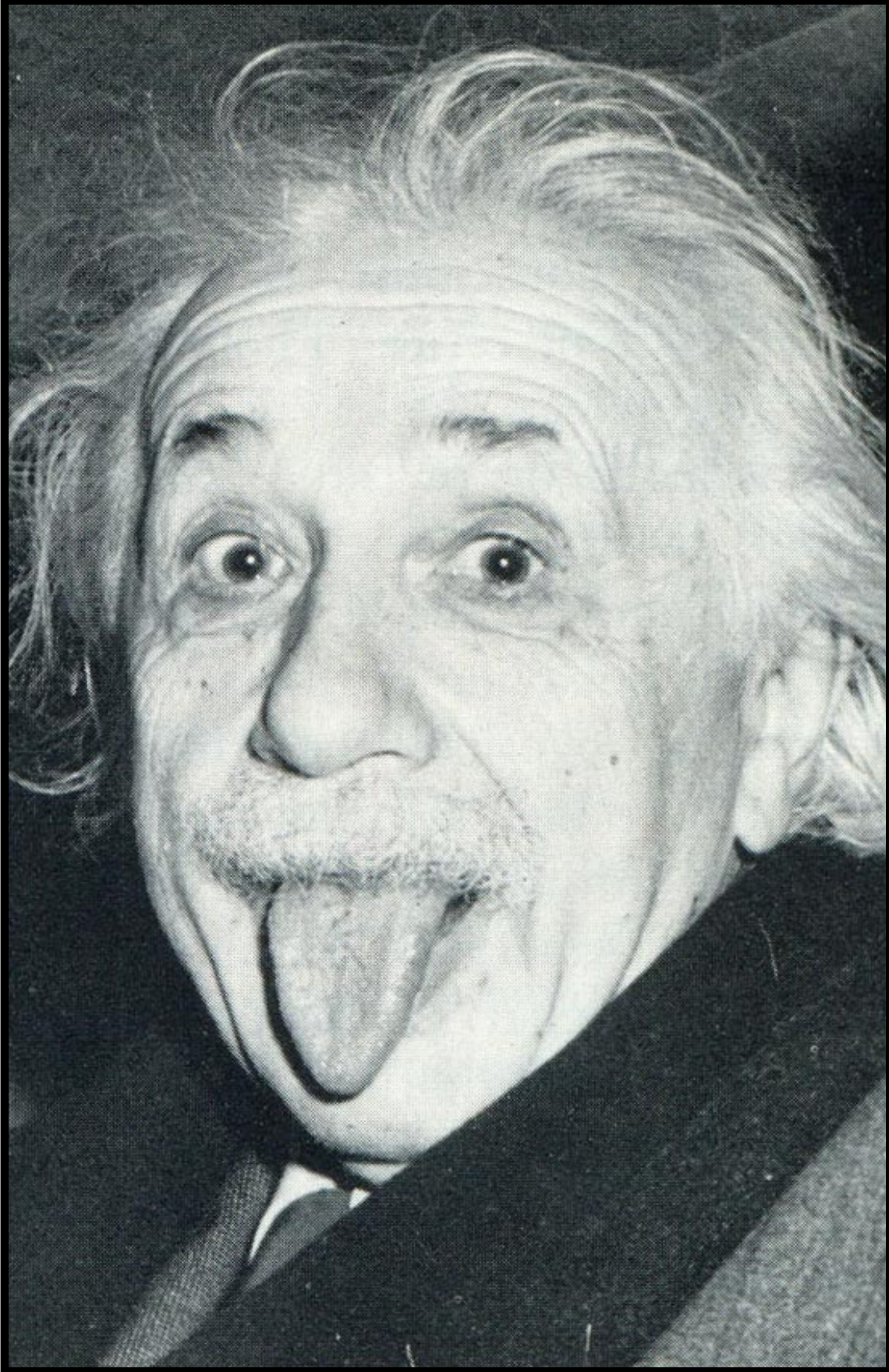


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MART 2007) YIL: 5 SAYI: 56



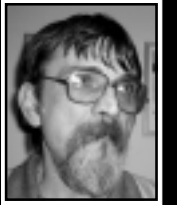
ALBERT EINSTEIN (PHOTOGRAPHY BY: ARTHUR SASSE)



MUSA KAYRA
(SAYFA: 2'DE)



HÜSEYİN ÇAKMAK
(BİRÇOK SAYFADA)



TOMİSLAV-TOD
(SAYFA: 14'DE)



SAİT MUNZUR
(SAYFA: 18'DE)



MEHMET ARSLAN
(SAYFA: 20'DE)



KAMİL YAVUZ
(SAYFA: 24'DE)

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR



AZERBAIJAN KARİKATÜRCÜLER BİRLİĞİ İLHAK EDİLDİ!...

2000 yılında "Azerbaycan Karikatürcüler Birliği" kurucusu olan ve başkanlığını yapan, "Karikatura" mizah dergisinin şef editörü, profesyonel karikatürcü Seyran Caferli, "Azerbaycan Karikatürcüler Birliği" başkanlığına veda etti ve "Azerbaycan Karikatürcüler Birliği"nin ilhak edilmesine karar verildi.

Bu kararın alınmasından itibaren, Seyran Caferli "Azerbaycan Karikatürcüler ve Ressamlar Birliği"nin bir üyesi olarak faaliyet göstermek ve uluslararası karikatür etkinliklerine katılımcı karikatürcü olarak iştirak etmek fikrindedir. Ayrıca, "Azerbaycan Karikatürcüler Birliği"nin "Azcartoon" isimli web sitesi Seyran Caferli'nin özel sitesi olarak faaliyet gösterecektir.

(<http://azcartoon.bravehost.com>)

ÖZEL KONUĞUMUZ MUSA KAYRA

(...) "1978 yılıydı. O sıralar Çağdaş Sanatçılar Derneği (Çağ-Der) adlı bir derneğimiz vardı. Bu derneğin yönetim kurulunda ben de vardım. Derneğimiz sanatın tüm dallarını kapsıyordu. Yönetim kurulunda şairler de vardı, yazarlar da, ressamlar da, tiyatrocular da.

Yönetim Kurulumuz, Sanat-Yazın adlı dört sayfalık bir gazete çıkarmaya karar verdi ve arkadaşlar benden de ürün vermemi istediler. Ancak, Akademi'yi bitirmeme rağmen sanat adına o güne kadar elle tutulur bir şey üretmemiştim. O yıllarda ülke sorunları dizboyuydu. Toplumsal muhalefet dimdik ayakta idi. Partiler, sendikalar, dernekler daha dinamikti. İdeolojik boyutu da sağladı. Derneğimiz ilerici bir dernekti. Yayınlanacak gazete de sanat içerikli olmasına rağmen, toplumsal sorunları da irdelemesi gerekiyordu.

Gazete hazırlanmaya başlandığı sırada, bir gece ansızın kapımı Yaşar Ersoy (Tiyatro Sanatçısı) çaldı ve daha içeri girmeden, kapı aralığında, derneğimizin gazetesinin yayına hazırlandığını ve benim bu gazeteye nasıl katkıda bulunabileceğimi sordu. Ben o anda çok şaşırdım, çok bocaladım. Adeta yüzüm kızardı, utandım. Ben yazı yazmayı beceremezdim, şiir de yazacak yeteneğim yoktu. Sanat eğitimi almış bir birey olarak kendimi nasıl ifade edeceğimi düşünüyordum o sıralar. Toplum, ülke ve dünya sorunlarına duyarlıyım ancak tepkimi dile getirmekten acıdım ve gerçekten yakıcı bir şekilde bunun sıkıntısını çekiyordum. Kendi kendimle boğuştuğum o günlerde, geceleri rüyalarıma bazı karikatür konuları geliyordu. Yaşar Ersoy dostum kapıda beklerken kendisine, son zamanlarda aklıma toplumsal sorunların eleştirisini yapabilecek bazı karikatür konularının geldiğini ancak cesaret edip de bir türlü çizmeyi deneyemediğimi söyledim. "İyi işte tam fırsattır dene. "Sanatla ilgili



bir karikatür çiz, yayınlayalım" dedi. Çok geçmeden çizip verdim ve ilk karikatürüm Sanat-Yazın gazetesinde yayınlandı. Gazetede karikatürümün yayınlanması beni çok mutlu etmişti.

Sonra arkası geldi. Çok geçmeden "Barış" imzasıyla haftada bir değişik günlerde yayınlanan Yenidüzen, Söz ve Kurtuluş adlı muhalif gazetelere çizmeye başladım. Yanısıra, Türkiye ve bazı yabancı ülkelerde, her yıl gerçekleştirilen karikatür yarışmalarına katılmaya başladım.

1979 yılında ilk kez Akşehir Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'na katıldım. 1980'de yedincisi gerçekleştirilen yarışmada Ankara Belediyesi Özel ödülünü aldım. Bu başarı beni çok mutlu etmişti. Uluslararası ödül alışım özgüvenimi artırdı.

Artık açık ismimi kullanarak karikatür çizmeye başladım. Ancak "Barış" imzasını çok seviyordum, dolayısıyla bende büyük bir burukluk yarattı."

Söyleşi: Selen Üstüner
<http://cgi.kktc.net>

**INTERNATIONAL
KISTOON WEB PAGE**

<http://www.kistoon.com>

**CARTOON-IRAN
(CARTOON&HUMOR NEWS)**

www.cartooniran.com

**HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)**

www.humorgrafe.blogspot.com

**KARİKAKULTUR COM
WEB PAGE**

<http://www.karikakultur.com>

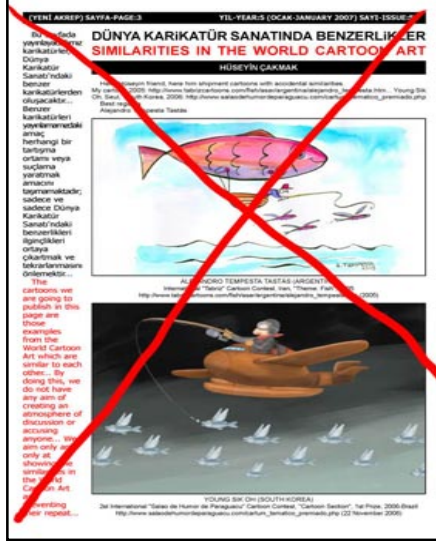
Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacıyla taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

Kuzey Koreli karikatürcü Young Sik Oh'un üzerini karalayarak e-mail adresimize gönderdiği Yeni Akrep sayfası...



ALEJANDRO TEMPESTA TASTÁS (ARGENTINA)
International "Tabriz" Cartoon Contest, Iran, "Theme: Fish", 2005
http://www.tabrizcartoons.com/fish/asar/argentina/alejandro_tempesta.htm (2005)



YOUNG SIK OH (SOUTH KOREA)
2st International "Salao de Humor de Paraguacu" Cartoon Contest, "Cartoon Section", 1st Prize, 2006-Brazil http://www.salaodehumordeparaguacu.com/cartum_tematico_premiado.php (22 November 2006)

-----Original Message-----

From: posta@yeniakrep.org

Date: 05.02.2007 02:48:57

To: cakmak@kibris.net

Subject: Re: I am korea cartoonist

Young Sik Oh

Dear Sir,

I am korea cartoonist Young Sik Oh

I do not know English well.

Yeni Akrep 54 (new issue)

Hello huseyin friend, here him shipment cartoons with accidental similarities.

Best regards

I never plagiarize.

I see his (Alejandro Tempesta Tastás (Argentina) cartoon first time today.

Oh no, what bad luck!

Young Sik Oh

youngsik.oh@gmail.com

-----Original Message-----

From: alejandro tempesta

Date: 08.02.2007 14:22:01

To: cakmak@kibris.net

Subject: Re: Fw: From: Huseyin Cakmak

Dear Huseyin

I read their message and Young sik Oh*, I already sent him a message explaining to him the anecdote, and that it is not plagiarism, simply of coincidences, as well it indicates it their section.

I reason: There are 2000 ideas there is in game, there are 2000 contestants, there will always be a coincidence probability or ideas similes, for my it was a honor from a similar brain to mine, and that it wins a first prize that this idea I discarded to have intervened in their moment in the competition of Iran "fish".

"Dear caricaturist Young-Sik-Oh: Her honor is not defamed by me part, because I didn't say such a thing. I said of coincidence chance. (... "here him shipment cartoons with accidental similarities.")

Fixed section of the magazine "Yeni Akrep" of coincidences, they are frequent and anecdotic.

I never said plagiarism. And I sincerely congratulate him to have won the prize in 1st Prize-2006 Brazil in "Salao de Humor de Paraguacu".

Best regards...

Alejandro Tempesta Tastás

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-01

Kıbrıslı karikatürcü dostumuz Hüseyin Çakmak'a nedeni belirlenemeyen bir saldırı olduğunu öğrenmiş bulunuyoruz.

En yakın zamanda olayın faillerinin bulunmasını diliyor, bu ve benzeri saldırıları kınıyoruz... Hüseyin Çakmak'a geçmiş olsun...

Don Quichotte

Kıbrıslı karikatürcü Hüseyin Çakmak arkadaşına yapılan saldırıyı kınıyorum. En kısa zamanda suçluların yakalanmasını umut ediyorum. Geçmiş olsun.

Dr. Neşe Binark

Merhaba,
Size yapılan saldırıyı öğrenmiş bulunuyorum. Kaygı duydum. Geçmiş olsun.

Firuz Kutal

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı sevgili Hüseyin Çakmak Kıbrıs'ta bir saldırıya uğramıştır. Arkadaşımıza yapılan saldırıyı kınıyor kendisine ve tüm karikatürcülere geçmiş olsun dileklerimi iletiyorum.

Halis Dokgöz

Sevgili Çakmak,
Saldırıya üzüldüm. Geçmiş olsun. Dikkatli ol. Aklım sende. Selam ve sevgilerimle.

Turgut Çeviker

Sevgili Hüseyin
Başına gelen saldırıdan dolayı ailece üzüntümüzü bildirir; Şeniz'e, Şenil'e ve sana geçmiş olsun dileklerimizi iletiriz. Selam ve dostluklarımızla. Sağlıklı günler dileriz.

Yiğit-Huriye-Canol Kocagöz

Hüseyin hocam,
Karikatürcü arkadaşım Necdet haberi bana ulaştırdığında çok üzüldüm. Umarım bu saldırıdaki şahısları ele geçirirler. Aman dikkat et.

Her türlü konuda yanında olduğumuzu özellikle ifade etmek isterim. Tekrar geçmiş olsun. Sana ve diğer arkadaşlara New York'tan selam ve sevgiler.

Dogan Arslan

Sevgili Çakmak;
İlk midir, bilemiyorum; son olacak mı onu da bilemiyorum. Umarım büyük sıkıntılar yaratmamıştır. Ancak içimde bir his, mizaha olan ilgin nedeniyle, senin bu çirkin saldırıda da gülünecek bir yan bulacağını söylüyor. Yanılıyor muyum? Geçmiş olsun.. Sevgiler..

Dr. Hakkı Yücel

Hüseyinciğim,
Saldırı olayı için çok üzüldüm. Aman kendine dikkat et. Bu tip mafialar dünyanın her yerinde mevcut maalesef. Sevgiler, selamlar.

