



OSNIVAČ:
UDRUŽENJE
KARIKATURISTA
CRNE GORE



Broj
4

god. **2***

1 euro

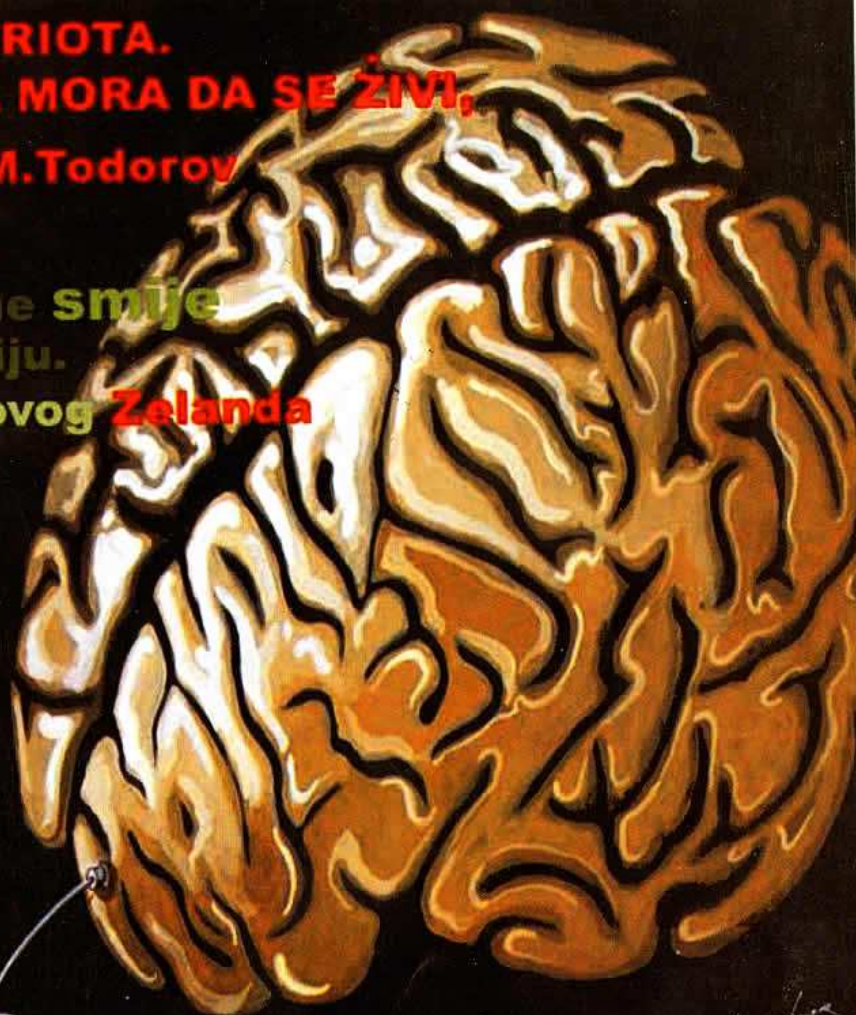
mart, 2006

CRNOGORSKI HUMORISTIČKI MAGAZIN

**JA SAM PATRIOTA.
OD NEČEGA MORA DA SE ŽIVI,**

M.Todorov

Crna Gora ne **smije**
ostaviti Srbiju.
Srbin sa Novog **Zelanda**



SOLANA NAM TREBA SAMO U ULCINJU.
D.Djurišić

@ PORUKE UPUĆENE „TUŠU” @

Pre svega, zelim da ti se zahvalim na "Tus"-u. Napredak u kvalitetu je vidljiv i to će, sve u svemu, biti jedan izvanredan magazin. Borislav Stankovic Stabor

upravo sam procitao Tus, odlican! Sadržaj skoro idealan.

Vrlo sam zadovoljan TUSEM, posebno što nijesam vjerovao da se može kod nas napraviti list ravan JEZU čak je i bolji.

JOS JEDNOM B R A V O ! i VELIKI pozdrav od Vesa.

Veselin Janjic

Dobio sam novi broj "TUS"-a. Hvala. Ova tri broja me podsecaju na troskok, prva dva koraka velika a treci korak najveći.

Great Darko

TOSO BORKOVIC

Thankx Dobar dan.

Peter Citao sam Tus. Uopste nije lose.

Dragan Varagic



Glavni i odgovorni urednik:

Darko Drljević

Urednik za karikaturu:

Luka Lagator

Urednik za tekst:

Dejan Tofčević

br.ziro računa:

530-1381-41 Montenegrobanka PG

List je registrovan kod min.kulture

i medija pod brojem 574.

Pisma tekstove i karikature slati na adresu:

Darko Drljević za „TUŠ”R.Maškovića b.b.

Kolašin, tel/fax:081-864-012

Mob.067-812-518

E-MAIL:drljevicdarko@cg.yu



3



NO COMMENT

WANTED

CARTOONIST



DEAD OR LIFELESS

**100 KG GOLD
(Može i nafta)
REWARD**



MA KAKAV TURIZAM, OVO JE KARIKATURIZAM !
Dragan Varagić



D.DRLJEVIĆ



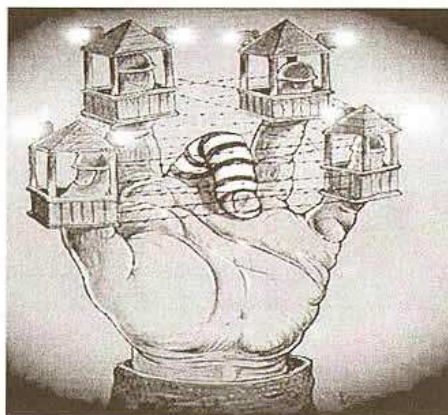
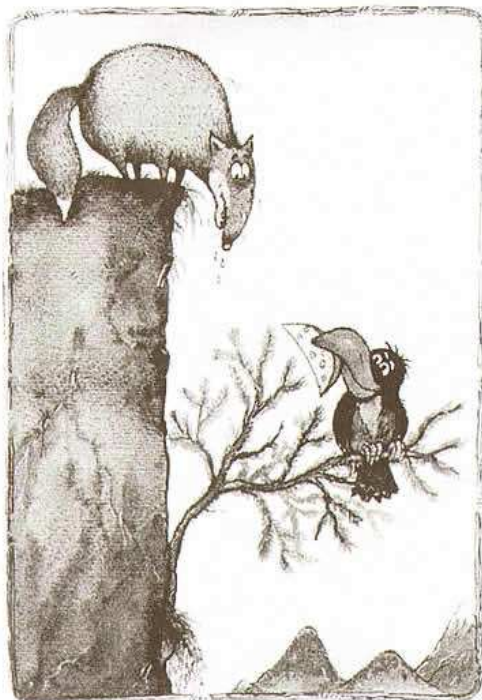
4



MAJSTORI KARIKATURE



IGOR VARTCHENKO

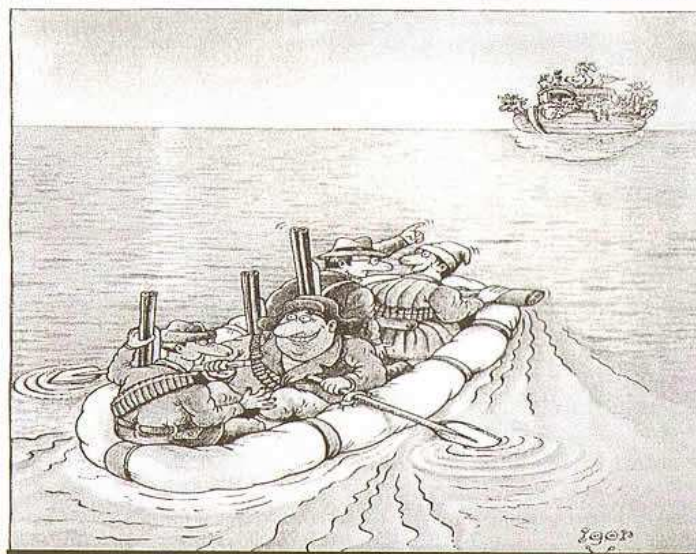
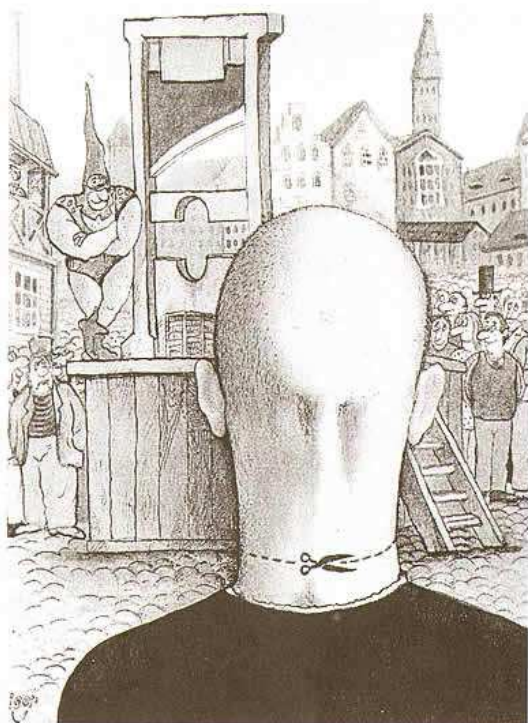


©HumoD/EVA 2004 - VARTCHENKO IGOR



1991

www.exactyou.com



1991



OGLEDALO STVARNOSTI

CRNOGORSKI PRIVREDNIK: OD KAD SAM OTVORIO PEKARU, NEMAM 'LJEBA DA JEDEM!
S. NIŠAVIĆ



Dragan DRINČIĆ

Politika je kurva, časna partijska riječ

Ja sam za jednopartijski sistem, jer od birača
nema j....a.

Vucibatina je iz raja izašla.

Od svih javnih ličnosti samo prostitutke ne
zlopotrebljavaju službeni položaj.

Da su u lači kratke noge, političari bi išli na mudima.

Svaka ptica svome gripu leti.

Štitimo nacionalne manjine. Davamo im prezervative.

Mafijaši se ubijaju od posla.

* Živjeli su za ovaj narod. Jednom se živi.

* Ko tebe kamenom, ti njega referendumom.



Biti ili ne biti?

-Pita se policajac.

