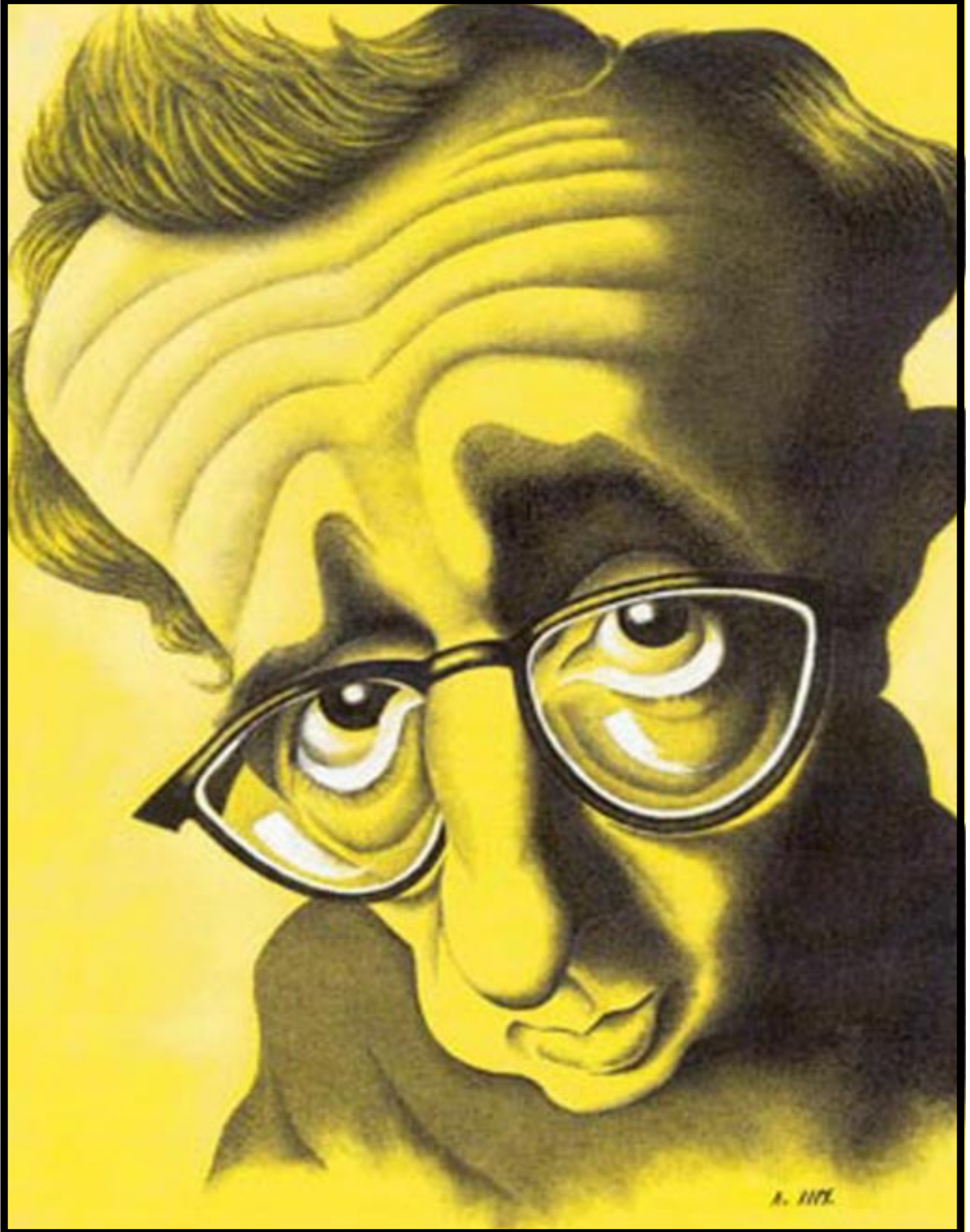


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (NİSAN 2005) YIL: 3 SAYI: 33



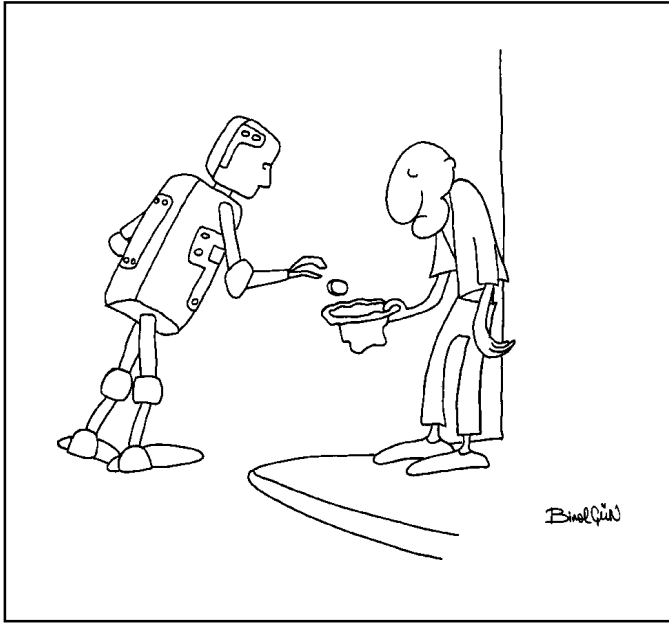
PORTREIT CARTOON BY: BAHAR MOVAHED (IRAN) WOODY ALLEN-ACTOR

**DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER
SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART**

HÜSEYİN ÇAKMAK

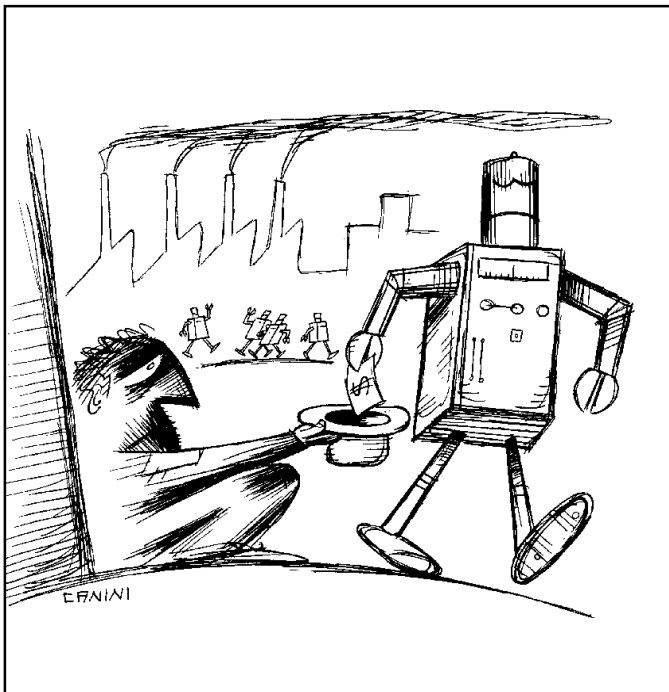
Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