Athanasios Efthimiadis

Sevgili Hüseyin, geçmiş olsun.
Taşları değilse de, yumurtaları ben attırdım. Selamlar... Hepinize sevgiler...

Eray Özbek

Saldırının her türüsünü nefretle kınıyor, Hüseyin Çakmak'a geçmiş olsun diyor, saldırganların bir an önce yakalanmasını diliyorum...

Erdoğan Bozok

Kıbrıslı karikatürcümüz Hüseyin Çakmak arkadaşına yapılan saldırıyı kınıyorum.

En kısa zamanda suçluların yakalanmasını umut ediyorum. Geçmiş olsun.

Mustafa Bilgin

Selam Hüseyin abi. Gazetede okudum, saldırıya uğramışsın. Umarım iyisindir. Çok geçmiş olsun.

Gülnur Yazgın

Sevgili Çakmak ,
Küçük ve büyük mikrop saldırılarından dolayı sana büyük geçmiş olsun temennilerimi gönderiyorum. Sağlıklı ve güçlü günler diliyorum. Ayrıca tüm mikropları da kınıyorum.

Hikmet Cerrah

Basına ve ifade özgürlüğüne yapılan bu saldırı ne ilk ve ne de son saldırı.. Maalesef.. Ve şiddetle kınanmalı..

Yeter artık!.. Bir çizgi çizersin tehdit! Bir yazı yazarsın sonunda ölüm var. Kaleme ve düşünceye düşman kişiler yetiştiren, sanatçısını ve yazarlarını korumaya aciz bu dünyada, mücedlemiz daha da anlam kazanıyor..

Yazmaya ve çizmeye devam.. Hem de eskisinden daha sert olmalı, kalemimizi bizde aynı bir silah gibi kullanmalıyız!..

Bu savaşın galibi, düşünce ve insanlık olacaktır hiç şüphesiz.

İsmail Doğan (Belçika)

Sevgili Çakmak,
Çok geçmiş olsun. Gözlerinden öperim.

Kamil Masaracı

Geçmiş olsun Hüseyin arkadaş. Üzüldüm. Gelişmeleri bildir lütfen. Tek tesellimiz olaydan yara almadan çıkman. Tekrar geçmiş olsun.

Necdet Yılmaz

Sevgili Hüseyin
Yaşadıklarını infialle okudum. Geçmiş olsun! Bunlara ne desem bilmiyorum. İnsanlıktan nasiplerini almadıkları kesin ama.. Yazılarını keyifle okumayı sürdürmek dileğiyle.. Kendine iyi bak..

Özgül Günkut Mutluyakalı

Kıbrıs'lı Karikatürcü arkadaşımız Hüseyin Çakmak'ın uğradı ı saldırıyı kınıyor, tüm yakınlarına ve dostlarına geçmiş olsun dileklerini iletiyorum. Bu saldırının kimler tarafından ve niçin yapıldığının açıklamasını da bekliyoruz...

Selamlar. Sevgiler.

Avni Odabaşı

Sevgili Çakmak,
Geçmiş olsun!
Bugüne kadar birçok aydın insana saldıran bu insanlar, bundan sonra da olacaktır kuşkusuz. Ama yürekli aydınlar korkmayacaktır. Umarım bu işi yapanlar yakalanır. Ve cezalandırılır.

Selamlarımla.

Atila Özer

Düşünceye karşı şiddet kullanımını şiddetle kınıyor, Hüseyin Çakmak'a geçmiş olsun diyorum.

Faruk Çağla

Milliyetçiliğin bir çesidi şu sıralar insanlara bir sürü yerde zarar verebiliyor. Sizin durumunuz da gazetede ki bilgiye bakılırsa bilinen bir pratiği çağırıştırıyor.

Aydın insanlar hiçbir yerde kolay yetişmiyor; o yüzden bence korkmak, çekinmek, susmak, hatta ara vermek o kadar da ayıp değil bazı durumlarda. Başınıza gelen umarım tekrarlanmaz. Saygılarımla...

Firuz Kutal

Sevgili Çakmak öncelikle geçmiş olsun!.. Gerçekten çok üzüldüm, ne olur kendine dikkat et. Dilerim bir an önce suçlular bulunur. Sana ve Kıbrıs'lı tüm karikatürcü arkadaşlara geçmiş olsun dileklerini iletiyorum. Tekrar selam ve sevgilerimi iletiyorum...

Halis Dokgöz

Çok sayın ve çok değerli Hüseyin bey,
Size yapılan saldırıyı bugün öğrendim ve çok üzüldüm ve aynı zamanda sağ kurtulduğunuz için çok sevindim. Yüce Tanrımız sizi

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-02

korumuş!

Size çok geçmiş olsun ve Tanrım sizi ve ailenizi her zaman ve her yerde korusun. Saygılarımla

Hasiyet Richter-Tugrul&Dr. Hans Richter

Saldırı nasıl ve her nereden gelirse gelsin her türlüşünü nefretle kınarken, Hüseyin Çakmak'a geçmiş olsun diyorum.

Kamil Yavuz

Güzel insan, Kıbrıslı çizirimiz Hüseyin Çakmak'a yapılan saldırıyı kınıyor; kendine ve ailesine geçmiş olsun diyor, suçluların yakalanmasını umut ediyorum. Tekrar geçmiş olsun.

Sezer Odabaşıoğlu

Kime yapılırsa yapılsın, insanı hedefleyen tüm saldırıları kınıyor, Hüseyin Çakmak arkadaşımıza geçmiş olsun diyorum..

Vahit Akca

Her kim olursa olsun, hangi nedenle olursa olsun, yapılan saldırı alçakça bir davranış.

Yeni öğrendim, çok üzıldüm. Hüseyin Çakmak ve ailesine geçmiş olsun diyorum.

Selamlar...

Ekrem Borozan

Dear Huseyin: I am complain what has happened you, and I expect a prompt peace in all you. The freedom of speech should never get lost.

Best regards,

Alejandro Tempesta Tastás (Argantine Cartoonist)

Dear Huseyin: I have received a e-mail that tells your situation me with the mayor, which moan deeply.

If from Feco Spain we can make some thing, you do not have but that to say it.

To send e-mails to the mayor, to the Afrika newspaper, which is. You know that you have our solidarity and support.

Sincerely yours.

Juli Sanchis HARCA

(Cartoonist and FECO SPAIN GROUP President)

Huseyin:

Were you attacked because of a cartoon or just because you criticized the Mayor in some other way? For any reason, we wish you all the support and if I can help in any way let me know. If there is a cartoon at the bottom of this please send us a copy of the image.

Dr. Robert Russell

Executive Director

Cartoonists Rights Network , International

With Affiliate Representatives in Asia, Africa, the Middle East, Africa and South America and Canada

Dear Huseyin Cakmak,

I want to express to you my solidarity with the threat and attack you suffered. Sincerely yours,

Raquel Orzuj (Uruguay-2007)

www.orzuj.com.uy

Please can we have the photos of the perpetrators and also the photo of Huseyin Cakmak.

I want to do a cartoon on them. Thank you

Tony Namate

Bu saldırıları yapanlar kim olursa olsun, yaşları kaç olursa olsun, düşüncenin, yazı ve çizginin ölümsüzlüğü karşısında ömürleri taş çatlasa yüz yıl...

Ne namluya sürececek mermimiz, ne bileyecek bıçağımız var! En güzel, en güçlü ve en kalıcı silahımız kalemimiz! Tekrar geçmiş olsun! Sevgi ve dostlukla...

Vahit Akca

Sayın kardesim Hüseyin Çakmak,

Sene karşı olan haksızlıktan çok üzıldüm. Görünür dünyanın arasında yaşamakından asılı olmayarak doğru konuşmak, hegigeti söylemek çok zor bir işdir ve doğru yolda olanlar her zaman tene, iftira, tegib kimi şeylerle uz-uz dura bilir. Teki sen üzölme. Bizler her zaman yanındayız. Haberi esiden kimi Azcartoon'da yerleşdirdim. Bu günde senin gönderdiğin mektuba sitede ayrıca bir sahfe açdım ve bir karikaturuna da yer verdim. Seninle taleymizde yaman okşarlıg varmış kardeşim.

Sizi her zaman desteklemeye hazıram sayın kardeşim Huseyin Cakmak. Yeni bir haberin olursa web sitemde derhal yerleşdirme e her an hazıram.. Sevgilerimle..

Seyran Caferli

azcartoon.bravehost.com

BARAKA KÜLTÜR MERKEZİ'NDEN DAYANIŞMA

Sevgili Hüseyin Çakmak, nam-ı diğer Gappellari Fuad Dayı ve aslında sevgili Hüseyin abi:

Şahsına ve senin şahsında halkımızın tüm demokrat, özgürlükçü ve düşünen bireylerine yönelik yapılan çirkin saldırıdan haberimiz oldu. Bu saldırının, senin nükteli, zekice ve yaratıcı eleştirilerinin, iğnelemelerinin halkımızın kahkahaları ile birleşerek yarattığı devrimci potansiyelden rahatsız olan sivil-faşist güçlerce gerçekleştirildiğinden hiç kuşkumuz yoktur.

Sevgili Hüseyin abi,

Baraka Kültür Merkezi olarak, düşünceden, kahkahadan ve demokrasiden korkan faşistlere karşı mücadelede/mücadelemizde birlikte olduğumuzu, yan yana olduğumuzu, sana yapılanı kendimize yapılmış kabul ettiğimizi bilmeni istedik.

Lütfen, yapabileceğimiz en ufak bir yardım varsa bize bildirmekten çekinme...

En içten dayanışma duygularımızla.

Münür Rahvancıoğlu

Baraka Aktivisti

Baraka Kültür Merkezi

Dear Huseyin,

On the attach you will find our expression of solidarity with you and your amily. We hope that FECO's opinion could support you.

We all wish you the best on this time and for the future. Kind regards.

Marlene Pohle (FECO President General)

MPohle.Cartoons@t-online.de

www.fecoweb.net

SOLIDARITY WITH OUR COLLEAGUE FROM CYPRUS: HUSEYIN ÇAKMAK

Every day we receive terrible messages about violence and war trough the media (newspapers, TV, e-mail and internet). And everyday we're shocked and wondered again...

Besides that we notice that our work as free cartoonists with free minds has been attacked and particular when this concerns one of our colleagues and good friend from Cyprus, Huseyin Cakmak.

Than we got the feeling to sharpen our pens...Because we're sad and angry.

Nobody has the right to silence somebody's mouth!

Particular when it is somebody who has something reasonable to tell.

FECO want to express their feeling of sympathy, sadness and solidarity to Huseyin, his family and friends.

The freedom of speech and expression is a right for which we fight.

Marlene Pohle

(Federation European Cartoonists Organisations- President General)

Dear Marlene

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-03

Thank you very much for informing me about the episode of Huseyin, although I was already informed by himself who is one of the best friends of mine.

Having in mind the thought that it may be useful to forward it in a good timing, I am sending now attached herewith a cartoon of mine (I had drawn it for the murder of Anna Politkovskaya-Thanks God , we do not have such a think now with dear Huseyin!)

With my warm regards...

Athanasios Efthimiadis

Sevgili Hüseyin Çakmak,
Özgür düşünceye düşman, sanata, güzele, insana düşman bu taş devri yaratıklarına karşı her zaman yanındayız. Geçmiş olsun.

Necmi Oğuzer

Dear Huseyin, Fight the Power, Man! Take care! Support from Croatia. Regards...

Nik Titanik-President

Croatian Cartoonists

www.niktitanik.com

www.hdk.hr

Dear Cakmak

I am so sorry about attacking to you. You are alright now.

It's very strange to hearing this news for me and my friends. I hope you will be fine. We are with you.

Best wishes. Peace.

Massoud Shojai Tabatabai

Director of Irancartoon web site

Manager of The Iranian House of Cartoon

Dear Huseyin,

I just now learned about the attack against you, it is terrible! You have my full support. I will send this news to as many of our colleagues as I can.

Please let me know if there is another way we can support you.

Vangelis Pavlidis

Homur Mizah Dergisi gurubundaki tüm arkadaşlar geçmiş olsun der, saldırı olayını kınadığımızı bildiririz... En içten selam ve dostlukla.

Homur Mizah Dergisi

Sevgili Cakmak Merhaba!

"Huseyin Çakmak'a saldırı!" başlığını okuyunca yüreğime inecekti!...

Geçmiş olsun. Umarım failer bulunmuştur ya da bir an önce bulunur. Sağlıcakla kal...

Sönmez Yanardağ

Dear friend,

We are very sorry and condollence this incedence.

We update this news our home page.

I wish all the best you and your famly members

Shyam Mohan (India)

Değerli Hüseyin Dost,

Başından geçen menfur olayı yeni öğrenmiş bulunuyorum. Hissiyatını tüm kalbimle paylaşıyor, sana ve ailine en içten dileklerle geçmiş olsun diyorum. Teselli için yazmıyorum ama sen de gayet iyi bilirsin ki düşmanlarının seni sindirmek için uygulayacakları şiddet ne kadar ağır olursa olsun, kaleminin sivri ucu kadar acıtamaz! Sabır ve metanet diliyorum.

Sevgi ve selamlar.

İzel Rozental

Dear Huseyin and family,

I read the troubles and the attack you had with the angry man!

I support you and your family in the injustice you are victim!

I hope that everything came to a solution and the best way is to staying talking with eachother!

I hope to see you one time because you are a good cartoonist!

I thank you also for the good work you did for FECO! Greetings to you and your family!

Bob Vincke

Tresaurer General FECO

Dear my friend Huseyin Cakmak

How are you my friend?

Sorry for late but I'm hear later about what happened for you, and really I'm very sorry for that, and I would like to know exactly what happened for you to calm about you my friend.

I look to hear from you soon. Sincerely...

Ismail, M. Effat

(President FECO group of EGYPT-Free-Lancer Cartoonist)

BAŞINA BU DA GELECEKTİ!...



Adı: Murat Şahin... Plaka numarası: AT 682... 1984 model, ikinci el bir araba... 1990 yılından bugüne, Kıbrıs'a gelen tüm çizerleri sırtında taşıdı... En

zor koşullarda bile hiç şikayet etmedi... Yağmurda, çamurda, sıcakta, soğukta, birçok karikatür etkinliklerinde yer aldı... En zor ve en tehlikeli günlerin şahididir...

1990 yılında, büyükannemden bana yadigar... 1974 Yunan Darbesi ve Türk Müdahalesi'nden sonra, Kıbrıs'ın Rum Kesimi'ndeki Orunda köyündeki ata yadigarı taşınır ve taşınmaz mallarımıza karşılık (Bu malların 1940 yılı kıymet değeri, toplam 10 milyon Kıbrıs Lirası=10 milyon KL: 30 Trilyon TL) Kuzey Kıbrıs'ta geçici olarak Rum Malı kullanabilmemiz için verilen 1.430.263 Eşdeğer Mal Puanları'nın yarısını 40 milyon TL'ye satarak (Ne kadar gülünç bir rakam, değil mi?) ve üzerine de Banka'dan 10 milyon TL borçlanarak satın aldığım ikinci el araba...

fsHalbuki, Orunda köyündeki mallarımızın bugünkü değeri ile İtalya'daki Fiat Otomobil Fabrikası'nı satın alırdık... Sonunda başına bu da gelecekti...

