

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (EYLÜL 2004) YIL:2 SAYI:26

“DÜNYA'DA VE KIBRIS'TA BARIŞ” ULUSLARARASI KARİKATÜR SERGİSİ



“PEACE IN THE WORLD AND PEACE IN CYPRUS” INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION

PROGRAM

05 EYLÜL PAZAR 2004

Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri'nin "Ercan Devlet Havaalanı"nda VIP Salonu'nda karşılanması...

06 EYLÜL PAZARTESİ 2004

Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri'nin, Kuzey Kıbrıs Meclis Başkanı Fatma Ekenoğlu'na yapacakları nezaket ziyareti... Nezaket ziyaretinin hemen ardından, Meclis Başkanı Fatma Ekenoğlu tarafından verilecek öğle yemeği...

Lefkoşa'nın Türk Kesimi'nde tarihi ve kültürel gezi... Lefkoşa Türk Belediyesi Başkanı Kutlay Erk'in, Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri onuruna vereceği akşam yemeği...

07 EYLÜL SALI 2004

Mağusa şehrine tarihi ve kültürel gezi... Mağusa Belediyesi Başkanı Oktay Kayalp'in Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri onuruna vereceği öğle yemeği...

08 EYLÜL ÇARŞAMBA 2004

Girne şehrinde tarihi ve kültürel gezi... Girne Belediyesi Başkanı Sümer Aygın'ın Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri onuruna vereceği öğle yemeği...

09 EYLÜL PERŞEMBE 2004

Kuzey Kıbrıs Başbakanı Mehmetali Talat ile Başbakan Yardımcısı Serdar Denktaş'ın Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri'ni kabulleri...

10 EYLÜL CUMA 2004

Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri'nin, Girne'deki "Merit Cristal Crove Otel'de düzenleyecekleri Basın Toplantısı... Konu: "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" konulu karikatür sergisinde ödül kazananların açıklanması... Kuzey Kıbrıs Meclis Başkanı Fatma Ekenoğlu'nun, Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri onuruna, protokola ve sanatçılara vereceği resepsiyon... Resepsiyon sırasında, Seçici Kurul Üyelerine "Onur Ödülleri"nin verilmesi...

11 EYLÜL CUMARTESİ 2004

Uluslararası Seçici Kurul Üyelerinin Kuzey Kıbrıs'tan ayrılması...

30 EYLÜL PERŞEMBE 2004

"Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" konulu karikatür sergisinin, Meclis Başkanı, Başbakan ve Başbakan Yardımcısı tarafından açılışı... "Dünya'da ve Kıbrıs'ta Barış" konulu karikatür sergisinde ödül kazanan sanatçılara ödülleri verilmesi...

EYLÜL-EKİM 2004 LEFKOŞA-KUZEY KIBRIS SEPTEMBER-OCTOBER NICOSIA-NORTH CYPRUS

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

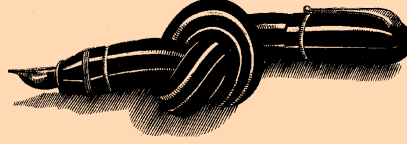


ANDRZEJ MLECZKO (POLAND)
106 Centemporary Cartoonists Album,
1980-Bulgaria



NORMAN B. ISAAC (PHILIPPINES)
Int. "Kragujevac" Salon of Antiwar Cartoon
Albume, 1981-Yugoslavia Federation

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER



TÜRKİYE KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ GENEL MERKEZİ BELEDİYE TARAFINDAN BASILDI!...

Bugün (10 Ağustos 2004) saat 10.00 da, Türkiye Karikatürcüler Derneği'nin İstanbul'daki Genel Merkezi, İstanbul Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı 30 kadar omuzu kalabalık Belediye Zabıtası tarafından basılarak, dernek merkezindeki kitaplar, raflar, masa ve sandalyeler götürülmüştür. Haber alır almaz ilk anda 10 kişi kadar çizer-üye için üstüne gittik. Çöp torbalarına doldurulup götürülen yılların emeklerini, derneğin mühürlenmesini fotoğrafladık ve basına dağıttık...

Akşama doğru Belediye yetkilileri özur dediler. Konu, İstanbul Belediyesi üst makamına götürüldü. Çünkü bu iş bir grup işgüzar belediye çalışanı tarafından gerçekleştirilmiştir. Onlara "Bizimle kolay kolay başa çıkamazsınız" demiştik.

Şimdi karikatür çizme zamanı... Bizi işportacılarla bir tutup, sinamak isteyen belediye görevlilerini protesto ediyoruz..
Kamil Yavuz (Türkiye)

INDIAN INT. CARTOON CONTEST DATE EXTENDET

Mr. Hüseyin Çakmak

We will extended our cartoon contest upto September 27, 2004. Please update in your site and your e-magazine also.

We are in receipt of some excellent works on water as well as Sonia Gandhi. We have decided to organize a cartoon and caricature exhibition in Hyderabad in the month of October 2004. The jury will the announce winners in September 2004. Cartoons and caricatures will be accepted till September 27, 2004. Hurry up!

Thanks in advance

**Sanketh Gurudatta (India)
and Syam Mohan (India)**

***Dear friend,

With thanks for great online magazine, you had a mistake in Yeni Akrep No: 25 about Int. Rhodes Cartoon Contest, the attachment file is my work (3rd Prize) the work of master cartoonist Mr. Yuri Ochakovsky is another work, if you need other work in catalog of Rhodes contest i can scan and mail them to you.