Dušan Djurišić

***Nekada: prosidba pa brak.**

Sada: brak pa prosidba!

***Penzionerskim mukama se
bar nazire kraj!**

Djordjije -Mišo Perović



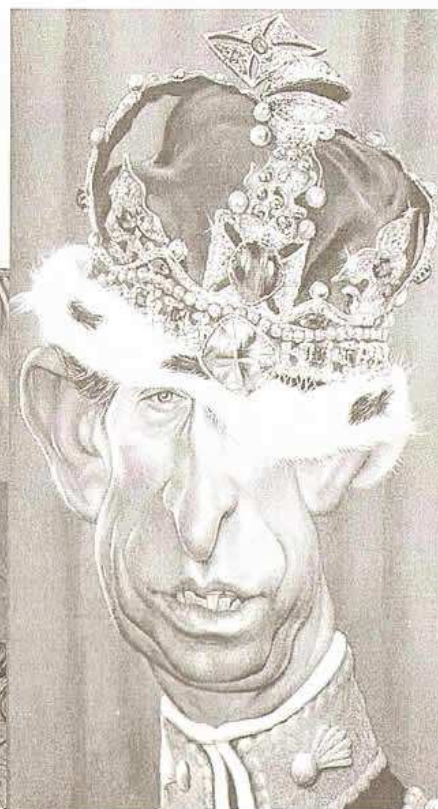
Karikature: D.Drljević



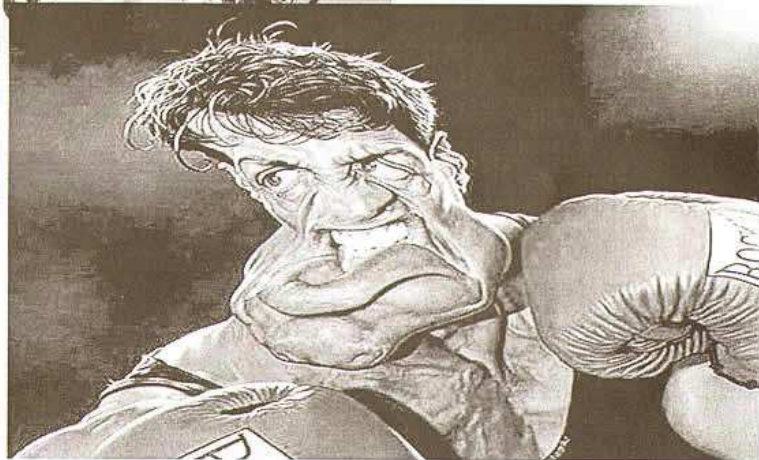
6



PORTRET KARIKATURA



**Sebastijan
Kriger**





PUT

Posle velike poplave poče suša. Zemlja ispucava a stoka se porazboljeva i većinom uginu. Jedva smo uspešli da iskopamo rupe gde smo ih zakopali i sami bolesni i neuhranjeni. Kada ostadosmo gotovo bez svega, dodoše skakavci i ptice pa ono bede što je ostalo pojedoh. Nabujale reke prvo zagadiše izvore a posle zajedno presušise. Neprijatelj udari noću i zapali rezerve od prošle godine pa odnese ono što se moglo odneti i potera ono što se moglo poterati. Nešto zapali, jedva ugasismo. Ostadosmo svoj na svome bez igde izega. Prijatelje smo odavno pogubili. Ustvari, ovi što nas poharaše nekada nam biše jedina uteha i nada.

Tada se visoko zavijoriše naše zastave i pred nas izađe Voda sa rečima da moramo ići ako želimo opstati jer se nemamo čemu nadati. Sutradan sakupismo ono bede što je ostalo pa svi odosmo na poljanu. Voda stiže na jedinom preostalom konju, pokaza rukom i reče: "Tamo". Za njim svi krenusmo ali pre toga zapalismo čitavo naselje. Znali smo da će put biti dug i naporan, pa da kolebljivci nebi omekšavali volju sebi i drugima srušismo most koji nam je od dedova ostao, tako da se niko nije mogao vratiti. Dim i vatra nas ispratiše u bolje sutra.

Prolazili smo kroz klance i klisure, najgušće šume i pustinje, preko najviših planinskih vrhova i najblatnjavijih močvara. Pritisnuti nedaćama često se pitali da li grešimo ali nismo imali izbora jer mesta povratka nije bilo. Zasipali nas sneg i kiša, vetar nam povređivao rane od sunca i mraza. Mnogi nemogaše napred ali velikom voljom i verom u bolju budućnost savladivaše sebe i bodriše druge. Konja pod Vodom satrsmo pa ga na smenu na rukama nosismo.

Put je trajao mnogo duže nego što smo očekivali. Ostadosmo bez hrane i vode ali poučeni primerom Velikog vrača, lišće i koru bukova jedosmo a kišnicom i topljenim snegom se pojismo. Vreme je brzo proticalo a kraj putu se nije ni nazirao. Kada je bilo najteže Voda bi nam se obratio. Razvio našu zastavu i održao nadahnut govor, potom bi pokazao rukom i rekao: "Tamo." Mi bi, novom nadom okrepljeni, krenuli još veselije u novu budućnost.

Jednom mi se učini da sam neki čuvik već video pa na velikom kamenu stancu uklesah "Evropa", tek da se zna kuda idemo. Nalazismo i tragove grupe ljudi kao što je naša, ali Veliki vrač nam objasni da se to moraju biti od onih koji su pre nas prošli tuda, jer nismo samo mi krenuli u Evropu, i da ih je dovoljno pratiti pa stići na odredište, jer kraj puta je tu – samo što nismo stigli. Opet ohrabreni nastavismo put verujući da je cilj u blizini, tu odmah iza prve planine. Tako su se smenjivali dani i nedelje, mesec po mesec a ubrzo i godina za godinom. Vodini govori podrške učestaše a zastavu koju smo nosili tokom teških dana više nismo ni pakovali u bisage koje smo nosili na smenu. Barjak prvo izbledi a potom se i raspade, da samo ostade koplje na koje okačismo jedini preostao čist deo platna koji smo imali – liderove poslednje gaće, da nas bodre kada nam bude najteže. Jer cilj je tu, samo što ga nismo dostigli. Šteta je sada odustati.

Jednog dana ponovo dodosmo do onog čuvika, prepoznah ga i zavikah "Ljudi, ovde smo bili, mora da smo zalutali!" Na to se Voda obrati prisutnima, objasni kako je sve pod kontrolom i da je pitanje dana kada će se naša zastava zavijoriti na bedemima Evrope. Ja im pokazah ono što sam uklesao u kamen stanać na šta se Veliki vrač nasmeja i objasni da je logično naići na takav znak na ovom mestu, te da je to znak koji veoma liči na ono što sam ja uklesao ali da to ustvari govori da nismo daleko od cilja. Osokoljeni skorim završetkom puta nastavismo još brže za Vodinom rukom i reći "Tamo".

Posle nekoliko dana ponovo nadosmo onaj kamen. Kada sam ispričao prijateljima da sumnjam da idemo u krug neki se gorko nasmejaše i zamoliše me da im to ne pričam sada kada smo na pragu nove pobede. A kada počeh da ih ubedujem u to iznoseći dokaze, gotovo svi sa gnušanjem napustiše moje društvo. Jedva nekoliko saputnika se noću iskrade iz logora zajedno sa mnom i nastavi nekim sasvim drugim putem. Sutradan nadosmo na zid a posle tri dana i na vrata. Još iz daleka se videlo da je tu ulaz na tako željene Evrope. Oduševljeni ubrzasmo tako da smo gotovo trčali i stigismo u predvečerje. Kada pokušasmo da udemo videmos da su zaključana. Na lupanje otvoriše naše bivše komšije i rekoše da za nas nema mesta jer nas je malo i moramo svi zajedno doći, ali da možemo da sačekamo ostale ispred kapije. Čekasmo nekoliko dana nadajući se da su se opametili i krenuli tragovima koje smo namerno ostavili ali se niko ne pojavi.

Onda odosmo da ih tražimo što nije bilo teško jer su se i dalje kretali po istom krugu. Posle nedelju dana ih nadosmo u šumi kroz koju smo prolazili više puta. Niko nam se ne obradova ni kada rekosmo da smo našli toliko željeni cilj. Neki se na to nasmejaše i tražiše da im ne slabimo volju tu na pragu, kada već samo što nisu stigli, i da je bolje da idemo od njih jer im ovakvi izdajnici neće trebati kada stignu. Uveče kada smo napuštali bivak nekoliko ljudi krišom ode sa nama.

Očajni ponovo se ulogorismo pred vratima. Širokogruđi domaćini su izbacivali dubre van zidina tako da nismo oskudevati u hrani i odeći. Od školjki odbačenih automobile sagradismo naselje gde i danas živimo.

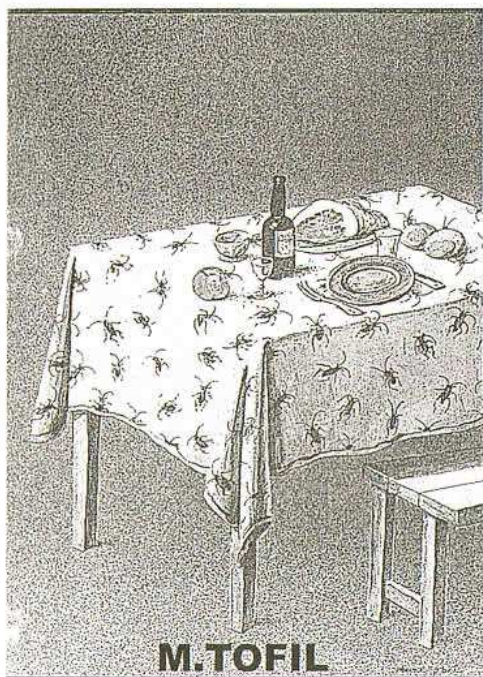
Ubrzo na horizontu videmos jednu grupu ljudi koja se lagano približavala ovim zemaljsko-nebeskim vratnicama. Ali lažna nada ogreja naša srca kada su se malo približili. U njima prepoznasmo komšije, one naše zlotvore što su nas ispratili sa podsmehom. Sve ih primiše unutra na naše zaprepaštenje. A mi ostasmo pred kapijom da čekamo naše da se opamete i pridruže nam se. Posle njih su ulazili i oni najgori, pa lopovi, onda oni zaostali a posle i svi ostali, čak ni oni koji nisu pomišljali na ovaj put kada smo mi kretali.

