

# YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (AĞUSTOS 2008) YIL: 6 SAYI: 72



ATILLA ÖZER  
(TÜRKİYE-TURKEY)



BAYRAM HACİZADE  
(AZERBEYCAN-AZERBAIJAN)



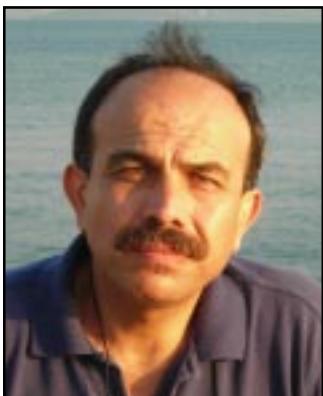
CRISTIAN TOPAN  
(ROMANYA-ROMANIA)



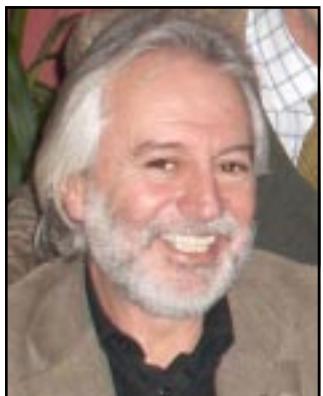
DALPONTE PAOLO  
(İTALYA-ITALIA)



ELMAN MİRZAYEV  
(AZERBEYCAN-AZERBAIJAN)



İSMAIL KAR  
(TÜRKİYE-TURKEY)



İZEL ROZENTAL  
(TÜRKİYE-TURKEY)



JORDAN POP-ILLIEV  
(MAKEDONYA-MACEDONIA)



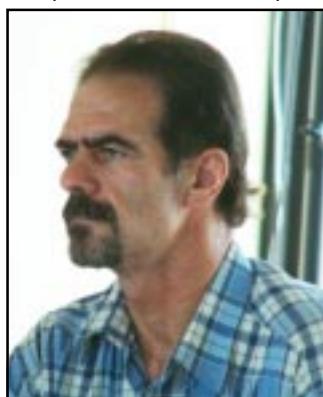
JULIAN PENA PAI  
(ROMANYA-ROMANIA)



MIKHAIL ZLATKOVSKY  
(RUSYA-RUSSIA)



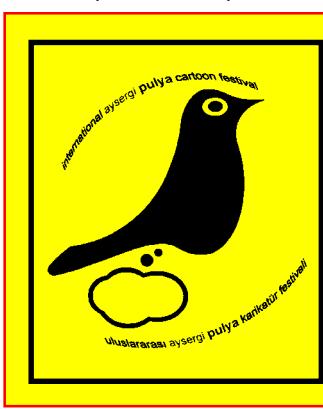
MUSA KAYRA  
(KİBRİS-CYPRUS)



MUSTAFA TOZAKI  
(KİBRİS-CYPRUS)



VLADIMIR KAZANEVSKY  
(UKRAYNA-UKRAINA)



YENİ BOĞAZİÇİ (AYSERGİ) BELEDİYESİ  
KİBRİS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ  
1. ULUSLARARASI KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI  
15-20 AĞUSTOS 2008 YENİ BOĞAZİÇİ (AYSERGİ)

YENİ BOGAZICI MUNICIPALITY  
CYPRIOT-TURKISH CARTOONISTS ASSOCIATION  
1ST INTERNATIONAL CARTOONISTS MEETING  
15-20 AUGUST YENİ BOGAZICI (AYSERGİ)

Proudly Presents "Retrospective Exhibition" (12 Reputable Cartoonists)

# CARTOON GALLERY



## STELA DUSANIC-TOD

After death of Tomislav Dušanic - Tod leadership over the Gallery take his daughter STela Dušanic. Since that time she have opened 16 exhibition. We have exhibition in memoriam of Tomislav Dušanic, exhibition of posters that he made trough years on various subjects, photo exhibition... This is first retrospective exhibition under leadership of STela Dušanic.

Exhibition is opened **28th of july 2008**. With this exhibition we would like to recall on everything that was done in last 16 months. We have exhibit 3 cartoons of each cartoonists:

**Ilian Savkov - Bugarska), Athanassios Efthimiadis - Grcka, Frans Mensink - Nizozemska, Aleksandar Blatnik - Srbija, Dalibor Pavic - Paky - Hrvatska, Ivailo Tsvetkov - Bugarska, Davor Štambuk -**

**Hrvatska/Francuska, Tomislav Dušanic - Tod - Hrvatska, Yu Gai - Kina, Siniša Petrović - Hrvatska, Eshonkulov Makhmudjon - Uzbekistan, Tomislav Zvonarić - Hrvatska.**

Orderly, they are all known and recognize in their countrys and in the world, their work is a great witness of that statement. It was the honor to have the artist like them in our Gallery - says STela.

Next month we will not open new exhibition cause this year Gallery have been invited on Spancirfest inVarazdin. We are really proud to be part of that big cultural event that gathers a lot of musicians, artist, cartoonists.... We are really happy and thrilled, we believe that we will represent the Cartoon Gallery, unique Gallery in the world, in the best light.

I would like to thanks everyone who was faithful every month and put his self on disposal, help in organization of the exhibitions! Ofcourse, it will not be the same without you.... but, this is just the beginning!!

# DÜNYA KARIKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

■Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayımlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasılığını önlemektir...

■The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



FRANZ FUCHSEL (DENMARK)

6. International "Simavi" Cartoon Competition Album, 1988-Turkey



KÜRSAT ZAMAN (TURKEY)

25. International "Aydın Doğan" Cartoon Competition "Success Prize", 2008-Turkey

## KÜRSAT ZAMAN'DAN BENZER KARIKATÜRLER KONUSUNDAN AÇIKLAMA

**KÜRSAT ZAMAN**

(17 Temmuz 2008) Saygideğer Karikatürcü dostlarım; Bu yıl düzenlenen, 2008 Uluslararası Aydin Doğan Karikatür yarışmasında kazanmış olduğum ve bazı karikatür sitelerinde benzeri ile yan yana resmi koyulan karikatürüm ile ilgili açıklama yapma gereği durumunda kaldığım için üzgünüm, bu durumla anılmak istemedim. Biraz geç te olsa bu konudaki düşüncemi sizlerle paylaşmak istedim.

Öncelikle çalıntı ve kopya karikatüre, yani; Emek hırsızlığına karşı olduğumu belirtmek isterim. İnternet denilen küresel sergi salonunda, tüm karikatürler herkesin gözleri önünde. Hepimiz dünyanın her bir köşesinde çizilmiş olan bir karikatürle karşılaşabiliyor, izleyebiliyoruz. Bu durumda kopya bir karikatürün zaten ortaya çıkmaması olanaksız.

Ancak fikrime benzer karikatürlerin çizilmesi, düşünülmesi kaçınılmazdır. Zira biz karikatürcüler, yarışmalarda aynı konular üzerinde düşünüp yoğunlaşan, benzer düşünce yollarına sahip, olaylara yakın pencerelerden bakan insanlarız. Bu sebepten bile

olsa bazen aynı karikatürde karşılaşma ihtimalimiz yüksek oluyor. Bildiğim kadarıyla maalesef ilk kez ben de böyle bir durumla karşılaştım. Hiç bir arkadaşımın bu durumu yaşamamasını istemem. Ama doğumuzun bir kez de olsa bunu yaşayacağımızı tahmin ediyorum.

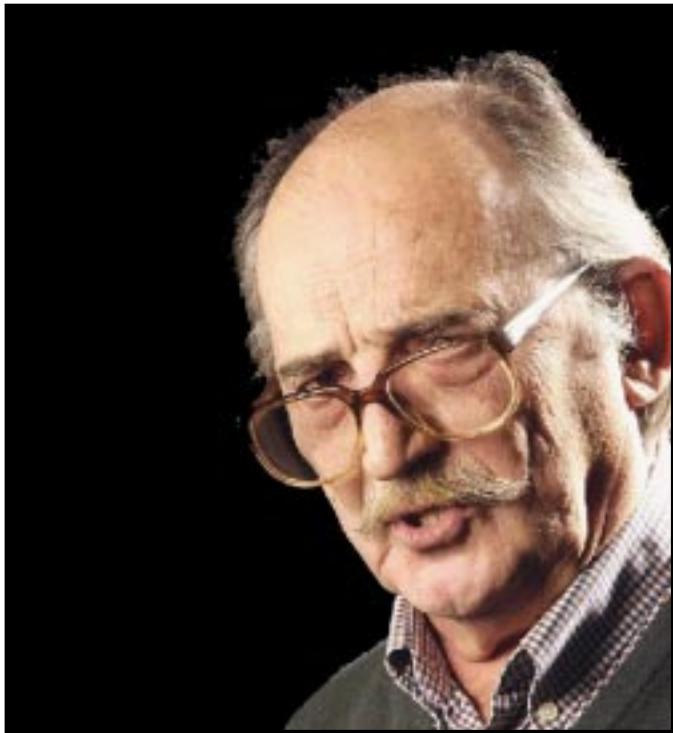
Bu yazıda, çizmiş olduğum karikatürün daha önce çizilenle benzerliğini, bakış açısını, düşünce farklılığını, benzer olup olmadığını savunmayacağım. Zaten sizler bunu görüp değerlendirdiniz. Sadece şunu belirtmek isterim ki; Ben, bir başka insanın zihnini patlatıp, odalarla kapanıp, düşününüp, gözleri kızarıp, uğraşır bularak çizdiği bir karikatürün benzerini tekrar çizip, bir yarışmaya göndermemi, bir insanın cüzdanını çalmakla eşde tutuyorum. Bu sebepten dolayı başka bir arkadaşın daha önce çizdiği bir karikatürün, bilmeden de olsa benzerini düşünüp, bulup çizdiğim için kirmamak adına ondan özür dilerim.

Bu arada, dünyada çizilen benzer karikatürleri, benimki de dahil, bulup, insanların paylaşan, Karikatür camiasını bu konuda dikkate davet eden ve bizlere bu konuda açıklama yapma fırsatı yaratan değerli karikatürcü abilerimize ve karikatür sitelerine teşekkür ederim.

## KARIKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

"Avanak Avni", "Utanmaz Adam" Gibi Karakterlerin Yaraticısı; 500 Bin Satılı "Gırgır" Dergisinin Kurucusu Oğuz Aral'ın Hayatı Korhan Atay ve Figen Kumru Akşit'in Kaleminden "Mizahın Abisi Oğuz Aral" Adıyla Çıktı...