With best regards

***Sevgili arkadaşım,

Öncelikle böylesine güzel bir online dergi için teşekkürler...

Yeni Akrep'in 25. sayısında bir yanlış yapmışsınız... Uluslararası Rodos

Karikatür Yarışması'nda 3.lük ödülü kazanan eser benim eserimdir... Usta karikatürcü Sn. Yuri Ochakovsky'nin çalışması farklı bir çalışma... Eğer Rodos karikatür kataloğundan başka bir çalışmaya ihtiyacınız varsa gönderebilirim...

Saygılarımla...

Peiman Rezaei-Iran

T.C.
İZMİR
CUMHURİYET BAŞSAVCILIĞI

BASIN HAZIRLIK NO: 2004/18
BASIN KARAR NO : 2004/

TAKİPSİZLİK KARARI

DAVACI : K.H.

SANIK : 1- VEHBI CEM KOÇ: Oktay oğlu, 1962 doğ., İzmir, Karşıyaka, Soğukkuyu nüfusu, Cilt No: 022/16, Sayfa No: 87, Kütük: 1134 de kayıtlı olup, 1749 Sok. No:9 D:6 Karşıyaka/İZMİR adresinde oturur.
2- HASAN YALÇIN : Ahmet ve Mukaddes oğlu, 1947 doğ., İzmir, Merkez, Kurtuluş Mah. Cilt No:13/5, Aile Sıra No: 421, Sıra No:6 da nüfusa kayıtlı olup, 2175 Sok. No:1 İskele/ Urla adresinde oturur.

SUÇ : Adliyenin Manevi Şahsiyetini Neşren Tahkir Ve Tezyif Etmek.

SUÇ TARİHİ : 05 Nisan 2004

Hazırlık Evrakı İncelendi:

Sankilerden Avukat Hasan Yalçın'ın sorumlu yazı işleri müdürlüğünü yaptığı, İzmir Barosu yayın kurulu tarafından yılda bir defa yayınlanan "Kantar" isimli mizah gazetesinin 05 Nisan 2004 tarihli nüshasının 3. ve 4. sayfalarından diğer sanık Avukat Vehbi Cem Koç tarafından gizlen Cumhuriyet Savcısını vampir olarak gösteren ve Halkın oturduğu kürsünün altına temizlik işçisi bir kadının pislikleri süpürmesi geleneğindeki yazıcı karikatüründe, Adliyenin manevi şahsiyetini neşren tahkir ve tezyif etmek suçunun işlendiği düşünülmüş. TCK'nun 190/2 maddesi uyarınca kovuşturma izni verilmesinin takdir için soruşturma evrakı Fezlekeye bağlı olarak Yüksek Adalet Bakanlığına sunulmuş, Adalet Bakanlığı Ceza İşleri Genel Müdürlüğünün 14.06.2004 tarih ve 27434 sayılı yazıları ile kovuşturma izni verilmediği bildirilmiş olmakla, sanıklar haklarında takibata mahal olmadığına, kararın birer suretinin sanıklara tebliğine CMUK'nun 164. - 165. nci maddeleri uyarınca ısrarı kabul olmak üzere karar verilmiştir. 23.06.2004

ALİ FUAT TAŞKIN-23946
İzmir Cumhuriyet Savcısı

O/A

BASIN DUYURUSU

İzmir (Basın) Savcılığı, 5 Nisan 2004 "Avukatlar Günü" dolayısıyla, İzmir Barosu tarafından 2004 Nisan ayında yayımlanan, "Kantar" isimli mizah dergisinde yer alan 2 karikatür nedeniyle, karikatürlerin çizeri Avukat Cem Koç ve derginin Yazı İşleri Müdürü İzmir Barosu Yönetim Kurulu Üyesi ve Yayın Kurulu Başkanı Avukat Hasan Yalçın hakkında soruşturma başlatarak ifadelerini almıştı.

Yasa gereği Avukatların işledikleri suçlardan dolayı dava açılıp yargılanabilmeleri için Adalet Bakanlığı'nın "Kovuşturma açılmasına izin" vermesi gerekiyor. Soruşturmayı başlatan ve yürüten İzmir Cumhuriyet Savcısı Ali Fuat Taşkın, "Adliye'nin manevi şahsiyetinin neşren (Basın yolu ile) tahkir ve tezyif etmek" suçunun işlendiği kanaatinde olduğu için, Adalet Bakanlığı'ndan izin istemiştir.

Adalet Bakanlığı Ceza İşleri Genel Müdürlüğü'nün 14.6.2004 tarih ve 27434 sayılı yazısı ile kovuşturma izni verilmemiştir. Bu sebeple soruşturmada takipsizlik kararı verilmiştir. Soruşturmaya tutulan karikatürler ve takipsizlik kararı ektedir.

(Not: Takipsizlik kararında bile, aslında karikatürlerde "Adliye'nin manevi şahsiyetini neşren tahkir ve tezyif etmek suçunun işlendiği" kanaatinde olduğunun vurgulanması üzücü ve düşündürücüdür.)

