

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (MAYIS 2008) YIL: 6 SAYI: 69



NEZİH DANYAL
(SAYFA: 2'DE)



HASAN KAÇAN
(SAYFA: 3'DE)



HÜSEYİN ÇAKMAK
(SAYFA: 4'DE)



İSMAİL KAR
(SAYFA: 5'DE)



HASAN EFE
(SAYFA: 6'DA)



Y. KOSOBUKİN
(SAYFA: 10'DA)

CARTOON BY: GUJJAR B. G. (INDIA)

KARİKATÜR VAKFI

SERPİL URAL

Karikatür Vakfı'nın kurucusu ve genel yönetmeni, tanınmış karikatürist Nezih Danyal, bu vakfı kurarken çocukluğunda yaşadığı bilgi kaynağı eksikliğinden yola çıkmış.

Yurt dışına götürülen ve yurtdışından Türkiye'ye getirilen sergiler: 10 yıl içinde dünyanın ve ülkemizin çeşitli köşelerinde açılan 150 sergi. Karikatüre emek vermiş sanatçılarımız için düzenlenen kişisel sergiler ve onlar adına yayımlanan tanıtım kitapları.

Uluslararası Karikatür Festivali, uluslararası katılımlı sempozyumlar, karikatür yarışmaları, çalıştaylar... Bütün bunlar 1994 yılında kurulan Karikatür Vakfı'nın 10 yıldır sürdürdüğü çalışmalarından örnekler. Bu yoğun program içinde çocuklar da unutulmamış. "7-17 Yaş Karikatür Yarışması" özellikle çocuklar için düzenleniyor.

Hep çocukluğunu yaşayan vakıf yöneticisi tanınmış karikatür sanatçımız Nezih Danyal, Karikatür Vakfı'nın kurucusu ve genel yönetmeni. Böyle bir vakıf kurma girişiminin çıkış noktasını sorduğumuzda, "Ben hep çocukluğumu yaşıyorum" diyerek başlıyor anlatmaya.

"Sempozyumlar yaparak karikatürün çeşitli disiplinlerle, Örneğin insan hakları, sosyoloji, felsefe, siyaset gibi bilimlerle ilgisini sorgulamam, çocuklukta merak edip de bulamadığım kitaplar yüzündendir. Her Karikatür Festivali'nde böyle bir konu seçiyor, o konuda sergi ve sempozyum düzenliyoruz. Sonra bunları katalog haline getirip kütüphane ve kuruluşlara dağıtıyoruz. Karikatürle ilgili kitap yoktu. Benim yaptığım 10 kitap bu eksikliği gideriyor. Şimdi bu birikimi çocuklara yansıtacağım".

Çocuklara çalışmayı sevdiğini vurgulayan Nezih Danyal, "Televizyonda çocuk programları yaptım. Çocuk oyunlarına dekorlar hazırladım. 1979 yılında çocuk takvimi yaptım. Çocuklar için karikatür kitabı yaptım, 'Haydi Çizelim' diye. Bu kitap büyüklerin, hatta ustaların bile bilmediği şeyleri öğretiyor" diyor.

Bir de çocuk karikatürü sergisi hazırlamayı düşünüyor. "Eski karikatürlerden, yeni karikatürlerden çizip yepyeni bir sergi hazırlayacağım.

Nezih Danyal bir süre İstanbul'da çizgi film stüdyolarında, dergilerde çizim yaptıktan sonra Ankara'ya gelip grafiker olarak çalışmaya başlamış.

"Televizyonun ilk grafikerlerindenim. Ankara'dan İstanbul'a karikatürler



çizdim. Milliyet'te, Güneş gazetesinde altı-yedi yıl çizdim. Ulus, Cumhuriyet gazeteleri, çeşitli dergilerde karikatürlerim yayımlanıyordu" diyor Danyal, Ankara'da olmaktan memnun.

"İstanbul'da kalıp bir gazetede çalışsaydım 'şunu çiz bunu çiz' derken zaman kalmayacaktı. Ben Ankara'da zaman kazandım" diyor.

"Batıda günlük karikatür çizen çok azdır. Haftada iki gün, üç gün çizerler. O arada sergi hazırlarlar. Kitap resimlerler, kitap yazarlar, dekor yaparlar. Oradaki sanatçılar mizahı ve çizgiyi çok farklı yerlerde kullanıyorlar".

Nezih Danyal da Ankara'da yaşamakla kazandığı zamanı Karikatür Vakfı'nın çalışmalarıyla değerlendiriyor. Amacı karikatürün çeşitli bilimlerle, disiplinlerle ilişkisini sorgulamak olan vakıf, 1995 yılında Bakanlar Kurulu Kararı ile Avrupa Karikatürcü Kuruluşları Federasyonu'na (FECO) üye olmuş. Nezih Danyal, FECO'nun Türkiye Başkanı.

Tanıtma Fonu, Kültür Bakanlığı ve sponsorların katkıları ve Nezih Danyal'ın kendi desteğiyle gerçekleştirilen bu çalışmalarından dolayı vakıf iki uluslararası ödül almış: Dünya Karikatürüne Katkı Ödülü ile Dostlu ve Dayanışma Ödülü.

Vakfın her yıl düzenlediği Uluslararası

Ankara Karikatür Festivali gelenekselleşmiş. "Artık festival kendini götürüyor" diyor Nezih Danyal "Ve yabancılar değerlendirip 'Dünyanın en iyi, en düzenli festivallerinden biri' olduğunu söylüyorlar".

Karikatür Vakfı iki yıldır çocuklar için de bir karikatür yarışması düzenliyor; 7-17 Yaş Karikatür Yarışması adı altında. TRT ile ortaklaşa yapılan bu yarışma 23 Nisan Çocuk Şenliği içinde yer alıyor.

"Geçen yıl 4 bin karikatür geldi Türkiye'den ve yurt dışından" diyor Nezih Danyal. "Her yıl uluslararası tanınmış bir karikatürcü de geliyor jüri üyesi olarak".

Nisan ayındaki bu etkinlikten başka yine iki yıldır, Mayıs ayındaki Karikatür Festivali çerçevesinde çocuklarla bir karikatür çalıştayı yapıyor. Danyal, "Çocuklar çizdiklerini bitirdikten sonra seçimi kendileri yapıyor. Ben hiç karışmıyorum. En çok oy alan karikatüre ödül veriliyor. Kitap verilecek bu yıl ödül olarak. 22-25 Nisan 2005'te üçüncüsü yapılacak dört gün boyunca. Sergiye her gelen çocuğa da bir şey vermeyi düşünüyorum. Kitap, kalem gibi. Çocukları sergiye alıştırmak için. Pilot okullar seçip onları sergiye getireceğim" diyerek anlatıyor çocuklara yönelik etkinliklerle ilgili planlarını.

Son olarak Nezih Danyal'a çocukları çizgiye, karikatüre ilgi duyan okurlarımız için ne gibi önerileri olduğunu sorduğumuzda "Çocuğun hevesi (buna yetenek de diyorlar) varsa, yani konuya aşırı ilgi, sevmek, sürekli çalışmak, hep onunla uğraşmak, kafayı ona takmak diyor uzmanlar, böyle bir çocuk varsa çizmesine göz yummak gerekir" diyor.

"Öyle 'resim çizeceğine ders çalış' dememeli. Yönlendirme adına yaptıklarına eleştiri getirilir, çocuğa sergi gezdirir, kültür hareketlerinin içine sokulabilir Yaratıcı olması için çizgi film, karikatür kitabı alınabilir. Hep yaratıcılığını açık bırakmalı".

Anne babaların genellikle sorumluluktan korkup kaçtıklarını, bunun için de çocuğun yaptıklarını sorgulamak yerine ona karşı çıktıklarını ve çocuğa sorumluluk vermek yerine aşırı koruyucu davranmanın da aslında bu yaklaşımdan kaynaklandığını söylüyor. "Çocuğu her an göz altında tutarlar ki, kendilerine iş çıkmasın. Bu, aslında sorumsuzluktur. Sorumluluktan kaçmaktır. Çocuğu göz altında tutmak, yerine yaptıklarını izlemeli, sorgulamalı, yol açmalı anne baba. Çocuğun hayal gücüne yetişmek mümkün değildir. Ona karışmamalı"

(<http://www.bianet.org>)

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

HASAN KAÇAN

"GIR-GIR" VE "HIBIR" HATIRALARI!

Dalgalandım da duruldum...

Bugün Pazar ya, matbuat aleminde gelenek olduğu üzere biraz fındık-fıstık neviinden, biraz çerez neviinden, biraz tatlı neviinden bi yazı yazayım...

'Zaten leblebi çekirdek niyetine koftiden yazılar yazıyosun Hasan Kaçaaan!.. Bizi yeme...' laflarını duymamış gibi yaparak, dalayım mevzuya...

* * *

Onbeş yaşında girdim bu matbuat alemine, şimdi 'medya' dedikleri naneeye...

Rahmetli Oğuz Aral'a çizdiğim karikatürleri götürmüştüm, bir 'Kasımpaşa Lisesi' çıkışı...

Karşımda duran pala bıyıklı adamın karşısında heyecandan titriyordum...

Rahmetli babamın berber dükkanında kullandığı 'köpük silme kağıtları'na karalamıştım 'karikatür' sandığım şeyleri... Beyaz kağıt bulmak o kadar kolay mıydı?

'Pala bıyıklı amca' elindeki kağıtlara baktı... Baktı... Baktı...

'Bunlardan bi numara olmaz, senden de karikatürcü falan olmaz, haydi yallah okuluna' dediğinde dünyam yıkıldı...

Sonra beni çok şaşırtan bişey yaptı, kalktı 'masist' marka metal dolabından, karikatürcülerin 'şöhler' dediği resim kağıtlarından bi rulo yaptı...

Bi minik şişe 'Pelikan' marka çini mürekkebi, bi de karikatürcülerin 'tarama ucu' dediği zimbirtı'dan, bi de o ucun takılacağı plastik sap'tan verdi...

'Haydi yallah... Doğru okuluna!'

Kafam allak bullak olmuştu...

Madem 'benden bi numara olmaz' dı, niye vermişti ki bunları bana?..

Kafamda bu sorularla, ilk defa geldiğim Babiali yokuşundan aşağı iniyordum...

Meğer Oğuz Aral deneme çekermiş böyle söyleyerekten... Hırslandırmış adamı...

İki hedefim vardı...

Ya 'Galatasaray'a kaleci olacaktım... Ya da 'Gırgır' dergisi'ne karikatürcü olacaktım...

Dedim ya, onbeş yaşındaydım o sıralar...

* * *

Bir yıl sonra 'Gırgır' da çalışıyordum...

Tabii ki 'getir-götürücü çocuk' olarak... Şimdiki 'ofis boy' denilenlerden hani...

Oğuz Aral'ların, Tekin Aral'ların, Altan Erbulak'ların, Ferit Öngören'lerin arasında bulunmak bile yeter de artardı...

Seve seve yapıyordum 'getir-götürücü'lüğü...

Şerbetliydim çünkü bu mevzuda... Tecrübeliydim...

Daha önce 'marangoz Mimi usta'nın yanında çıraklık yapmıştım çünkü...

Bu sebepledir ki 'şunu al, bunu al, nerde kaldın, haydi koş...' dediklerinde hiç gocunmuyordum...

Bu adamlarla muhatap olmak bile dünyalara değerdi benim için...

Ha, arada bir de boşluk olunca bişeyler karalıyordum... Oğuz Aral da derginin en arkasındaki 'amatör sayfası'nda yayınlıyordu...

* * *

Onsekiz yaşında 'Gırgır'ın meşhur karikatürcülerinden biri olmuşum...

