

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (KASIM 2004) YIL:2 SAYI:28



T.C. BAŞVEKİLİ RECEP TAYYİP ERDOĞAN'DAN...
EVRENSEL GAZETESİ KARİKATÜRCÜSÜ SEFER SELVİ'NİN KARİKATÜRÜNE DAVA...

YENİ AKREP 3 YAŞINDA-NEW SCORPION 3 YEARS OLD

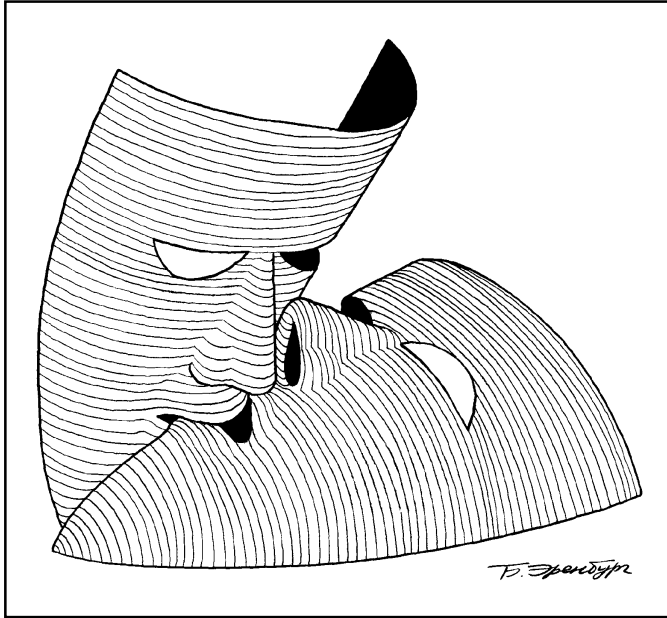
DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

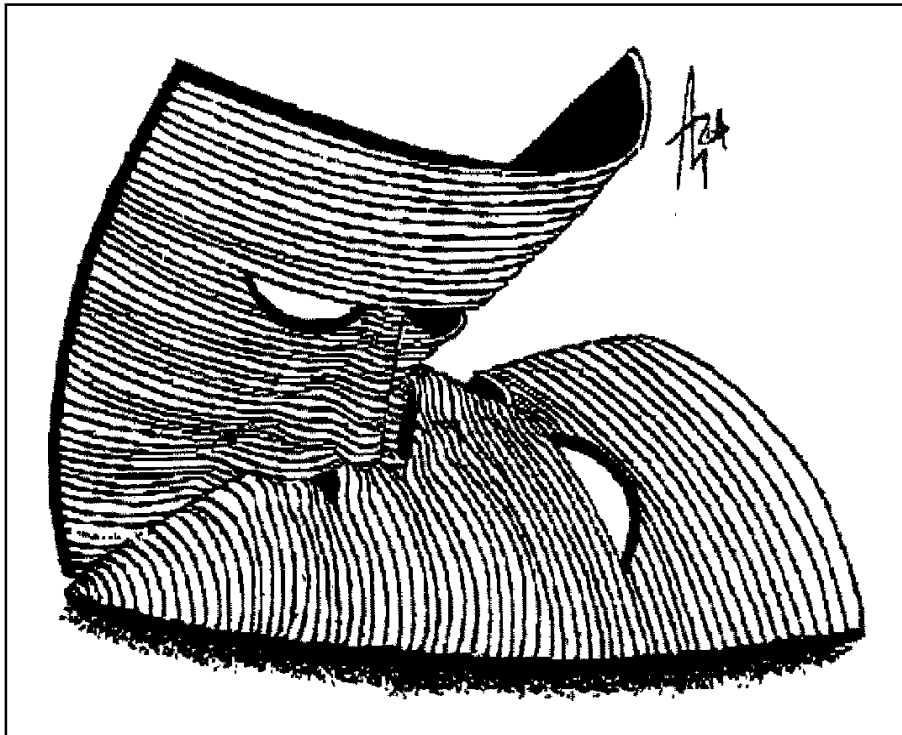
The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

Dear friends!
Look at my cartoon that was created about 20 years ago and was published more than 30 times all over the world... And compare it with the exactly same cartoon of Milan Alasevic in Zemun Int. Cartoon Festival catalogue 2004, page 27. Isn't it very interesting? Could you help me to find this Slovenian cartoonist (The Director of Cartoonists Rights Network, Slovenia). Best wishes
Boris Erenburg
(Israeli Cartoonist)



BORIS ERENBURG (ISRAEL)

24th Int. "Montreal" Saloon of Cartoons Albume, 1987-Canada



MILAN ALASEVIC (SLOVENIA)

International "Zemun" Saloon of Caricature Albume, 2004-Yugoslavia Federation

MEKTUP-LETTER



Dear friends: Hi and i hope to be a good. Thanks for your magazine. Best regards.

Rabia Al Aridi-Cartoonist (Syria)

Merhaba, bay Hüseyin Çakmak! Sizin "Yeni Akrep" nomreleri (Sayılarını) oldum (Okudum). Dikkat çektiğiniz için teşekkür ederim. Sizinle tanıştığımı çok memnum oldum.

Ayrıca sizi tebrik ediyorum, Humour et Vigne" ödülü (Fransa) için.

Muvaffakiyetler ve başarılar dilerim!
Stanislav Asmarin
museum@jes.uralpost.ru

Hüseyin Çakmak, merhaba.

Yeni Akrep'i ilgiyle izliyorum. Bu konudaki gayretleriniz için teşekkürler.
Necdet Yılmaz-ABD

Dear Huseyin
Thank you for this edition of Yeni Akrep. As always, it's very interesting and professionally published. If you will allow me, I would like to add your information about the opening of Cartoon Gallery Osijek to the FECO website. "News" page:

<http://www.fecoweb.org/news.html>. I see that you are looking for cartoonists to stage exhibitions at the gallery, and I thought that this publicity might produce lots of requests for you, since the website reaches many hundreds of cartoonists around the world.

All the best

Andy Davey
mailto:feco@andydavey.com
<http://www.andydavey.com>
<http://www.fecoweb.org>

Hi my friend Hüseyin Çakmak I like magazine Yeni Akrep-New Scorpion... Good... Very much... Good bye

Wagner Passos
(Cartoonist Brazilian)
www.vagaodohumor.com

Zürih'ten Hüseyin Çakmak'a selam! Sevgili Hüseyin Çakmak: "Akrep" in hala yaşamını sürdürmesine sevindim! Sayfaları gezerken karikatür tadını aldım!

Arada birkaç çizimle ben de katkıda bulunmak isterim.

Kıbrıs'a selamlar, sevgiler!
Mehmet Karaman
Web Page: www.karamanart.com

T.C. Başvekili Recep Tayyip Erdoğan'dan...

Evrensel Gazetesi Karikatürcüsü Sefer Selvi'nin Karikatürüne Dava...