Avukat Cem Koç

İsviçre'de yaşamakta olan Türk karikatürcülerinden Mehmet Karaman, İsviçre'de üç yıldan beridir düzenlenen "Uluslararası Langnau Karikatür Festivali" kapsamında, bu yıl ilk kez İsviçreli ve İsviçre'de yaşayan karikatürcüler arasında düzenlenen "Swisscartoonaward 2004" İsviçre Karikatür Ödülleri kapsamında "Mansiyon Ödülü" kazanmıştır... Yarışmada ödül kazanan tüm karikatürlerin, Tramvayların üzerinde büyük boylarda sergileneceği ve daha sonar Zürih'te gezici bir sergiye dönüştürüleceği öğrenildi... Karikatür severler, Uluslararası Langnau Karikatür Yarışması kataloğunu satın almak ve sergide yer alan eserleri izleyebilmek için www.swisscartoonaward.ch sitesinden bilgi alabilirler... Arkadaşımız Mehmet Karaman'ı başarısından dolayı kutlarız... Mehmet Karaman'ın "Uluslararası Langnau Karikatür Festivali" hakkında kaleme aldığı bir yazıyı yayınlıyoruz...

LANGNAU KARİKATÜR FESTİVALİ... BİR ÇİZERİN "LANGNAU GÜNCE"NDEN



MEHMET KARAMAN

(26.8.2004 Horgen) Ödül töreni günü, hava güneşli ve keyifliyim. Isık çalarak Zürih'e sergi organizatörlerinden bay Stutz'la buluşmaya gidiyorum. Zürih'teki açılışta, Langnau'daki ödül törenine beni de arabasıyla götürebileceğini söylemişti. Bisikletimle gitmeye kalksam iki günde zor ulaşırdım! Trenle de oldukça maceralı bir yolculuk olacağı kesindi! Bay Stutz yolculuğumuza Almanya'dan birincilik ödülü alan Peter Bauer'in de katılacağını söyleyince daha da keyifleniyorum. Bauer neşeli ve konuşkan bir çizer. Langnau ya kadar hoş bir yolculuk oluyor.

Langnau, başkent Bern'e yakın ve üç yılda bir düzenlenen Uluslararası Karikatür Festivali'ne, bu yıl, dünyaca tanınmış 70 ünlü çizer katılıyor. Bu kadar ünlü çizeri bir araya getirmek kolay olmasa gerek! Elinize sağlık Heinz Pfister!

Festivale başvuran çizer sayısının çok fazla



olduğunu ve yer darlığı nedeniyle daha az çizeri konuk edebildiklerini söylüyor, organize komitesi emekçilerinden, karikatürcü Heinz Pfister. Ve çoğunluk ücretsiz ve gönüllü çalışmakta... Pfister, Nehar Tüblek'ten, İsviçre'ye geliştiren, Hürriyet Karikatür Yarışması'ndan bahsediyor. Yanımda getirdiğim Donquichotte Mizah Dergisi'nin sayfalarını ilgiyle karıştırıyor...

Ödül falan aslında işin hikaye tarafı ama bunca karikatür emekçisini bir araya getirip karikatür adına böyle bir platform oluşturmak düşüncesi güzel!

Sergi bir galeri-müze özeniyle düzenlenmiş ve karikatürler satışta sunuluyor. Gördüğüm kırmızı noktalarından izleyiciler içinde oldukça çok karikatür hayranı ve alıcısı olduğunu anlıyorum. Festival içeriğine entegre edilmiş, bu yıl ilki gerçekleştirilen, "Swiss Catoon Award 2004" ödül törenine sıra geliyor! Festivalde, ben de bir Mansiyon Ödülü kazanarak karikatüre olan borcumu daha fazlasıyla ödemem gerektiğine inancımı yenilemiş oluyorum. Dönüş yolunda aramıza ödül sahiplerinden Manfred Papen da katılıyor. Bu arada yemekli sohbet sonrası sesi kısılan Bauer, neredeyse hiç konuşmıyor. Ama Papen, neşeli anlatımı ve espirileriyle yolculuğa renk katıyor!

Yolda sağnak yağış başlıyor. "Nuh Tufanı" diyor, Papen. "Ama bu Tanrı'nın haksızlığı, sadece balıkların hayatta kalma şansları olacak!" diyor. "Kurtulmak için insanların balığa dönüşmekten başka çareleri yok!" diyorum ben de. "Yaşam suda başladığına göre, herhalde suyla da sona ermez!" Papen, çok iyimser olduğumu söylüyor.

Karikatürcü en karamsardan daha az iyimser olmamalı!...

TEKZİP

"Yayıncılıkta Bir Numara!" olduğunu iddia eden, Kuzey Kıbrıs'ta yayınlanan "The New Colonial" dergisi yetkilileri, ilişikteki Tekzip'i yayınlamaktan kaçınmışlardır... Gayet normal bir durum... Girne'deki Rum arsalar na yapılan villaları pazarladıkları için "The New Colonial" dergisinde yer bulamadılar herhalde...

Bu nedenle, sözkonusu Tekzip'i biz yayınlamak zorunda kalıyoruz...

Sn. Nikki Newhouse-Genel Yayın Yönetmeni.