# MİZAHİN ABİSİNE ARMAĞAN



Uzun boylu, uzun bıyıklı yaşlıca bir adam elinde üç paket sigarası ve koltuğunda kitaplarıyla kaldığı otelin odasından dışarıya çıktıığında yapacaklarını kafasında belirlemişti. Otelin bahçesinde, sahile yakın bir yerde oturacak ve kitap okuyacaktı. Masaya oturdu, kitabını açtı ve havanın sıcaklığını biraz kirmak ve serinlemek için hastalıklarına inat bir bardak bira söyledi kendine. Bir süre sonra ya da Korhan Atay ve Figen Kumru Akşit'in anlatlığına göre bir saat kadar sonra masadan kalkmaya çalışı ama beceremedi, müşterilerin önünde yere düştü. Bakışlar altında kalkmaya çalışı, ama onu da beceremedi ve acılar içinde öylece kalaklıdı. Otelin revirinden bir hemşire ilk müdahaleyi yaptı ve işin ciddiyetini anlayınca hemen doktor çağırılmasını istedi, gelen doktor kalp krizi geçiren adamı tanıdı. Oğuz Aral'da yerde ölümle cebelleşen. Türk mizahının yetiştirdiği en büyük usta, aslina bakarsınız Türk mizahını yetiştiren isimdi o.

Doktorun kendisini kurtarmak için verdiği mücadeleyi görünce

ona kuvvetini toplayarak "Uğraşma evlädüm yolu sonuna geldim, biliyorum" dedi. Hastaneyi kaldırıldılar. Yoğun bakımda biraz kendine gelir gibi oldu. Ziyaretçilerine camların arkasından selam verip el salladı, kimse yokken kitabı okumaya çalıştı ve ilaçların etkisiyle uykuya daldı. Herkes kefeni yırttığını düşünse de Oğuz Aral daha hastaneyi yatmadan yeniligi kabul etmişti. Azrail'le karşılaşlığında onunla çok mücadele etme isteği yoktu içinde. 26 Temmuz 2004 tarihinde gözlerini bir daha açmamak üzere kapattı ve kapatmadan önce yaşanan son krizde doktorlarına son sözünü de söylemişti; "Biraktık çocuklar" diyordu...

O gün hayatını kaybeden sadece Oğuz Aral değildi. Avanak Avni, Utanmaz Adam gibi hafızalardan hiçbir zaman silinmeyecek karakterlerin yaraticısı; Gırgır gibi 500 bin satış rakamına ulaşmış bir mizah dergisinin kurucusu, büyük mizahçı Oğuz Aral'dı giden. Tiyatro adamı, pantomim sanatçısı ve öğretmeni, bağlama ustası, yazar, senarist, grafiker, çizgi film yaraticısı, ticaret dehası... Seramik ve ebru ustası, ressam, aşçı... Darbe günlerinin direniçi aydını, Avrupa'yı Anadolu mizahıyla tanıştıran harbi adam Oğuz Aral... Müjdat Gezen'in deyimiyle "Her şeyi güzel yapan adamdı."

Korhan Atay ve Figen Kumru Akşit'in, Mizahın Abisi Oğuz Aral adlı kitabı işte bu çok yönlü, çok kültürlü, çok kabiliyetli adamın aşklarla, acılarla ve kahkahalarla dolu yaşam öyküsünün izini sürüyor. Yaşamının tüm ayrıntılarını olduğu kadar ölüme doğru giden zamanının da bilinmeyenlerini gözler önüne seriyor. Do an Kitap etiketiyle Oğuz Aral'ın ölümünün dördüncü yılina yaklaştıımız şu günlerde yayımlanan kitapta yer alan anılarından anlıyoruz O uz Aral'ın "Biraktık çocuklar" derken ne söylemek istediğini. Onun artik ölümü nasıl kabullendiğini...

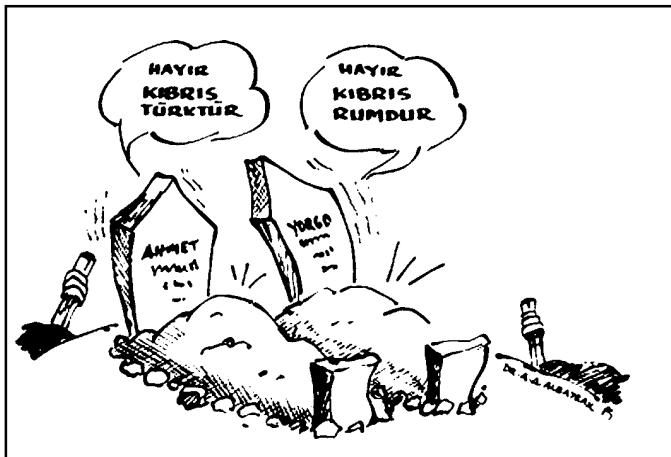
5 Mayıs 2004 tarihinde manevi kızı Emine Sancak ile yaptığı tartışmadan da bu sinyalleri almak mümkündü. Emine Sancak'ın kırgın ve çaresiz bir sesle "Daha uzun yıllar yaşamamı istiyoruz" demesi üzerine "Ben yaşadım" cevabına veriyordu Oğuz Aral. 11 Temmuz 2004'te arkadaşı Nizamettin Tüfekcioğlu ile 15 günde bir düzenli olarak gittikleri hamam sefasının çıkışında ona da aynı söyleyecekti "Bak oğlum, bu herif son defa yıkadı beni" diyecekti.

Buna benzer daha birçok şey sayılabilir elbette ama kitap O uz Aral'ın yaşamını tüm ayrıntılarını anlatırken acıları, üzünlüğü, sevinçleri ve aşklarıyla çok çok güzel geçmiş bir hayatı seriyor gözler önüne. Girişinde yer alan ölüm ne kadar yürek burksa da kitap kimseyi üzmeyecek, aksine eğlendirecek bir çalışma Mizahın Abisi Oğuz Aral. Kitapta ayrıca Aziz Nesin'den Altan Erbulak'a, Müşik Kenter'den Müjdat Gezen'e bir dönemin simsizcى dünayısını ve Hasan Kaçan, Ergün Gündüz, Galip Tekin gibi efsane karikatüristlerin ustalaşma süreci de anlatılıyor.

(Tarafla Gazetesi 12.07.2008)

11 Temmuz "Basın Günü" Kutlandı ... Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği'nin Düzenlediği Resepsiyonda Basın Çalınanlar, Sanatçılar ve Politikacılar Buluştu... "Basın Günü" Resepsiyonunda, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin Düzenlediği 1920'den 2008'e 35 Basın Karikatürünün Eserleri Sergilendi...

## HABER KARIKATÜRLERİ SERGİSİ



KARIKATÜR:ARİF A. ALBAYRAK



Lefkoşa 12 Temmuz 08 (Türk Ajansı Kıbrıs) 11 Temmuz Basın Günü nedeniyle Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği'nin düzenlediği resepsiyonda ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği "Haber Karikatürleri Sergisi"nde, basın çalışanları, Sanatçılar ve politikacılar bir araya geldi.

Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği'nin Kıbrıs'ta ilk Türkçe gazete "Saded"in ilk yayılmasına başladığı tarih kabul edilen 11 Temmuz 1889'un anısına kutlanan Basın Günü nedeniyle düzenlediği resepsyon ve sergi, Lefkoşa'daki birlik lokalinde yer aldı.

Etkinliğe Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, Başbakan Ferdi Sabit Soyer, Türkiye'nin Lefkoşa Büyükelçisi Türkçü Kurttekin, Başbakan Yardımcısı ve Dışişleri Bakanı Turgay Avcı, UBP Genel Başkanı Tahsin Ertuğruloğlu, İçişleri Bakanı Özkan Murat, Milli Eğitim ve Kültür Bakanı Canan Öztoprak, Ekonomi ve Turizm Bakanı Erdoğan Şanlıdağı, Çevre ve Doğal Kaynaklar Bakanı Mustafa Gökmüş, CTP Milletvekilleri Kadri Fellahoğlu ve Arif Albayrak, TDP Genel Başkanı Mehmet Çakıcı, Halk Partisi Genel Başkanı Raşit Perteş, YKP Dişilişkiler Sekreteri Alpay Durduran, Gönyeli Belediye Başkanı Ahmet Benli, DAÜ ve UKÜ Rektörleri Ufuk Taneri ve Mehmet Ali Yükselen, diğer bazı yetkililer ile çok sayıda basın mensubu katıldı.

KTGB Başkanı Hüseyin Ekmekçi ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak'ın birer konuşma yaptığı resepsiyonda, 1920'den günümüze gazetelerde yayımlanmış karikatürlerden 35'i de sergilendi.

Çamaşır ipi üzerine, çamaşır maşaları ile asılan 35 karikatür,

izleyenleri tarihsel bir yolculuğa çıkardı.

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Çakmak'a teşekkür belgesini KTGB Asbaşkanı Osman Kurt takdim etti. Resepsiyonda Mustafa Elmas da, akordiyonla müzik dinletisi sundu.

Resepsiyona katılan basın mensupları, hem meslektaşları, hem de politikacılarla bol bol sohbet imkanı buldu.

Basın Günü nedeniyle açılan Haber Karikatürleri Sergisi'nde eserleri yer alan çiziciler şunlar: Ahmet Rifat Efendi, Şevki Çankaya, İsmet V. Güney, Ramiz Gökcé, Ergün Şöföroğlu, Aral Buka, Güner Pir, Erdoğan Baybars, Erten Kasimoğlu, M. Serhan Gazioğlu, Musa Kayra, Necmi Astam, Utku Karsu, Mustafa C. Azizoğlu, Semra Yalçın, Hüseyin Çakmak, Alper Susuzlu, Zühal Denizci, Mustafa Tozakı, Zafer Tutkulu, Mehmet Ulubatlı, Cemal Tuncer, Bertan Soyer, Arif A. Albayrak, Mehmet İlkerli, Aziz Yavuzdoğan, Kemal Bozkurt, Ergin Asyalı, Erdinç İlkerli, Ezcan Özsoy, Sevcan Çerkez, Hüseyin Özel, Elif Atamaz Aşıcıoğlu, Erol Akcan, Celal Deniz.

### --HÜSEYİN EKMEKÇİ: "ÇAĞDAŞ VE DONANIMLI BİR ÖRGÜT"--

KTGB Başkanı Hüseyin Ekmekçi, geçen yıl aynı günde hizmete giren yeni binasıyla KTGB'yi her yönüyle çağdaş ve donanımlı bir basın örgütü haline getirebilmek için uğraş verdiklerini kaydeden Ekmekçi, bu yıldı etkinlikle Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'yle birlikte haber karikatürleri sergisi açıklarını anlatı.