'Hasan'ın Saksısı' diye bir köşem vardı...

'Galatasaray'a kaleci olamamış ama 'Gırgır'a karikatürcü

olmuşum...

Yaşım onsekiz'di...

O yaşta 'fırlama' adamların dünyasına girmiştim...

* * *

İlk arabamı otuz yaşında alabildim...

Simsiyah bir 'Murat 124'...

'Kara Murat' diyorlardı o zamanlar...

Bizim mahalledeki bir 'oto elektrik' ustasından almıştım...

Arabanın içi mor kadife döşemeler, mor mor ışıklar ile tam bir 'pavyon' gibiydi...

E, arabayı yapan usta kendine göre yapmıştı...

Aileye giren ilk 'otomobil'di...

Evin önüne çekiyor, pencerede yirmidört saat ben, kardeşlerim ve annem nöbet tutuyorduk... Sağını solunu çizmesinler, kurcalamasınlar diye...

Bu arada 'Gırgır' dergisi'ndeki 'fırlamalık' maceram gelişerek sürüyor, seksenli yılların sonuna doğru piyasanın en şöhretli karikatürcülerinden biri oluyordum...

'Fırlama'lık dünyası iyiydi hoştu amma 'Oğuz Aral' korkusundan bi icraat yapamıyorduk ki...

'Seksendokuz' yılında 'Gırgır'dan koptuk...

Bir avuç arkadaş, Ercan Arıklı'nın 'Gelişim Yayınları'nda 'Hıbir' adını koyduğumuz mizah dergisini çıkarmaya başladık...

* * *

İşte... İlk şahsi 'fırlama'lığımı burada yaptım...

Rahmetli Ercan Arıklı gibi 'asilzade' bir adamın patronu olduğu 'Gelişim Yayınları'nın en üst katına, sanayii sitesi'nde yaptırdığım 'langırt masası'nı monte ettirdim...

'Gelişim Yayınları' bizim gibi ipten kazıktan kurtulmuş 'serseri' heriflerle ilk defa tanışıyordu...

Burası, sık ve alımlı hanımların, kibar beylerin çalıştığı 'nezih' bir müessese idi...

Kılık kıyafetimiz, davranış biçimimiz onlara benzemiyordu...

Çoğumuz mahallede top oynarken, nasıl olduysa 'mizahçı' olmuş adamlardık...

Ailelerimizin bir 'matbuat', bir 'sanat' geçmişi yoktu...

Berber'in oğlu, kaynakçı'nın oğlu, marangoz'un oğlu, yorgancı'nın kızı...

Bu gürüh, 'Gelişim Yayınları'nın en üst katını mesken tutmuştu kendisine...

Eh, normal olarak da böyle nezih bir müessese'ye 'langırt masası' gibi acayip bir aleti de ancak onlar getirebilirdi...

'Gelişim Yayınları'nın en üst katından 'takır takır' sesler, çığlıklar geliyor, koridorlar Orhan Gencebay şarkılarıyla yankılanıyordu...

'Nokta', 'Kadınca', 'Erkekçe', 'Gelişim Spor' gibi dergilerin neşredildiği bu nezih müessese'nin bütün geleneklerini yıkmış, içine etmiştik...

Sonunda Ercan Arıklı dayanamamış ve bizim kata çıkmıştı...

Kapıdan girdiğinde çok içerisindeydi...

Bu nazık, nazenin ve kibar insan'ın gözleri faltaşı gibi açılmış, salonun ortasındaki tahtadan ve paslı demirden yapılmış acayip alete şaşkın şaşkın bakıyordu...

'Hasancığım bu... Bu... Bu nedir yavrucuğum bu?'

'Langıııırt!'

Belki de ömründe ilk defa böyle bişey görüyor, işitiyordu...

'Kim getirdi bunu?'

'Been!'

Tam bişey söyleyecekti ki...

'Kendi paramızla yaptırdık Ercan bey...'

Zavallı Ercan Arıklı'nın bütün aristokrat devreleri yanmıştı...

Hiç bir şey söylemeden gitti...

O günden sonra da hayata mi küstü nedir bilmiyorum ama 'Gelişim' bir daha iflah olmadı... Zaten kısa bir süre sonra da yıllarını verdiği, çocuğu gibi gördüğü bu nezih müesseseyi Asil Nadir'e sattı...

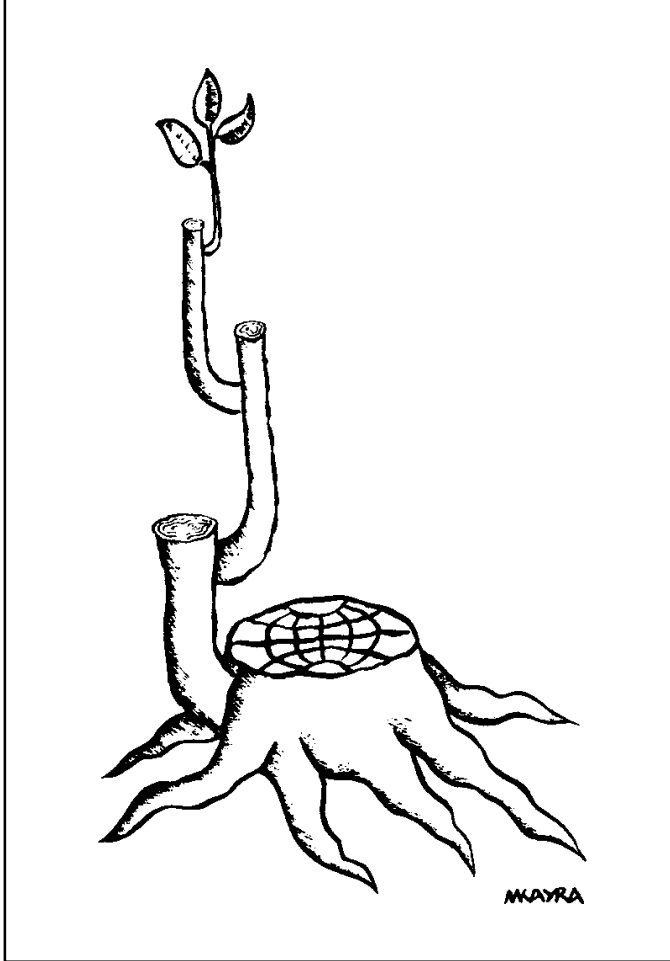
Haaa... Bu arada 'Atina'dan bildirirken' Türkiye'ye gelip, 'Nokta' dergisinde yazmaya başlayan Reha Muhtar'a nasıl oyuncak tabanca çekip korkuttuğumu da anlatacaktım ki yer bitti...

(06.04.2008 Star Gazetesi)

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK



MUSA KAYRA (CYPRUS)

Akrep Cartoon Newspaper, Issue 5, May-June, Page: 8,
1989, Cyprus

■Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



YIN ZUO AN (CHINA)

29. International "Knokke-Heist" Cartoon Festival Album
1990, Belgium

**AFRICAN
CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**KHALDOON
GHARAIBEH**

CARTOON WEB PAGE (JORDAN)

<http://www.gharaibehweb.com>



<http://www.indianink.org>

İSMAİL KAR'IN ESERLERİ "DENİZDEN GELEN ESİNTİLER" KARMA RESİM VE KARİKATÜR SERGİSİNDE...



Karikatürcü İsmail Kar, ressam Serpil Kar, Ayşe Kaya, Güner K. Bozkurt, Uğurcan Uçar ve Hatice Barut, Antalya-Manavgat'taki "Barbaros Balıkevi"nde 26 Nisan 2008 tarihinde "Balıklar" konulu resim-karikatür sergisi açtılar. Sergide, karikatürcü İsmail Kar'ın 15 adet "Balık Karikatür" konulu çalışması yer almıştır.

İsmail Kar, Adana'da doğdu. İlk, orta ve lise öğrenimini Adana'da, yüksek öğrenimini ise "Uludağ Üniversitesi-Eğitim Fakültesi Resim-Grafik Bölümü"nde tamamladı.

İlk karikatürü 1979 yılında Adana'da yayınlanan bir gençlik dergisinde yer aldı. Gazetelerde, dergilerde karikatürcü, grafiker ve sayfa sekreteri olarak çalıştı.



İlk kişisel karikatür sergisini 1984 yılında "Bursa Devlet Güzel Sanatlar Galerisi"nde açtı. Kişisel ve karma olmak üzere yurt içinde ve dışında karma karikatür sergileri açtı.

Ulusal-uluslararası karikatür festivallerinde eserleri sergilendi; sergi albümlerinde eserleri yayınlandı, çeşitli ödüller kazandı.

Resim, karikatür ve sanat eğitimcisi olarak çalışmalar yapmaktadır.

"Dünya Karikatür Sanatı"nı anlatan yayınlanmış iki araştırma kitabı vardır. Balkan Ülkeleri Karikatür Sanatçıları'nı çatısı altında toplayan "Cartoonists Rights Network South East Europe National CRN Organizations"un Türkiye temsilcisidir. Merkezi ABD'nde bulunan APCA (Amateur-Professional Cartoonists Association) Üyesidir. Merkezi Kore'de olan "Society Of Korea Illusart" (Soki) örgütünün üyesidir. İnternet ortamında Türkçe-İngilizce yayınlanan "Karcomic Karikatür ve Mizah Dergisi'nin sorumlusudur.

ARÍSTIDES HERNÁNDEZ (ARES)
CARTOON WEB PAGE

<http://www.reshumor.com>

PETAR
PISMESTROVIC

<http://www.pismestrovic.com>

IRAN CARTOON MOOD

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

CEMAL TUNCERİ
(TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

TABRİZCARTOONS
WEB PAGE

<http://www.tabrizcartoons.com>

GÖRSEL METİN OLARAK KARİKATÜRÜN ANLAM YAPISI-1

HASAN EFE

MORDİLLO

Bir görsel metin olan karikatürü düz okuyalım.
İssiz bir adadaki adamın yardım isterken karşılaştığı
şaşkınlık...

Görsel metnin anlamsal yapısını açalım.
Yüzey Yapının Anlam Öğeleri

1.Çizgi,

2.Nesneler;

a.ada (mekan, yer),

b.altı yapraklı ağaç (palmiye/hurma),

c.deniz/okyanus/göl,

d.erkek, kadın,

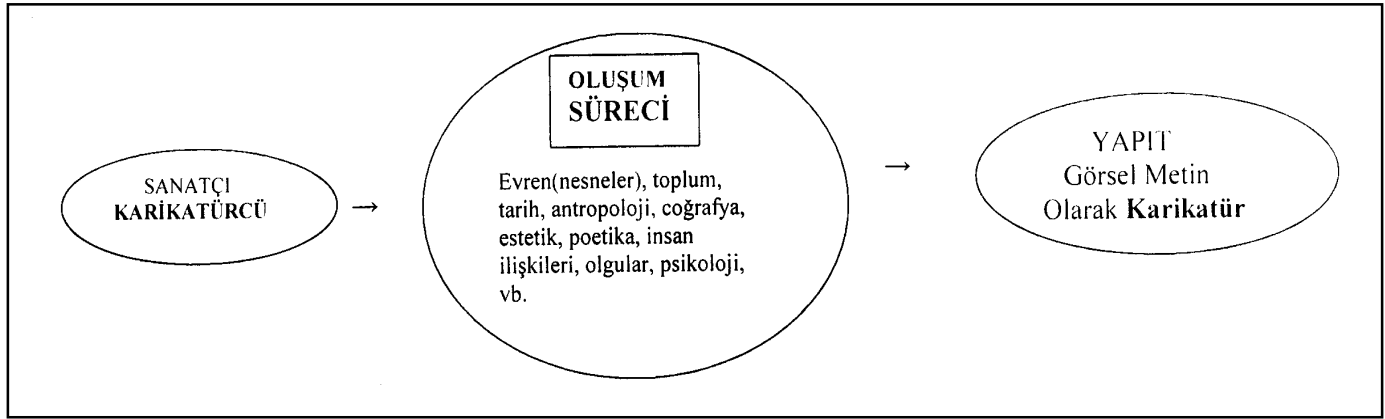
e.cankurtaran simidi.

