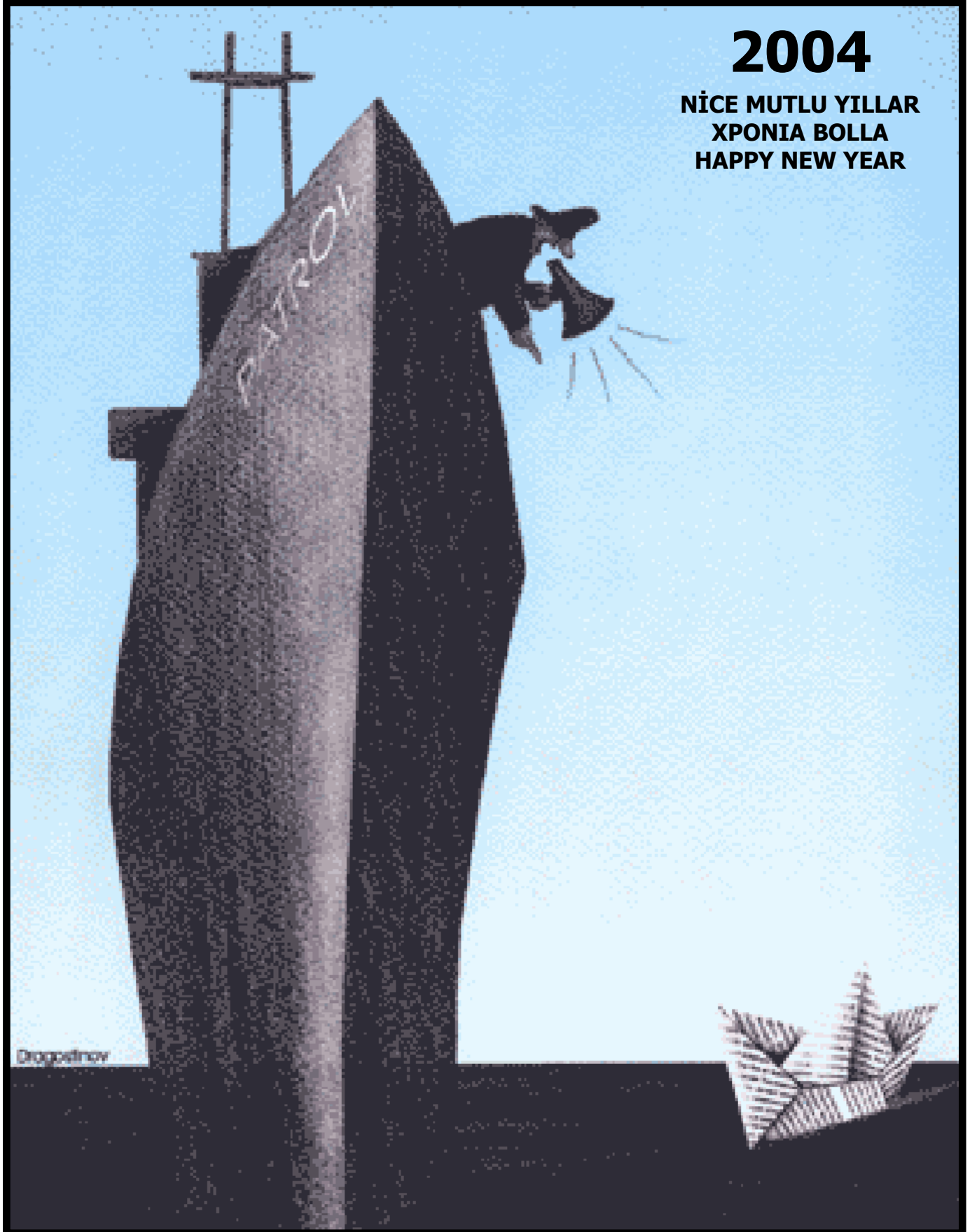


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (OCAK 2004) YIL:2 SAYI:18



CARTOON BY: RUMEN DRAGOSTINOV (BULGARIA)



"SEVDAMIZ KARADENİZ" KARMA KARİKATÜR SERGİSİ

(İstanbul-Türkiye) Çorum şehrinde faaliyet gösteren "Doğa Dostu Karikatür Grubu" ile "Karadeniz Sivil Toplum Kuruluşları Birliği", 2003 yılının son aylarında, İstanbul'daki "Lütfü Kırdag Kongre ve Sergi Sarayı"nda "Sevdamız Karadeniz" başlıklı karma bir karikatür sergisi gerçekleştirdiler... Birçok karikatür sanatçısının eserlerinin yer aldığı serginin yoğun bir izleyici tarafından ziyaret edildiği öğrenildi...



BAHÇELİEVLER İLKÖĞRETİM OKULU KARİKATÜR GRUBU YIL SONU SERGİSİ



TEBEŞİR MİZAH DERGİSİ'NİN 4. SAYISI YAYINLANDI

(Çorum-Türkiye) Çorum Bahçelievler İlköğretim İlkokulu-Karikatür Okulu tarafından hazırlanan "Tebeşir" mizah dergisinin 4. sayısı yayımlandı. "Eğitim ve İnsan Karikatür Yarışması Özel Sayısı" olarak yayımlanan 4. sayıda, yarışmada ödül alan ve sergilenmeye değer görülen 88 karikature yer verildi.

İletişim adresi: Çorum Bahçelievler İlköğretim İlkokulu-Karikatür Okulu. Çorum-Türkiye...
E-Mail: tebesirmizah@yahoo.com

Homur Mizah Grubu Karikatür Sergisi, İstanbul Nazım Kültürevi'nde Açıldı...

KARİKATÜRCÜLER "U.S.A.NDIK" DEDİ

(İstanbul-Türkiye) "Homur Mizah Grubu" karikatürcülerinin, Irak Savaşı gündemiyle hazırladıkları "U.S.A.ndık" isimli karikatür sergisi, 19 Aralık 2003 tarihinde İstanbul Nazım Kültürevi'nde yeniden açıldı...

Daha önce (18 Mart 2003 tarihinde) Irak'a dönük saldırının en yoğun olduğu günlerde, "DİSK Bank-Sen Salonu"nda açılan sergi, "Kemal Türker Eğitim ve Kültür Vakfı'nın (KETEV) katkılarıyla gerçekleştirilmişti...

"U.S.A.ndık" isimli karikatür sergisinde eserleri yer alan karikatürcüler şöyle: Ahmet Erkanlı, Altan Özeskici, Atay Sözer, Canol Kocagöz, Cem Kenan Öngü, Cemil Cahit Yavuz, Cumhuriyet Gazioglu, Dinçer Pilgir, Ebru, Ergin Gülen, Hasan Seçkin, Kemal Ürgenç, Lütfü Çakın, Mehmet Aslan, Mustafa Bilgin, Mustafa Yıldız, Nuri Bilgin, Semih Poroy, Seyit Saatçi, Tayfun Akgül, Tufan Arkayın...