ABDÜLHAMİT ZİHNİYETİ

Evrensel gazetesi karikatürcüsü Sefer Selvi'nin "AKP'nin derin başkanı" başlıklı haber için çizdiği karikatüre, Başvekili Recep Tayyip Erdoğan tarafından dava açıldı. Kısa bir süre önce "Başbakan maaşıyla geçinemiyorum" diyen Başbakan Erdoğan, basın tarihinde eşi az görülür bir biçimde, mizahi bir karikatür için 10 milyar liralık tazminat istiyor.

Başvekili Erdoğan, karikatürün "onur ve saygınlığına saldırı niteliği" taşıdığı öne sürüyor. Recep Tayyip Erdoğan'ın açtığı davada, Evrensel gazetesinin 5 Nisan 2004 tarihli sayısında yayınlanan karikatürün "Başbakan Erdoğan'ın manevi şahsiyetine yönelik, şahsiyet haklarına tecavüz niteliğindeki tahkir ve tezyif edici, haksız ve hukuka aykırı" olduğu iddia ediliyor.

Başvekili Erdoğan adına avukatı Fatih Şahin tarafından açılan davanın dilekçesinde, "Eleştirici, küçük düşürücü, aşağılayıcı, tahkir ve tezyif edici dava konusu yayının kabulü ve hoşgörülmesi hukukun ve ahlaken mümkün değildir. (...) Kişilik haklarına ve manevi şahsiyetine açıkça bir saldırı gerçekleştirilmiştir" deniliyor.

Karikatürde, Cüneyt Zapsu'nun Erdoğan'ın arkasındaki isim olduğu ve "AKP'nin derin başkanı" olarak pek çok önemli bağlantıyı ayarladığı mizahi bir dille dile getiriliyordu.

DAVA DİLEKÇESİNDEN:

"ACI, ELEM VE İSTIRAP..."

Başvekili Erdoğan'ın mahkeye sunduğu dilekçede, şu üç sözcük öne çıkıyor: "Acı, elem ve ıstırap". Öyle ki, hemen her cümle ya bu sözcüklerle başlıyor, ya bu sözcükle bitiyor. Tam beş ayrı yerde, "Acı, elem ve ıstırap" sözcükleri birarada kullanılıyor. İşte "Acı, elem ve ıstırap" dolu cümleler:

"Manevi zarar ile kast edilen, şahsiyet haklarına vaki saldırı nedeniyle duyulan acı, elem ve ıstıraptır. Mezkur saldırıların yarattığı acı, elem ve ıstırapın mevcudiyeti tartışılmazdır".

"Müvekkilimin duçar olduğu acı, elem ve ıstırapının hukuka aykırı mezkur saldırıdan kaynaklandığı aşikardır".

"Gerçekte duyulan acı, elem ve ıstırapı bir bölümüyle karşılayabilecek bu tazminatın miktarından çok mana ve ehemmiyetinin büyüklüğü tartışmasızdır".

"Müvekkilimin duçar olduğu acı, elem ve ıstırapı bir nebze olsun hafifletmek amacıyla mahkemenize başvurma zorunluluğu doğmuştur".

KARİKATÜRCÜLER

DAVA HAKKINDA NE DİYORLAR?

EMRE ULAŞ

(Karikatürcü- Radikal Gazetesi)

"Dava açılmış olması doğru bir şey değil. Ama beklenen bir şey aslında, şaşırılacak bir şey değil. Demokratik söylemini kullanarak uygulamayan insanlar oldukları için



SEFER SELVİ

şaşırmadım. Anlayışları ileride tek parti iktidarına dönüşeceği için medya desteğiyle farklı saldırılar da beklenebilir. Artık karikatür gibi hoşgörüle bakılacak alana bile böyle birşeye giriliyor. Zaten yazarlara oluyordu medya çok ortaya çıkarmıyordu."

Çok yanlış bir tutum

BEHİÇ PEK

(Karikatürcü- LeMan Mizah Dergisi)

"Karikatürcülere davalar açarak bir şey düzelmiyor. Davaları açanların karikatürcüler ne demek istiyor gazeteciler neyi eleştiriyor onlara bakmak lazım. Asıl sorun nerede? Yani yazarlar, çizerler yaptıkları işleri laf olsun diye yapmıyorlar, bir görevleri var. Hepsinin ona bakmaları lazım. Karikatürcü ya da gazeteci cezalandırarak dava açarak bir şey düzelmiyor. Çok yanlış olduğunu düşünüyorum."

Bu tutum demokratlıklarını gösteriyor

ERCAN AKYOL

(Karikatürcü- Milliyet Gazetesi)

"Karikatür hoşgörü ister, özünde horgörüye karşı mücadele eden bir sanat dalı. Bu olay en kısa tanımıyla müslüman demokratların ne kadar müslüman olduklarını tartışmıyorum, ama ne kadar demokrat olduklarını gösteriyor."

HÜSEYİN ÇAKMAK

(Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı)

"Türkiye bu kafayla mı girecek Avrupa Birliği'ne? Evrensel gazetesi karikatürcüsü Sefer Selvi'ye, T.C. Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan tarafından bir dava açıldı. Karikatürde T.C. Başbakanı Recep Tayyip Erdoğan At şeklinde yansıtılmakta. Bu karikatürün nesi davalık? At, Türklere asil bir hayvandır. Avrat'tan ve silahtan önce gelir: "At, Avrat, Silah." Türk milleti üçünden de vazgeçemez, örf ve adetlere veda racona ters gelir. Acaba sayın Başbakan At'tan düşmesinin hıncını karikatürcü Sefer Selvi'den mi çıkartmak istiyor? İşimize geldiğinde övünmekten geri kalmayız. Sayın Başbakan bu şekilde hicvedilmekten onur duymalıdır.

Karikatüre veya mizah sanatçısına dava

açılmasını kesinlikle tasvip etmiyorum; bunu sanatçıya çevrilmiş bir silah, bir tehdit olarak algılıyorum. Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği başkanı ve yıllarca mahkemelerde yargılanmış bir karikatürcü olarak, Evrensel gazetesi çizeri Sefer Selvi arkadaşımıza destek verdiğimiz ve yargılanan karikatürünün altına imzamız attığımızı bu vesileyle belirtmek istiyorum..."

ZAFER TEMOÇİN

(Karikatürcü-Cumhuriyet Gazetesi)

"Böyle bir dava açılmış olmasını kınıyorum. Basını susturmaya çalıştılar, susturdular da büyük oranda. Bu tür arada çıkan tek tük şeylere bile tahammülleri yok. Özellikle soldaki gazetelere tahammülleri yok. Karikatür yazıdan daha etkili, doğrudan okuyucuya seslenen bir şey. Bugüne kadar dava açılmamış olması bile garip. Belki böylelikle başbakan kaynak yaratıyordu bütçeye". Medya desteğiyle...