Od tada smo sa čežnjom gledali na istok nadajući se najboljem. Samo je ponekad neko pojedinačno ili u manjim grupama dolazio, uglavnom pod okriljem noći. Ima nas sve više, ali ne još dovoljno. Glavnina još luta bespućima u krug a mi se nadamo novim prebežima. Povremeno im šaljemo kurire sa porukom da dodu jer ovde ima dovoljno dubreta za sve nas a kada stvorimo kritičnu masu proći ćemo kroz kapiju. Ako nam ni tada ne budu dali imaćemo dovoljno snage da provalimo.

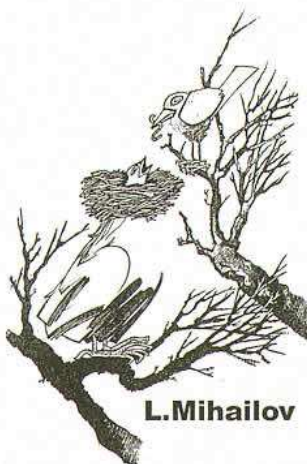
Dejan Točević



KARIKATURE KOJE SU OBIŠLE SVIJET



M.TOFIL



L.Mihailov



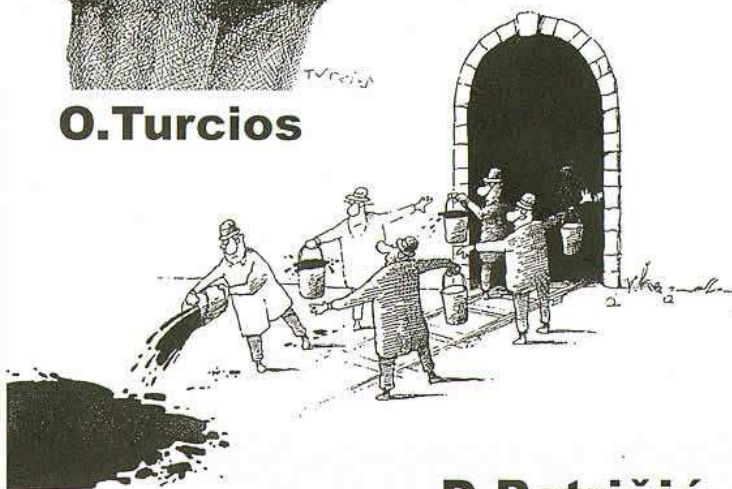
S.Caferli



O.Turcios



Kosobukin



D.Petričić



TUŠIRANJE

ZAMJENA

Hitno mjenjam staru porodičnu kuću u zavičaju, u zabitom kraju Balkana, sa primitivnom okolinom, zaostalom sredinom, neprosvjedenim ljudima, sa minimalnim uslovima za život, skrivenom od sunca strmom planinom, u bezvodnom kraju, sa škrtom zemljom, sa čoporima vukova i krđima divljih svinja u okolini, bez struje, škole i dnevne štampe, zagađeno jedino životinjskim izmetom, sa prvim susjedom na puškomet a najbližom prodavnicom na sat jahanja malog brdskog konjića, sa orlovima koji se vide na komadiću neba zaklonjenom velikim brdima i travom koja škrtu raste, sa jelama koje prodiru u oblake, maglama koje se danima ne razilaze i snjegovima čiji su nanosi često veći od čovjeka, sa rikom jelena i zovom tetreba - mjenjam, za staru porodičnu kuću u zavičaju, u zabitom kraju Balkana, sa primitivnom okolinom . . .

Goran Kljajić

MOJ NOS

Moj nos zauzima središte mog lica. Onako odoka, ima ga o-ho-ho. Pravi se važan. Ništa ne skriva.

Ostali uređaji na mom telu: oči, uši, usta, ljubavni mišići, pokušavaju da privuku pažnju. Opremljeni su čulima pa misle da su važni. Prenose mi sve što oseće, ne pada im na pamet da me ostave na miru.

Moj nos pun je dlaka koje hvataju razne bubice, grudvaju ih u mala klupka, oblažu slinom i pohranjuju na unutrašnje zidove nozdrva. Moj nos ne hrani se bubicama. Čuva ih na toplom sve dok ne postanu dovoljno velike da se same brinu o sebi, izadu na svetlo dana i same samcate se zapute u svet. Dok to čekam, pripremam se za taj srećni događaj puštajući da na moj nos padaju razne gluposti. Moj nos je pravo mesto za to. Gledam povorku malih i velikih budalaština, uredno poredanih, kako klize s nosa. Gutam ih jednu za drugom, pretvarajući ih u sok jednim jednim zamahom jezika.

Ako u nozdrve mog nosa gurnem glave kućnih mezimaca i uvrnem im repiće, ne čuje se ama baš ništa, čak me ni ne golica.

Moj nos više se ne bavi politikom.

Oženiću se ženom među čije sise mogu savršeno da zabodem svoj nos.

Zoran Spasojević

MACA

Bilo bi iluzorno govoriti o tome. Bilo bi sasvim bez veze govoriti o tome. Ipak govorim. Ne znam zašto. Valjda mi je lakše tako. Videla sam ga kada je zgazio mačku na ulici. Udario je kolima. Onda je naglo zakočio i stao. Jadničak, pomislila sam, pošto sam ga prepoznala, sad će živ da se pojede, ima da ga strefi srčka. Taman sam htela da mu pritrčim, da kažem da ćemo to mi zajedno da prebrodimo, da mu pružim, ako je to potrebno, mislim, ako je u šoku, veštačko disanje, znate ono usta na usta, i ako to. Ipak je on jedan osetljiv i kul tip,, pa eto pre par nedelja mi je kada sam mu rekla da volim mace poklonio jednu persijsku i uvek me pita za nju i donosi konzerve one fine hrane za životinje, da maca ne pokvari stomak, a tek kad počne da je mazi, da joj prste uvlači u krzno, pa to je čisto da se naježiš čoveče. Ma, pašće u nesvest sigurno, on je jedna tako fina osetljiva dušica, evo odavde vidim koliko je uzbuđen, potresen, kako se zacrvenio, zajapurio. Otvara usta, Bože dali to zove u pomoć? On je definitivno, ali stvarno definitivno čovek mog života i stvarno me ubijte ako ikada čujete da pominjem nekog drugog. Šta psuje? Jadničak, srculence moje, toliko je kivan na sebe samog. Čekajte samo, evo sad ću da pritrčim da ga utešim. Šta? Šta, definitivno ne mogu da verujem? Šutira mrtvu životinju. Kako? Zašto? Saginje se i zagleda auto. Skot. Tek sad sam skapirala. Jedna maca mu je ogrebala kola i sada je besan. Đubre jedno neotesano. Nitkov. Skot. Akrep. Đavo u ljudskom obličju. Smrad. Ološ. Gad. Kulov. Džukac. Gnjida. Vaš. Govno namirisano. Namirisano, da namirisano. A možda je bolje da se pravim da ništa nisam videla, danas je obećao da ćemo voditi macu kod veterinara

Mirjana Stakić

SLOBODA

Ide čovek kroz mrklu noć, a oči mu sijaju od sreće.

Gleda to jedna ljubomorna munja, pa reši da mu napakosti. Zasiya što jače, tik ispred njega.

-Vidiš li koliko je moj sjaj veći od tvog. U stanju sam pola sveta da obasjam, pohvali se munja.

-To je tačno, ali si kratkotrajna, nažalost. A znaš li da već tri dana i noći sa istim žarom u očima bežim iz zatvora, odgovori joj putnik.

Miroslav Dimitrijević



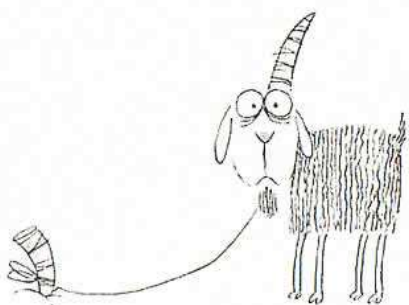
MIC PO MIC...VIC

Vadi Mujo krompir iz njive.

Pita ga Haso: Je li krupan, Mujo?

-Jes ovaj veliki, a ovaj mali ne,

Djavo popio!



Planinarili Mujo i Haso. Haso se okliznu, i pade u provaliju. Mujo se razdra: Hasooooooooo, jesi li živ?!!

Začu se glas iz provalije: -Jesaaaam, još padaaaaaaam!

Vraća se crnogorac sa posla.

Žena mu hrli u zagrljaj, sva srećna:

-Dragi, dobio si na kladionici milion eura! -Pa što čekas, pakuj kofer!

Reče on. -A, đe ćemo da putujemo, mili?

-Upita ona. -Ja niđe, no ti! Dreknu on.

Razvode se na sudu dvoje staraca

od po sto godina. -Zašto sada? Zašto

se ranije nijeste razveli? Pita sudija.

-Čekali smo da pomru deca!

Tata, treba mi dva'es eura!

Reče ciganče molećivo ocu.

-Znam, sine, znam! Uzvрати on.

Zatiče uplakani Perica mamu na tati u gluvo doba noći.

Plače i pita: Šta radite to?! Oni rekoše: Pravimo ti brata!

-Uaaaa neću brata, oću vode! Oni mu daju vode. Popi je

on i podje u svoju sobu. Poslije pola sata opet ulijeće

u njihovu sobu. Zatiče tatu na mami. -Uaaaaa šta radite

to? -Opet će on. -Pravimo ti seku-reče mama. -Uaaa, neću

seku, oću vode!

Opet dobi vodu i pođe na spavanje. Posle pola sata, treći

put upada u njihovu sobu, đe zastade tatu i mamu u pozi

„otpozadi”. On dreknu: UUUUAAA, NEĆU KUCU, OĆU VODE !!!





INTERVJU: BORISLAV STANKOVIĆ-STABOR

1. =Buduci da ste svestran umjetnik, u punom znacnju te rijeci, odakuda to da ste se najviše posvetili karikaturi?

1. Karikatura je HAIKU forma i stoga meni vrlo privlačna. Obzirom da crtam od treće godine, cim sam primetio tu nje- Nu osobinu (Esencija u jednoj slicici), odmah sam okrenuo na Tu stranu. To se dogodilo negde ranih sezdesetih. Naravno, ne Zapostavljam pisanje i slikanje. Ti talenti se lepo druze u meni.