Sergide, 25 Kasım 2003 tarihinde vefat eden, karikatürcü Cem Kenan Öngü'nün de bir eseri yer alıyor...

"U.S.A.ndık" isimli karikatür sergisi, İstanbul'daki "Nazım Kültürevi"nde, 19 Ocak 2004 tarihine kadar izlenebilir...

İrtibat için: Nazım Kültürevi (Tel: 0212 245 04 81) İstiklal Caddesi, No: 347, Merkez Han Kat: 2, (Odakule Karşısı), Beyoğlu-İstanbul...

3. ULUSLARARASI İSTANBUL KARİKATÜR SERGİSİ: "SU VE YAŞAM"

(İstanbul Türkiye) İstanbul'daki, "Yeni Yüksektepe Kültür Derneği" tarafından geleneksel olarak düzenlenen "3. Uluslararası İstanbul Karikatür Festivali" başladı... Birleşmiş Milletler tarafından "Su Yılı" olarak ilan edilen 2003 yılının konusu ile ilişkilendirerek suyun yaşamımızdaki önemini ve vazgeçilmezliğini, dillerin farklılığını aşan "Su ve Yaşam" konulu karikatür festivaline dünyanın dört bir yanından 96 sanatçı 286 eser ile katılım gösterdi...

"3. Uluslararası İstanbul Karikatür Festivali" sergisi 21 Aralık 2003 tarihinde İstanbul'daki "Schneidertempel Sanat Merkezi"nde açıldı... Aynı gün, İTÜ'den Prof.Dr. İstemi Ünsal, Kültür Üniversitesi'nden Prof.Dr. Okay Eroskay, Dr. Sıtkı Akyon ve Karikatür sanatçısı Tan Oral'ın katılımıyla "Su ve Yaşam" konulu bir panel gerçekleştirildi.

Hatırlanacağı üzere, "2. Uluslararası İstanbul Karikatür Festivali" 21 Kasım-5 Aralık 2000 tarihleri arasında dünyanın 20 ayrı ülkesinden gönderilen 143 adet eserden oluşan karma bir sergi ile Schneidertempel Sanat Merkezi'nde gerçekleştirilmişti ve serginin albümü de yayınlanmıştı...

Seçme karikatürlerden oluşan "Su ve Yaşam" konulu karma sergi

HOMUR' MİZAH DERGİSİ'NDEN AZİZ NESİN ÖZEL SAYISI

(İstanbul-Türkiye) Homur Mizah Dergisi 50. sayısını dünyaca ünlü Türk mizah yazarı Aziz Nesin'e ayırdı. "AZ-İZ" başlığı ile yayınlanan derginin kapağında, Aziz Nesin'in "Merhaba" adlı kitabından alıntılarla yer verildi... "Aziz Nesin Özel Sayısı"nda ayrıca, Aziz nesin'in "Akla Zarar-Akıl Testi", "Hasbihal/Aziz'i Nasıl tanıdım?", "1915, Aziz Nesin'in Meşhur Ettikleri", "Bir İlmazam Var", "Türk-Yunan Dostluk Marşı", "Bu Bileti Ben Sattım" başlıklı yazıları yer almaktadır...

"Aziz Nesin Özel Sayısı" Cabbar, Şevket Cemal, Canol Kocagöz, Dinçer Pilgir, Kemal Ürgenç, Atay Sözer ve Ali Nesin tarafından oluşturulan yayın kurulu tarafından hazırlanmıştır...



KARİKATÜR SANATÇISI DR. ARIF A. ALBAYRAK MİLLETVEKİLİ SEÇİLDİ

(Mağusa-Kıbrıs) Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyesi ve karikatür sanatçısı Dr. Arif A. Albayrak, 14 Aralık 2003 Kuzey Kıbrıs Genel Seçimleri'nde, CTP-Birleşik Güçler Partisi listesinden Mağusa Bölgesi Milletvekili seçildi...

İlk demecini "Yeni Akrep" Karikatür ve Mizah Dergisi'ne veren Arif Albayrak şunları söyledi: "İlk hedefimiz Kültür Bakanlığı'nı ele geçirmektir; daha sonra ise "Uluslararası Kıbrıs Karikatür Müzesi"ni oluşturmaktır..."

1956 yılında Kıbrıs'ın Baf şehrinde doğan Arif A. Albayrak, karikatür çizmeye 1989 yılında başladı. Kıbrıs'taki birçok gazetelerde ve dergilerde karikatürleri yayımlanmıştır... Dünyanın çeşitli ülkelerinde yer alan uluslararası karikatür festivallerinde eserleri sergilenmiş ve birçok ödülle kazanmıştır.

Arif A. Albayrak, Doktorluk mesleğinin yanı sıra, Karikatür, Şiir, Resim, Beste, Fotoğraf ve Türk Sanat Müziği gibi sanat dallarıyla da uğraşmaktadır. Arif Albayrak dostumuzu tebrik eder, Milletvekilliği görevinde başarılar dileriz.

NASREDDİN HOCA'DAN GROSSU MİNUTU'YA SELAM

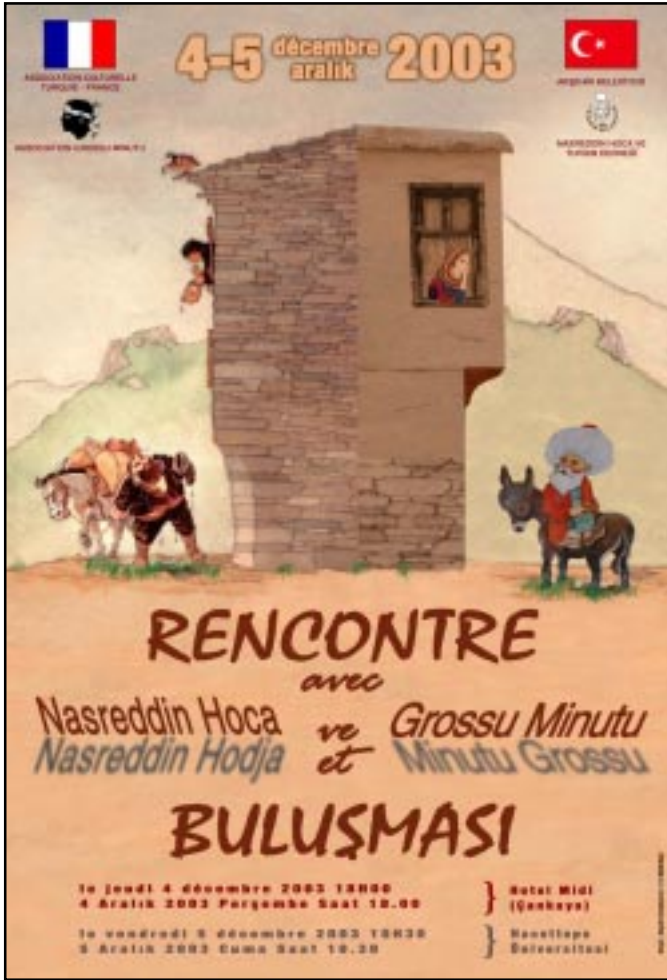
(Ankara-Türkiye) "Nasreddin Hoca Turizm Derneği", "Akşehir Belediyesi", "Türkiye-Fransa Kültür Bakanlıkları" ve "Grossu Minutu Dernekleri"nin organizasyonuyla, Ankara'da iki gün süren bir dizi kültürel etkinlik gerçekleştirildi...