BİROL ÇÜN (TURKEY)

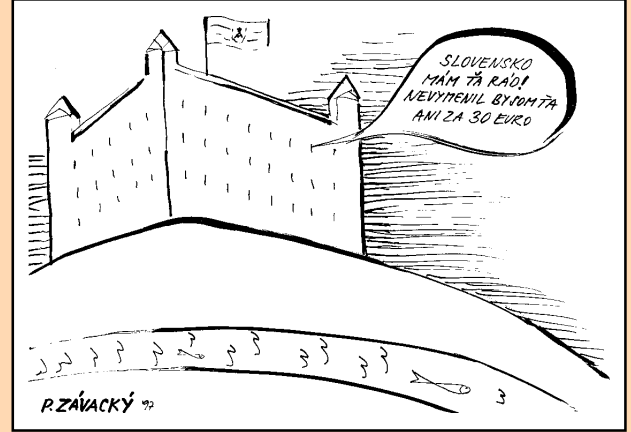
22nd Int. "Montreal" Salon of Cartoons Albume, 1985-Canada



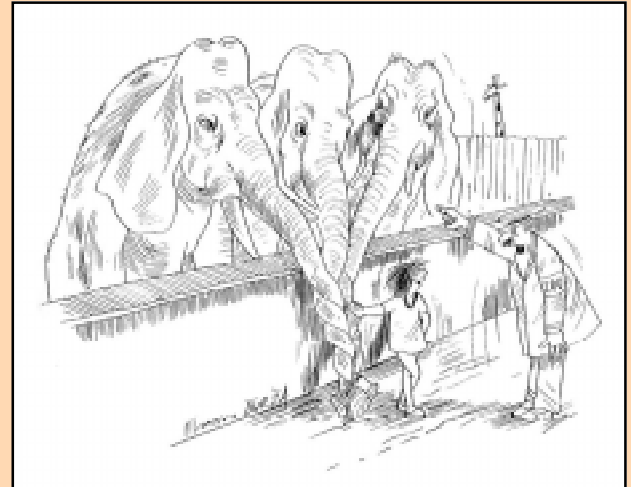
RENATO CANINI (BRAZIL)

22nd Int. "Montreal" Salon of Cartoons Albume, 1985-Canada

MEKTUP-LETTER



-Slovakia I love you. I do not sell it for many 30 Euro...



Dear fiend: Have a nice day. Many greetings from Slovakia. The country of cartoon.

I am sending you it one time yet. Translation: Slovakia I love you. I do not sell it for many 30 Euro... Emcl. You find the darw of Miro lurza/Zoo/The famous Slovakian cartoonist from city Nove Mesto Nad Vahom/see my atricle/. Last year he celebrated his 60 birthday. He has many awarades from all the world...

Peter Závacký (Cartoonist-Slovakia)

Dear Mr. Cakmak,

Thank you for sending "New Scorpion" PDF to editorialcartoons.net -This is a very good publication, good design, good illustrations and good idea- Also please send along my appreciation to the many Turkish and Middle Eastern Cartoonists who have sent their work to this site, it has been an interesting journey -If you are in Web contact with KAR group please send along my personal thank you to KAR Group members for sending along their work, as well as deep regret for the passing of founder Ismail KAR's father- It has been a difficult struggle but a worthy one, Let it Continue! Best to all of your efforts...

Steven Bayles-USA

info@editorialcartoons.net

BUNLARI BİLİYOR MUSUNUZ?

■Türkiye Karikatürcüler Derneği bülteni "Karikatürk"ün dört ayda bir yayınlandığını ve üyelerine toplu olarak gönderildiğini...

■Büyük bir özveriyle ve dayanışma ile yayınlanan Homur mizah dergisi'nin son sayısının ikinci baskı yaptığını...

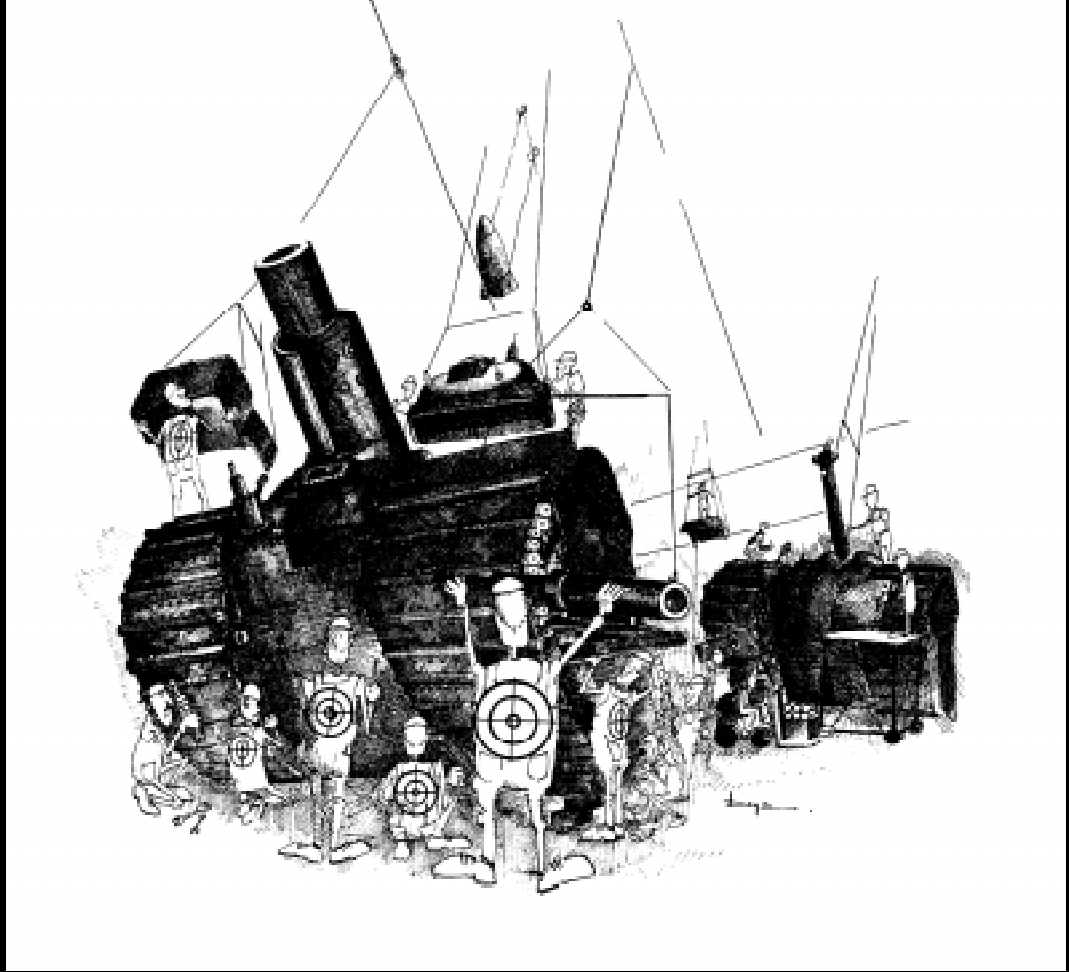
■Dünyaca ünlü Makedon karikatür sanatçısı Ane Vasilevski'nin ölümünden sonra ailesinin büyük bir ekonomik kriz içerisinde olduğunu...