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-04

ULUSLARARASI GAZETECİLER FEDERASYONU, KARİKATÜRİST HÜSEYİN ÇAKMAK'A SALDIRIYI KINADI

Brüksel, 6 Şubat 07 (TAK-Ajansı) Uluslararası Gazeteciler Federasyonu, Afrika gazetesinde köşe yazarlığı ve karikatüristlik yapan Hüseyin Çakmak'a yapılan saldırıyı kınadı.

Uluslararası Gazeteciler Federasyonu'ndan yapılan açıklamada, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin başkanlığını da yapan Çakmak'ın ifade özgürlüğünü, Kıbrıs'ın yeniden birleştirilmesini ve Kıbrıslı Rumlar ve Türkler arasında işbirliğinin artırılmasını savunmasıyla tanındığı belirtildi.

"Bu olay Kıbrıs'ın kuzey kısmında ifade özgürlüğünün tehdit altında olduğunu gösteriyor" denilen açıklamada, fikirleri nedeniyle Çakmak'ın daha önce de milliyetçi çevrelerin saldırılarına hedef olduğu kaydedildi.

Karikatürist Çakmak, 31 Ocak akşamı yumurta ve taş saldırısına hedef olduğunu açıklamıştı.

EFJ PROTESTS OVER ATTACK ON JOURNALIST IN NORTHERN PART OF CYPRUS

The European Federation of Journalists (EFJ) today condemned the attack on Huseyin Chakmak, a cartoonist and columnist for Turkish Cypriot newspaper Afrika.

Chakmak, President of the Association of Turkish Cypriot Cartoonists, a famous cartoonist who is well known for his struggles for freedom of expression and the reunification of Cyprus and cooperation between Greek and Turkish Cypriots, was attacked on 31 January by nationalists who were upset by his articles and ideas, according to the Union of Cyprus Journalists (UCJ).

"This incident shows that freedom of expression is under attack in the northern part of Cyprus," said EFJ Chair Arne König. "We are supporting our colleague Huseyin Chakmak and his right to express his views in print and for all journalists in northern Cyprus to write and report independently."

Afrika has had faced problems in the past for its publication of stories on political topics. Its offices were bombed twice and its editor, Shener Levent, was convicted many times by military courts and spent two months in prison. Last April the Turkish government started legal proceedings against Turkish Cypriot journalist Serhat Incirli for criticizing Turkey in an article in Afrika, but after strong public outcry the procedure was dropped.

In the recent incident, Chakmak, was walking in a neighborhood in the Turkish Cypriot sector of Nicosia, when a group of men threw stones and tomatoes at him. The cartoonist wrote down the license plate number on their car and gave it to the Turkish Cypriot police who told him they could not reveal the names of the attackers.

Chakmak has previously been threatened by fascists, the regime and the Turkish army in the northern part of Cyprus, the UCJ said. The union condemned the latest attack on Chakmak, which it said "is an attack directly against press freedom," and expressed its solidarity with the journalists working for Afrika.

The EFJ is calling on Turkish Cypriot police to bring the attackers in this case to justice and to ensure that any further threats against Chakmak or other Afrika staff are fully investigated and the perpetrators prosecuted.

For more information contact the EFJ at 32 2 235 2200
The EFJ represents over 260.000 journalists in over 30 countries (06.02.2007 <http://www.ifj.org>)



Not: Karikatür Sanatçısı M. Serhan Gazioglu'nun Hüseyin Çakmak'a dayanışma için çizdiği yukarıdaki karikatür Afrika gazetesi yetkilileri tarafından yayınlanmaya uygun görülmedi...

GAPPELLARI FUAT NEDEN SUSKUN?

Afrika Gazetesi'nde binlerce gündür bizlere seslenen ve kendine has üslubu ile okur kitlesi bulunan "Gappellari Fuat Dayı" sustu...

Susma nedeni ise meçhul... Ancak olayların kısaca bir gelişimine bakılırsa, "büyük solcu ve emek savunucuları", "sermaye" karşısında sus pus...

Gappellari'nin kişilik bulduğu, "dünyaca ünlü ve bol ödüllü" Karikatürist Hüseyin Çakmak, Lefkoşa Türk Belediye Başkanı Cemal Bulutoğluları ile "atışınca" sert kayaya çarptı...

"Tek solcu" gazete yöneticileri, bini aşkın yazıda, bir çok kesimi eleştiren Hüseyin Çakmak'a katlandılar ama sıra Cemal Bulutoğluları'na gelince, "direnemediler..." Seçim reklamları ile başlayan süreç, "çocuğumu istihdam" noktasında taçlanınca, Çakmak'a da "Yazını yayınlamayız, kusura bakma" noktasına geldi.

Çakmak şimdi işsiz. LTB'nin "yufka yürekli" başkanı sayın Cemal Bulutoğluları'nın eminim bu gelişmelerden haberi yok.

Çakmak, kendisini eleştirdi diye şimdi işsiz...

Sanırım bu noktada, AFRİKA'yı yöneten arkadaşların cevap hakkı vardır.

Çakmak da suskun... Afrika'da suskun... Konuyla ilgili çeşitli söylentiler aldı yürüdü... Çakmak, "Ben şimdi konuşmam" diyor...

(Hüseyin Ekmekçi, 06 Şubat 2007, Yeni Düzen Gazetesi, Sayfa: 7)

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-05

GAPPELLARİ FUAT NEDEN SUSTU? (2)

Afrika Gazetesi'nden açıklama geldi, "Gappellari Fuat Neden Sustu?" sorusuna... Dün, bu satırlarda elimizdeki bilgileri paylaşmıştık sizle...

Sayın Şener Levent, aradı dün... Yaşananları anlattı... Ne bir eksik, ne bir fazla... İşte, "Cemal Bulutoğulları-Afrika-Hüseyin Çakmak" etrafında gelişen olaylar...Şener Levent anlattı:

"O akşam Çakmak kendisine saldırı yapıldığını söyledi. Bunu gazeteye koyduk biz. Bizi kendisi aradı. Gazetede yayınlanan plakadan şüphelenmişti Çakmak. O aracın plakasını da polise bildirdi. Çakmak polis karakolundayken kendisini aradım, konuştum. Polisten açıklama alamadık. Çakmak polise plakayı verdiği için biz de plakayı yayınladık. Tabii gazete için de büyük bir hataydı ve düzelttik bu hatayı. İnsanların olayla hiçbir ilgisi yoktu... Geceyarısı insanlar Çakmak nedeniyle sorgulandı. Ertesi gün de gazeteye geldi 26 yaşında bir genç, ismi Enver... Olayı bize anlattı. Geçek durumu anlattı ve Çakmak'ı da mahkemeye vereceğini söyledi.

Çakmak bana bunları anlatınca ve şüphelendiği ismi olduğunu söyleyince ben Cemal Bulutoğulları'nı aradım, o da hayret etti...

Düzeltememize rağmen haberi, ilgili çocuklar tatmin olmadı. İçinde özürlü olmadığı için gazeteyi de mahkemeye vereceklerini söylediler.

Ertesi gün, Çakmak'a olanları anlattım. Bu insanların olayla ilgisi olmadığını anlattım ama Çakmak diretti ve "Bunlar bu işin içinde" dedi. İkna olmadı Çakmak. Çakmak'ın o gün yazdığı yazıyı gazeteye koymadım. Çakmak'ın yazısını yayınlamayınca o da tepki gösterdi ve yazı yazmadı. Aramızda başka diyalog da geçmedi. Sayfacı arkadaşlar sormuş, "Hastayım, dinleneceğim" cevabını vermiş Çakmak...

Çakmak kadrolu çalışan bir arkadaşımız değil. Yazısı karşılığında parasını alıyordu... Çakmak benim dostum... İlk kez bu anlaşmazlığı yaşadık... Çakmak kadrolu olmadığı için işsiz de kalmadı...

Bu güne kadar hiç Çakmak'ın yazdıklarına dokunmadım, hepsi de yayınlandı. Tek yayınlanmayan yazısı bu...

Cemal Bulutoğulları'na değil, kimseye teslim olmadık. Bu açıkça gazetede görülüyor. Bu gazetede sermaye sahiplerinin ilanı yok.

LTB Eski başkanı Kutlay Erk hiç ilan vermedi Afrika'ya. Sadece ucundan Maliye'den teklif ilanı verilmeye başlandı şimdi. O da ufak tefek...

Volkan Gazetesi "Vatan hainlerine ilan vermeyin" diye yayın yaptı ve kesildi ilanlar. Yeni yönetim gelince biraz ilan almaya başladık.

Biliyorsunuz, yazdınız da Yeni Düzen'de Cemal Bulutoğulları çok para harcadı reklam işine, bize de verdi. Bize ilan vermeye de devam ediyor. Başka da hiç bir ilişkimiz yok.

"İstihdam iddianıza" gelince... Ali Osman'ın işsiz bir oğlu vardı... Cemal Bulutoğulları, Ali Osman'ın oğlunu işe aldı... Senin yazın üzerine Ali Osman'ın oğlu da belediyeden ayrılıyor sanırım. Ali Osman oğluna, "Bak bir işe girdin, gazetelere düştük" demiş.

Çakmak Bulutoğulları için ne yazdıysa yayınlandı... Biz de eleştirdik. Biz hiç bir sermaye sahibine teslim olmadık, Cemal Bulutoğulları'na mı teslim olacağız??? Katrilyonda bir ihtimal yoktur buna... Afrika böyle bir şeyi yaşamadı ve yaşamayacak da...

Bu son olayda biz haklı değiliz... Çakmak'ın şikayetçi olduğu insanlar suçsuz... Buna inandım ben... Bu durumu nasıl düzeltecektim ben... Ne Cemal var bu işte, ne de bir başkası... Çakmak, başka bir yazısı sansürlenirse açıklasın... Mahkemeye gideyim ve Cemal Bulutoğulları'ndan özür mü dileyim? Bunu yapmadım...

Çakmak olayında da vicdan azabı yaşadım çünkü suçsuz insanlar gece yarısına kadar poliste sorgulandı.

Bu yazı Cemal'e karşı olduğu için yayınlanmadı demek yanlış.

Daha önceki yazılar neden yayınlandı peki?"

(Hüseyin Ekmekçi, 07 Şubat 2007, Yeni Düzen Gazetesi, Sayfa: 7)

KINAMA VE GEÇMİŞ OLSUN AÇIKLAMASI

Kıbrıs Türk Toplumunun onurlu sesi Afrika Gazetesi yazarlarından, toplumumuzun yüz akı, Karikatür ve Hiciv Sanatçısı Hüseyin Çakmak'a karşı yapılan saldırıyı nefret ve şiddetle kınar, yetkilileri, saldırganları bir an önce yakalayarak adalet önüne çıkarmaya çağırırız.

Toplumumuzda yıllardır yaşanmakta olan faili meçhul cinayet ve bombalamalar gibi Hüseyin Çakmak'a yapılan saldırının faili meçhul kalmaması ve bir daha yaşanmaması için tüm Sivil Toplum Örgütlerini tavır koymaya davet eder, sanatçımız Hüseyin Çakmak ve Afrika Gazetesi'ne geçmiş olsun dileriz.

BARİŞ, DEMOKRASİ VE İNSAN HAKLARI İNSİYATİF YÖNETİM KURULU

01/02/2007

Not: Barış, Demokrasi ve İnsan Hakları İnsiyatifi Yönetim Kurulu tarafından Hüseyin Çakmak'a dayanışma için kaleme alınan yukarıdaki basın bildirisi Afrika gazetesi yetkilileri tarafından yayınlanmaya uygun görülmedi...

GAPPELLARİ'NİN YAZARININ YAŞADIKLARI KAPKARA MİZAH HÜSEYİN ÇAKMAK'A SALDIRI YAPILDI SONRA SANSÜRELENDİ!

31 Ocak 2007 Çarşamba gecesi Hüseyin Çakmak'ı sürekli takip eden aracın içindekiler, daha sonra Metropol Süpermarket yanında Çakmak'a taş ve yumurta attılar...

Çakmak aynı gece Yenışehir Polis Karakolu'nda ifade verdi... Ama sonrasında aracın sahibi saldırıyı yapanın kendisi olmadığını beyan etti. Bu beyanın doğruluğuna hemen inanan Hüseyin Çakmak'ın çalıştığı Afrika gazetesi yetkilileri de bunu hemen birinci sayfadan yayınladı! Polis saldırı olayı hakkında açıklama yapmadı. Lefkoşa Belediye Başkanı Cemal Bulutoğulları olayı yalanlamadı, açıklamada bulunmadı. "Sevenin çok oldu unu ve bunu kendi için seven birilerinin yapabileceğini" açıkladı.

Gazetemiz çizerlerinden Serhan Gazioğlu'nun Hüseyin Çakmak'a dayanışma için çizip Afrika gazetesine gönderdiği karikatür yayınlanmadı. Çeşitli tarihlerde saldırıya uğrayan, bombalanan ve tehdit edilen Afrika gazetesi yetkilileri kendi yazarları olan Hüseyin Çakmak'a yapılan saldırıyı kınayan Kıbrıs (Rum) Gazeteciler Birliği'nin, Barış ve Çözüm İnişiyatifi Hareketi'nin dayanışma mesajlarını da yayınlanmadı! En önemlisi Hüseyin Çakmak'ın son yazdığı mizahi yazıyı önce yayınlamadı, birkaç gün sonra konu hakkında Yeni Düzen gazetesinde yayınlanan bir yazı sonrasında mizahi yazıda ismi geçen kişilerden özür dileyerek yazı yayınlandı. Ama bu durum Afrika gazetesi yetkililerinin hatalarını örtmez. Afrika gazetesinde yer alan "Editör Notu"ndan öğrendiğimiz kadarıyla söz konusu mizahi yazı Yeni Düzen gazetesi yetkililerine gönderilmiş ve "İsterseniz bu yazıyı siz yayınlayın" denmiş fakat onlar da yayınlamamışlar. Kıbrıs Türk Gazeteci ve Basın emekçilerinin örgütleri de tüm bu olup bitenler karşısında gazetemiz yayına girdiği ana kadar sessizdi. Yeni Çağ gazetesi Kıbrıs (Rum) Gazeteciler Birli i'nin açıklamasını (Yeni Akrep'in 55. sayısında, 5. sayfada yer alan açıklama H.Ç.) ve Hüseyin Çakmak'ın sansürlenmiş yazısını yayın politikamız tarzı olmamasına rağmen, dayanışma için yayımlıyor ve tüm basın-yayın emekçilerini ve sanatçıları daha duyarlı olmaya çağırıyor.

