

# YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MART 2003) YIL:1 SAYI:7



CARTOON BY: GIOVANNI CASTRO-NIGIO (COLOMBIA)



**BASIN DUYURUSU**  
**"Barış Sanattır İnisyatifi"**  
**Üyelerine Yapılan**  
**Baskıları Kınıyoruz**  
**BRT'YE KARA ÇELENK**  
**VE İŞKEMBE AZ BİLE!**

(09.02.2003-Lefkoşa) "Barış Sanattır İnisyatifi" üyelerinin, geçtiğimiz gün yaptıkları protesto eyleminde, BRT önüne bıraktıkları İşkembe ve Kara Çelenk nedeniyle, BRT Müdürü Hüseyin Çobanoğlu'nun Polise suç duyurusunda bulunması üzerine, çevreyi kirllettikleri iddiasıyla, Şair Cumhur Deliceirmak'a dava okunması, Şair Mehmet Kansu'nun ise ifadesinin alınması Kıbrıs'ın Türk Bölgesi'nde Faşizan bir rejimin olduğunun kanıtıdır...

Kurulduğu günden beridir, Faşizan, Şövenist ve İrkçı yayınlarıyla, Kıbrıs Türk Toplumunu ve Kıbrıs'ın atmosferini kirleten BRT'ye, "Barış Sanattır İnisyatifi" üyelerinin İşkembe ve Kara Çelenk bırakma protestosu az bile yapılmış bir eylemdir... BRT yönetimine, Deli Dana hastalığına tutulmuş Öküz Dalağı, Şarbon Mikrobu'na tutulmuş Guzu Kellesi ve Öküz Kırbacı bile az gelir...

"Barış Sanattır İnisyatifi" üyeleri Şair Cumhur Deliceirmak'a ve Şair Mehmet Kansu'ya yapılan baskıları kınarken, yıllardan beridir BRT'ye program yapan ve BRT'de boy göstermek için can atan bazı sanatçıların Faşizim ile dans ettiklerinin bilinci içerisinde olmalarını ve BRT ile ilişkilerini kesmelerini öneririz...

**Hüseyin Çakmak-Başkan**  
**Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği...**

**21. YÜZYIL EĞİTİM VE KÜLTÜR VAKFI**  
**(YEKÜV) VE NECMİ RIZA AİLESİ**  
**İŞBİRLİĞİYLE**  
**KARİKATÜRCÜ NECMİ RIZA ANISINA**  
**DÜZENLENEN**  
**2. KARİKATÜR YARIŞMASI**



**AMAÇ:**

Değerli karikatürist ve kültür adamı Necmi Rıza Ayça'nın aramızdan ayrılışının ikinci yılında onu anmak. Karikatürcülerin gözünde AB'ye giriş sürecini ortaya koymak. Genç karikatürcüleri teşvik etmek, eğitsel, kültürel ve sosyal gelişimlerine katkıda bulunmak. Önemli bir kültür alt yapısı ve felsefe gerektiren Karikatür Sanatı'na dikkat çekmek.

**KONU:**

"Avrupa Birliği ve Türkiye"