Bir görsel metin olan karikatürü anlamlandırabilmek için onun derinliğindeki soyut yapıya inmek gerekir. Bu da şiirsel imgeyle özdeşleşir.

Şiirde varolan metindışı nesnel bağlaşıklıkları bir karikatürde de görmemiz olası.

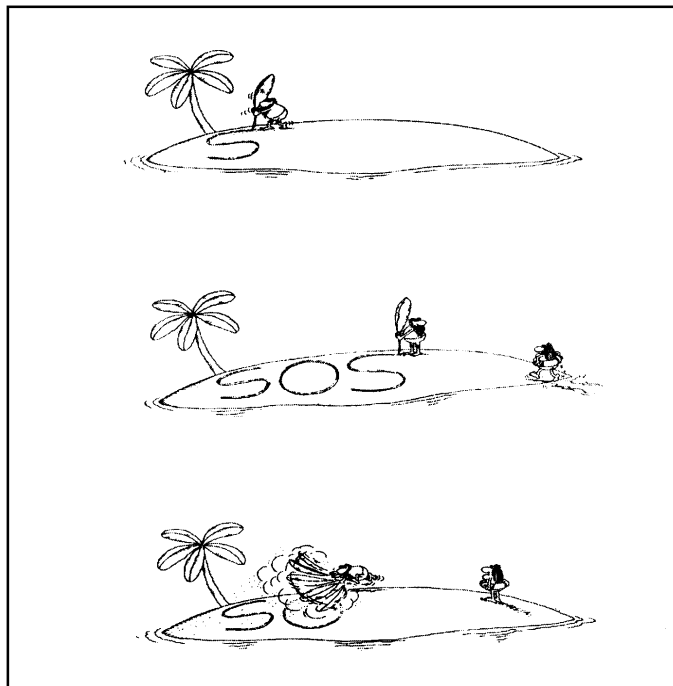
Çizginin sanatçıdan başlayarak bir oluşum süreciyle, alıcıda (okuyucu/bakıcı) sonlanan tüketim aşaması, karikatürü görsel bir metnin olgusu olarak sunar.

Bu aşamalar sanatçı, oluşum süreci ve yapıt/karikatür olarak düşünülmelidir. (Altındaki grafiğe bakınız)



Belirlediğimiz bu oluşumu Mordillo'nun karikatürüyle açalım.

Sanatçı(Mordillo) => Oluşum Süreci (Sanatçının etkileşimi, bilgi ve sanatsal birikimi...coğrafya-ada; palmiye, adam, kadın; cankurtaran simidi; olgu, kurtulma, sevinme ya da ulaşma; psikoloji yalnızlık, kurtuluş, imdat, çaresizlik, sevinç....insan ilişkileri; paylaşım...) => Yapıt (görsel olarak üç karelik karikatür)



3.Metnin bölümleri (kareler-üç bölüm),

4.Hareketler;

a. verilmeyenler,

b.verilenler.

1.Çizgi; görsel metinde gözü yormayan, fazlalıklardan arındırılmış, yalın, akıcı ve bütünlenen çizgiler öne çıkar. Çizer, yerin (mekan) belirlenmesi için adayı oluşturan bütünsel çizginin alt ve yanlarında kesik ve titrek çizgilerle deniz/okyanus/göl görselliğini oluşturmuş.

Adanın solundaki (ağacın altında) çizginin koyulaşarak öne çıkması, ağacın karaltısını (gölge) vermek içindir.

Adamın yazdığı S'nin solundaki ve içindeki serpiştirilen noktalar zeminin kum/gevşek toprak olduğu izlenimi vermektedir. Daldaki sert ucun zeminden kazıldığı serpintiler belli belirsizdir. Yine kalem işlevi gören yaprağın hareketini adamın yaprağı tuttuğu yerin dışındaki yay çizgiler vermektedir. Aynı çizgileri kıvrılan ayağın dışında da görüyoruz. Bunlara hareket çizgileri denir.

Altı yapraklı palmiyenin (hurmanın) bir yaprağı im belirleyici (kalem) olarak öne çıkmış yani koparılmış. Yapraklardaki çok az beliren kısa ve kesik (yatay) çizgiler gölgeyi vermektedir. Adam ve kadında burun, el, ayak, kafa ve gövde dışında ayrıntılar görülmemektedir. Bir tek ayrıntı, iki insanın cinsiyet ayrımı olan saç ve sakalda öne çıkar.

Yer yazısındaki çizgi akışı diğerlerinden farklıdır. Çünkü bir SOS (İMDAT-CANKURTARAN) imi olduğu için daha koyudur. Bu koyuluğun da çok belirgin olmaması, onun toprağa ya da kuma yazılmasından kaynaklanmaktadır.

Metni çözecek olan alıcıya böyle bir izlenim verilmek istenmiştir.

(Devamı Gelecek Sayıda)

MEKTUP-**LETTER**-MEKTUP-**LETTER**-MEKTUP-**LETTER**-

"1 NİSAN DÜNYA ŞAKA GÜNÜ" METİN PEKER BİRADER SAYESİNDE "1 NİSAN ŞAKA GECESİ"NE DÖNÜŞTÜRÜLDÜ...

Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader ve müritleri başta olmak üzere, tüm karikatürcü biraderlerimin "1 Nisan Şaka Günü"nü kutluyom burdan. Kutlama için biraz geciktim, bu yüzden affınıza sığınıyorum.

Malumunuz olduğu üzere, Yeni Akrep'e özveriyle katkı sağlayan bi çizerim ben. Kendimi deşifre etmemek için Yeni Akrep'te çizgilerimi yayınlamasam bile yazılan katkıda bulunuyom. Olsun birader. Yazıyla da olsa katkı katkındır. Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biradere karşı yürütülen muhalif mücadeleden benim de az biraz tuzum var.

Bilmeyenler bilsin diye yazıyorum. Şahsen ben "1 Nisan Şaka Gecesi Kutlamaları"na avdet etmedim. Avdet etmedim çünkü Karikatürcüler Derneği'nin birçok üyesi gibi ben de davet edilmedim bu geceye.

Şimdik diyeceksiniz ki "Davete ne gerek vardı birader? Bi taksiye atlayıp gelseydin. Davet mi gerekirdi? Hele de böylesi bi kutlama lüküs Armada Otel'de tertipleniyosa. Koşa koşa gelmeliydin."

Fakat ben hiç öyle düşünmüyom biraderler. Anadolu'da söylenen güzel bi deyim vardır "Davetsiz düğüne itler avdet eder" diye. Bu sebeblen olcak ki, "1 Nisan Şaka Gecesi Kutlamaları"na avdet etmedim ama kutlama gecesi hususundaki haberleri ve fotoğrafları Don Kişot web sitesinden temaşa eyledim.

Don Kişot web sitesinde yer alan fotoğraflardan gördüğüm kadarıyla herkez gönlünce yiyip içti ve Felek'ten güzel bi gece geçitti.

Merak bu ya, böylesi bi kutlama gecesinde, Burhanettin Ardagil ağabeyimizin her zaman yaptığı üzere, piste fırlayıp, Mastika Havası oynayıp oynamadığını göremedim, öğrenemedim. Halbuki iyi olacaktı olsaydı. Düşünebiliyor musunuz biraderler, Burhanettin Ardagil ağabeyimiz Mastika Havası oynarken, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader oturduğu yerden Mastika Havası'na eşlik ediyö. "Alayım kızıma bi kutu boya, boyansın boydan boyaaa. Oooo mastika, mastika. Oooo cigarası Malboro."

Haydi hop hop. Kıvır Metin Peker birader kıvırr. Yukarıdaan. Aşağıdaan. Soldaan. Sağdaan. Çalkalaaa. Salla göbeği hop hop. Hooops. Nooluyoz birader? Kaptırdık kendimizi, civıttık mevzuu.

Harbiden devam ediyoz mevzuuya. Malumunuz olduğu üzere, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader,

Karikatürcüler Derneği'nin veya üyelerinin sorunları olduğu zaman İSKİ'nin kesik suları gibi tıııııııı ediyö sürekli. Ne bi demeç, ne bi dayanışma, ne şu, ne bu. Hadise yeme, içme olduğu zaman, eğlence tertiplenen mekanın ortasında demeç patlatıyo, halay çekiyo, göbek atıyo, herkezin hal hatırını soruyo. Anı, hal böyle oluncek, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderi şahsen tanımayan, bilmeyen de sanır ki karikatürcü diil de Organizatör Baryam. Bi alem ki sormayın gitsin.

Bi de, Allah gecinden versin, karikatürcülerden biri vefat ettiği zaman, cenazenin en önünde namaza duruyo, ezan okuyo, salavat getiriyö, gaztelere hususi beyanatlar veriyö köftehor. Vefat eden karikatürcünün ardından "Şöyle iyi adamdı, böyle iyi adamdı. Rakı Sofraları'nda az mı kadeh tokuşturmuştuk, az mı Kavun yemiştik" falan diye dörtköşe laflar yuvarlıyo sürekli. Halbuki sağlıklarında merhum karikatürcülerin ne hallerini sormuştu, ne sağlıklarını sormuştu, ne mesleki, ne de sosyal dertlerine çareler aramıştı.

Şimdik, biliyosunuz ki, başka ülkelerde gündüzleyin kutlanan "1 Nisan Şaka Günü", Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderin saptırmasıyla "1 Nisan Şaka Gecesi" diye en lüküs mekanlarda kutlanmaktadır ülkemizde.

Adam haklı birader. Kendisi şahsen şaka kaldırmadığı için vede gündüzleyin içki içemediği için geceleyin kutluyo "1 Nisan Şaka Günü"nü. Üstelik herkeze nasip olmuyo bu kutlamaya iştirak etmek. Seçmece bi davetlen gerçekleşiyor. Hadise böyle oluncek, Karikatürcüler Derneği'nde istenmeyen parazitler, muhalifler ayak içerisinde dolaşamıyorlar böylelikle.

Her yıl dikkatimi çekmektedir. Beş büyük şehrimizde temsilciliği olan Karikatürcüler Derneği'nin kaç temsilcisi böylesi bi geceye davet edilmektedir ki? Davet edilse bile ekonomik nedenlerden dolayı avdet edebilir mi?

Kafamı kurcalayan diğer bi mevzu, "1 Nisan Şaka Geceleri Kutlamaları" neden hep İstanbul'da, neden hep İstanbul'daki lüküs otellerde, neden hep Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker ve müritlerinin çoğunluğu oluşturduğu bi organizayla kutlanıyo? Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker kendisini ve müritlerini açığkız, geriye kalan karikatürcülerini aptal mı zannediyor yoksa?

Hani diyom ki, "1 Nisan Şaka Geceleri" her yıl bi temsilciliğimizde tertiplense, masrafları da Karikatürcüler Derneği'nin bütçesinden karşılansa, fena mı olurdu?

Fena olurdu tabii ki. Böylesine bi öneriyi değil söylemek, düşünmek bile Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderin tüylerini diken diken etmeye yeter. Böylesine vahim ve trajik bi durum yani.