(09 Şubat 2007, Yeni Çağ gazetesi, Sayı: 829, Sayfa: 16)

İŞTE O YAZIYI YAYINLIYORUZ

"Yeni Düzen" gazetesindeki "Afrika" fobisi ile gözü karanarlar, balıklama daldılar Hüseyin Çakmak olayına. Konuyu araştırma gereği bile duymadan, saldırı olayı ile polisten hiçbir bilgi almadan,

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-06

karakolda bir yanlışlık sonucu geceyarısı sorgulanan ve bundan dolayı mağdur olan o insanlarla hiç konuşmadan gazetemizi her zamanki gibi karalamayı tercih etmişler. Cemal Buludoğulları ile "işbirliği" içinde göstermeye yeltenmişler bizi. Ve Hüseyin Çakmak'ın Buludoğulları'na karşı yazısını neden yayınlamadık diye hesap soruyorlar... Bu yazıyı önceki gün kendilerine de gönderdik ve "Yayınlatabilirseniz siz yayınlayın" dedik. Yayınlamadılar. Ama madem ki bizi şaibe altında bırakmaya bayılıyorlar, içeriğine kesinlikle katılmadığımız, ama ne yazık sevgili arkadaşımız Hüseyin Çakmak'ı yanlışlığına ikna edemediğimiz o yazıyı yayınlamak farz oldu artık. Bu yazıyı yayınlamak zorunda kaldığımız için de mağdur olan olan taraflardan şimdiden özür diliyoruz. İşte o yazıyı noktasına, virgülüne dokunmadan aynen yayınlıyoruz. **(Afrika)**

Not: 02.02.2007 tarihinde Afrika gazetesinde yayınlanması için gönderilen fakat Afrika gazetesi yetkilileri tarafından önce sansür edilen, daha sonra okurların tepkisi ve Yeni Düzen gazetesinin sorgulaması nedeniyle not düşülerek ve özür dileyerek 08.02.2007 tarihli Afrika gazetesinde yayınlanan yazı... (H.Ç)

LEFGOŞA TÜRG BELEDİYE BAŞGANI CEMAL BULUDOĞULLARI... ÇORONİK MUSDAHA DAYI... TEHDİT... TACİZ... VE SALDIRI...

31 Ocak 2007 Çarşamba akşamı...
Şahsıma yapılan saldırıyı bilmeyen-duymayan galmadı...
Sağolsunlar...
Karikatürcü dostlarım...
Gazeddacı meslegdaşlarım...
Çocuglug arkadaşlarım...
Birçok Göçmenköylü...
Ve halkın çeşitli kesimlerinden yüzlerce insan...
Telefoniye aradılar...
Evime gadar geldiler...
Yolda-belde durdurub, hal hatır sordular...
Saldırıyı şiddetle gınayıb, bana desdeg belirddiler...
Bu daha ne ki...
Begleyin bakalım...
Bu daha yurt içi faslı...
İşin bir de yurd dışı faslı var...
LTB Başganı Cemal Buludoğulları mı yaman...
Arkasındaki güçler mi yaman...
Karikatür Sanadcısı Hüseyin Çakmag mı yaman...
Heb birliğde göreceğiz...
Mafiya usulü tehditler savuran...
Herkesi gendisiynan "Deyişig" oynamaya daved eden...
LTB Başganı Cemal Buludoğulları mı daha itibarlı?...
Karikatür Sanadcısı Hüseyin Çağmag mı?...
Hanya'yı da, Gonya'yı da, Ananiya'yı da annaycayig...

Bu arada, belirdmeg isderim ki...
Bu saldırı bilinçli bir saldırdır...
Önceden hazırlanmış bir saldırdır...

01 Şubat 2007 tarihli "Afrika'dan Megdub" köşesini okuyanlar...

Bu saldırının bilinçli ve önceden hazırlanmış bir saldırı olduğunu anlarlar...

Lefgoşa Türg Belediye Başganı, Cemal Buludoğulları ne demişdi?...

"Biliyorsunuz peg çok taradarım var Lefgoşa'da... Afrika gazetesinde benim haggımdaki o yazıları okuyub da birinin kafası mı kızdı acaba?"

Aynen bunları ima eddi Cemal Arap...

Bardon...

Bitter Çakuled Rengli Cemal Bey...

Uzun lafın kısıası...

Bu laf ile, şunu anlamaya çalışıyor Cemal Buludoğulları:

"Elinizi, ayağınızı deng alın ha..."
Nasıl Belediye Başganı ama?...
Tehdidci... Şantajcı... Kiralig Adam ayardıcısı...
Betonarme ve Küfür Makinası...
E be gavvolem Cemal Arab...
Senin peg çok tarafdarın var da, benim yog mu be?...
Bu söylediglerini gazeddalarda okuyub da, birce ez tarafdarımın kafası gızmaycag mı be?...
Ne olacag soğra?...
Ya lum lum guzzum, ya lum lum...

Bu arada...
Öğrendiğim gadarıyla...
LTB Başganı Cemal Buludoğulları...
Küfür ve tehdid politikasını...
Sadece bana değil...
Lefgoşa Türg Belediyesi'ni ve SERCEM'i eleşdiren
Birçok gazeddacı meslegdaşıma...
Ve birçok LTB çalışanlarına da uygulamış...
Hem de ne küfürler...
Esgiler der ya...
Allah kiminin beline guvvad verir, kiminin da diline...
Cemal Buludoğulları'nın vaziyeti da o hisab...
Guvvad dilde...

Bu arada bir not...
Hani...
Arabama Yumurta addılar ya...
Yumurtayı eyice inceledim...
Yumurta bayad bre...
Cılık...
Son gullanım tarihi geçmiş...
Hiş bari birceez sağlam Yumurta ataydınız da...
Ayrelli'ynan gavırıp yerdig...

Bu yazıyı nasıl bir ortamda yazdığımı tahmin ediniz...
Dost ve arkadaş Telefonları'nın, evime gelip-gidenlerin, haddi hesabı yok...

Herkese ayrı ayrı teşekkürler...
Yüzlerce, binlerce teşeggürler...
Şimdi...

Bir konuyu daha barmaglamag ve bugünkü yazımı nogdalamag isdiyorum...

İlerleyen günlerde, Cemal Buludoğulları haggındaki mevzuuları yazmaya devam edeceyig...

Eh...

Ne de olmasa...

LTB Başganı Cemal Buludoğulları...

Gappelleri Fuad Dayı'nın gadrolu gahramanı oldu...

Kötü bir gahraman, karagder sıfır, küfürbaz, tehdidci, şantajcı ama...

İdare eder...

Agmazsa damlar...

Böylelerinden da faydalanmag lazım...

Barmaglamag isdediğim mevzuu şu...

Lefgoşa'nın vede Sarayönü'nün küfürbaz siması...

Önüne her gelene sövüb-sayan...

Ve herşeyi sövüb-saymagla halleden...

Çoronig Musdaha'yı tanımayan, bilmeyen yog...

Bundan uzun yıllar önce...

1940'lı, 50'li yıllarda...

İngiliz Goloni Yönetimi döneminde...

Çoronig Musdaha ehendi...

O dönemler karma (Kıbrıslı Türg-Rum) yapılan, Lefgoşa Belediye Seçimleri'ne "Belediye Azası" (Belediye Meclisi Üyesi)

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-07

olarag aday olmuş...

Broboganda çalışmalarını da...

Muhalliflerinin anasına, avradına, yedmiş bin ceddine sövreg yaparmış...

Uzadmaylım...

Lefkoşa Belediye Seçimleri yapılmış ve Çoronig Musdaha "Belediye Azası" (Belediye Meclisi Üyesi) seçilmiş...

Lefkoşa Belediye Başkanı ise, Gıbrızlı Rum Mr. Gigi...

İşte o dönemde, Çoronig Musdaha, gendi taraftarlarının, Lefkoşa Belediyesi'ndeki işlerini nasıl halledermiş, biliyor musunuz?...

Ana-avrad sövüb-sayarag...

"Nedir bre pezzevegler yabdıgınız?... Ne halledmezsiniz be herkeşin işini?"

Bu tarz...

Cemal Buludoğluları tarzı...

Bildiğiniz gibi...

Geçenlerde...

LTB Başkanı Cemal Buludoğluları beni, Telefoniye arayıb...

Sövüb-saydıgıdan soğra, şöyle dedi:di:

"Cemal Arab diye sövme bana..."

Tamam... Annadıgı...

Alıb gabul eyledigı...

Cemal Buludoğluları'na...

Bir daha... Ve bundan soğra...

Cemal Arab demeyigı...

Cemal Musdaha Çoronig derigı...

Böylesi daha yakışır...

Güzele ne yakışmaz ki?...

Cemal Musdaha Çoronigı...

Güzel bir isim...

Hayırlısı olsun...

İyi günlerde gullan...

(08 Şubat 2007, Afrika gazetesi, Sayfa: 8)

THREAT AND ATTACK TO CARTOONIST HUSEYİN ÇAKMAK*

Cartoonist Huseyin Cakmak first threatened and later attacked.

Huseyin Cakmak had criticized Lefkosa-Turkish Mayor Cemal Bulutogluglari because of his environmentally unfriendly policies in the "Afrika" newspaper. Following this criticism, the mayor had threatened and insulted Mr. Cakmak on the phone.

Huseyin Cakmak reported the phone conversation and the mayor's insults in the Afrika Newspaper. Shortly after this report, on the evening of January 31, 2007, while he was looking for a pharmacy for his sick wife and 7 year old daughter, he was attacked by individuals of unknown identity who threw stones and eggs at his car in Lefkosa. After Huseyin Cakmak entered a pharmacy to buy the medicine, the same individuals approached his car and began to harass his family. The attackers also followed Cakmak's car on his way home. Huseyin Cakmak noted the license plate number of the attacker's vehicle and provided all details about the incidence to the police.

The Afrika Newspaper published an article about the event on February 1, 2007 which reads as follows:

"Who could have been behind this? We looked at his last writings in the newspaper. He was arguing with Lefkosa-Turkish Mayor Mr. Cemal Bulutoğluları... Mr. Cakmak had received some threats and insults on the phone from Mr. Bulutogluglari..."

Last night, when our friend Cakmak gave an explanation to the police we called the Lefkosa-Turkish Mayor Cemal Bulutluoglu and told him about the event.

We wondered if he had an idea about this event.

Mr. Bulutluoglu gave us very short and clear answer:

"You know I have a lot of supporters in Lefkosa. You think one of them got angry after reading these writings in the newspaper?"

You can interpret this in any way you like..."

Huseyin Ekmekçi, a writer of the Yeni Duzen Newspaper, published in the North Cyprus, wrote on February 2, 2007:

"Our cartoonist friend Huseyin Cakmak has been the victim of a highly unpleasant attack a few days ago.

It was really a nasty situation. While he was looking for a pharmacy for his sick wife, some people walked over to him.

Lefkosa-Turkish Mayor Cemal Bulutoğluları follows the press...

He likes writings that praise him. But he can not tolerate critics.

I got a taste of his anger twice... I couldn't get any chance to speak to him like dear Cakmak...

Cemal Bulutoğluları opened the phone, attacked me and hung up.

He had cursed to me once in person, too..."

Huseyin Cakmak doesn't have any safety for his life and it is necessary to inform the world public opinion about this terrible event. We request your support and solidarity messages. Please, also pass on this news to others.

*Huseyin Cakmak

President of the Turkish Cypriot Cartoonists Association

FECO Cyprus Representative

1989 European Council Award Winner

<http://www.humorgrafe.blogspot.com>

10.02.2007 Humorgrafe (Spain)

DISSIDENT TURKISH CYPRIOT JOURNALIST ATTACKED

Union of Cyprus Journalists and the European Federation of Journalists condemn the recent attack northern Cypriot cartoonist and columnist Hüseyin Çakmak by nationalists. Çakmak's work promotes cooperation between Greek and Turkish Cypriots

BIA News Center

BİA (Nicosia)- The European Federation of Journalists (EFJ) today condemned the attack on Hüseyin Çakmak, a cartoonist and columnist for Turkish Cypriot newspaper Afrika.

Çakmak, President of the Association of Turkish Cypriot Cartoonists, a famous cartoonist who is well known for his struggles for freedom of expression and the reunification of Cyprus and cooperation between Greek and Turkish Cypriots, was attacked on 31 January by nationalists who were upset by his articles and ideas, according to the Union of Cyprus Journalists (UCJ).

"This incident shows that freedom of expression is under attack in the northern part of Cyprus," said EFJ Chair Arne König. "We are supporting our colleague Hüseyin Çakmak and his right to express his views in print and for all journalists in northern Cyprus to write and report independently."

Afrika has had faced problems in the past for its publication of stories on political topics. Its offices were bombed twice and its editor, Şener Levent, was convicted many times by military courts and spent two months in prison.

Last April the Turkish government started legal proceedings against Turkish Cypriot journalist Serhat İncirli for criticizing Turkey in an article in Afrika, but after strong public outcry the procedure was dropped.

In the recent incident, Çakmak, was walking in a neighborhood in the Turkish Cypriot sector of Nicosia, when a group of men threw stones and tomatoes at him. The cartoonist wrote down the license plate number on their car and gave it to the Turkish Cypriot police who told him they could not reveal

HÜSEYİN ÇAKMAK'A YAPILAN SALDIRI HAKKINDA DAYANIŞMA MESAJLARI-HABERLER-ALINTILAR-08

the names of the attackers.

Çakmak has previously been threatened by fascists, the regime and the Turkish army in the northern part of Cyprus, the UCJ said.

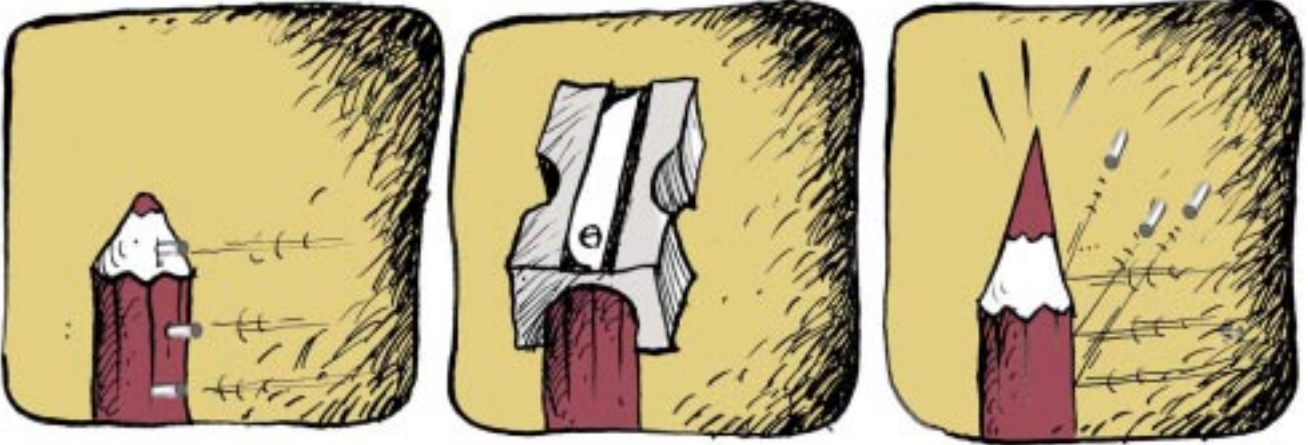
The union condemned the latest attack on Çakmak, which it said "is an attack directly against press freedom," and expressed

its solidarity with the journalists working for Afrika.

The EFJ is calling on Turkish Cypriot police to bring the attackers in this case to justice and to ensure that any further threats against Chakmak or other Afrika staff are fully investigated and the perpetrators prosecuted.(EÜ)

http://www.bianet.org/2006/11/01_eng/news91271.htm

'DÜŞÜNCE ÖZGÜRLÜĞÜ'NE DESTEK!