ABDÜLHAMİT DE BÖYLE YAPARDI

Türk karikatürüne giren ilk Osmanlı padişahı olan II. Abdülhamit de, karikatür ve mizahtan hiç hoşlanmazdı. Otuz üç yıl (1876-1909) gibi uzun bir süre tahtta kalan Abdülhamit, Tanzimat döneminin son iki yılında (1876-1878) basını ve özellikle de mizah basınına büyük bir baskı altında tuttu. Osmanlı-Rus Savaşı'nı gerekçe göstererek başlattığı istibdat döneminde (1878-1908) mizah ve karikatür yayıncılığına izin vermedi. Ancak, buna rağmen mizahçılar susmadı ve yurtdışında faaliyet gösteren Jön Türk basını içinden seslerini yükseltmeye devam ettiler. 1878'den 1908'e değin yayımlanan Jön Türk mizah dergilerinde Abdülhamit parçalanırcasına eleştirildi. Uzun burnu ile hicvedilen Abdülhamit, bunun karşısında kendisini uzun burunlu gösteren karikatürlerle birlikte, "uzun" ve "burun" sözcüklerini ima eden sözcükleri bile yasaklama yoluna gitmişti.

Abdülhamit Karikatürleri uzun yıllar sonra da Turgut Çeviker tarafından "Burun" adlı bir Antoloji'de bir araya getirilmiştir.

Türk edebiyatının en büyük hiciv (yergi) şairi olarak ün kazanan şair Eşref de (1847-1912) Abdülhamit'i en sert biçimde hicvedenlerden birisi olmuştur. Eşref, Mısır'da çıkardığı "Curcuna" adlı mizah gazetesinde II. Abdülhamit yönetimiyle yoğun bir mücadeleye girişti.

Eşref'in Abdülhamit'i hicvettiği ünlü dörtlüklerinden birisi şöyledir:

Padişahım bir diraha döndü kim guya vatan,

Her gün bir baltadan bir şahı hâli kalmıyor. Gam değil amma bu mülkün böyle elden gitmesi.

Git gide zulmetmeye elde ahali kalmıyor. (Diraht: Ağaç-Şah: Dal-Hâli: Uzak)

"CHARM"

MARIA JOSE MOSQUERA BECERIO (SPAIN)



TOMISLAV DUSANIC-TOD

The Cartoon Gallery Osijek, situated in café "Cardinal", presented 38th cartoon exhibition on Monday, 30 August 2004 in 20:00 hours.

The exhibition, which was named "Charm", presented work of Spanish cartoonist Maria Jose Mosquera Becerio..

Maria Jose Mosquera Becerio. Born in 1966 in Galicia, Spain, where she still lives and works as a teacher, a graphical designer and a cartoonist.

Her cartoons have been published in state newspapers in Spain and Portugal.

Cartoons and illustrations are her hobby since 1979.

Her pseudonym is SEX..

Until now she participated on many cartoon festivals and won:

- 10 First prizes.,
- 2 Second prizes.,
- 2 Third prizes.,
- 4 Fifth prizes.,

Her cartoons have been selected for 88 festivals throughout the world

Her professional CV has been added as appendix to the exhibition catalogue (for media).

The opening of the exhibition has been embellished by Mr. Zal Kopp, with his poetry of love, and Mr. Zeljko Štrbac, who played on violoncello.

The exhibition was opened by Ms.. Marica Tutic, representative of Christian Centre Word of Life ("Rijec zivota").

An excerpt from speech of Ms. Tutic:

"Tomislav Dušanic is a name that

should be recognized by the people of this town, because he managed, with his labour and commitment, to win renown for the city of Osijek and the country of Croatia, throughout the world.

What could we say about cartoon and its link with Christianity? Cartoon tells the people that they aren't as perfect as they have been conceited. People tend to divinize other, more "famous" people, and cartoonist comes and says: "Well, that 'god' of yours has lop ears or a big nose!" Cartoon makes fun of false 'gods' and Christianity praises the True One, those that gives us strength to face our weaknesses and laugh on them! He already overcame that weaknesses and gave us victory over them. Isn't that a good reason to laugh?

Thus, cartoons and Christianity may come together under common motto:

Stop-Think-Laugh!

Today, we have opportunity to laugh at work of one Spanish artist, whose name I cannot pronounce very well, but I can read some facts from her rich biography.

I'd like to thank once more to all of you. You're worth respect, and your time is a preciousness that you've shared with me, my words and our dear guest. We could almost see that as mercy, since you gave us your attention without being asked for it! The same is with salvation God gave us so dearly!

Stay in good mood, as I repeat once more:

Stop-Think-Laugh!

I pronounce the 38th cartoon exhibition in Cartoon Gallery Osijek as open!"

KARİKATÜRÜN DERSLERDE MOTİVASYON OLARAK KULLANILMASI İÇİN EĞİTİM KESİMİNDE KAMUOYU OLUŞTURMA DOĞRULTUSUNDA ÇALIŞMA ÖNERİLER ...

HASAN EFE

Günümüz eğitim sistemindeki yeni arayışlardan biri de karikatürün derslerde bir araç olarak kullanılmasıdır.

Ezbersiz eğitimin gelişmesindeki en ilgi çekici ve etkileyici unsurlardan biridir karikatür.

Yapılan araştırmalarda günümüz gençliğinin en çok okuduğu, üzerinde konuşup tartıştığı yayınların başında mizah dergileri gelmektedir.

Gençlerin bu ilgisini derse yöneltebilmek için öğretmenin ele alacağı konuyu sınıfta karikatür ile anlatması daha etkili olacaktır diye düşünüyoruz.

Karikatür, görsel ve düşünsel bir araçtır derslerde. Aynı zamanda mizah unsuru da olması nedeniyle resimden daha etkileyici ve akılda kalıcıdır. Bu yüzden konusuna uygun bir karikatür ile işlenen ders çağrışımları etkilidir ve unutulmaz.

Eğitim sistemimizin kanayan yarası olan ezbere dayalı eğitime alternatif oluşturur.

Bu arada dersler, hem eğlenceli hem de zihnin düşünsel alanlarını geliştirir.

Bir konu üzerinde yorum yapma yeteneğini artırır. Olayları önyargısız ve tarafsız değerlendirebilen nesiller yetiştirir.

Karikatürü tanıyan ve iyi kullanabilen bir öğretmen, günümüz gençliğini düzeysiz ve sadece gülmece unsurları taşıyan karikatürlerden kurtarır. Bunun yerine düşünsel çizgileri sunar.

Bu nedenle öğretmenin önce karikatürü tanıması gerekir.

Öğretmenin karikatürü tanıyabilmesi için on beş ya da yirmi saatlik kısa bir eğitimden(hizmet içi eğitim) geçmesi yeterli olacaktır.