4-5 Aralık 2003 tarihlerinde, Ankara'daki "Midi Otel" ve "Hacettepe Üniversitesi"nde "Nasreddin Hoca-Grossu Minutu Buluşması" adı altında yapılan etkinliklerde, Nasreddin Hoca ile Grossu Minutu'nun tarihsel kişilikleri arasındaki paralellik ve genel olarak mizah konuları ele alındı...

Türkiye'den edebiyatçı ve yazarların katıldığı etkinliklere, Korsika'dan eski bakan ve yazar Marie-Jean Vinciguerra da yer aldı...

GROSSU MİNUTU

Grossu Minutu, 17. yüzyıl'da Korsika adasında yaşayan Zenci bir Halk Kahramanı. Grossu Minutu üzerine anlatılan öykülerin Nasreddin Hoca fıkralarına çok benzediğini ilk farkedendenler de Korsikalılar oldu. Geçtiğimiz yıllarda Akşehir ve Fransa arasında başlayan kültürel ilişkiler gittikçe artan boyuta taşındı ve bir yanda Akşehir Belediyesi ve Nasreddin Hoca-Turizm Derneği, öte yanda Türkiye-Fransa Kültür Derneği ve Grossu Minutu Derneği, Ankara'da iki gün süren bir dizi kültürel etkinlik gerçekleştirdiler ve etkinliğin Türkçe-Fransızca tanıtım afişini hazırladılar...



TÜRKİYE KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ'NİN 30. GENEL KURULU YAPILDI

(Türkiye-İstanbul) Türkiye Karikatürcüler Derneği'nin 30. Olağan Genel Kurulu, 13 Aralık 2003 Cumartesi günü, "Türkiye Gazeteciler Cemiyeti-Burhan Felek Konferans Salonu"nda gerçekleştirildi. Belirlenen adaylar için yapılan gizli oylama ve açık tasnif sonucunda, yönetim kurulu üyeliklerine şu kişilerin seçildiği öğrenildi:

Yönetim Kurulu Asil Üyeleri: Metin Peker, Kemal Özyurt, Raşit Yakalı, Nuri Bilgin İbrahim Tapa... Yönetim Kurulu Yedek Üyeleri: Cem Koç, Hüseyin Tanyeri, Hasan Gümüş, Özcan Çalışkan, Ali Herkül Çelikkol... Denetleme Kurulu Asil Üyeleri: Ahmet Erkanlı, Cemal Arıç, Necati Abacı... Denetleme Kurulu Yedek Üyeleri: Mehmet Sabri Gündoğdu, Ergin Gülen, Ahmet Ümit Akkoca...

Dernek başkanlığına herhalde Metin Peker getirilmiştir...

XTH. INTERNATIONAL ANKARA CARTOON FESTİVAL 2004-TÜRKİYE



The 10th International Ankara Cartoon Festival will be held on May 7-11, 2004

The primary objective of the Festival is to contribute to the world cartoon culture and make it possible for cartoonists from different countries to get acquainted with one another.

This year's main theme is "Cartoon and Humour". Under this title, cartoon in means of humour will be discussed at the symposium which will also take place during the Festival.

We are expecting especially your articles and cartoons on your own opinions related to the topic.

The deadline is February 15, 2004.

All the participating cartoons and papers will be collected in a catalogue and will be published by Cartoon Foundation. As was done before, the Festival catalogue will be sent to the participants.

We would be glad if you could inform your fellow cartoonists or writers interested in the subject about the Festival.

In this year's festival, we will host exhibitions by individual artists or groups of cartoonists from different countries. Your cartoons will be exhibited in Turkey and, if possible, in different countries by the Cartoon Foundation.

We thank you for your interest in our activities and wish that it will continue in the future.

Nezih Danyal-General Director

Karikatür Vakfı P.K. 364 Yenışehir (06443) Ankara/Turkey

Tel&Fax: 90-312 / 436 1516 e-mail: cartoon@nd-karikaturvakfi.org.tr http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr

BİR KARİKATÜRCÜNÜN GÖZÜNDEN JAPONYA-1

İZEL ROZENTAL

Karikatür adına yaptığım yolculuklar diğerlerinden farklıdır. Onları belleğimdeki seyahat albümümün gözde bir köşesine özenle yerleştiririm.

Bu gezilerin, iş ve turistik gezilerden en önemli farkı, kurulan dostlukların içtenlik üzerine oluşmasıdır. Turistik gezilerde, insan harcadığı paranın karşılığını almak için nafile didirirken, tur operatörleri daha fazla para kazanmanın yollarını ararlar, ya da öyle hissedersiniz... İş gezilerinde ise ticaret ön plandadır; amaç iş bağlamaktır, kalan her şey dekordur.

Karikatürcüler ise içlerindeki çocukları öldürmemeyi başarmış sanatçılardır. Bu tür gezilerin yegâne amacı birlikte mümkün olduğunca çok



HIROSAKI ŞEHRİNDE HAZIRLANAN AFİŞ...

oynayıp eğlenmektir, gerisi bahanedir!

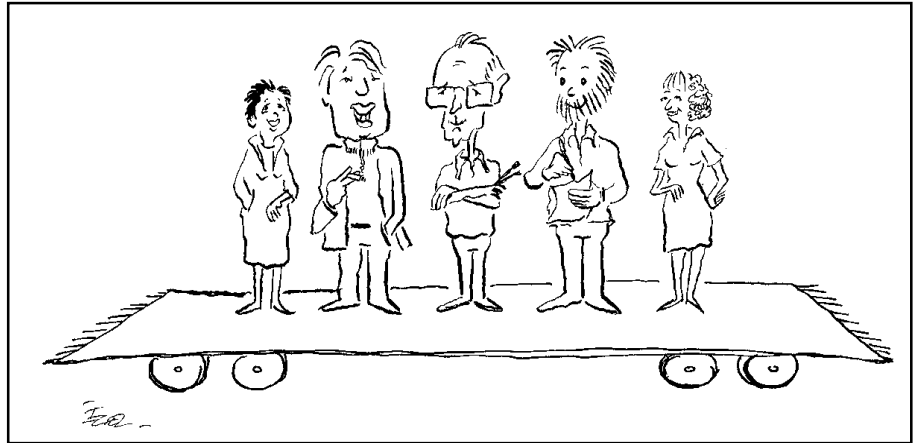
Japon karikatürcülerle dostluğum, 90'lı yılların ortalarında oluştu, ne yazık ki 1999 yılındaki deprem felâketiyle pekişti. Depremden sonra, her yıl düzenli olarak Adapazarı'ndaki ENKA okullarına gelerek öksüz kalmış öğrencilere moral vermeyi kendilerine görev bildiler. Her defasında da Türkiye'den birkaç karikatürcü dostla birlikte kendilerine eşlik ettim.