Ekmekçi, karikatürün, basın ayrılmaz bir parçası olageldi ince dikkat çekerek, karikatür sanatçlarına teşekkür etti.

Kıbrıs'ta ilk Türkçe gazete konusundaki farklı görüşlere rağmen 11 Temmuz'u kutlamayı sürdürmeyi uygun gördüklerini kaydeden KTGB Başkanı Hüseyin Ekmekçi, meslektaşlarıyla bir araya gelmeyi istediklerini, farklı etkinlıklar de hedeflediklerini söyledi.

### --ÖDÜN YİPRATIR--

Bunlardan verilen her ödünen hem mesleğimizin saygını ince yipratacağını, hem de görevimizi yanlış ve eksik yaptığımızı göstereceğini asla unutmamalıyız."

Politikacıların, akademisyenlerin ve vatandaşların meslekleriyle ilgili görüş ve eleştirilerini saygıyla karşıladıklarını belirten Ekmekçi, "Ancak unutmamalıyız ki, ilkeli, saygın, özgür ve çağdaş bir Kıbrıs Türk medyası için önce biz meslektaşlar kendi aramızda ulaşmalı, çok sesliliğimizi koruyarak, önce halk için görev yaptığımızı unutmadan yayınımızda gözetece imiz ana ilkelerde hemfikirlik sağlayabilmeliyiz" dedi.

### --HÜSEYİN ÇAKMAK, SERGIYİ ANLATTI--

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, konuşmasında, 1920 ile 2008 yılları arasında Kıbrıs Türk basınında karikatür çizer 35 karikatürcüye ait 35 basın karikatürünün yer aldığı sergi hakkında bilgiler verdi.

Hüseyin Çakmak, yapılan araştırmalarda Kıbrıs Türk Basını'nda yayımlanan ilk karikatürün 1920-23 yıllarında "Davul" mizah ve karikatür gazetesinde Klişeci Ahmet Rifat Efendi'ye ait olduğunu bildiklerini belirtti.

Klişeci Ahmet Rifat Efendi'nin, Kurtuluş Savaşı'nın ilk yılında Yunanlıların İzmir ve Anadolu'ya çıkışının sonucu Kıbrıs'taki Rumca mizah gazetelerinin Kıbrıslı Türklerle mizah ve karikatürler aracılığıyla alay ettiklerini, bu nedenle karşı bir propaganda yapmak ve Kıbrıs Türk Toplumu'nun moralini yükseltmek amacıyla "Davul" mizah ve karikatür gazetesinde Kuvayı Milliye'yi ve Kemal Paşa'yı öven karikatürler çizdiğini anlattı.

Basın'da karikatürün önemine dikkat çeken Hüseyin Çakmak, Gazeteciler Birliği'ne, sergi önerisi ve organizasyon için teşekkür etti.

11 Temmuz "Basın Günü" Kutlandı ... Kıbrıs Türk Gazeteciler Birliği'nin Düzenlediği Resepsiyonda Basın Çalınanlar, Sanatçılar ve Politikacılar Buluştu... "Basın Günü" Resepsiyonunda, Kıbrıs Türk Karikatürçüler Derneği'nin Düzenlediği 1920'den 2008'e 35 Basın Karikatürüsünün Eserleri Sergilendi...

## HABER KARIKATÜRLERİ SERGİSİ



KARIKATÜR: ERGÜN ŞÖFÖROĞLU



K. T. KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ BAŞKANI HÜSEYİN ÇAKMAK, CUMHURBAŞKANI MEHMET ALİ TALAT'A SERGİLENEN KARIKATÜRLER HAKKINDA BİLGİ VERİRKEN...



RESEPSİYONA BÜYÜK BİR İLGİ VARDI...

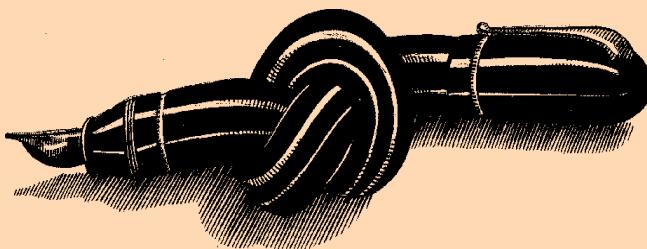


CTP MİLLETVEKİLİ ARİF A. ALBAYRAK İLE MİLLİ EĞİTİM VE KÜLTÜR BAKANı CANAN ÖZTOPRAK SERGIYİ BİRLİKTE İZLEDİLER



KARIKATÜR:  
MEHMET  
İLKERLİ

## MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



### KOMİK KARİKATÜR SOYGUNU, METİN PEKER BİRADER VE HUZURLARINIZDA İSMAIL DÜMBÜLLÜ...

Değerli ve sevgili Yeni Akrep okurları; güzel bi Bodrum akşamından herkeze yeniden merhaba.

Geçtiğimiz aylarda yayınladığım "Komik Karikatür Soygunu" isimli haberde yer alan bazı hususlara yanıtlar vereceğim bu yazımında.

Yanıtlardan önce, açık seçik şunu ifade etmek istiyom ki, Ankara'dan adıma isimsiz olarak mektup gönderen şahisin Metin Peker birader olduğuna karar verdim. Kendimden emin olduğum kadar eminim buna. Bodrum'da ağızlı yüzü bi tatil yapmama fırsat vermedi köftehor.

"Derviş Kerimoğlu şu sıralar Bodrum'da tatil yapıyor. Hadi şuna bi numara çekip, tatilini zehir edelim. Bize yanıt vermekten tatil yapmaya fırsat bulamasın" dercesine düzmece bi oyun bu. Hasılı kelam, esasa geliyom şimdik.

"Komik Soygun" hadisesini biliyorsunuzdur. Tefferruata luzum yok. Bu yüzden kestirmeden giriyo hadiseye.

Bildiğiniz üzere, bi süre önce, Ankara'daki Karikatürcüler Derneği Temsilciliği'nde bi soygun oldu. Bu soygun neticesinde uluslararası üne sahip karikatürcülerin oricinal karikatürleri çalındı.

Özelliklen dikkatinizi çekmek istiyom; mevzubahis soygunlan ilgili olarak Metin Peker birader Hürriyet gaztesine bi torba dolusu beyanat vermesine rağmen, soygun hadisesinin karakola bildirilip bildirilmemiğini, emniyet yetkililerinin bu işi araştırıp araştırmadığını bilmiyor. Fakat, haberden anladığımız kadariyla hırsızlardan şikayetçi olunmadı, soygun hadisesi emniyete bildirilmedi, bu konuda emniyyeteki yetkililere ifade verilmedi. Şikayetçi olunsayıd eger bu durum gazetenin haberine de yansıyacaktı. Hal öyle olsayıd eger, emniyyeteki yetkililer hadiseyi çözembilmek için "Nerede bulduğun şu karikatürleri? Nasıl belgeleyeceksin bu karikatürlerin sana hediye edildiğini?" diye soruya çekerlerdi Metin Peker biraderi.

Bana göre, hırsızlar tarafından çalındığı iddia edilen karikatürler, Karikatürcüler Derneği arşivinden emaneten alınmış ve bir şekilde birilerine gönderilme sonucu postada falan kaybolmuş olabilir! Veya birileri tarafından bu karikatürlere el konulmuş olabilir!

Metin Peker birader böylesi işlerin ustası. İşini iyi biliyor.

Karikatürlerin kaybolduğu ortaya çıkacak diye, kendince plan yapmış ve hırsızlık süsü vererek hadiseyi halletmiş.

Şimdik işin komik yanlarına geliyoz. Hürriyet gaztesinde yer alan haberde "Metin Peker hırsızlara çağrı yaparak, karikatürleri çerçeveleri için çaldıklarını tahmin ediyoruz. Ama onlar da pahalı çerçeveler değil. Karikatürlerimi getirsinler başka birsey istemiyoruz" diyerek, garip ve komik bi talepte bulundu.

Talebe bak kirpiğini düzelt. Yahu birader, hırsızların karikatürleri çerçeveleri için çaldıklarını nereden biliyorsun? Hadi diyelim ki, hırsızlar karikatürleri çerçeveleri için çaldılar. "Çerçevevler pahalı değildi, karikatürleri getirsinler" şeklinde hırsızlara çağrı yapılır mı hiç? Hırsızlar o kadar aptal mı birader? Çerçevevlerin değil de karikatürlerin pahalı olduğu yönünde, Altili Ganyan tahmincisi Nalkapon misali, hırsızlara ipucu verilir mi hiç? Böylesine cahilce bi açıklama hırsızların ekmeğine yağ sürmez mi birader? "Demek çerçevevler pahalı değil ha? Eh, o halde biz de karikatürleri okuturuz. Nah, işte belgesi. Metin Peker biraderin beyanatında yazıyor" diye sanat koleksiyoncularına uygun bi fiyattan okutmazlar mı karikatürleri? Okutular tabii ki.

İşin ilginç yanı, bu soygunda Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği'ne ait Plazma TV de çalınmış.

Vay vay vay. Vay ki ne vay.

Diğer temsilciliklerimiz lokal tutmaya para bulamazlarken, Metin Peker birader Plazma TV almış Ankara Temsilciliği'ne. Bak şu Metin Peker biradere. Saman altından su yürütüp, Misir Firavunları gibi hayat sürüyormuş meğer.

Neyse, daha komik bi olaya el atalım şimdik. "Sabah saatlerine Derneği açmaya geldiğimde kapının kırılmış olduğunu gördüm. Levye kullanılarak içeri girmișler" diyo Metin Peker birader. Falcı mı ne? Levye kullanıldığını nereden biliyorsun birader? Daha başka bi aletlen kapıyı kırıp, girmiş olamazlar mı içeriye?

İşin en gırırgır beyanat söyle: "Karikatürleri geri getirmeleri konusunda hırsızlara çağrıda bulunan Metin Peker, Plazma TV'yi istemiyoruz ama karikatürleri lütfen geri getirsinler. Hırsızlar karikatürleri apartmanın önüne bırakırlarsa bizi çok mutlu ederler" diyo. Yahu birader, bu teklife kargalar bile güller.

Yapma birader. Sen kendini açık göz hırsızları ahmak mı sanıyorsun? Öylesine değerli sanat eserleri kapı önüne konur mu hiç? Metin Peker birader utanmasa "Karikatürleri paspasın altına koynuz, sabahleyin temsilciliğe geldiğimde alırım" diyecekti.

Karikatürcüler Derneği kimlerin eline kalmış. Bu ne zihniyet birader? Bu ne komiklik birader? Bu ne gırırgır birader? Bu ne mizah birader? Bunları söyleyen Metin Peker dil de İsmail Dümbüllü sankim.