■Karikatürcü İsmail Kar'ın babasının ölümü nedeniyle Türkiye Karikatürcüler Derneği'nin bir başsağlığı dilemediğini...

■Karikatürcü Kamil Yavuz'un, www.acikgazete.com isimli sitede karikatür yazıları yazmaya başladığını...

■Kıbrıslı Türk karikatürcü Arif A. Albayrak'ın, Kıbrıs'taki erken genel seçimlerinde yeniden Milletvekili seçildiğini...

GEÇMİŞ ZAMAN-PAST TENSE



BEYSUN GÖKÇİN (TÜRKİYE-TURKEY)

BÜYÜK ÖDÜL-GRAND PRIZE

**5. ULUSLARARASI NASREDDİN HOCA KARİKATÜR YARIŞMASI-1978
5TH INTERNATIONAL NASREDDİN HODJA CARTOON CONTEST-1978**

BÜYÜK NECATİ ABACI AİLESİ BULUŞUYOR!

Ne Janti Abimizdin Sen
"Dostlarından Necati Abacı'ya Armağan"
Kitabı Çıktı!

Necati Abacı'yla ilgili anılarını, bu kitap aracılığıyla paylaşan yazar-çizer-dost ve aile bireyleri sizlerle bu toplantıda buluşuyorlar!

Tanıtım Toplantısına Davetlisiniz!

Zaman: 16 Nisan 2005 Cumartesi

Saat: 17.30-19.30

Yer: Koç Allianz Fotoğrafevi

(İstiklal Caddesi, Tütüncü Çıkamazı, No: 4 Beyoğlu
34430) İstanbul-Türkiye

Tel: (0212) 249 02 02 **Faks:** (0212) 244 40 75

TANITIM TOPLANTISINDA, KİTAP SATIŞININ YANI SIRA, NECATİ ABACI'NIN ESERLERİNDEN OLUŞAN BİR KÜÇÜK SERGİ DE AÇILACAKTIR...
(ETKİNLİĞİMİZİ LÜTFEN ÇEVRENİZE DUYURUNUZ!)

INTERNATIONAL STRUMICA CARTOON FESTIVAL (MACEDONIA) PRIZE LIST

The Jury: Miroslav Georgievski-Miro (Macedonia), Mica Tumarik (Serbia and Monte Negro), Milan Alasevik (Slovenia), Stojan Decev (Bulgaria), Risto Filcevski (Macedonia), The Prize winners of this festival are: Frist Prize: Natasa Kostovska (Macedonia), Second Prize: Christian Topan (Romania), Third Prize: Nikola Otas (Serbia and Monte Negro), Prize of Daily Magazine "Vreme": Jordan Pop-Iliev (Macedonia), Prize of FECC: Erico Junqueira Ayres (Brazil), Special Prizes: Miodrag Kurjak (Macedonia), Delco Mihajlov (Macedonia), Vladimir Stevovik (Macedonia), Diploma for young author: Aleksandar Cvetkov (Macedonia), Diploma for collection; Secondary school "Jane Sandanski" (Strumica)

HABERLER-HABERLER-HABERLER-HABERLER

■Çin'in Şanghai kentinin yüksek tirajlı ve önemli gazetelerinden "Oriental Morning Post"un düzenlediği uluslararası karikatür yarışmasında Türkiye'den Erdoğan Başol üçüncülük ödülü kazandı...

Detaylı bilgi: www.newscartoon.com.cn

■Türkiye'nin Konya şehrindeki Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Resim Bölümü "Teknosanat Öğrenci Topluluğu"nun düzenlediği, 20 amatör ve profesyonel karikatürçünün 100 çalışmasının yer aldığı, "Teknosanat Karma Karikatür Sergisi" 2 Mart 2005 tarihinde düzenlenen bir törenle açıldı...

Karikatür sergisi açılışının ardından karikatürçü Aziz Yavuzdoğan'ın konuşmacı olarak katıldığı bir söyleşi gerçekleştirildi...
Detaylı Bilgi: www.karikaturize.com

■Türkiye Karikatürçüler Derneği üyesi Mustafa Bora, Bodrum şehrini konu alan suluboya resimlerini 28 Mart'tan itibaren İzmir Buca Kültür Merkezinde sergiliyor...

9 Eylül Üniversitesi-Buca Eğitim Fakültesi Resim Bölümü mezunu olan Bora, ulusal ve uluslararası resim ve karikatür yarışmalarında birçok ödül kazandı...

■Türkiye'nin Çorum şehrinde düzenlenen "Hititler" konulu ulusal karikatür yarışmasının ödül töreni ve sergi açılışı, 11 Mart 2005 tarihinde "Çorum Devlet Güzel Sanatlar Galerisi"nde gerçekleştirildi...

