



OSNIVAČ:
UDRUŽENJE
KARIKATURISTA
CRNE GORE

tuš

broj

6

Cijena 1 eu

CRNOGORSKI HUMORISTIČKI MAGAZIN

Jadnik ! Mora da mu je
**FABRIKA OTIŠLA POD
STEĆAJ !!!**



Crnogorci ništa ne rade na sebi.

Plaše se visine.

V. Rajković

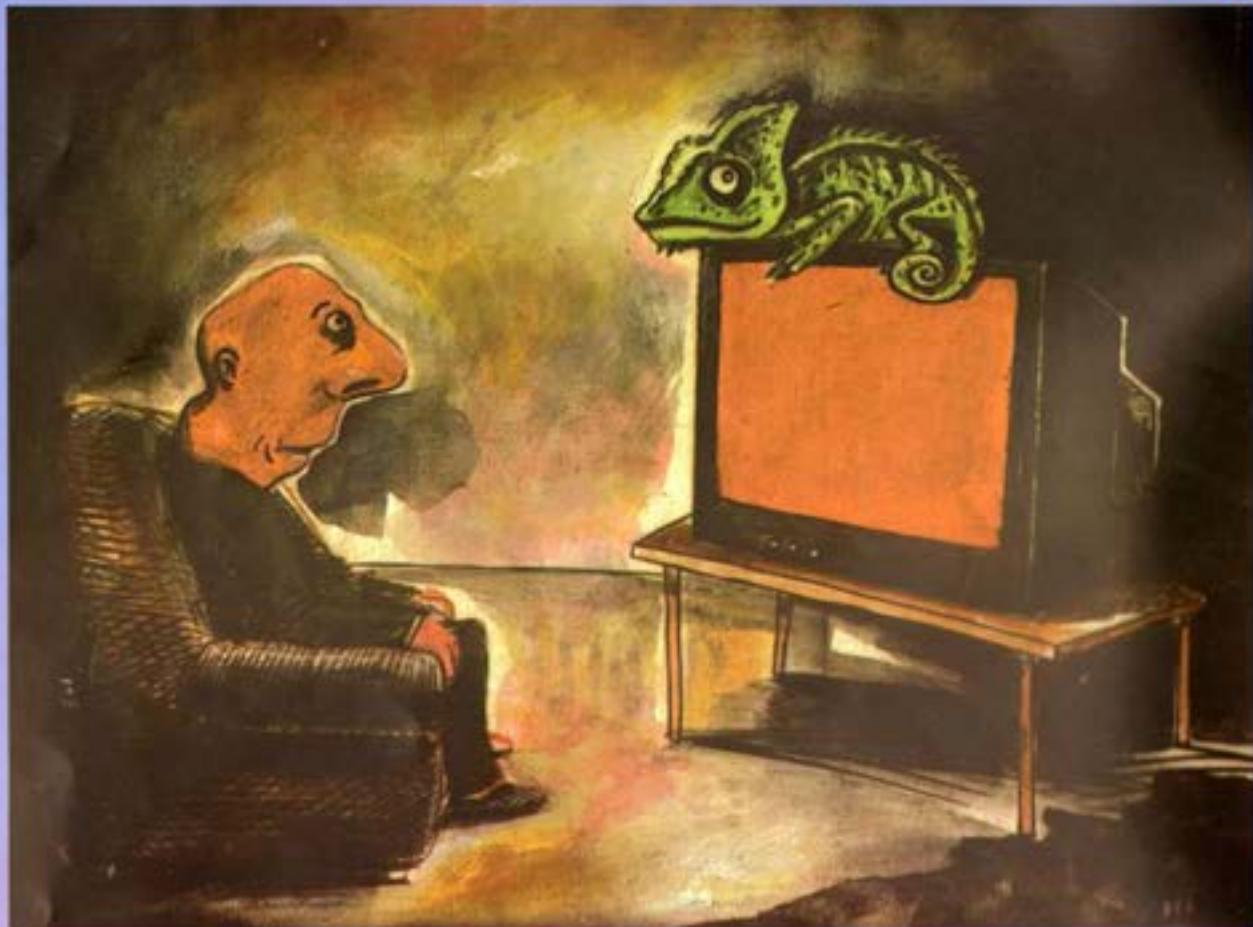
Tek kad nam vlada ispunji sve zahtjeve,
izaći ćemo na ulice

Radnici gradske čistoće. S.Martinović

Postovani čitaoci,

Poslije duže pauze, evo nas opet sa vama. Nije teško pretpostaviti zašto nas nije bilo ovako dugo... Ovaj put nas je podržalo Ministarstvo kulture, izgleda da je konačno prepoznato da jednoj ozbiljnoj državi treba jedan ovako "neozbiljan" list. Ipak, praviti humor je i te kako ozbiljna stvar. Biti duhovit, znači biti pun duha, a kako stvari stoje, toga je danas sve manje i crvena lampica je već počela da "žmiga" ... Nadamo se da će "Tuš" bar malo "popraviti stvar". Pa, srećno!

Redakcija



Glavni i odgovorni urednik:

Darko Drljević

Urednik za karikaturu:

Luka Lagator

Urednik za tekst:

Veljko Rajković

**Pisma tekstove i karikature slati e-mailom
na adresu:**

drljevicdarko@t-com.me

**List je registrovan kod Ministarstva kulture
i medija**

Pod brojem 574



3



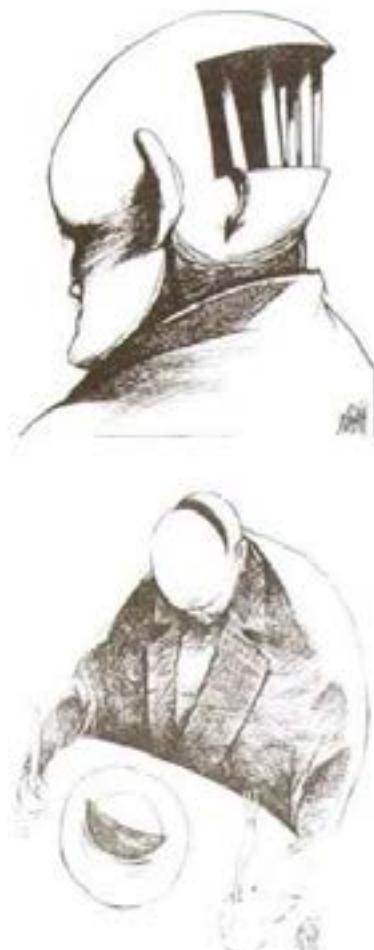
NO COMMENT





MAJSTORI KARIKATURE

ANGEL BOLIGAN CORDOBA - MEKSIKO





AFORIZMI

K
♥

Crna Gora je podijeljena.

Preovlađuju nemanjići, a vladaju imamovići.

Bili smo odmakli na putu demokratije.
A onda je došlo do zamora materijalista.

Veljko Rajković

U toku rata sam se ubijao od dosade.
Bio sam berberin na Ravnoj Gori.

Tek kad nam vlada ispunji sve zahtjeve,
izači ćemo na ulice.
Radnici gradske čistoće.

Savo Martinović

Zakasnio sam na obrok.
Kasno sam se rodio.

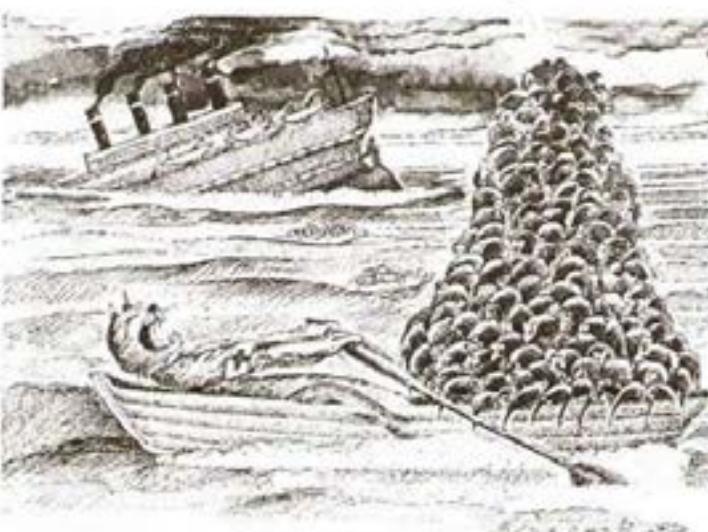
Tamo gde mi pustimo korenje
podzemlje je najplodnije.

Dejan Tofčević

Mi smo u XIV veku srkali čorbu
sa kašikama,
kad mnogi Evropljani nijesu ni
znali šta je to srkanje.

Dragi studenti, vaše je samo
da učite,
a mi ćemo vas posle naučiti
pameti.