KARİKATÜRLER: VAHİT AKÇA (TÜRKİYE), M. SERHAN GAZIOĞLU (KIBRIS)



Karikatür Sanatçısı Hüseyin Çakmak'ın uğradığı saldırı ve düşüncelerini toplumla paylaşmasının engellenmesi ile birlikte yaşanan süreç, yine "sanat"la yanıtını buldu.

Karikatür sanatçıları, çizgileriyle Hüseyin Çakmak'ın yanında yer aldılar, O'na ve "fikir, düşünce özgürlüğü"ne destek verdiler...

Düşünce özgürlüğüne; yazı ve çizgiyle anlatıma sözle değil, yani "fikir"le değil "şiddet"le karşı çıkmaya çalışanlar, bir kez daha sanatçıların belleğinden dökülen "espri"lerle yanıtladılar...



Mizah, 'güldüren isyan'ı ile bir kez daha "düşünce özgürlüğü"nün yanında yer aldı...

Karikatür Sanatçısı Hüseyin Çakmak'ın özelinde, aslında düşünce özgürlüğüne karşı "tahammülsüzlük" gösteren tüm kesimlere bir tepkiydi bu... Kalemin silahla susmayacağı... Fikrin şiddetle susturulamayacağı... Yazının, güçle engellenemeyeceği bir dünyaya 'özlem'di aslında...

(Yeni Düzen Sanat, 17 Şubat 2007, Sayfa: 8)

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



INFORMATION:

CARTOON GALERY OSIJEK

Respected colleague and friends,
My name is Stela Dusanic, im a daughter of Tomislav Dusanic-Tod, director of Cartoon Galery in Osijek. My dad past away a year ago, in march will be anniversary of his death and my plan is to make an exhibition in his honor.

I will exhibit press clippings in past 30 (and something) years about my fathers bussines, fighting with the cartoon for differentt things, like collecting money for repairing of the churches, repairing of the monuments in city of Osijek....

It is an honor for me to informe you about future plans of the Galery!

My plan is to exhibit different cartoonists from all over the world (as Usual), but with some exception: i will exhibit (also) different kinds of Art; pictures, paintings, photography... One month will be cartoon, next will be photography or somekind of art.

I will continue to work like my father; there are same conditions about exhibition (A4, 2 originals... you know everything about that, there is no need to explain) when someone exhibit i will send him press clippings, catalogue... and everything else.

Currently, my e mail is cartoon_galery@hotmail.com, abut all changes i will informe you in time. Its really a pleasure to touch you after a year and i will really like to cooperate with you again.

I know that some of cartoonists are have other form of art like paintings, photos... And i would like to exhibit them if they are interested! If you have some friends that you would like to suggest i will be more than happy

To cooperate with you and your friends.

If you have any questions about galery, please, be free to ask, it will be my pleasure to respond!

I have 2 cartoonists that have send me their works during my fathers life, But be free to recommend Galery to your friends! Greetings...

Stela Dusanic

SUÇ DUYURUSU: ÇİZDİĞİM KARİKATÜR NEDENİYLE HEDEF GÖSTERİLİYORUM



www.emirdag.gen.tr sitesinde 21 Şubat 2007 tarihinde yayımlanan "Emirdağlılar Şeriatçı mı?" başlıklı haberde ve haberle ilgili olarak uyduruk isimlerle yapılan yorumlarda www.binfikir.be web sitesinde yayımlanan bir karikatürüm nedeniyle Emirdağlılar kışkırtılmakta ve zorlama çıkarımlarla sanki Emirdağlıları hedef almışım gibi bir izlenim yaratılmaktadır. Şahsımın hiçbir şekilde görüşüme başvurulmadan yanlış olarak hedef gösterildiği bu siteyi kınıyorum. Karikatürcüler Derneği, Türkiye Gazeteciler Cemiyeti, Çağdaş Gazeteciler Derneği ve Avrupa Türk Gazeteciler Birliği'nin konuyla ilgili olarak gerekeni yapacağını umuyorum. Özellikle Karikatürcüler Derneği'nden Afyon Savcılığı'na www.emirdag.gen.tr hakkında suç duyurusu yapmasını istiyorum. Kışkırtmalara destek veren Belturk sitesi hakkında ise Belçikalı meslek kuruluşları nezdinde gerekli girişimlerde bulunacağım.

www.emirdag.gen.tr sitesini yayımlayan şahsın Belçika'daki Belturk sitesinde yazar olması, bu kışkırtmaların altında aslında www.binfikir.be sitesine tepki oluşturarak kendilerine yarar sağlama fikrini akla getiriyor. Hiç alakası olmadığı halde www.binfikir.be sitesindeki karikatür sanki karikatür Binfikir gazetesinde yayınlanmış gibi

Not: İşte beni hedef gösteren haber ve yorumlar:
http://emirdag.gen.tr/site/index.php?option=com_content&task=view&id=610&Itemid=75

sunuluyor. Basının görevi hemşericilik üzerinden rant toplamak için halkı sanatçıya karşı kışkırtmak olmamalı. Bir tarafta basın özgürlüğünden bahsedip, diğer yandan reyting uğruna hemşericilik yapmak, halkı kışkırtmak yanlış ve tehlikelidir. İkinci bir karikatür krizi yaratmak mı istiyorlar nefes? Kışkırtma ve hedef göstermelere konu olan çizgime gelince; Burada çoğunluk olarak yaşayan hangi milletten olursa olsun, espriler aşağı yukarı gene aynı olurdu.. tepkiler de. Belçika'da yaşayan Türkler en çok Türkiye'nin neresinden geliyor?

Emirdağ'ından değil mi?
Emirdağ'dan, Şose dağa!..
Kızılacak ne var bunda?

Bu işi de seve seve yapıyorum, beş kuruş para kazanmadığım gibi, tehditler ve tepkiler de bir o kadar bağınaz ve anlamsızdır. Benim Emirdağlılarla bir sorunum yok. Emirdağ'lı dostlarım dolu burada. Örnek mi? Ta yanımda bizim, Binfikir'de sevgili sosyolog yazarımız Leyla Ertorun ve daha sayamadığım dostlarım.. Bıyıklarını sevdiğim Kültür ve Sanat Vakfı başkanı arkadaşımız Ali Bağseven.. Metin Pide sahibi Tombiş amca Metin Edeer sevip saydığım has be has Emirdağ'lı Beni her gördüğünde kafa kafaya toslarsınız!..

Selam deyip geçmeyin, iki gün yataktan kalkamadığım günler oldu, o kafa tokuşmalarından..

He Daha kimler vardı?.. Ha!.. Oylarınızı koşa koşa verdiğiniz, Sevgili Milletvekiliniz Emin Özkara, (Tam Emirdağ'lı işte!) O meşhur odun röportajını onunla yaptım.. Bana tek laf etmedi tersine.. Biraz sanatçılara hoşgörülü ve saygılı olun lütfen!

Emirdağ köftesine bayılırım mesela!..

Hedef göstermeden ve kışkırtmalardan arınmış, küçük kasaba kurnazlığının geçer akçe olmadığı yarınlara dileğiyle. Güle kalın! Ben her şeye karşın çizmeye devam edeceğim.

İsmail Doğan-Karikatürist

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



"BÜYÜK SANATÇI" METİN PEKER!...

Yeni Akrep okurlarına yeniden merhaba.

Öncelikle, uğradığı saldırı nedeniyle, Hüseyin Çakmak kardeşime geçmiş olsun dileklerini iletiyorum burdan. Neyse ki daha kötü bir hadise olmadı. Tanrı beterinden saklasın diyom ben.

Hepimiz de biliyoruz ki yazdıkları, çizdikleri ve fikirleri nedeniyle saldırıya uğramak, suikaste kurban gitmek, yazar ve çizerlerin her an karşılaşabileceği olaylar. Tasvip etmesek bile böylesi olaylar her an gelebilir başımıza. Şahsen ben müstear isimlen yazı yazmasam burda, Metin Peker biraderimin "Bodyguard"ları tarafından saldırıya uğramam hiçtendi.

Şimdiki, ben bu yazıyı Bodrum'dan yazıyorum size. Ailevi bir miras işi nedeniyle Bodrum'dayım şu an. Bodrum bildiğimiz Bodrum. Bir değişiklik yok henüz. Havalarda soğuk olduğu için deniz sefası falan yapamadım burda. Neyse canım, kısmetse birkaç ay sonra yaparım. Deniz kaçmaz ya. Yerinde duruyo. Bilmiyenler öğrensin diye yazıyorum şimdiki: Yakın bir zamanda dayalı döşeli bir ev sahibi oluyom Bodrum'da. Herkese nasip olmasını diliyorum.

Bodrum'da olduğum günlerde, karikatür haberlerinden geri kalmıyım diye, burdaki bir İnternet Cafe'ye takılıyom sürekli. Karikatür haberlerini, yarışma duyurularını ve sonuçlarını İnternet Cafe'den takip ediyom. Türk Karikatürü hususunda sürekli olarak search yapıyom internette; kim ne yapıyo, ne ediydi diye. Gelişmelerden geri kalmamak lazım birader. Doğru demiyom mu? Doğru diyom.

Şimdiki esas hadiseye giriverelim isterseniz: Dün öğle üzeri itibariyle, İnternet Cafe'de search yaparken, T. C. Kültür Bakanlığı'na ait www.kultur.gov.tr web adresindeki bir habere takıldım. Mevzubahis haberde, uzun yıllar önce

düzenlenen "1. Devlet Karikatür Yarışması" hususunda detaylı bir şartname mevcuttu. Şartnamenin sonunda "1. Devlet Karikatür Yarışması" Seçici Kurul Üyeleri'nin isimleri ve ünvanları yazıyordu. Seçici Kurul'da kimler var diye meraklan okurken, gözlerim faltaşı gibi açıldı bideneden. Az kalsın küçük dilimi yutçektim. Neden mi? Heyecanlanmayın birader. Öncelikle, www.kultur.gov.tr web sitesinde yer alan "1. Devlet Karikatür Yarışması" Seçici Kurul üyelerinin isimlerini aktaralım:

"1-Sevda Meral (T. C. Kültür Bakanlığı Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü Temsilcisi)"

Bi sakınca, bir itiraz var mı bu şahsa? Bence yok. Normal bişiy.

"2-Turhan Selçuk (Sanatçı-Seçici Kurul Başkanı)"

Turhan Selçuk üstadı bilmeyen, tanımayan var mı birader? Türk Karikatür Sanatı'nın onuru, yüz akı. İtirazı olan var mı? Yoktur ve olamaz.

"3-Bedri Koraman (Sanatçı)"

Bedri Koraman üstada ve onun sanatçı yanına şikayeti olan var mı? Ümmü haşa. Olamaz ve olmamalıdır.

"4-Tonguç Yaşar (Sanatçı)"

Peki, Tonguç Yaşar ağabeyimizin sanatçılığına itirazı olan var mı? Ne münasebet birader. Benim kuşağım onun çizgileriyle büyüdü, onun çizgilerinden etkilendi. Sağlık ve sıhhat dileriz.

"5-Metin Peker (Sanatçı)"

Ohooo hooo. İşte bu olmadı birader. Hakaten olmadı yani. "Metin Peker (Sanatçı)" yazıyo resmen. Yazıyo yazmasına da, kim vermiş ki "Sanatçı" ünvanı ona? Yerde mi bulmuş, gökten mi indirtmiş, yoksa Market'ten paraylan mı satın almış? Bi dolap döndürmüş ama, nasıl döndürmüş bilinmiyo.

Toprağı bol olsun, Yeşilçam'ın karakter artistlerinden Öztürk Serengil ağabeyimizin, bi zamanlar herkezin ağzında pelesenk olmuş bir sözü vardı: "Abidik Kubidik" diye. Diyeceğim şu ki, yılda üç beş tane basma kalıp vede "Abidik Kubidik" karikatür çizmekle sanatçı mı olunuyormuş birader?

Metin Peker biraderimiz bu ünvanı almışsa nasıl almış, verilmişse nasıl verilmiş diye sormak hakkımız değil mi? Karikatürcüler Derneği Başkanı olmak Metin Peker biraderimize "Sanatçı" ünvanı mı bahşediyo? "Çaylar Şirketten" gibi bişiy mi bu iş?

Ne günlere kaldık birader. "Metin Peker (Sanatçı)" diye yazıyo T. C. Kültür Bakanlığı resmi web sitesinde. T. C. Kültür Bakanlığı yetkilileri bu gibi hassas konularda hiç araştırma, soruşturma yapmıyorlar mı acaba? Kim kimdir, nedir, neyin nesidir diye?

T. C. Kültür Bakanlığı yetkilileri bu ülkede kimin sanatçı olduğunu, kimin sanatçı olmadığını bilmiyorlar mı acaba? Biliyorlar da, bir kıyak mı geçtiler Metin Peker biraderimize? Kıyak geçme gibi bişiy varsa eğer, yandırmızın resmidir birader. Bugün bu ünvanı Metin Peker biraderimize verenler, yarın "Devlet Sanatçılığı" ünvanı bahşederler. Üzerinden de okkalı bir maaş bağlarlar. Okkalı maaşlar kalmayıp, SSK'dan Emeklilik Maaşı falan tahsis ederler. Seyreyleyin cümbüşü o zaman.

"Hadi canım, olmaz öyle şey" demeyiniz. Türkiye burası birader. Herşey olabilir.

Derviş Kerimoğlu (Bodrum)



MERAL VE CEMAL EREZ'DEN SON KARE ÇİZGİFİLMER VE ÇİZGİLERİ SERGİSİ

Meral-Cemal Erez çiftinin 1973 yılında başlayıp 2007 Ocak ayı sonunda noktadıkları, resim sanatının sinema dilindeki metamorfozunu tek kare sistemiyle gerçekleştirdikleri filmler ve bu filmlerden desenler, "SON KARE" adlı sergiyle, Schneidertempel Sanat Merkezi sergi salonunda 01-30 Mart tarihleri arasında izleyicilerle buluşuyor.

Schneidertempel Sanat Merkezi: Bankalar Cd. Felek Sk. No: 1., Karaköy, Tel: 0212 249 01 50... Sergi ziyaret: Hafta içi her gün 10.30-17.00, Cumartesi kapalı, Pazar; 12.00-16.00

KARIKATÜRİST İSMAIL DOĞAN'A AVRUPA TÜRK GAZETECİLER BİRLİĞİ'NDEN DESTEK

Avrupa Türk Gazeteciler Birliği Genel Başkanı Gürsel Köksal, Belçika'da yaşayan ve bu ülkede yayınlanan "Binfikir" gazetesiyse, "www.binfikir.be internet" sitesinde karikatürleri yayınlanan, arkadaşımızı karikatürist İsmail Doğan'a yönelik kışkırtıcı yayınları kınadı.

Köksal, bir süre önce sitede yayınlanan karikatürlerden hareketle Doğan'a yönelik saldırıların, bu karikatürlerin anlaşılmasından ya da bazı kişilerce bilinçli olarak yanlış yorumlanmasından kaynaklandığına dikkat çekti...

İsmail Doğan'la ilgili çeşitli yayın organlarındaki yorum ve

yazıların "eleştiri"den çok "saldırı" niteliği taşıdığını belirten Köksal, "Bu yayınların bazılarında da açıkça kışkırtıcılık yapılıyor" dedi.