Bu süreçte öğretmen;

- a) Araştırmayı, b) Uygulamayı, c) Düşünmeyi, d) Neden sonuç ilişkisi kurmayı, e) Ezberden uzaklaşmayı, f) Öğrenciyi derse çekmeyi, g) Öğrenciyle dahi iyi ve etkili iletişim kurmayı öğrenecektir.

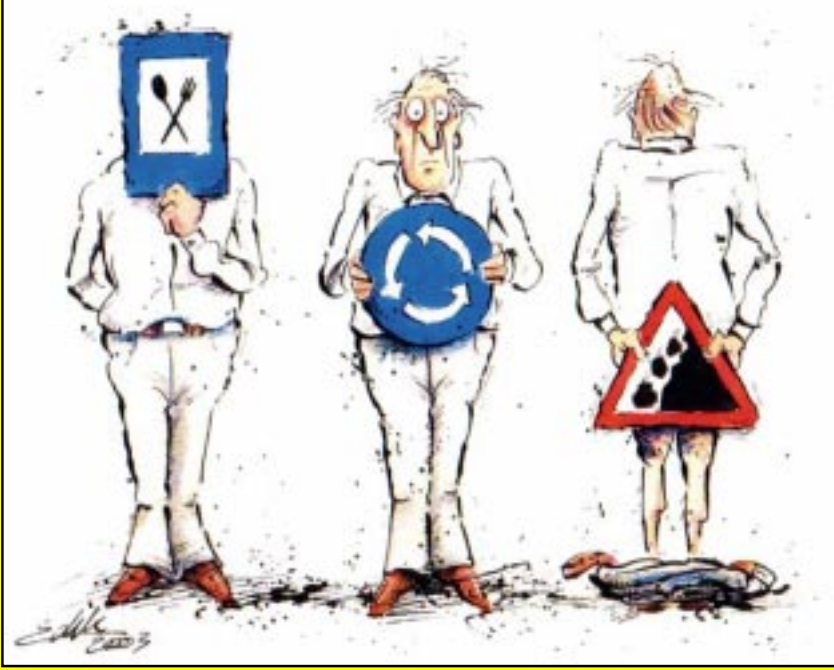
Bu düşüncelerden yola çıkarak ülkemiz genelinde Karikatür ile Eğitimi tartışmaya açmak istiyoruz.

Milli Eğitim Bakanlığı, İl Mili Eğitim Müdürlükleri, İlçe Milli Eğitim Müdürlükleri, Bütün Resmi-Özel İlköğretim ve Orta Öğretim Müdürlükleri, Diğer Bakanlık ve Kuruluşlara Bağlı Eğitim Birimleri, vb, Üniversiteler, Belediyeler, Sivil Toplum Örgütleri, Sendikalar, Odalar, Radyo ve Televizyonlar, Gazete, Dergi, vb. kurum, kuruluş ve yayın organlarının dikkatini bu alana çekmek için; Tartışma, Açık Oturum, Panel, Söyleşi, Röportaj, Haber... gibi çalışmalarla bu alanda birikimleri olan eğitim üyesi, öğretim görevlisi, yönetici, öğretmen, araştırmacı, yazar, karikatür sanatçısı, memur, öğrenci, veli, vb'nin bu konudaki görüşlerini almak, buradan çıkan öneri ve düşünceler doğrultusunda Karikatür ile Eğitimi en kısa zamanda uygulamaya geçirmek hedeflerimiz arasındadır.

Hasan Efe (Öğretmen) Karikatür sanatçısı
Yazı ma Adresi: PK: 45 35601 Kar İyaka-İzmir-Türkiye., Tel: 0 232 368 45 00

"THE STYLE"

EDİK BOGHOSIAN (IRAN)



TOMISLAV DUSANIC-TOD

Cartoon Gallery Osijek presented exhibition of work of Iranian cartoonist Edik Boghosian called "The Style" on Monday, September 27 2004. It was the 39th exhibition held in the gallery.

Edik Boghosian was born in 1972 in Armenian family in Tehran, Iran.

Holder of B.A. in painting from Tehran Azad University of Arts.

Participant of several international competitions in Turkey, Belgium, Yugoslavia, Italy, Romania, Spain, Portugal, Croatia, Ukraine, France....

Winner of Honourable Mention from Yugoslav Ecological Cartoon Competition.

Winner of several national prizes. Held group cartoon and poster exhibitions in Iran and solo exhibition in Armenia.

Works as cartoonist and graphic designer. Cooperates with Kayhan Caricature&Iran cartoon magazines, as well as Hamshahri newspapers and Payam Darya magazine in Tehran.

The opening of the exhibition has been embellished by tamburitsa orchestra "Baranjski Biseri" ("The Baranja Pearls"), under conduction of Mr. Vlado Dalmatin.

The exhibition was opened by the prefect of Osijek-Baranja County, Mr. Krešimir Bubalo..

The speech of Mr. Bubalo:

"Dear Mr. Boghosian, Mr. Dusanic, ladies and gentlemen and all visitors.

Here we are, for the 39th time in the Cartoon Gallery Osijek. The work of the gallery and the dedication of Mr. Dusanic are significantly completing the cultural life of our city. The proof for this are not only the respected speakers who opened previous exhibitions, but the quality and value of the artists and their work, coming from Croatia to all over Europe to Argentina, Middle East, Brazil and the distant Australia. This tells us that the language of the art, and maybe especially of the cartoon, binds us and brings us together.

Our tonight's guest is a 32 years old Tehran born Armenian, Mr. Erik Boghosian, graduated artist, graphic designer and cartoonist, known in our country and in the countries of former Yugoslavia as the winner of honourable award in the Yugoslav Ecological Cartoon Competition and his work is also appreciated in the countries of the European Union, Ukraine and elsewhere.

Let's make a joke, as it is the way of the cartoon: if one of the historical theories, that claims that we Croats also have origin in the present day Iran, is true, that's one reason more to welcome "our" Iranian artist in our city!

I wish you a pleasant evening in the café "Cardinal" and to have fun and enjoy the exhibition of Mr. Boghosian, which I proclaim as open!"

HABERLER

"TERRA İLAÇ VE KİMYA SANAYİ" 2004 KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

Terra ilaç ve Kimya San. Tic. A.S. sponsorluğunda düzenlenen "Doktorlar, Sağlık Çalışanları, Tıp Fakültesi Öğrencileri ve Hastalar Arası Mizahi Olaylar" konulu karikatür ve anı yarışması sonuçlandı...

310 Karikatür ve 65 Mizahi Anı'nın katıldığı yarışmada ödül kazananları şöyle: Büyük Ödül: İlkay Kara., Başarı Ödülleri: Mümin Durmaz., Hikmet Cerrah., Juri Özel Ödülleri: Bülent Sümer., Gökçe Akgül...

Ödül sonuçları hakkında detaylı bilgi: <http://www.terrailac.com.tr/terra/detay.htm>



SERÜVEN ÇİZGİ ROMAN ARAŞTIRMALARI DERGİSİ'NİN 3. SAYISI YAYINLANDI...