Ödül töreni ve sergi açılışında yarışmanın albümü de dağıtıldı... Albüm, yarışmaya katılan tüm karikatür sanatçılarında Nisan ayı içerisinde gönderilmeye başlanacaktır...

■Uluslararası "Don Quichotte" Karikatür Yarışması Sergisi, İstanbul'daki "Schneidertempel Sanat Merkezi"nde 1-27 Mart 2005 tarihleri arasında gerçekleştirildi... Avrupa'da yayınlanan Türkçe-Almanca mizah dergisi "Don Quichotte" mizah dergisi sponsörlüğünde düzenlenen ve konusu "Avrupa Yolunda Türkiye" olan karikatür yarışmasının sergisi büyük ilgi gördü...

■İzmir Rotary Kulübü'nün ilköğretim öğrencileri arasında bu yıl dördüncüsünü düzenlediği "Bilgisayarlı Yaşam" konulu karikatür yarışmasının değerlendirme toplantısı 15 Mart 2005'te İzmir'deki "Crown Plaza" otelinde yapıldı... Turgay Gönenc,

Cem Koç, Ali Osman Taş ve İzmir Rotary Kulübü üyelerinden oluşan seçici kurul, yarışmada ödül kazananları şu şekilde belirledi:

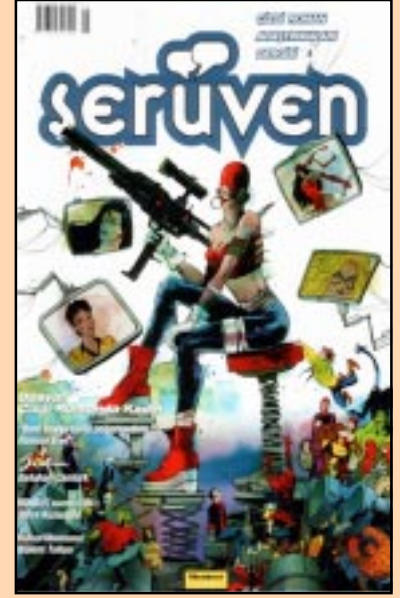
Birincilik Ödülü: Gülen Özses, İkincilik Ödülleri: Ege Duran, Nil Grünberk., (İkinci ve üçüncü sıradaki çalışmalar eşit oy aldıklarından iki adet ikincilik ödülü verilmiştir) Mansiyon Ödülleri: Maya Bora, Utku Ceval, Gökaysu Yeşilyurt...

■Mimar-Karikatürçü Mustafa İzberk'in "Ben" isimli kişisel karikatür sergisi, "İç Mimar ve Tasarımcıları Sergisi" kapsamında, 15 Mart 2005 tarihinde, İstanbul'un Şişli semtinde (Şişli Abide-i Hürriyet Cad 1000 A Dekorasyon Merkezi 285/Şişli) açıldı...

■İstanbul Bilgi Üniversitesi-Sahne Sanatları Yönetmenliği Bölümü", 2-3 Nisan 2005 tarihleri arasında, "Çizgili Günler" adı altında, bir dizi çizgi etkinlikleri gerçekleştiriyor... Tüm çizerlerin ve çizgiseverlerin davetli olduğu etkinlikler ücretsiz olarak gerçekleştirilecektir... Etkinliklerde workshop, çizgi film gösterimleri, paneller ve genc çizerler sergisi yer alacaktır... Detaylı bilgi: Efe Efeoğlu: efe_efeoglu@yahoo.com



■"Haftalık" isimli haber-araştırma dergisi, 16-22 Mart 2005 tarihli sayısında "Bezgin Bekir 20 yaşında Albümü" ilavesi verdi... Bezgin Bekir 1985'te "Limon" mizah dergisinde doğmuştu... Bezgin Bekir'in çizeri Tuncay Akgün'ün deyişle: "Bir koltukta başlayan hayatı, yine bir koltukta sürüyor." Bezgin Bekir ilavesinde Tuncay Akgün'le yapılmış bir röportaj, çeşitli yazar ve çizerlerin Bezgin Bekir hakkındaki görüşleri ve bazı çizerlerin Bezgin Bekir çizimleri, Bezgin Bekir posterleri, ve Bezgin Bekir maceralarından örnekler mevcut... (www.seruven.org)