2. Njeguete rijec .Umijete se izraziti knjizevno I pjesnicki. Pa, kako bi vi definisali karikaturu? Sta je karikatura ustvari?

2. Karikatura je, dodjoh na tu pomisao po prvi put: SUNCANA MISAO IZAZVANA PIVOM „SAN MIGUEL“ na Place De la Trinite .



3. Koliko je istine u karikaturi?

3. Portfolio vremena u kome zivimo daleko je nadisao mastu. Karikaturista je danas zapanjeni ilustrator dogadjanja medju Ljudima. Iz te zapanjenosti jos uvek se moze istresti zrno iskrene- Nog zaprepascenja i istine. Kazem-JOS UVEK...

4. Ko su karikaturisti? Mislim na one prave, profesionalne...

4. Kao i satiricari i karikaturisti, (ONI NE PATVORENI), odasilju Visoko svoje misli. Za desifrovanje tih misli, neretko, potrebne su Merdevine.

5. Koliko su vazne ekliktika, komparacija I asocijacija u karikaturi?

5. Najvažniji sastojak karikature je ljupko poigravanje sa konfekcijskim paklom koji nas okružuje. Kažem poigravanje, a ne žigosanje, kako ste, siguran sam očekivali. Žigosanje je mera proslosti koja je puna neispunjenja. Posle dobre karikature, gledalac se ima osećati nakratko EVAKUISANIM. Malo li je?

6. Vi nosite laskavu titulu „Ambasador karikature“ ugraviranu na medalji koju vam je urucio cuveni Turski festival „Nasradin Hodza“. Da li je sa tim poznato ministarstvo kulture Srbije? Ne mislite li da je od njihove strane trebala stici jos jedna medalja ili plaketa sa natpisom „Ambasador kulture“?

6. Ministarstvo kulture Srbije nije informisano. NE MISLIM DA BI SA NJIHOVE STRANE NA MOJU ADRESU TREBALO DA STIGNE BILO STA. Pocasti su strane, a kao i obicno-MUKE DOMACE!

7. Pricati o vasim nagradama zahtijeva ogroman prostor I vrijeme. Zato samo recite kaja vam je najdraza?

7. GRAND-PRIX, Montreal, 1986.

Zahvaljujuci toj pobedi usvojio sam AKTIVNI PRINCIP koji Ono sto je moguće STVARA, ZATIM USAVRSAVA i, najzad, od Toga pravi CILJ SVOG ZIVOTA!

8. Veliki ste globtroter. Mozete li ukratko uporediti Status nasih I karikaturista u nekim drugim zemljama?

8. NE MOGU. Citaj: NEUPOREDIVO!!!

9. Da li imate zelju ili plan da se preselite u neku drugu drzavu?

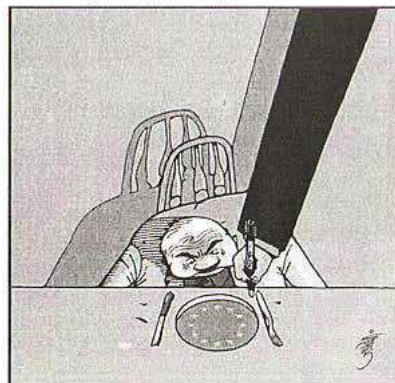
9. VISE NEMAM. MOJE JE DA OVDE UMREM SA NAGLASENOM ZELJOM DA SE NEGDE DRUGDE PONOVO RODIM.

10. Na kraju, vas zivotni moto je?

10. SVET JESTE MOJ; SVAKOG JUTRA IZ NICEG GA GRADIM!



STABOR





POLITIČKA KARIKATURA

Boško Odalović





IZ DNEVNIKA JEDNOG KARIKATURISTE

(Preuzeto iz „KARTA“ od 31. oktobra 2000 g.)

PRAZNIK KARIKATURE U SEN ŽIST LE MARTELU

U Sen Žist le Martel stigao sam 4. 10. ujutru. Na mestu zbivanja grandiozne manifestacije, a ja je još nazivam praznikom karikature, uočavam ogroman kupolasti montažno šatorski bivak karikature - bele boje. Sa jasnim ilustrativnim i pisanim formama upućuje na zaključak da je baš to bio moj cilj.

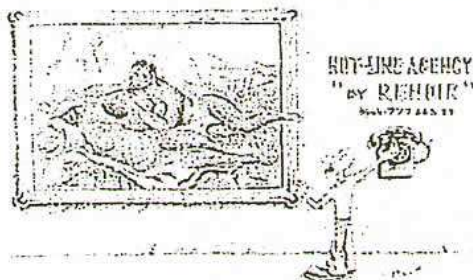
Odmah sam predstavljen predsedniku salona Žeraru Vanderbruku izuzetno ljubaznom gospodinu i domaćinu. Istog momenta sam shvatio da moj trud - od četiri noći i dana pulovanja sa tri kamiona od Požarevca do Pariza, nije bio uzaludan.

Izložbeni prostor se po mojoj slobodnoj proceni rasprostirao na nekih 700 m² podeljen po oblastima. Naravno, prvo što sam poželeo da vidim izbliza bio je pano sa mojim radom što i nisam tražio tako dugo jer sam krenuo na pravu stranu. Uočavam pored moga crteža i crteže još dvojice mojih kolega iz Jugoslavije: Uroševića i Nikolića. Kod mog rada su pogrešan izbor napravili u naznaci prezimena autora (inače su to radili bez imena) stavili moje ime kao prezime. Ništa strašno.

U centralnom prostoru salona nalazilo se oko 10-12 velikih okruglih stolova za kojima smo tih dana sedeli i radili portret-karikature i komične crteže mnogobrojnoj školskoj omladini. Limoza i pretpostavljam okolnih mesta. Gostiju i posetilaca nikada nije nedostajalo.

Ostali infrastrukturni sadržaji bi mogao da se ukratko opiše time da je pored neizbežnog velikog bara - gde je piće u neograničenim količinama za crtače bilo besplatno, postojao i prodajni pult knjiga i časopisa za karikaturu te marketinških predmeta oslikanih istim, od strane većine prisutnih kolega iz celog sveta. Ja to nisam znao pa nisam ni poneo primerke svoje knjige koja bi se takođe tamo našla.

Poseban odeljak salona pripao je izložbi modernista sa osnovnim elementima u eksponatima:



Duranova karikatura iz Sen Žist la Martela

starim frižiderima i usisivačima. To je zaista bilo zanimljivo videti. Isto tako poseban odeljak zauzeli su i crtači iz Kine, razume se sav obojen u crveno i po mojoj proceni sa oko 150 izloženih radova.

Najvećim delom spavalo se po domovima privatnih lica koji su se pretpostavljam dobrovoljno prijavili organizatoru za pružanje servisa te vrste a hranili smo se pod krovom Salona. Ja sam bio gost porodice mladog bračnog para Poljaka sa tri ćerkice koji su pre 15-ak godina emigrirali.

Po onome što sam ja čuo i video na izložbi je bilo fizički prisutno oko 110 crtača iz celog sveta. Prispelih radova je bilo 3000. Nisam imao neprijatnih doživljaja - naprotiv, doživio sam nešto što se retko doživljava.

Družili smo se, crtali, jeli i pili. Nisam lično doživio promene u svojoj zemlji ali sam zato doživio za promenu nešto što do tada nikada nisam.

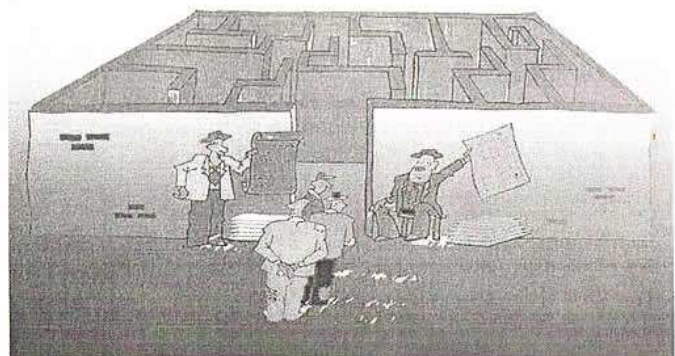
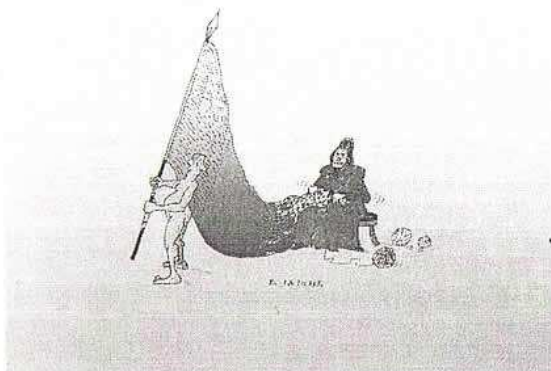
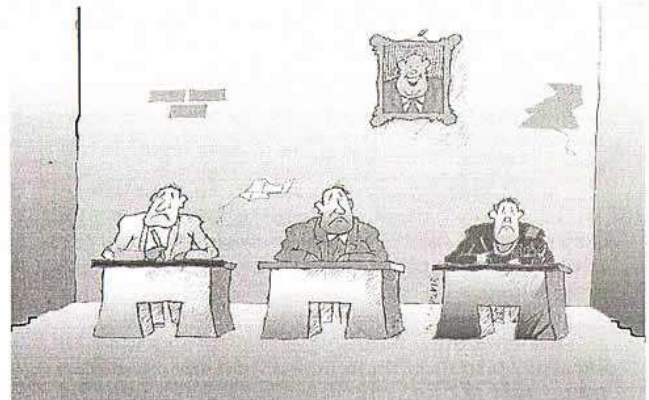
Dodeljene su dve nagrade koje nisam mogao a da ne registrujem; veoma rasna krava i neobična (ne znam da li i klonirana) rasa ovce. Naravno, nagrade su ostale u Francuskoj jer im nisu na vreme izvađeni pasoši. Takođe su i izvesne plakete dodeljene ali nisam siguran što se tiče kategorija za koje su bile. Postoji i neka nagrada od 10.000 franaka koja će putem Interneta biti izglasana. Nakon svega i moja karikatura će zauzimati svoje mesto na Web sajtu Salona narednih godinu dana kao jedna od dvadesetak karikatura dana - na izložbi.