Mitar Mitrović

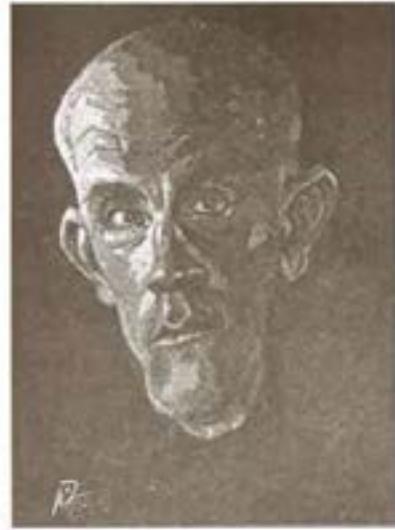
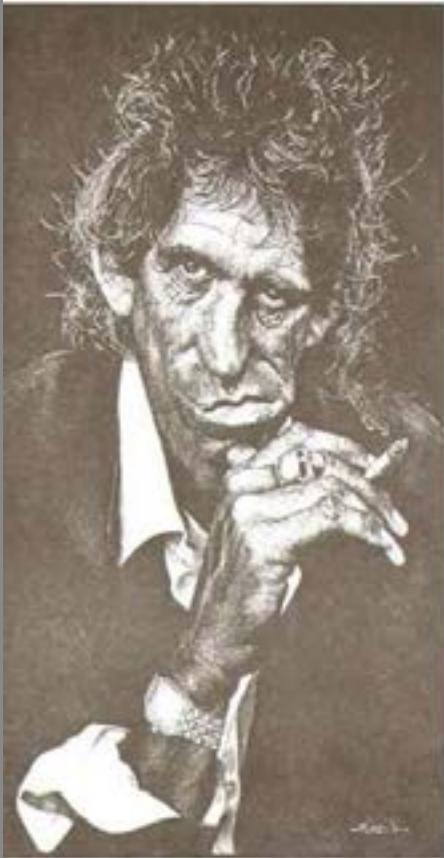




6

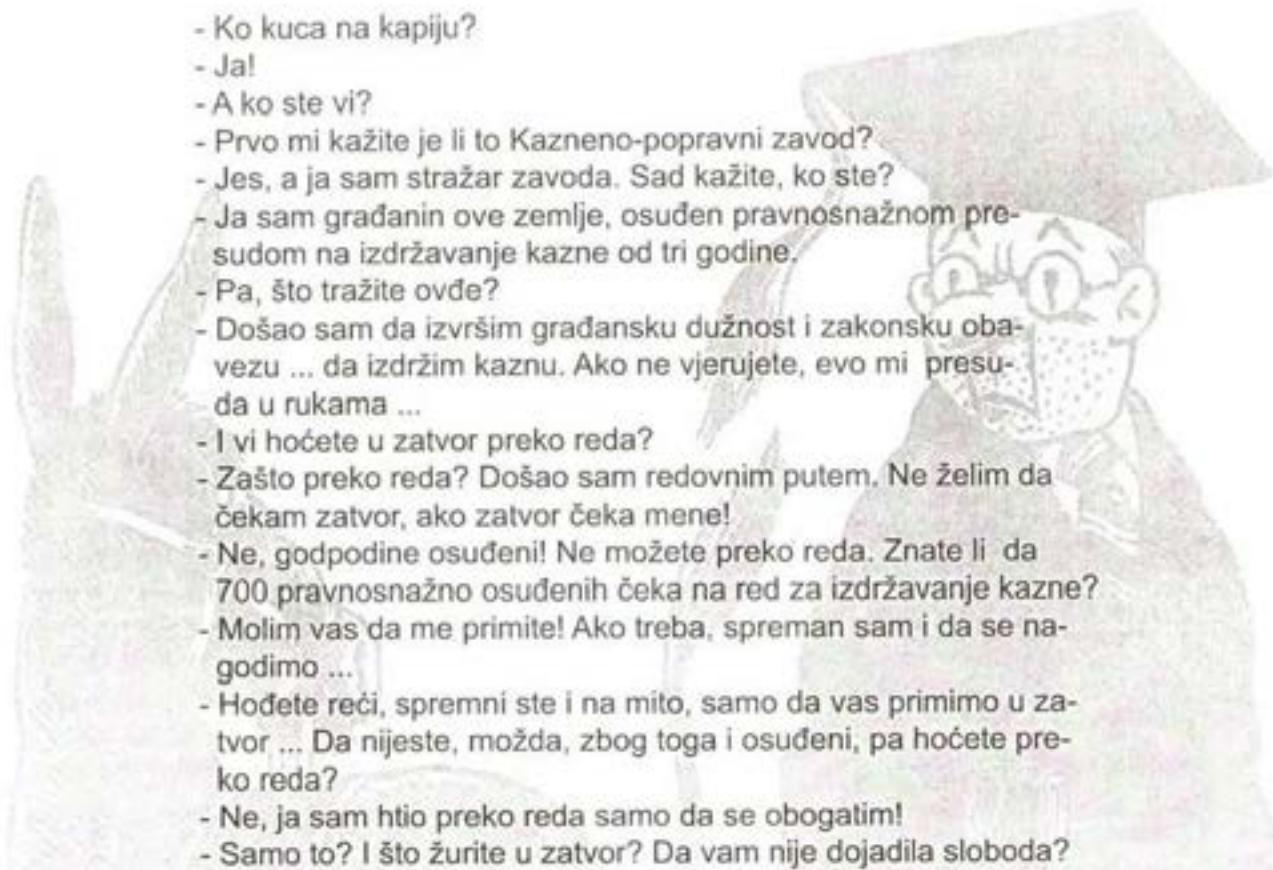


PORTRET KARIKATURA





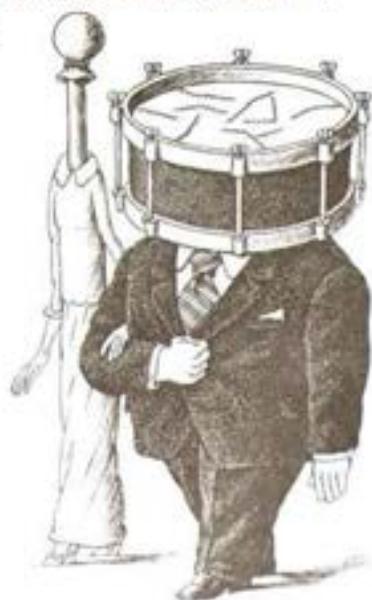
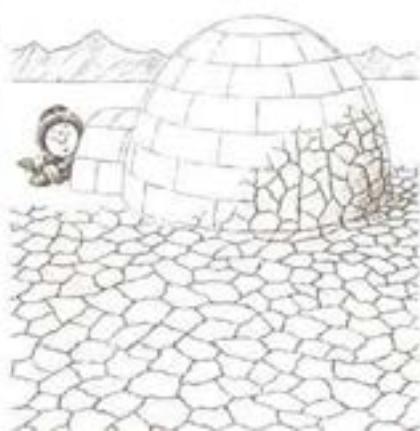
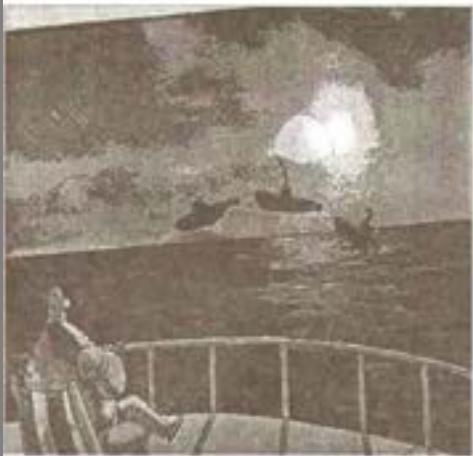
I SLOBODA JE ZA LJUDE



- Ko kuca na kapiju?
- Ja!
- A ko ste vi?
- Prvo mi kažite je li to Kazneno-popravni zavod?
- Jes, a ja sam stražar zavoda. Sad kažite, ko ste?
- Ja sam građanin ove zemlje, osuđen pravnosnažnom presudom na izdržavanje kazne od tri godine.
- Pa, što tražite ovde?
- Došao sam da izvršim građansku dužnost i zakonsku obavezu ... da izdržim kaznu. Ako ne vjerujete, evo mi presuda u rukama ...
- I vi hoćete u zatvor preko reda?
- Zašto preko reda? Došao sam redovnim putem. Ne želim da čekam zatvor, ako zatvor čeka mene!
- Ne, godpodine osuđeni! Ne možete preko reda. Znate li da 700 pravnosnažno osuđenih čeka na red za izdržavanje kazne?
- Molim vas da me primite! Ako treba, spremam sam i da se nadodimo ...
- Hodete reći, spremni ste i na mito, samo da vas primimo u zatvor ... Da nijeste, možda, zbog toga i osuđeni, pa hoćete preko reda?
- Ne, ja sam htio preko reda samo da se obogatim!
- Samo to? I što žurite u zatvor? Da vam nije dojadila sloboda?
- Skoro da ste me pogodili u damar ... hoću da što prije odležim, da bih odma nastavio posao.
- A da nijeste mnogo radili, pa sad hoćete malo da odležite?
- Ni jedno, ni drugo! Živio sam na slobodi, a sad hoću da robijam, jer mi je tako suđeno!
- Ne može, primamo samo hitne slučajeve!
- Molim vas, puštite me samo da uđem ... da pokušam samo da dođem do upravnika ... možda bih se s njim dogovorio!
- Do upravnika ne možete doći, ni sa preorukom ministra pravde! A ja sam ovlašćen da primam samo hutne slučajeve!
- Ako me ne puštite, stupiću u štrajk glađu! Čak ću se i zaključavati napolju, da mi niko ne može prići! Dajem vam sedam dana da ispunite moj zahtjev. Poslije tog roka neću u zatvor, pa sve da me molite ...
- Samo mi još jednom kažite: Zašto toliko čeznete za robijom?
- Pa, valjda znate za onu: I zatvor je za ljude!
- Kako ne bih znao. A sad vi, lijepo, idite nazad kući, svojoj ženi i deci. Jer, i sloboda je za ljude!?



