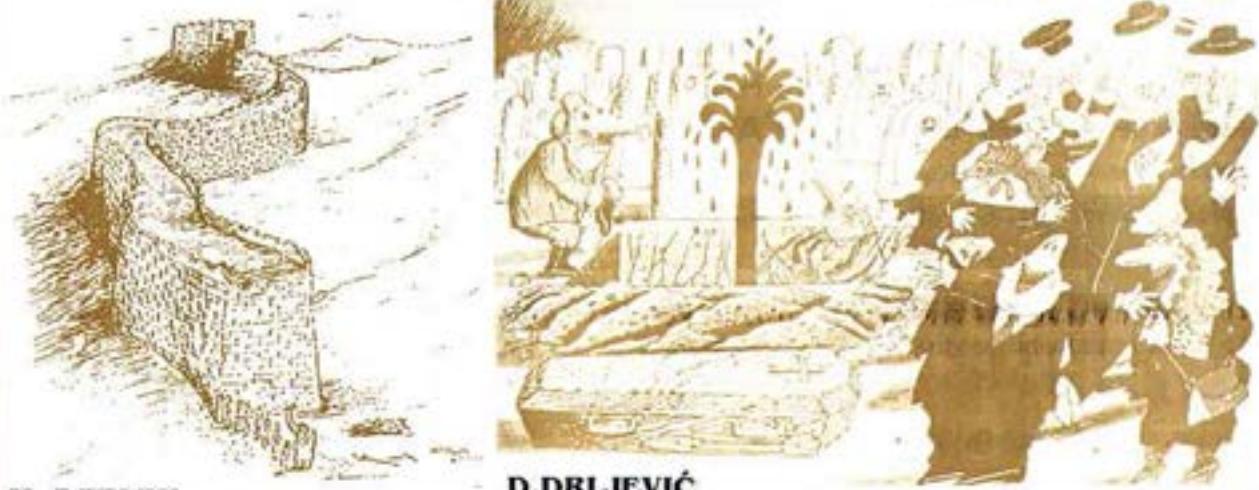
L.LAGATOR



O. DERGACHOV



J.KOSUBUKIN



M. DERLEK

D.DRLJEVIĆ



POSA' VELIKI

Vidu Jokovu, Cetinjanino naopake naravi, objutriло se kao po jednomete Crnogorce. Dohro se primakao pedesetoj, a cijeloga vijeka niti je što učio, niti radio, niti se ženio. Samo se premještao iz lada u lad, s kreveta na otoman, s kauča na kanabe iz pivnice u kafanu, iz birtije u krčmu, iz birčuza u bife A toga, da je Bog u Crnoj Gori nikad nije falito. Vele da mu je „Grand“ bio druga kuća, a „Lokanda“ ka tazbina. Za neučenje Vido se pravdao: Pametnija je obična no školovana budala. Za ženidbu je imao izgovor: „Kako da uzmem onu koja bi uzela mene?“ "A često je pjevao: „Nema boljeg rada od nerada.“ Mašala! Vido je bio jedinac između sedam sestara, koje su malo što drugo činjeli do ugadale bratu. Pitale su ga mimo pitanja. Šerville i podavirale. Zanudale kadifom i ptičijem mlijekom. Jadka za sve jade. Teke što ga nije povijala. A Vido samo prečuda. Ništa mu milije na svijet' no da mu se ugadjava. Tada je dobar predobar. Kad po kad sreće Joka i pita:

-Radi li što Vido?

Odgovara:

-Ne on, bogami, nista. E nema kad od ležanja.

Za Vida se zborilo: „Prvo pljune u šake, pa sve četiri u vis.“

Jednom Vido srio nečesova težaka s kosom preko ramena i pitao ga:

-Amanati, je li to motika?

-Amanatmi, ne no kosa.

A je li teška?

-Ne dok je nosim.

-No?

-Kad kosim. Da s njom mayam po clo dan naprazno pa bi bila muka, ne kamoli kroz travu.

-Onda ti, kosaču, ne znaš što je muka! Dočeka ga Vido. Nema veće muke no kad te bole pleći od ležanja.

Tako su njih dvojica razgovarali, razumjeli i razminuli. E, a jednoga dana, u zlo doba, ka bomba odjekne Cetinjem vijest e se Vido Jokov zaposlio. Prvi dode na čestitku sa zdravicom četvorostruki kum Dordije Genjov i pita:

-Bogati, Joko, je li istina ono što sam čuo?

-Jes, Dordije, jes! Unaprijed ti velim, istinska istina.

-Je li se zaposlio Vido?

-Jes zaposlio se Vido.

-A de, može li se znati?

-Ka ne može. Naša je posa' veliki u nečesovu farmu kokošaka i piladi.

-A što radi tamo, svetoga ti Petra? Ako nije tajna. Svetoga mi Jovana nije. A što radi? A da isto što i doma:

- Leži na jaja!