Ah utan Metin Peker ahhh. İsmail Dümbüllü bugün hayatı olsayıd, jübilesini yapar, Kavuğu'nu sana devreder, sahneden elini ayağını çekerdi.

Metin Peker birader öylesine komik ki, şaşırmadım dersem yalan olmaz yani.

*Derviş Kerimoğlu (Bodrum)*

IRAN CARTOON

100 CARTOON

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

# GEÇMİŞ ZAMAN-PAST TENSE

RAMİZ GÖKÇE PORTRE KARİKATÜRÜ: NYKOLA KAPUSTA (UKRAYNA)



ÖLÜMÜNÜN 7. YILINDA  
ÜSTAD RAMİZ GÖKÇE'Yİ  
SAYGI, SEVGİ VE ÖZLEMLE ANIYORUZ  
KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI

### GİRNE BELEDİYESİ KIBRIS TÜRK KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ 1. ULUSLARARASI "ZEYTİN" KARIKATÜR YARIŞMASI 2008

#### KATILIM KOŞULLARI:

1-Bu yarışma -din, dil, ırk ayrimı yapılmaksızın- amatör veya profesyonel tüm dünya karikatürcülerine veya karikatür çizebilen herkese açıktır...

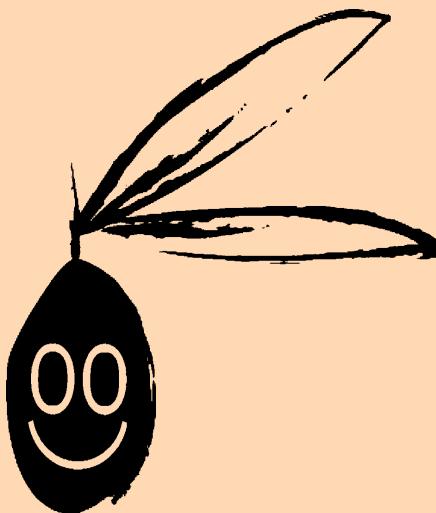
2-Konular: Zeytin Ağaçlarının Kesilmesine Karşı Karikatürler, Zeytin, Zeytincilik, Zeytin Yağı, Zeytin Dalı, Zeytin Aacı, Zeytin Ağaçların Kesilmesi, Zeytin'in Yararları vd...

3-Yarışmaya gönderilecek eserler en az A4, en çok A3 ölçülerinde olmalıdır... Eserler herhangi bir renkte olabilir... Gönderilecek eserlerde çerçeve veya paspartu olmamalıdır...

4-Yarışmaya gönderilecek eserler orijinal olacaktır... Fotokopi veya bilgisayar teknigiyle hazırlanıp gönderilen eserler ödül kapsamına alınmayacak, seçici kurulun uygun görmesi halinde sadece sergilenecek veya albume alınacaktır...

5-Yarışmaya gönderilen ve ön elemeden geçen karikatürler, uluslararası seçici kurul üyelerinin değerlendirmesine sunulmadan önce, oluşturulacak bir web sayfasında yayınlanacak ve karikatür örgütlerin, benzer-taklit-çalıntı karikatürlere karşı oluşturulan uluslararası organizasyonların dikkatine ve itirazına getirilecektir... Herhangi bir karikatürün çalıntı-taklit veya benzer olduğu veya daha önce başka bir yerde ödül aldığı tesbit edildiği taktirde o karikatür yarışma dışı bırakılacaktır...

6-Yarışmaya sadece 2 eser ile katılmak mümkündür... Gönderilecek



eserlerin arkasına isim ve adres yazılmalı, kısa özgeçmiş ve bir adet fotoğraf gönderilmelidir... Arzu eden cizerler, telefon, fax, e-mail adreslerini de yazabilirler...

7-Eserler en geç 30 AĞUSTOS 2008 tarihine dek belirtilen adrese posta ile ulaştırılmış olmalıdır... Eserlerin gönderilmesinde meydana gelebilecek kayıp, gecikme ve hasardan cizer sorumlu olacaktır...

8-Yarışmaya gönderilecek eserlerin yayınlanmış veya yayınlanmamış olmaları önemli değildir... Gönderilecek eserler daha önce herhangi bir yarışmada ödül kazanmamış olmalıdır...

9-Gönderilecek karikatürler, ödül alınsın veya almasın, geri iade edilmeyecektir ve Kıbrıs Türk Karikatürler Derneği tarafından oluşturulacak "Uluslararası Kıbrıs Karikatür Müzesi"nin arşivine

kalacaktır...

10-Yarışmada ödül kazanan eserlerin yanısıra, seçici kurulun uygun gördüğü eserler bir albüm halinde yayınlanacak ve 5-10 Ekim 2008 tarihleri arasında Girne'ye bağlı Zeytinlik köyünde düzenlenecek olan "7. Uluslararası Zeytinlik Festivali" kapsamında sergilenecektir.

11-Yarışma sonuçları, seçici kurul tutanlığı ile birlikte, ödül kazanan cizerlere ve basın-yayın organlarına bildirilecektir...

Yarışmada ilk üç ödüllü kazanan cizerlerinin ödül törenine katılmaları için gerekli ulaşım ve konaklama giderleri Girne Belediyesi'nce karşılanacaktır...

"Özel Ödül" kazanan cizerlerinin ödül törenine katılmaları kendi imkanlarında sağlanacak; konaklama ve diğer giderler Girne belediyesi'nce temin edilecektir...

#### ÖDÜLLER:

1. Ödül: 1.500 Euro+Altın Madalya...

2. Ödül: 1.000 Euro+Gümüş Madalya...

3. Ödül: 750 Euro+Bronz Madalya...

10 veya 20 çizere Özel Ödül (Bronz Madalya)

#### ADRES:

KIBRIS TÜRK KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ

(1. ULUSLARARASI "ZEYTİN" KARIKATÜR YARIŞMASI)

POSTA KUTUSU: 87., LEFKOŞA-KUZEY KİBRİS

## CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

## KARIKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI

### MUNICIPALITY OF KYRENIA CYPRUS TURKISH CARTOONISTS ASSOCIATION 1ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST 2008

#### PARTICIPATION REQUIREMENTS:

1-This contest and exhibition is open to all professional and amateur cartoonists of any nationality religion and background...

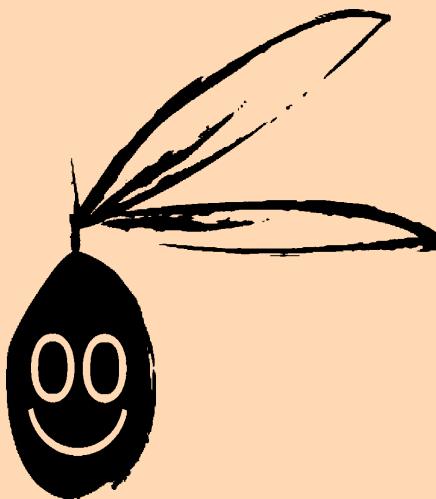
2-Subjects-Topics: Cartoons against destroying the olive trees, olive, olive industry, olive oil, olive branch, olive tree, cutting olive trees, benefit from olive etc...

3-The minimum and maximum sizes of each cartoon to be submitted must be A4 and A3. Cartoons can be drawn in any colour... There shall be no frame nor any bandages around the cartoons...

4-The cartoons must be original... Photocopies and technically produced (from the computer) cartoons will not be evaluated. This type of cartoons will only be exhibited or will be put in the album if approved by the selection committee...

5-The cartoons submitted to the contest which will be pre-elected will be put and exhibited on a web page for the attention and objection of international cartoon associations to overcome copying and stealing... Any cartoon which is copied, stolen or awarded in other cartoon contest will be disqualified...

6-All participants are allowed to submit maximum two cartoons...



Name, surname, address, e-mail and telephone numbers of the participants must be written at the back of each cartoon... A short resume and photograph must also be attached...

7-All the cartoons must reach to the specified addresss till 30 August 2008... The cartoonists themselves will be responsible from all losses, delays and damages...

8-Being published or not is not important for the cartoons... The important thing is that they should not be awarded in any contest...

9-All cartoons eligible for an award or not shall not be returned and shall be stored in archive of the "Cyprus Inernational Catoon Museum."

10-Besides those cartoons which will be awarded, all the cartoons approved by the selection committee will be pubicated in an album and exhibited in Zeytinlik Village at 5-10 October 2008 during the "7th International Olive Festival".

11-The result of the contest will be announced in local newspapers...

- The transfer and accomodation expenses of the cartoonists who will win the first three awards will be paid by the Municipality of Kyrenia...

- Only the accomodation expenses of the cartoonists who will win particular/distinctive awards will be paid by the Municipality Of Kyrenia...

#### AWARDS:

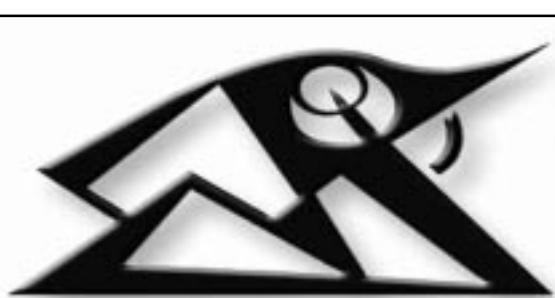
1st Prize: 1.500 Euro+Gold Medal...

2nd Prize: 1.000 Euro+ Silver Medal...

3th Prize: 750 Euro+Bronz Medal...

10 or 20 person "Special Prize" (Bronz Medal)

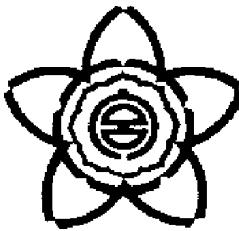
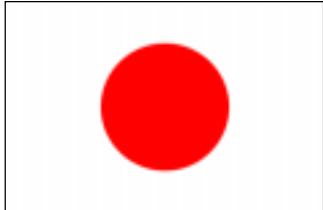
ADDRESS:  
KIBRIS TURK KARIKATURCULER DERNEGI  
(1. ULUSLARARASI "ZEYTİN"  
KARIKATÜR YARIŞMASI)  
POSTA KUTUSU: 87., LEFKOSA-KUZEY KIBRIS (VIA TURKEY)



# الفراء عن Pharaohs

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



### 18TH INTERNATIONAL "SAITAMA" CARTOON EXHIBITION (JAPAN)

**Themes:**

- A) "Shugo" (Gathering)  
B) "Free"

**Size:**

Size: A3... (420x297 mm)

**Work:**

Are limited to one (1) cartoon for each section...  
Can be either original cartoons or copies of them... The works that arrive later than the deadline will not be included in the catalog...