Japonlar her gelişlerinde kendilerini nasıl gördüğümüzü merak edip durdular, bizler de çizip çizip yolladık. Televizyonlarında kahkahalarla gülüp,



JAPONYA SERGİSİ İÇİN HAZIRLANAN GENEL AFİŞ...

canlı yayınlarında bizlerle dalga geçtiler. Karşılık niyetine, 'peki siz Japonlar biz Türkleri nasıl biliyorsunuz?' diye sorduk, bu kez onlar



JAPONYA'YA GİDEN TÜRK KARİKATÜRCÜ EKİBİ VE EŞLERİ: HÜLYA DANYAL, NEZİH DANYAL, TAN ORAL, İZEL ROZENTAL, NİTA ROZENTAL...

çizdi de Japonların Türkleri ne kadar tanımadıklarını öğrenmiş olduk. Sonunda bu iş böyle olmayacak, iyisi mi gidip yerinde görelim, hazır Japonya'da Türkiye yılı kutlanıyorken, hem bir iki sergi açar, kendimizi tanıtır, hem de Japon dostlarımızın yaşam tarzlarını daha yakından görürüz deyip yollara düştük.

'JAPONLAR HATA YAPMAKTAN HİÇ HOŞLANMAZLAR'

Yukarıdaki sözleri Tokyo'da bizleri can-ı gönülden ağırlayan Türkiye Büyükelçiliği Basın Ataşesi Sinan Kurun söyledi. Kendisine Hirosaki kentinde ilkökul çocuklarıyla yapmış olduğumuz çok ilginç bir atölye çalışmamızın

izlenimlerimizi aktardığımızda, kimbilir bu çocukları hata yapmasınlar diye kaç ay öncesinden çalıştırmaya başlamışlardı dedi.

Aklıma bizlerle yapılan televizyon ve radyo söyleşileri geldi. Japon birinci ve üçüncü kanallarında onar dakika olarak yayınlanan bu programlar için saatlerce çalışmamız, poz kesmemiz istenmi ti. Defalarca prova yapmış, kimsenin anlamadığı Türkçe konuşmalarımızı onlarca kez tekrarlamıştık. Yönetmenleri tatmin etmek neredeyse imkânsızdı. Yine de canlı yayına çıkmadığımız için kendimizi şanslı addediyorduk, zira böyle bir durumda bütün yolculuğumuz stüdyoda çalışmakla geçebilirdi!

Hirosaki Üniversitesi'nde verdiğimiz konferans-gösteri öncesinde ise biraz şaşkındık. Gerçi program aylar öncesinden belirlenmiş, yapacaklarımız bir bir anlatılmıştı, ama yine de ne olacağını tam olarak kestiremiyorduk.

Salonda dev bir sinema ekranı kuruluydu. Bizler ekranın sağına oturacak, izleyicilerin soracakları sorulara çizgilerimizle yanıt



HIROSAKI ÜNİVERSİTESİNDEKİ KONFERANSTAN SONRA, ÖĞRENCİLERLE SOHBET...

BİR KARİKATÜRCÜNÜN GÖZÜNDEN JAPONYA-1

verecektik. Üçümüzün de önünde birer elektronik yansıtıcı (modern tepegöz) bulunuyordu. Ellerimiz ve çizgilerimiz dev ekranda biz çizzerlere ürkünç fakat izleyiciye ilginç gelen bir görüntü oluşturuyordu. Gösterinin hemen öncesindeki prova esnasında, üniversitenin eğitim ve araştırma bölümü başkanı profesör Hiroshi Saito'nun gözetiminde Japonlar telaşla son teknik denetimlerini yapıyor, bizler ise dev ekranda görünen ellerimizin anatomik farklılıklarını belirlemeye çalışıyor, birbirimizle şakalaşıyorduk. Ne onlar bizim bu vurdumduymazlığımıza anlam verebiliyordu, ne de biz onların bunca titizlenmelerine... Bize göre bu



HIROSAKI PARK OTEL'DE, OTEL MÜDÜRÜ BAY FUSHİMİ İLE BİRLİKTE, SERGİ AFİŞİNİN ÖNÜNDE...

edemedik.

HİROSAKİLİLER VE GELENEKSEL JAPON NEZAKETİ

Konuk olduğumuz 170.000 nüfuslu Hirosaki kenti ve yöresi, Japon geleneklerini günümüze kadar sürdürübilmiş ender bölgelerden biriymiş. O kadar ki, Japonlar gerçek Japonya'yı öğrenebilmek için Hirosaki'yi ziyaret ederlermiş. Hemen hiç yabancı turist gelmemesine karşın, Hirosaki bir yerli turizm cenneti olarak ün salmış.

HİROSAKİ PARK OTEL

Hirosaki'nin en lüks otelinin on ikinci katında kalıyorduk. Otel müdürümüz Bay Fushimi, hersabah gerçekleştirdiğimiz karşılıklı eğilerek bükülme seansından sonra hatırımızı soruyor, memnuniyetimizi sorguluyordu. Ya da biz öyle sanıyorduk! Müdür dahil, tüm otel görevlileri Japonca dışında dil konuşmuyorlardı. Ama otel personeli çok iyi eğitilmiş olmalıydı, zira her isteğimiz anında yerine getiriliyordu.



NORIO YAMANOİ TAN ORAL İLE BİRLİKTE

denemeler anlamsızdı; Murphy yasası denen bir yasa vardı ve bu yasaya göre konferans başladığında ya cihazlardan biri çalışmayacak, ya mikrofon bozulup tıslayacak ya da ekran kararacaktı. Bu böyleydi zira Murphy yasasına göre ters gidebilecek her şey ters giderdi!

Ama anlaşılan o ki Murphy, Japon milletiyle hiç tanışmamıştı! İki saatlik konferans-gösterimiz boyunca tek bir aksaklık çıkmadı. Tebrikler aşamasında, üç Türk karikatürcü göz göze gelerek hayretimizi birbirimizle paylaşmadan



HIROSAKİ'DEKİ SERGİ SALONUNDA:
İ. ROZENTAL, N. YAMANOİ, T. ORAL, N. DANYAL



JAPON KARİKATÜRCÜ YOSHİAKİ YOKOTA'NIN HAZIRLADIĞI AFİŞ...
TÜRK KARİKATÜRCÜLER, TOKYO HAVAALANI'NDA, BU AFİŞLE KARŞILANDILAR...