BIOGRAFIJA

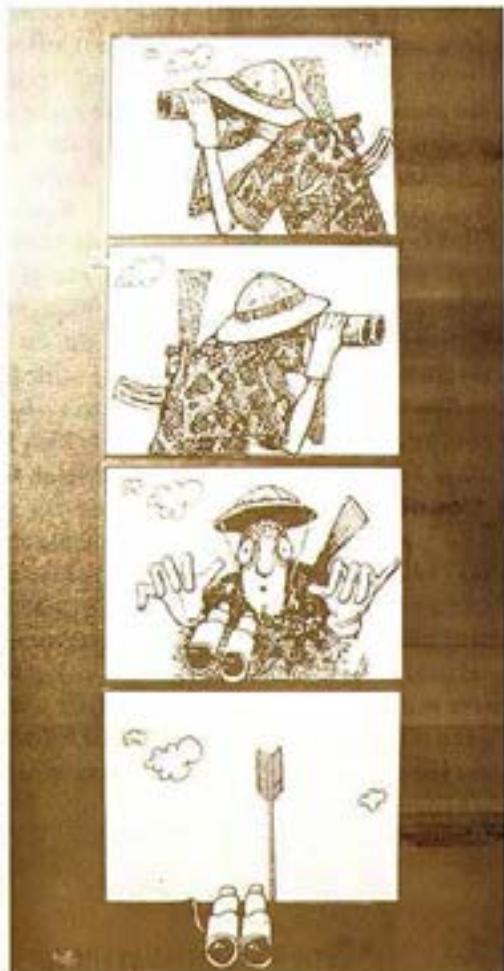
Šta sad da napišem crni kukavče? Kakva crna biografija? Kakve veze ja imam sa životom i time što je bilo, što sam radio, kad i gdje se ratovalo? Prije ovoga rata bio je prošli... Iza ovoga brda je ono brdo, a iza onoga ono... to je jedino što znam, a kad bi me pitali jesam li siguran i 'u bi se pokolebao, pa objasni majčin sine gdje si, kad si i zbog čega si rođen... Roden sam kao i svi naši, greškom, ili s greškom, vrag bi ga znao... ali ču radi naroda napisati, da sam rođen u Podgorici, to jest blizu Bioča, tačno iza kanjona prokletije, kraj Medurićeča, više Bulja u Andrijevu... moglo bi se to još mikrolocirati, ali valjda je dovoljno? A šta je toliko i vačno da sam, kad sam i gdje sam rođen, za biografiju... Pričali su da je kopnjo snijeg, kao što ja kopnim sve od toga dana... Znam ja gdje bi se i kad rodio da me iko pitao nego nije, kako ni nikoga mogu... Da je u mojoj lozi iko planirao porodicu, pitanje je bilo da li bi me i bilo, i mene i mnogijeg drugo... Zašto sam rođen onda kad sam se rodio... Čuješ gdje sam se školovao i što sam po zanimanju...? Ka i svako naš..., što u državne škole, što kod privatnika, što samouk... Prošle godine sam doktorirao..., to jest ostao mi je jedan ispit i doktorat, pa ču to završiti dogodine, ako Bog da..., kad otkačim magistrat ukoliko uspijem upisati četvrtu godinu, pošto se nadam da ču u septembru da dam uslov za treću... Eto šta sam po zanimanju... Šta ćešviše od četrdeset pete..., bez ako si neskroman...? a da šta im je važno toliko to ko sam, šta sam i odakle sam...? Izgleda više se ne pita kakav si i od kojeg si... nije dovojno da se pojaviš, onako pod naški, otmeno, da na startu konstatuju da si rođeni gospodin... Ovo bi mi i otac i ded svatili kao provokaciju... Uostalom, šta me i briga, nije to ni posa za mene, kad ne može ništa na povjerenje. Htjeli bi da znaju i gdje mi kokoške spavaju, pa da me prime, a ne znam ni gdje ni šta rade... Ma neću ni konkursati vala pa sad kad bi pukli! Oca mu jebem ko izmisli da se za posa moli i prilažu biografija i dokumenta.

Vic po vic...

Stigao Bil Klinton u Bosnu. Srete Fatu,
i predstavi joj se: -BILI..
--Bih, ja, što ne bih! Odvali Fata.

Gde si kupio tako lep sat?
Upita Leskovčanin Piroćanca.
Prodao mi tata,
kad je bio na samrti!

Što režiš na Lavove?
Upita Vuk Bojović Crnošorca,
posjetioca ZOO Vrta. A ovaj će:
Ada čoče, prvi su počeli!!!



Tješi doktor pacijenta:
Moraš ostati u bolnici da
ležiš, ali, ne brini, NEĆES DUGO!

Gleda Mujo na satelitu CNN,
prenos iz Iraka, pa kaže Bona Fato,
nu primak se bolje vidiš nosi li
ono helikopter,
"TOMAHAVK" ili MINARET?

Popeo se odža na minaret,
pa počeo molitvu.
Dolje ispod prolazi
turista iz Splita, pa će:
-Ča pizdi, kako si
se popeja, tako se i skini!

Intervju: Lazo Sredanović

IMA LI ŠTO SMLJEŠNO?

-ČEKAM DA IZADE "TUŠ"
PA DE SE SLATKO NASMLJEM

Crtate li političare?

Da! najviše ih imam u privatnoj zbirci.

**ŠTA MISLITE O POLITIČKOJ KARIKATURI
DA LI SE KOD NAS CRTA I OBJAVLJUJE NA PRAVI NAČIN?**

-ŽIVIO SA MU VREMENOM KADA POLITIČKA KARIKATURA NIJE BILA DOZVOLJENA, SADA SMO PREŠLI U DRUGU KRAJNOST I OBJAVLJUJE SE DOSTA UVREDLJIVIH KARIKATURA.



KAKO JE SVE POČELO? GDJE STE OBJAVILI PRVU KARIKATURU?

-KOLIKO ME PAMĆENJE SLUŽI BILO JE TO PRIJE 50 GODINA OBJAVILI SU MI KARIKATURNI STRIP U LISTU "PIONIR" KOJI JE IZLAZIO NA CETINJU.

KOLIKO STE SLOBODNI? TREBA LI POSTAVLJATI CENZURU I PREMA ČEMU?

-NIJESAM NIKADA IMAO PROBLEMA ZBOG OBJAVLJIVANE KARIKATURE ZAKONSKA CENZURA NE BI TREBALO DA POSTOJI. UREDNICI TREBA DA CENURIŠU I ODGOVARAJU ZA ONO ŠTO SE OBJAVI.
Što ljudi hoće to vrijeme trpi, i obrnuto...koliko papir trpi?

-Poznato je da papir trpi sve, a ono najbolje kao i u ostalim oblastima ostaće da se pamti.



Koliko je karikatura zastupljena u Crnoj Gori?

-Primećujem da su karikaturisti grupisani u izdanja, koja pripadaju određenim političkim opcijama mislim da u Crnoj Gori ima puno karikaturista koje treba okupiti u udruženje.

Zašto vas nema na festivalima? da li spremate neku izložbu, ili je imate u planu?

-Rad na karikaturalnom stripu mi uzima puno vremena. Ako zaključim da imam dobру ideju za određenu temu nekog festivala onda to i posaljem. Izložbeno mjesto za strip i karikaturu su štampane publikacije to vidi daleko veći i broj publike nego na izložbi. Bez obzira nato želeo bi da napravim sam izložbu.

Kako je Dikan je li isplovio iz Boke prema „politikinom zabavniku..