Eh, nede olmasa Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader Karikatürcüler Derneği'ni babasının hanı gibi idare ediyö. Kanun da kendisi, tüzük te kendisi. Ne arayan var, ne soran var. Kimse ona dokunamıyo, kimse ona eleştiri yöneltemiyo. Hal böyle oluncek keyfler keka. Vur patlasın çal oynasın anasını sattığınının.

Tüm bunlara rağmen daha ne diyeyim, daha ne yazayım biraderler? Mustahakkımız tüm bunlar. Bu yüzden Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderime gaz vermek istiyom burdan: Götür birader götüüüü. Ye, iç, yut. "1 Nisan Şaka Gecesi" herkeze kutlu olsun.

Derviş Kerimoğlu (İstanbul)



CARTUNION
INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>

"ALTIN HELMET" ÖDÜLÜ HÜSEYİN ÇAKMAK'A İLETİLDİ



Sırbistan'ın Krusevac şehrindeki, Krusevac Kültür Merkezi ile Sırbistan Kültür Bakanlığı'nın işbirliğiyle düzenlenen 16. Uluslararası "Krusevac" Mizah, Hiciv ve Karikatür Festivali'nde "Altın Helmet" (Birincilik Ödülü) kazanan Hüseyin Çakmak'a ödülü iletili...

Özel nedenlerden dolayı Sırbistan'ın Krusevac şehrinde gerçekleştirilen ödül törenine katılamayan Hüseyin Çakmak'ın ödülleri, Krusevac Kültür Merkezi Müdürü Lidija Jevremovic, Krusevac Kültür Merkezi Yöneticileri Dunav Osiguranje ve Sinisa Jovanovic tarafından, Kıbrıs Cumhuriyeti Belgrat Büyükelçiliği'nde yapılan bir törenle Büyükelçi Holmer A. Mavrommatis'e taktim edilmiştir...

İZMİRLİ ÇİZERLER TÜYAP KİTAP FUARINDA KARİKATÜR SERGİSİ AÇTILAR

Üç yıldır geleneksel bir şekilde düzenlenen "İzmir'li Karikatürcüler Karma Karikatür Sergisi" bu yıl "İzmir Tüyap Kitap Fuarı"nda 19-27 Nisan 2008 tarihleri arasında izleyicilerle buluştu...

35 İzmirli karikatürcünün katıldığı karikatür sergisi İzmir'de gerçekleştirilen ilk kitlesel karikatür sergisi oldu...

30 yıldır karma karikatür sergileri gerçekleştiren İzmirli çizerler, bu yıl rekor sayılabilecek bir kadro ile "İzmir Tüyap Kitap Fuarı"nda yer aldı...

Sivilce Mizah Dergisi'nin çizerleri ile birlikte gerçekleştirilen serginin konusu ise "Nasrettin Hoca 800. Yaşında"...

Sergide yer alan karikatürler ise "Saat Kulesi Dergisi"nin özel sayısında topluca yer aldı ve sergi süresince sergiyi izleyen davetlilere ücretsiz olarak dağıtıldı...

Sergi süresince karikatür albümleri ve kartpostalkarikatür satışı da yapıldı...

World Languages
Weltsprachen Dünya Dilleri

3. international cartoon contest'08
3. Internationalen Karikaturen Wettbewerb'08
3. Uluslararası Karikatür Yarışması'08

DON QUICHOTTE
www.donquichotte.de

STADT ESSLINGEN AM NECKAR
- Ausländertür -

ŞİŞİ BELEDİYESİ - İSTANBUL
- TÜRKİY -

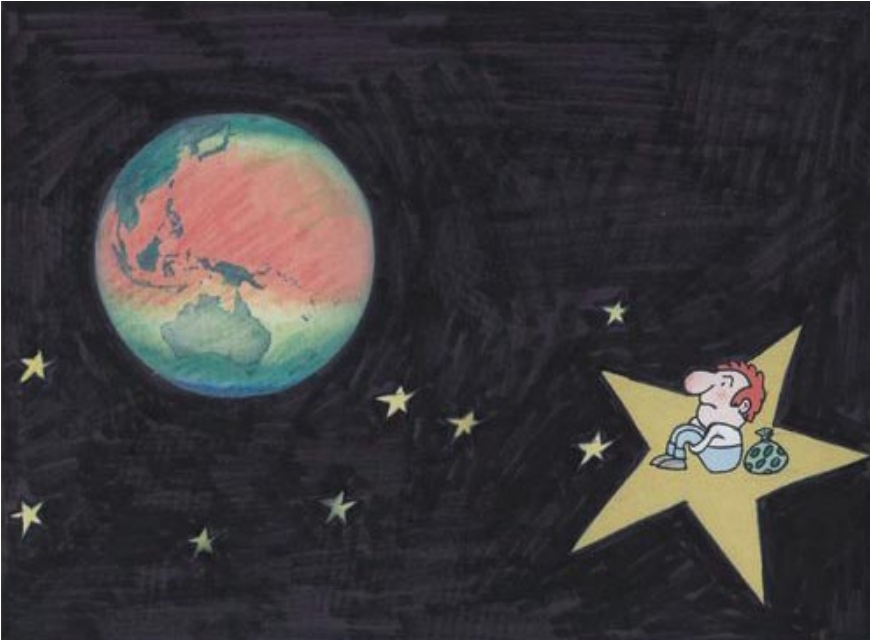
Çorum Belediyesi, Çorum Gazeteciler Cemiyeti ve Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilciliği Tarafından Düzenlenen "YANACAK MIYIZ, DONACAK MIYIZ" KONULU ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

Çorum Belediyesi, Çorum Gazeteciler Cemiyeti ve Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilciliği'nin düzenlediği "Yanacak mıyız, donacak mıyız" konulu uluslararası karikatür yarışması sonuçlandı...

Eray Özbek (Karikatür Sanatçısı), Kamil Yavuz (Karikatür Sanatçısı), E. Yaşar Babalık (Karikatür Sanatçısı), Uğur Pamuk (Karikatür Sanatçısı), Sönmez Yanardağ (Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilcisi), Nilgün Çevik (Resim Sanatçısı), Koray Şenyuva'dan (Harita Mühendisi) oluşan seçici kurul üyeleri, Almanya, Brezilya, Özbekistan, Ukrayna, Belarus, Çin, Filipinler, İngiltere, Kuzey Kıbrıs, Yunanistan, Bulgaristan, Hindistan,

Azerbaycan, Rusya, Kıbrıs Cumhuriyeti, İran, Belçika, Hollanda, Çek Cumhuriyeti, Yugoslavya, Slovakya, Sırbistan, Finlandiya, İtalya, Polonya, Romanya, Singapur, İsrail ile Türkiye'nin çeşitli illerinden 172 çizerin gönderdiği toplam 320 eseri değerlendirilerek, dereceye girenleri şu şekilde belirledi;

Birincilik Ödülü: Aşkın Ayrancıoğlu (Türkiye), İkincilik Ödülü: Rumen Dragostinov (Bulgaristan), Üçüncülük Ödülü: Alaattin Çevikbaş (Türkiye), Mansiyon Ödülleri: Kürşat Zaman (Türkiye), Muammer Kotbaş (Türkiye), Olexsiy Kustovski (Ukrayna) Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilciliği Özel Ödülü: George Mitides (Kıbrıs Cumhuriyeti)



KIBRISLI RUM KARİKATÜR SANATÇISI GEORGE MITIDES'E ÖZEL ÖDÜL

Kıbrıslı Rum karikatür sanatçısı George Mitides'e, Çorum Gazeteciler Cemiyeti ile Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilciliği tarafından düzenlenen "Yanacak mıyız, Donacak mıyız" konulu uluslararası karikatür yarışmasında "Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilciliği Özel Ödülü" verildi.

George Mitides'e ödülü geçtiğimiz günlerde Karikatürcüler derneği Çorum Temsilciliği adına, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi Mustafa Tozakı tarafından iletili...

1980 yılında karikatür çizmeye başlayan George Mitides Kıbrıslı Rumların en ünlü çizerleri arasında yer almaktadır... Şu an "Fileleftheros" gazetesinde karikatürler çizmektedir...

SÖNMEZ YANARDAĞ KUZEY KIBRIS'TA İDİ...

Karikatürcüler Derneği Çorum Temsilcisi Sönmez Yanardağ, 21-25 Nisan 2008 tarihleri arasında Kuzey Kıbrıs'ı ziyaret etti...

Görev yaptığı Çorum Lisesi'ndeki öğretmen arkadaşları ve öğrencileri ile Kuzey Kıbrıs'a eğitim ve tarih gezisi düzenleyen Sönmez Yanardağ, Kuzey Kıbrıs'a gelmiş iken Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak ile de görüşüp hasret giderdi...

Hüseyin Çakmak, Kuzey Kıbrıs'a gelmiş iken, Sönmez Yanardağ'a kısa bir Lefkoşa gezisi yaptırmayı ihmal etmedi...

Lefkoşa'yı ikiye ayıran "Yeşil Hat" bölgesinde yapılan gezintide, 1963 yılından günümüze Kıbrıs'taki Türk ve Rum liderlerin toplumlararası görüşmeleri gerçekleştirdikleri Birleşmiş Milletler kontrolündeki tarihi "Ledra Palace Oteli" ziyaret edildi ve bir hatıra fotoğrafı çekildi...



7-77 KARİKATÜR YARIŞMASINI UKRAYNA'DAN YURİY KOSOBUKİN,
7-17 KARİKATÜR YARIŞMASINI TÜRKİYE'DEN KUTAY EKMEN KAZANDI...

14. ULUSLARARASI ANKARA KARİKATÜR FESTİVALİ SONUÇLANDI



7-77

**INTERNATIONAL
CARTOON
COMPETITION**



7-77 BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ:
YURİY KOSOBUKİN (UKRAYNA)

14. Uluslararası 7-77 Ankara Karikatür Festivali 18-21 Nisan 2008 tarihleri arasında gerçekleştirildi.

Festival kapsamında yer alan "Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışması" yarının büyükleri çocuklara karikatürü sevdirmek, mizah duyarlılığının gelişimine katkıda bulunmak, onların dünyalarını karikatürlerle zenginleştirmek amacıyla düzenlendi. Festivale, 61 ülkenin karikatür ustaları çocuklar için toplam 911 karikatür çizip gönderdiler.

Tan Oral (Karikatür Sanatçısı), Athanassios Efthimiadis (Karikatür Sanatçısı-Yunanistan), İzel Rozental (Karikatür Sanatçısı), Muhammet Şengöz (Karikatür Sanatçısı), Kamil Masaracı (Karikatür Sanatçısı), Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikiyatrist) ve Nezih Danyal'dan (Karikatür Sanatçısı) oluşan yarışma jürisi Yuriy Kosobukin'in (Ukrayna) karikatürünü 2000\$'lık "7-77 Ödülü"ne uygun buldu.

Festival kapsamında yer alan çocuklar arasındaki kardeşlik, sevgi, dostluk bağlarını geliştirmek ve onları barışçıl bir geleceğe hazırlamak amacıyla düzenlenen "Nasreddin Hoca 800 Yaşında" konulu Ulusal "7-17 Karikatür Yarışması"na Türkiye'nin ülkemizin çeşitli kentlerinden katılan çocuklar toplam 1097 karikatür çizip gönderdiler.

Karikatür Sanatçıları Tan Oral, İzel Rozental, Ercan Akyol, Kamil Masaracı, Muhammet Şengöz, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikiyatrist) ve Hülya Danyal'dan (Koordinatör) oluşan yarışma jürisi "Darüşşafaka İlköğretim Okulu"ndan Kutay Ekmen'in karikatürünü 1.000 YTL'lik "7-17 Ödülü"ne uygun buldu.