Dodao bih još samo to da sam stekao mnogo prijatelja u branši i van nje, te da sam čak bio i gost nedelju dana u Parizu bračnog para ilustratora koje sam upoznao u Sen Žistu. A to su Fernando Puig Rosado pedijatar koji dugi niz godina radi karikature za madridski nedeljnik L'Epoca i njegove supruge Veronic Deiss, ilustratora dečijih knjiga.

Nebojša Đuran



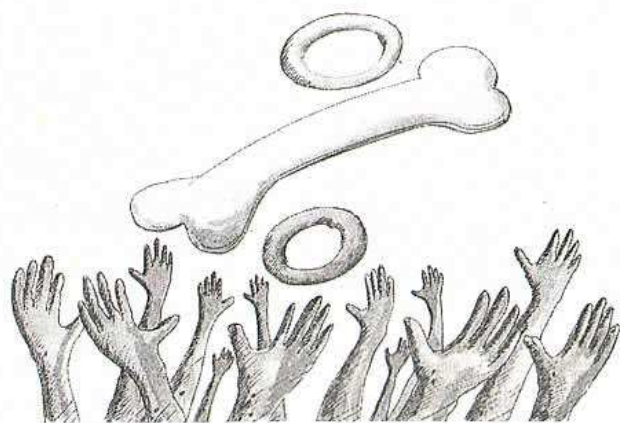
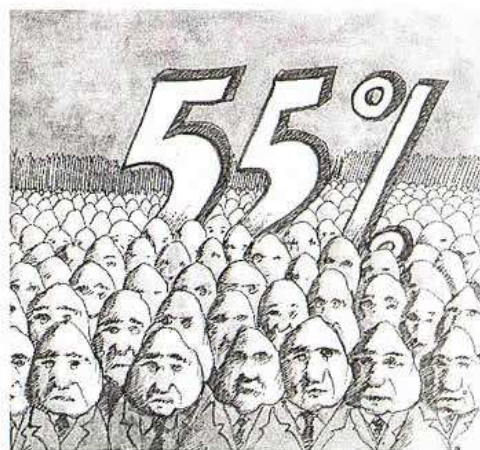
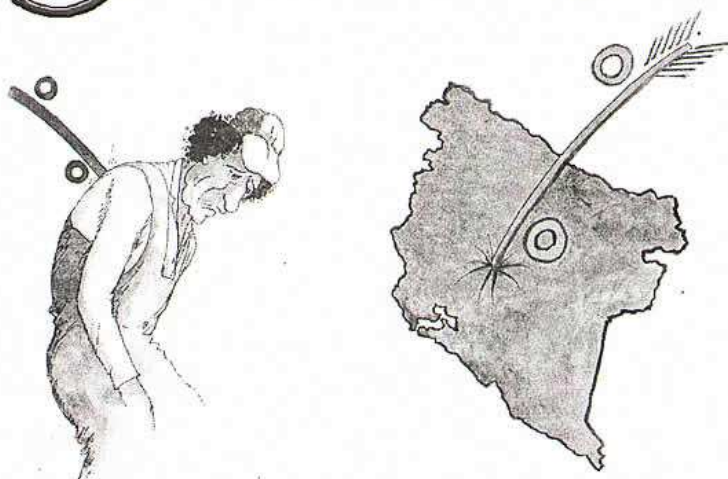
Duran sa kolegama iz Francuske i Iranu

 $SCG = \sqrt{2}$ 

**Karikature: LAZO SREDANOVIĆ
VESELIN JANJIĆ**



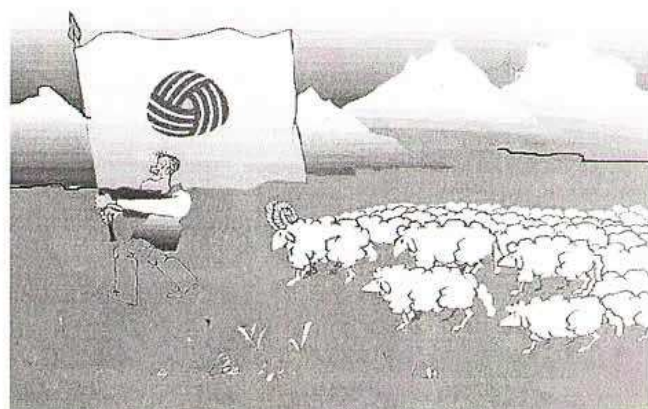
15



KARIKATURE: **LUKA LAGATOR**



ZORAN ZLATIČANIN



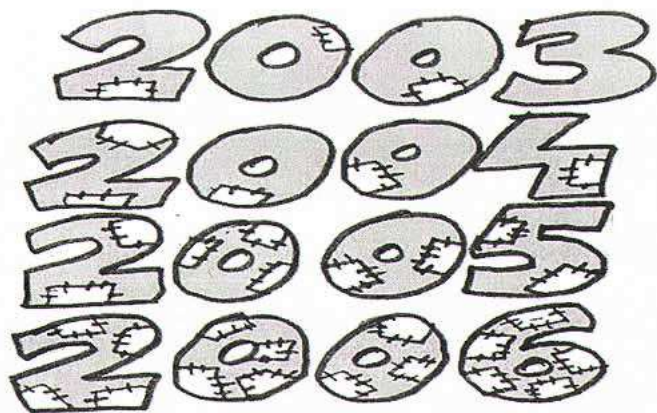
VESELIN JANJIĆ



Satiranje



MIRKO ZULIĆ





AFORIZAM I KARIKATURA

**I DIKTATOR SLUŠA NAROD-
KAD MU KLIČE.**

**PRAVI VODOPAD NASTAJE IZ
POUZDANIH IZVORA.**

D.Djurišić

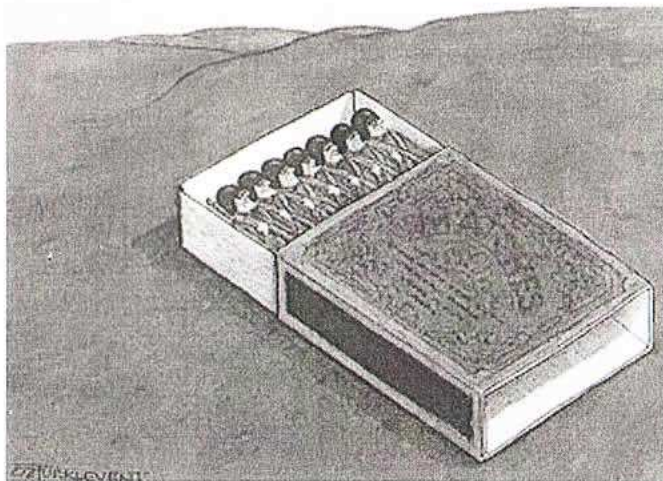
**KO SA DJAVOLOM TIKVE SADI,
ZNA ŠTA JE KOALICIJA.**

**EKSER JE LIJEPO VASPITAN,
NE ULAZI BEZ KUCANJA.**

MI SMO UVIJEK LUTALI S CILJEM.
MIŠO PEROVIĆ



Karikatura: D.DRLJEVIĆ



KARIKATURA: Z.ZLATIČANIN

REČE NEKO: ĆOSIĆ JE SRPSKI TOLSTOJ!

E,MOJ NEKO, IL' NIJESI ČITA TOLSTOJA IL' ĆOSIĆA!

SVI SRBI U JEDNOJ DRŽAVI-I LUŽIČKI I UŽIČKI !

MARKO POPOVIĆ



1. Milo mrzno

Otišao Milutin kod nekih daljih komšija da sjedi, i primijeti da je došao u nezgodan čas i da mu se nijesu obradovali pa reče: "Ako vam je mrzno što sam došao, biće vam milo kad odem."

1. Svašta mu rekao

Pozvao Vidoja direktor preduzeća pa ga oštro iskritikovao zbog nekih prekršaja radne discipline. Vratio se Vidoje od direktora pa ga kolege pitaju kako je bilo.

"Kako? Svašta sam mu rekao", odgovori Vidoje, pa malo kasnije dodaje "kad sam bio niza stepenice".

1. Kašalj

Otišao R. u tazbinu. Bio malo prehladen i kašljao. Punica i punac se zabrinuli i savjetuju ga da ide kod kod ljekara. Kad je osjetio njihovu zabrinutost, on "dodao gas" i još žešće kašljao.

"Treba obavezno da ideš doktoru", rekli mu.

"Ja nemam para ni da se vratim kući, a ne za doktora. Moraću pješke, preko brda" rekao R.

Ujutro mu punac i punica daju nešto para i kažu da obavezno ide kod ljekara. R. uze pare i vrati se kući.

Kad mu žena nađe pare u džepu reče: "Ovo je sigurno majka meni spremila."

"Ostavi, ostavi. To sam ja iskašljao. A ti ako 'oćeš para, ti idi u rod pa kašlji kao i ja." Odgovori joj R.

Anegdote zapisao:
Nedeljko Varagić

Digo se crnogorski narod, obaljuje vlast, računa-nije valjala, pa da bolju načini. Na velikački trg se Nikšićani iskupili, da se protresu i razbiju dosadu.

Zborili novi i mlađi političari, sastavljali svakakve govore i klicali rušenju stare Izvešćale vlasti:

Dolje stara birokratska vlast! Dolje nedemokratska I diktatorska vladavina! Dolje partizanština! Dolje lažnoborci! Hoćemo promjene! Dolje diktatura! Dolje željezarski direktori!

Narod u horu ponavlja svaku parolu.

Zbila se masa naroda i kliče. Po drveću se ispela znatiželjna deca.

U vrh jednog drveta ispelo se bezobrazno dijete i ozgo ljulja vršak i podvriskuje. Bez duše majka istrča na trg i vrisnu na sina da side:

-Dolje Ilija!

Vas narod spontano prihvati:

-Dolje Ilija!