The New Colonial Dergisi,
Girne-Kuzey Kıbrıs
(03 Temmuz 2004-Lefkoşa)

"The New Colonial" dergisi editörü Sn. Angelina Di Fazio tarafından hazırlanan ve Haziran 2004 (Sayı: 32) tarihli "The New Colonial" dergisinde (Sayfa: 28-31) yayımlanan "Yerel Karikatürcülerimiz" başlıklı yazıda, şöyle bir cümle yer almaktadır:

(...) "Bu arada karikatürcüler para için karikatür çizmediklerini söylüyorlar. "Bizler duygusal insanları farkındayız ve önemli olanlarla (olaylarla) ilgili görüşlerimizi insanlara aktarıyoruz. Asla para istemeyiz çünkü o zaman onların düşündüğü gibi çizmemiz istenecektir. Bizler insanların düşünmelerini, ilgilenmelerini ve değişiklik yapmalarını istiyoruz." (2. Paragraf, 14. ve 19. Satırlar)

Bu sözler, karikatür sanatçısı M. Serhan Gazioğlu'na aittir... M. Serhan Gazioğlu arkadaşımız, yazıda belirtilen nedenler dolayısıyla, çizdiği karikatürlerden para talep etmemektedir... Bu nedenle, sözkonusu yazıdaki görüşler, yazıda adı geçen Musa Kayra, Hüseyin Çakmak ve Mustafa Tozakı isimli karikatür sanatçıları kapsamamaktadır... Kıbrıslı Türk Karikatür sanatçılarının birçoğu profesyonel olarak karikatür çizmekte ve çizdiklerinin karşılığını almaktadırlar veya talep etmektedirler...

Kamuoyunu yanıltmamak ve bilgilendirmek amacıyla, düzeltme hakkımızı kullanarak, size göndermiş olduğumuz bu yazıyı "The New Colonial" dergisinin gelecek sayısında (Türkçe-İngilizce olarak) yayımlamanızı rica eder, çalışmalarınızda başarılar dilerim... Saygılarımla...

Hüseyin Çakmak-Başkan
Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

INTERVIEW ON CONTEMPORARY CARICATURE IN CZECH REPUBLIC

ANSWERS BY IVAN HANOUSEK,
VICE CHAIRMAN OF THE
CZECH UNION OF CARICATURISTS

1. How would you describe the present state of caricature in the Czech Republic?

If you mean the political caricature, then this type of caricature is still slowly emerging after long years of the dictatorship, when any author of integrity would carefully avoid it. During forty years of the socialist regime, only one good caricaturist had appeared here, he signed himself as Hadák ("a snakeperson" in Czech), but even he could publish freely only for about a year, from spring 1968 to spring 1969. Today, in the main Czech dailies, there is a classical portrait caricaturist Václav Teichman in "Mladá Fronta Dnes", typically Czech humour is represented by cartoons created by Vladimír Jiránek in "Lidové noviny", and Vladimír Rencín publishes in "Právo" caricatures that are not in the classical tradition, but that have a typical political content. It is of interest to note that today there is no education in this artistic genre, which would be offered at schools of art, in a country with numerous important political caricaturists of the first half of the 20th century (Desiderius, Bruner, Lada, Bidlo, Pelc, Capek).

2. What is the current demand for caricature?

This demand is not obvious both as far as editorial staff and readers are concerned. A visible novelty is perhaps the editorial interest in publishing original strips (short comics) which depict Czech conditions and concrete political personalities in the Czech Republic (authors Štěpán Mareš in "Lidové noviny" and Filip Škoda in "Mladá Fronta Dnes"). But it's perhaps more an effort on the side of Editors-in-Chief to emulate foreign examples than to satisfy readers' interest and preferences. Other than graphical genres are considered as priorities in the newspapers, first of all satirical or sarcastic texts - short columns, remarks, imitations, parodies...As far as graphical illustrations are concerned, photographs do clearly prevail.

3. Hasn't political satire lost its attractiveness with the fall of the Communist regime in 1989?

Yes, it has. It's the same with anecdotes. They have completely disappeared at first, at least the political jokes, which used to be the most



CARTOON BY: PAVELMATUŠKA (CZECH)

appealing ones. Also finished was "the reading between the lines", this conspirational understanding between an author and his readers (spectators), who were fond of solving secret hints and puzzles. This was tempting for some authors: To play with fire, to pull the tiger by his tail - and a reader appreciated this courage.

4. What do you regard as being the principal task for a satirical cartoonist in the Czech Republic?

In my opinion, the Czechs prefer illustrated anecdotes, i.e. the genre which is called "cartoons", to sharp and abrasive humour, usually called a satire, which is well-known e.g. in France and Germany. And the cartoons lost their usual spot, which had been previously located in the weekend appendices of the newspapers. The task remains the same and it is valid for the entire world - to entertain, to laugh at. In the case of political caricature, an additional aspiration is to comment, to express a concrete view in an attractive and therefore effective manner.

5. Why at present there is no serious satirical magazine in the Czech Republic?

In my view, this is a proof that the Czech Republic has become a normal European country. During the last twenty years, we witness a demise of almost all humouristic magazines - or they struggle

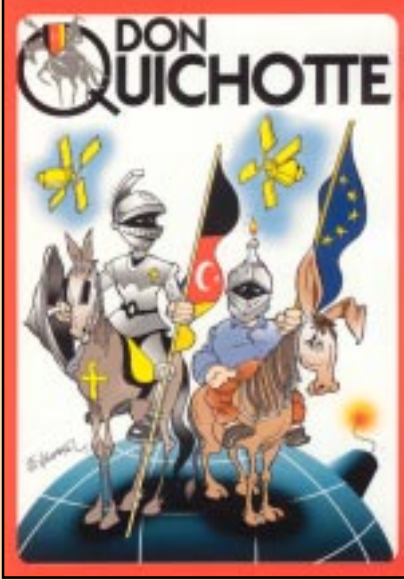
for life and are being transformed from weeklies to monthlies (e.g. the famous Eulenspiegel published in Berlin). Also the best post-war humouristic weekly Nebelspalter, which was a Swiss national jewel, has been experiencing financial difficulties and has lost its previous standard. To say nothing about the end of London's satirical magazine Punch.