7-17 BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ: KUTAY EKMEN (TÜRKİYE)

**KARİKATÜR VAKFI
WEB SAYFASI**

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



5TH INTERNATIONAL "GRAFIKATUR" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:

"Gastronomy..."

Size:

Max. 29x42 cm...

Work:

Maximum 3 cartoons...

Deadline:

30 MAY 2008

Prizes:

Golden Plume and

1.000 €.,

Silver Plume and

800 €.,

Bronze Plume and

600 €...

Address:

5th International Cartoon

Competition Grafikatur.,

Stadtverwaltung Lübben

(Hauptamt)

Postfach 1551

D-15905 Lübben

(Spreewald) Germany

Note:

Every participant, who was

judged with at least one

cartoon for the exhibition

from 5th November 2008 to

the 9th of January 2009,

with get a catalogue...

E-Mail Address:

info@luebben.de

Web:

www.luebben.de

Responsible:

Sekretariat...

Phone:

+49 (0)3546 - 79-2101

3TH INTERNATIONAL STUTTGART AWARD CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:

"The World of Wine..."

Size:

The maximum size of is to

be 21x29 cm. The

minimum size is to be

29x42 cm...

Work:

Each artist may submit up to

three cartoons and up to three

caricatures, i.e., an overall

number of six works...

Deadline:

30 MAY 2008

Prizes:

1st Prize: € 5.000.,

2nd Prize: € 3.000.,

3rd Prize: € 2.000...

In addition there will be 10

Special Prizes...

Address:

Stuttgart-Marketing GmbH

(Reference: Stuttgart

Award)

Lautenschlagerstrasse 3,

D-70173 Stuttgart

(Germany)

Entries Via E-Mail:

stuttgart-award@stuttgart-

tourist.de

Web:

www.stuttgart-award.com/

Responsible:

i. A. Natalie Frank

Tel:

+49 (0)711 / 22 28-279

2008 "CHINA GUANGXI" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (CHINA)

Themes:

A) 2008 Beijing Olympic

Sport & Health.,

B) Cartoon Icon of Sports

Stars.,

C) Pernal Selection...

Size:

A3(297mm×420mm).,

A2 (420mm×590mm)...

Work:

Original... Max. 6 pictures

for each person...

Deadline:

01 JUNE 2008

Prizes:

Gold Medal: 18.800 Yuan.,

Silver Medals: 8.800 Yuan.,

Copper Medals: 3.800 Yuan.,

Spirit Prize: 6.800 Yuan

Excellent Prizes.,

Selected Prizes...

Address:

Li Lin

Guangxi City College

International Cartoon

Contest Committee

Fusui Stree, Fusui

County,

Guangxi Province,

532100 (China)

E-Mail Address:

cygjmh2007@163.com

Web:

www.gxccfy.com/cartoon

Contact Persons:

Huang Qigong

Phone:

0086-13878868045

INTERNATIONAL "FÓR PRO FOR" CARTOON CONTEST (CZECH REPUBLIC)

Theme:

"The Window-The Eye of

Building..."

Size:

Min. A4., Max. A3...

Work:

Maximum of 3...

Deadline:

14 JUNE 2008

Prizes:

1st Prize: Gold

Pencil+Diploma+10,000

CZK.,

2nd Prize: Silver

Pencil+Diploma+7,000 CZK.,

3rd Prize: Bronze

Pencil+Diploma+5,000 CZK.,

4th Honourable Prize:

Pencil+Diploma+3,000 CZK.,

5th Prize: Special

Pencil+Diploma+1,000

CZK...

Address:

ABF a.s., -ForProFor-

(Ales Vyjidak); Václavské

Náměstí 29; 111 21

Praha 1,

(Czech Republic)

Entries Via E-Mail:

ivan.hanousek@dreamworx.cz

Web:

http://cuk.dreamworx.cz/

Responsible:

Ivan Hanousek

Phone:

+420 222 891 115

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL "BILLYGOATS" (FSE) CARTOON FESTIVAL (POLAND)

Themes:

1) "Billygoats..." 2) "Free Topic..." 3) "Climate Changes... Water..." 4) "Famous Painters in Caricature..."

Size:

Max A3...

Work:

A) Original drawing, graphics and other artistic works made in traditional technique... Max. 5 works... B) Computer animation...

Deadline:

16 JUNE 2008

Prizes:

Grand Prize:
Statue+5,000 €,
2nd Prize:
Statue+2,500 €,
3rd Prize:
Statue+1,500 €,
The organizers additionally plan prizes from the sponsors of the Contest...

Address:

Fundacja Festiwalu
Satyry Europejskiej
"Koziołki" Mazurska 15,
60-433 Poznań (Poland)

E-Mail:

info@eurofestsat.eu

Web:

www.eurofestsat.eu

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

+48 61 8 488 744

THE 17TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

A) "Tradition/Future"
B) "Free"

Size:

Max. 297mm×420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items...

Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2008

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prix Prize of \$3,000., Gold Prize of \$1,000., Silver Prize of \$500., Bronze prize of \$300 and 100 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International
Cartoon Institute, 450,
Wolpyongdong, Daejeon
City, 302-852, Seoul
(Korea)

E-Mail:

dicaco@paran.com

Web:

http://www.dicaco.com

Responsible:

(Ph.D) Cheong San Lim

Phone:

82 (42) 487-5034

YALOVA BELEDİYESİ 1. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

"Geri Dönüşümde İleri Bakış..."
(Çevre bilincini oluşturmak ve bu konuda duyarlılığı arttırmak...)

Ölçü:

Yarışmaya verilecek eserler, A3 (29,7x42 cm) boyutlarında ve paspartusuz olmalıdır...

Eser Sayısı:

Önceden ödül almamış ve en çok 2 (iki) orijinal eser ile katılabilir...

Son Katılım Tarihi:

01 TEMMUZ 2008

Ödüller:

1. Ödül: 2.000 YTL.,
2. Ödül: 1.500 YTL.,
3. Ödül: 1.000 YTL.,
Mansiyon Ödülü:
(3 kişiye) 500 YTL...

Adres:

Yalova Belediyesi
Karikatür Yarışması.,
Yalova Belediyesi
Güzel Sanatlar Merkezi
(Eski Tekel Binası) Yalova
(Türkiye)

E-Posta:

kulturisleri@yalova.bel.tr

Detaylı Bilgi:

http://www.yalova.bel.tr/

Sorumlu:

Kültür İşleri

Tel:

0 (226) 811 50 00

THE INTERNATIONAL CARTOON CONTEST PAPKINADA 2008 (POLAND)

Theme:

"Now, mate, pour some Bosman Beer... 160th Anniversary of Bosman Brewery Szczecin"...

Size:

Max. A3 (297x420) mm...

Work:

Free...

Deadline:

01 JULY 2008

Prizes:

Grand Prix Papkinada 3000 PLN... The Jury has the right of final distribution of the statutory prizes, change of their amount, or non-awarding them or non-awarding the Grand Prix Papkinada 2008... The Jury's decisions are final... (Awards are subject to taxation according to the current regulations...)

Address:

"Papkinada 2008"
Kolobrzskie
Stowarzyszenie
Inteligencji Twórczej
Ul. Krakowska 12, 78-100
Kolobrzeg (Poland)

E-mail:

andrzej_graniak@o2.pl

Web:

www.papkinada.prv.pl

Responsible:

Andrzej Graniak

Phone:

0 505 06 44 01

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



14TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST (ISRAEL)

Theme:

"Starting a New Life After 60..."

Size:

Standard size being A4, using indian ink, watercolor, pen or other graphic and painting techniques...

Work:

The number of cartoons sent by each participant is limited to five per cartoons...

Deadline:

10 JULY 2008

Prizes:

First Prize: 500\$.,
Second Prize: 300\$.,
Third Prize: 200\$.,
Many Special Prizes...

Note: Caricatures on political leaders should not be submitted to the competition...

Address:

International Cartoon Contest,
Haifa Municipality,
P.O.B. 4811,
Haifa, 31047 (Israel)

E-Mail:

ronitcartoon@gmail.com

Web:

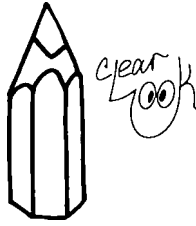
<http://www.haifa.muni.il>

Responsible:

Ronit Eshet

Mobile:

972-54-4913383



INTERNATIONAL "PURE (CLEAN) SIGHT" CARTOON FESTIVAL (RUSSIA)

Theme: "Ecology...

Pure City... Clear ideas..."

Size:

Size of cartoons should not exceed 21x29.7 cm (A4 paper size)...

Works should be submitted unframed and unmounted...

Work:

Participants take part in the competition with an original cartoon or very qualitative copy... Cartoons must be signed by the cartoonist in case that they are submitted as computer print outs...

Deadline:

11 JULY 2008

Prizes:

1st Prize: 1,800\$ and
"Gold Pencil",
2nd Prize: 1,100\$ and
"Silver Pencil",
3rd Prize: 500\$ and
"Bronze Pencil"...

Address:

P. O. Box 25, Eugene
Kramskoy, Festival "Clear
Look", Belgorod,
308015 (Russia)

E-Mail:

chetko@bel.ru

Web:

<http://look.goodideas.su/>

Festival Vice-president:

Eugene Kramskoy

Phone:

Nonexistent...



3RD INTERNATIONAL "DONQUICHOTTE" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:

"World Languages"

(With participation in competition is possible only by Internet...)

Size:

The designs are to be drawn in A3-Size to deliver in 300 dpi dissolution and in JPEG format.

They know both and black-and-white, and to be colored, the colored representation is exactly the same as the color technical treatment of the work is incumbent on not a containment.

Work:

Free...

Deadline:

31 JULY 2008

Prizes:

First Prize: \$ 1.000.,
Second Prize: \$ 750.,
Third Prize: \$ 500.,
Special Prize of
Necati Abacı.,
Mentions Prizes...

E-Mail Address:

donquichotte@donquichotte.at

Detail Info:

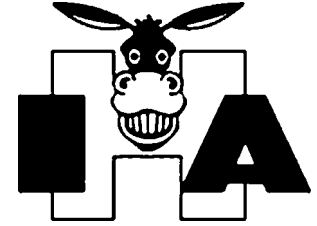
donquichotte@gmx.net

Responsible:

Erdoğan Karayel

Phone:

Nonexistent...



11TH GEORGE VAN RAEMDONCK CARTOON CONTEST (BELGIUM)

Theme:

"Taste & Flavour..."

(Actions, persons and events must be depicted in a humorous and artistic way without text or subtitles. There are no restrictions concerning colour or technique...)

Work:

The drawings must be original and never before have been published or exhibited. There are no restrictions about the number of cartoons...

Size:

The size of the drawings must be 21x30 cm (A4)...

Deadline:

09 AUGUST 2008

Prizes:

1st Prize: 1.500 €
2nd Prize: 750 €
3rd Prize: 500 €
4th Prize: 250 €
5th Prize: 150 €

Address:

Village Council of
Boechout-Culture DPT
Jef Van Hoofplein 20
B-2530 Boechout
(Belgium)

E-Mail Address:

info@iha.be

Detail Info:

<http://www.iha.be/>

Responsible:

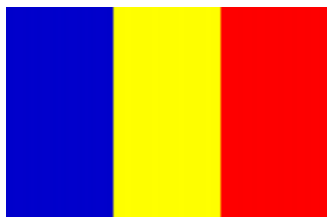
Organizing Committee

Phone:

Nonexistent...

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



2. INT. "BUCOVINA" EXHIBITION OF SATIRICAL GRAPHIC (ROMANIA)

Theme:

"Publicity..."