SERÜVEN'İN 5. SAYISI ÇIKTI

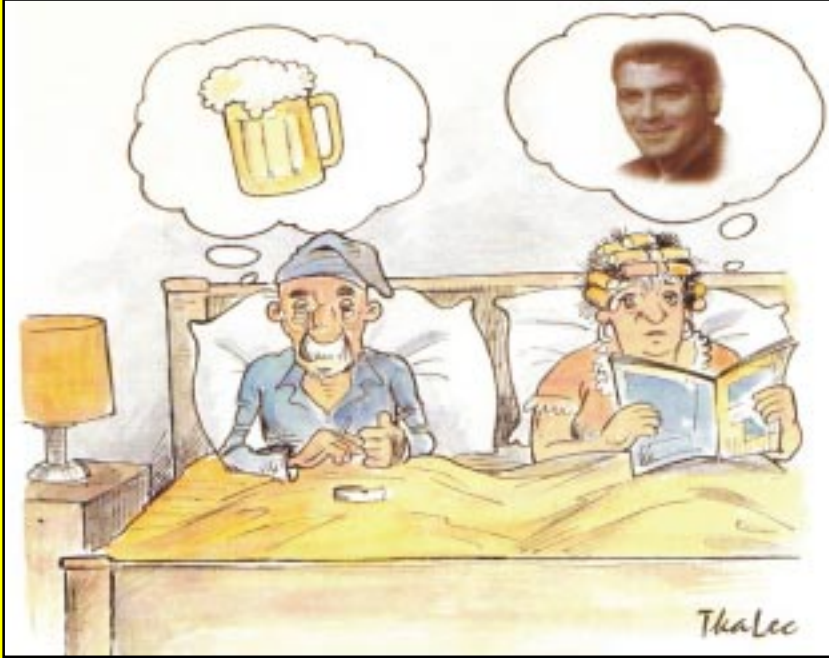
Çizgi Roman dergisi "Serüven"nin ilkbahar 2005 sayısı yayınlandı... Serüven'de bu sayı: Dosya: "Yerli Çizgi Romanda Kadın: Cadılar ve Cariyeler ile İlgili Bir Değınme", Levent Cantek., "Piyale Madra'nın Ademler ve Havvaları", Burcu Yılmaz., Ramize Erer: "Beni Başka Türü Değerlendirin", Şenol Bezci-Kayhan Fırat., "Ramize'nin Kadın Suretleri", Şenol Bezci., "Tak Kanatları", Esin Özbek., "Julia, Sinemasal Çizgi Roman Üzerine Düşünceler", Batuhan Cantürk., "Julia İlk On İsyankâr, Öfkeli Bir Kız, Pat O'Shane", Simge Kırca., "Red Sonja: Şunu da Bilin ki Prensım", Tanyel Ali Mutlu., "Kuzey Işıkları-1", Firuz Kutal., "Honour Among Punks", Emre Kuzuođlu., "Hal Foster, Alçakgönüllü Bir Öncü", Richard Marschall., "Sin City: Güç ve Kadınlara Dair", Süleyman Sipahi., "Dylan Horrocks'in Hicksville'i: Çizgi Roman Severler İçin Bir Ütopya", Aykut&Ercut Erdem., Ferri: "Zagor'un Amcası Sayılırım", Fatih Okta-Haşım Öz., Bilimkurgu Dosyasına Katkı, Orhan Berent., "Kukuriiikuuuuu!", Bülent Tellan., "Suat Gönülay'ın İlk Dönem Hikâyelerinden...", M. Cemgil., Alfred E. Neuman, Can Yalçınkaya., "Bir Ağustos Gününde Angoulême'den İzlenimler", Kemal Reha Kavas., "Şatoda Şenlik Var: Tenten, Kastafiore'nin Mücevherleri", Esin Bayraktar., "Kıbrıs'taki Çizgi Roman Serüveni Hakkında...", Hüseyin Çakmak., "Kültürel Eleştiri ve Çizgi Roman Endüstrisi'nde Kurumsal Kısıtlamalar", Matthew Paul McAllister., Forum: Türkiye'de Çizgi Romanın En Önemli Sorunu Nedir?., Değınmeler: Resimli Roman Kapandı/John Buscema Konuşuyor/Kötü Adam Aranıyor/Enki Bilal, Zamanın Sonuna Yolculuk/Çizgili Perde, Serdar Kökçeođlu/Sıhhatli Muhallif Takvimi, Aziz Tuna C.

RAMIRO ZARDOYA (CUBA)

Karikatür Web Sayfası-Cartoon Web Page

www.zardoyasanchez.escape.to

"CLASH OF THE WORLDS" CROATIAN CARTOONIST ZORAN TKALEC



TOMISLAV DUSANIC-TOD

The 44th cartoon exhibition, named "The Clash of the Worlds" has been opened in Cartoon Gallery Osijek Galerija karikatura Osijek on Monday, February 28 2005. It presents the work of Croatian cartoonist Zoran Tkalec..

Zoran Tkalec was born on October 13 1965 in Pula, Croatia. He lives and works in Orlovac, near Bjelovar, Croatia. He starts drawing since he was a small boy. He drew his first comics in primary school. At the same time, in famous Croatian magazine "Studio", within the column "Gallery of Renown" there was a new cartoon of a Croatian celebrity each week, which has been immediately re-drawn by Zoran. His passion for drawing lasts until now.

His first work has been published in "VPA" in 1987. He drew dozens of episodes of "Tom & Jerry" comics, but in the same time he won Comic contest sponsored by "Musical Youth of Croatia" and was elected and sent to the First Comic School in Groznanj, Istria, Croatia. His teacher was the legendary Croatian comic author Jules Radilovic. After that, he published some works in the puzzle-writing magazine "Cvor" ("The Knot").

He stopped publishing during the war in Croatia in the early 90's, because he joined the Croatian armed forces from the very beginning of war. He's been twice wounded, which also left a significant trace on his work. Nowadays, he enjoys to draw again, like he did in

the old days.

The opening of the exhibition has been embellished by the band "Dobre vibracije" ("Good Vibration").

The exhibition was opened by Ms. Marija Omrcen, chairwoman of the Osijek City quarter "Donji Grad" ("Lower Town"):

Good evening, dear cartoon fans, I greet the return of the cartoon into our city quarter! We all know very well that right here, in the Lower Town Osijek, lives the founder of the idea of promoting cartoon as a specific art, who presents to us his own, as well as work of other artists.

This is the first of cartoon exhibitions, and I hope the many more will follow, that will take place in the house of the City quarter Lower Town Osijek. Thus, we hope it will become more available to those for which it was originally dedicated the citizens of Osijek, but also all those guests, fans of cartoon. But we, citizens of Osijek and the Lower Town are especially proud on our fellow neighbour, Tomislav Dusanic - Tod.

I'll let him speak now, because I believe that a cartoonist can present another fellow cartoonist and his/her work in the best way. It's trully not fair that cartoon is not valued more and mostly lasts as long as the newspapers in which it's published. Therefore, an exhibition like this one shows us that it could become a part of our interieurs, equally to other manifestations of visual arts.

And, yes, I proclaim the exhibition opened!

PETER GAYMANN KARİKATÜR SERGİSİ



HALİS DOKGÖZ

İstanbul Goethe Enstitüsü'nde 10-28 Şubat 2004 tarihleri arasında Peter Gaymann'ın karikatürlerinin sergilenmesi nedeniyle iki arkadaşımınla birlikte 10 Şubat 2004 tarihinde sergi açılışına katıldık.

1950 yılında Freiburg'da doğan, sosyal pedagog ve sanat öğretmeni olarak çalışan Gaymann 1975 yılından beri sadece karikatürist, ressam ve fotoğrafçı olarak çalışmalarını sürdürmektedir. Karikatürleri yanında pek çok kitap da resimlemiştir. Yeme-içme, tatil, özellikle kadın-erkek ilişkileri, onun en sevdiği konulardır. 1984 yılında "Tavuk Günleri" adlı karikatür kitabının yayımlanmasından beri tavuk, onun simgesi haline gelmiştir. 1999 yılında "Gaymann'ın Mavi Tavukları" çalışmasıyla ilk içine girilip gezilebilen karikatürü gerçekleştirmiştir. Gaymann hakkında kısa bir tanıtım yazısından sonra İstanbul'da açılan sergi ile ilgili izlenimlerimi paylaşmak istiyorum.