Anegdotu zapisao : POPOVIĆ MARKO



Karikatura:
D. Driljevic

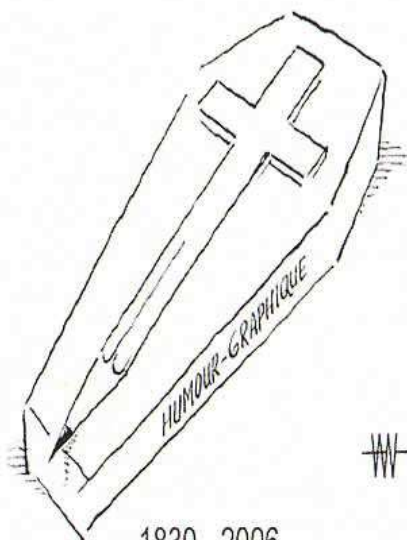


19

KARIKATUROM PROTIV KARIKATURE



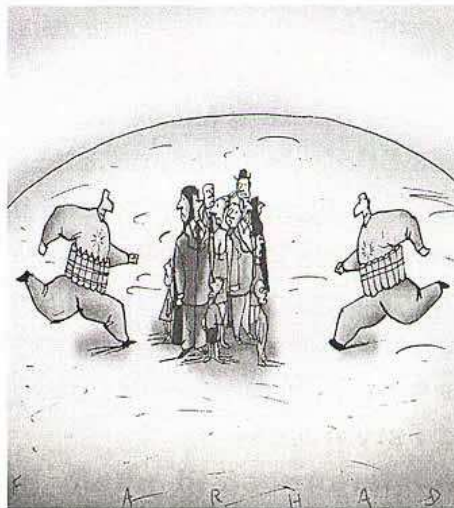
REAGOVANJE NA VRIJEDJANJE MUHAMEDA



Tan Oral



Turgau Karadag



Ferhad



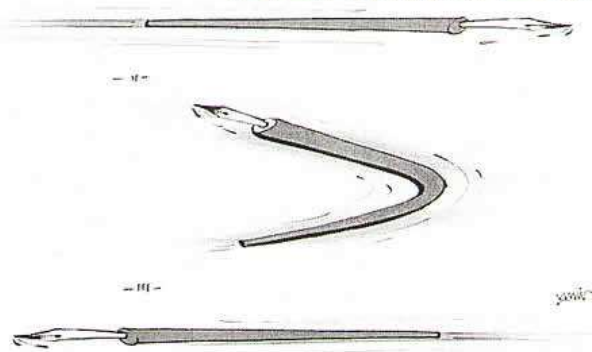
Oguz Gurel



BB

the Little Match Girl (after Andersen)

Bernard Bouton



Vahit Akca

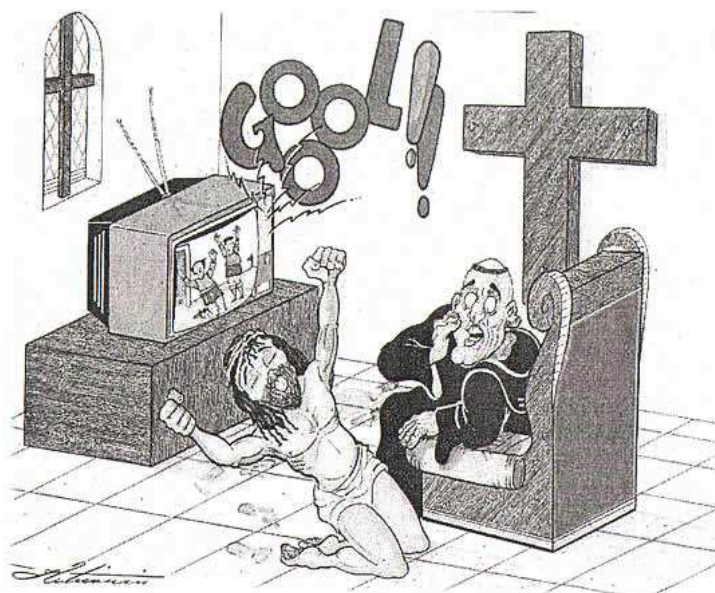
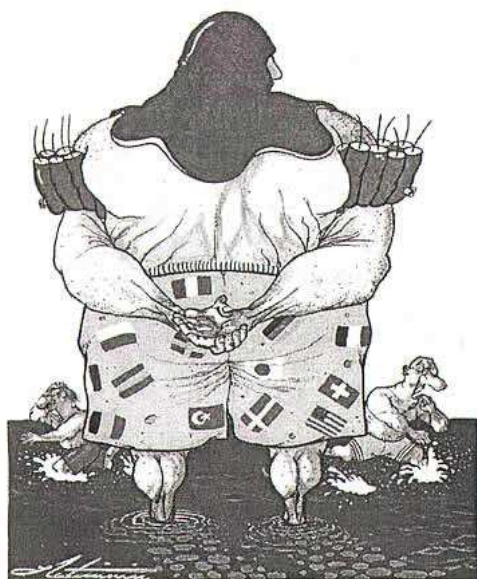
Novi član Udruženja: Zoran Zlatičanin

Nedavno smo dobili novog člana u Udruženju Karikaturista Crne Gore. Naime, Zoran Zlatičanin iz Kragujevca, izrazio je želju da bude naš član, budući da još uvijek u Srbiji nemaju takvo udruženje.

Osim Zorana, naš član iz Srbije je i Goran Čelićanin, a tu je i naš počasni član iz Makedonije Miro Georgijevski. Radi se o pravim majstorima, istaknutim karikaturistima poznatim u čitavom svijetu. Dakle, čast nam je da su sa nama, Dobro nam došli dragi prijatelji! Možda nije prigodno, ali moram reći - drago mi je i to, što konačno i nama u Crnoj Gori neko prilazi, uvažava i ne gleda nas kao integralni dio većeg i bogatijeg, već ovdje traži prostora za svoj rad i stvaralaštvo.

Ako je neko iz neznanja, inferiornosti ili sitnih političkih i inih interesa pokušao da nas predstavi kao separatne, autistične i samožive, a bilo je i ima takvih, valjda će konačno shvatiti šta nam je cilj. A to je: Raditi i stvarati, ovdje na svome. Svakome pružiti ruku i dati mu šansu da nadje svoje mjesto. Baš kao što je i Beograd dao svima nama kada nijesmo imali ono što on ima. Uostalom, vrijeme je majstorsko rešeto...

D. Drljević



Karikature Zorana Zlatičanina



Mađari

Stižu jazavci iz susjedne šume,
I stvari više neće biti iste,
pume prestaju bivati pume,
svi se lagano oblače u gliste.

Jazavci kupili našu šumu,
oni su jaki, moćni i hladni
Jasno je svakom bistrom umu,
da mnogi od nas ostaće gladni

A kada dođu, nastaće muka,
jer niko ne zna šta njima prija,
nema kajmaka za meda i vuka,
ne smije lukava bit više lija.

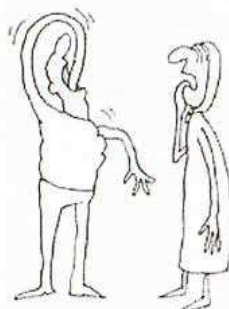
Režu se kandže, tupe se zubi,
moto je radi ili se gubi,
U opšem interesu, savjesti čiste,
preko noći smo postali gliste.

Ili smo uvijek gliste i bili ,
A vremenom smo se osilili.
No sad po nekoj mojoj mjeri,
jazavci i nijesu baš neke zvijeri.

Ja sam obično domaće kljuse,
što voli da prdi i voli da rže,
ne fermam jazavce ni buba ruse
neka se svoga plota drže

Trčim lagano, a mnogo brže,
nego da sam glista i gmižem,
malkice prdnem, malko zaržem,
i bez srkleta će želim stižem.

Dragan VARAGIĆ



Divlja višnja

Sred pitome okoline
(je li volja to svevišnja)?
Između smokve i masline,
porasla je-divlja višnja!

Sve masline iščupajte!
Posijecite smokve meke!
Divlju višnju osvježajte,
uz guslanje i leleke!

Neka jede drugi neko
to lacmansko vođe meko!
Za nebeski naš je rod
divlja višnja-pravi plod!

Dušan Djurišić

Moral

Poznati mafiozo
drži slovo o moralu.
Ne mogah pristupiti
u dupke punu salu.

Dušan Djurišić



Ulizica

Kameleon s trista lica
u svaki se lik pretvori:
puzi,kevdce ulizica-
niti tvori ni govori.
Ko o tranji ispred vrata
svi o njemu brišu noge.
Sav od smrada i od blata
vazduh kuži,davi mnoge.
Svi odlaze s pozornice.
Al ostaju ulizice!

Savo Kadović

Karikatura: Jakša Vlahović



Udruženje karikaturista Crne Gore

Šaljemo na festivale

02.03.	15.03.	CartoonRing, P.O.Box 237076 New York, NY 10023, U.S.A www.cartoonring.com	KNOCKOUT DRUG (NOKAUTIRAJTE DROGU)	min. A4 – max A3 max.5
16.03.	01.04.	HUMOR & VIGNE BP 43, 17502, JONZAC CEDEX, FRANCE www.humouretvigne.fr.st	HUMOR I VINO U SPORTU	min. A4 – max A3 max.3
13.04.	30.04.	9. International festival itinerant of graphic humor grafico C/ direttore artistico Julio Lubetkin, Casella postale 52 00045 Genzano di Roma, ITALIA www.festivalhumorgrafico.com	HUMOR U MUZEJIMA	od 20 x 30 do 30 x 40 cm max. 2
18.05.	31.05.	KOKIS " Zamek " Ul.Klasztorna 14, 67-120 Kozuchow, POLAND www.zamek.kozuchow.pl	ZAŠTITA OD VRUČINE I HLADNOĆE	min.A5 – max A3 max. 3 rada
08.06.	30.06.	DAEJEON INTERNATIONAL CARTOON INSTITUTE, 450, Wolpyongdong, Daejeon city, 302-281 Seoul, KOREA www.dicaco.com	1. SLOBODNA 2. SVADLJIV ČOVJEK & TOLERANCIJA	max. A3 max.4 po temi

konkurs

LAKŠE JE...

Put u Evropu,
Rupa do rupe,
Sve se raspada
Jer trese jako,
Do vrha su pune
Prtljave vode
Preko njih idemo
Lakše je tako

Lakat na lakat
Krivine se nižu
Nećemo prećicom,
Nećemo lako
Bolje je
Kada nas želudac muči
Povraćamo
Lakše je tako.

Trnje nam bude
Kožu i oči
A krv se sliva,
Ranjen je svako
Nećemo livadom
Tuda ne valja
Makiju krči
Lakše je tako

Okolo nemoj,
U ponor skači
Samo zažmuri
I skoči jako
Više će nas
Tako stići
Ne boj se smrti
Lakše je tako.