Size:

The cartoons must be sent at the e-mail address they must be of 300 dpi minimum resolution, A4 format, realized in any technique: black and white or colour...

Work:

Five cartoons...

Note:

All the artists who will enter the saloon will receive the virtual catalogue of the exhibition...

Deadline:

31 AUGUST 2008

Prizes:

One prize: 500 € for the original cartoon... Three Mentions Prize for the original cartoons...

Post Address:

Complexul Muzeal Bucovina Suceava, Str. Ștefan cel Mare, No: 33, Suceava, cod: 720003, (Romania)

E-Mail Address:

arta@muzeul-bucovina.ro

Web:

www.muzeul-bucovina.ro

Responsible:

Constantin-Emil Ursu

Phone:

(No Phone)

3ND INT. ARTIJA NET CARTOON AND SHORT COMIC STRIP CONTEST (SERBIA)

Sections-Themes:

1-Portrait Cartoon (The portrait caricature "Zikišon" without words. How do caricaturists imagine "Zikišon" and his life time?)

2-Cartoons

(Free Theme)

3-Comic Strip

(Free Theme)

Size:

A4 or A3...

Work:

Free...

Deadline:

30 OCTOBER 2008

Prizes:

The first award in each of three categories-a presentation on a particular page on the site www.ARTIJA.net and kiks (Caricature and Short Cartoon)...

Post Address:

Kneza Ive od Semberije 20 (35250) Paracin (Serbia)

E-Mail Address:

zikison.mazos@gmail.com

caricature.comics@gmail.com

Web:

http://www.artija.net

Responsible:

Zoran Matic

Phone:

065 24 10 969

9TH INTERNATIONAL "FAIR PLAY" CARTOON COMPETITION (TURKEY)

Theme:

"Fair Play..."

(Cartoons must address the themes of gentlemanly conduct, sportsmanlike behaviour and brotherhood in world sport in a humorous way...)

Size:

The paper on which each cartoon is drawn must be no larger than 25x35 cm in size...

Work:

Original...

Deadline:

31 OCTOBER 2008

Prizes:

1st Prize: 1,000 New Turkish Lira+Plaque.,
2nd Prize: 750 New Turkish Lira+Plaque.,
3rd, 4th and 5th Prizes: (each) 500 New Turkish Lira+Plaque...

Address:

9th International Fair Play Cartoon Competition National Olympic Committee of Turkey Fair Play Council Ataköy 34158 İstanbul (Turkey)

E-Mail:

info@olimpiyat.org.tr

Detail Info:

www.olimpiyatkomitesi.org.tr

Public Relations:

Mehmet Güçlü

Phone:

0212 560 07 07

17. INTERNATIONAL "GOLDEN HELMET" CARTOON CONTEST (SERBIA)

Theme:

"Serbia" (for cartoon and comic)

Work:

Max. 3 Cartoons... Original... All works remain property of the Festival...

Size:

Min. A4., Max. A3...

Deadline:

11 NOVEMBER 2008

Prizes:

1st Prize: Golden Helmet (Plaque)+1,500+Diplom.,
€uro+One-Man Exhibition in 2008.,
2nd Prize: 1,000 €uro.,
3rd Prize: 700 €...

Address:

International Festival of Humour and Satire "Golden Helmet", Cultural Center-Krusevac International Festival of Humor and Satire "Golden Helmet" Toplicina 2/2

37000 Krusevac

(Serbia)

E-Mail:

goldenhelmet@ptt.yu

Web:

www.kck.org.yu

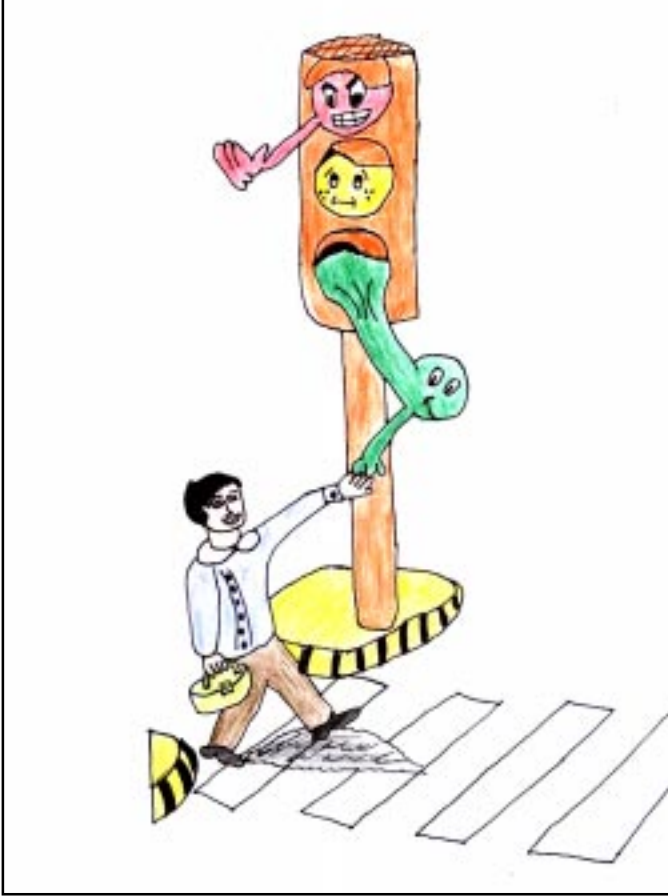
Responsible:

Lidija Jevremovic

Phone:

+381 37/28-983; 423 025

DENİZLİ'DE İLKÖĞRETİM ÖĞRENCİLERİ
ARASINDA DÜZENLENEN TRAFİK VE
YOL GÜVENLİĞİ KONULU
KARİKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI...



İKİNCİ KADEME BİRİNCİSİ: ANIL SARIOĞLU

■Seçici Kurul Üyeleri: Doç. Dr. Sadettin Sarı (Pamukkale Üniv. Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Öğretim Üyesi), Yrd.Doç. Dr. Nurettin Bilgen (Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Öğretim Üyesi), Tefik Yusmak (Dentaş İ.Ö.O-Denizli İl Milli Eğitim Müdürlüğü Trafik ve Çevre Uzmanı), Mehmet Selçuk (Karikatürcü-Denizli Anadolu Lisesi Görsel Sanatlar öğretmeni), Abdulkadir Uslu (Karikatürcü-YAZARBİR Genel Başkanı)

1. kademe ödül alanlar ve eserleri sergilenecek öğrenciler: Senanur Özen, Muammer Buluktimur, Ayşenur Baysal, Tuğba Güngör, Gül Nihal Ekin, Serdar Salim, Fatma Nur, Handan Susar, Mehmet Karakaş, Gülsu Yeleşen, Simge Sarıca, Tuğçe Alkaya, Merve Gülcan, Asude Karasın, Gökçenur Ziyadoğlu, Sıla İşlek, Sıla İşlek, Feyza Altınışık, Ömer Kaan, Ömer Kaan Tille, Ceyda Güleriyüz, Sait Süt, Ahmet Durmuş, Mehmet Top, Tuğba Vela, Batuhan Özcan, Şefik Can Erel.

2. kademe ödül alanlar ve eserleri sergilenecek öğrenciler: Anıl Sarioğlu, Hatice Berna Kocalar, Gül Yolcu, Esra Yılmaz, Betül Şimşek, Ozan Varvar, Kayhan Kılıç, Muhammet Gökçe, Ceyda Gözen, Meltem Tümer, Bilge Doğmaz, Sedef Sema Özmen, Fatma Araycı, Melek Taş, Fatih Yıldıztepe.

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)

www.bondarowiczart.republika.pl

SATIRAMORIM

Cartoon Web Page

<http://www.geocities.com/satiramorim>

SEYRAN CAFERLİ

AZCARTOON WEB PAGE

<http://azcartoon.bravehost.com/>

**DAVID BALDINGER
CARTOONS & STUFF**

<http://www.dbaldinger.com>

**HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)**

www.humorgrafe.blogspot.com

KARCOMIC

CARTOON&HUMOUR MAGAZINE

<http://karcomic.com>

CARTOON BLOG

TAWAN CHUNTRA

<http://tawanchuntra.wordpress.com/about/>



El Humor de Sesé

www.humordesese.com

9TH NATIONAL AND INTERNATIONAL FAIR PLAY CARTOON COMPETITION (2008) ORGANISED BY THE FAIR PLAY COUNCIL OF THE NATIONAL OLYMPIC COMMITTEE OF TURKEY

Conditions of Entry:

- 1) Subject: Fair Play.
Cartoons must address the themes of gentlemanly conduct, sportsmanlike behaviour and brotherhood in world sport in a humorous way.
- 2) Dimensions: The paper on which each cartoon is drawn must be no larger than 25 X 35 cm in size.
- 3) Technique: Cartoons may be either in colour or black and white.
- 4) All cartoons entered for the competition must be the artist's own original work and must express the artist's own ideas. Photocopies will not be accepted.
- 5) On the back of each cartoon entered for the competition, entrants must write their name and surname, their age, their address and their telephone number(s).
- 6) Cartoons entered for the competition may have been previously exhibited or published, but they must not have won a prize in any competition.
- 7) Cartoons entered for the competition will be evaluated by a jury and, if selected, will be published in an album. This album will be sent to all entrants during the first few months of 2009. By submitting their cartoons to the competition, entrants are agreeing to permit the use of these cartoons in the publications of the Fair Play Council of the National Olympic Committee of Turkey - whether or



not these cartoons have won a prize.

8) Cartoons will not be returned to entrants, whether or not they have won a prize.

9) Entrants may submit to the competition as many cartoons as they wish. All entries must reach the address below no later than 31st October 2008. They may be sent by post or by courier, or delivered by hand.

10) All entrants to the competition will be deemed to have agreed to the above conditions.

Prizes: (Cartoonists)

- 1st Prize:
1000 New Turkish Lira + Plaque
2nd Prize:
750 New Turkish Lira + Plaque
3rd, 4th and 5th Prizes:
(each) 500 New Turkish Lira +

Plaque

- Prizes: (Students)
-Honour Prizes
(Ten Students): Dijital Foto Machine ve CD Plaer +Honour Diplom+ Plaque.
-Special Jury Prizes
(Ten Students): iPod Music Plaer. Each Cartoon Albums +Honour Diplom+ Plaque.

Last date for entries: (Diedline)
Friday, 31st October 2008

Jury members:

* Erdoğan Arıpınar
(Vice President, NOCT;
Chairman, NOCT Fair Play
Council; Vice President, EFPM;
CIFP (International Fair Play
Council) Member)

* Doğan Şahin
(NOCT Member; EFPM Jury
Member)

* Mehmet Güçlü
(NOCT Press and Public
Relations Director)

* Cartoonists:
Bedri Koraman, Cafer Zorlu,
Mesut Yavuz, Köksal Çiftçi, Sami
Caner, Kamil Yavuz.

Address for entries:
9th National and International
Fair Play Cartoon Competition
National Olympic Committee of
Turkey Fair Play Council
Ataköy 34158
İstanbul, Turkey
<http://www.fairplayturkiye.com>

Phone: 0212 560 07 07.
Fax: 0212. 560 00 55

E-Mail: info@olimpiyat.org.tr

www.olimpiyatkomitesi.org.tr



الفراعنة
Pharaohs

TÜRKİYE MİLLİ OLİMPİYAT KOMİTESİ, FAİR PLAY KONSEYİ ULUSLAR ARASI 9. FAİR PLAY KARİKATÜR YARIŞMASI 2008

Katılım Koşulları:

1) Konu: Fair Play. Dünyada yapılan bütün spor karşılaşmalarındaki centilmenlik ve kardeşliğin mizah duygusu katarak karikatürle çizilmesi isteniyor.