Köksal, "Arkadaşımızın karşılaştığı bu ağır saldırı, sadece ona ve "www.binfikir.be"ye değil, basın özgürlüğüne yöneliyor. Bu tartışmada İsmail Doğan'ın yanında olmak, basın özgürlüğünü savunmaktır" diyerek, başta Avrupa Türk Gazeteciler Birliği üyeleri olmak üzere Avrupa'daki tüm basın yayın çalışanlarını bu konuyla ilgili gelişmeleri dikkatle, özenle izlemeye davet etti.

ANMA REMEMBRANCE

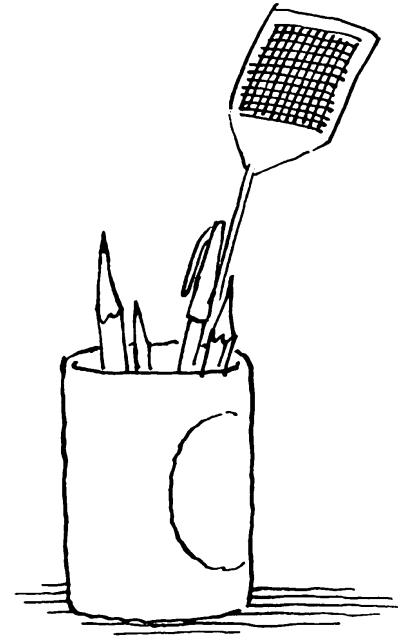


**TOMISLAV DUSANIC-TOD
(1957-2006)**

PHOTO: WWW. HADITOONS.COM

**ÖLÜMÜNÜN 1. YILINDA
YENİ AKREP YAZARI
HIRVAT KARİKATÜR SANATÇISI
DEĞERLİ DOSTUMUZ
TOMISLAV DUSANIC-TOD'U
SEVGİ VE ÖZLEMLE ANIYORUZ
YENİ AKREP KARİKATÜR
VE MİZAH GAZETESİ**

İstanbul CNR Fuar salonunda 4 - 8 Nisan tarihleri arasında gerçekleşecek olan **13. ULUSLARARASI İSTANBUL KIRTASIYE, KAĞIT, OKUL VE OFİS ÜRÜNLERİ FUARI** (13th INTERNATIONAL ISTANBUL STATIONERY, PAPER, SCHOOL AND OFFICE PRODUCTS EXHIBITION) süresince TÜKİD (KIRTASIYE SANAYİCİLERİ İHRACATÇILARI İTHALATÇILARI TOPTANCILARI DERNEĞİ) ve **FECO TÜRKİYE** işbirliği ile **KIRTASIYE** konulu bir karikatür sergisi düzenlenecektir.



karikatür: Tan Oral

Toplu iğneden ataça, tarama ucundan dolmakaleme, not defterinden çizim kağıdına, profesyonel yaşamınızın vazgeçilmez araçlarına çizgilerinizle farklı bir boyut katın!

Yurtdışındaki FECO üyesi çizerlerin de katılacağı bu sergiye, kırtasiye konulu yeni veya önceden çizilmiş karikatürlerinizle katılmanızı diliyoruz.

Teknik, adet ve ebat sınırlaması yoktur. En az 3 karikatürle katılırsanız seviniriz.

20 MART 2007 tarihine kadar karikatürlerinizi **TÜKİD**
Tahtakale Cad. Menekşe İş Hanı Kat 3
No.32 Eminönü / İstanbul
tel: 0212 511 76 57 - 528 52 68
adresine göndermenizi rica ederiz.

Bütün eserler sergilenecektir. Katılımcılar, serginin albümü yapılması halinde baskıya uygun işlerinin albümde yer almasına izin vermiş sayılacaklardır.

Saygılarımızla,
NEZİH DANYAL FECO TÜRKİYE BAŞKANI
karikatur@ttnet.net.tr

SERDAR POLAT TÜKİD BAŞKANI
bilgi@tukid.org

düzenleyen:
İZEL ROZENTAL izele@izelrozentel.com

KARCOMIC
CARTOON&HUMOUR MAGAZINE
<http://karcomic.com>

KARİKA.NET
INT. CARTOON WEB PAGE
<http://www.karika.net>

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**

Prestigio THE ART OF HI-TECH

2ND INT. "THE ART OF HI-TECH" CARTOON CONTEST (RUSSIA)

Theme: "Funny Hi-Tech in Art". Smile opens doors and hearts. If you can see funny in everyday life, your world is full with warmth and colors...

Deadline: 24 MARCH 2007

Address: Prestigio Russia Business-centre "Vereyskaya Plaza" Office 8, building 134a, 29 Vereyskaya Str. 121357 Moscow, (Russia) Attn: Mrs. Tatiana Lazutina...

Prestigio Technologies Cyprus Diamond Court, 43 Kolonakiou Str. Ayios Athanasios, 4103 Lemesos., P.O.Box 50231, 3602 Lemesos (Cyprus)
Attn: Mr. Slavi Slavchev...

Detail Info: <http://art.prestigio.com>



BUCA BELEDİYESİ KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu: "Trafik"

Teknik: Serbest... Karikatürler orijinal olmalı, daha önce başka bir yerde yayınlanmamış ve ödül almamış olmalıdır...

Ölçü: En fazla A3...

Eser Sayısı: Serbest...

Son Katılım: 30 MART 2007

Ödüller: Birincilik Ödülü: 1.000 YTL+Plaket., İkincilik Ödülü: 750 YTL+Plaket., Üçüncülük Ödülü: 500 YTL+Plaket... Mansiyon Ödülü (3 Adet): 300'er YTL+Plaket., Juri Özel Ödülü (3 Adet): 150'er YTL+Plaket...

Adres: Buca Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü., (Karikatür Yarışması) Uğur Mumcu Cad., No: 29 Buca İzmir (Türkiye)

Detaylı Bilgi: merkez@buca.bel.tr



INT. UMORISTI-A MAROSTICA CARTOON EXHIBITION (ITALIA)

Theme: "Beauty"...

Section: A) Cartoon... B) Strips...

Work: Max. 3 cartoon... The works must be original, without titles and accompanied by author's entry-form and biography...

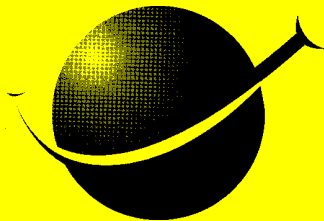
Size: Free...

Deadline: 31 MARCH 2007

Prizes: "Scacchiera International Grand Prize" (Two Person-Cartoon or Strip Section) Special Prize: (Five Person Cartoon or Strip Section)

The works will not be returned and will be included in the "Umoristi a Marostica Museum"

Address: Umoristi a Marostica-36063 Marostica (Vicenza) Italia



24TH INT. "TOLENTINO" CARTOON BIENNIAL (ITALY)

Themes: "Where has the macho gone off to?"

Work: Each entry consists of a maximum of 3 unpublished and original works, of any size, technique and form of visual art...

Deadline: 14 APRIL 2007

Prizes: Prize "City of Tolentino": € 5.000., 2° Prize of € 3.000., 3° Prize of € 1.500., The "Cesare Marcorelli" Career Prize., "Luigi Mari" Academy of Humour Prize., Other special Prizes...

Address: Biennale internazionale dell'Umorismo nell'Arte., The secretary for the 24th International Biennial of Art Humour, piazza della Libertà, 3-62029 Tolentino (Italy).

Detail Info:

www.biennaleumorismo.org



INT. "STUTTGART AWARD" 2007 CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme: "Fascination Automobile"

Technics: Free...

Size: The maximum size of artwork is to be 297x420 mm. The minimum size is to be 210x297 mm.

Work: The maximum number of entries is to be up to three cartoons and up to three caricatures...

Deadline: 15 APRIL 2007

Prizes: 1st Prize: € 5.000., 2nd Prize: € 3.000., 3rd Prize: € 2.000...

Address: Stuttgart-Marketing GmbH, Reference: Stuttgart Award 2007, Lautenschlagerstrasse 3, D-70173 Stuttgart (Germany)

Detail Info:

www.stuttgart-award.com



1ST INT EXHIBITION OF NART CARTOONS (TURKEY)

Theme: "21 May 1864 Big Circassian Exile..."

Work: Each artist can attend the exhibition with three caricatures at most...

Size: A4 or A3...

Technique: Free., Original...

Deadline: 27 APRIL 2007

Prizes: Golden Plaque+Album., Silver Plaque+Album., Bronze Plaque+Album., Honourable Mention Plaque (Three)+Album...

Address: (International Cartoon Contest KAFDER) Şenyuva Mah., Kafkas sokağı., No: 60 Beştepe, Ankara (Turkey)

Detail Info: www.kafder.org.tr
kafder@kafder.org.tr

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**

THE 1TH INTERNATIONAL CHINA OLYMPIC CARTOON COMPETITION

Organizer: China Animation Association, Beijing Red-Green-Blue Cinema&TV Advertisement Center

Jury Organizer: China Art Association Cartoon committee

The Competition open to any professional and afterhours cartoonists and humor writers all over the world.

The tenet of Competition is: Healthy, facetious, Harmonious and Enterprising. All discrimination against religion or race will not be accepted, also all relate to obscenity or violence will be rejected.

Categories:

- A) All about Olympic, including Olympic Games and all relate to sports stuff;
- B) My Choice (Free Theme), all about Humor...;
- C) Humor essay and joke.

Date:

Deadline: Jan.1, 2008.

Jury meeting: Mar.1-10, 2008.

Award ceremony: will be helden on The Great Wall before The Beijing 2008 Olympic Games.

Exhibition: will be helden in Yufa New Media Cinema & TV Advertisement City attach in The National New Media Base, Daxing, Beijing before The Beijing 2008 Olympic Games, and itinerant exhibitions around China.

Prizes:

1) Monthly Prizes:

Any author may win prizes repeatedly, and monthly Prizes will not impact the main prizes.

RMB 5,000 for 1-3 winners for each category (A and B category), RMB 1,000 for 1-3 winners (C category).

The Monthly Prizes will be awarded from Dec, 2006 to Jan, 2008, in number 14 months.



2) Main Prizes:

Grand Prize: RMB 250,000 for 1 winner; Gold Prize: RMB 50,000 for 1 winners each category (A and B category), RMB 10,000 for 1 winners for C category. Silver Prize: RMB 30,000 for 2 winners each category (A and B category), RMB 5,000 for 2 winners for C category. Bronze Prize: RMB 10,000 for 3 winners each category (A and B category), RMB 3,000 for 3 winners for C category. 100 Special Prizes will be awarded a special Jade medal.

Rules:

1) No entry fee.

2) participator may submit up any quantity works, no limited for entries, whether any category.

3) The entries may be sent by email or by postal mail,

For the works is submitted by email or CD, the digital files must be A4(21×29.7cm), 300 dpi, Jpeg or Gif format;

For the works on paper, The maximum size of work is A4 (29.7×42cm), the quality prints will also be accepted;

For the 3D works, the maximum length of any side is 50cm, the maximum weight is 20kg; No limit about the essay and joke.

4) All entry must be accompanied with the resume of author, also the author's Name, title of the work, address, telephone number, email must be with works together.

5) The technique of entry is no

limited, any drawing, digital work, prints, photograph and sculpture will be accepted.

6) Entries must not be framed.

7) Authors should be responsible for the originality of their works.

8) All entries will be not returned back, will be collected in Yufa New Media Cinema & TV Advertisement City attach in The National New Media Base, Daxing, Beijing.

9) The organizer may use all entries for any objective for spreading the competition without additional commission.

10) All selected artists and writers will get an free album.

11) The participator accept the conditions and provisions of these regulations and agree to abide by the decisions of the jury.

12) The organizer have right to explain all the rules.

Address:

E-Mail to:

olympiccartoon@yahoo.com
olympiccartoon@126.com
manwu1001@126.com

Postal mail to:

15 Floor-B, Shijijinyuan Hotel
Business Building, No.69 Banjing RD,
Haidian District, Beijing, P.R.China
Post code: 100089

Contact:

Tel: 0086 10 88454391

Fax: 0086 10 88443757

Web site:

www.manwu1001.com

www.cartooncn.org

E-Mail:

olympiccartoon@yahoo.com

olympiccartoon@126.com

manwu1001@126.com

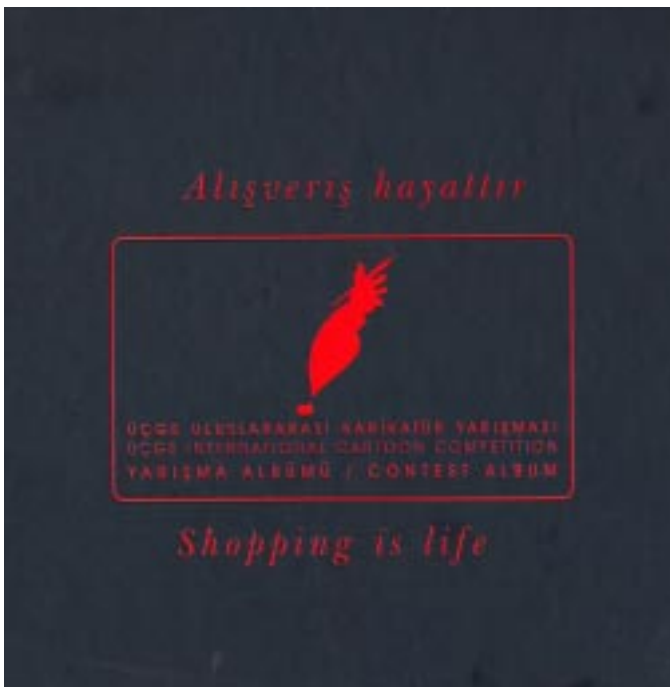
BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATION WE RECEIVED

**FAX FOR PEACE-FAX FOR TOLERANCE CARTOON CONTEST ALBUME-2006**

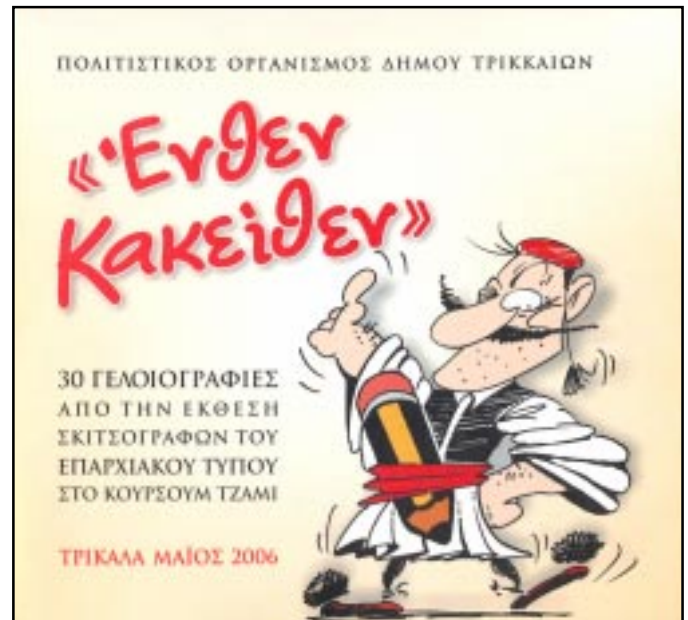
Publishers: Istituto d'Istruzione Superiore di Spilimbergo per Fax per la Pace Fax per la Tolleranza., Immagine di Copertina: Paolo Coda., Realizzazione: Grafiche Sedran-San Vito al Tagliamento., Size: 21.5x21.5 cm., 84 Page., Black White and Coloured., 2006... (Spilimbergo-Italia)

**INTERNATIONAL "OLIMPIC GAMES WITH HUMOUR" CARTOON FESTIVAL ALBUM-2004**

Publishers: "Kifisos" Magazine and "Panorama" Publications., Editor: Costas Vlachos., Size: 25x30 cm., 112 Page., Full Coloured., 2004... (N. Erythrea-Athens-Greece)

**"ÜÇGE" ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ**

Publisher: Perakende Bilgi Evi., Printing: +90 Marka Yönetimi., Edition: November 2006., Publishing Advisor: Okan Aras, Elif Görgün Kaplan, Kemal Tipioğlu., Design: Turgut Demir., Print: Varanoğlu Ofset., Size: 17x24 cm., 180 Page., Full Coloured., 2006... (Bursa-Turkey)

**"ΕΝΤΕΝ ΚΑΚΕΙΤΕΝ" 30 CARTOONS ALBUME-2006**

Publishers: Trikkaion Municipality Politics Organizations (Greece)., Size: 22x24.5 cm., 36 Page., Black White and Coloured., 2006... (Trikkaion-Greece)

NEW SCORPION WEB PAGE
www.yeniakrep.org

8TH STRUMICA FESTIVAL OF CARICATURE AND APHORISM RESULTS (MACEDONIA)



Respected Sirs,

Here are the results of the VIIIth Strumica Festival of Caricature and Aphorism, jury members:

Nikola Angelkoski (Macedonia) President of the jury-President of FECO Macedonia, Tatjana Cankovska (Bulgaria) Manager of Humor&Satire Center), Jordan Pop-Iliev (Macedonia) FECO Macedonia, Kostadin Ustapetrov (Macedonia) FECO Macedonia,

Georgi Kalajdzhev (Macedonia) Journalist-Litterateur...