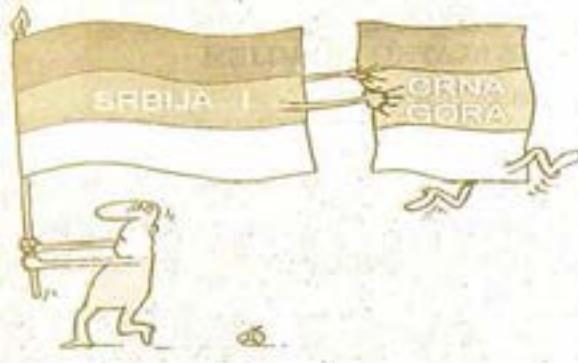
-„Dikan.. i dalje ostaje u Boki. U elizodi koju sada radim dikan je u Herceg Novom gradu gdje sam proveo djetinjstvo. Za ovu epizodu kao i predhodni sam pišem i tekst.

Poruka magazinu „Tuš“, za kraj

-želim da magazin zaživi i karikira sve što je smešno bez obzira na stranačku pripadnost srećno!



POLITIČKA KARIKATURA





Crnogorska karikatura

Začetnici karikature u Crnoj Gori bili su slikari. Bila je to prvo portretna karikatura, a zatim i politička. Među prvim crnogorskim karikaturistima bio je MILOŠ VUŠKOVIĆ.

Vušković je bio čak i začetnik beogradskog „Ošišanog ježa“. Posle 2. svjetskog rata, on je svoj novinarsko slikarski rad nastavio u Crnoj Gori. Nesto kasnije je počeo stvarati i Živko Durović, takođe istaknuti umjetnik. Čurović je radio za titogradsku „Pobjedu“, no, nažalost, rano je preminuo.

Mnogi veliki umjetnici sa ovih prostora su ipak svoj radni vijek proveli u Beogradu, gdje i sada stvaraju kao sto su: Lazo Sredanović, karikaturist i strip crtač, kreator „Dikana“ u Politikinom zabavniku, pa Jugoslav Vlahović, umjetnik svjetskog glasa, zatim Špiro Radulović, Mladen Durović, i mnogi drugi...



Zatim slijedi takođe poznati slikar, ilustrator, scenograf i arhitekt Boško Odalović, koji sada objavljuje u podgorickom „Monitoru“. Krajem šezdesetih se pojavljuje Luka Lagator, karikaturista i slikar sa Cetinja. Luka je počeo i kao strip crtač u „Pobjedi“, gdje i sada radi, i objavljuje dnevno političku karikaturu. No, Luka je reklo bi se puno uspješniji u karikaturi festivalskog tipa, iza njega stoje brojna svjetska i domaća priznanja i nagrade. Dobitnik je i zlatnog "Pjera" prestižne nagrade za karikaturu koja predstavlja najveći oblik priznanja za karikaturu kod nas. Nešto kasnije se pojavljuje i Veselin Janjić iz Nikšića, koji takođe crta dnevno političku karikaturu za dnevne novine „Pobjeda“, sve do svog penzionisanja. No, on i dalje nastavlja raditi karikaturu više festivalskog tipa, i to veoma uspješno i zapaženo.

Od 1987 godine, u štampi se pojavljuje i Darko Drljević iz Kolasina. Radi za mnoge novine i magazine, ali takođe posvećuje više pažnje festivalima i učestvuje gotovo na svim značajnjim u svijetu. Dobitnik je brojnih priznanja, a bavi se i animacijom, grafikom i slikarstvom. U isto vrijeme kad i Drljević, pojavljuje se i Baćko Milačić, koji je najviše radio za „Omladinski pokret“, a kasnije i za ostale crnogorske novine.

Tu su i Radojica Rale Bulatović, sadašnji urednik radija Crne Gore, neosporan talent i crtač sjajnih mogućnosti, portretist i ilustrator, no, on se, na zaost, nije posvetio potpuno ovom poslu. Bobo Knezević, Dejan Milićić, Markus, slikar Bozidar Pavićević Zodijak, Vjekoslav Bojat... to su takođe zapažena imena u crnogorskoj karikaturi, ali nijesu se posvetili potpuno tom poslu nažalost.



Kasnije se pojavljuju Goran Sečkić, Simon Vucković, Dragomir Djukić-Čarli...

. Treba pomenuti i Mirka Zulića iz Podgorice, izvanrednog crtača, posebno stripa i portret karikature.

Pojavljuju se i neki mlađi crtači, sto nas raduje, ali oni tek treba da se dokazu... Budućnost karikature u Crnoj Gori je sasvim osigurana i izvjesna... Pa, Srećno!



Predstavljamo: Kolonija

Zahvaljujući prvenstveno jednom čovjeku, novinaru i publicisti Draganu-Mitovom Djuroviću, nastao je festival humora i satire u Daničevu. Kulturno informativni centar „Bijeli Pavle“ Daničev, je taj koji stoji iza ovog lijepog festivala, humoristickog lista „Zuc“, i kolonije karikature, koja se održava svakoga juna u ovom gradu.

Dakle, zahvaljujući ogromnoj energiji i entuzijazmu ovog čovjeka, festival traje, kao tradicija, i reklo bi se sve je bolji i uspješniji. Na ovom festivalu se dodjeljuju godišnje nagrade: za karikaturu „Zivko Djurović“, za aforizam i uopšte pisanu formu, nagrada „Pavle Djonović“, nagrada za životno djelo, kao i niz drugih nagrada. Finalno veče se održava u kulturnom centru gdje se otvara izložba karikature, a potom uz direktni radio prenos odvija zabavni program i dodjeljuju nagrade. Svaki festival prati list „Zuc“. Ova prva prava Humoristica novina u Crnoj Gori sve to lijepo zabilježi i proprati, tako da nećemo opširnije „Žuć“ je tu.

Ali, da se vratimo koloniji karikature. Ova kolonija okuplja najbolje karikaturiste sa prostora SiCG, pa i šire, sa prostora eks Jugoslavije. Učesnici na ovoj koloniji su do sada bili: Miroslav Georgijev Skoplje, Goran Ćeličanin Varvarin, Nikola Otaš Beograd, Darko Samardžić-Kodar Banjaluka, Slobodan Srđić Smederevo, Muhamed Đerlek Novi Pazar, Lazo Sredanović Beograd, Dragomir Djukic Čarli Podgorica, Luka Lagator Cetinje.

Na celu ove kolonije je Darko Drljević, koji ujedno crta, zabavlja goste i trpi naredbe i zapovijesti direktora festivala licno.