2) Boyut: Kesin, 25x35 cm ebatlarını geçmeyecek ölçülerdeki kağıtlara çizilecektir.

Teknik: Renkli veya siyah-beyaz olabilir.

3) Yarışmaya yollanacak karikatürler orijinal ve çizenin kendi düşüncesi olmalıdır, Fotokopi ile çoğaltılmış karikatürler kabul edilmez.

4) Yarışmacılar her karikatürün arkasına adı-soyadı, Yaş, adres ve telefon bilgilerini mutlaka yazmalılar.

5) Karikatürler daha önce sergilenmiş ve yayınlanmış olabilir, ancak hiçbir yarışmada ödül almamış olmalıdır.

-Ödüller: (Büyükler)

1. Ödül: 1000 YTL+Plaket

2. Ödül: 750 YTL+Plaket

3. 4. ve 5. Ödül: 500'er YTL+Plaket

6) Ödüller: (Öğrenciler Arası)

-Başarı Ödülü (10 Öğrenciye): Dijital Fotoğraf Makineleri ve CD Çalar +Başarı Belgesi+Plaket.

-Jüri özel ödülleri (10 Öğrenciye): iPod Müzik çalardan oluşmaktadır. Ayrıca çeşitli karikatür albümleri+Başarı



Belgesi+Plaket verilecektir.

-Öğrencilerin kazanacağı plaketler okulları için düzenlenecektir.

Jüri çizilen karikatür ve katılımcının sınıf seviyesine göre ödülleri belirleyecektir.

7) Son Katılım Tarihi:

31 Ekim 2008 Cuma

8) Yarışmaya yollanmış olan karikatürler jüri tarafından seçilerek bir albümde yayınlanacaktır. Albüm, katılımcılara 2009 yılının ilk aylarında yollanacaktır. Ödül alsın veya almasın karikatürler Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi, Fair Play Konseyi yayınlarında kullanılabilir.

9) Karikatürler ödül alsın veya almasın geri yollanmaz. Yarışmaya katılan bütün çizerler bu şartları

kabul etmiş sayılırlar.

10) Jüri Üyeleri:

* Erdoğan Arıpınar

(TMOK Başkan Yard. Fair Play konseyi Başkanı. EFPM 2.Başkanı - Dünya Fair Play Konseyi üyesi)

* Doğan Şahin

(TMOK Üyesi- EFPM Jüri üyesi)

* Mehmet Güçlü

(TMOK Basın ve Halkla İlişkiler Müdürü)

* Karikatürcüler: Bedri

Koraman, Cafer Zorlu, Mesut Yavuz, Köksal Çiftçi, Sami Caner ve Kamil Yavuz

-Son Katılım Tarihi: Katılımcılar diledikleri kadar karikatürü 31 Ekim 2008 tarihinden önce varması koşuluyla aşağıdaki adrese postalamalıdır. Eserler kargo veya elden de ulaştırılabilir.

-Yarışmaya Katılım Adresi:

9. "Fair Play."Karikatür Yarışması: Türkiye Milli Olimpiyat Komitesi Fair Play Konseyi 4. Kısım Sonu Ataköy-İstanbul

Tel: 0212 560 07 07.

Faks: 0212. 560 00 55

E-Mail: info@olimpiyat.org.tr

www.olimpiyatkomitesi.org.tr

(Yarışma, T.C Milli Eğitim Bakanlığı B.08.0.EGD.0.33.07-00-02-44/1105 Sayılı onayı ve izni ile düzenlenmektedir.)

WITTY WORLD

International Cartoon Center

<http://www.wittyworld.com>

KKTC BAŞBAKANLIĞI GENÇLİK DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ İLE KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ'NİN DÜZENLEDİĞİ 2. GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI-1

Lefkoşa (Türk Ajansı Kıbrıs):-Başbakanlık Gençlik Dairesi Müdürlüğü ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin işbirliğiyle gerçekleştirilen 2. Gençler Arası Karikatür Yarışması'nın ödül töreni yapıldı.

Lefkoşa'daki Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen ödül töreni öncesinde 2. Gençler Arası Karikatür Yarışması'nda ödül kazanan eserlerden oluşan bir karikatür sergisi ve yarışmaya gönderilen eserlerden derlenen karikatür albümü tanıtıldı.

Törende sırasıyla Başbakanlık Gençlik Dairesi Müdürü Mustafa Özgü, Kıbrıs

Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak ve CTP Gazimağusa Milletvekili Arif Albayrak birer konuşma yaptı. Konuşmaların ardından dereceye girenlere ödülleri verildi.

Dereceye girerek ödül almaya hak kazanan kişiler şöyle:

12-15 YAŞ KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü: Didem Şahinler (Girne), İkincilik Ödülü: Birsu Faruk (Lefkoşa), Üçüncülük Ödülü: Beyza Özerman (Lefkoşa).

Özel Ödüller: Emine Gözde Öz (Lefkoşa), Aylin Üretici (Mağusa), Mehmet Ali Alpdoğan (Girne), Çağla Mimoza Kasap

(Mağusa), Osman Abdülaziz (Lefkoşa),

Çağrı Kasabalı (Lefkoşa), Seda Avni (Mağusa), Neriman Karataç (Lefkoşa), Kamil İbrahim İpciler (Lefkoşa), Nijat Özbenler (Lefkoşa), Mustafa Zaimağaoğulları (Mağusa).

Teşvik Ödülleri: Seval Kaymak (Lefkoşa), Salime Davulcu (Lefkoşa), Emine Gökbörü (Lefkoşa), Gülcem Altınöğlü (Mağusa), Arda Balci (Lefkoşa), Yılmaz Amca (Mağusa)

16-20 YAŞ KATEGORİSİ

Birincilik Ödülü: Hasancan Hastürk (Lefkoşa), İkincilik Ödülü: Cevher Erhan (Lefkoşa), Üçüncülük Ödülü: Güzen Aknar (Lefkoşa). Özel Ödüller: Münise Ağagil (Girne), Damla Meren (Mağusa), İlkan Koral (Lefkoşa), Emine Çetinsel (Lefkoşa), Leyla Falhan (Lefkoşa), Melisa Balkaç (Güzelyurt), Sevcan Avcı (Güzelyurt), Yağmur Esemem (Lefkoşa), Ayşe Yalnız (Lefkoşa), Samiye Yeşilgül (Mağusa).

Teşvik Ödülleri: Hürkan Karas (Mağusa), Mahmut Ersin Altan (Girne), Nazife Sultanoğlu (Lefkoşa), Cenk S. Özverel (Lefkoşa), Ekin Dağlı (Lefkoşa), Melis Gülpınar (Lefkoşa)".

--GENÇLİK DAİRESİ MÜDÜRÜ MUSTAFA ÖZGÜ ÖZGÜ--

Başbakanlık Gençlik Dairesi Müdürü Mustafa Özgü törende yaptığı konuşmada, Gençlik Dairesi'nin gençlerin önünü açıp yeteneklerini ortaya çıkarmak için çeşitli faaliyetler düzenlediğini belirterek, Karikatür yarışmasının da bu etkinliklerden biri olduğunu söyledi.

Bu yıl ikincisini düzenledikleri karikatür yarışmasına katılımın geçen yıla oranlar yüzde yüz arttığını ifade eden Özgü, başvuru sayısına bakarak gençlerin bu alana ilgi duyduğunu ve bu alanda becerileri olduğunu gözlemlediklerini kaydetti.

Özgü, bu yarışmaların devamını getireceklerini belirterek, gençleri bu tür yarışmalara katılmaya teşvik eden ailelere ve öğretmenlere de teşekkür etti.

--K. T. KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ BAŞKANI

HÜSEYİN ÇAKMAK--

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak ise, bu yarışmanın okullar arası değil gençler arası bir yarışma olduğunu ve 1972'den beri farklı isimlerle düzenlendiğini vurguladı.

Bu etkinliği, gençleri kötü alışkanlıklar edinmelerine engel olarak, faydalı aktivitelere yönlendirmek amacıyla düzenlediklerini belirten Hüseyin Çakmak, karikatür sanatında kendisini kanıtlamak ve eserlerini kitlelerle paylaşmak isteyen gençlere imkan yaratmak istediklerini dile getirdi.

Hüseyin Çakmak, yarışmayı kazanan gençlerin yolun başında olduklarını unutmamalarını ve ödülün sadece bir onore olduğunu söyleyerek, kendilerini karikatürle ifade etmek için çok çalışmaları gerektiğini hatırlattı.

Karikatür sanatının yaratıcılık gerektirdiğine işaret eden Hüseyin Çakmak, bu yarışmada yetişkinlerin duyarsız olduğu birçok konuya gençlerin güzel yorumlar getirdiğini ve bunun devamını beklediklerini belirtti.

--CTP MAĞUSA MİLLETVEKİLİ ARIF A. ALBAYRAK--

CTP Gazimağusa Milletvekili, KKTC Meclisi Kültür Komitesi Başkanı ve Karikatür Sanatçısı Arif A. Albayrak da, bu yarışma ve ödül törenin çok büyük bir emek gerektirdiğine işaret ederek, katkı koyan herkesi kutladı.

Yarışmaya katılanların eserlerinden oluşturulan albümün çok değerli olduğuna dikkati çeken Albayrak, katılımcıların bu uğraşı devam ettirmelerini ve bu yeteneklerini boşa harcamamalarını temenni etti.

"Karikatür sanatı, Kıbrıs konusunda en ciddi açılımları gerçekleştirebilecek güçlü bir silah gibi önümüzde durmaktadır" diyen Albayrak, sayıları 15'i geçmeyen Kıbrıslı Türk karikatürcülerin yurt dışında ülkelerini politik arenadan daha fazla temsil etme şansını bulduğunu söyledi.

Albayrak, sanatın sınır tanımadığını ve bu sanat alanında daha da ilerleme sağlandığını görmeyi beklediğini kaydetti.



KKTC BAŞBAKANLIĞI GENÇLİK DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ İLE KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ'NİN DÜZENLEDİĞİ 2. GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENİ YAPILDI-2



"TEBEŞİR" KARİKATÜR GRUBU ANKARA KARİKATÜR FESTİVALİ'NE KATILDI



(Haber ve Fotoğraf: Altan Özeskici) "Nezih Danyal-Karikatür Vakfı" tarafından geleneksel olarak düzenlenen "7-17, 7-77 Uluslararası Ankara Karikatür Festivali"ne Çorum Bahçelievler İlköğretim Okulu "Tebeşir" Karikatür Grubu da konuk oldu.

"Tebeşir" Karikatür Grubu öğretmenleri ve öğrencileri, festivale katılan Türk çizerler Musa Gümüş, Kamil Masaracı, Atilla Özer, Muhammet Şengöz, Muhammet Bakır, Ercan Akyol ve Emre Yılmaz'ın yanı sıra Toshiko Nishida, Harumi İmahase (Japonya), Giannis Geroulis ve Grigoris Grigoriou, Athanasios Efthimiadis (Yunanistan) isimli yabancı çizerlerle de tanışma imkanı buldular...

"Tebeşir" Karikatür Grubu öğretmenleri ve öğrencileri, festival kapsamında yer alan Muhammet Şengöz'ün kişisel sergisi, 7-17, 7-77 karikatür sergileri, Nezih Danyal Karikatür Sergisi, Yunan Karikatürcüleri Sergisi ve Toshiko Nishida, Harumi İmahase isimli Japon karikatürcülerinin sergilerini de gezdiler...

Gelecek yıl gerçekleştirilecek festivalde yeniden buluşma sözü veren "Tebeşir"çiler, festivalin mutlu yorgunluğu ile Ankara'dan ayrıldılar...