A kada budemo
Na kraju puta,
Zavideće nama svako
Što stižemo na cilj poslednji
A krenusmo prvi
Jer treba tako.

Dejan Tošević

Irancartoon International Cartoon
Contest

Total Prizes of 25.000\$

Where is The Border for western "Liberty of
Expression"?

Theme: Why should the "Palestinian
people" pay for the "holocaust" story?

Number of Cartoons: 5 cartoons

Sending cartoons:

1) Sending original Cartoons through the
post.

2) Sending cartoons by E-mail by format
JPG and DPI 200 to: info@iran cartoon.com

Dimension: Min. A4 and Max. A3.

There will be no restriction in techniques of

performance of cartoons.

Cartoons without name will also be

accepted.

Deadline: May 15, 2006.

Awards: First prize :12000\$

Second prize:8000\$

Third Prize:5000\$

+

12 Special Prize

Book of selected opuses will be send to all

the artists.

Address :

Iranian House of Cartoon

No. 60, Golnabi(ketabi) St, Shariati Ave.

Tehran, I.R.Iran

Tel/Fax:(+98 21)2868600

**Da li se može raditi karikatura na
temu >HOLOKAUST<?**

Brodski dnevnik

1. dan

Ja sam kapetan broda. Svida mi se taj čin. Svi me
slušaју i boje me se. Prošao sam danas nekoliko puta
i izdavao naredjenja. Ko me nije slušao i ko se nije
bojao, bačen je u more. Sada me svi slušaју i boje me
se. Svida mi se moj čin.

2. dan

Moj brod je jedrenjak sa dva jarbola. Užasno je star
i spor. Moraću nešto da smislim i ubrzam plovidbu
Kad bih imao parobrod!

3. dan

Kuvar mi danas reče da je šteta što nemamo
parobrod. Pametan čovek. Postavio sam ga za krma-
roša. Krmaroš se bunio, pa sam ga bacio u more.
Pobunio se i navigator. Postavio sam ga za kuvara.

4. dan

Danas sam razradio plan adaptacije broda. Od
kuvarskog kazana napravićem o kotao, jarbole ćemo
isciepkati u drvo za loženje, a od vesala ćemo napra-
viti parni točak. Sve je više pristalica moje ideje.
Nekad i po ceo dan nikog ne bacimo u more. Dobio sam
dobru posadu.

5. dan

Srušili smo jarbole. Napravio sam veliku
proslavu. Ne raščiscava se sa mračnom prošlošću
svaki dan! Ulazimo u novo doba. Uskoro ćemo našim
mirnim morem zaploviti na parobrodu!

6. dan

Nikako da se pomerimo s mesta. Možda bi trebalo
da sprovedemo vodu do kotla, pa da dobijemo paru?
Teško je biti inovator.

7. dan

Kuvar kaže da bi trebalo nekako da dovedemo vodu
do kotla. Sjajan čovek! Postavio sam ga za mog zam-
nika. Da mi je više takvih!

8. dan

Našao sam rešenje! Probićemo malu rupu na dnu
broda i kroz nju će voda ulaziti u kazan, pretvaraće se
u paru i odlaziti prema parnom točku. Kako se toga
ranije nisam setio?!

9. dan

Prokleta rupa je prevelika. Brod tone. Posada se
uznemirila, ali sam im objasnio da napredak nema
granica, i da ćemo umesto parobroda dobiti podmor-
nicu.

10. dan

Čitao sam pravila za slučaj kada brod tone.
"Kapetan poslednji napušta brod" i "Spasavaju se
prvo žene i deca". Kuvar misli da još nije sve
izgubljeno. Divan čovek. Prišeban i u najtežim tre-
nucima.

11. dan

Danas sam predložio kuvara za kapetana. Svi se
slažu. Ostaje još da spasavam žene i decu. S obzirom
da sam o jedan čamac za spasavanje ima vesla, ostaje mi
da spasem samo svoju ženu i decu.

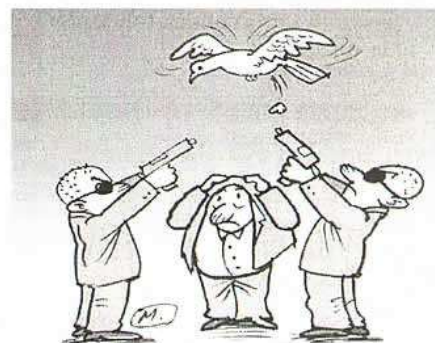
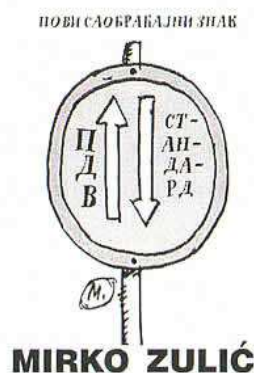
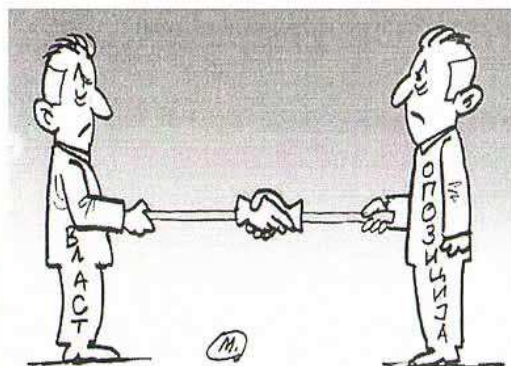
12. dan

Voda brzo nadire. Vreme je za veslanje. Ako budemo
imali sreće, možda nas spase neki parobrod.

Slobodan Simić



PRAVIMO BUDALE OD SEBE.TU NAM JE BOG POMOGAO.
NEĆEMO ZALUTATI.DAJU NAM MRVICE!
PITANJE SVIH PITANJA U CRNOJ GORI: DOKLE,A?
Veljko Rajković



* NEĆU VIŠE DA JEDEM.MOŽE DA MI PREDJE U NAVIKU.

BOŽIDAR NIKOLIĆ

* ČUTANJE JE GLAS NARODA !?

RATKO ŠOĆ

* PAO JE DOGOVOR O REFERENDUMU.
* IZGUBLJEN SAM-ČEKAM DA ME NEKO NADJE.

RADOSAV -MINJA-POPOVIĆ

* OBA PISMA SU RAVNOPRAVNA.NAROČITO LATINICA.

RADOMIR RACKOVIĆ



Karikature: MIRKO ZULIĆ



ALO, ODJE MOBILNI...

... - Imate li broj Mila Djukanovica?

... - Ne.

... - A Filipa Vujanovica?

... - Ne, ni njegov nemamo.

... - NE!?!... Mora da su na pripejd...

... - Imamo problem sa telefonima... Nece da nam pishtu...

... - Mozes li mi, sine pomoc'? Stiga' mi je veliki racun na ovaj

penzionerski

telefon, a ja ga nijesam tica' kol'ko jesi li ga ti ticala, no sam ga da'

sinu a on veli da je samo zva' 2-3 djevojke, pa mi vidji ako mozes, laze li

me... Dje me nagrđi sin, sinula munja u njega...

... - Koji Vam je kontakt telefon?

... - Alkatel...

... - Evo mi ne radi telefon, nesto sam ostetio!

... - Sta pise na displeju?

... - Pozovite terapeuta!

... - Kako cu da nagnam naprijet ovaj sahat na mobilni?!

... - Da nemate mozda broj onoga Duska te truje bubasvabe, e mu je kucni iskljucen...

... - Mozete li da mi vidite za ove poruke, one meni preventivno trebaju?

... - Sta je ovo, ne mogu da saljem oporuke a stalno dosipam racun?

... - Ima li neka sifra da bi mi broj postao tajanstven?

... - Nama treba Milojkin broj, ako je u kompjuter...

... - Kol'ko kosta minut?

... - Zavisi gdje zovete.

... - A ne zovemo nidje, samo nas interesuje...

>

... - Kako mozemo da zovemo: mi njih, oni nas i oni njih???

... - Mogu li da znam stanje za IDUCI mjesec ???

... - Ja znam da otvorim pismene poruke, ali USMENE ne znam...

... - Imam provokativne razgovore na ovaj broj...

... K: Zablockirao mi se telefon!

... O: Sta pise na displeju?

... K: (nekom od ukucana) Daj mi taj displej!!!

... - Mogu li da snimim sebe, kad necu da se javim?

... - Mozes li mi reci stanje na racunu, ali polako, da me srce ne ufati?

... K: Fteo fam da dofunim jedan faucer!

... O: Recite broj, samo vas molim, malo razgovjetnije...

... K: Facekaj, famo da ftavim pvotezu...

... - Pritisnuo sam 2 i POGURAO tarabu...

... - Mozete li mi rec' kako se brisu brojevi iz imenika, e ce me jad nac' ako

moja zena vidi koga sam zva'...

... - Iskljucite mi ovu sekretaricu, dosadna je a i neznam kako izgleda...

... - Ja sam dva vasa broja kupio unucima: da im nesto ostane od djeda!

... - Mozete li mi mac' ovo YU sa aparata, ja sam sa Cetinja?!

... - Mogu li provjerit' koliko sam para spiska'?

... - Sedi mi pismo na ekran...

... - Ja sam FIZICKA LICA...

... - 'Oce li mi se zapalit' telefon, ako ga punim cijelu noc?



AKTUELNOSTI U KARIKATURI

Suvišno je pisati o reakcijama muslimanskog naroda izazvanim objavljivanjem karikatura proroka Muhameda u danskim novinama. Ipak, red je da se i mi oglasimo povodom tih događaja. Odmah da kažem da sam pozvan od strane IRANSKOG Udruženja karikaturista da osudim tu pojavu. Svih ovih dana, dobijao sam poštu od vrhova raznih udruženja karikaturista, ogranka FECO Udruženja čija smo i mi članica. Reagovao sam tako da sam osudio i jedne i druge. Dok nijesam vidio sporne karikature, moram priznati da sam stao u odbranu danskih umjetnika. Sada mislim da su pretjerali. Morali su poštovati vjeru i svetinje onih koji nijesu Hrišćani. Umjetnost i ruganje nikada ne idu zajedno. Sa druge strane, svjestan sam koliko je Hrist prisutan u karikaturi, pa još ako se prisjetimo Pajtonovaca... ali, razlike u kulturama i religijama su ogromne i to treba imati na umu prije nego krenemo u ovakve „po duhvate“ i „crtačke avanture“. Sloboda evropske štampe i govora ne smije nikako „preskakati“ granice svojeg mentaliteta i ugrožavati nečije svetinje.