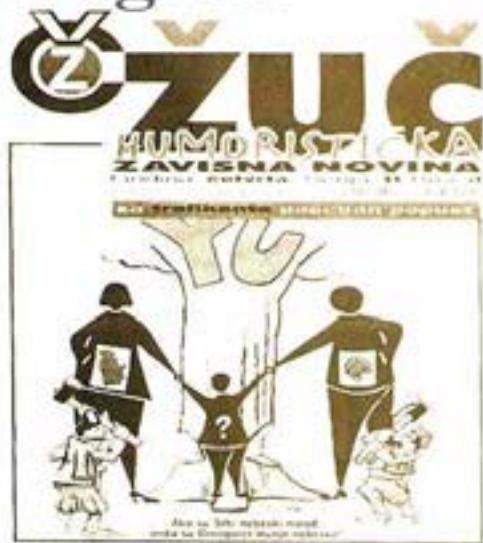
Ova kolonija predstavlja svojevrstan hepening, i ako se ostvare neki planovi, postaće pravi primjer i animacija kako treba da se odvijaju kulturne manifestacije u Crnoj Gori. No, to tek predstoji, vizija je tu, samo još fali deviz(ij)a pa, GO AHEAD!



karikature Danilovgrad



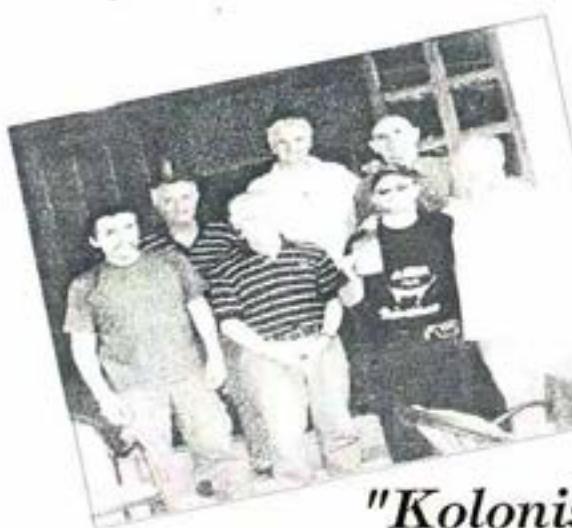
Crna trojka u "Zeti"



Na ručku u Skupštini



Na bini sa Seidom Belegović



"Kolonisti"

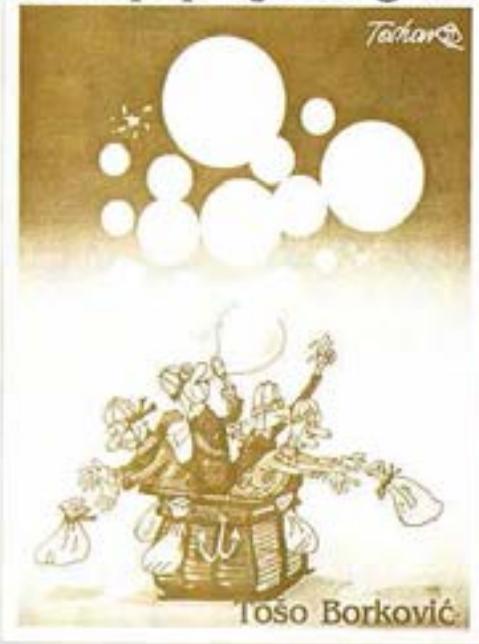


Pod Ostrogom

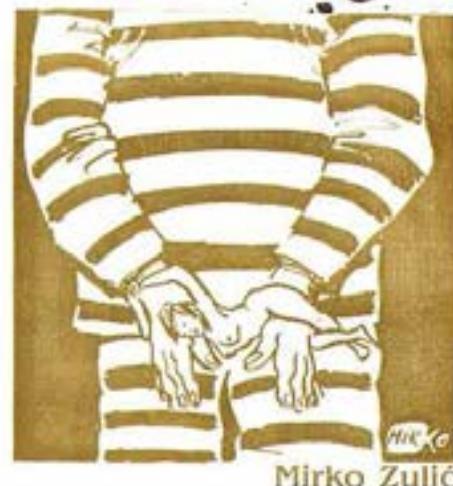
Pljunuo sa u šake, sad ne
mogu da zavrнем rukave.

Koracima od sedam milja
tapkamo u mestu

Da bi izbili na čelo prvo
vam se popenju na glavu



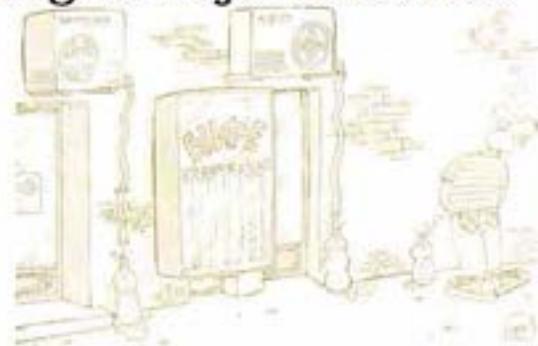
Ko hoće da zaradi nema
vremena da ide na posao



U životu ga je sreća pratila,
šteta Što ga nije stizala.
Ljubomora je porez na ljubav



Da bi se jedni raspištoljili
drugi moraju da kubure





Iz kosog ugla

Nema više odlaganja. Moram napisati taj tekst. Krenem, uvrzem papir u mašlau. Misao poleti, ali mi se prsti ukoće nad tastaturom. Bjelina papira netaknuta. Misli se u kovitlaci sustižu. Šibaju po privilegijama i nepravdama, po debelim bankovnim računima prepunim novea sumljivog i nečasnog porijekla. Ne štem ni nagrdivanje lojalnosti bez obzira na sposobnost. Ignorisanje stručnosti ako nije u službi njihovom bogatstvu, učincima i zaslugama čiji je rezultat zapušteno selo, usahla privreda, kolone vječitih čekača na posao, fakultetske diplome po kojim je popala memla, a u knjižicama ni dana radnog staža. Naglašavam da kolone najspesobnijih stručnjaka, znanjem stecenim ovdje unapređuju privredu u zemljama Evrope, Austriji Americi.