**YARIŞMA KOŞULLARI:**

- \*\*Yarışma, amatör ve profesyonel bütün karikatürcülere açıktır.
- \*\*Yarışmaya gönderilecek karikatürler daha önce herhangi bir yarışmada dereceye girmemiş olmalıdır.
- \*\*Yarışmaya, her yarışmacı en fazla 3 karikatür yollayabilir.
- \*\*Gönderilecek karikatürlerin boyutları A4 ebatlarında olmalıdır.
- \*\*Eserlerde teknik serbesttir.
- \*\*Yarışmaya gönderilen yapıtların her türlü sorumluluğu yarışmacıya aittir. Eserler elden ya da posta ile gönderilebilecektir. Posta ile gönderilen eserler, zarar görmeyecek şekilde paketlenerek yollanacak, postada meydana gelen gecikme, kayıp ve hasardan Vakfımız sorumlu olmayacaktır. \*\*Eserlerin arka yüzünün sağ alt köşesine 5 rakamdan oluşan rumuz yazılacaktır. (24678-1) gibi. \*\*Katılım formu eksiksiz doldurulup ayrı bir zarf içinde üzerinde sadece rumuzun yazılı olduğu, kapalı bir zarfa konulacak ve yapıtla birlikte aynı pakette gönderilecektir.
- \*\*Ödül alan ve sergiye katılan eserlerin kullanım hakkı, yarışma amaçları doğrultusunda kullanılmak üzere basımı, yayımlanması, çeşitli yerlerde sergilenip kullanılması...v.b. sanatçının adının geçmesi koşulu ile 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı'na aittir.
- \*\*Yarışmaya katılan tüm karikatürler, YEKÜV Kültür Merkezi'nde saklanacaktır.
- \*\*Ödül alan ve sergilenmeye değer görülen eserler jüri tarafından belirlenecek ve yeterli görüldüğünde bir albümde toplanacaktır.
- \*\*Yarışmaya katılanlar bütün koşulları kabul etmiş sayılırlar.

**ÖDÜLLER:**

**13-23 YAŞ GENÇLER ARASI:**

Birinci Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV) Onur Plaketi, Gençlik Sanat ve Başarıyı Teşvik Ödülü Projesi Kapsamında (3) Cumhuriyet Altını... İkinci Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV) Onur Plaketi, Gençlik Sanat ve Başarıyı Teşvik Ödülü Projesi Kapsamında (2) Cumhuriyet Altını... Üçüncü Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı (YEKÜV) Onur Plaketi, Gençlik Sanat ve Başarıyı Teşvik Ödülü Projesi Kapsamında (1) Cumhuriyet Altını Necmi Rıza Ailesi Özel Ödülü ve Onur Plaketi...

**YETİŞKİNLER ARASI:**

Birinci Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı-Necmi Rıza Ailesi Onur Plaketi ve Ödülü (3) Cumhuriyet Altını... İkinci Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı-Necmi Rıza Ailesi Onur Plaketi ve Ödülü (2) Cumhuriyet Altını... Üçüncü Ödül: 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı-Necmi Rıza Ailesi Onur Plaketi ve Ödülü (1) Cumhuriyet Altını...

**SON KATILIM TARİHİ:**

30 Mart 2003

**Ödül Töreni, Sergileme,**

Necmi Rıza ve Karikatür Sanatı üzerine söyleşi:

**Nisan 2003 (Mizah Haftası)**

**GÖNDERME ADRESİ:**

YEKÜV Karikatür Yarışması, 21.Yüzyıl Eğitim ve Kültür Vakfı Ortaklar Caddesi.Bahçeler Sk.No:2 K:5 D:9 (80290) Mecidiyeköy-İstanbul-Türkiye

**YARIŞMA SEKRETERİ:**

Neşe Parlak (Tel: 0212 213 74 02)