6. How should "an ideal satirical magazine" look like, to whom should it be addressed?

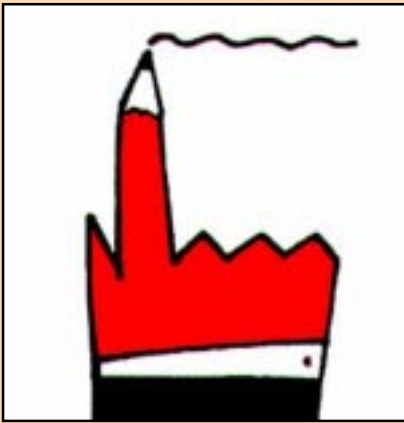
I don't think that a purely satirical magazine could be published in the Czech Republic. It should be a magazine for entertainment, which would appear as a monthly, not in a shorter period of time. Gone for ever are the times of a monopolistic weekly Dikobraz (The Porcupine), a Czech version of Moscow's Krokodyl (The Crocodile). There remain two big problems. The first problem is the number of readers who want original jokes of good quality - even much more populous readership in Germany couldn't sustain their magazine Pardon, even large France doesn't have her Hara-Kiri. It's really a miracle that in Prague there exists for so long a monthly called "Sorry", which is specialized in black, avant-garde and often literally dirty humour, but nevertheless remaining a genuinely funny magazine. The second problem is tied to the first one. It's the matter of marketing - it's very difficult to find advertisers or sponsors for a humouristic magazine, and this is even more difficult for an openly satirical magazine. And nowadays it's impossible to finance a magazine only from sales of published copies. Therefore I see the future life of cartoons to a larger degree within the framework of the internet.

7. How would you define the task of the Czech Union of Caricaturists?

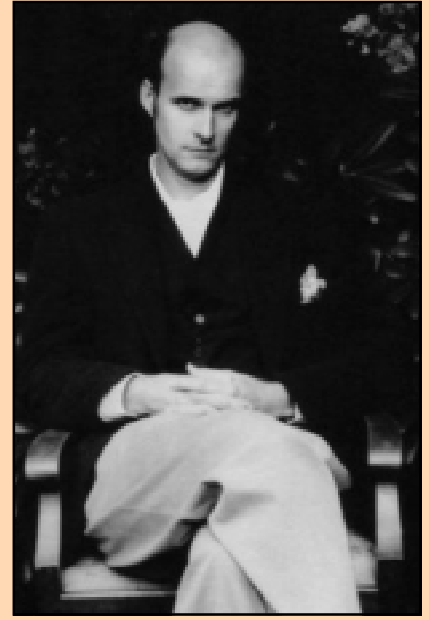
Today, 13 years after its foundation, I can confidently say that the Union has established itself as a service centre for its members, for the exchange of information on competitions and exhibitions. We organize or act as professional guarantors of quality for three international festivals of "cartoons" in the Czech Republic. Various institutions contact us with requests to organize various humouristic and graphical events. With the increase of e-mail correspondence, our role internationally becomes stronger, every week we accept and forward some suggestion or proposition or a new contact - now e.g. even from China and Latin America. The CUC is also linked to the World Union of Caricaturists FECO...

ALMANYA'DAN**HAYATİ BOYACIOĞLU****DON QUICHOTTE
KARİKATÜR SERGİSİ**

Almanya'da yayınlanan Don Quichotte Mizah Dergisi, karikatür sergisi açıyor. 28 Ağustos 2004 tarihinde "Berlin Werkstatt der Kulturen" galerisinde açılacak "Don Kişot yeldeğirmenlerine karşı!" adlı sergide Almanya, Türkiye, İngiltere, Fransa, Hollanda, Belçika, Kanada, Kıbrıs ve Bosna'da yaşayan dergi çizerlerinin karikatürleri yer alıyor. 3 Ekim tarihine kadar açık kalacak serginin adresi: Wissmann Strasse 32-12049 Berlin

**HAYVAN DEYİP
GEÇMEYİN**

"En yakın dostlarımız" adıyla hayvanları konu alan karikatür sergisi Cartoonfabrik galerisinde açıldı. August Strasse 83 adresindeki sergi 29 Ağustos tarihinde sona eriyor. Çarşamba ve Pazar günleri açık olan ve büyük ilgi gören hayvan karikatürleri sergisi için ziyaretçilerden giriş ücreti alınmıyor.

**ALMAN KARİKATÜRÜNDE YAPRAK DÖKÜMÜ**

Kara mizah tarzı çizgileriyle tanınan usta karikatür sanatçısı, Titanic ve Pardon mizah dergisi kurucularından Chlodwig Poth'un (74) ve Titanic dergisinde yayınlanan "Sondermann" tipiyle geniş kitlelerin beğenisini kazanan Bernd Pfarr'ın (46) ard arda ölmeleri mizahseverleri üzüntüye boğdu. Mizah eleştirmenleri, Frankfurt ekolü diye bilinen akımın öncülerinden Poth'u "O bir efsaneydi" diye nitelendirerek, çizgileriyle bir devre tanıklık yaptığını ifade ederlerken, yakalandığı ağır hastalığa yenilen genç kuşağın öncü çizerlerinden Bernd Pfarr'ın ise son güne kadar karikatür çizdiğini vurguladılar.