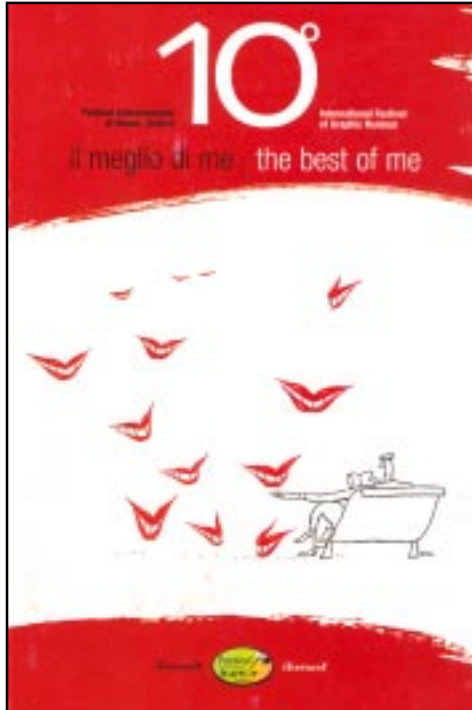
BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATION WE RECEIVED

**007 SPECIAL CARTOON ALBUME PORTUGAL**

Publisher: Amadora Municipality (Portugal), Centro Nacional de Banda Desenhada Imagem., Prepare: Osvaldo Macedo de Sousa., Editor: Cristina Gouveia., Full Coloured., Size: 24x26.5 cm., 48 Page., 2007... (Amadora-Portugal) ISBN: 978-972-8284-48-0

**10. FESTIVAL
INT.
DI HUMOR
GRAFICO
ALBUME-2007**

Publishers:
Autori
Associazione
Culturale "Lo
Secrigno dell'
Arte", Director:
Julio Lubetkin.,
Technical Editor:
Mirko Giacchini.,
Printing: G&G
Castelluccia di
Marino (Roma-
Italia) Size:
17x24 cm., 64
Page., Full
Coloured.,
2007... (Roma-
Italia)



**1. INTERNATIONAL
"BURSA" CARTOON BIENNIAL ALBUME**

Publisher: Bursa Municipality., Editors: Ibrahim Er, İlknur Çatak Şen, Burcu Reşit., Size: 32x24.5 cm., 192 Page., Full Coloured., 2008... (Bursa-Turkey) ISBN: 978-975-92307-2-2



**INTERNATIONAL "LODZ"
HUMOUR AND CARTOON CONTEST ALBUME 2006**

Publisher: Lodz City Cultural Centre., Organizator: Association of Polish Cartoonists., Size: 21x5 cm., 30 Page., Full Coloured., 2006... (Lodz-Poland)



**INTERNATIONAL "LODZ"
HUMOUR AND CARTOON CONTEST ALBUME 2007**

Publisher: Lodz City Cultural Centre., Organizator: Association of Polish Cartoonists., Size: 21x5 cm., 30 Page., Full Coloured., 2007... (Lodz-Poland)

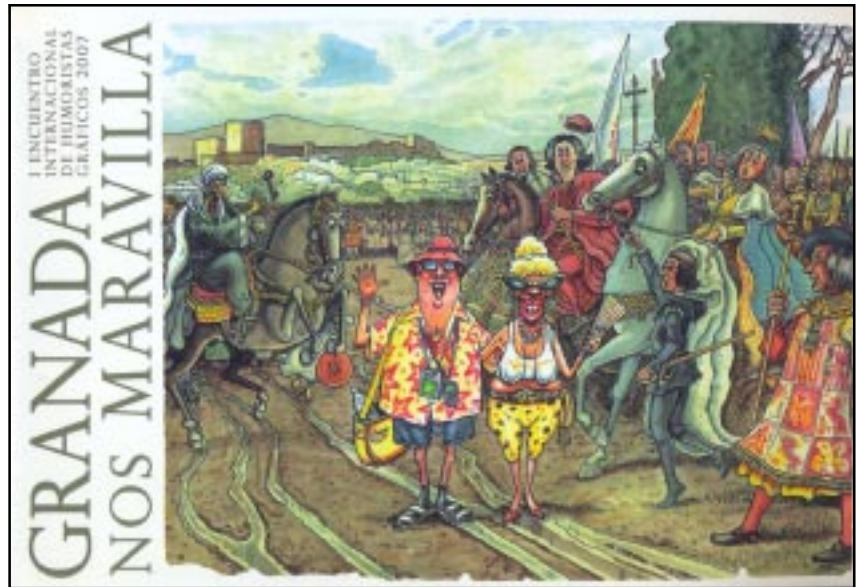
YENİ AKREP-NEW SCORPION

<http://www.yeniakrep.org>

BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATION WE RECEIVED

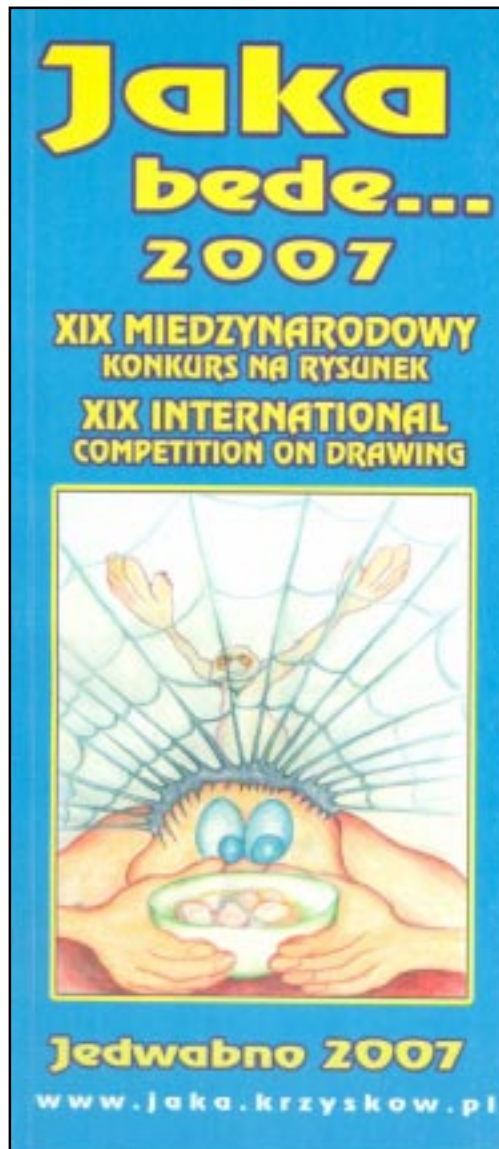
**INT. ART
CONTEST
AND
EXHIBITION
POLITICAL
POSTERS
AND
CARICATURE
ALBUM-
2007**

Publisher: St. Petersburg Anti-Nazism Centre., Editors: Viktor Bogorad, Yulii Rybakov., Size: 21x19.5 cm., Full Coloured., 68 Page., 2007... (St Petersburg-Russia)



**1. INTERNATIONAL "GRANADA"
HUMOUR AND CARTOON CONTEST ALBUM-2007 (SPAIN)**

Publisher: Granada Municipality (Spain), Turismo Ciudad de Granada., Editor: Martin Favelis., Size: 31x21 cm., Full Coloured., 24 Page., 2007... (St Petersburg-Russia)



**19. INTERNATIONAL "JAKA BEDE"
CARTOON COMPETITION ALBUM-2007**

Publisher: Gimnny Osrodek Kultury w Jedwabnie., Organizator: Miroslaw Krzyskow., Size: 9.5x20.5 cm., Coloured and Black White., 2007... (Krzyskow-Poland)



**INTERNATIONAL "SUSTAINABLE DEVELOPMENT" CARTOON
CONTEST ALBUM(CORUM-TURKEY)**

Publisher: Corum Journalist Association, Cartoonists Association-Corum Representative., Editor: Sonmez Yanardag., Size: 20x18 cm., 48 Page., Black White., 2006... (Corum-Turkey)

AZERBAIJAN CARTOON

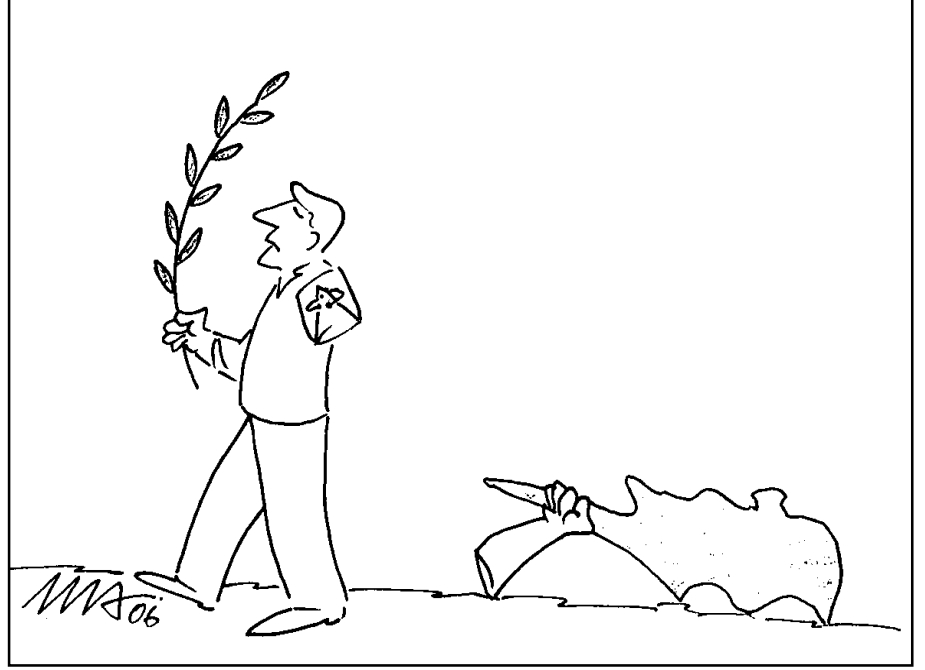
www.azercartoon.com

NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (MAY 2008) YEAR:6 ISSUE: 69



KARİKATÜR: ERDİÑÇ İLKERLİ



KARİKATÜR: MUSTAFA C. AZİZOĞLU

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) İletişim Fakültesi ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği İşbirliği ile **KIBRIS TÜRK KARİKATÜRÜ DAÜ'DE SERGİLENDİ**

Doğu Akdeniz Üniversitesi'nde 21-25 Nisan 2008 tarihleri arasında gerçekleştirilen "DAÜ Genel Eğitim Haftası Etkinlikleri" çerçevesinde "Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Karikatür Sergisi" açıldı....

22 Nisan 2008 tarihinde "DAÜ İletişim Fakültesi Pembe Salon"da, CTP Mağusa Milletvekili ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Temsilcisi Dr. Arif A. Albayrak ve Ressam-Şair Ümit İnataçı tarafından birlikte açılan "Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Karikatür Sergisi"nde Alper Susuzlu, Arif A. Albayrak, Bertan Soyer, Celal Deniz, Cemal Tunceri, Elif Atamaz Aşıcıoğlu, Erdiñç İlkerli, Hüseyin Çakmak, M. Serhan Gazioğlu, Mehmet İlkerli, Mehmet Ulubatlı, Musa Kayra, Mustafa C. Azizoğlu, Mustafa Tozaki, Sevcan Çerkez ve Zafer Tutkulu isimli karikatürcülere ait toplam 48 adet eser sergilendi...

"Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Karikatür Sergisi" DAÜ'lü öğrenciler ve öğretim görevlileri tarafından ilgiyle izlendi...



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: cakmak@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>