Hoću da to kažem analitično, novinarski oštroski onima koji obećavaju na veliko, a ostvaruju u mrvicama. Njima, što se zlopate i putuju po svijetu da bi donijeli iskustva kako se može i bolje živjeti. I pričaju nam kako je tamo, ali to valjda, zbog nas kakvi smo ne može da se primi ovauno. Misli se sustižu i kovitlaju. Bjelina papira netaknuta. Znoj se jezeri po čelu. Pogledujem siva lica kolega u desku. Uplaših se da neko od njih ne čuje moje misli. Njihova apatičnost me osokoli. I krenu priča o našim svenkupnim uspjesima, realizaciji razvojnih projekata, kratkotrajnom pritezanju kaiša od svijetla koje se nazire na kraju tunela kojim stižemo u razvijene evropske prostore. Prsti lete po tastaturi. Dokazujem da su se u surovom ratnom okruženju nije moglo ni više, ni bolje, podsjećam da je bilo i težih vremena.

Moja kolumna razvedri lice uredniku, osmješlju se i položi mi ruku na rame. Lagana drhtavica sreće prostruјa mi tijelom, zaboravili na memljivu garsonjeru, neplaćene račune, čak i na to da sim student i nijesam poslao pare za stan i hranu. Sreća na urednikovom licu, pomisao da će ga „oni gore“, pohvaliti za znalački doprinos ostvarenju viših ciljeva, uvjerenje da sam ja doprinio da njima bude dobro ispuniti zadovoljstvom. Ono rame na kojem je bila urednikova ruka, nekako mi milije od ovog drugog, a onaj smijeh na njegovom licu sija mi kao julsko sunce. Lak, kao da sam bestjelesan silazim u bise redakcije. Poručih duplu kafu. Duboko povukoh dim „pointa...“ U plavičastim kolutovima vidim urednikovo nasmijano lice. Ono rame na kojem je bila njegova ruka jedra, raste, povlači mi rukav sakoa prema laktu.

Uzalud prebiram po dzepovima. Prsti ne mogu da ulove pedeset centi. „Zapiši, rekoh konobaru. Olovno teške noge me nose kroz gradski metež.“

Moram napisati taj tekst, oštar, analitičan. Dosta je bilo odlaganja, šrgutanja zubima i poluglasnog šaputanja u tišini memljive garsonjere.

Misao litti. Prsti se zgrčili. Graške znoja po čelu. Zjapi bjelina papira.

Da, ja sam gospodine uredniče. Mogu kao da ne. Biće za svečani broj to kolumna koja će učutkati ova zekerala i krizezere, ova škrabala što ne vide naše uspjehe i rezultate. Sjutra će tekst biti na vašem stolu.

Prsti se razigraše po tastaturi. Pred očima mi urednikov osmilje, a ovo drugo rame poče da raste pod toplinom njegove ruke...



OJ HA HA

A N E G D O T E

U prošlom ratu jedna Kolašinka proda kravu svome komšiji. Budući da je skupo platio, upita je: Je li ova krava vodila? - Jes, no što je? odgovori ona.

Prodje i godina, a krava se ne oteli. Komsija napisala tuzbu. Pozvaše ih u opštinski sud. Sudija upita tuženu: -što slaga komšiju, da je krava vodila? Ništa ja nijesam slagala gospodine sudija! Pa, dje je tele?! Upita prevareni komsija. A žena ce:-Eeeeeeeece, moj komšija, da sam ja rodila koliko sam puta vodila, bilo bi vojnika odavde do Maganika!

Upitala učiteljica dake prvake,
šta bi željeli biti kad odrastu.
neki su poželjeli biti Doktori, neki profesori,
umjetnici... Ustaje jedan mališan inače gradsko
dijete i odgovara - zelio bih da budem VO!!!
kako vo dijete?! zgranuto upita učiteljica.
Pa tako bih bio čitavu godinu kod babe na selu!!!

Žalio se drustvu jedan kolašinski
boem na svoju ženu: Stalno mi nešto
galami i kritikuje me!
Tu bijaše medu njima i njen brat,
koji je poče braniti:-A, šta bi TI
radio da je ONA po čitav dan u kafani?
-JA BIH JOJ SE PRIDRUŽIO,
nijesam ja ko ona! Reče ovaj ljutito.

Kad se poslije rata Podgorica počela izgradjivati i širiti, pocese nevolje onih ljudi koji su držali stoku. Kod današnjeg „Ljubovica“ neki siromah je držao Kravu. Nije on nju, no ona njega što bi se reklo. Imao je brojnu porodicu, a niže posla. No, zakon ko zakon, očiju svezanih, ne vidi tu muku, i stize naredenje od suda da „mice“ kravu.

On je odugovlačio, a onda stize i tužba. Pozvaše ga na sud. Moračes platit kaznu! Reče sudija, koji ga je inače poznavao. -Ali, ja sam kravu proda! Reče siromah. Prodao? Pa sto ne rečes? Onda cijepamo kaznu! reče sudija. I nemoj da si me slagao slučajno! Istina je, duše mi očine! Reče tuženi

Sudija pocijepa nalog. Prodje nekoliko dana, a sudija idući preko livade gdje će početi izgradnja hotela, ugleda čovjeka kako vuče kravu nebi li je sakrio, pa povika: Slaga li me, slaga!!!

A ovaj će: OVO JE DRUGA, DUŠE MI OČINE!