Gerçekten de bizleri Aomori havalimanında, kafasında güneydoğu poşusu, arabasında da Türk Bayrağı forsuyla karşılayan Norio'ya göre tarih boyunca Hirosaki'ye ayak basan ilk Türkler bizlerdik! Her ne kadar dünyanın pek çok bölgesini gezmiş görmüş biri olarak buna inanmakta zorlansam da -nitekim Hirosaki Üniversitesi'nde Türkiyeli bir

Kentin çeşitli noktalarına sergimizle ilgili afişler konmuştu. Bu afişlerde üçümüzün karikatürleri ayrı ayrı kullanılmıştı. Şansıma, otel lobisindeki afişte benim yaptığım bir karikatür yer alıyordu. Resepsiyondaki kızlara hava atıyordum, "bakın bu benim karikatürüm!" diye.

(Devamı Gelecek Sayıda)

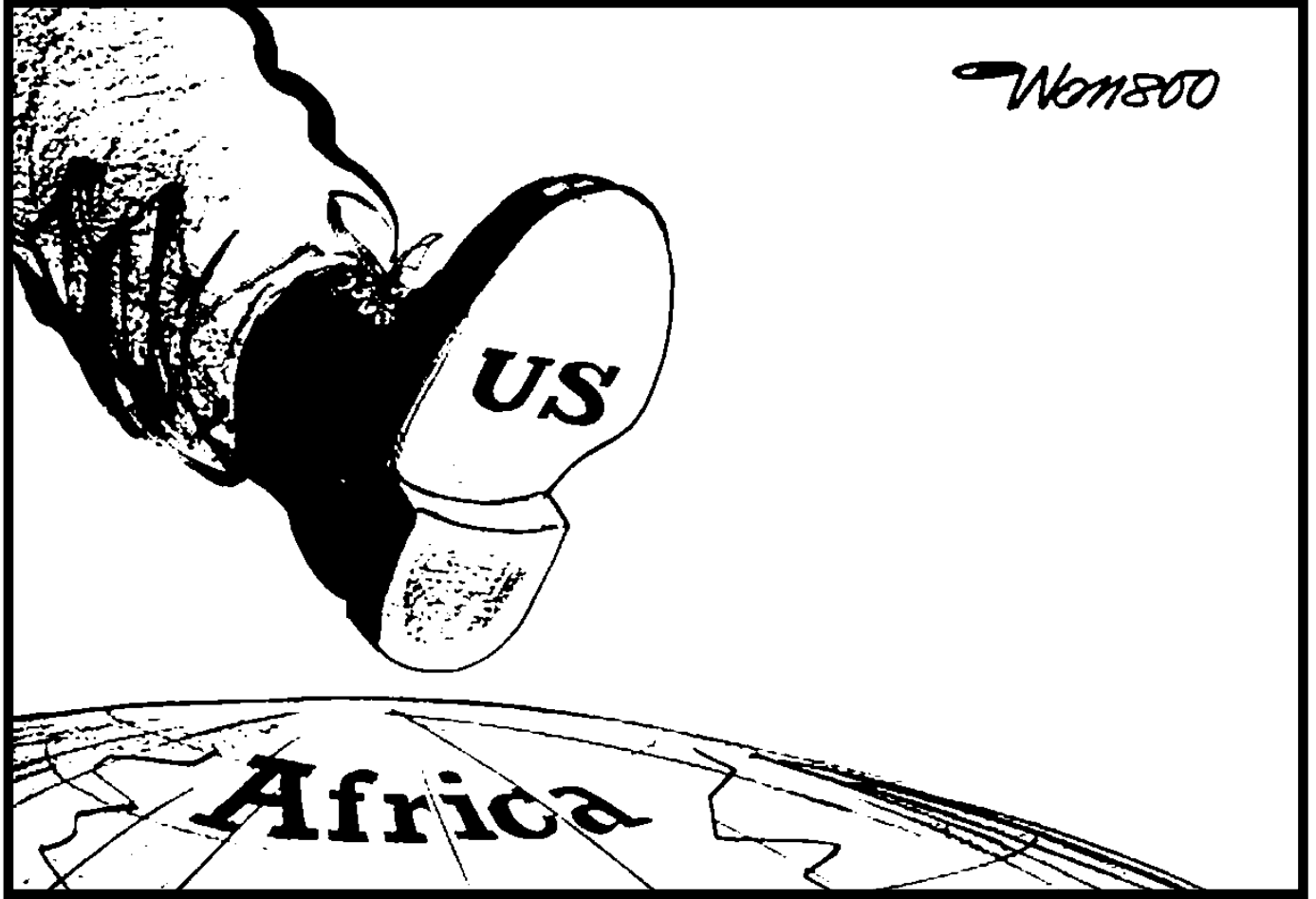
DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS

Wonsoo Yi (Korea)

Born 1931. Pursues cartoonist career after graduation from Law College of Pusan National University. The President of Korea's Cartoon Laboratory, Yi is a member of a number of other cartoonists organizations, including the official Korean and Japanese cartoonists associations, the Federation of European Cartoonists Organizations (FECO), and the American Association of Editorial Cartoonists. His work is internationally syndicated to newspapers and magazines by Cartoonists&Writers Syndicate. His recent one man shows were organized at the University of Hawaii, St. Francis Church, in New York, and at the Korean Cultural Service in Washington, D.C.



DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS





FRIST PRIZE: LIDO CONTEMORI (ITALIA)

EUROPE UNION: "HUMOUR AND POWER"

The jury met in Cuneo from 13th to the 18 th of September 2003. The jury convened to select the winners from 1112 cartoons submitted by 304 artists from Europe.

The Frist Prize: Lido Contemori (Italia).

The decision of the jury was influenced by the elegance of the design and the use of observant wit, together with good colour composition. In a multi-lingual and multi cultural Europe, cartoons provide a very incisive and instant visual translation of the many facets of this growing European Community.

Whilst at the same time calling on this most international of lubricants humour'. It is always a difficult task to select the best from a collection of such fine work but after a long hours of discussion the international jury arrived at a happy conclusion the results of which you see here. We hope you find them as amusing as we did.

Gianni Chiostrì (Italia), Michael Kountouris (Greece) Grzegorz Szumowski (Polonia), Ahmet Aykanat (Turchia), Thomson Ross (Inghilterra), Gerhard Gepp (Austria), Hajnos Miroslaw (Polonia), Elisabetta Decontardi (Italia), Alessandro Gatto (Italia), Luczynski Slawomir (Polonia), Bono Fabio (Italia), Corrado Colleoni (Italia), Franco Origine (Italia), Efthimiadis Athanassios (Greece)

10. ULUSLARARASI ANKARA KARİKATÜR FESTİVALİ 2004-TÜRKİYE



Karikatür Vakfı tarafından düzenlenen "10. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali" 7-11 Mayıs 2004 tarihleri arasında gerçekleştirilecektir. Festivalde, önceki yıllarda olduğu gibi, uluslararası sempozyum, uluslararası karma-kişisel karikatür sergileri, yerli-yabancı karikatürcülerin katılacağı work-shop, çizgi film gösterileri, imza günleri, müzik dinletileri yer alacaktır.