Category of Caricature: I. Prize: Kurtu Valeriu (Germany),

II. Prize: Valentin Georgiev (Bulgaria), III. Prize: Miroslav Hajnos (Poland), Prize of Strumica Carnival: Natasha Kostovska (Macedonia), Prize of the Medium Sponsor, Daily Magazine "Vreme": Huseyin Cakmak (Cyprus), Special Prize: Stojan Decev (Bulgaria), Damir Novak (Croatia),

Category of Aphorism: I. Prize: Vasil Tolevski (Macedonia), II. Prize Pande Petrovski (Macedonia), III. Prize Eftim Gashev (Macedonia), Special Prize: Milan Fridauer (Slovenia),

Caricature countries participants: England, Australia, Bosnia&Herzegovina, Ireland, Israel, Brazil, Bulgaria, Germany, China, Cyprus, Macedonia, Poland, Romania, Slovenia, Serbia, Monte Negro, Turkey, Croatia, Ukraine, Uzbekistan, Spain...

In total 21 countries, 67 authors, 130 works...

HOMUR'UN 62. SAYISI ÇIKTI

(İstanbul-Türkiye) Türkiye'nin ilk Mizah Gazetesi Homur' un 62. sayısı yayınlandı. DİSK Birleşik Metal-İş Sendikası tarafından yayınlanan Homur Mizah Gazetesi'nin 62. sayısının içeri i şöyle:

Ön kapak manşeti: Aşık Mahsuni "Yiğit Muhtaç Olmuş Kuru Soğana", arka kapak: Devrimci İşçi Sendikalarının (DİSK) kuruluşu. Arka kapak manşetinde ayrıca "Yaşasın 40. yılında DİSK", üst manşetlerde "Marko Paşa", "Homurabi'nin Özdeyişleri" ile Homur çizeri Hüseyin Çakmak'a yapılan saldırıyı lanetleyen haberler., IMF, Dünya Bankası ve AB'nin Devlet Baba'yı nasıl Tüccar Devlet'e değiştirmeye başladığının yer aldığı başyazı., "Açlık Vergisi", "Sermayenin Ekonomik Darbesi 24 Ocak", "Lütfen En Keskininden Bir Makas. Kredi Kartımı Keseceğim", "Annemin Bir Örekesi Vardı", "Yoksullukta Sınır Tanımayan Ülkeler Örgütü", "Eğitim Şart", "Okuyan Bir İşçinin Soruları", "Astık-Sattık", "Hamsi Meselesi", "Sağlık Olsun Ama Nasıl?", "Kahraman Maraş'daki Çay Ağacının Esrarı", "Yine Yırtmış Wolfowitz Çorapların Ucunu", "Efsane Dergi Markopaşa 60 yaşında", Cihan Demirci'nin "Türk'ün Türk'ten Başka Düşmanı Yoktur" isimli çarpıcı bir kara-mizah denemesi olarak çıkan kitabı ile "Dondurmam Gaymak", "Beynelmilel Mizah Film" tanıtımının yapıldı ı derginin bu sayısında yazı ve çizimleri ile: Ahmet Aykanat, Akıldane Herzeke, Altan Özeskici, Anıl Onat Doruk, Asuman Küçükkantarci, Atay Sözer, Aziz Gültekin, Aziz Nesin, Canan Akın, Cabbar, Canol Kocagöz, Cem Koç, Cihan Demirci, Devrim Demiral, Dincer Pilgir, Erdoğan Karayel, Fırat Eryılmaz, Gülsüm Cengiz, Hüseyin Çakmak, Işıl Yıldırım, İlhan Değirmenci, İlker Ekinci, Kemal Burkay, Kemal Urgenç, Lütfü Çakın, Muhammet Tunçsan, Mustafa Bilgin, Mustafa Yıldız, Nuri Bilgin, Ömer Çam, Özgür Müftüoğlu, Prof. Ökkeş, Rahime Henden, Savaş Ünlü, Taner Özek, Tayfun Akgül, Uğur Mumcu, Vahit Akça, Valentin Georgiev, Yılmaz Onay, Yeşim Tunçsan, Yiğit Deniz...

Birleşik Metal-İş Sendikası'nın yayın organının eki olarak çıkan Homur Mizah Dergisi'nin 62. sayısının Yayın Kurulu: Atay Sözer, Cabbar, Canol Kocagöz, Devrim Demiral, Dincer Pilgir, Kemal Urgenç., Grafik Uygulama: Emre Bakan., Birleşik Metal-İş Sendikası adına sahibi: Adnan Serdaroğlu., Genel Yayın Yönetmeni: Celalettin Aykanat., Yazı İşleri Müdürü: Sebahattin Gerçeker., Yazışma Adresi: Tünel yolu cad. No:2 (34744) Bostancı-İstanbul-Türkiye., Tel:0216 380 85 90.,

E-Posta: dergi@birlesikmetal.org., Web: www.birlesikmetal.org., İrtibat Adresi: E-posta: homur@hotmail.com., Web: www.homur.biz

28 Uluslararası "Yomiuri" Karikatür Yarışması'nın "Büyük Ödülü"nü Türk Karikatürcü Mehmet Arslan Kazandı...

BERÇENEK'TEN JAPONYA'YA UZANAN YOL

EVRİM KAYA

Yaşamını Zeytinburnu'ndaki demir-doğrama atölyesinde tabela yaparak kazanan Türk karikatürcü Mehmet Arslan, Japonya'nın en yüksek tirajlı gazetesi Yomiuri Shinbun tarafından düzenlenen karikatür yarışmasında büyük ödülü kazandı. Arslan "üretme" eylemini, köyü Kahramanmaraş'a bağlı Berçenek'ten Adana'ya, oradan da İstanbul'a uzanan sıkıntılarla dolu yaşamının "en önemli değerlerinden biri" olarak tanımlıyor. Arslan, "Lise yıllarında çizdiklerimi değerlendirmek istedim. Hazırladım, yola çıktım" diyor ve bir süre duruyor... "Sonra?" diyoruz, "Sonra darbe oldu" diyor... İlkokulda müzik dersinde türküsünü söylediği köylüsü Aşık Mahzuni Şerif'i, öğretmeninin "Bir daha Mahzuni'nin türkülerini söyleme o bir komünist" sözleri üzerine "O komünist değil bizim köylü, Berçenek'li" diye savunan Arslan, çizirken en çok büyük ozandan etkilendiğini söylüyor. Şimdiye değin onlarca başarıya imza atmasına karşın ismi çok duyulmayan Arslan'la Berçenek'ten Japonya'ya uzanan karikatür ve yaşam öyküsünü konuştuk ...

"Nüfus kayıtlarında Arşin yazar ama ben Berçenek'liyim" diye başlayan söze Arslan, bir yandan da son aldığı tabela siparişinin kaynağını yaparken "Pamuğa ırgat gittikleri" Osmaniye'de 1962 yılında doğan Arslan, ilkokul 1. sınıfı burada okuduktan sonra 2. sınıfa gitmek için can attığı Berçenek'e geri dönüyor. Annesinin ölümü üzerine yeniden Osmaniye yolu görünüyor 7 yaşındaki Arslan'a. O yılları "Ebem ve dört kardeş döndük tekrar Osmaniye'ye. Babam köyde kaldı. Osmaniye dedelerimizden beri tarla sulayarak, çapa yaparak geçimimizi sağladığımız, karnımızın doyduğu yer. Berçenek'e hasretim" diye anlatıyor Arslan. Büyük yoksulluklarla geçen çocukluk yıllarında alıyor eline kalemi ve yaşadığı tüm çelişkileri aktarıyor kağıda. Arslan, "Mizah; asıl olarak yaşamın her aşamasında var. Mizahın kaynağının çelişkiler, yoksulluklar, adaletsizlikler, uçurumlar olduğu düşünülürse çocukluğumdan itibaren aynı zamanda mizahın içindeyim diyebiliriz. Bir de Berçenekli oluşum var tabi. Bu mizahın başlı başına kaynağını oluşturuyor belki de. Düşünün, anamızın ninnisinin yerine ozanımız Mahzuni'nin türküleriyle büyüme. Ne büyük bir şans!" diyor.

"KOMÜNİST KÖY ADI DEĞİLMİŞ"

Ebesi (babaannesi) ve öğretmen okulunda okuyan ağabeyi ile birlikte Osmaniye'ye alışmaya başlayan Arslan'ın yaşamında üç önemli değer vardır artık. "Karikatür, Mahzuni ve Berçenek.

"Sınıfta türkü söylemelerini isteyen öğretmenin bu isteğini Mahzuni'den bir türkü ile karşılayan Arslan, o günü şöyle anlatıyor: "Türkümü söylemeye başladım. Mahzuni'den söylüyorum, öyle mutluym ki. Öğretmenim birden kızdı bana. 'Bir daha o türküyü söyleme' dedi. Nedenini sordum. 'Biz daha Mahzuni'nin türkülerini söyleme o bir komünist' dedi. Komünisti köy adı zanneden ben 'Hayır o komünist değil bizim köylü' diye savunmaya geçtim. Ve o gün öğrendim komünistin ne olduğunu."

Arslan, Türkiye'nin içinde bulunduğu siyasi bunalım ve karmaşanın sıcak olarak yaşandığı Osmaniye'den lise yıllarında İstanbul'a ablasının yanına kaçmak zorunda kalıyor. Karikatürlerini toparlayıp geliyor bu kente ve Sultanahmet Endüstri Meslek Lisesi'nin "en iyi çizen öğrencisi" olarak tanınıveriyor bir anda. Artık komünizmle de tanışan Arslan, çizgilerinde kendince tüm çarpıklıkları anlatıyor. Arkadaşlarının da teşvikiyle Gırgır Dergisi'ne gitmeye karar veren Arslan, bu "macera"sını ise şöyle anlatıyor:

"Karikatür çiziyorum. Beğeniyorum da çizdiklerimi. Aldım elime en iyi karikatürlerimden birini gittim Oğuz Aral'ın yanına. Ben düşünüyorum ki Oğuz Aral 'Mehmet bu karikatürünü bu sayıya kapak yapalım' diyecek. O kadar iddialıym yani. Sıra bana geldi, açtım Oğuz Aral'ın önüne karikatürümü. Tek bir cümle söyledi: 'Daha iyi anlat'. O gün anladım ki üretimlerim Gırgır çizgisinde değil. Çünkü ondan daha iyi anlatamazdım biliyordum..." Kendi çizdiği yolda yürümeye karar veren Arslan, ülkedeki siyasi baskılardan da nasibini alıyor. Arslan, "Lise yıllarında çizdiklerimi



Arslan, "Atölye, ev, para çok büyük bir önem taşıyor. Hiçbir zaman böyle kaygılarım olmadı. Önemli olan insanlık onurum. Ülkemizde bir avukat 3 çlüm orucuna yatıyorsa bizim kendimizi defalarca sorgulamamız gerekiyor" diyor.

Karikatürcüler Derneği üyesi olan Arslan, bugüne değin çizdiği karikatürleri nedeniyle defalarca ceza aldığını, ödül kazandığını ancak Karikatürcüler Derneği'nin kendisinin yanında olmadığını belirtiyor.

değerlendirmek istedim. Hazırladım, yola çıktım..." diyor ve bir süre duruyor. "Sonra?" diyoruz, "Sonra darbe oldu..." diyor... "Gerisini anlarsınız. Liseden ayrılıp kaçmak zorunda kaldım. Cezaevine girdim. Karikatürlerimi bir yerde yayınlama ya da sergi açma şansı bulamadım."

"DUVARA GÜZEL YAZI YAZARIM..."

Şartları elverişli hale gelip kaçaklık günleri son bulan Arslan, bu kez de askerlik nedeniyle iki yıl ara veriyor karikature. Askerlik bitince artık ciddi ciddi karikatürle uğraşmaya başlayan Arslan, dönemin mizah dergileri "Yeni Çuval" ve "Kelaynak'ta çizmeye başlıyor ve 1986'da ilk katıldığı Van-Ercişli Emrah Kültür Sanat Festivali'nde ikincilik ödülünü alıyor. Daha sonra yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda sergiye, yarışmaya katılan Arslan, çok sayıda ödülün sahibi oluyor. Evlendikten sonra ciddi para kazanmak gere i ortaya çıkan Arslan, başlıyor iş aramaya...

O güne kadar çapa yapmak, tarla sulamak ve karikatür çizmekten başka iş bilmeyen Arslan, tabelacılaşa başlama öyküsünü ise "1980 öncesi ve sonrası duvarlara çok güzel yazılar yazardım ben. Öyle düzgün, öyle güzel yazardım ki artık ustalaşıyordum. Dedim ki duvara güzel yazı yazdıma göre tabelaya da yazayım ve gidip bir tabelacının yanına çırac oldum. Duvara yazı yazmaya pek benzemeyen bu işte ustalaşınca kendi atölyemi açtım" diye anlatıyor. Ailesiyle birlikte çalıştığı "Karika Reklam ve Tabela'nın tüm vaktini aldığını, karikatür çizmeye çok fazla vakit ayıramadığını belirten Arslan, "Hayatın içindeyim. Mevcut mizah dergilerini beğenmiyorum. Porno, sulu mizah toplama bir şey kazandırmaz. Mizah, toplumsal sorunları evrensel bir yaklaşımla ortaya koymalı. Mizah dergileri topluma ulaştığında anlam kazanmalı. Sanat, sadece sanatçıya değil, topluma hizmet etmeli. Benim için karikatür çizmek toplumsal bir sorumluluk, ben de görevimi yerine getiriyorum. Son sergim tecritle ilgiliydi örneğin. 'Tecrite Karşı Sanatçılar Platformu'na katılarak 23 karikatürden oluşan bir sergi açtım. Bu benim için vicdanen, ahlaki olarak bir görevdi".