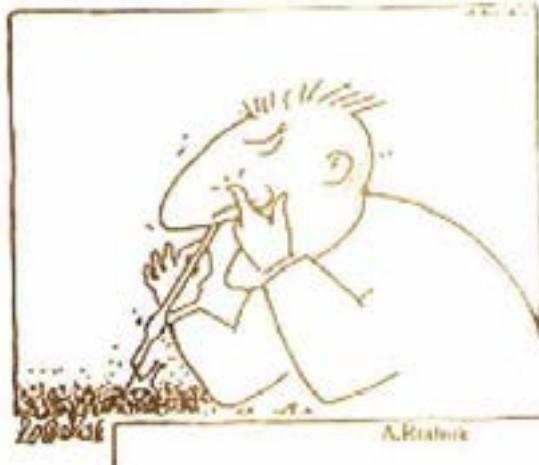
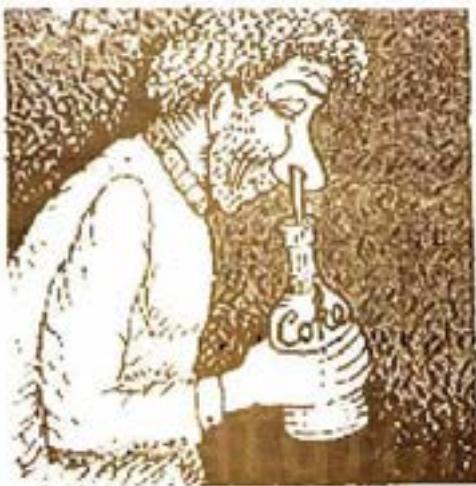
Posjetio jedan siromah iz Gornje Morače rodake u gradu. Snaha mu skuvala kafu, ali mu je služi u plastičnoj čaši, da nebi solju posle njega prala. On to primijeti, pa ne moga prečutati, no upita:
IZVINI, JE LI OVO BRZI, ILI POSLOVNI VOZ??



karikaturou protiv droge



Novakov Goran





AFORIZAM

Kovači smo svoje sreće.
Zato smo ovako omrčeni!

Veselin Brnović

Ustanak je planuo,
a onda su životi počeli da se gase!

Radoje Mađo Golović



Sve su to pošteni političari.
Čast izuzecima!

Dragan Drinčić

Ovu zajednicu svi moramo da čuvamo. Nije normalna!

Veljko Rajković

Sunce je najsumljivije. čas je na istoku, čas na zapadu.

Vlajko Culafić



Kriminalci su policiji odali priznanje .
Ranko Pivljanin

Sve je na svom mjestu, samo je moja komšinica
kod svog muža.

Propali smo. A znam i druge državne tajne.
Milutin Djuričkovic

Tata je rekao komšinici da je dobra riba,
pa mu je mama polomila pribor za pecanje.



Nikome nisam rekao da sam slomio vazu-NISAM JA ŠPLJUN!

Mitar Mitrović

Ne treba ciljati u metu,treba metati u cilj.

Milenko Pajović



SATIRIČNA POEZIJA

ZIDANJE



PONOĆNA PJESMA

Izmedu tebe i mene milion je malih vragova,
Kao zbumeni svici prkosno svijetle noću
Kroz maglu plaće snijeg, po njemu nema tragova
Ti ne znas kuda neces, ja ne znam kuda hoću.

U očima ti gori nebo, na mahove posuto srebrom
Duboko unutar vena zbumeni se rakovi kreću
Nosi se... I nosi srnu sto mi izdiše pod rebrom
Ti ne znas kuda hoćes, ja ne znam kuda necu.

I tako u neznanju sa dušom smrznutom i nagom
Na domaku dalekih vatri što će da nažive ljeto
U kojem nismo našli sanduk sa skrivenim blagom.

Mada smo držali mapu u našim rukama golim...
Kažem ti jezikom tišine da kasno je i da je prokletio
Što nisi znala da voliš i što nisam znao da volim.

Miladin Berić

OPTIMIZAM

Za mene je optimizam:
kad ne padam dok se klizam.
Optimizam po meni je:
kad ne plaćem no se smijem.
Za mene je optimizam:
kad sam prvi, a ne iza ...
Optimizam po meni je:
kada žanjem, a ne slijem.
Optimizam može biti:
Samog sebe preskočiti.
Optimizam biti može:
protivnici kad se slože.
Optimizam što je, zbilja?
Kad ne fali izobilja.
Optimizam, zbilja, šta je?
Novi život kad nastaje.
Čvrsto mi je ubjedenje:
Optimizam je - rođenje.

Savo Martinović



Jakša Vlahović

Staviš mržnju.

Posadiš je duboko, rasprostreš je široko.
Potom zidaš.

Staviš red cigala, potom drugi.
Naraste zid, na sve četiri strane.
Izliješ stubove, uradiš pregrade.
Metneš krov.

Udeš, iako ni izlazio nisi.

Živiš tu, srećno.
Tvoj krov, tvoja kuća.
Ti i tvoja mržnja.
Zajedno.
Zauvječ!

Goran Kljajić

GAVRAN I LISICA

Smejala se lisica
gavranu na grani
kako mu svakog dana
meso iz kljuna zomami
Na što joj gavran odgovori drsko:
"dajem ti meso
jer ništa ne košta,
potpuno je besplatno,
meso je ljudsko"

Dejan Tofčević



Udruženje Karikaturista Crne Gore

SREĆNO !!!

Krajnji rok HDK / IZLOŽBA	IZLOŽBA	TEMA	FORMAT BR. RADOVA
13.10. 28.10.	12 FESTIVAL INTERNACIONAL DE CARICATURA Palacio de la Cultura, Fernando Pica Cr 50 # 48 - 05 Alcaldia de Rionegro, ANTIOQUIA COLOMBIA www.cartoonrendon.org	1. AFRO-POTOMSTVO (AFRO-DESCENDANTS) 2. SLOBODNA	max. A3 max. 4
20.10. 30.10.	2 nd CYPRUS INTERNATIONAL CARTOON CONTEST P.O.Box 25729, CY 1393, Nicosia CYPRUS	ANDELII I ĐAVOLI	max. 3 A4
27.10. 10.11.	International Festival – Contest of Caricature « CAPRICCIOS » Edition I MD – 2064 Chisinau, str. Ion Creanga 66 ap. 45 MOLDAVIJA	1. GSM – MOBITEL 2. SLOBODNA	min A4 – max. A3 max. 5
01.12. 22.12.	The 4 th Leng Mu International cartoon competition GOOGLM, Bian Ying 93, Nanjing City P.C. 210006 CHINA www.Googlm.com	SLOBODNA - HUMOR	min A4 – max. A3 max. 3
29.12. 16.01.	INTERNATIONAL CARTOONFESTIVAL Culturecentrum Knokke Heist vzw, Meerlaan 32, B-8300 KNOKKE HEIST, BELGIUM www.cartoonfestival.be/homeen.htm	SLOBODNA	min. A4 - max A3 max. 5 radova
12.01. 31.01.	Humourfest - Assessorata alla Cultura del Comuna di Foligno, Piazza del Grano 06034 Foligno (PG) ITALY www.comune.foligno.pg.it/cultura/humourfest.htm	VODA : ZADNJA KAP	A4 MAX.3
2006 13.02. 28.02.	KYOTO INTERNATIONAL CARTOONIST CONGRESS Residence Iwakura 403 42-1, Moroki-cho Kamitakano Sakyo-ku Kyoto 606-8588, JAPAN www.kyoto-seika.ac.jp/kicc/index.html	POKRET ZA MIR (ZA SVIJET BEZ RATA)	min A4 – max. A3 (20 mm marge) obavezno 3 rada

ALCADIA DE RIANEGRO, Kolumbija

Katalog za najbolje, a radove ne vraćaju. Nagrade: 1.000, 400 EURa (na temu AFRO ...) i 600 EURa za slobodnu temu (plus priznanja), biografija i slika."