Festivalin bu yılki konusu 'Karikatür ve Mizah'tır. Festival sırasında yapılacak olan sempozyumda karikatür ve mizah ilişkisi irdelenecektir. Sempozyuma sunulan bildiriler, yurtiçinden ve yurtdışından gelen karikatürler ve festival sırasında açılan sergilerde yer alan karikatürler, yine Karikatür Vakfı tarafından basılacak olan bir katalogta toplanacaktır.

10. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali kataloğu, geçen yıllarda olduğu gibi, yurtiçinden ve yurtdışından katılımcılara, üniversitelere, kütüphanelere, görsel ve yazılı basın kuruluşlarına, meslek kuruluşlarına, bilim adamlarına, sanatçılara gönderilecek ve Türkiye'de genel dağıtımı yapılacaktır.

Sizlerden, 15 Şubat 2004 tarihine kadar karikatürlerinizle ve iki daktilo sayfasını aşmayan "Karikatür ve Mizah" konusunda bir yazınızla festivalimize katkılarınızı diliyoruz. Katkılarınız için şimdiden teşekkür ederiz. Saygılarımızla.

Nezih Danyal-Genel Yönetmen

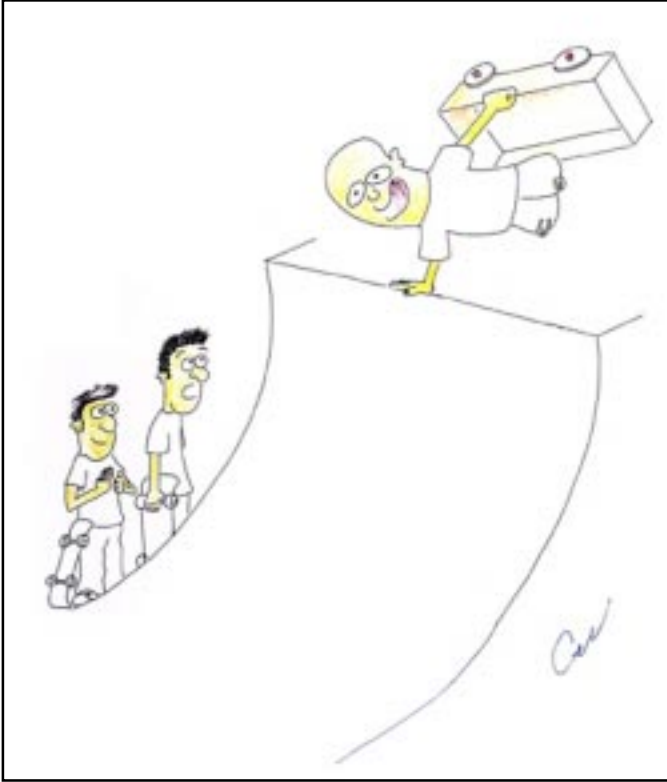
Karikatür Vakfı P.K. 364 Yeni ehir (06443) Ankara/Türkiye
Tel&Fax: 90-312 / 436 1516
cartoon@nd-karikaturvakfi.org.tr
http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**

ENGELLİLER KARİKATÜR YARIŞMASI-İZMİR

İzmir Büyükşehir Belediyesi ile Türkiye Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği'nin birlikte düzenlediği Engelliler konulu karikatür yarışması sonuçlandı. Tan Oral, İsmail Gülgeç, Salih Memecan, Eray Özbeğ, Dr.Rifat Mutlu ve Cem Koç'tan oluşan jüri , 8 ekim 2003 tarihinde Büyükşehir Belediyesi Çetin Emeç Salonunda toplanarak yaptığı değerlendirmede ödülleri aşağıdaki şekilde belirledi: Birincilik Ödülü Can Güvenir, İkincilik ödülü Salih Küçük, Üçüncülük ödülü Mehmet Zeber Mansiyon Ödülleri: Ali Bulca, Ahmet Öztürklevent, Levent Erdem, Emel Çam, Aşkın Ayrancıoğlu, Cemalettin Güzeloğlu, Mehmet Selçuk, Şeref Güzel, Hakan Demirci, Faruk Soyarat, Zeynep Gargi, İhsan Kocagöz, Sema Yılmazgil... Ayrıntılı bilgi: www.karderizmir.cjb.net.



BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: CAN GÜVENİR



İKİNCİLİK ÖDÜLÜ: SALİH KÜÇÜK



MANSİYON ÖDÜLÜ: AHMET ÖZTÜRKLEVENT



MANSİYON ÖDÜLÜ: ALİ BUCA



MANSİYON ÖDÜLÜ: LEVENT ERDEM

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



INT. "SALUZZORIDENS" CARTOON CONTEST (ITALY)

Themes: A) "It's Always The Best That go First..." (Broadly speaking: Therefore, not only people or personalities but objects as well (for example, record-players, etc.), eras (American indians, etc.), culturs, myths and the like) B) Are we people or animals?... C: Free Theme...

Work: Each artist can send a maximum of 2 drawings for each theme in form of drawing, cartoon or strip, with or without words...

Size: A4...

Deadline: 31 January 2004

Prizes: 1st: 500 €, 2nd: 150 €, 3rd: 100. €, Many Special Prize

Address: Broderie.it

c/o Franco Bongiovanni-Via Vacca
11-12037 Saluzzo (Cuneo) Italy

Detail Info: www.broderie.it



INTERNATIONAL "SATRYKON" CARTOON EXHIBITION (POLAND)

Themes: A) "Humor and Social Satire" B) "Devil"

(Drawing without captions preferred...)

Work: Every section 4 cartoon...

Size: Maximum: A3...

Deadline: 01 February 2004

Prizes: Grand Prize+5.000 PLN., Gold Medal+4.400 PLN (Two Person), Silver Medal+4.100 PLN (Two Person),

Bronze Medal+3.800 PLN (Two Person) Special Prize+3.000 PLN (Four Person)...

Address: Satrykon 2004

International Exhibition
Chojnowska 2

59-220 Legnica-Poland



"NEHAR TÜBLEK" KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu: "Serbest..."

Eser Sayısı: Serbest...

Ölçü: En Fazla 30x40 cm...

En Son Katılım: 15 Şubat 2004

Ödüller: Birincilik Ödülü:

1.500.000.000 TL.,

İkincilik Ödülü: 1.000.000.000 TL.,

Üçüncülük Ödülü: 650.000.000 TL.,

Üç Adet Mansiyon Ödülü:

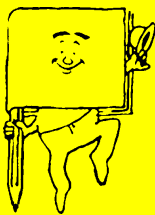
Her biri: 350.000.000 TL.,

Birçok "Özel Ödül..."