ÖDÜLLÜ TABELACI

Daha önce de 2006 Musa Anter Gazetecilik Ödülleri" yarışmasında karikatür dalında birincilik, Yomiuri Uluslararası Yarışması'nda "Mükemmellik Ödülü" kazanan Arslan son olarak yine 28. Uluslararası Yomiuri Karikatür Yarışması'nda Büyük Ödül'ün sahibi oldu. Bugüne değin yarışmalardan 50 bin YTL'ye varan parasal ödül kazanan Arslan, "Atölye, ev, para çok büyük bir önem taşıyor. Hiçbir zaman böyle kaygılarım olmadı. Önemli olan insanlık onurum. Ülkemizde bir avukat 3 çlüm orucuna yatıyorsa bizim kendimizi defalarca sorgulamamız gerekiyor" diyor.

Karikatürcüler Derneği üyesi olan Arslan, bugüne değin çizdi i karikatürleri nedeniyle defalarca ceza aldığını, ödül kazandığını ancak Karikatürcüler Derneği'nin kendisinin yanında olmadığını belirtiyor.

Berçenek Mahzuni ve çevre Köyleri Yardımlaşma Dayanışma Kültür Derneği kurucularından da olan Arslan, herkesi derne e yardıma çağırıyor.

(19.01.2007, Cumhuriyet Gazetesi, Sayfa: 7)

ÜÇGE KARİKATÜR SERGİSİ BEYLİKDÜZÜ MİGROS ALIŞVERİŞ MERKEZİ'NDE AÇILDI



Üçge firması tarafından düzenlenen 'Alışveriş Hayattır' konulu uluslararası karikatür yarışmasına katılan eserler, Bursa'nın ardından, İstanbul'da Migros Beylikdüzü Alışveriş Merkezi'nde sergilendi. Sergiye, özellikle çocuklar büyük ilgi gösterdi.

Mağaza ekipmanları ve depolama sistemleri alanında faaliyet gösteren Üçge tarafından dünyada ilk kez yapılan bir uygulama ile "Alışveriş Hayattır" konulu Uluslararası Karikatür Yarışması düzenlendi. Yarışmaya 38 ülkeden 508 eser katıldı. Bu eserlerden sergilenmeye değer görülen yaklaşık 100 kadarı, İstanbul'da Beylikdüzü Migros Alışveriş Merkezi'nde sanatseverlerle buluştu.

Sergi için düzenlenen açılış töreninde konuşan Üçge Yönetim Kurulu Üyesi Okan Aras, firmalarının uluslararası karikatür yarışması dışında çok sayıda yeni proje için hazırlık yaptığını işaret etti. ECE Türkiye Yönetimi adına törene katılan Town Center Alışveriş Merkezi Müdürü Buğra Köse ise, Üçge ile ortak yürütülen çalışma sonucu, eserlerin, on binlerce kişiye ulaşacağını belirtti. Törende Okan Aras günün anısına ECE Türkiye yönetimine yarışmanın ambleminden oluşan plaketi sundu. Sergi açılış töreninde ayrıca, eserlerin yer aldığı mizah dergisi ücretsiz olarak dağıtıldı.

16-25 Şubat 2007 tarihleri arasında yer alan serginin açılış töreninde, karikatür sanatçısı Serdar Kıcıklar'ın portre-karikatür çalışmaları, açılışa katılanlar tarafından büyük ilgi gördü. Özellikle çocuklar, portrelerini çizdirmek için sıraya girdi.

Üçge Uluslararası Karikatür Yarışması'nın birincisi Türkiye'den Hikmet Cerrah, ikincisi Rusya'dan Valentin Druzhinin, üçüncüsü ise Çin'den Wang Rui Sheng olmuştu. Yarışmada ayrıca, on sanatçı da mansiyon ödülü kazanmıştı.



**AZERBAIJAN
CARTOON WEB PAGE**

<http://azcartoon.bravehost.com>

**ULUSLARARASI İNTERAKTİF
KARİKATÜR DERGİSİ
KARİKATÜREVİ**
<http://www.karikaturevi.com>

**HUEMULIN COMIC
(CHILE)**
www.huemulin.cl

**ARÍSTIDES HERNÁNDEZ (ARES)
CARTOON WEB PAGE**
<http://www.reshumor.com>

**BLOG-SATİRA
WEB PAGE**
www.geocities.com/satiramorim

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



XXIV. AYDIN DOĞAN ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması her yıl Türkiye'de Aydın Doğan Vakfı tarafından düzenlenmektedir. Yarışma, tüm ülkelerin profesyonel ve amatör karikatüristlerine açıktır.

GENEL BİLGİ

Yarışmaya orijinal karikatürle katılır. Karikatürler bilgisayar çıktısı olarak gönderilecekse orijinal imzalı (ıslak imzalı) olması gerekmektedir. Fotoğraf, fotokopi vs. kabul edilmeyecektir.

Gönderilen karikatürler en fazla A3 (29,7x42 cm) ebadında olacaktır.

Eserin postada zarar görmesinden Vakıf sorumlu değildir.

Yarışma profesyonel ve amatör karikatüristlere açıktır.

Yarışma serbest konuludur.

Yarışmaya katılanlar, katılım formunu doldurarak, kısa özgeçmişlerini ve bir fotoğraflarını eserleriyle birlikte göndereceklerdir. Aksi takdirde yarışmaya kabul edilmeyeceklerdir.

Seçiciler Kurulu uluslararası üyelerden oluşmaktadır. Kurul, Haziran 2007'de toplanacaktır.

İlk üç dereceye girenlerin, ödül törenine gelmeleri için gereken yol ve diğer harcamalar Vakıf tarafından karşılanacaktır.

Yarışmaya katılıp ödül kazanan karikatürler, iade edilmeyecektir.

Katılımcı, ekteki katılım formunu doldurmakla yarışmaya katılacağı karikatür(ler) üzerinde haiz olduğu ve FSEK'nun 21.-25.madde hükümlerinde tanımlanan işleme, çoğaltma, yayma, temsil ve işaret, ses ve/veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma iletim mali haklarını, bunların 3. kişilere devir haklarını da kapsar

şekilde herhangi bir yer, süre ve sayı kısıtlaması olmaksızın Aydın Doğan Vakfı'na devrettiğini, Aydın Doğan Vakfı'nın söz konusu karikatürü(leri) sergilemek, arşivinde tutmak, internet ortamında ve sair şekillerde yayınlamak suretiyle ve bunlarla sınırlı olmaksızın dilediği her şekilde kullanmasına muvafakatini olduğunu peşinen beyan ve kabul etmektedir.

Ödül alamayan karikatürler, sahipleri yazılı olarak isterse, iade edilecektir.

Yarışmaya katılanlar, eserlerini Vakfın oluşturacağı Karikatür Müzesi'ne bırakırlar.

XXIV. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması'nın ödül töreni Kasım 2007'da İstanbul'da yapılacaktır.

Son katılım: **18 Mayıs 2007** Cuma günüdür.

ÖDÜLLER:

Birinci: 8,000 ABD Doları ve Aydın Doğan Vakfı Birincilik Ödülü.,

İkinci: 5,000 ABD Doları ve Aydın Doğan Vakfı İkincilik Ödülü.,

Üçüncü: 3,500 ABD Doları ve Aydın Doğan Vakfı Üçüncülük Ödülü.,

Başarı Ödülü: 500 ABD Doları ve Aydın Doğan Vakfı Başarı Ödülü. Eşitlik halinde, parasal ödüller bölüşülebilir. En az 5, en çok 12 sanatçıya Başarı Ödülü verilecektir.

Tel: +90 212 413 51 80

Fax: +90 212 413 53 69

Internet: www.aydindogan.org.tr

E-Mektup: advakfi@advakfi.org

Adres: XXIV. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması, Doğan TV Center, 34204 Bağcılar/İstanbul/Türkiye



الفراعنة
Pharaohs

DÜZENLENEN VE SONUÇLANAN KARİKATÜR YARIŞMALARI/SERGİLERİ THE RESULTS OF THE CARTOON COMPETITIONS/EXHIBITIONS

Not: "Yeni Akrep" karikatür ve mizah dergisine yarışma albümü göndermeyen organizatörlerin yarışma duyuruları ve sonuçları yayınlanmaz... Karikatür yarışması şartlarını detaylı olarak yayınlama ücreti: Tam Sayfa: 300 Dolar., Yarım Sayfa: 150 Dolar... **Note: The announcements and the results of competitions of those organizers who do not send us their album of the contest, are not published in the "Yeni Akrep" magazine of cartoon and humour. The price of a full page announcement of the details of a cartoon contest is 300 dollars. Half page: 150 dollars...**



XXIV. AYDIN DOĞAN INTERNATIONAL CARTOON COMPETITION

The Aydın Doğan International Cartoon Competition is held every year in Turkey by the Aydın Doğan Foundation. The competition is open to professional and amateur cartoonists from all over the world.

GENERAL INFORMATION

Participants take part in the competition with an original cartoon. Cartoons must be signed by the cartoonist in case that they are submitted as computer print outs. Photographs, photocopies, etc., will not be accepted.

Size of cartoons should not exceed 29.7x42 cm (A3 paper size).

The Foundation will not be responsible for damage that may occur during postage and handling.

Competition is open to professional and amateur cartoonists from all over the world.

Choice of subject is free.

Participants are expected to send the filled in participation form, a short curriculum vitae with photograph together with their cartoons. Otherwise applications will not be considered.

The Jury composed of foreign members will meet in June 2007.

The Foundation will cover the travel and accommodation expenses of the first three prize-winning cartoonists for the award ceremony in Turkey.

Award-winning cartoons will not be returned to the artists.

By filling in the entrance form attached, the participant declares and accepts in advance that (s) he has turned over the financial rights (s) he holds over the cartoon or cartoons vis-à-vis the public to the Aydın Doğan Foundation without limitations on location, time period and number including assignment to third parties under

Articles 21-25 of the Law on Intellectual Property Rights for publication. (S) he agrees that the Aydın Doğan Foundation may use such cartoons, exhibit them, keep them in its archives and publish them on the Internet or through other media.

Cartoons which do not win awards will be returned to the artists upon written request.

Participants may also leave the cartoons to the Cartoon Museum, to be established by the Foundation.

XXIV. Aydın Doğan International Cartoon Competition will be celebrated with an award ceremony in November 2006 in Istanbul.

Deadline for entries is Friday May, 18th 2007.

THE PRIZES

First Prize: 8000 US Dollars and the First Prize of the Aydın Doğan Foundation.,

Second Prize: 5000 US Dollars and the Second Prize of the Aydın Doğan Foundation.,

Third Prize: 3500 US Dollars and the Third Prize of the Aydın Doğan Foundation.,

Awards of Success: 500 US Dollars and the Award of Success of the Aydın Doğan Foundation... Should the vote be tied, the prizes will be jointly awarded to the winners. A minimum of 5 and maximum of 12 success awards will be granted.

Tel: +90 212 413 51 80

Fax: +90 212 413 53 69

Internet: www.aydindogan.org.tr

E-Mektup: advakfi@advakfi.org

Adres: XXIV. Aydın Doğan Uluslararası Karikatür Yarışması, Doğan TV Center, 34204 Bağcılar/İstanbul/Türkiye

IRAN CARTOON NOW ADINA

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (MARCH 2007) YEAR:5 ISSUE: 56

CEMAL NADİR İÇİN...

KAMİL YAVUZ

27 Şubat, Cemal Nadir'in 60. Ölüm Yıldönümü'ydü... Aslında 60. yıla giriyor da biz öyle diyelim. Cemal Nadir'in kızı Gönül Hanım, İyican Bey ve Torunu Zerrin Hanım her yıl olduğu gibi bu sene de sabah 10.30 da kabristanlığa geldiler. Burası bizim her 27 Şubat'ta buluşma yerimiz oldu. Benim kabristanlığa ilk gidişim 1982 yılıydı. O yıldan beri sürekli giderim. 3 sene önce kabristanlıkta diz boyu kar vardı. Her sene sıcaklığın bir parça daha arttığını her 27 Şubatta hissediyorum.

Bu sene de Gönül Hanıma birkaç soru sordum.

-Usta gömülürken mezarın yakınında mıydınız?

-"Hayır, biz kadınlar birkaç metre geride bekledik."

-Ustanın koynuna orijinal bir Amcabey portresi konmuş, bunu biliyor musunuz?

-Evet, bundan söz edilmişti.

Burada bir açıklama getiriyorum: Bu kişi Yakup Aydın, Topkapı Sarayı'ndan emekliydi. 1976 yılında Karikatürcüler Derneği'nde arkadaşlarla otururken bir gün çıkıp gelmişti. Çocuklar ben Amcabey'im demişti. Benziyordu da... :)

Cemal Nadir Güler bu dünyadan göçeli 60 yıl oluyor. 2002 yılını hatırladım. O'nun 100. doğum yılına denk gelen 27 Şubat 2002'de mezarı başında iğne atsanız yere düşmezdi.

Anıt mezara ilk defa gelenler çoğunlukta idi. Sora sora gelenler, topluca gelenler ve rehber eşliğinde gelenler... Herkes oradaydı... Benim de 2 sene kadar uğraşıp hazırladığım Cemal Nadir Caddesi adlı kitap arabamın bagajında dağıtılmayı bekliyordu. Aslında mezara her gelene bir kitap verme fikrim vardı fakat bunu son anda gereksiz olacak diye düşünerek vazgeçmiştim. Bu fikrimi sonradan isimlerini belirlediğim kişilere özellikle basın çalışanlarına dağıtmak üzere gerçekleştirdim. Bu kitaplar 200'ü buluyordu.

Yeri gelmişken doğru bilinen yanlışları da yazayım: Cemal Nadir, ilk canlandırma film yapan değildir. Canlandırma film denemiştir.

Cemal Nadir, ABD-New York'ta çok istediği halde karikatür sergisi açamadı.

Cemal Nadir, Avusturya'da düzenlenen bir sergiye bir grup arkadaşıyla katılım sağlamıştır. Ödül kazanmamıştır. Avusturya'ya Devlet Bursu kazandığı halde hastalandığı için gidememiştir.

Cemal Nadir, İstanbul'a ilk geldiğinde delik olan ayakkabısını çini mürekkebiyle boyayıp iş görüşmesine gitmemiştir. Bunu Gazeteci Vala Nurettin bir husumetten dolayı yazmıştır.

Cemal Nadir, 1928 yılından sonra ölümüne kadar refah içinde yaşamıştır. 1932 yılında İstanbul'un sayılı zenginleri arasında yer almıştır. Bunları karikatür çizerek kazanmıştır.

Cemal Nadir, Çok istediği halde Akademiye alınmamıştır.

Cemal Nadir, gripten değil, kan zehirlenmesinden vefat etmiştir.

Ustayı unutmadık...



(KARİKATÜR: SURİRİ GÖYMEN)



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: posta@yeniakrep.org
WEB PAGE:
http://yeniakrep.org