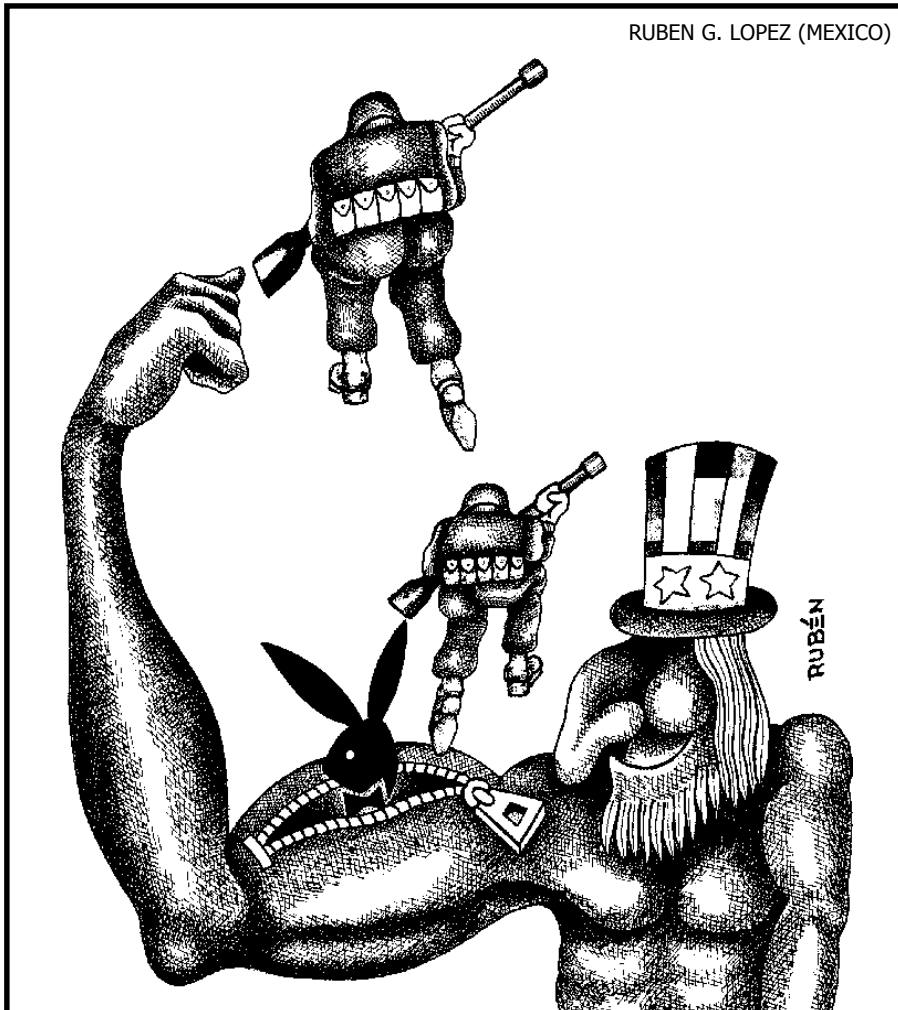
OMAR CEVALLOS (PERU)

**"8. NEHAR TÜBLEK KARİKATÜR YARIŞMASI" SONUÇLANDI  
BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ MAHMUT AĞÜN'E**

(Türkiye) İstanbul'daki Beşiktaş Belediyesi ile Türkiye Karikatürcüler Derneği'nin birlikte düzenledikleri, "Avrupa Birliği" konulu "8. Nehar Tüblek Karikatür Yarışması" sonuçlandı... Güngör Kabakçoğlu, Orhan Doğu, Yurdağın Göker, Raşit Yakalı, Yusuf Namoğlu ve Metin Peker'den oluşan seçici kurul üyeleri, ödül kazanan çizerleri şu şekilde belirledi: 1. Ödül: Mahmut Akgün, 2. Ödül: Birol Çün, 3. Ödül: Raif Gökkuş... Mansiyon Ödülleri: Muhittin Köroğlu, Ergül Aktaş, Muammer Kotbaş... Özel Ödüller: Ümit Müfit Dinçay, Yalçın Eroğlu, Cumhuriyet Gazioğlu, Mustafa Bilgin, Hüseyin Tanyeri, Kürşat Zaman, Ahmet Öztürk Levent, Ali Osman Taş...



ANGEL DARIO B. LEIVA (HONDURAS)

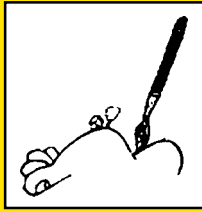


RUBEN G. LOPEZ (MEXICO)



ARLES HERRERA CALARCA (COLOMBIA)

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI-INTERNATIONAL CARTOON COMPETITIONS



**1. INTERNATIONAL HUMOUR CARTOON CONTEST "PELODURO-2002" (URUGUAY)**

Theme: "That What the XXth Century Left Us..."  
Work: Max. 3 Cartoon-Original... Size: A3 or A4...  
**Deadline:14 March 2003**