**Deadline:**

18 AUGUST 2008

**Prizes:**

Nonexistent...

**Note:** All participants to sent special catalogue...

**Address:**

International Cartoon Festival in Saitama.  
Plaza North.

1-852-1

Miyaharachyou,  
Kita-ku Saitama-shi  
Saitama-ken  
331-0812  
(Japan)

**E-Mail:**

Nonexistent...

**Web:**

Nonexistent...

**Director:**

Akira Sato

**Phone:**

81-48-653-9255



### INTERNATIONAL "ODESSA" CARTOON CONTEST (UKRAINE)

**Theme:**

"City and Sea..."

**Size:**

Works have to send by e-mail and should have 300 dpi resolution, A4 size in JPEG or PDF format of 1,5 Mb maximum...

**Work:**

Cartoons (electronic copies) can be performed in any technique...  
Number of cartoons are limited to five...

**Deadline:**

25 AUGUST 2008

**Prizes:**

- 1 Prize: \$ 1000...  
2 Prize: \$ 500...  
3 Prize: \$ 300...

Audience Sympathy Award: \$ 500...

Special Prizes...

**Address:**

International Cartoon Contest, "Delovaya Sreda" Magazine, POB 45, Odessa-48, 65048, (Ukraine)

**E-Mail Address:**

cartoon@email.com.ua

**Web:**

[www.delo-sreda.info](http://www.delo-sreda.info)

**Contest Coordinator:**

Peter Siguta

**Phone:**

+38 0482 344-750



### 4TH CHINESE JIAXING INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION (CHINA)

**Theme:**

"Free..."

**Size:**

The size of work should not exceed 420×297mm...

**Work:**

3 Works...

**Deadline:**

30 AUGUST 2008

**Prizes:**

The "Best Representation Prizes", 5 works provided for The "Best Idea Prizes", 10 works provided for "The Best Skill Prizes", and 30 works provided for the "Excellent Works", the total 47 winning works will be awarded with top grade trophy...

**Address:**

"The 4th Chinese Jiaxing International Cartoon Exhibition 2008"  
No.36 Zhonghe Road,  
Puhua Gallery, Jiaxing City, Zhejiang Province,  
P. R. China

Postcode: 314000

(China)

**Detail Info:**

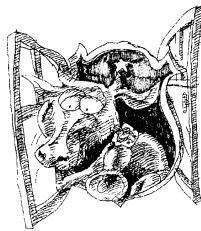
jxphmsg@yahoo.net

**Responsible:**

Organizing Committee

**Phone:**

0086 573 82085748...



### 2. INT. "BUCOVINA" EXHIBITION OF SATIRICAL GRAPHIC (ROMANIA)

**Theme:**

"Publicity..."

**Size:**

The cartoons must be sent at the e-mail address they must be of 300 dpi minimum resolution, A4 format, realized in any technique: black and white or colour...

**Work:**

Five cartoons...

**Note:**

All the artists who will enter the saloon will receive the virtual catalogue of the exhibition...

**Deadline:**

31 AUGUST 2008

**Prizes:**

One prize: 500 € for the original cartoon... Three Mentions Prize for the original cartoons...

**Post Address:**

Complexul Muzeal  
Bucovina Suceava, Str.  
Ştefan cel Mare, No: 33,  
Suceava, cod: 720003,  
(Romania)

**E-Mail Address:**

arta@muzeul-bucovina.ro

**Web:**

[www.muzeul-bucovina.ro](http://www.muzeul-bucovina.ro)

**Responsible:**

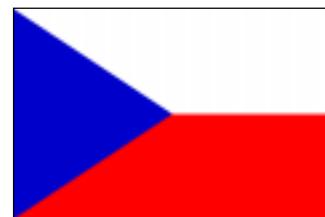
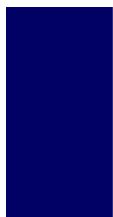
Constantin-Emil Ursu

**Phone:**

(No Phone)

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



### 27TH INTERNATIONAL "ST JUST LE MARTEL CARTOON EXHIBITION (FRANCE)

**Themes:**

"A complete world to (re)-build! What a task!"  
2008 a difficult year in France and in the world..."  
(Events and protagonists seen by cartoonists from all continents... Political and sports important events from the year 2008...)

**Size:**

A4...

**Work:**

10 work... Original or Photocopy

**Deadline:**

31 AUGUST 2008

**Prizes:**

Porcelain Pen  
(One Person-The Best Cartoonist)

**Address:**

Salon International  
Caricature dessin  
presse&humour  
Saint-Just-Le-Martel  
Haute-Vienne-Limousin  
5, rue de la Mairie  
87590  
Saint-Just-Le-Martel  
(France)

**E-Mail:**

[salon.humour@wanadoo.fr](mailto:salon.humour@wanadoo.fr)

**Web:**

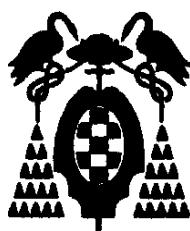
<http://www.st-just.com>

**Responsible:**

Gerard Vandenbroucke

**Phone:**

05 99 09 26 70



### XV. INTERNATIONAL "ALCALA" GRAPHIC HUMOR CONTEST- (SPAIN)

**Theme:**

"Garbage:  
The value of what you throw away..."  
**Size:**  
The max. format will be of 297 xs 420 mm (A3)...  
**Work:**  
Maximum of 4...  
Original...  
**Deadline:**  
31 AUGUST 2008  
**Prizes:**  
Premio Quevedos...  
**Note:**

He is indispensable to rely on the indicated dates for the suitable planning of the catalogue and the design of the exhibition...  
**Address:**

Fundacion General de la Universidad de Alcala  
XV. Muestra Internacional de Humor Grafico.  
C/ Imagen, 1-3. 28801  
Alcala de Henares. Madrid  
(Spain)

**E-Mail:**

[humorgrafico@fgua.es](mailto:humorgrafico@fgua.es)

**Web:**

<http://www.humor.fgu.es>

**Director:**

Juan Garcia Cerraca

**Phone:**

+34 91 879 74 41



### INT. "HUMOREST" CARTOON CONTEST BIENNALE (CZECH REPUBLIC)

**Theme:**

"Two..."

**Size:**

Number of submissions: 3 Max. A4... Cartoons for the competition will be sent as data files, JPG format, 300 DPI...

**Work:**

To see the official biennale website please go to: [www.humorest.cz](http://www.humorest.cz) To join the competition, authors should complete the application form found on the website and attach their cartoons (JPG, 300 DPI). The cartoons will automatically be named in the prescribed manner by the form. The receipt of cartoons will be confirmed to authors by e-mail...

**Deadline:**

07 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**

1. Prize Velky Humorest Sculpture and 700 €., 2. Prize Humorest Sculpture and 500 €., 3. Prize Humorest Sculpture and 300 €., 2xPrizes awarded by the Jury: Sculpture and 200 €...

**E-Mail Address:**

<http://www.humorest.cz>

**Web:**

[j.prausova@muzeumhk.cz](mailto:j.prausova@muzeumhk.cz)

**Organizer:**

Phdr. Zdenek Zahradník

**Phone:**

Nonexistent...



### 2ND INTERNATIONAL BURSA CARTOON BIENNIAL (TURKEY)

**Theme:**

"Human Rights..."

**Size:**

The cartoons size should be at least A4 and not more than A3...

**Work:**

Each participant can send up to 5 works for competition...

**Deadline:**

10 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**

1st Prize: 5000 \$

2nd Prize: 2500 \$

3rd Prize: 1000 \$

Honorary Mentions:

200 \$ for 10 people...

Certificate of Achievement for finalists...

**Address:**

2nd International

Bursa

Cartoon Biennial.,

BURFAŞ AŞ.

Yakın Çevre Yolu.,

2. Km

Hayvanat Bahçesi Yanı

Bursa (Turkiye)

**E-Mail:**

[burcuresit@burfas.com.tr](mailto:burcuresit@burfas.com.tr)

**Web:**

<http://www.burfas.com.tr>

**Responsible:**

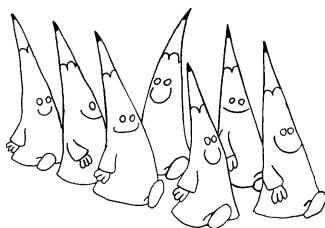
Burcu Reşit

**Phone:**

0 224 211 31 51 (117)

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**2ND INTERNATIONAL "GRANADA" GRAPHIC HUMOR FESTIVAL (SPAIN)**

**Theme:**  
"Holy Week in Granada" (La Semana Santa de Granada). More information about the subject in the website [www.creatorio.com](http://www.creatorio.com)

**Size:**  
A4 horizontal (297mm widthx210mm height). Any technique will be accepted...

**Work:**  
Only 3 Works... The works should be scanned and sent by e-mail in 300 ppp, JPEG format... Accompanied by a portrait or caricature of the author (same resolution and format).

**Deadline:**  
14 SEPTEMBER 2008

**Note:**  
The selected works will be printed in a catalogue. All authors whose works are selected to appear in the exhibition will receive a copy of the catalogue. ..

**E-Mail Address:**  
[granada@martinfavelis.com](mailto:granada@martinfavelis.com)

**Web:**  
[www.creatorio.com](http://www.creatorio.com)

**Director:**  
Inés Álvarez

**Phone:**  
+34 958 225 217



**INTERNATIONAL CARTOON AND COMIC STRIPS COMPETITION (ITALIA)**

**Theme:**  
"60th anniversary of Un Declaration on Human Rights..."

(All this in the context of the celebration of the 60 years of Un Declaration on Human Rights, when after 60 years millions of people still must wander around the world searching and struggling for their own rights and basic needs...)

**Section:**  
A) Cartoon  
B) Comic Strips...

**Size:**  
Free...

**Work:**  
Free...

**Deadline:**  
15 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**  
The best drawing will receive a money prize of the value of 500 €...

**Post Address:**  
Marisa Paolucci,  
via Rastrelli 167,  
00128 Roma (Italy)

**Detail Info:**  
[marisapaolucci@tin.it](mailto:marisapaolucci@tin.it)

**Web:**  
Nonexistent...

**Organizer:**  
Marisa Paolucci

**Phone:**  
Nonexistent...



**20. EDITION OF THE "OLENSE" KARTOENALE (BELGIUM)**

**Theme:**  
"Extreme Sports&Strange Hobbies..."

**Size:**  
Original cartoons in black and white or colour, may bear no captions... Dimensions including any passe-partout 21x30 cm... Works sent rolled and works larger than DIN A4 will not be returned...