KARIKATURE KOJE SU OBIŠLE SVIJET





TUŠIRANJE

NARUČITE ODMAH

Naš metod za skidanje suvišnih kilograma je veoma efikasan. Arapska gravitaciona slanina će vam omogućiti da u roku od šesnaest dana izgubite devet kilograma. Slanina se isporučuje u specijalnom rancu iz kojeg nema potrebe da je vadite. Dovoljno je da ranac stavite na leđa i svakodnevno pešačite petnaest kilometara. Za šesnaest dana smršaćete devet kilograma. Naručite odmah!

Milan Beštić

SAMO

Ateizam je njihova bliska prošlost. Sada im je religija: opijanje naroda! Narod im vjeruje bez rezervi (kućne se ne računaju), što oni opravdavaju, pridržavajući se 90% Božjih zapovijesti:

Nemaju drugih bogova, osim Njega (Razum će pobijediti, ako ne bude izbora!).

Nemaju idola, osim Njega (Savremni su. Ne vole bivše gospodare!).

Ne uzimaju uzalud ime Boga svojega (Kumstvo je u svakoj familiji zakon!).

Dane odmora svetušu (Sve plaćaju iz naših džepova!).

Poštjuju oca svojega i majku svoju (Obvezbijedili su im i čukununuke!).

Ne ubijaju (Naručuju!).

Ne čine preljubu (Pluralisti su!).

Ne, kradu (Lopovi su samo oni čija se krivica utvrdi na njihovom sudu)!

Ne svjedoče lažno na bližnje svoje (Mnogo su im bliži bližnji naši!).

Nikada ne poželete ništa što je tuđe (Uvijek poželete svi!).

Dakle, poštjuju devet Božjih zapovijesti: Samo kradu!!!.

Veljko Rajković

DRAMA

Jutros mi je "na ruke" stigao tačno dve stotine trideset i osmi tekst ove godine. U fiokama odavno nema mesta, pa sam ih stavljao na sto, sve dok nisu počeli da smetaju. Posle toga sam ih sve prebacio u ugao ispod prozora, i sada je to jedna prilično velika gomila. Ko zna koliko dobrih i talentovanih pisaca leži na ovoj nepročitanoj gomili, mestimično pomešanih sa slojevima višemesečne prašine.

Sutra je ponedeljak, najbolji dan za novi početak. Sigurno će mi trebati barem sat vremena da ih snesem do kontejnera. Eto, kolika je to gomila?

Dejan Tofčević





MIC PO MIC... VIC

Muž i žena odluče da odu na odmor na jezero poznato kao meka i raj za ribolovce. Muž obožava da u ribolov izade u cik zore, a njegova žena obožava da u miru čita knjige. Jednog jutra se muž poslje nekoliko sati ribolova vratio i odlučio da da malo dremne, a žena je riješila da se sama izveze malo čamcem na jezero. Premda se na njemu sama baš i nije najbolje snalazila. Upali motor i izveze čamac na jedno usamljeno mjesto, baci sidro, izvadi knjigu i nastavi da uživa u tišini čitajući svoju knjigu. Tuda nađe ribolovni inspektor u svom čamcu, pristade uz ženin čamac i reče:

- Dobro jutro gospodo. Šta to radite?
- Čitam knjigu, odgovori ona (i pomisl zar to nije očigledno?)
- Nalazite se na dijelu jezera rezervisanom za sportski ribolov, obavijesti je inspektor.
- Žao mi je gospodine, ali ja ne pecam. Ja samo sjedim u čamcu i čitam knjigu.
- Da, ali u čamcu imate sav pribor potreban za pecanje i što se mene tiče, mogli bi sa pecanjem otpočeti svakog trenutka. Biću primoran da vas povedem sa sobom do stanice i da protiv vas podnesem prijavu, reče on.
- Ako vi to zaista i uradite onda znajte da će i ja protiv vas podnijeti prijavu i to zbog silovanja, odgovori mužena.
- Ali, pa ja vas nijesam ni dotakao!?, reče inspektor.
- Da, ali vi za to imate sav potreban pribor i što se mene tiče, mogli bi sa tim otpočeti svakog trenutka...
- Doviđenja gospodo i uživajte u ovom lijepom danu...

NARAVOUČENIJE:

Ne ulazi u raspravu sa ženom koja čita. Vrlo je vjerovatno da ona umije i da misli.

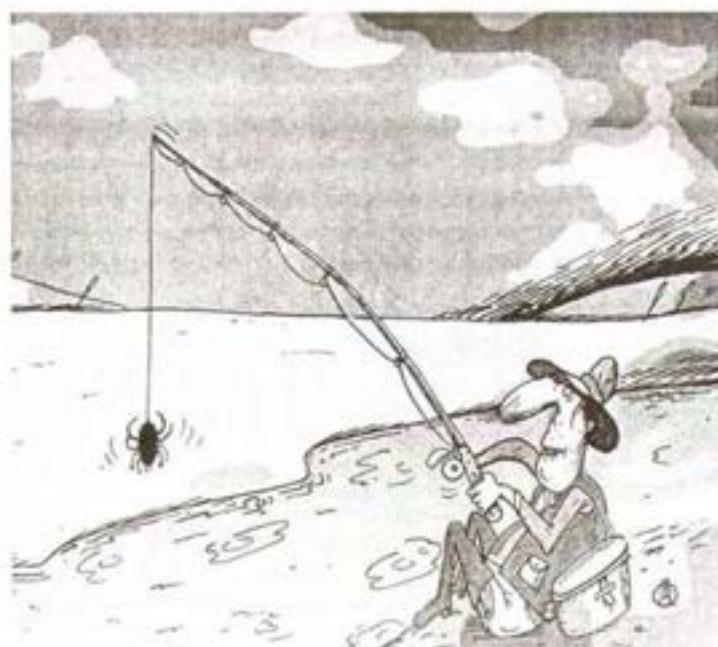
Ribolovac

Peca čovjek ribu na jezeru. Napecao punu kantu. Dolazi lovočuvar i reče mu da će morati pisati prijavu protiv njega.

-Ali, ja ne pecam, ovo je moja riba. Donio sam je od kuće. Znate, imam mali bazen, gdje im je tijesno i prljavo. Ja ih svakog dana donosim ovdje, pustim ih malo u jezero da plivaju, posle ih pozovem da se vrate u kantu i nosim ih opet u bazen...

Ma nemoj ! Ajde da vidimo to, pusti ih u jezero! Reče lovočuvar. Čovjek to jedva dočeka i pusti ih. Prodje neko vrijeme, a lovočuvar reče:

- Šta sad čekaš ? Pozovi ih da se vrate !
- Koga da zovem? Upita čovjek.
- Pa , ribe!
- Izvinite knja ribe?





INTERVJU: SLOBODAN SRĐIĆ

U kući se redovno čitala Politika. Sam Bog zna zašto je majka jednog petka kupila JEŽ (?!!), dala mi pak papir i olovku i ja sam počeo da "stvaram"! Nisam znao ni da čitam, ni da pišem, ni da crtam, ali sam od petka do petka uporno precrtao kompletan JEŽ, od glave do impresuma. To je trajalo nedeljama, mesecima... naučio sam da čitam, pišem i crtam! Ukapirao sam da mogu da oponašam stil svakog od karikaturista iz JEŽA. Najviše mi se dopadao stil Mileta Dobrića i on mi je bio uzor. Njegov stil sam usvojio, naravno, tokom niza godina ja sam ga modifikovao i, eto, nastao je moj "rukopis".

Došla je vreme za školu i ja sam za svoje "umeće" počeo da ubiram prve "plodove"... Bio sam, kako već rekoh, izuzetno dobar dak, ali nemiran do zla Boga i plus još crtanje, crtanje - može se samo prepostaviti kakvoli! Zbog tih "ranih radova", a u cilju mog popravljanja, svaku godinu završavao sam u drugoj školi!!

Prvu karikaturu objavio sam 1958. u "Plavom vjesniku" iz Zagreba. To je bio pandam Politikinom Zabavniku. Honorar za tu objavljenu karikaturu bio je veći od polovine plate moga oca (!?). Roditeljima sam bio sumnjiv, no vremenom su se svikli na takva moja "iznenadenja". Onda je usledio moj pohod na lokalni list Naš Glas, na JEŽ...

Studije na Tehnološkom u Beogradu i paralelno "agresija" na Pavlihu, Osten, Kerempuh, Vetrenjaču, Paradoks, Oslobođenje, Dnevnik, Veseli svet, Osmeh, NIN, Novosti, Borbu, Politiku, Beogradsku nedelju... more lokalnih i fabričkih listova, tu je bila i TV, pa radio (da, da, karikatura na radiju!!) itd... itd. Sledi vojska i saradnja sa gomilom vojnih listova... Za ovih 48 godina bavljenja karikaturom objavio sam oko 15.000 karikatura, uglavnom ovde, ali i više puta u inostranstvu. Ilustrovaо sam nekoliko desetina knjiga, bio učesnik na mnogobrojnim nastupima gde je karikatura bila u središtu pažnje... Samostalne izložbe do sada sam imao u Smederevu, Kovinu, Grockoj... i kolektivne izložbe diljem bivše Juge...