Prizes: First International Prize: "Golden Peloduro" Medal+750 USD.,  
Second International Prize: "Silver Peloduro" Medal...  
Address: Premio Internacional "Peloduro"-2002, Fundación "Lolita Rubial", Casa de la Cultura, Minas, Lavalleja-Uruguay-América del Sur... Detailed Info: [www.fundacionlolitarubial.org](http://www.fundacionlolitarubial.org)



**THE THIRD "HumoDAEVA" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (ROMANIA)**

Themes: 1) "Free..." 2) "Underground Industries..."  
Work: Unlimited... Size: A3 (Original)...  
**Deadline: 15 April 2003**

Prizes: Grand Prize: 600 Euro+Special Honour Diploma., Second Prize: 300 Euro+Special Honour Diploma., Third Prize: 200 Euro+Special Honour Diploma., Prize of Excellence: Special Honour Diploma...  
Address: The Third HumoDAEVA International Cartoon Contest (Horia Crişan&Liviu Stanila) O.P.1, C.P.174, 2700 Deva, jud. Hunedora-Romania



**3. INTERNATIONAL "KARLUKA" CARTOON COMPETITION (UKRAINA)**

Theme: A) "A Good Drink-A Good Mood!" B) "Free Subject"  
Work: Free... Size: A4 or A3...  
**Deadline: 28 March 2003**

Prizes: 1. Prize: 300 USD., 2. Prize: 150 USD., 3. Prize: 50 USD...  
Address: Limited Liability Company Astreya-Almax-Advertisement, Nechuy-Levitskiy Str., 24, Poltava, 36038, Ukraine, Marking "Cartoons Competition"  
Detailed Info: [reklama@privat-online.net](mailto:reklama@privat-online.net)



**SECOND WORLD EXHIBITION OF CARICATURE GREAT PERSONALITIES OF XX CENTURY (ROMANIA)**

Theme: "Great Personalities of XX Century..."  
Work: Unlimited...  
Size: Preferable 30x42 cm (No Obligatory)...  
**Deadline: 15 April 2003**

Prizes: None...  
Address: Cartoonists Rights Network East Europe O.P. 1, C.P. 172, 2000 Ploiesti-Romania



**1. INTERNATIONAL "CATALUNYA" HUMOR CONTEST (SPAIN)**

Theme: "Health and Clinics and Hospitals and Sanitary Care"  
Work: Free... Size: A4 Scanned in 300 ppi., Fomat: JPEG or JPG...  
**Deadline: 31 March 2003**

Prizes: There is an only award of 1.000 Euros...  
Jury may delacre the award desert  
Address: [totdigital@menta.net](mailto:totdigital@menta.net)  
Detailed Info: [www.humoralia.org](http://www.humoralia.org)



**THE THIRD INTERNATIONAL PLOIESTI CARTOON FESTIVAL (ROMANIA)**

Theme: "Free..."  
Work: Unlimited... Size: Preferable 30x42 cm (No Obligatory)...  
**Deadline: 15 April 2003**

Prizes: The prize will be established in next weeks... I await the reply of some sponsors because I try to increase the value of prize... As well I hope the same prize will be at "Great Personality"  
Address: Cartoonists Rights Network East Europe O.P. 1, C.P. 172, 2000 Ploiesti-Romania