**Work:**  
Number of entries per contestant: Maximum 5...

**Deadline:**  
22 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**  
1st Prize: 1.000 Euro.  
2 nd Prize: 300 Euro.  
3rd Prize: 200 Euro.  
4th Prize: 150 Euro.  
5th Prize: 125 Euro.

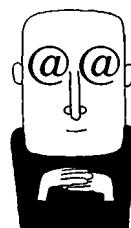
**Address:**  
Olense Kartoenale  
Gemeentehuis  
Dorp 1  
B-2250 Olen  
(Belgium)

**E-Mail:**  
[inge.gerlo@olen.be](mailto:inge.gerlo@olen.be)

**Web:**  
<http://www.olen.be>

**Responsible:**  
Inge Gerlo

**Phone:**  
014 27 94 22



**INTERNATIONAL DIGITAL MEDIA CARTOON CONTEST (IRAN)**

**Themes:**  
A) Cyber Spaces such as: Internet, Digital Media, Mobile, Bluetooth, Information Networks, SMS (Short Message Service) MMS (Multimedia Messaging Service) Multimedia Software  
B) Computer Games & Entertainment Software...

**Size:**  
150 dpi resolution, 1200 Pixel and JPG format...

**Work:**  
The number of sent cartoons is 5...  
**Deadline:**  
22 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**  
Section: A  
1st Prize: 2000 \$+Trophy.,  
2nd Prize: 1500 \$+Trophy.,  
3rd Prize: 1000 \$+Trophy.,  
5 Honorable Mentions...

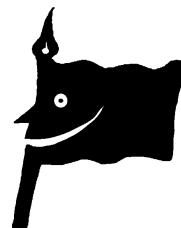
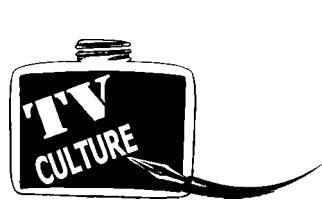
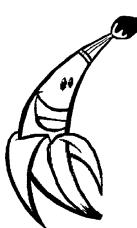
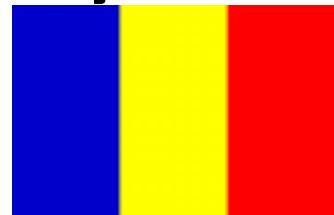
Section: B  
1st Prize: 2000 \$+Trophy.,  
2nd Prize: 1500 \$+Trophy.,  
3rd Prize: 1000 \$+Trophy.,  
5 Honorable Mentions...

**E-Mail Address:**  
[info@irancartoon.com](mailto:info@irancartoon.com)

**Web:**  
[www.irancartoon.com](http://www.irancartoon.com)  
**Responsible:**  
Masoud S. Tabatabai  
**Phone:**  
(+98 21) 22868600

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



### INTERNATIONAL BIENNIAL OF "SANTA CRUZ DE TENERIFE" (SPAIN)

**Theme:**  
"Santa Cruz bears a Woman's Name: Cruc..."  
**Section:**  
1-Personal Caricature...  
2-Humour Drawing...  
**Size:**  
Max. 35X50 cm...  
**Work:**  
Max of one (1) work...  
Original and carried out in any pictorial technique...  
**Deadline:**  
29 SEPTEMBER 2008  
**Prizes:**

**Personal Caricature:**  
First Prize: €10,000.  
Second Prize: €1,800.  
Third Prize: €1,200.  
**Humour Drawing:**  
First Prize: €10,000.  
Second Prize: €1,800.  
Third Prize: €1,200.

**Address:**  
International Biennial of Santa Cruz de Tenerife 2008.  
Organismo Autónomo de Cultura (Centro de Arte La Recova, Plaza Marcos Redondo nº 2, 38003 Santa Cruz de Tenerife) Spain

**E-Mail Address:**  
ndeadel@sctfe.es  
**Detail Info:**  
<http://www.sctfe.es>  
**Responsible:**  
Organizing Committee  
**Phone:**  
922.60.64.38

### 20TH INTERNATIONAL ROTARY CARTOON AWARDS (AUSTRALIA)

**Theme:**  
"Fuel Crisis..."  
**Size:**  
Suggested size of cartoon entries is A4 (210mmx297mm) but oversized entries will be accepted....  
**Work:**  
Free...  
Cartoons must be originals and may be either colour or black and white...  
**Deadline:**  
29 SEPTEMBER 2008  
**Prizes:**

1st Prize:  
\$750+Medallion.,  
Merit Prize:  
\$250+Medallion...  
**Address:**

The Secretary,  
Rotary Cartoon Awards  
Bunker Cartoon Gallery  
PO Box: 2474  
Coffs Harbour  
NSW 2450  
(Australia)  
**E-Mail:**  
Nonexistent...  
**Web:**  
[www.bunkercartoongallery.com](http://www.bunkercartoongallery.com)

### 1ST INTERNATIONAL "TV ETHNOS" CARTOON CONTEST (GREECE)

**Theme:**  
"TV and Culture..."  
**Size:**  
The minimum size of works is A4 (210x297mm)...  
The maximum size is A3 (297 x420 mm)...  
**Work:**  
No limits...  
Original works and signed prints in the case of digital works are accepted...  
Minimum analysis 300 dpi., RGB, JPG...  
Maximum size up to 5MB per e-mail...  
**Deadline:**  
30 SEPTEMBER 2008

**Prizes:**  
First Prize: 8.000 €.,  
Second Prize: 5.000 €.,  
Third Prize 3000 €...  
In addition there will be three Special Prizes.  
**E-Mail Address:**  
[cartoonaward@pegasus.gr](mailto:cartoonaward@pegasus.gr)  
**Post Address:**

TV Ethnos  
Cartoonaward 2008.,  
5 Benaki Str. 152 38  
Halandri (Greece)  
**Web:**  
[www.tvethnoscartoonaward.gr](http://www.tvethnoscartoonaward.gr)  
**Responsible:**  
Nonexistent...  
**Phone:**  
Nonexistent...

### INTERNATIONAL "CALARASI" CARTOON CONTEST (ROMANIA)

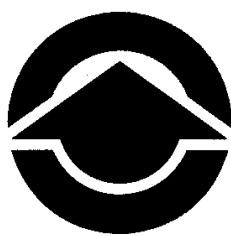
**Theme:**  
"Football Dictature..."  
**Section:**  
Cartoon,  
Portrait cartoon,  
Funny Photo,  
Collage,  
Digital Humour,  
Laughable Object...  
**Size:**  
A4 or A3...  
**Work:**  
Original...  
The number of the sending works is unlimited...  
**Deadline:**  
30 SEPTEMBER 2008  
**Prizes:**

Grand Prize: 3.000 USD.,  
1st Prize: 500 USD.,  
2nd Prize: 300 USD.,  
3rd Prize: 200 USD

**Post Address:**  
Culture Department,  
Câlărași County,  
Street 13 December.  
No. 9  
(910014) Câlărași (Romania)  
**E-Mail Address:**  
[contact@calarasi.djc.ro](mailto:contact@calarasi.djc.ro)  
**Web:**  
<http://www.calarasi.djc.ro>  
**Director:**  
DJCCPCN Câlărași  
**Phone:**  
0040242-315383

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



### FIRST "RETROFITTING" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (IRAN)

**Theme:**  
"Innovation in Construction Industry/  
building retrofitting against earthquake...  
Goals: Preventing non engineering structures focusing on village houses/using modern technology in building..."

**Size:**  
Max. 297mm×420mm...  
**Work:**  
Original... There is no limit for sending cartoons...  
**Deadline:**  
01 OCTOBER 2008  
**Prizes:**  
First Prize: \$1000.,  
Second Prize: \$500.,  
Third Prize: \$250.,  
Awards of Success:  
A min. of 5 and max. of 12 success awards will be granted...

**Address:**  
(1st Retrofitting International Cartoon Contest) C2, Iran Building, 17 Shahrivar, Tabriz (Iran)

**E-Mail:**  
info@retrofittingcartoon.ir  
**Web:**  
www.retrofittingcartoon.ir  
**Responsible:**  
Nonexistent...  
**Phone:**  
09144016390

### 2. ULUSAL "İZODER" 2008 KARIKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

**Konu:**  
"Yalıtımin İnsana, Çevreye ve Ekonomiye Katkıları..."  
**Ölçü:**  
Eserler, A3 veya A4 boyutunda bir kağıda çizilmelidir...  
Çizimlerde, karışık teknik kullanılabilir...

**Eser Sayısı:**  
En fazla 3 karikatür...  
**Son Katılım Tarihi:**  
01 EKİM 2008  
**Ödüller:**  
1. Ödül: 3.000 YTL.,  
2. Ödül: 2.000 YTL.,  
3. Ödül: 1.000 YTL.,  
"İZODER Özel Ödülü" ve Platin Sponsor kuruluşlar tarafından "Mansiyon" ödülleri verilecektir...

**Adres:**  
İZODER  
Şerifali Çiftliği,  
Hendem Cd.  
Kible Sk.  
No:33, Yukarı Dudullu,  
34775 Ümraniye,  
İstanbul (Türkiye)

**E-Posta:**  
info@izoder.org.tr  
**Detaylı Bilgi:**  
<http://www.izoder.org.tr>  
**Sorumlu:**  
Yarışma Komitesi  
**Tel:**  
(0216) 415 74 94

### 3. ULUSAL "İDEŞBAŞ" KARIKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

**Konu:**  
"Ayakkabı..."  
**Ölçü:**  
En az A4, en fazla A3...  
**Eser Sayısı:**  
Serbest...  
**Not:**  
Yarışmaya gönderilen karikatürler ödül alınsın veya almasın iade edilmeyecektir...