Festivale karikatura relativno sam kasno otkrio (a i oni mene!), no ipak sam dobio poprilično nagrada i priznanja... nagrada u Pljevljima, Jagodini, dvaput uzastopno BRONZANI PJER, "Braća Ormai", pa i nije malo...

Mogu Bogu da zahvalim za taj moj dar koji imam, jer karikatura mi je kroz ceo život puno značila... Bila mi je često poštапalica u svetu biznisa, materijalna i moralna potpora, a u odsutnim trenucima, a imao sam i takvih, nažalost, u životu, zahvaljujući njoj - karikaturi, život mi je spasen i osmišljen... i to je NAGRADA!

Na ovim prostorima sve je manje "životnog prostora" za karikaturu. Paradoks: život je sve "smešniji", a situacija sa karikaturom sve "tužnija"! Internet je OK. No, ja sam, malkice, staromodan... volim da šuška artija, da miriše štamparska boja, da ljudi listaju novine, pa se zadržavaju na mojim karikaturama, a ja onako, kao nezainteresovan, samo to posmatram... Kod interneta ta atmosfera izostaje, nema je... A ja, ja se valjda nekako snalazim... uklapam...

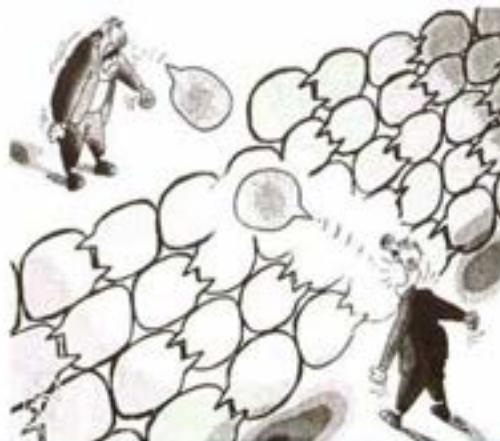
* * * * *

Rad, rad, rad... isplati se, na mnogo načina!

Poruka čitaocima: čitajte nas!

Poruka političarima: pročitani ste!

Poruka mладим kolegama: vidi poruku sa početka ovog odgovora!





POLITIČKA KARIKATURA

Darko Drljević





IZ DNEVNIKA JEDNOG KARIKATURISTE

VODOSKOK

Najviše se obradujem nekoj nagradi u inostranstvu, kada organizator Festivala poziva nagrađene da prisustvuju svečanoj ceremoniji prilikom uručivanja priznanja. To je izuzetna prilika da se posjete i upoznaju nove sredine i ljudi, da se sretnu stari i steknu novi prijatelji. Putovanja oplenjuju čovjeka, a stvaraocu daju dodatne impulse za nove ideje.

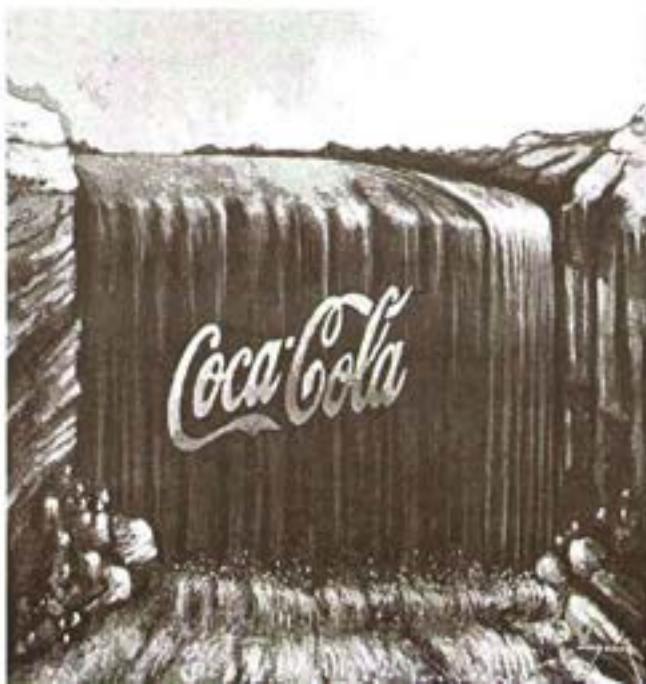
Tako je bilo i ovoga puta, kada sam na šesnaestom medjunarodnom Bijenalnu karikature u italijanskom gradu VERCELLI, nedaleko od Milana, osvojio drugu nagradu. Naročito me obradovala činjenica što će još jednom posjetiti Italiju. Iako sam mnogo puta bio u Italiji, još od studentskih dana, tamo uvijek rado odlazim i ne propuštam ni jednu priliku da opet vidim domovinu Mikelandjela, Leonarda, Botičelija, Verdija, Dantea... Koliko god puta da vidim Katedralu Svetog Petra u Rimu i u njoj Mikelandjelovu «Pieta», kosi toranj u Pizi ili milanski Duomo, uvijek poželim još jedan susret, još jedan pogled i još jedan novi doživljaj pred ovim remek djelima ljudskog uma i stvaralaštva.

U Verčeli sam stigao kasno – nešto poslije pola noći. Bio sam jedini putnik koji je iz voza Milano – Torino, izašao na ovoj stanicu. Kada sam napustio željezničku stanicu, pred mojim očima je «pukao» prilično veliki trg. Nigdje žive duše. Ponoćnu tišinu jedino su narušavali reski zvuci koji su dopirali sa vodoskoka čiji su se mlazevi u jednakom ritmu razbijali o kamene kugle nanizane u krugu. Gledam naokolo ne bih li ugledao negdje taxi ili bilo koga da ga pitam kako će do hotela. Krećem se lagano naprijed, zurim naokolo, ali nikoga. Šum vode postaje sve jači i polako guta drobnjavu sitnog bijelog šljunka pod mojim nogama. Sve buja u zelenilu i cvijeću. Opet pogledam prema vodoskoku. Bože, kako neobična slika. Ništa ne radi, ni taksi, ni neki lokal u blizini, niko da naidje – a vodskok radi. I to

«punom parom». Čudni li su ovi italijani. Kad je došlo vrijeme za počinak, svi su se povukli. Nikoga. Niko nikoga ne čeka, niko nikoga ne ispraća. Svi su već dočekani i svi su ispraćeni. Niko nema neki interes da baš u ovo vrijeme bude ovdje. Ali, vodoskok je tu i radi. Radi kao da ga hiljadu duša posmatra. On dočekuje i ispraća. Pored njega, tako moćnog, bučnog i dobro osvijetljenog, čovjek se ne može osjetiti usamljenim. Tek kada se nadje u ovakvoj prilici, čovjek može na valjan način da procijeni ulogu i vrijednost jednog ovakvog objekta, lociranog na pravom mjestu.

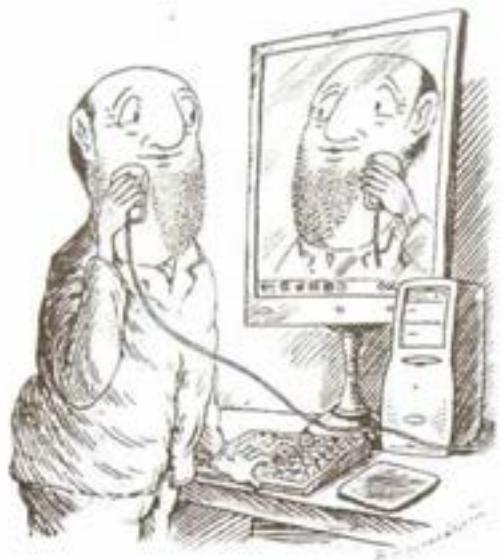
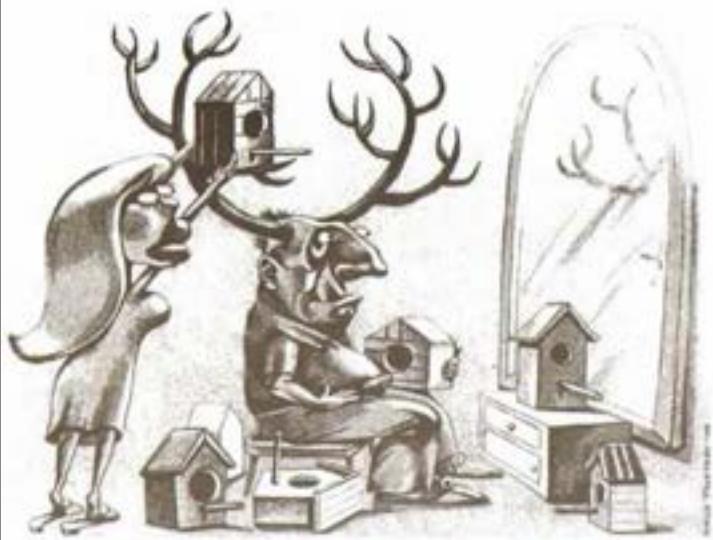
Munjevito mi je prošla kroz glavu misao, kako bi bilo divno da mi na Cetinju imamo jedan sličan (naravno daleko skromniji) vodoskok i to baš na malom zelenom prostoru ispred nekadašnje autobuske stanice. Pa baca mlazeve vode, pa šumi, pa zelenilo i cvijeće, a tek osvjetljenje... Ali, osjetih neku jezu i brzo se trgoh čim se sjetih da mi nemamo ni autobusku stanicu.