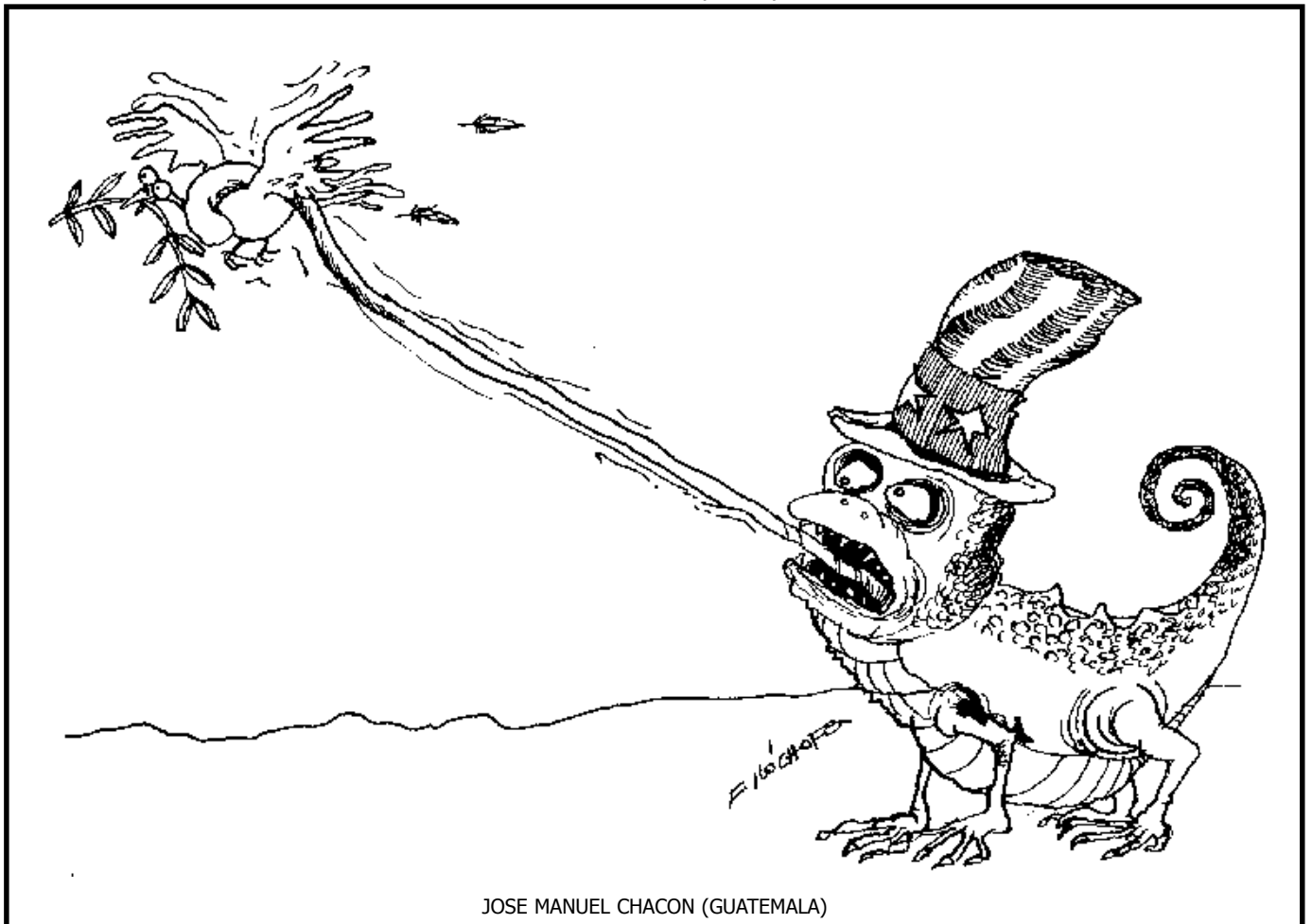
**HUEMULIN COMICS**

[www.huemulin.cl](http://www.huemulin.cl)





OSMANI SIMANCA (BRAZIL)



JOSE MANUEL CHACON (GUATEMALA)

# CARTOONIST ATTACKED AT POLICE CHECK POINT

**ROBERT RUSSELL**

Cameroonian cartoonist Paul Nyemb "Popoli" is no stranger to heavy handed "Goon Squad" threats because of his satirical and hard hitting editorial cartoons. In 2000 after he received repeated anonymous phone threats against his family, Popoli went into self imposed exile in a neighboring southern African country. His location at that time was closely held information in the free speech and human rights community as the long arm of the Cameroonian President's political revenge apparatus reached everywhere in the region. After about 6 months in exile, Popoli returned home and as the story book tells it, "Brer Rabbit, he lay low." Recently however, the phone threats began anew.