ALMANLAR GÜLMEKTE ZORLANIYOR

Bonn'da bulunan "Simply Your Life" adlı kuruluşun yaptığı bir incelemeye göre Almanlar gülmekte zorlanıyor. Bir çocuğun günde tam 300 kez güldüğüne dikkat çeken kuruluş, Almanya'daki yetişkinlerin ortalama olarak 15 kez gülebildiklerini duyurdu. En sağlıklı gülme biçimini "insanların kendi durumlarına gülmesi" olarak değerlendiren kuruluş, "gülme özürölüler"i neşeli insanlarla bir arada yaşamaya çağırıyor.

**ÇİZGİ KAHRAMANLAR DUVARDA**

Prime Lee adlı sanatçı, mahallenin kız çocukları ile el ele vererek, pek çok çizgi roman figürünü bir oyun parkının dev duvarında bir araya getirdi. Prime Lee ve arkadaşlarının Stettiner Strasse 30 adresinde günlerce çalışarak hazırladıkları duvar, ziyaretçilerin ilgi odağı oldu. Lee'nin "Kahramanlar" adını verdiği dev tabloda imzaları bulunan "minik sanatçılar"ın çoğu çalışmadan büyük keyif aldıklarını ve yeni projeler hazırladıklarını dile getirdiler.

DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS

Omayya Guhaa (Palestine)

He was born on February 2nd, 1972... A member of Naji Al Ali's Plastic Art Society in Palestine... A member of Illustration Agency for caricature in Britain... She is regarded the first woman to draw caricature for a daily political newspaper in Palestine and the Arab world... She graduated from Al-Azhar University, Department of Maths in Gaza With an excellent grade... She got the highest percentage of success in the university in 1995... She participated in many local exhibitions... She got the first prize awarded for the caricaturist in the competition of woman's inventiveness, which was organized by the Palestinian Ministry of Culture in March, 1999... She worked as a teacher of Maths for 3 years, then resigned in 1999 to devote her time for caricature... She has been working as a caricaturist for "Al-Quds" daily newspaper since September 1999...



DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ-WORLD CARTOONISTS



DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



1ST INT INDIAN CARTOON CONTEST (INDIA)

Themes: A) Cartoon: "Water Conservation" B) Caricature: "Sonia Gandhi, All India Congress Committee President"

Work: Original-Maximum 5 (five) cartoons and caricatures...

Size: Max. A4...

Deadline: 27 September 2004

Prizes: Grand Prize: Gold Medal and Certificate., Honour of Prize (For Cartoon) \$300+Certificate., Honour of Prize (For Caricature) \$300+Certificate., Special Prizes (10) Medals+Certificate., Honorable Mentions 12 awards...

Address: Shyammohan, General Secretary, FPC, 8-3-825/5/4/3/1, Srinagar Colony, Hyderabad-500 073, AndhraPradesh, India.

Detail Info: Mr Syammohan:
Tel: 0091-40-23750436



INT. CVORAK CARTOON CONTEST (CROATIA)

Theme: Love is Medicine"

Work: Unlimited...

Size: Max. A3 Original...

Deadline: 15 October 2004

Prizes: First Prize: Special Diploma and 700 USD), Second Prize: Special Diploma and 350 USD., Third Prize: Special Diploma and 150 USD., Special Prize: Special Diploma, (Five Prizes), The ICS will award the Special Awards for the best Croatian cartoons...

Address: International Cartoon Salon CVORAK 43000 Bjelovar, Matice hrvatske 24 (P.O.Box 129), Hrvatska (Croatia)

Detail Info: www.cvor.hr



1ST INT. IACC CARTOON COMPETITION (CHINA)

Theme: "Green, Home, Dream or Free Proposition..."

Work: Min. 1 Max. 4 cartoons...

Size: A4 or A3 Original...

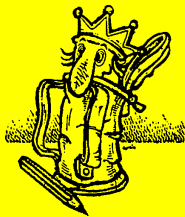
Technique: Free...

Deadline: 15 September 2004

Prizes: USD1,000., USD500., USD300., In addition, there shall be five Special Awards...

Address: The 1st International IACC Animation, Cartoon and Comic Competition Suite 3111, Building D, No. 88 Jianguo Road, Chaoyang District, Beijing China, 100022

Detail Info: acie@vip.sina.com



16. INTERNATIONAL OLENSE CARTOENALE (BELGIUM)

Theme: "Laughing and Suffering in the Hospital..."

Category: A) Youth Category up to 15 Years Inclusive; B) Adult Category 16 Years and Older...

Technics: Free... Original...

Size: 21x30 cm

Work: Max. 5 Cartoons...

Deadline: 19 September 2004

Prizes: 1st Prize: 750 Euro., 2nd Prize: 300 Euro., 3rd Prize: 200 Euro., 4th Prize: 150 Euro., 5th Prize: 125 Euro., Prizes in the Youth category: 1st Prize: 200 Euro., 2nd Prize: 175 Euro., 3rd Prize: 150 Euro., 4th Prize: 100 Euro...