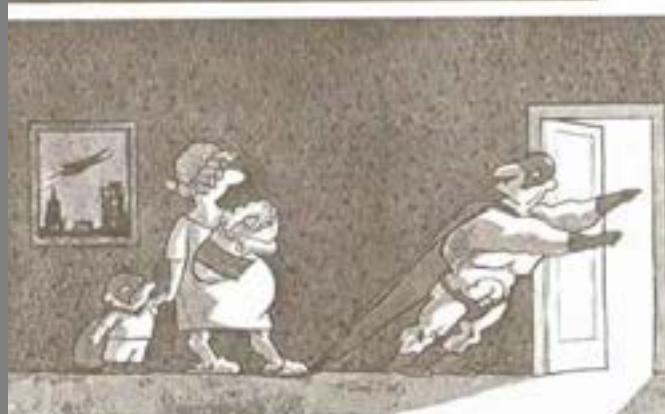
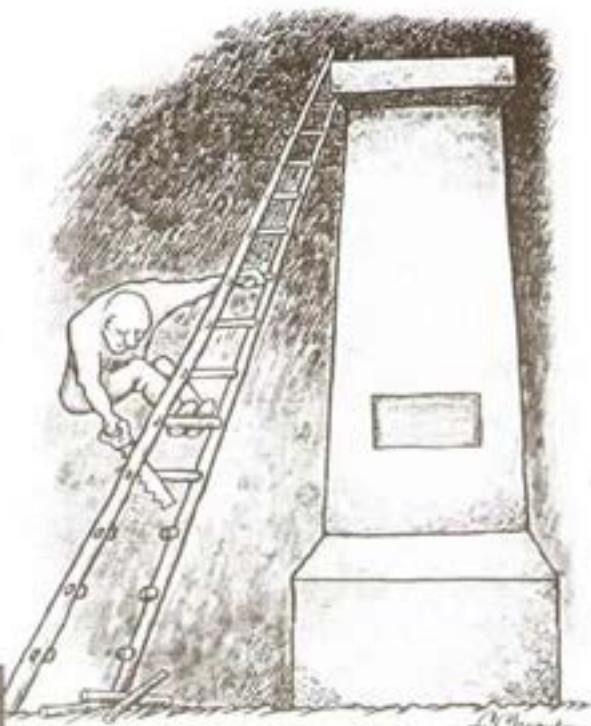
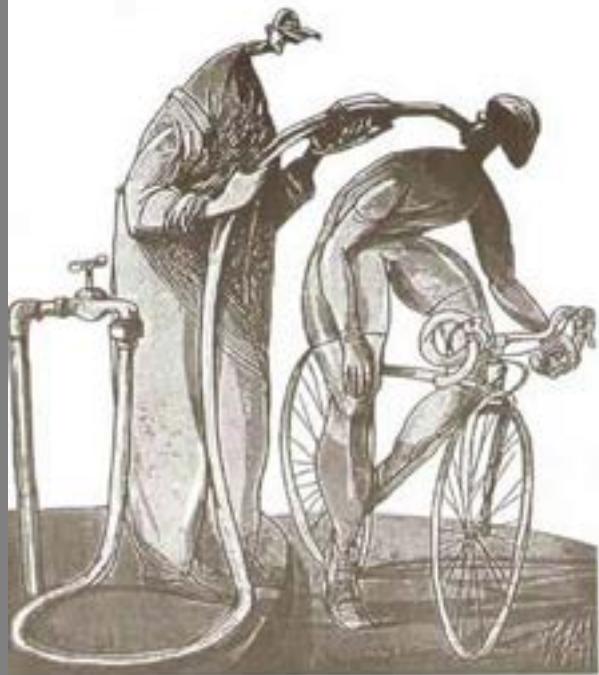
Vercelli-Italia,oktobra,2010.godine. Luka Lagator





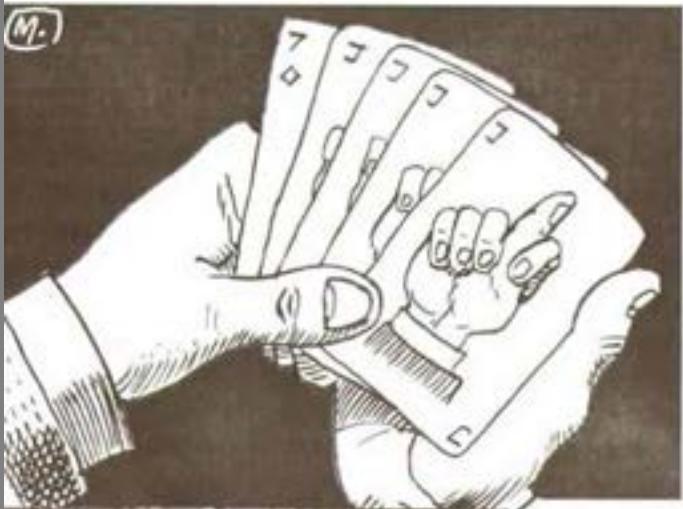
14







Satirografije



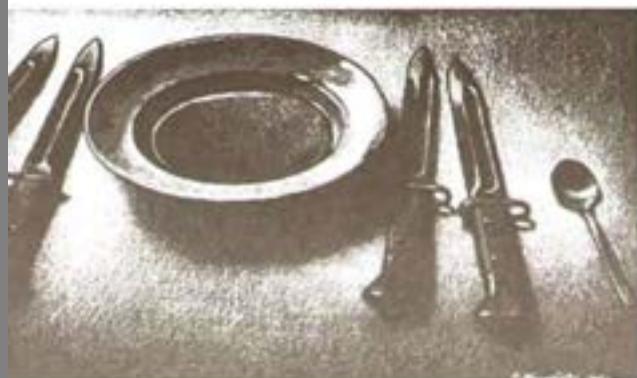
ŠTA STE PO
NACIONALNOSTI ?

NIKO I NIŠTA !





AFORIZAM I KARIKATURA



Kod nas će, uskoro, sraki obrok biti molitveni.
Molićemo se bogu da ga bude.

Naša rjava nije krv!
Zaklinjemo se i pred Bogom i narodom
da ništa nije uradila.

Crnogorci ništa ne rade na sebi.
Plaše se risine.

Moja supruga je fenomen.
I kad miršari, ne gubi na težini.

Veljko Rajković



Napravljen je još jedan korak napred
u razminiranju terena.

Kujižerna kritika ne voli aforizam.
Ne može da ga smisi.

Nigde nije kao kod sroje kuće!
Srđa je zabavije.

Čajkun nam se obratio preko medija
jer njegovo ministarstvo više ne može
da trpi neosnovane kritike.

Dejan Čočerić



Žrtve su bile uzaludne,
jer smo postigli ono za što smo se borili.

Sudija je zaustario igru
da bi igrači na miru posmatrali obraćenu
narijaču.

Naš takmičar na sto metara
ušao je u cilj prije nego što se publika razišla.

Oni koji misle da sam sitna riba,
preureličaraju strar.

Saro Martinović



OJ-HA-HA ANEGDOTE

ТОШО И ФРАНЦУЗ

Један Француз заустави Тоша на ћетињској улици и упита:

- Parlez-vous français, monsieur?
- Не, но ћеш ме ти научит! - одговори Тошо и продуки.
- Француз се нађе у недоумници и на добрају нашем језику поново упита Тоша, кад га пристигне:
- Молим Вас, да ли знајете кад има брод за Дубровник?
- Уторником, четвртком и суботом, ако буде воде! - одговори Тошо.

ПОП И МИЛИЦИОНАР

Сваки човјек понекад у нечemu претјера. Тако и један добропознати поп једнога дана мало више попио и направио неки мани изгред.

Приђе му милиционар и да га не би на улици саслушавао оштро му се обрати:

- Попе, пођи за мном!
- Немој, синко, да идем за тобом, јер кога год сам пратио тај се више није вратио.

ДА СЕ И МИ НАЈЕЖИМО

Приликом једне свечаности на Негушима, сједјели су за једном трпезом поп Миња Радоњић и поп Марко Бећир. Јестива је била изобилна, а вина мало. Поп Миња, као старији, узе боцу с вином и наздравио друговима. Потегао мало више и почeo се кострешити.

- Ух, ово је јако, не може му се ништа, треба мало воде додат.
- Дану, попе Миња, дај ту боцу овамо, да се и ми по једанпут најежимо, па ћemo послиje воде давават, рече поп Бећир.

(Iz knjige DIM U DIM – Pavle Đonović)

ООО, RIBE!

Umirala Pokrajvodaninu i šaljivđžiji Mišu Duraševu majku. Bogu dušu, Bog je neće, ali nije ni то jedina njena i njegova muka. Što joj god ponudi, она neće, nego uvijek traži nešto čega nema, ili što se ne može nabaviti. Po ko zna koji put, nudi je sin:

- Majko?
- Evo me, sine!
- Bi li što obišla?
- Bih ribe, sine!
- Ooo, ribe, i ja, mama, bogam! - odvrati on.

JE LI UPALILA?

Na cetinjskoj ulici неки kamion udariobabu koja se varkala, oče-neće, па nije uspjela da prede na vrijeme na drugu stranu ulice. Kako sofer, ipak nije vozio prebrzo, ne da je baš udario babu, nego je više gurnuo. Jedan mladić-prolaznik sve to vidi, pa sklon preuvečavanju, pošlo u kafani, izvali pomoćno, da ga svi čuju:

- Ljudi, sad tu na ulici jedan kamion udari neku babu! Gurao je dvadeset metara!
- Je li upalila? - mirno upita Đoko Dikanović koji je bio uz banak.