Sergiyi bir karikatürcü arkadaşımınla gezdim. Karikatürlerde özellikle renk ve desenin ön plana çıktığını vurgulamak gerekir. Örneğin bir kilisenin iç mimari yapısı veya Almanya'da tarihi bir mekanın oldukça ayrıntılı çizildiği bir desenin veya çizerin saptadığı o anda yaşanan bir olayın karikatüre dönüştürülmesi söz konusu...Karikatürler yaşamın içinden seçilmiş ve yaşamda bir enstantaneyi yansıtır. Yani ayrıntılarla başarılı bir şekilde çizilmiş ortam ve bu ortamda en az iki kişi konuşmaya dayalı espiriler...Yazısız karikatür hemen hemen hiç yok. Karikatürlerin yazılı olması nedeniyle beğenmemiş olduğum anlaşılmasın, iki kişinin konuşmalarını özenli ve çizgiye dayalı bir betimlemeyle izleyiciye sunulmuş.

Peter Gaymann kuşkusuz yaşadığı ülkenin nesnel gerçekliğini kendi bireysel birikimiyle irdelemiş...Sergiyi gezerken acaba dedim, o ülkede insanlar o kadar mutlu ki(!) hep kadın erkek ilişkileri, yeme -içme, cinsellik, iş ortamıyla ilişkili yaşanan absürd durumlar hafif bir gülümseme ile aktarılmış...Yine de ülkesinde hiçbir sorun(!) olmasa da çizerin yaşadığımız yüzyılda en azından dünyada olup biten ve/veya süregelen küresel ısınmadan Irak'da yaşananlara kadar bir nebze olsun sorumluluğu veya ilgisi yok mudur demeden kendimi alamıyorum...

(Karikatürçuler Group.Com'dan)

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayımlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...



I. INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION (ROMANIA)

Theme: The competition is divided into two sections:

A) "Epigramix-XXL" B) "Free"
(Please specify on the back of the work the section)

Work: Every Section 4 Cartoon...

Size: Free size and technique...

Deadline: 05 APRIL 2005

Prizes: None...

Note: Just original works, not published before will be accepted. Each artist are required to send personal biographical notes and curriculum vitae...

Address: Inter-Art Foundation
Stefan Balog 515200-AIUD C.P. 40
Judetul Alba Romania (Europe)

Detail Info: info@inter-art.ro



INT "CURUXA" CARTOON CONTEST 2005 (SPAIN)

Theme: Free...

Work: One cartoons... Original...

Size: Max. 21x30 or 42x60 cm...

Deadline: 23 APRIL 2005

Prizes: There will only be one prizewhich will amount to 1502,5 euros the awarding of the Curuxa of Humor, designed by Fco. Xosé Pérez Porto, and donned by Cerámicas do Castro, plus the cost of travelling and lodging for the winner...

The jury can declare the awarding as null, and proceed to give out several special mentions. In such a case, the amount of these mentions will be the result of dividing the amount of the prize between the number of mentions given out, not exceeding in any case the amount of 511 euros...

Address: Museo do Humor-Concello de Fene Premios Curuxa 2005 Avda.de Conces, 20-22 C.P.15500 Fene-A Coruña Galiza (Spain)



8. INTERNATIONAL FESTIVAL OF GRAPHIC HUMOUR (ITALIA)

Theme: "Click! Digit@l Humour"...

Work: Max. 2 Cartoons...

Original...

Size: 20x30cm or 30x40 cm...

Deadline: 30 APRIL 2005

Prizes: 1st Prize: 750 €uro; 2nd Prize: 500 €uro; 3rd, 4th, 5th Prize:

Medal+Exhibition: July-December 2005...

Address: 8° Festival Internazionale di Humor Grafico/Itinerante Casella Postale Aperta c/o Ufficio postale 00045 Genzano di Roma (Italia)

Detail Info:

www.festivalhumorgrafico.com
festival@virgilio.it



5. INT "MEDITERRANEAN" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme: "Mediterranean Tourism and Children..."

Work: 1 Cartoons-Original...

Size: Max. 30x40 cm...

Technique: Free...

Deadline: 01 MAY 2005

Prizes: 2.000 USD+Banana Peel., 500 USD+Banana Peel., 500 USD+Banana Peel...

Address: 4th International Mediterranean Cartoon Contest, Alanya Turizm Tanıtma Vakfı., Atatürk Caddesi., ALTSO İş Merkezi., No:19/1 (07400) Alanya (Turkey)

Detail Info: (Seda Özbek)
sedaozbek@alanya.cc



10. INT. "ZAGREB" CARTOON EXHIBITION (CROATIA)

Theme: "Firemen"

Work: Max. 3 Cartoon...

Size: Max. A3...

Deadline: 08 MAY 2005

Prizes: Gold Medal+800 EUR., Silver Medal+500 EUR., Bronze Medal+300 EUR., Five Special Mentions...

Address: Hrvatsko Društvo Karikaturista., Croatian Cartoonist Association, Bogoviceva 1/4 (10000) Zagreb (Croatia)

Detail Info: www.hdk.hr

Note: All entries must be original cartoons... Framed works, also, will not be accepted. Entries can be either black and white or coloured...



THE INT. "PISEK" CARTOON BIENNALE (CZECH)

Theme: "By Twos and By Fours" (Man and Animal: Partners, Friends or Rivals...)

Work: Min. 3., Max. 5 Cartoon...

Size: Min. A4, Max. A3...

Deadline: 15 MAY 2005

Prizes: 1st Prize., 2nd Prize., 3th Prize and Special Prizes...

Cartoon Colours: Coloured as well as monochrome.

Signature: Each cartoon must be signed with the name and address of the participant...

Post Address: Biennale, c/o Infocentrum, Heydukova 97, CZ-397 01 Písek (Czech Republic)

E-Mail To: to info@ cartoon-pisek.cz (Maximum JPG or PDF file size: 1MB)

Detail Info: www. cartoon-pisek.cz

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...



INT. "AYDIN DOĞAN" CARTOON COMPETITION (TURKEY)

Theme: Free...

Work: Max 3 cartoons...

Size: mAX. 35X50...

Deadline: 20 MAY 2005

Prizes: Frist Prize: 8.000

USD+Plaquet., Second Prize: 5.000

USD+Plaquet, Third Prize: 3.500

USD+Plaquet, Award of Succes: 500

USD Dollars and the Award of

Succes of the Aydın Doğan

Foundation...