Opis teme AFRO-DESCENDANTS na engleskom: A tribute to the cultures of African origin, as a social and political recognition by means of an artistic expression like Cartoons, which allows to stand out their values, strengths and qualities; and to highlight their contributions to the development of the humanity.

NIKOZIJA, Kipar

Nagrada 500 \$ i 8 priznanja. Karikature 'never come back', a katalog za najbolje (u katalogu).

CHISINAU, Moldavija

Nagrade: 400, 200, 100, 80, 50 \$. Mole kratki životopis, adresu, e-mail... Najbolji radovi ulaze u katalog, a radove ne vraćaju.

NANJING CITY, Kina

Primaju samo originale i neke nagrađuju (prema odluci žirija). Nagrade: Grand Prize, Gold Prize (5), Honor Prize (10) i Prizes for excellence (150), ali nema love, već samo katalog + medalje... Rezultati se mogu početkom 2006. vidjeti na www.googlm.com

KNOKKE HEIST, Belgija

VELIKE NAGRADE! Primaju radove koji nijesu objavljeni u Belgiji i nenagradivani u svijetu. Originali, ne vraćaju radove. Katalog za selektirane autore. Entry form na [/www.cartoonfestival.be/homeen.htm](http://www.cartoonfestival.be/homeen.htm) (inscription)

FOLIGNO, Italija

Nagrade: 1.550, 1.050, 520 EURa i priznanja. Uz karikature treba dostaviti biografiju. U katalogu su reprodukcije svih nagrađenih autora i popis učesnika.



SEMINAR BUŠTENI-RUMUNIJA

FECO GROUP



DORU, VILIJAM, BOB



PITER & DARKO



REPREZENTACIJA SCG



VESELA DRUŽINA



JUGO & FRANS DRŽE PREDAVANJE



24

Festivali, izložbe, nagrade...

TUŠ

Na 14.-om festivalu karikature u Seulu Korea, na temu „ZLOCIN I KAZNA“ i SLOBODNA, KARIKATURISTA GORAN ČELIČANIN IZ VARVARINA JE OSVOJIO BRONZANU MEDALJU. Goran je ovih dana dobio I prestižnu nagradu u Bugarskoj. Nagrada se tretira kao: " MAJSTOR KARIKATURE"

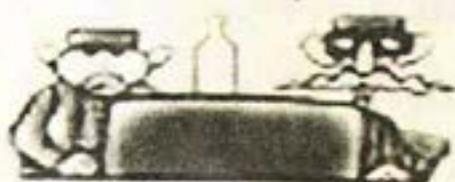
E,pa,Goco, Majstore, ČESTITAMO!

Inace, na festivalu u Seulu GRAN PRI je osvojio Japanac Nakahara Mikio, ZLATNU MEDALJU Ross Tomson, iz Engleske, a Srebrnu medalju- ALPER SUSUZLU iz Turske

Na trećem medunarodnom festivalu KARPIK 2005 u Poljskoj, SPEC. NAGRADU osvojio je NIKOLA OTAŠ iz Beograda.

ČESTITAMO!

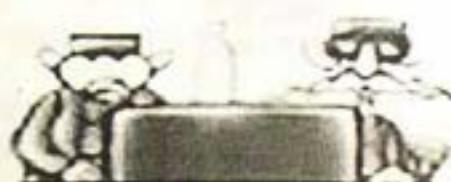
ANU MIĆUNE
ŠTO JE DANAS
NA TELEVIZIJU



KAKO ŠTO,
AVETINJO!



PA FLAŠA!!!



A na drugom med. Festivalu karikature u INDIJI, naš član i podpredsjednik Udruženja KCG ,Luka Lagator je osvojio SPECIJALNU NAGRADU. Čestitamo, majstore!

Na ovom festivalu dobitnik PRVE nagrade je poznati Bugarski karikaturista Rumen Dragostinov. Drugi je JULIJAN PENA PAI, iz Rumunije, a treći IKHSAN DWIONO, iz Indonezije.

Naši KARIKATURISTI Luka Lagator i Darko Drljević su ovih dana dobili pozive od strane Zemunskog festivala da pripreme radove za izložbe u inostranstvu i to u Švajcarskoj, Rumuniji i Bugarskoj. O tome opširnije poslije izlozbi.

U rumunском Gradu Ploesti je otvorena izložba pod nazivom PRIJATELJI IZ INOSTRANSTVA, NA KOJOJ SU ZASTUPLJENI DESETAK POZNATIH UMJETNIKA IZ EVROPE ,MEDU KOJIMA JE I DARKO DRLJEVIĆ.

Na 23. MEDUNARODNOM FESTIVALU KARIKATURE PIAUI, TERESINA u Brazilu Darko Drljević je osvojio prvu nagradu.



JOŠ NEŠTO O PUBLIKACIJAMA...

U štampi je novi 43 FECO NEWS, magazin za karikaturu koji izlazi u Holandiji, i koji se šalje svim članicama ograncima evropskog udruženja među kojima smo i mi, tj. FECO MONTENEGRO.

Po prispjeću, magazin će biti dostavljen našim članovima.

Zamoljeni smo od Simona Vučkovića ,inače našeg clana iz Kotora da objavimo izlazak internet prezentacije stripa. Sve podatke o tom, kao i nekoliko brojeva možete naći na web sajtu:

www.zona9-stripmagazin.users.cgi.yu

Pa, UŽIVAJTE!