Kutsi Akıllı, Mehmet Avni Arıdurdu, Esin Bayraktar, Foti Benlisoy, Orhan Berent, Şenol Bezci, Aziz Tuna C., Levent Cantek, Batuhan Cantürk, Gökhan Demirkol, Taner Duran, Aykut&Erkut Erdem, Seçkin Erdi, Oğuz Eren, Bağış Erten, Kayihan Fırat, Simge Göksoy, Levent Göneç, Ahmet Gürata, Altuğ Işırgan, Acar Kadı, Ersin Karabulut, Simge Kırca, Ümit Kireççi, Serdar Kökçeoğlu, Tanyel Ali Mutlu, Başak Önsal, Kaya Özkaracalar, Linda Stark, Bülent Tellan ve Yiğit Us'un katkılarıyla hazırlanan Serüven'in 3.sayısı yayınlandı.

Otuzu aşkın yazar ve çizerin katılımıyla yayınlanan derginin bu sayısının özgün kapağını Lombak ve Penguen dergilerinin genç çizeri Ersin Karabulut hazırladı.

Derginin bu sayısında "Çizgi Roman ve Polisiye", "Çizgi Roman ve Psikoloji" gibi dosyalar yer alıyor. Dergiyi birlikte verilen serüven kılavuzları bu kez iki tane!

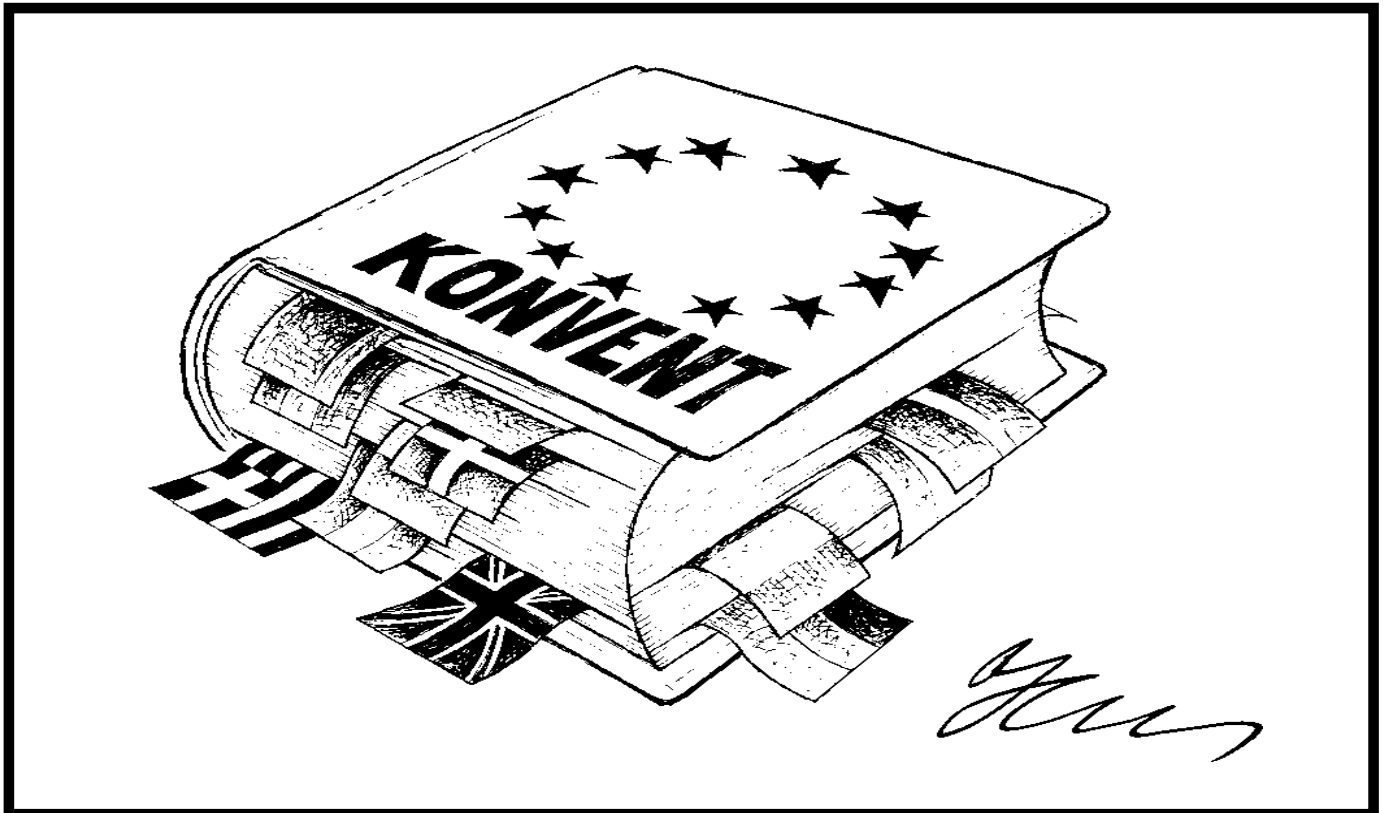
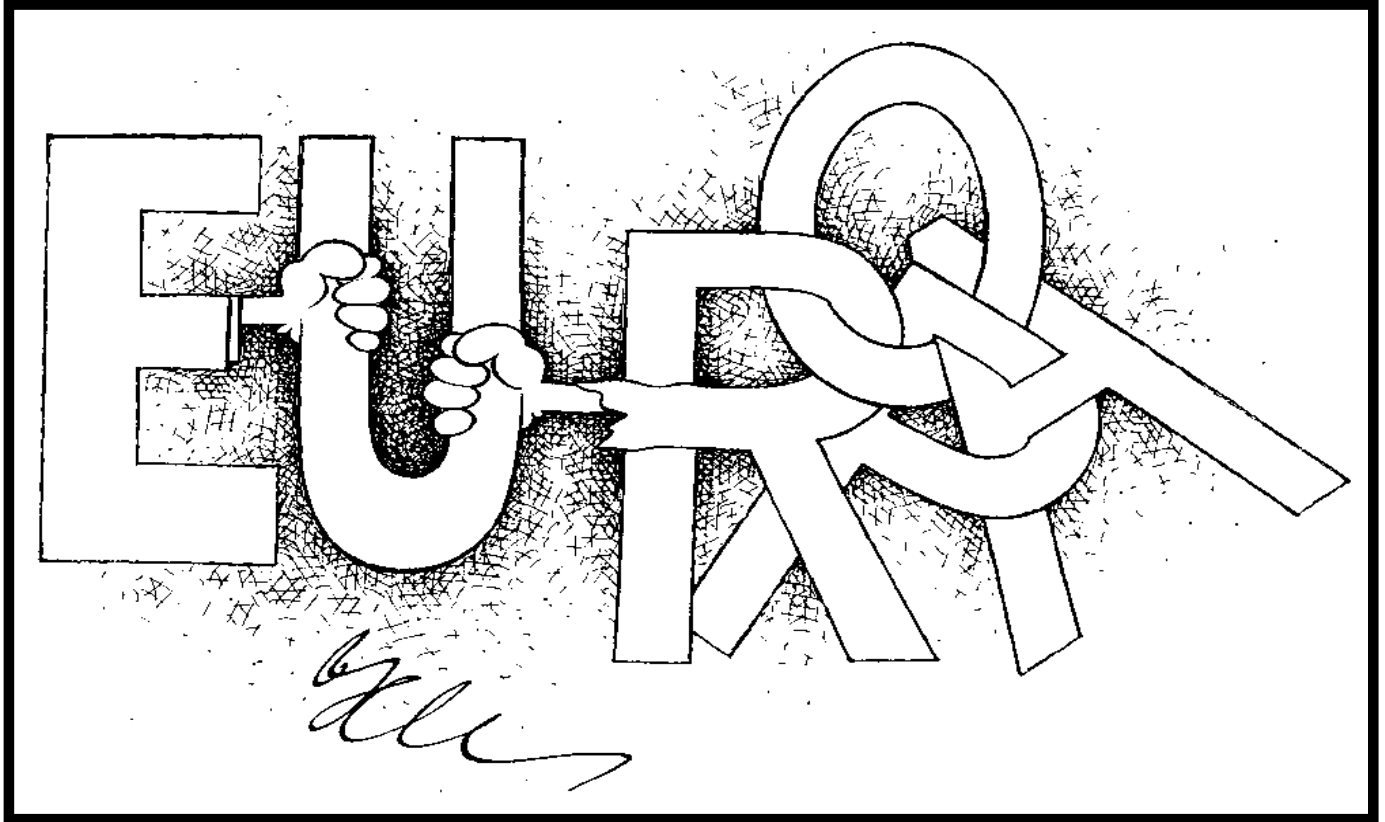
Orhan Berent'in hazırladığı Zagor'un Türkiye'de Yayınlanan Maceralar Listesinin 48 sayfalık ilk bölümünün yanı sıra, Corto Maltese hakkında yazılmış yazılardan oluşan bir başka 48 sayfalık kılavuzu dergiyi birlikte alabileceksiniz.