IMA LI GA?

Na jednom poslijeračnom zboru Narodnog fronta partijski aktivista ubjeđuje okupljeni narod da nema Boga:

- Ljudi, vidite li vi mene?

- Vidimo!
- Ima li me?
- Ima!
- Vidite li ovoga čoeka do mene?
- Vidimo!
- Ima li ga?
- Ima!
- Vidite li Boga?
- Ne!
- Ima li ga?
- Nema!!!

Kad partijski aktivista taman ubjedi narod da Boga nema, izade jedan od seljaka i upita okupljene:

- Ljudi, vidite li vi ovoga čoeka što vam je dosad pričao?
- Vidimo!
- Ima li ga?
- Ima?
- Vidite li mu glavu?
- Vidimo!
- Ima li je?
- Ima!
- Vidite li mu mozak?
- Ne!
- Ima li ga?
- Nema!!!

(Iz knjige BEZ UŽLA NA JEZIK – Đorđe Radonjić)

MOBILNI

- Milo mi je Pero što i ti, konačno, dode do mobilnog.
- Dodoh, Krsto, i ja. A i vrijeme je više. Imaju ga i Cigani, što ulice čiste.
- Lijep je, lijep ... a posebno ta muzika što izlazi iz njega.
- E, nju sam ti lično ja birao!
- A čija je to muzika, Pero?
- Kako čija je? Onoga Mocarta, čočel?
- Odakle to znaš?
- Čerka mi je reče.
- A ko je taj Mocart?
- I to ne znaš.
- Ne.
- To ti je kompozitor za mobilne telefone!

NE RADI

Raspravljajući o cetinjskoj privredi, učesnici sjednice konstatovale da sve važne fabrike i preduzeća u opštini ne rade. I bez razlike na partijsku pripadnost, svi se složile u tome. Ipak na kraju sjednice jedan sindikalac zatraži da govoriti.

- Ja bih ako se slažete, nešto predložio.
- Da čujemo - dobaci glavni.
- Da se ispod natpisa „Cetinje“ na ulazu u grad dopiše: NE RADI!!

ZETOVI

- Udade Novak čerke i dobi zetove po volji. Fine ljudi, prave domaćine. I od tada svakog pazarnog dana sjedaše sa njima u kafani. Tih dana niko se nije smio dohvati za novčanik. Sve je plaćao on. Ali zaposlavi društvo od kojeg se prije odvajao nije.
 - De si se lo zavukao - pitahu ga oni. - Nema te više pazarmim danom da popiješ piće sa nama.
 - S kim to sad sjediš, te zaboravi staro draštvo?
 - Ja sa zetovima, da vam pošteno kažem.
 - Što te spopade, te si toliko fin prema njima?
 - Da mi ona zla kuci ne vrati.
- (Iz knjige ŠALJIVE CETINJSKE PRIČE – Slobodan Puro Đurić)



SJEĆANJE Pubertet

U moje vreme, dok još nije bio pronađen pubertet, nismo ni znali da smo u kriznim godinama. Stiskali smo prstima prištiće po licu i mazali kosu brilijantinom. Fotografije golih dama bile su prava retkost i mogle su se videti jedino u knjizi doktora Aleksandra Kostića Polni život, u kojoj su jedan bezlični muškarac i jedna razbludna gospođa isprobavali čudne gimnastičke poze, potpuno ravnodušnih lica.

U moje vreme, seks je bio čista propaganda, mada smo svi pomalo lagali kako već posedujemo neka iskustva. Ko je već spavao sa nekom devojkom, bio je najslavnija ličnost u čitavoj gimnaziji. Možda smo se i osećali pomalo neobično, ali nikо nije smeo da prizna da je u pubertetu, a još manje su to primećivali naši roditelji, kojima je bilo glavno da smo siti i obuveni. U moje vreme, dakle, pubertet još nije bio pronađen.

Na jednog mog prijatelja, Dalmatinca, vikao je otac:

"Čača, ne moj vikat' na mene! Ja san u pubertetu...!"

"Budi di očeš - odgovorio je otac - samo da si mi do deset uri doma!"

Danas dečaci i devojčice izlaze iz kuća u to vreme.

Da me pitate kako sam preživeo pubertet i ostao zdrav i čitav, zaista vam ne bih umeo objasniti. Danas je lako biti u pubertetu. Prema deci u tom prelaznom periodu ponašamo se na naučnoj bazi, kao prema malim pacijentima. Svi se brinu da im ne ostanu traume. Psssst! On je u pubertetu! Još malo i dečacima će se na lekarski recept dodeljivati prve ženske, a tom svečanom činu verovatno će prisustvovati oba roditelja i dežurni psiholog. Pa opet, nikad više gej populacije.

U moje vreme, dok još nije bio pronađen klimakterijum, žene u izvesnim godinama mislile su da ih glava boli zbog premorenosti. Jesu li naše bake iznenada menjale frizuru i navlačile prozirne spavačice da ponovo privuku svoga muža, koji je počeo da zapostavlja bračne dužnosti? Danas, kad svako broj orgazme, pitam se da li je ikada moj deda pitao moju baku da li joj je bilo lepo?

"Je li ti bilo lepo?"

Gospode!

Da su uopšte odlazili na letovanje, da li bi baba i deda išli odvojeno, radi osveženja braka, kako to danas novine savetuju? Ko zna, možda bi im brak u tom slučaju bio mnogo skladniji i trajao znatno duže, a ne samo pedeset i šest godina?

U moje vreme, dok reč seks nije bila pronađena, ljudi su se voleli potpuno dilektantski. Nije bilo nikoga da im pokaže erogene zone, niti da im odredi bioritam.

Dobri smo i ovakvi kakvi smo, kako smo amaterski dolazili na svet!

U moje vreme, ko je imao kupatilo, svađao se u kupatilu - ko nije, nije se ni svađao! Čutao je i trpeo!

U moje vreme, nikome nije padalo na pamet da ima pritisak. Pitam se da li su ga ljudi, u moje vreme uopšte imali, ili je pronađen tek kasnije, kada su ambiciozni seljaci pozavršavali medicinske fakultete?

I kako smo, uopšte, živeli u moje vreme a da ništa nismo znali o kretanju anticklona nad severozapadnom Evropom, niti o vlažnosti vazduha, brzini vetra, vodostaju na rekama i temperaturi, da ne govorim o izgledima za naredni vikend?

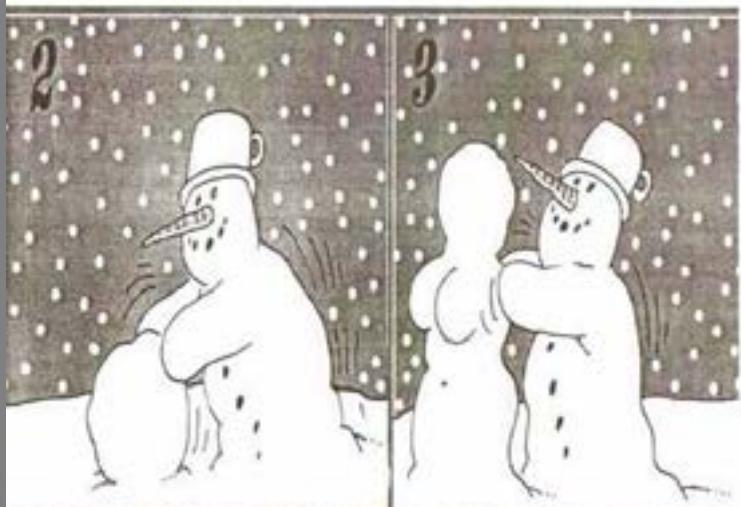
Mada volim svoje vreme, nikada se ne bih vratio u njega. Danas se mnogo lakše živi. Ali umire se isto tako teško kao i u moje vreme.

Momo Kapor





PREDSTAVLJAMO... Bojan Rajević



GLOBALNA PRIJETNJA

Ti u meni gradiš
Nuklearna postrojenja

Posjeduješ naoružanje
Za masovna uništenja

Ti ljestvom izazivaš
Nemire u okruženju

Uporno me skrećeš s puta
Koji vodi otrežnjenju

Nadamnom si počinila
Bezbroj krvnih delikata

Bacila si me u vrtlog
Unutrašnjih konflikata

Sve narode i narodnosti
Osvajaš ko okupator

Sukobima širom zemlje
Ti si bila inspirator

Milosrdni andeo si
Što mi prijeti represijom

Suočiti s tobom se je
Teže nego s recesijom

Svakog dana ti u meni
Počiniš poneko zvjerstvo

Pa mi onda svesrdačno
Šalješ poziv za partnerstvo

Ti si lice s potjernice
Agencije bezbjednosti

Ali i pored svega toga
Moj si garant stabilnosti.



SATIRIČNA POEZIJA

MANEKENI

U vrijeme opšte oskudice
Kad moć caruje u očnoj mreni
Trijumfuju manekeni

U haosu i beznadu
Kad se davo s mrakom ženi
Trijumfuju manekeni

Život ovaj trte-vrte
Samo duše mrtve pleni
Trijumfuju manekeni

I u žalu i u kalu
Postadosmo čudno nemili
Trijumfuju manekeni.

Žarko Đurović

URAZUMLJIVANJE

Setile se uši: reći su im krive
Što ne mogu lepše na glavi da žive.