Address: Aydın Doğan Vakfı

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür

Yarışması., Doğan TV Center

(34204), Bağcılar-İstanbul (Türkiye)

Detail Info: advakfi@advakfi.org



VI INT. "HUMORALIA" BIENNIAL CONVOCATION (SPAIN)

Theme: "What do You Think of The European Union?"

Work: Max. 3 work...

Size: A4 or A3...

Deadline: 30 MAY 2005

Note: It is convenient to present

the works in advance

(in March or April) so that they can

appear in the catalogue...

Post Address: FECO-SPAIN

C/Cooperativa de San Fernando 7,

4º, 8º, 46007 Valencia (Spain)

E-Mail Send: fecospain@yahoo.es

No matter if the works have been

published previously...

Detailed Info: www.humoralia.org



KOZUCHOWSKI OŚRODEK
KULTURY I SPORTU

2ND INTERNATIONAL "ZAMEK" CARTOON CONTEST (POLAND)

Theme: "Radio..."

Technics: Free...

Size: A5 or A3..

Work: Free...

Deadline: 31 MAY 2005

Prizes: Grand Prize: 3.500 PLN

(Zloty) and "Castellan Sabre" 1st

Place: 2.500 PLN., 2nd Place:

2.000 PLN., 3rd Place: 1.5000

PLN., Many Special Prizes...

Address: Kokis "Zamek" Ul.

Klasztorna 14

67-120 Kozuchow (Poland)

Note: The Authors of works who quality

for the exhibition are given a presenta-

tion copy of the exhibition catalogue and

a place free-of-charge in the catalogue...



INTERNATIONAL "JEZ" CARTOON FESTIVAL (SERBIA)

Theme: "Hans Christian Andersen, or How the caricature artists read Andersen's fairytales..."

Technics: Free... Original Cartoons...

Size: A4 or A3...

Work: The Number of Works is Unlimited...

Deadline: 01 JUNE 2005

Prizes: 1,500 Euro., 1,000 Euro., 500

Euro... Special Prize...

If Dissatisfied, The Winners May

Return The Prize!...

Address: "Osisani Jez", Resavska

28/IV, 11000 Belgrade,

(Serbia and Montenegro)

Detail Info: info@jez.co.yu



INT. "ARGOS" HUMOROUS DRAWINGS EXHIBITION (FRANCE)

Theme: "Handicap"

Sections: Comic Strip, Caricature, Press Drawing, Cartoon, etc...

Work: Each participant is allowed to present a maximum of five humorous drawings...

Size: Max. 50x65 cm...

Deadline: 30 JUNE 2005

Prizes: The first 50 drawings selected will be

exhibited at the F.N.A.C in Bourges during the

"Humour and Handicap" Congress. The drawing

which receives First Prize will illustrate the

documents publicising a mobile exhibition which

will also include the works of professional artists...

Address: Association ARGOS 4,

Allée Georges Seurat

18000-Bourges (France)

Detail Info: http://www.argos.asso.fr



INT. "EXPERT-SIBERIA" CARTOON FESTIVAL (RUSSIA)

Theme: "Money as it is or Money Doesn't Mean Happiness..."

Work: Max. 5 works...

Size: Format of works should be within A4 (210 x 297) and A3 (297 x 420)...

Deadline: 30 JUNE 2005

Prizes: 1st Prize: 1000\$+Diploma.,

2nd Prize: Diploma 3th Prize:

Diploma., Special Prize...

Address: "Expert-Siberia"

Magazine.,

(Competition of Caricatures)

Russia 630091 Novosibirsk,

Derzhavina str.,

Bld. 28, 3-d floor (Russia)

Detail Info: www.expert-sibir.ru

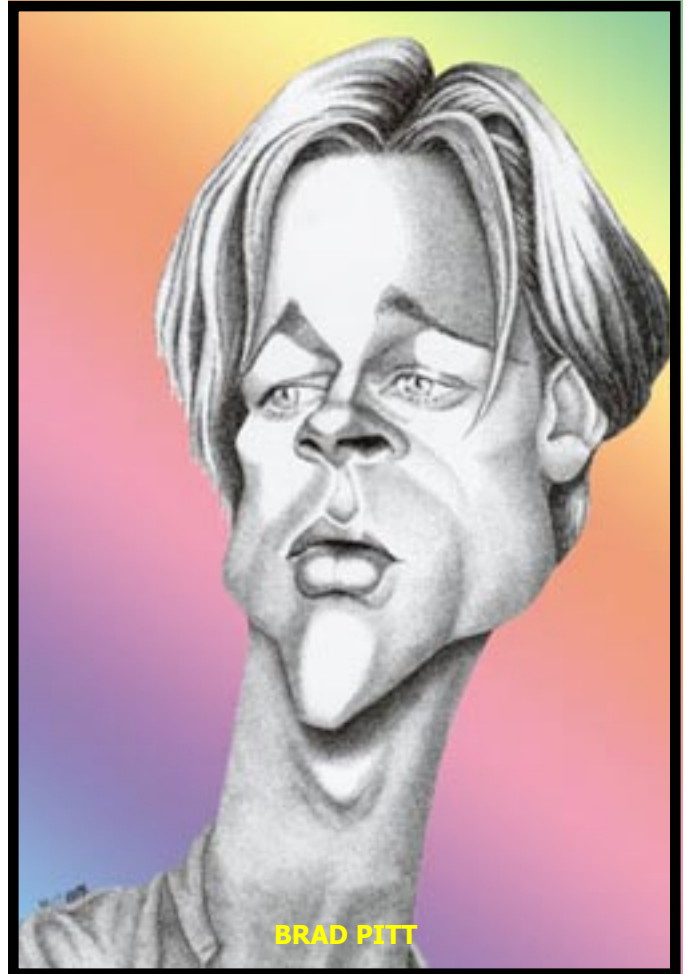
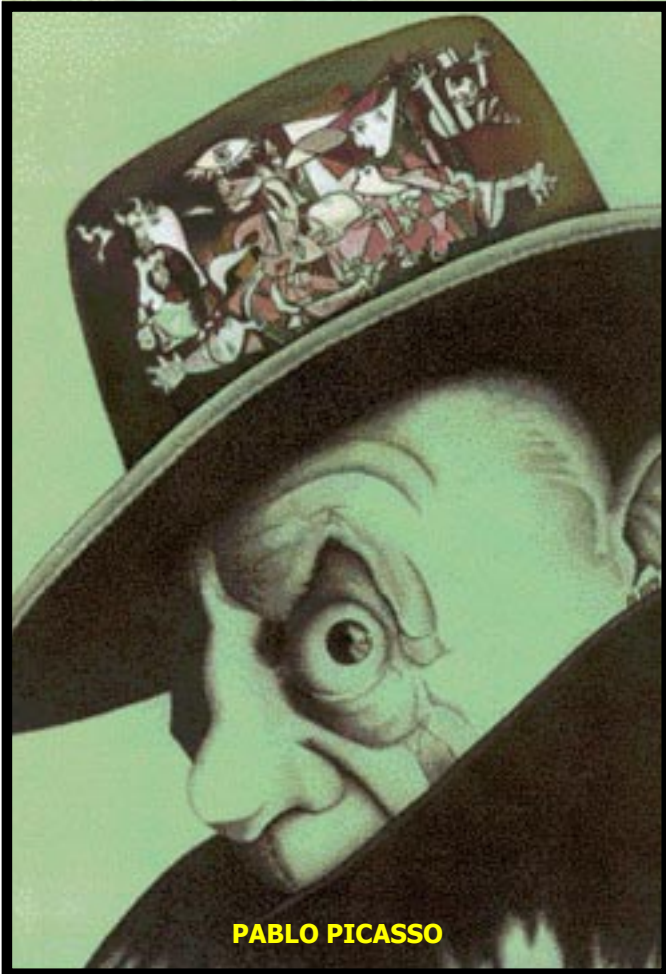
E-Mail: wstep@expert-sibir.ru

DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS**Bahar Movahed Bashiri (Iran)**

Born on March 27,1979, in Tehran, Iran... Under supervision of a gynecologist father who emphasized on the need for a solid education, and an artist mother who focused on her artistic abilities, Bahar grew up to be both a dentist and a caricaturist! In 1994, she became fascinated by the art of caricature and has been working in that field for over 9 years... In 1997, she started cooperating with different publications such as "Humor and Caricature" magazine and "Zan" newspaper... She usually works in different styles but her enthusiasm is for the method of pointing with Rapid and Ink. She participated in "Tolentino International Biennial Cartoon exhibition" and "Tehran International Biennial Cartoon exhibition" both in 1999& 2001. In 2000, a private exhibition of her works was held in "Iran House of cartoon"... During the same year, she published a collection of her portrait caricatures named "Noghte Sare Khat"... Although she considers herself a dentist and spends much of her time working as one, Bahar continues to admire art, specially drawing caricatures in her spare time, and with increasing her experiences, she is willing to approach the so called "maturity of an artist..."

**MOHSEN RAMEZANI**

DÜNYA KARİKATÜRCÜLERİ - WORLD CARTOONISTS



NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (APRIL 2005) YEAR:3 ISSUE: 33

1. INTERNATIONAL "PET HUMOR" CARTOON COMPETITION PRIZE LIST (CHINA)

Grand Prize: Stephen Mumberson (England), First Prizes: Mikio Nakahara (Japan), Jan Farkas(Czech).

Second Prizes: Monique Van Evelingen (Holland), Kustovsky Alexey (Ukraine), Eray Ozbek (Turkey), Masoud Ziaei Zardkhashoei (Iran).

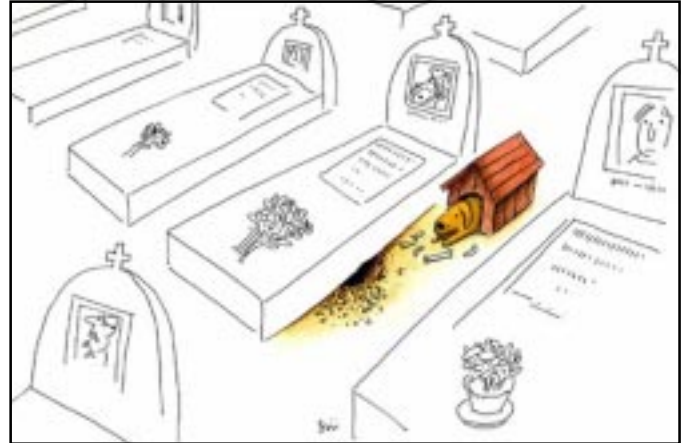
Third Prizes: Tetsuro Susumu (Japan), Sinchinov Evgeniy (Russia), Vladimir Kazanevsky (Ukraine), Valentin Druzhinin (Ukraine), Majid Amin i(Iran), Mohammad Ali Khalaji (Iran), Andrzej Krawczak (Poland), Vladimiras Beresniovos (Lithuania), Yuri Ochakovsky (Israel), Pinar Erkorkmaz (Turkey).

Special Prizes: Roger Demuth (USA), Mikiko Yamauchi (Japan), Mohsen Amir Ahmadi(Iran), Ireneusz Parzyszek(Poland), Jacek Frackiewicz(Poland), Liu Bin(China), Friederike Gross(Germany), Michael Haskett(Sweden).

Honorable Mentions: Huseyin Cakmak (Cyprus), Daniel C. Boyer (USA), Soudabeh Memarzadeh (USA), Monika Sommer (Poland), Miroslaw Hajnos (Poland), Igor Vartchenko (Russia), Raskraska (Russia), Ashmarin Stanislav (Russia), Oleg Goutsol (Ukraine), Yuri Kosobukin (Ukraine) Toshihiko Nonaka (Japan), Litinsky Gennady (Israel), Valeriu Kurtu (Germany), Pavel Stary (Czech), Bretislav Kovarik (Czech), Taher Shabani (Iran), Mohammad Amin Aghaei (Iran), Amin Roshanpour (Iran), Karolina Lewandowska (Poland), Li RunTang (China), Amorim (Brazil).



THIRD PRIZE: SINCHINOV EVGENIY (RUSSIA)



SECOND PRIZE: MASOUD Z. ZARDKHASHOEI (IRAN)



SPECIAL PRIZE: FRIEDERIKE GROSS (GERMANY)



SECOND PRIZE: KUSTOVSKY ALEXEY (UKRAINE)



YENİ AKREP
SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.
GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK
YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: MUSA KAYRA

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://yeniakrep.kkctc.net>