Adres: İstanbul Büyükşehir
Belediyesi, Karikatür ve Mizah
Müzesi, "Nehar Tüblek Karikatür

Yarışması", Kovacılar Sk.,

No: 12 Fatih İstanbul-Türkiye



6TH INTERNATIONAL "KYOTO" CARTOON EXHIBITION (JAPAN)

Themes: "The humor of a new energy-For humanity and the environment"

Work: Every section 4 cartoon...

Size: The maximum size of the works is 400mm x 300mm...

All works belong to the Kyoto Seika University-Cartoon Department Collection whether accepted or not... They will not be returned.

Deadline: 28 February 2004

Prizes: Gold Prize (One Person) 500.000 Yen., Silver Prize (One Person) 200.000 Yen., Bronze Prize (Three Persons) 100.000 Yen...

Address: Kyoto Seika University,
Cartooning Department,
137 Kino-cho Iwakura Sakyo-ku
Kyoto 606-8588 Japan



2. INT. "TABRIZ" CARTOON COMPETITION (IRAN)

Theme: "Mouse&Cat"

Work: Max: 10

Size: Max. A3& (ViaA E-Mail Resolution 100 Dpi...)

Deadline: 29 February 2004

Prizes: Golden Diploma...

Silver Diploma...

Bronze Diploma...

10 Special Prize

Address: Tabriz Caricaturists

Society, Tabriz Art&Cultural

Center, 29 Bahman Bld.,

Tabriz-Iran

E-Mail Sending:

postmaster@tabrizcartoons.com

Detail Info:

www.tabrizcartoons.com



INT. BIENNIAL "EUROHUMOR" EVENT 2003-2004 (ITALY)

Themes: Does power wear out? Myth and tale... Wine... Fat is beautiful... Love at the internet age...

Work: Maximum of three drawings for each theme...

Size: Original... Standard A4...

Deadline: 01 March 2004

Prizes: There are prize (Money, nominations, hosting of personal exhibitions...) For each of the proposed themes for a total amount of 10.000 Euro ...

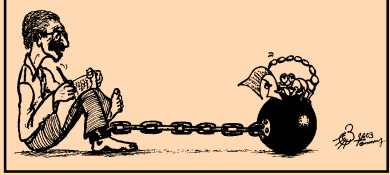
Address: Eurohumor Biennale
Internazionale del Sorriso

c/o Primalpe-Costanzo Martini Via

Carlo Emanuele III, 15

12100 Cuneo (Italia)

MEKTUP-LETTER



Sevgili dost Hüseyin Çakmak,
Yeni Akrep'i bir dostum aracılığı ile okuyabildim bu duvarlar arasında. Böyle nitelikli bir çalışma için teşekkür ediyorum size. Karikatür dünyasında sağlam bir yeri olacağına eminim. Yeni Akrep'in zehiri eksik olmasın.

Her koşulda üretmek sanatçı için vazgeçilmezdir. Hapishanelerde bu gün en temel insani hakların yok edilmesi söz konusu. Karikatürlerim de bunlardan payını aldı şüphesiz. Dostlarla bunları paylaşmak yarına umutla bakmamı sağlıyor...

Başarılarınızın sürmesini isterim. Selamlar.

**Bülent Han (Sincan F Tipi Cezaevi)
C-12.101 (06930) Sincan-Ankara**

Dear Sir,
I found your "New Scorpion" very information. I say more than Witty World.
With regard to competition. Whereas New Scorpion is ahead of this site. I am able to know the lines of different cartoonists covered. Worth articles are not being read because of language problem. Can you release (Electronic copy) an english edition for the benefit of foreign readers. Please look into.

Is it possible to get electronic copy of this magazine monthly. Please let me know. I would like to contribute some cartoons for your magazine if you wish so.

I wish your magazine a long innings. Regards,

SMK Basha-Kamal (India)

Dear New Scorpion online magazine, interested in displaying 17 selections [Cartoons, Illustrations] from your PDF magazine -Will display on front page of editorialcartoons.net should you agree- will list New Scorpion and URL address on all displayed image in tasteful manner - Images will list that they can be used for non-profit or educational use in exchange for referencing your website-New Scorpion will remain on front page of this url for 2 weeks -Have looked through some of your past issues online and it looks very good-cartoons will be displayed in colour if in black and white as this is the format for this url -Please reply at your convenience should you agree- Thank you in advance and best to your efforts...

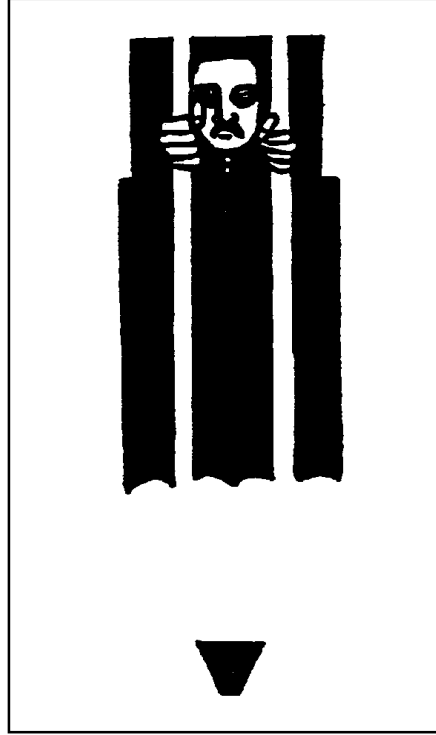
**Steven Bayless (USA)
info@editorialcartoons.net**

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

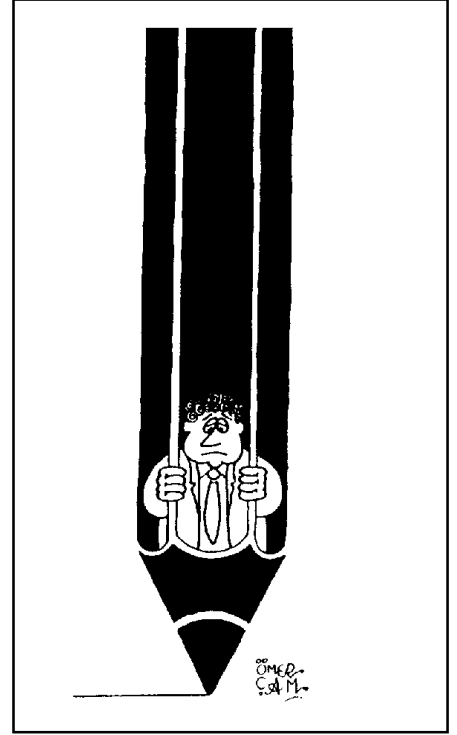
Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacıyla taşımamaktır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