Naravno da ne podržavam ni masovne demonstracije i pozive na sveti rat, paljenje zastava i ambasada, jer se to jednostavno kosi sa božijom mudrošću. Bog je ljubav a ne mržnja, oprost je najveći čin hrabrosti i svijesti. Sve drugo je pogrešno i nikome dobra donijeti neće. Na kraju, ovako bih ja sve ovo ilustrovao: ako je djavo vodio pero umjetnika, sada vodi demonstrante..

D. Drljević

Direktor zemunskog Festivala Branko Najhold obavijestio nas je da ove godine konkursa za karikaturu neće biti, ali će se održati kolonija petnaestak naših i stranih eminentnih umjetnika. Kolonija će trajati od 3-5 juna, pod nazivom, „ŠIROKA STAZA“. Šestog juna će biti otvorena izložba svih nagradjenih radova na predhodnih deset salona, uz katalog posvećen tim salonima. U planu su i jos nekoliko pratećih izložbi, no o tome ćemo biti naknadno obaviješteni kako nam je Branko saopštio.

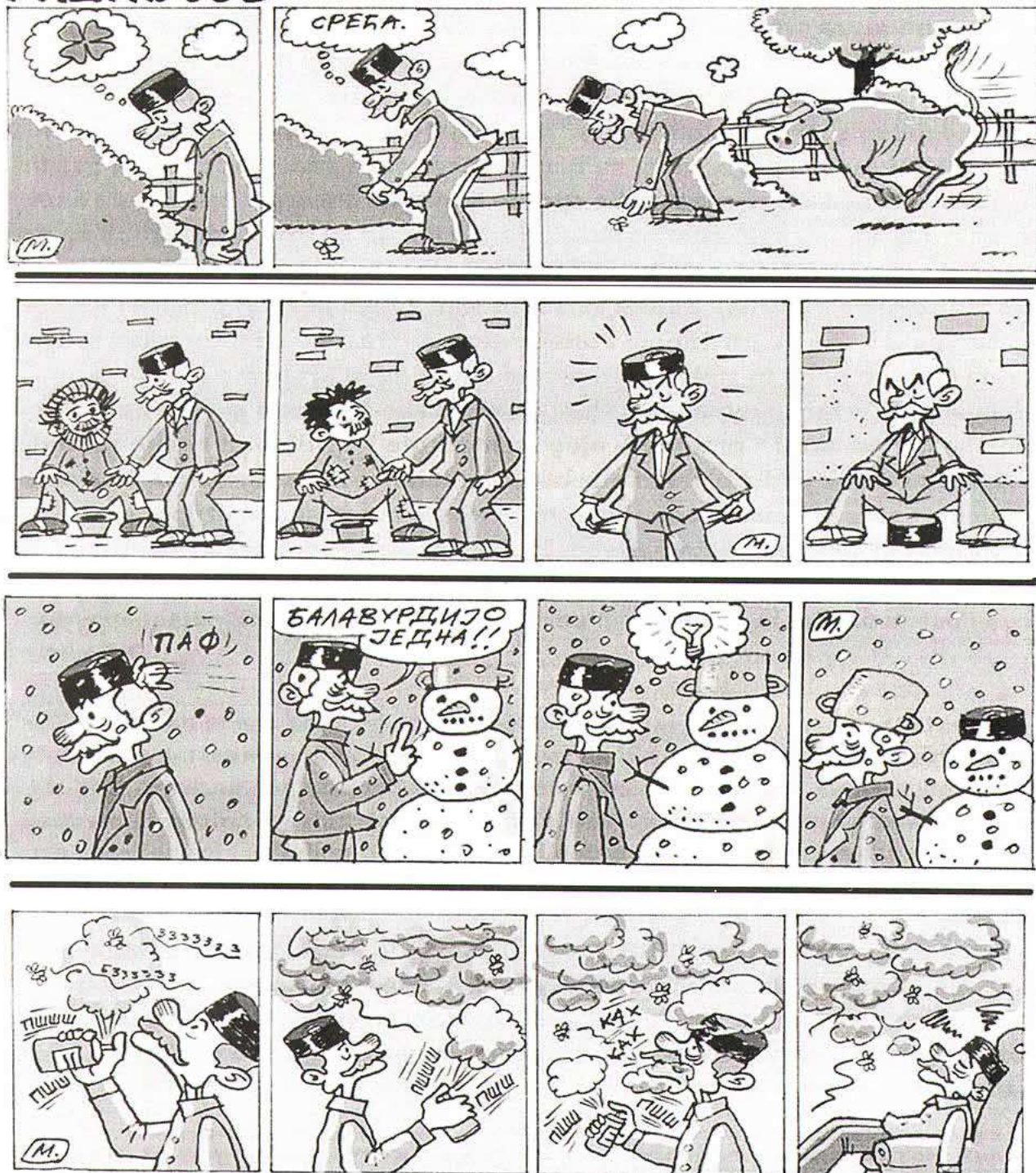
U podgoričkom kinu „KULTURA“ otvorena je 16. februara izložba stripa pod nazivom, „Crnogorski novinski strip“. Izlagali su: Luka Lagator, Simon Vučković, Mirko Zulić i Goran Ščekić. Kao prateći, izloženi su radovi još nekolicine crnogorskih autora. Ova izložba je posvećena obilježavanju 110 godina izlaženja stripa u Crnoj Gori.

SA MEDJUNARODNOG SALONA KARIKATURE U KNOKK HEISTU, BELGIJA, STIGLO JE OBAVJEŠTENJE DA JE RAD LUKE LAGATORA SELEKTOVAN ZA IZLOŽBU I KATALOG. ŠTO SE KARIKATURISTA IZ SRBIJE TIČE, SELEKTOVANI SU RADOVI: GORANA DIVČA, SAVE BABIĆA, GORANA MILENKOVIĆA, BOBIŠE TODOROVIĆA, SLOBODANA TRFKOVIĆA, MIODRAGA VELIČKOVIĆA I VLADA KATIĆA.



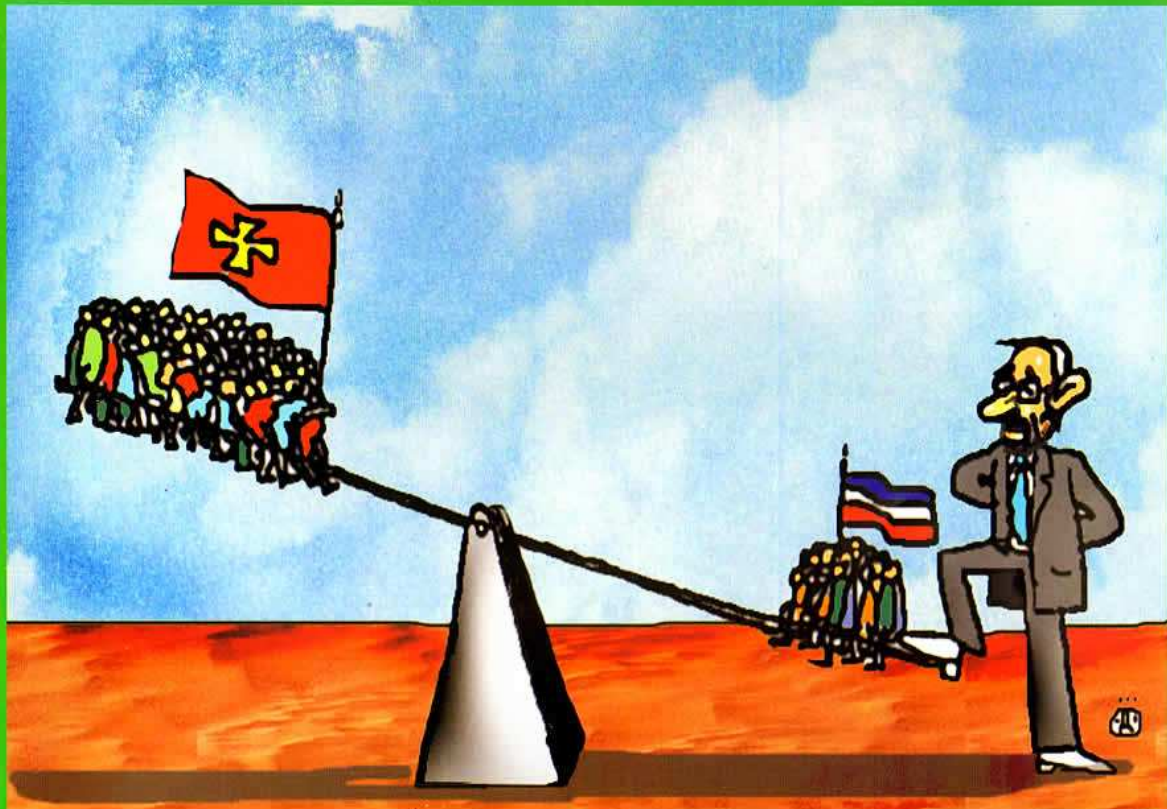
РАДИВОЈЕ

Mirko ZULIĆ



**# I NAROD JE NAPUNIO DŽEPOVE.NIJE ZNAO DJE ĆE SA RUKAMA.
MOŽEMO SLOBODNO DA NAKRIVIMO ŠEŠIR.NIKO NIŠTA NE UBACUJE.
NOVČANO SMO NAGRDJENI.ŽIRI JE U STALNOM ZASIJEDANJU.
.#SLOBODA GOVORA JE,KOD NAS,NEOSTVARIVA.
USTA SU NAM PREPUNA DEMOKRATIJE.**

Veljko Rajković



Karikatura: **D.Drljević**

**#OVAKO RASCJEPKANI,DOBRI SMO SAMO ZA POTPALU.
Borivoje Orović**

**#KOD NAS STALNO RASTE BROJ POTOMAKA NEZNANOG JUNAKA.
#MNOGI CRNOGORCI SU SE OBOGATILI GAJEĆI UŠNE ŠKOLJKE.
Boško Odalović**