Address: Gemeentehuis Dorp 1 (B-2250) Olen-Belgium
Detail Info: www olen.be



26. INTERNATIONAL YOMIURI CARTOON CONTEST (JAPAN)

Themes: A) "Gifts" B) "Free"

Work: Max. number of entries is 3 per participant... Any more will be excluded from selection...

Size: Max. A3 Original...

Technique: Free...

Deadline: 24 September 2004

Prizes: Grand Prize: Y2,000,000., Hidezo Kondo Prize: Y1,500,000., Gold Prize: Y500,000., Special Prizes: Y200,000., Cash Prizes Y100,000., Junior Section will receive non-cash prizes...

Address: The Yomiuri International Cartoon Contest, The Yomiuri Shimbun, 1-7-1, Otemachi, Chiyoda-ku, Tokyo 100-8055 (Japan)



INT. SANTA CRUZ CARTOON AND CARICATURE CONTEST (SPAIN)

Theme Cartoon: "Dali"

Theme Personal Caricature: "Free"

Work: Max. number of entries Cartoon: 1., Max. number of entries Caricature: 1

Size: 35x50 Original...

Technique: Free...

Deadline: 30 September 2004

Prizes: (Humorous Drawing): First Prize: 10.000 € and Gold Perenquen., Second Prize: 1.800 € and Silver Perenquen., Third Prize: 1.200 € and Bronze Perenquen., (Personal Caricature): First Prize: 10.000 € and Gold Perenquen., Second Prize: 1.800 € and Silver Perenquen., Third Prize: 1.200 € and Bronze Perenquen...

Address: Organismo Autónomo de Cultura Parque Cultural Viera y Clavijo Avenida Asuncionistas, s/n 38006 Santa Cruz de Tenerife (Spain)

"SCULPTOR"



TOMISLAV DUSANIC

The 37th cartoon exhibition has been opened in Osijek Cartoon Gallery "Nightrider" on Monday, July 26. The exhibition was named "SCULPTOR" and presents work of Israel cartoonist Vladimir Romanov.

Vladimir Romanov, my pseudonym is Rom. I live in Israel since 1997. Im an artist, and I have receive my education in colleague of a name Greek in Russia. I am a member of Israel Association of Israel Caricaturists "Pencom" and The Israel Painters & Sculptors Association.

I have received the diploma for and excellent caricature in 7 International competitions of caricaturists "Haifa-2001" Israel.

Bronze medal 1st Free Cartoons Web International Cartoon net Festival in China
Silver medal in 8th International Cartoon Exhibition "Haifa-2002" Israel

The 8 International Cartoon Contest "Haifa-2003" bowls of Haifa Foundation Award

The exhibition was opened by Mr. Tomislav Dušanic - Tod. Here's an excerpt from the speech of Mr. Dušanic:

"I'm glad that we have gathered here on this 37th exhibition in the row. This is exhibition from Mr. Vladimir Romanov, Russian who lives and work in Israel since 1997. I don't want to repeat things that world known artist have mentioned in his curriculum vitae (you have that in catalogue). I want to explain why is this exhibition different from others, because of vacations we have been short for some people that need to opened the exhibition. I hope that this situation will not decrease contentment of this opening of the exhibition and that you will enjoy in beautiful unity of idea and performance that we call cartoon.

I pronounce this exhibition opened, and you dear visitors I invite you to associate and have a pleasant time, I wish you all good night."



OSISANI JEZ

INTERNATIONAL SELF-PORTRAIT CARICATURE COMPETITION (SERBIA AND MONTENEGRO)

On the occasion of its seventy-year long publication, the editorial office of the humoristic-satirical newspaper Osisani Jez (Belgrade, Serbia and Montenegro), is hereby announcing an international open competition for a caricature on the subject of: "Self-Portrait"

Conditions:

All caricature authors throughout the world have a right to take part in this competition.

Format of choice.

Self-Portrait in full color.

Work can also be sent via e-mail.

Author's caricature of choice (the original need not be submitted!)

CV:

Address, e-mail address, Internet web address, short biography, awards, exhibitions.

Upon the closure of this international competition, Osisani Jez will publish a book Who's Who in International Caricature with all the proposals it has received.

In the Who's Who in International Caricature each of the authors who participated in the competition shall be presented on two pages.

To be able to take part in the competition and be presented in the Who's Who in International Caricature book you need to pay 50 EUR.

Proposals shall be submitted by

15 September 2004

Prizes: 1. Prize-1000 EUR., 2. Prize-500 EUR., 3. Prize-250 EUR

All Competition participants shall be given a copy of the Who's Who in International Caricature book.

Work should be sent to the following address:

Osisani jez, Resavska 28, 1000 Belgrade, Serbia and Montenegro

E-mail: jez@abclink.co.yu

OĞUZ GÜREL'DEN İZMİT'TE KARİKATÜR SERGİSİ

(İzmit-Türkiye) Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi mezunu, İzmitli karikatür sanatçısı Oğuz Gürel, 20. kişisel karikatür sergisini "Kocaeli Fuarı"nda "Eski Türk Evleri Sanat Galerisi"nde açtı... Oğuz Gürel'in karikatüre olan tutkusu ilkokul çağında hobi olarak başladı, 15 yıldan bugüne de bu mesleği profesyonelce yapmaktadır...