On the night of November 30, Popoli and another staff cartoonist with Le Messenger were stopped at an impromptu police check point set up about 50 meters from the paper's offices. The police first told him that all he was doing in the country was insulting people. Popoli has gained a reputation of being particularly interested in focusing his pointed cartoons on the Head of State's wife. The police also said that as he hasn't been arrested yet, he must think he can get away with poking fun at the President. Popoli replied that the Head of State was a citizen just like he was. The Police Officer started beating Popoli about the head and shoulders, telling the other police officers that Popoli had said that, "(President) Paul Biya is nothing in this country."

At that moment all the police officers started beating Popoli. As they beat him for about 10 minutes they continually told him to continue with his offending cartoons.



Popoli was injured on the head, back and feet and the next day could not go to the press due to the pain. He is now consulting with both a doctor and lawyer. His paper, Le Messenger, plans to bring a criminal charge against the offending police officers as they are known persons and there were witnesses to the beating.

In an email to Cartoonists Rights Network's headquarters in Burke, Virginia in the US, Popoli said, "It's enough! I'm only a cartoonist! I'm not dangerous. I don't understand why they are looking to destroy me. They want me to regret why I've returned to Cameroon. For more than 3 months now, the Head of State's spouse was the one threatening me by phone." Apparently the First Lady was in the habit of calling Popoli personally from time to time complaining about his cartoons of her. Cartoonists Rights Network asks readers to send the following:

1. Send a fax to your Ambassador in Younde, Cameroon, asking your Ambassador to investigate this case and consider making a de marche protesting this incident to their counterparts in the Government of Cameroon. US Ambassador is: Mr. George Staples, Ambassador, US Embassy, Rue Nachtigal, P.O. Box 817, Younde, Cameroon.

Fax:+237 223 0753. The British High Commissioner is: Mr. Richard Wildash, British High Commission, Ave. Winston Churchill, BP 547, Younde, Cameroon, Fax: 237 222 0148. The Canadian High Commissioner is Mr. Michel E. Perrault, The Canadian High Commission Immeuble Stamiatades, Place de l' Hotel de Ville, Younde, Cameroon, BP 527 Fax:+237 222 1090, E-mail: yunde@dfait-maeci.gc.ca

2. Send your own letter of protest to Mr. Paul Biya, President, Republic of Cameroon, Younde, Cameroon. The letter should express your protest against the police actions against Mr. Nyemb, and your understanding that all journalists are protected under domestic and international law, especially Article 19 of the United Nations Universal Declaration of Human Rights. Also, your request that President Biya make sure that the perpetrators of the attack against Mr. Paul Nyemb, "Popoli" be brought to justice. You might mention that an important measure of a true democracy which rules by law, is that it is safe to be unpopular. For further information please contact: Robert Russell (Executive Director) Cartoonists Rights Network 10600 Alison Drive, Burke, VA 22015-USA E-mail: mayte6@aol.com Phone:+1703 250 0035 Fax:+1703 250 0036

**KAMERUNLU KARİKATÜR SANATÇISINA POLİS SALDIRISI****ROBERT RUSSELL****İngilizceden Çeviren:  
DR. ARMAĞAN KARAL**

Kamerunlu karikatür sanatçısı Paul Nyemb Ntoogue (Takma adı "Popoli") "Kiralık Grupların" tehditlerine, ironik ve sert vuruşlu karikatürize anlatımı nedeniyle yabancı değildir.

2000 yılında, ailesine karşı defalarca aldığı isimsiz telefon tehditlerinden sonra Popoli kendi zoruyla komşu bir Güney Afrika ülkesine sürgüne gitti. O zamanlar bulunduğu yerde, ifade özgürlüğü ve insan hakları grupları konusunda yakın bilgi toplamada, Kamerun'un politik intikam aygıtının uzun kolları bölgedeki her yere uzanıyordu. Sürgündeki altı aydan sonra, Popoli evine geri döndü ve hikayede dendiği gibi, "Brer Rabbit, yatağa düşürüldü" Son zamanlarda her nasılsa telefon tehditleri yeniden başladı.