Setile se oči: s mozgom bolje stoje
kad ne misle da zbog istine postoje.

Setio se jezik: dlaku bi da ljubi
Što ga na zlo nisu navodili zubi.

Setila se glava: pohvalila usta
jer je gladna htela, a sila odustala.

Setiće se telo, ne mogu mu kriti:
nikad jadno neće iznad glave biti!

Vuko Bezarević



EKSPRES PREPORUĆENO

Pišem ove retke
za gospodu pretke ...

Cijenjeni predaci,
mi ispašmo bedaci ...

Imam snažno uvjerenje:
izigrasmo vaše povjerenje ...

Džaba ste se s osvajačem tukli,
za uši ga po bojišta vukli ...

Mjesto da smo dični s vašim grobom,
mi gložimo sami se sa sobom ...

Bože dragi, što nas ovo snade,
sve kličemo: "Živjeli nam svade ..."!

Pa vi zato časa ne časite,
no, kren'te se – sve da nas spasite ...!

Nek' praktične rode vam se misli,
Potegnite suvu drenovinu,
i sve, su š njom, koliko vas ima,
oplete po pravuncima,
pa nam parnet, jer, vi ste u pravu,
dočerajte napokon u glavu ...!

Dragan Koprivica

VO VJEKI VJEKOV

I u teoriji i u praksi
uvijek je bilo tako:
narodu teško,
a vlasti lako!

I u teoriji i u praksi
i sad je tako:
vlast je za narod sve,
a narod za nju svakol!

I u teoriji i u praksi
uvijek će tako biti:
vlast će dobro da živi
a narod će dobra sniti!

I poslje "uvijek" biće tako,
sa sigurnošću se može reći,
jer, osim futura prvog
postoje i drugi i treći?

Veljko Rajković



Noškovanjem zna znanje –
zauči mu je kraduckanje
Teža žena od pamtljivika
čuo sivočen je za čovjeka
Ništa veće hiti manje –
zanimanje: kraduckanje
Ali niemu je mnogo slado
da živi od teške krade.
Istina je, nema greške.
Laž život od krađe teške.
On upada neglavačko,
i vratke ješko pljačke.

Sad pravila opšta važe –
što se kaže da se slaže.
Obmanuli svakog treba.
Od istine nema hleba.
Ispuniti obećanje –
znači sebi dati manje.
Zato ima od prevare.

To znaju i "knjige" stare.
Držat' riječ?! Tog se klanja.
Daje lažna obećanja.
Obećati ...? Ništa draže!
To "široke mase" traže.
Tu je važno ko je brži:
Obećaj, a ne održi!...

Jedi i pij sve u slasti!
I uživaj – raja časti!

Sladak život nema mane –
neslani te hlebom hrane.
Ima jela, ima pića.

Konzumiraj bez pokrića.
Manje jela, više smoka!
Gazde žive – plača "stoka!"

Svemu tome nema kraja!
Sve račune plača raja.
Ljuti borac bitku bije
da se ništa ne otkrije.

Jer, ako se išta sazna,
tada slijedi stroga kazna.
No, i za to ima lječa:
i mito je za čovjeka!

Savo Martinović



Udruženje karikaturista Crne Gore

KONKURSI ZA FESTIVALE

IZLOŽBA	IZLOŽBA	TEMA	FORMAT BR. RADOVA
14.10. 25.10.	ILUSTROVANA POLITIKA. Konkurs za karikaturu. Cetinjska 1, 11000 Beograd, SRBIJA	SLOBODNA	max. A3 max. 3 rada
30.09. 31.10.	Yun Fuming , Xinhua Evening News 'Aishu Cup' EXPO2010 Cartoon Contest,Room 1803, No.839 Middle YanAn Road, Shanghai 200040, CHINA http://www.lowlow.com/Diary.asp?ID=575	1.BOLJI GRAD, BOLJI ŽIVOT 2.SLOBODNA	A4 / A3 neograničen
14.10. 31.10.	Prof. Atilla ÖZER, Anadolu Uni- versity, Eğitim Karikatürleri Müzesi, Akçamı Mah., Mahmut Sokak, No: 6, Ostimpaşan, 26030 Eskişehir, TURKEY http://www.ecc-karashoutem.be/wedstrijden_ENG.html	TURIZAM	min. A4 - max A3 max. 3 rada
28.10. 27.11.	GALLERY-Studio DO, 2285 Cédral str., H4E 1N7 Montreal, QC, CANADA http://www.dostudio.ca/contest.html	IN VINO VERITAS	A4 / A3 neograničen
07.11. 20.11.	Kulturni centar Kruševac, Festival 'Golden Helmet' Toplična br. 2, 37000 Kruševac, SRBIJA	SPAS, SPAŠAVANJE	min A4 - max.A3 neograničen
11.11. 15.12.	Mr. HU ZHEN YU, ROOM 341 BUILDING #354, JIN QIAO SHI DAI JIA YUAN, YUN JING EAST ROAD, TONG ZHOU QU, BEIJING 101121, CHINA http://www.redmanart.com/env/upload_files/goldpanda.doc	1.PANDA – NAŠ NAJBOLJI PRIJATELJ 2 SLOBODNO	min A4 - max.A3 max.5 po temi
02.12. 20.12.	17th DUTCH CARTOONFESTIVAL Postbox 2180, 1180 ED Amstelveen, NEDHERLANDS	NOVI IZVORI ENERGIJE (plin, vjetar, voda ...)	A4 max. 8
2011 13.01. 31.01.	World Press Cartoon, AP. 1179 E.C Piccoli, 1050-001 LISBOA, PORTUGAL http://www.worldpresscartoon.com/en/regulamento	1. PORTRET KARIKATURA 2. GAG KARIKATURE 3. EDITORIAL CARTOON	max. A3 jedan rad po kategoriji
10.02. 25.02.	Miroslaw Krzyskow (Konkurs), ul. Powstancow Warszawy 10/1, 11-400 Ketrzyn, POLAND	ŽENA	max. A3 max.2 rada
03.06. 30.06.	DAEJEON INT'L CARTOON INSTITUTE 450, Wolryeongdong, Daejeon city, 302-280 Seoul, KOREA www.dicaco.com	1. ORIENT+ZAPAD→ PRIBLIŽAVANJE 2. SLOBODNA	max. A3 max.2 po temi

X INTERNATIONAL BIENNALE OF ECOLOGICAL CARTOON

SOKOBANJA 2010
SERBIA

Subjekt: Ecology – Forests & Waters
Works dimensions: A4
Number of entries: 3
Deadline: 10.10.2010
Exhibition: 20.10.2010 Biennale

Entries to be submitted in JPG format at a resolution 300 DPI /2mb/
to the e-mail address: bijenale08@opstina-sokobanja.com
or on address: So Sokobanja Svetog Save 23
15230 Sokobanja Serbia

Awards:

First prize: 10 days in the Sokobanja for two persons and diplomas

Second prize: 7 days in the Sokobanja for two persons and diplomas
Third prize: 3 days in the Sokobanja for two persons and diplomas

Three special prizes/diploms!

Artistic Director Aleksandar Blatnik
Executive Director Dimitrije Lukic



MISLI O ŽENAMA I MUŠKARCIMA

Žena je najljepša greška prirode.

Moj ded je živio 100 godina zahvaljujući ženama.
Bježao je od njih.

Pametni muškarci mjeraju ženu od nogu, pa naviše.
Tek ako je sve to u redu, pregovaraju sa glavom.

Žene se dijele na udovice i na one koje na tome rade.

S pravom se kaže da je žena „bolja polovina”, jer je oženjen čovjek pola čovjeka.

Jednoj ženi je potrebno 20 godina da od sinja napravi muškarca, a drugoj ženi samo dvije godine da od njega napravi budala!

Idealna ljubav je između muškarca sa lijepim primanjima i žene sa lijepim davanjima.

Ne trčite za ženama da se ne sudarite sa onima koji od njih bježe.

Žene, ne može sve po vašem, jer ga nemate!

Žene se uljepšavaju samo zato što je čulo vida kod muškaraca razvijenje od mozga.

- Idete li u pozorište sa ženom?
- Ne, ona ne voli pozorište!
- Zašto?
- Zato što ne može da upada u riječ glumcima!

Postoje dvije vrste ljudi koji ne znaju ništa o ženama. To su oženjeni i neoženjeni muškarci.

Gospodice, možemo li da predemo sa Vi na tebe?

Ko prvi djevojci njegova djevojka, ko posljednji djevojci - njegova supruga?

Ima toliko žena koje su sjutradan nakon vjenčanja udovice muževa o kojima su maštale.

Ako vas žena pobjeđuje u tenisu – mijenjajte sport, ako vas žena pobjeđuje u boksu – mijenjajte ženu.

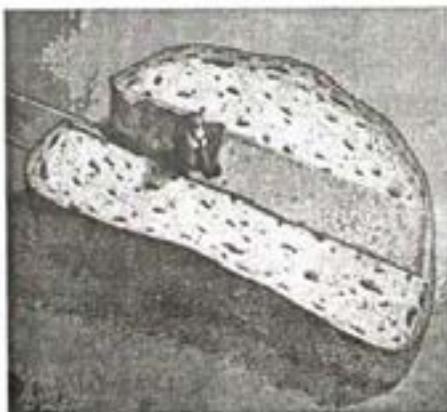
Ljubav je život žene, a samo epizoda u životu muškarca.