Gönderilecek eserler herhangi bir yarışmada ödül almamış olmalıdır...  
**Son Katılım Tarihi:**  
06 EKİM 2008  
**Ödüller:**  
1. Ödül: 1.500 YTL.,  
2. Ödül: 1.000 YTL.,  
3. Ödül: 750 YTL.,  
Mansiyon Ödülü (3 Adet): 500 YTL

**Adres:**  
İDESBAŞ  
3. Ulusal Karikatür  
Yarışması  
Lütfü Dağtaş (Yarışma  
Danışmanı)  
1362. sokak 47-7 Montrö  
İzmir (Türkiye)

**E-Posta:**  
lutfudagtas@gmail.com  
**Detaylı Bilgi:**  
[www.idesbas.com](http://www.idesbas.com)  
**Sorumlu:**  
Lütfü Dağtaş  
**Tel:**  
0.232. 446 17 25-26

### 1ST INTERNATIONAL "MAZATLAN" CARTOON CONTEST (MEXICO)

**Theme:**  
"The USA" (United States of America)  
**Size:**  
Works sent by e-mail should have a minimum resolution of 300 dpi and keep the proportions of a Letter size paper sheet (21.5cmx27.9cm)

**Work:**  
A maximum of 3 works...

**Deadline:**  
31 OCTOBER 2008

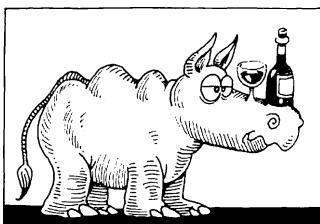
**Prizes:**  
1st. Prize: Golden Mermaid+\$ 2.000 USD.,  
2nd. Prize: Silver Mermaid+\$ 1.500 USD.,  
3rd. Prize: Copper Mermaid+\$ 1.000 USD...

**Post Address:**  
1. Salón Internacional del Humor, Mazatlán 2008., Instituto Municipal de Cultura, Turismo y Arte de Mazatlán Avenida. Miguel Aleman 203, Colonia Centro, C.P. 82000 Mazatlán, Sinaloa (Mexico)

**E-Mail Address:**  
camino3@prodigy.net.mx  
**Web:**  
Nonexistent...  
**Responsible:**  
Organizing Committee  
**Phone:**  
Nonexistent...

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**INT. "NOSOROG"**  
CARICATURE CONTEST  
(REPUBLIC SRPSKA  
BOSNIA HERZEGOVINA)

**Theme:**  
"My Best/Favorite  
Cartoon/Caricature!.."

**Size:**  
You may send by post or  
e-mail (A4-A3 size)

**Work:**  
Maximum work 7...  
Any technique will be  
accepted...

**Deadline:**  
31 OCTOBER 2008

**Prizes:**  
First Prize: 400  
Euro+Diploma.,  
Second Prize: 300  
Euro+Diploma.,  
Third Prize: 200  
Euro+Diploma.,  
Special Prizes:15  
Diplomas...  
Special Mentioned  
Prizes:15 Diplomas...

**Post Address:**  
Magazine "Nosorog"  
Cara Dusana 4,  
78000 Banja Luka  
(Republika Srpska  
Bosnia and Herzegovina  
Europe)

**E-Mail Address:**  
nosorog.magazine@gmail.com  
**Web:**  
www.nosorog.rs.sr  
**Organizer:**  
Goran Kljajic...  
**Phone:**  
0038765/695-156



**9TH INTERNATIONAL  
"FAIR PLAY" CARTOON  
COMPETITION  
(TURKEY)**

**Theme:**  
"Fair Play..."  
(Cartoons must address the  
themes of gentlemanly conduct,  
sportsmanlike behaviour and  
brotherhood in world sport in a  
humorous way...)

**Size:**  
The paper on which each  
cartoon is drawn must be  
no larger than 25x35 cm  
in size...

**Work:**  
Original...  
**Deadline:**  
31 OCTOBER 2008  
**Prizes:**  
1st Prize: 1,000 New  
Turkish Lira+Plaque.,  
2nd Prize: 750 New  
Turkish Lira+Plaque.,  
3rd, 4th and 5th Prizes:  
(each) 500 New Turkish  
Lira+Plaque...

**Address:**  
9th International  
Fair Play  
Cartoon Competition  
National Olympic Committee  
of Turkey Fair Play Council  
Ataköy 34158  
İstanbul (Turkey)

**E-Mail:**  
info@olimpiyat.org.tr  
**Detail Info:**  
www.olimpiyatkomitesi.org.tr  
**Public Relations:**  
Mehmet Güçlü  
**Phone:**  
0212 560 07 07



**6TH INTERNATIONAL  
"GOLDEN SMILE"  
CARTOON BIENNALE  
(SERBIA)**

**Theme:**  
"Tradition and Progress"  
**Size:**  
A3 (297mm×420mm),  
A2 (420mm×590mm)...  
**Work:**

Please send original drawings or  
digital artworks(by e-mail) to this  
Festival... Black & white or  
colored, any style, any technique  
will be accepted... Digital  
artworks (CD&Disk) and good  
quality photocopies will be  
accepted...

**Deadline:**  
01 NOVEMBER 2008

**Prizes:**  
The "Golden Medal" and  
600 EUR.,  
The "Silver Medal" and  
400 EUR.,  
The "Bronze Medal" and  
300 EUR... And The  
Award of the Weekly  
Magazine "NIN" for the  
best graphic print...

**Address:**  
ULUPUDS  
("The Golden Smile")  
Terazije 26/II,  
11000 Beograd (Serbia)

**E-Mail:**  
jugoslav@nin.co.yu  
**Web:**  
http://www.ulupuds.org.yu  
**Responsible:**  
Jugoslav Vlahovic  
**Phone:**  
+381 11 268 57 80



**17. INTERNATIONAL  
"GOLDEN HELMET"  
CARTOON CONTEST  
(SERBIA)**

**Theme:**  
"Serbia" (for cartoon and  
comic)  
**Work:**

Max. 3 Cartoons...  
Original... All works  
remain property of the  
Festival...

**Size:**  
Min. A4., Max. A3...

**Deadline:**  
11 NOVEMBER 2008

**Prizes:**  
1st Prize: Golden Helmet  
(Plaque)+1,500+Diplom.,  
Euro+One-Man Exhibition  
in 2008.,  
2nd Prize: 1,000 €uro.,  
3rd Prize: 700 €...  
**Address:**

International Festival of  
Humour and Satire  
"Golden Helmet",  
Cultural Center-Krusevac  
International Festival of  
Humor and Satire  
"Golden Helmet"  
Toplicina 2/2  
37000 Krusevac  
(Serbia)

**E-Mail:**  
goldenhelmet@ptt.yu  
**Web:**

www.kck.org.yu

**Responsible:**  
Lidija Jevremovic  
**Phone:**

+381 37/28-983; 423 025

**"NASREDDİN HOCA'NIN  
DOĞUMUNUN 800. YILI" KONULU  
KARMA KARIKATÜR SERGİSİ  
ÇANDARLI'DA AÇILDı**



■(Çandarlı-Türkiye) Çandarlı Belediyesi tarafından bu yıl 12'inci yapılan uluslararası Çandarlı Kale İçi Kültür ve Sanat festivali 25-26-27 Temmuz 2008 tarihinde düzenlendi. Festival çerçevesinde İzmir'li cizerler "Nasreddin Hoca'nın 800. Doğum Yılı" isimli karma karikatür sergisini gerçekleştirdiler...

Çandarlı Belediyesi Kültür ve Sanat sorumlusu Mustafa Aktaş "Geçen yıl olduğu gibi, Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu bizleri bu yıl yine onurlandırdı. Bu yıl Nasreddin Hoca'nın 800. doğum yılı sergisini gerçekleştirdik. Belediye olarak bu konuda üzerimize düşeni yaptı. Sergi karikatürlерinden oluşan Saat Kulesi Mizah Dergisi'ni 2.000 adet basıp, 6 Ülkeden 350 konuk olmak üzere tüm misafirlere, festival ziyaretçilerine dağıttık" dedi...

**M. BONDAROWICZ**  
(Cartoonist & Illustrator)  
[www.bondarowiczart.republika.pl](http://www.bondarowiczart.republika.pl)

**SATIRAMORIM**  
**Cartoon Web Page**  
<http://www.geocities.com/satiramorim>

**SEYRAN CAFERLİ**  
**AZCARTOON WEB PAGE**

<http://azcartoon.bravehost.com/>

**DAVID BALDINGER**  
**CARTOONS & STUFF**

<http://www.dbaldinger.com>

**HUMORGRAFE**  
**(CARTOON&HUMOR NEWS)**  
[www.humorgrafe.blogspot.com](http://www.humorgrafe.blogspot.com)

**KARCOMIC**  
**CARTOON&HUMOUR MAGAZINE**  
<http://karcomic.com>

**CARTOON BLOG**  
**TAWAN CHUNTRA**  
<http://tawanchuntra.wordpress.com/about/>



**mizah vE ŞiiR**



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

# BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATIONS WE RECEIVED

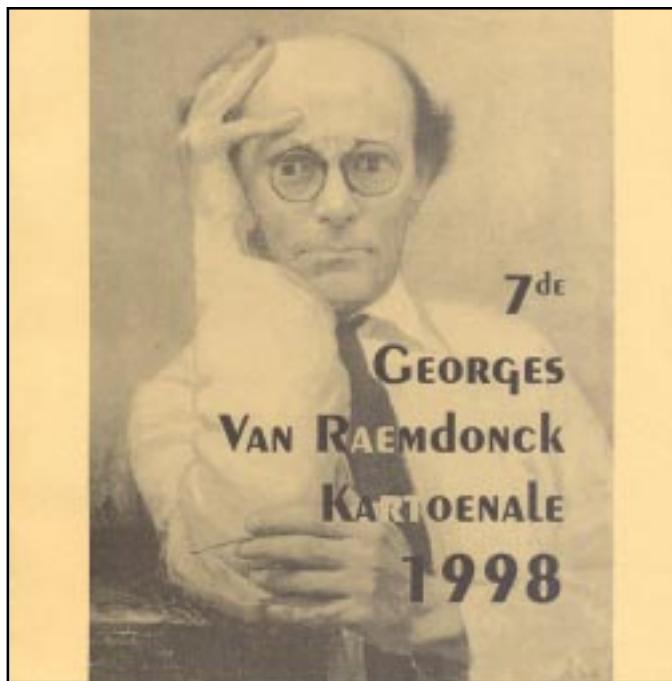


**2. GENÇLER ARASI KARİKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ**  
 Yayınlayan: KKTC Başbakanlık-Gençlik Dairesi Müdürlüğü, Yayına  
 Hazırlayan: Hüseyin Çakmak., Teknik Hazırlık: Akrep Yayıncılık,  
 Ölçü: 20x20 cm., 204 Sayfa., Renkli ve Siyah Beyaz., Baskı: Ajans  
 Yay Ltd., 2008... (Lefkoşa-Kuzey Kıbrıs)



**6. INTERNATIONAL "GEORGE VAN RAEMDONCK"  
KAROENAAL ALBUM 1996 (BELGIUM)**

Publisher: International Humour in Art, Gemeentebestuur Boechout., Size: 20.5x20.5 cm., 128 Page., Black White., Drukkerij Et. Swaans-Vremde, 1996... (Boechout-Belgium)