İsteme adresi: oglak@oglak.com (veya) lcantek@superonline.com
Tel: (0-212) 251 71 08-09

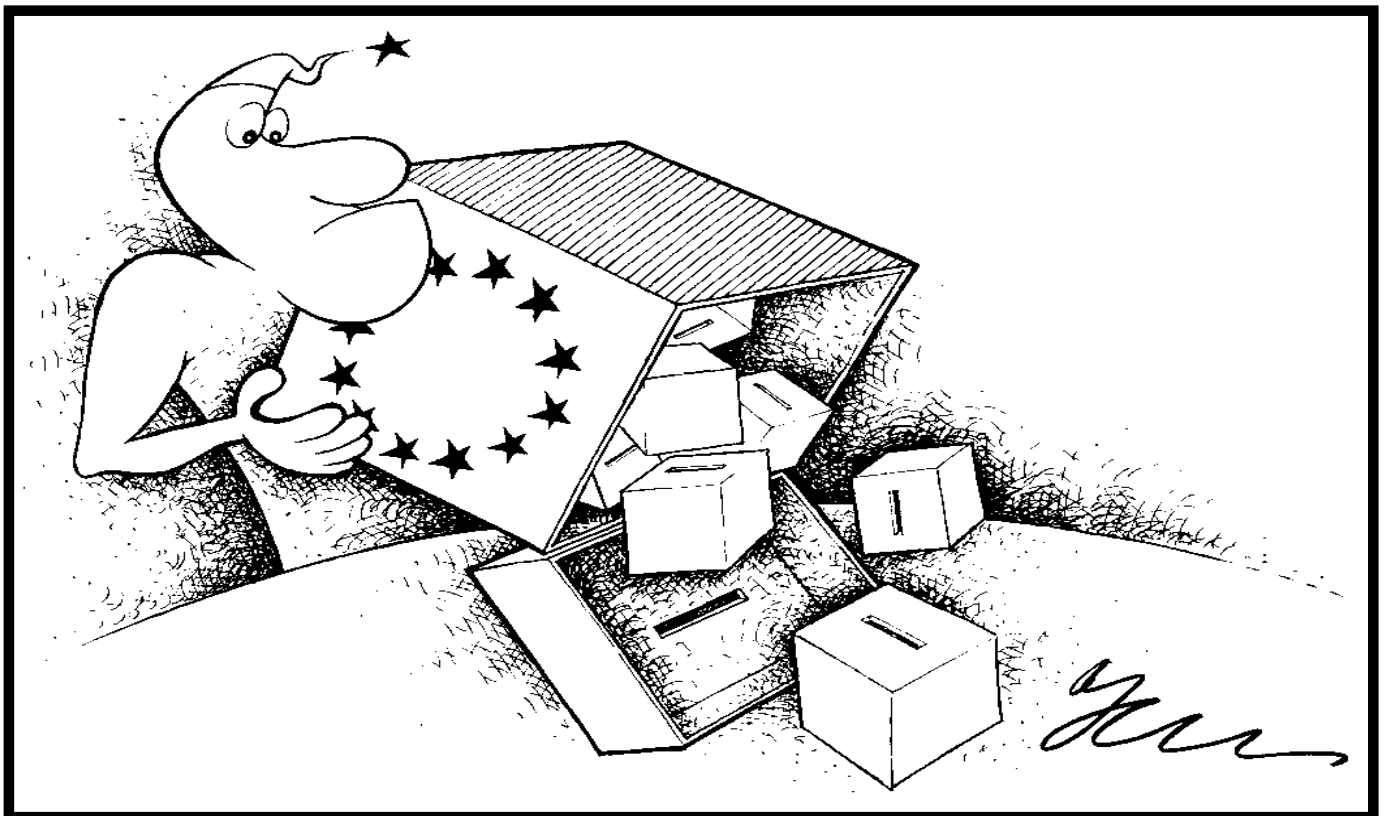
DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS

Christian Indus (Germany)

Born on May 3rd 1952 in Bucharest... I draw since 1969 (cartoons, logos, illustrations)... I live with my family in Mannheim since 1981... Participations in many international Cartoon-Festivals: Knokke-Heist, Anvers, Bruxelles, Tolentino, Teheran, Istanbul, Alanya, Piracicaba, Tokio, Kagoshima, Miyagawa, Gabrovo, Skopje, St.-Estève, St.-Just-le-Martel, Anglet, Lussac, Louviers etc... Preferred subjects: Environment, Human Rights, Social Injustice, Europe... I draw for the following german newspapers: Die Rheinpfalz (Ludwigshafen), Südkurier (Konstanz), Mitteldeutsche Zeitung (Halle), Augsburgener Allgemeine Zeitung (Augsburg)...



DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS



"SANSÜRSÜZ" KONULU KARİKATÜR SERGİSİ GİRNE'DEKİ "LUSİGNAN ART GALERİ"DE AÇILDI

KKTC Milli Eğitim ve Kültür Bakanlığı-Kültür Dairesi Müdürlüğü'nün katkıları ile, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyelerinin eserlerinden oluşan "Sansürsüz" isimli karikatür sergisi, 08 Ekim 2004 tarihinde, saat 19.30'da, Girne'deki "Lusignan Art Galerisi"nde, Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın tarafından açıldı...

Mayıs 2004 tarihinde, Kıbrıs Rum Kesimi'ndeki "Melina Merkouri Sanat Galerisi"nde, "Kendi Kendini Yetiştiren Ressamlar Birliği" ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin düzenledikleri "Tüm-Kıbrıs 2004 Resim-Karikatür Sergisi"nde, 24 Nisan 2004 tarihinde yapılan referandum oylamasında

K. T. KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ ÜYELERİNİN ESERLERİ LİMASOL'DA SERGİLENDİ

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyelerinin eserleri Limasol'da sergilendi. Kıbrıslı Türk ve Rum sivil toplum örgütlerinin "Barış ve Yeniden Birleşme İçin İki Toplumlu Festival" adı altında düzenledikleri etkinlik, 2 Ekim 2004 tarihinde Kıbrıs'ın Limasol şehrinde gerçekleştirildi. Bir günlük bir festival olan etkinlikte Kuzey'den ve Güney'den çok sayıda sivil toplum örgütü çeşitli etkinlikler gerçekleştirdiler. Festival kapsamında, K. T. Karikatürcüler Derneği üyesi 13 karikatür sanatçısının "Barış" konulu bir karikatür sergisi de yer aldı...

K. T. KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ DAÜ "ORYANTASYON GÜNÜ"NDE



Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde (DAÜ), 28-29 Eylül 2004 tarihlerinde, "Oryantasyon Günü" adı altında çeşitli etkinlikler düzenlendi...

Doğu Akdeniz Üniversitesi'ne yeni kayıt yaptıran öğrencilere üniversiteyi ve Kıbrıs Türk Kültürü'nü tanıtmak ve çevreye daha iyi uyum sağlamalarına yardımcı olmak amacıyla, üniversite kampüsünde gerçekleştirilen "Oryantasyon Günü" etkinlikleri çerçevesinde, birçok kurum ve kuruluşu çeşitli kültürel-sanatsal etkinlikler gerçekleştirdiler...

"Oryantasyon Günü" etkinliklerinde, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'ne ayrılan standta, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyeleri öğrencilere karikatür sanatını anlattılar ve portre karikatürü çalışması gerçekleştirdiler...



"Hayır" kampanyası yürüten Kıbrıs Rum Yönetimi'ni eleştiren ve bu nedenle çaktırmadan sansürlenmiş karikatürlerin de yer aldığı sergide, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği üyesi 12 karikatürcünün çeşitli konulardaki 50 adet "Sansürsüz" eseri sergilenmiştir...

"Lusignan Art Galerisi"nde, 08 Kasım 2004 tarihine dek açık kalacak olan sergide, Arif A. Albayrak, Bertan Soyer, Cemal Tuncer, Erdiç İlkerli, Hüseyin Çakmak, M. Serhan Gazioğlu, Mehmet İlkerli, Mehmet Ulubatlı, Musa Kayra, Mustafa Tozakı, Sevcan Çerkez ve Zafer Tutkulu isimli çizerlerin eserleri yer alıyor...

DİKKAT! okuyan^{us} BUDA KARİKATÜRCÜ GÖZÜYLE UZAKDOĞU İZEL ROZENTAL

DİKKAT! BUDA Bir Mizahçının Gezi Notları

Dikkat! Buda, ciddiyetle yazılmış komik bir kitaptır.

Dikkat! Buda, üç usta mizahçının Uzakdoğu gezilerine oturduğunuz yerden katılabilmenizi sağlayabilir.

Bir düşünün, üç usta mizahçı, Tan Oral, İzel Rozental ve eNezih Danyal bir araya gelip, Uzakdoğu turuna çıkarlarsa ve bu seyahatte eşlerini de birlikte götürürlerse ne olur? Japonların, Çinlilerin İngilizcelelerini anlamak zorsa ne olmuş! Herkesin anlayacağı dilden konuşabilen kişilerdir mizahçılar. Hangi dil mi? Karikatür tabii!

DİKKAT! BUDA

İsteme Adresi:

okuyan^{us}

Kalıpçı Sokak. Uzal Apt. 152/4 Teşvikiye-İstanbul

Tel: (0212) 232 5373

Fax: (0212) 231 5220

E-Posta: okuyanus@okuyanus.com.tr

Web: www.okuyanus.com.tr

İZEL ROZENTAL KARİKATÜR KİTAPLARI:

- 1991-İzel / Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın AŞ. (1991, İstanbul)
- Herşeye Rağmen / Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın AŞ. (Ekim 1993, İstanbul)
- Peki ama neden? / Gözlem Gazetecilik Basın ve Yayın AŞ. (1996, İstanbul)
- Non Comics! / İzel Rozental (Nisan 1999, İstanbul)
- The Joy of Bridge-Elena Jeronimidis / Bridge Plus (2000, İngiltere)
- Ne Olacak Bu Dünyanın Hali? / Gözlem Basın ve Yayın AŞ. (Şubat 2001, İstanbul)

İZEL ROZENTAL MİZAH KİTAPLARI:

- Yol Boyunca... / Remzi Kitabevi (Temmuz 2000, İstanbul)
- F (Mizah Yazıları) / Okuyan Us Yayın (Ekim 2002, İstanbul)
- B (Mizah Yazıları) / Okuyan Us Yayın (Mart 2003, İstanbul)

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...



1ST "DON QUICHOTTE" INT. CARTOON CONTEST(GERMANY)

Don Quichotte, the humour magazin organises an international Cartoon Contest which based on subject " Turkey facing Europe" in relation with recent discussions "Does Turkey become fullmember of EU or not?"

These Cartoon Contest is aiming at examination of Turkey-European relations through humour. It is open to all international cartoonists. The cartoons may have not published before and are only per Internet to deliver. All kind of drawing technique are possible. The works must be dissolved in 300 dpi. In addition, the participants are expected to send their short CVs and photos together with their entries.

The prizes are as follows:

- 1st Prize and Plaque
- 2nd Prize and Plaque
- 3rd Prize and Plaque
- Special Prize for Oguz Aral
- Special Prizes of certain establishments

Amount of prizes will be later announced. It is expected that the artists would be interested in subject itself rather than the prize.

Closing date for entries is
10th December 2004

The works awarded a prize will be announced on 17th December in Brussels which purifies the date of negotiations between Turkey and EU. Entries which get awards or worth exhibiting will also be exhibited in Brussels and other several European cities.