Pesimista misli da sve žene varaju muževe, a optimista se tome neda.

Fudbal okuplja dvije vrste muškaraca. One koji nemaju djevojke i one koji imaju žene.

Brak iz računa je zajednica ljudi koji nikada ne mogu da računaju jedno na drugo.

U SVAKOM SLUČAJU, POŠTUJ ŽENU JER JE TO BILA I TVOJA MAJKA!



AKO ...

Ako mrziš oca svojega, jer je prihvatio Moglija kao sina, da bi ga spasio od zloglasnog Šir Kana, a ti misliš da je to uradio tebi u inat.

ako si pojeo jagnje, jer ti je mutilo vodu, a voda je tekla od tebe ka njemu,

ako su ti deca ostala gladna, jer ti je Aska igrom pomutila razum,

ako se trudiš da budeš lupus in fabula, i kada nije riječ o tebi,

ako duneš i vatru suneš, da bi zbog divlje gradnje spržio lizijerne sirotinjske kuće, a za bespravne vile moćnika ti ponestane daha,

ako tražиш ljeba preko pogache i nije ti dosta Crvenkapica, pa pojedeš i bakicu, i

ako te poslije svega ovoga, neko upita - jesli li vuk ili lisica, pljuni i prezivio ga pogledaj, jer, iznad svega,

postao si čovjek, sine moj!?





HUMORESKE

U BOJ, U BOJ ...!

Drugovi ...! Svi, mi ...! Pojedini ...!
Moramo pod hitno ...! Uz realnu dozu čekanja ...!
Ne časeći časa ...! I dovoljno sporo ...! Bez trke, i
dinamično! Snažno, a blago! Čak bezuslovno ...!
Mislim: uslovno govoreći ...!
Dakle: pod hitno krenuti! A prije kretanja zasjeti
i, bogami, debelo porazmisliši! Sve to bez oklje-
vanja! Uz opsežnu procjenu svih konsekvenci!
Optimalno brenzajući ...! Pod puni gas ...! Na ler
...!

Neishitreno ...! Uz dozu rizika ...! Ne prepuštajuć
stvar slučaju ...!

Dakle: samo naprijed, osvrćući se snažno za
sobom! Jurišati, a prvo povuć' se na bezbjednu
poziciju, u duboku pozadinu fronta ...! Voljni vazda
dremnut', istovremeno uvijek budni ...!

Ali dajte da, bez razmišljanja, još jednom dobro

razmislimo ...! Jer nije uopšte lako, mada je sasvir
lako ...!

Da zakažemo mi sasvim kratku, kraču raspravu.
Koja bi potrajala cirka; tu, ni par mjeseci, da n
kažem godina ...! Pritom, ni sekundu ne čekajući n
one, koji ne mogu pratiti našu dokazanu dinamiku ...!
Snažno ukopani, krenimo naprijed ...! U vrlo neizv
jesnu budućnost! Svi, mi, okrenuti sasvim izvjes
nim predstojećim događajima ...!

Hrabo ...! Pritom, ne bez zdrave doze opreza
neću reći i kukavičluka! Blagoš, kuku ...! Naprijed
To jest, nazad! U defanzivu – radi ofanzive ...!
Dode doba za nova odstupanja – za nova nastu
panja ...! Nadam se da sam bio potpuno jasar
Čak sam čvrsto uvjeren! Mislim: eventualno ...!

Dragan Koprivica

SEDNICA DRŽAVNOG SAVETA

Gospodo, otvaram sednicu Državnog savetana kojoj ćemo razmatrati situaciju kod nas i u okruženju.
Predlažem najpre da ministar unutrašnjih poslova iznese informacije kojima on raspolaže.

- Hvala, gospodine predsedniče. Lako je komunikacija otežana, moji ljudi sa terena izveštavaju me
sprezi mafije i pojedinih ljudi iz vlasti. Stopa kriminala svih vrsta u našoj zemlji u stalnom je porastu.
Sve je veći broj nerasetljениh ubistava. Kanali kojima se droga švercuje ponovo su prohodni. Trgovina
ljudimacveta. Na tajnim računima u inostranstvu „peru“ se milioni evra od privatizacije.

- Dajem reč ministru odbrane. Izvolite!

- Bezbednost zemlje i njen teritorijalni integritet ugrožavaju terorističke grupe koje se ubacuju iz sused
nih zemalja. Duž naše granice formirani su vojni kampovi, gde se gerilci obučavaju i naoružavaju. On
imaju podršku velikih sila, koje ih finansiraju, ali i pojedinih grupa unutar naše zemlje. Iz ove pozicije
razumećete, malo što mogu da učinim da se to spreči.

- Da čujemo sada šefa državne bezbednosti!

- Naši politički protivnici pojačavaju svoje aktivnosti. Da bi nas kompromitovali, koriste sredstva javnog
informisanja. Radi ostvarenja svojih opasnih namera, upregli su u ista kola ljudi iz vrha crkve, uni
verziteta, akademije i sindikata. U prvi plan isturaju takozvane nevladine organizacije, koje govore što
oni misle.

- Reč će sada dobiti načelnik Generalštaba, a posle njega i komandant specijalnih policijskih jedinica

- Gospodo, moram da ukažem na tendencije koje ...

- Završite razgovor! Isteklo je vreme za večeru. Svi u svoje čelije, a redari da očiste hodnike i klozete.
Kad obavimo prozivku, u 22 sata u zatvor se gasi svetlo!



AKTUELNOSTI U KARIKATURI

Ovih dana stigla je vijest iz Beograda da je naš istaknuti član i dobitnik ovogodišnje Trinaestojulske nagrade, Luka Lagator osvojio na tamošnjem festivalu – konkursu Aleksandar Klas, Srecijalnu nagradu.
Čestitamo!



Sa nedavnog uručivanja nagrade Luki Lagatoru u Italiji

Darko Drljević



U izdanju dnevnog lista „Pobjeda uskoro izlazi iz štampe knjiga „KARIKATURE I JOŠ PO NEŠTO“ autora Darka Drljevića.

Knjiga ima 120 strana, a sadrži oko 100 nagradjenih i selektovanih karikatura širom svijeta, kao i kratke priče, satiričnu poeziju i aforizme ovog autora. Svi radovi u knjizi su štampani u punom koloru.

Knjiga će biti zastupljena na kioscima i prodavače se uz ovu dnevnu novinu.

Treba pomenuti i to, da je štampanje knjige pomoglo Ministarstvo kulture Crne Gore.



SA CRNOGORSCHE TRPEZE

Zakon je stupio na snagu
ali smo mi bolji tehničari.

Radomir RACKOVIĆ

Tek kad su se izuli
shvatili smo da riba smrdi od glave.

Veljko RAJKOVIĆ

Oboje smo bolesni.

Muža boli glava, a mene briga.

Milica PAPOVIĆ

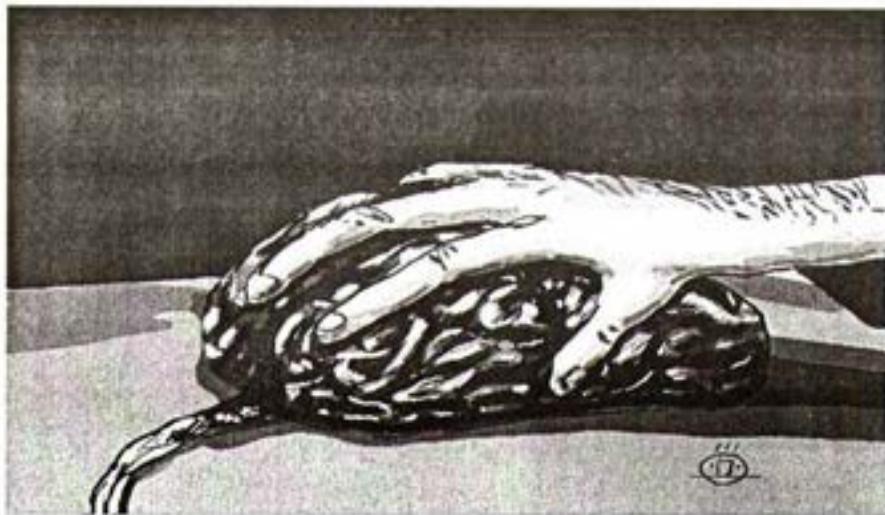
Jedan dobar aforizam mi je dao ideju
da ga i ja napišem.

Dejan TOFČEVIĆ

Briga me za švedski sto

kad mi je pun francuski ležaj.

Dragan KOPRIVICA



Volim pop muziku,
ali ne volim da mi pop pjeva.

Savo MARTINOVIĆ

Političari su započeli prljavu kampanju.
Pružili su ruke građanima.

On je govno – i to ga je spasilo.
Inače, bio bi zgažen.

Vladimir MIĆKOVIĆ

Bojan RAJEVIĆ

Mrak je idealan
za njegovanje svijetlih tradicija.

Vladislav VLAHOVIĆ

Na tanak led ne padaju teški
nego navučeni.

Mijo MIRANOVIĆ Grof



Oni kojima smo u školi šaputali
sada na nas viču.

Ako ne platite TV pretplatu
moraćte da mislite svojom glavom.



Krenuli smo brže ka Evropi.
Pomerili smo sat unapred.

Razlika između tajfuna i tajkuna
je u tome što
iza tajfuna nešto i ostane.

Rade Đergović