Bir süre önce, Popoli, "Le Messenger" gazetesinin diğer karikatürist personeli ile birlikte, hazırlıksız bir şekilde, gazete bürolarının 50 metre ötesindeki polis kontrol noktasında durduruldular. Polis, Popoli'ye, çizdiği karikatürlerin ülkedeki insanları aşağılamak olduğunu söyledi. Popoli, özellikle, Kamerun Devlet Başkanı'nın eşini hedef alan karikatürleriyle ünlenmişti. Polis, karikatürcü Popoli'ye, henüz tutuklanmadığına göre Başkanıyla dalga geçmekten vazgeçmeyi düşünmesi gerektiğini söyledi. Popoli ise yanıt olarak, Devlet Başkanı'nın da kendisi gibi bir vatandaş olduğunu söyledi. Polis memuru diğer polisler Popolinin kendisine: "Bu ülkede başkan Paul Biya hiçbir şeydir" dediğini söyleyerek Popoli'nin başına ve omuzlarına vurmağa başladı. O anda tüm polisler Popoli'yi dövmeğe başladılar. On dakika süren bu vurma sırasında kendisine sürekli olarak bu aşağılayıcı karikatürlerine devam etmemesini söylediler. Popoli başından, sırtından ve ayağından yaralandı ve ertesi gün çalıştığı gazeteye gidemedi. Uzun süreden beridir doktor ve avukat gözlemi altında bulunmaktadır. Popoli'nin gazetesi "Le Messenger", herkes tarafından bilinen bu şiddeti uygulayanlara ve dayak

**PAUL NYEMB NTOOGUE**

olayına tanık olan polis memurlarına karşı ceza davası açmayı planlamaktadır.

Amerika'daki Karikatürcü Hakları Örgütü başkanına gönderilen bir e-mailde, Popoli şöyle diyor: "Yeter! Ben yalnızca bir karikatürcüyüm. Ben tehlikeli değilim. Beni neden yıkmak istediklerini anlamıyorum. Kamerun'a geri döndüğüm için beni pişman etmek istiyorlar. Üç aydan fazla bir süredir, beni telefonla tehdit edenlerden birisi Kamerun Devlet Başkanı'nın eşidir". Öğrenildiğine göre, başkanın eşi, zaman zaman Popoli'yi şahsen yanına çağırıp, kendisiyle ilgili yaptığı karikatürler için şikayet etmeyi alışkanlık edinmiş.

**ÖNERİLEN EYLEMLER:**

- Kamerun Başkanına protesto gönderin...
- Kamerun Polislerinin Popoli'ye karşı davranışını protesto edin...
- Saldırıdan sorumlu olan suçluların adalete teslim edilmeleri için kendisine çağrıda bulunun...
- Tüm basın çalışanlarının ülke içi ve uluslararası yasalarla, özellikle "Birleşik Amerika Evrensel İnsan Hakları Deklerasyonu"nun 19. maddesi ile koruma altında olduğunu vurgulayın...  
Başvuru adresi: Appeals To S.E. Paul

Biya Président de la République Palais de l'Unité 1000 Yaoundé, Cameroon  
Fax:+237233022  
E-mail: celcom@camnet.cm

Ayrıca kendi ülkenizdeki Kamerun büyükelçisi'ne, bu olayı araştırması için, başvurun ve bir "De Marche" yapmasını (Diplomatik bir toplantı olan ve hükümet ile diplomatik bir meslektaş grubunun konuyla ilgili iki taraflı görüşünün alınması) talep edin. Kamerun Hükümeti'nin bu konudaki tavrını protesto edin...

Mr. George Staples (Ambassador, US Embassy) Rue Nachtigal, PO Box 817 Yaoundé, Cameroon  
Fax:+237 223 0753...