Ako nijeste znali, naš prijatelj satiričar i aforističar Dejan Tofčević objavljuje sajt o karikaturi i aforizmu. EVO NJEGOVE SKRAĆENE PORUKE: Poštovani korisnici interneta, primjećeno je da se na ovom mediju pojavila zona satire:

<http://www.donstalens.com/web/aforizam/satira.html>

Neoprezan korisnik ovde može naći na radevine naših najboljih satiričara. Najhrabriji mogu glasati za postavljene predloge koji će se mijenjati svakog petnaestog u mesecu. Karikature na prvi pogled mogu izgledati bezazleno, ali samo vešto oko može otkriti poruku koja se krije iza naivno prikazanih scena. Paznja: namazane su svim farbama!

Ovde možete naći i besplatne knjige, poklonite ih nekome i on će poverovati da ih citate...

Za svaku je poхvalu i jedan čovjek iz bratske nam Hrvatske. Naime, radi se o Tomislavu Dusaniću- Todu, iz Osijeka, koji uz pomoć svog ogromnog entuzijazma redovno svakog mjeseca organizuje izložbe umjetnika iz čitavog svijeta. Izmedju ostalih, pozvan je i Darko Drljević, sve je bilo kako valja, a ovih dana mu je stigla i knjiga -katalog svih učesnika do sada, isječci iz štampe o njegovoj izložbi, kao i katalog njegovih rada.

Valja spomenuti i to da je Darkovu izložbu otvorio gimnastičar Robert Seligman, koji je ovog ljeta osvojio zlato na svjetskom prijenstvu na konju sa hvaljkama.

Zaista lijepo, Tod, svaka čast, i samo naprijed!



AFORIZMI VELJKO RAJKOVIĆ

NEMAM DOŠTO JE PRAVILI SU ME NIEPISMOVI

DAČEMO SVE OD SEBE. U VELIKOJ SMO NUŽDI

**ISPRINA JE UNIVERZALNA
ZAOBLIHAZI SE SA SVIH STRANA**



MIRKO ZULIĆ

**DUVAJU NEKI ČUDNI VJETROVI.
ČOVJEK, PROSTO NE ZNA KADA
DA PIŠA**

**CRNOGORCI VJEĆITO
TRAŽE ĐAVOLA. ON
NIT'ORE, NIT'' KOPA.**

**ZAKAZAN JE MITING
POŠTENIH.
OČEKUJE SE DOLAZAK OBOJICE**

—GLAVNI I ODGOVORNJI
UREDNIK:
DARKO DRLJEVIĆ

—UREDNIK ZA KARIKATURU:
LUKA LAGATOR

—UREDNIK ZA TEKST:
DEJAN TOŠČEVIĆ
—ŽIRO RACUN: 138141
MONTENEGRU BANKA

—NASLOVNA STRANA:
LUKA LAGATOR
—ZADNJA STRANA:
DARKO DRLJEVIĆ

**Ne sekirajte se ako vas je žena
prevarila sa najboljim prijateljem.
Nije vam to najbolji prijatelj.**

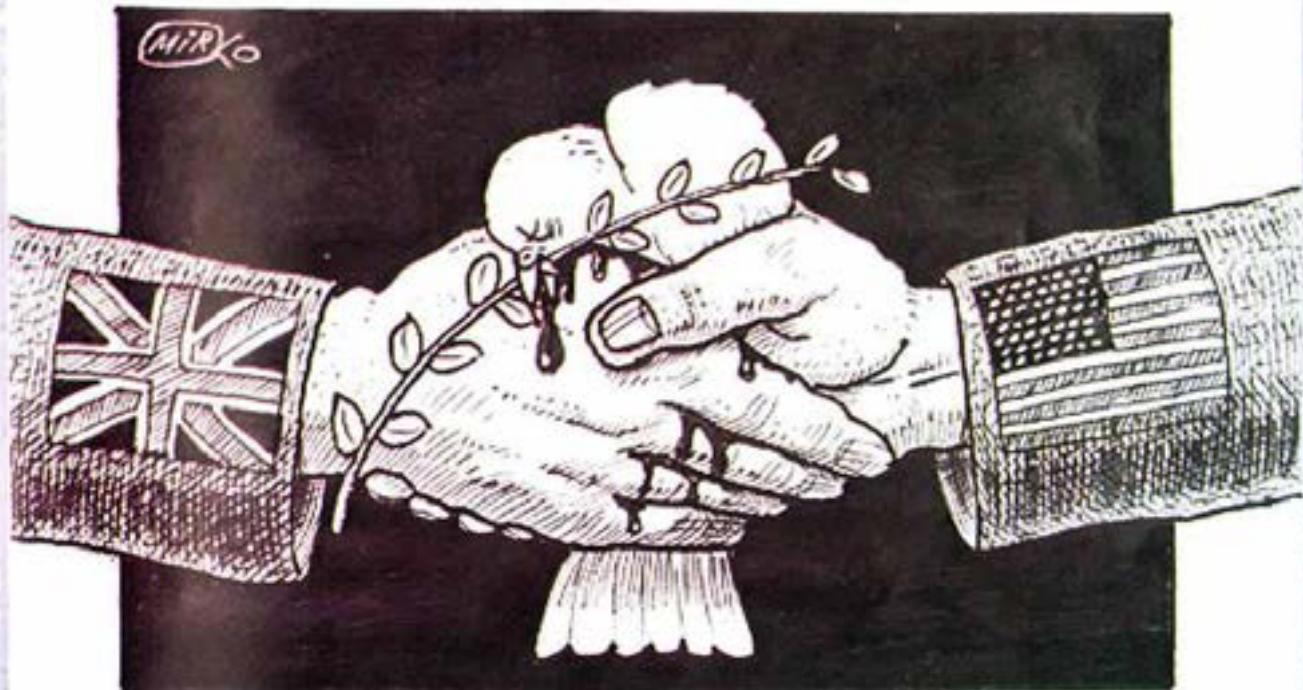
Bojan Ljubenović

**Što sam blizi cilju, to sam više meta!
Položaj žene svakako treba menjat!**

Srba Pavlović

**Od svih ukućana, jedino
mi radi televizor!**

Srđan Jovanović



**Rat je zvanična radna poseta
jedne armije- drugoj.**

Milko Stojković

**Ne znamo gdje je branik države,
a nestali su i drugi djelovi.**

Boro Mitrović

**U rat sam otišao svojom voljom.
Tako sam izbegao streljanje.**

Dragan Ognjanović