Oğuz Gürel bu konuda şöyle dedi: "Karikatürcülük başka bir mesleğin yanında ek iş olarak yapılmaz. Ya da karikatürün yanında başka bir iş yapılmaz. Karikatür bir hobi değil, başlıbaşına bir meslektir" dedi...

Ulusal ve Uluslararası karikatür yarışmalarından birçok ödülü bulunan Oğuz Gürel'in 20. kişisel karikatür sergisinde 50'ye yakın karikatür yer aldı... Sergilenen karikatürler, arzu edenlere 100-300 milyon TL arasında değişen bedeller karşılığında satışa sunuldu...



NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (SEPTEMBER 2004) YEAR:2 ISSUE: 26



"Kıbrıs'ta ve Dünya'da Barış" Konulu Uluslararası Karikatür Sergisi'nde Sona Yaklaşıyor... **ORGANİZATÖRLER, BAŞBAKAN TALAT'A BİLGİ VEREREK DESTEK İSTEDİLER... BAŞBAKAN TALAT: "KARİKATÜR SERGİSİ BARIŞ İÇİN BİR UMUT IŞIĞI, ELİMİZDEN GELEN KATKIYI YAPACAĞIZ"**

(Tak Ajansı-Lefkoşa, 23 Ağustos 2004) KKTC Cumhuriyet Meclisi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ve Karikatürcü Örgütleri Federasyonu-Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) tarafından organize edilen "Kıbrıs'ta ve Dünya'da Barış" konulu uluslararası karikatür sergisinde sona doğru yaklaşıyor.

Dünya'nın birçok ülkesinden karikatürcülerinin davet edildiği sergiye son başvuru süresi 1 Eylül 2004 tarihinde sona eriyor. Sürenin dolmasının ardından, 5-11 Eylül tarihleri arasında, uluslararası alanda büyük üne sahip karikatür sanatçılarından oluşacak "Uluslararası Seçici Kurul Üyeleri", karikatür sergisine gönderilen eserlerin değerlendirmesini yapacaklar ve ödül kazanan kişileri belirleyeceklerdir. 30 Eylül 2004 tarihinde ise ödül kazananlara ödülleri törenle verilecek ve "Kıbrıs'ta ve Dünya'da Barış" konulu karikatür sergisinin açılışı yapılacaktır.

"Kıbrıs'ta ve Dünya'da Barış" konulu uluslararası karikatür sergisinin organizasyonunu gerçekleştiren KKTC Cumhuriyet Meclisi ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği yetkililerinden Arif Albayrak, Mehmet Ulubatlı, Mustafa Tozakı ve Aygül Sakallı, 23 Ağustos 2004 tarihinde, Başbakan Mehmet Ali Talat'ı ziyaret edip konu hakkında bilgi verdiler ve organizasyon için destek istediler.

ARIF ALBAYRAK:

"ÇOK ÖNEMLİ HAMLELER YAPACAĞIZ"

Ziyaret sırasında konuşan ve hem KKTC Cumhuriyet Meclisi'nin hem de Karikatürcüler Derneği'nin bir üyesi olan CTP-BG Mağusa Milletvekili Arif Albayrak, uluslararası serginin seçici kurulunda, dünyaca ünlü

karikatür sanatçılarının görev yapacağına dikkat çekti. Arif Albayrak, "Çalışmalarımız devam ediyor. Kıbrıs Türk Toplumuna adına, Kıbrıs Türk Kültürü adına, Kıbrıs'ta ve Dünya'da Barış adına çok önemli hamleler yapacağız düşüncesindeyim. Hep birlikte başaracağımıza inanıyorum" dedi. Uluslararası karikatür sergisi için, hükümetin ilgili birimlerinin koordinasyonunun gerektiğini dile getiren Arif Albayrak, "Bu katkı sağlandığı takdirde herhangi bir sorun çekmeyeceğiz" dedi.

**BAŞBAKAN MEHMET ALİ TALAT:
"TEK KANATLI BİR KUŞ GİBİ"**

Başbakan Talat ise, Barış'ın en önemli hedef olduğunu, Kıbrıs Türk Halkı'nın bunu istediğini ve Dünya'ya kanıtlandığını vurguladı. Başbakan Talat, "Tek kanadı ile uçmaya çalışan bir kuş gibi, Dünya'yla bağları her alanda sınırlı olan bir mekanizma, Dünya'da ender görülen bir olaydır. Uluslararası ilişkisi sadece Türkiye'yle olan ve son referandumdan sonra Dünya'nın Kıbrıs Türkü'ne bakış açısının değişmesiyle bu görünümü bir miktar esneyen ve hala daha uluslararası sıkıntılar yaşayan bir coğrafyada bu tür etkinliklerin düzenlenmesi, yüzümüze serin bir yel oluyor. Ruhumuzu rahatlatıyor" dedi.

Uluslararası karikatür sergisinin, Barış için bir umut ışığı olduğunu kaydeden Talat, Kuzey Kıbrıs'ın Dünya'ya sanat ve beceriyle de kendini gösterilebileceğini, tanıtılabileceğini kaydetti ve organizatörleri kutladı. Uluslararası karikatür sergisinin diğer konularda düzenlenebilecek uluslararası etkinliklere örnek olmasını dileyen Talat, ellerinden gelen desteği ve katkıyı vereceklerini belirtti.



YENİ AKREP
SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
http://yeniakrep.kkctc.net