E-Mail: donquichotte@gmx.net



FCW TOP 1000 CARTOONIST COMPETITION (CHINA)

Theme: "Free"

Technics: Free-Original...

Size: 21x30 cm or 42x60 cm

Work: Unlimited...

Deadline: 08 November 2004

Prizes: Free CD Magazine Plus VIP Card

Address: Jiang Lidong, Oriental Morning Post, No. 839 Middle YanAn Road, Shanghai (China)

Detail Info: top@fcwfcw.com

Note: Entriwes may be sent by post (original or CD-Rom) or e-mail. Submissions by e-mail may be made to the addresses below; format should be JPEG; Max. size 1000 KB per cartoon resolution 100-300 DPI. Each e-mail must be accompanied by the author's entry form.



3. INTERNATIONAL "LENG MU" CARTOON CONTEST (CHINA)

Theme: "Free"

Technics: Free-Original...

Size: 30x42 cm or 21x30 cm

Work: Max. 3 Cartoons...

Deadline: 22 December 2004

Prizes: Grand prize of 1

(Medal, Certificate)

Gold prize of 4 (Medal, Certificate)

Silver prize of 5 (Medal, Certificate)

Bronze prize of 5 (Medal, Certificate)

Honor prize of 5 (Medal, Certificate)

Award of success 150 (Certificate)

All the winners can get free list which compiled with larger selection works.

Address: Googlm

Ye shan dao yuan 1-1-101,

Nanjing City, P.C.210004 CHINA

Detail Info: googlm@263.net



ULUSLARARASI "DON QUICHOTTE" KARİKATÜR YARIŞMASI (ALMANYA)

"Don Quichotte" mizah dergisi olarak, "Türkiye, Avrupa Topluluğu'na girsin mi, girmesin mi?" tartışmalarının yoğun olarak yaşandığı günümüzde, konusu "Avrupalılaştan Türkiye" olan uluslararası bir karikatür yarışması düzenliyoruz. Amacımız, dünya çizerlerinin, Türkiye ve Avrupa ilişkilerini mizah yoluyla irdelemelerini sağlamaktır. Yarışmamız, tüm dünya çizerlerine açıktır. Karikatürler daha önce yayınlanmamış olmalıdır. Katılım sadece internet yoluyla olacaktır. Yarışmada her türlü teknik serbesttir. Gönderilecek karikatürler 300 dpi çözünürlükte olmalıdır. Yarışmaya katılanların, kısa özgeçmişlerini ve fotoğraflarını eserleriyle birlikte göndermeleri gerekmektedir.

Ödüller:

Birincilik Ödülü ve Plaket

İkincilik Ödülü ve Plaket

Üçüncülük Ödülü ve Plaket

"Oguz Aral" Özel Ödülü

Çeşitli kurum ve kuruluşların vereceği Özel Ödüller

Ödül tutarlarını şimdilik açıklamıyoruz. Yarışmaya katılacak çizerlerin, ödülünden daha çok konuya ilgi duymalarını bekliyoruz.

Son Katılım Tarihi: 10 Aralık 2004

Ödül alan karikatürler, Türkiye'ye AB tarafından verilecek müzakere tarihinin açıklanacağı 17 Aralık'ta Brüksel'de açıklanacaktır. Dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan karikatürler, Brüksel'de ve Avrupa'nın çeşitli kentlerinde sergilenecektir...

E-Posta: donquichotte@gmx.net

NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (NOVEMBER 2004) YEAR:2 ISSUE: 28

1ST SEOUL WORLD CARTOON CONTEST (KOREA) PRIZE LIST



SELECTED PRIZE:
YURI OCHAKOVSKY (ISRAEL)

Grand Prize: Yuri Ochakovsky (Israel), Gold Prize: Kazanevsky Vladimir (Ukraine), Gold Prize: Valentin Druzhinin (Russia), Silver Prize: Daniel Strzelczyk (Poland), Silver Prize: Yuriy Kosobukin (Ukraine), Silver Prize: Li Run Tang (China), Bronze Prize: Ion Barbu (Romania), Bronze Prize: Taeyong Kang (Korea), Bronze Prize: Serik Kulmeshkenov (USA), Bronze Prize: Dachuan Xia (China), Special Prizes: Masoud Ziaei Zardkhashoei (Iran), Mohamed Effat Esmail (Egypt), Huseyin Cakmak (Cyprus), Artur Skowronski (Poland), Willem Rasing (Holland), Porumbita Mihaita (Romania), Lubomir Kotrha (Slovak Republic), Dubovsky Alexander (Ukraine), Valentin Druzhinin (Russia), Mirosław Hajnos (Poland),.

Selected Prize: Costel Patrascan (Romania), Valery Lyutov (Bulgaria), Victor Travin (Russia), Erenburg Boris (Israel), Anatoliy Lerner (Germany), Valeri Tarasenko (Russia), Makhmudjon Eshonkulov (Uzbekistan), Fernando Pica (Colombia), Peter Luko (Slovakia), Wolfgang Schlegel (Germany), AlexeY Talimonov (England), Nikola Otas (Serbia), Oliveira Joao Spacca (Brazil), Pedro J. Mendez Suarez (Cuba), Tadeusz Krotos (Poland), Kustovsky Alexey (Ukraine), Xu Cai Xiao (China), Erdoğan Başol (Turkey), Ahmet Aykanat (Turkey), Xose Luis Martinez Pereiro (Spain), Husan M. Sodiqov (Uzbekistan), Oleg Gorbachev (Finland), Frank Hoffmann (Germany), Julian Pena-Pai (Romania), Radek

SPECIAL PRIZE:
LUBOMIR KOTRHA (SLOVAKIA)



Machata (Czech Republic), Rudy Thijs (Belgium), Manuel Somez Nieves (Cuba), Kamil Yavuz (Turkey), Serik Kulmeshkenov (USA), Tomek Woloszyn (Poland), Erenburg Boris (Israel), Oleg Loktyev (Ukraine), Anatoliy Stankulov (Bulgaria), Ramin Rezaie (Iran), Henryk Cebula (Poland), Barabanshchikov Alexander (Ukraine), Oleg Goutsol (Ukraine), Augusto Franke Bier (Brazil), Andrea Bersani (Italy), Semerenko Vladimir (Russia), Yuri Ochakovsky (Israel), Laszlo Dluhopolszky (Hungary), Manuel Rodriguez Romero (Spain), Victor Travin (Russia), Esmail Tahsini Araghi (Iran), Milenko Kosanovic (Serbia), Viliam Zivicky (Slovakia), Alvaro Noguera (Spain), Radik Azizov (Uzbekistan), Li Run Tang (China)...



SPECIAL PRIZE: DUBOVSKY ALEXANDER (UKRAINA)



BRONZE PRIZE:
ION BARBU (ROMANIA)



YENİ AKREP
SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://yeniakrep.kkctc.net>