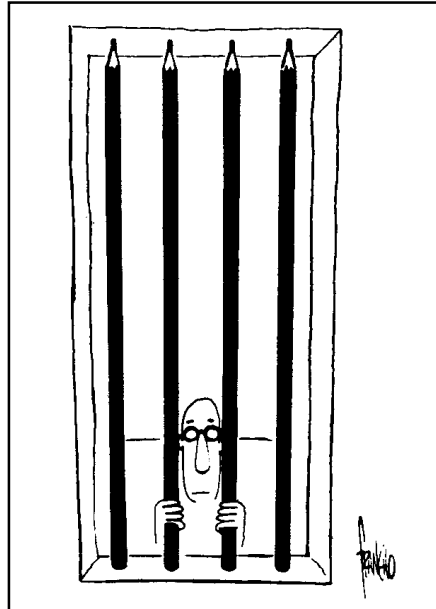
FARUK MENE (KIBRIS)

4. International Nasreddin Hoca Cartoon Competition Album, 1977-Turkiye



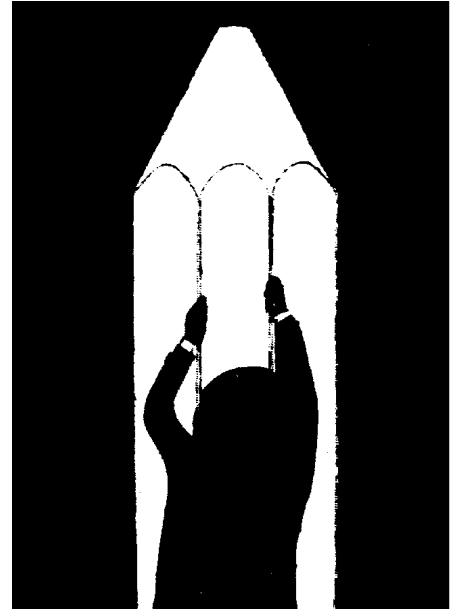
ÖMER ÇAM (TÜRKİYE)

International Skopje Cartoon Exhibition Album, 1982-Yugoslavia



FRANCHIONI AINODRA (USA)

1. International Simavi Cartoon Contest Album, 1983-Turkiye



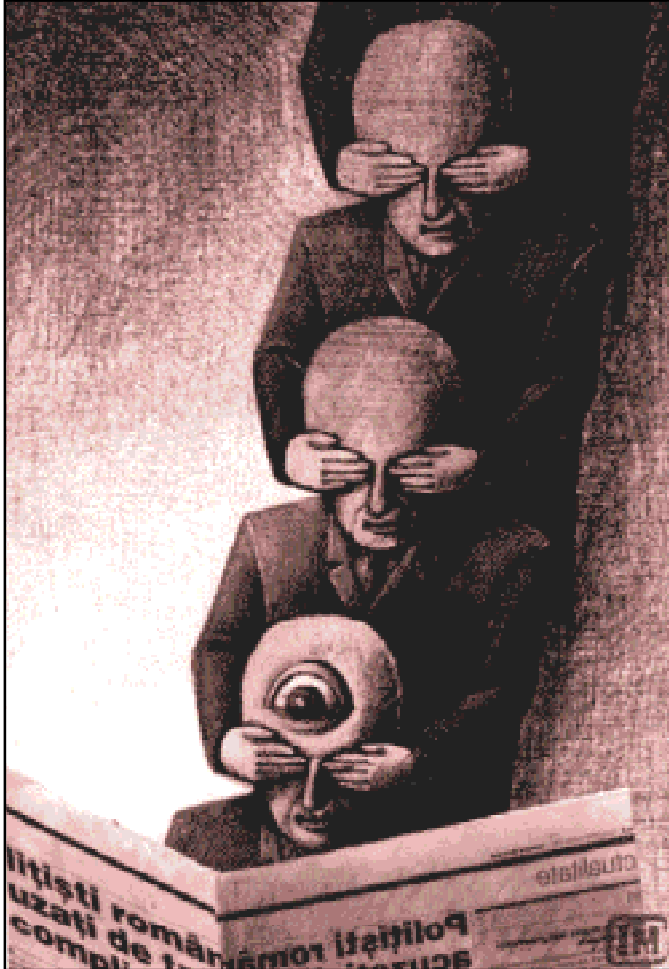
IVAN HARAMIJA (YUGOSLAVIA)

1. International Simavi Cartoon Contest Album, 1983-Turkiye

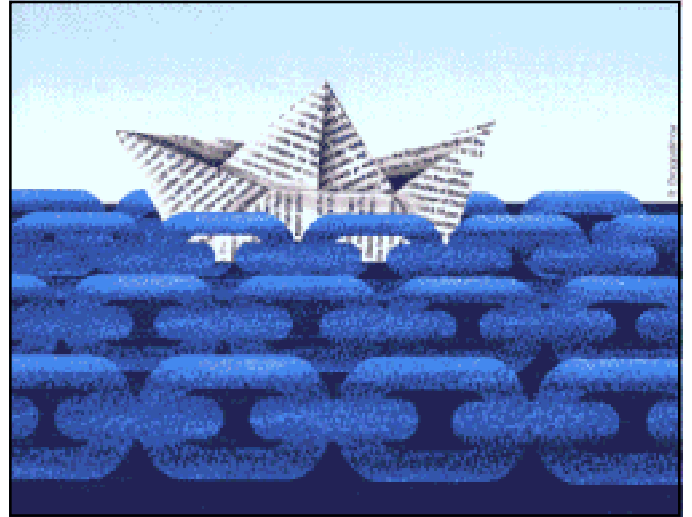
NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (JANUARY 2004) YEAR:2 ISSUE:18

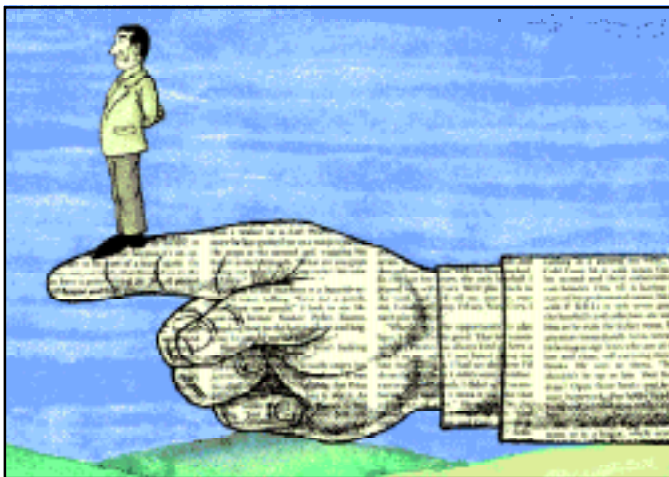
INT. CARTOON CONTEST "ION RATIU" 2003-ROMANIA



MIHAÏ İGNAT (ROMANIA)



RUMEN DRAGOSTINOV (BULGARIA)



ALEKSANDAR DIMITRIJEVIC (SERBIA)



ANATOLIY STANKULOV (BULGARIA)



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK

YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
www.kibris.net/yeniakrep