Mr. Richard Wildash British High Commission Ave. Winston Churchill, BP 547 Yaoundé, Cameroon  
Fax: +237 222 0148...

Mr. Michel E. Perrault  
(The Canadian High Commission) Immeuble Stamatades Place de l'Hotel de Ville Yaoundé, Cameroon  
BP 527 Fax: +237 222 1090 E-mail: yunde@dfait-maeci.gc.ca

Mümkünse, yapılan başvuruları kopyalayıp bize gönderiniz. Daha fazla bilgi için şu adresle bağlantı kurun: Robert Russell (Executive Director) Cartoonists Rights Network, 10600 Alison Drive, Burke, VA 22015, U.S.A.

Tel: +1 703 250 0035,  
Fax: +1 703 250 0036  
E-mail: mayte6@aol.com

**BAŞSAĞLIĞI**

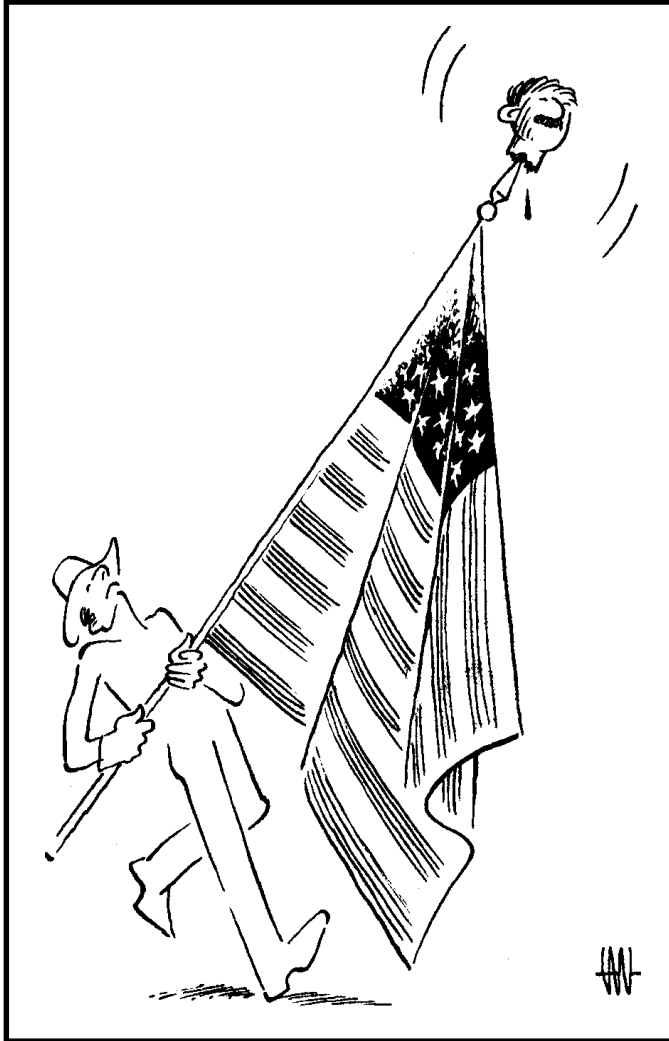
Karikatür sanatçısı  
Nezih Danyal'ın babası  
**Saim Danyal**'in  
vefatını büyük bir üzüntü ile  
öğrenmiş bulunuyoruz.  
**Danyal** ailesine  
başsağlığı dileriz.  
**Kıbrıs Türk  
Karikatürcüler Derneği**

# NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (MARCH 2003) YEAR:1 ISSUE:7



WONSOO YI (SOUTH KOREA)



TAN ORAL (TURKEY)



CLAUDIO FURNIER (ARGENTINA)



ESMAIL MUHAMMET EFFAT (EGYPT)



## YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.  
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK  
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK  
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ  
84 YAMAN BEY SK. GOCMENKOY  
NICOSIA-CYPRUS  
E-MAIL: cakmak@north-cyprus.net