**7. INTERNATIONAL "GEORGE VAN RAEMDONCK"  
KAROENAAL ALBUM 1998 (BELGIUM)**

Publisher: International Humour in Art, Gemeentebestuur Boechout., Size: 20.5x20.5 cm., 168 Page., Black White., Drukkerij Et. Swaans-Vremde, 1998... (Boechout-Belgium)



**2ND INTERNATIONAL "CAR-CARICATURE  
EXHIBITION CATALOGUE 2008 (CROATIA)**

Publisher: Huna d.o.o Zagreb., Publisher: Ivica Palatinus.,  
 Graphics: K. Bauer S., Size: 29.5x21 cm., 56 Page., Full Coloured,  
 Frigelj Offset (Zagreb-Croatia), 2008... ISBN: 953994883-5

**TABRIZCARTOONS  
WEB PAGE**

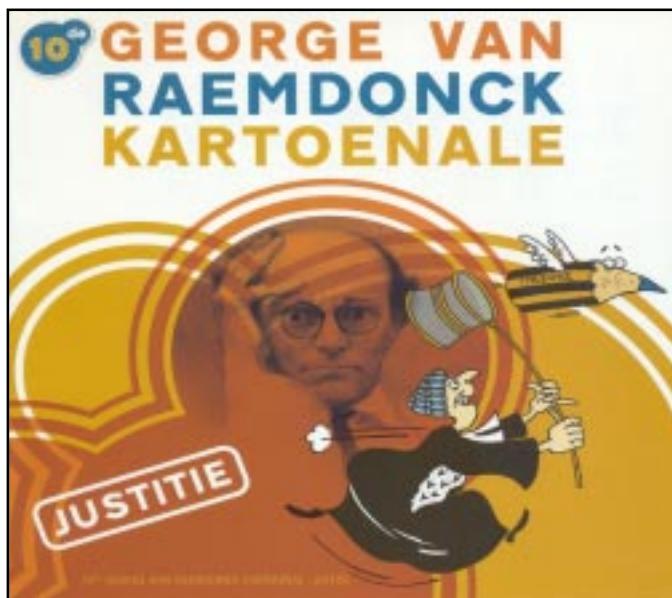
<http://www.tabrizcartoons.com>

# BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATIONS WE RECEIVED



**"BİZ VE KARİKATURA"  
SATİRA-KARİKATÜRA JURNALI NO:3**

Yayına Hazırlayan: Bayram Hacizade., Teknik Hazırlık: Kamal Haciyev, Yaver Esefov., Teknik Hazırlık: Anar Gülmaliyev, Kamil Abbasov., Ölçü: 21x29.5 cm., 24 Sayfa., Tamamı Renkli., 2006... (Bakü-Azerbaycan)



**10. INTERNATIONAL "GEORGE VAN RAEMDONCK"  
KARTOENALE ALBUM 2005 (BELGIUM)**

Publisher: International Humour in Art, Gemeentebestuur Boechout., Size: 20.5x20.5 cm., 120 Page., Full Coloured., 2005... (Boechout-Belgium)



**8. INTERNATIONAL "GEORGE VAN RAEMDONCK"  
KARTOENALE ALBUM 2000 (BELGIUM)**

Publisher: International Humour in Art, Gemeentebestuur Boechout., Size: 20.5x20.5 cm., 152 Page., Black White., 2000... (Boechout-Belgium)



**"BİZ VE KARİKATURA"  
SATİRA-KARİKATÜRA JURNALI NO:4**

Yayına Hazırlayan: Bayram Hacizade., Art Direktör: Leyla Salanova., Çeviri: Aytan Hajiyeva., Teknik Hazırlık: Afet İsayeva., Ölçü: 21x29.5 cm., 24 Sayfa., Tamamı Renkli., 2007... (Bakü-Azerbaycan)



# VLADIMIR MOCHALOV: THE CZAR OF RUSSIAN PORTRAIT CARTOON-1

**PETER ZAVACKY**

**In Dec. 2007 the Russian cartoon received great appreciation - the most famous contemporary Russian caricaturist and portraitist Vadimír Mochalov became an upright academician of the Russian Academy and the first ever academician from among caricaturists.**

Vladimir Georgievich Mochalov (1948) is a great Master and the most famous cartoonist of political caricature and friendly jests. For nearly 20 years he has been a chief artist of the famous Soviet cartoon magazine Krokodil (The Crocodile) - published in 1922-2000 and Editor of Novoy Krokodil (The New Crocodile) - published in 2000-2004. The artist is one of the most talented successors of traditions of such distinguished masters as Kukryniksy, B.Efimov, V.Gorjajev, V. Rotov, L. Soifertis, etc. Vladimir Mochalov is an author of many hundreds of masterly made cartoons, drawings and illustrations awarded by prestigious awards at Russian and international exhibitions, contents and biennale.

Mochalov's portrait gallery contains well-known historical and contemporary politicians, figures of arts and sport depicted in the light of irony and grotesque.

His reputation presented through his last exhibition in the hall of the Russian Academy of Arts in Moscow. Over 200 works have been presented there.

The exhibition centerpiece are the series of drawings entitled "Celebrities of the Past and Present" executed in the genre of caricature and satirical portrait. A big interest was on his artist's illustrations to Charles Perrault's book "Hop o My Thumb", or

Bulgakov, too. Visitors and fans of cartoons could enjoy famous and favourite well-known faces, figures and shapes-Chaplin, Dali, Picasso, Gorkiy, Pele, Rolandino, V.Tikhonov, Weissmueller, Tyson, Castro, Belmondo, S.Loren, J.Raczova, Madona, Alla Pugacheva, Maya Pliseckaya, Stalin, Brezhnev, Putin, Nikulin, Ryazanov, Ranevskaya, Gretzky...

His portrait paintings are perfect depictions of face at the best artistic interpretation, be it black&white, on paper or canvas. These masterpieces are also very psychological expression portraits, nice observed with deep insight into spirit of portrayed person. He usually portraits the persons that he has in love, or are interesting to him either their positive or negative work in their life or history of the mankind. The exhibition also presented the pictures of the people that already passed away, but their faces have remained with us.

According M. Zlatkovsky/Moscow/ and V.Aleksandrov/St. Peterburg/-Mochalov is "the best portraitist in Russia", at present, and V.Zivicky/Bratislava/ add - "super Master".

Today belongs Mochalov, along with famous Ilya Glazunov and Aleksander Shilov among to the most famous and popular creative artists in Moscow.

Vladimir Mochalov: Born in 1948, in Moscow, artist-portrait-cartoonist, catoonist, illustrator, painter, artist of poststamps, engraving art, animator. He graduated at Moscow Art College named. V.Surikov/1966/ and University - Institut of Polygraphy -Book grafic - in Moscow /1976/. His first cartoon was published in Krokodil in 1973. His cartoons were published in over 30 countries e.g. Pan /Belgia/, Cannard Enchaîné/France/, Roháč, Kocúrkovo/Slovakia/, MAV /USA/, and in Russia - Novoye vremya, Politicheskij journal, Izvestiya, Junost, Selskaja molodezh, Krokodil/edition 1922/, Novyy Krokodil, Krokodil/last edition

# VLADIMIR MOCHALOV: THE CZAR OF RUSSIAN PORTRAIT CARTOON-2

published since 2006/, TV Park... Vladimir Illustrated more than 30 books. He prepared and published three own books of cartoons. He won many home and foreign awards and prizes - Kuba, Yugoslavia, France, Japan, Bulgaria/Gabrovo/, Russia. He is also the participant of many exhibitions and International Cartoons Exhibitions in his country and abroad . He prepared many personal exhibitions and cartoon lecture/Japan, Slovakia, etc/. Many of his cartoons are in private collections in Russia, Germany, Belgia, Litva, Latvia, Schweiz, USA, Slovakia.....

At present time, Vladimir Mochalov is free artist and a main artist of the monthly Politik journal and at las received of personal offer from Editor of Nebelspalter Mr. Marco Ratschiller to cooperation with the famous swiss cartoon magazine. Many of his cartoons are in private collections in Russia/B.Efimov/, Germany, Belgia, Litva, Latvia, Switzerland, USA/ex-president Clinton/, Slovakia...,they are the Russian, Swiss businessmen and politicians, American senators and Japanese profesors.

Vladimir Mochalov celebrated lately, in summer, his sixtieth birthday. Happy birthday-Sdnem rozhdenia "nash lyubimyy"



Volodya!!!

Note: Peter the Great's plan to create this Russian artistic school came to fruition on November 6, 1757, when the Academy of Three Noble Arts/(Painting, Sculpture and Architecture) was established by the Senate Edict in the reign of Empress Elizabeth on the initiative of Ivan Shuvalov, a noted enlightened of that time. The first curator of the Academy Ivan Shuvalov. The first Academy painter became K. Bryloov - with his masterpiece "The Last Day of Pompeii" to enjoy an international reputation in 1834 when it won the Grand Prix at the Paris Salon. Followed the famous names as:

I. Repin, V Surikov; V.Polenov, sculptors M. Artokolski, I.Martos, V.Demut-Malinovski, S.Pimenov, I. Prokofiev, architects N.Benois , I. Fomin, A.Voronikhin, K. Ton, V.Shuko and many others.

Since 1997 to the present day the Russian Academy of Arts has been directed by the world renowned artist and sculptor Zurab Cereteli. He is only 14th Head of Academy in the sequence so far.



# NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (AUGUST 2008) YEAR:6 ISSUE: 72

## HOMUR MİZAH DERGİSİ TEMMUZ 2008 SAYISI NASRETTİN HOCA'NIN 800. DOĞUM YILI İÇİN YAYINLANDI

Homur Mizah Dergisi Nasrettin Hoca'nın 800. doğum yılı olan Temmuz 2008 yılında "İyi ki Doğdun" manşetiyle yayınlandı ve "Akşehir Nasrettin Hoca Festivali"nde halka ulaştı. Ayrıca, Homur çizileri Nasrettin Hoca'nın Torunları Akşehir'lilerle sohbet edip birlikte karikatürler çizdiler.

Akşehir meydanında açıkhava sergisi açıp portre karikatür çizer homur çizileri, karikatür çizer genç karikatürcülere çizim teknikleri ve karikatür ilişkileri üzerine de yardımcı oldular.

"İyi ki Doğdun" Manşetiyle yayınlanan Homur'un kapağında Şarlo, Neyzen Tevfik, Michael Moor, Atay Sözer, Laurel ile Hardy, Aziz Nesin, Wood Allen, Karagöz-Hacivat ile Rıfat Ilgaz'ın Nasrettin Hoca'nın 800. doğum yılı için söyledişi en yeni sözler yer almaktır, ayrıca ön sahifede Markopaşa, Homurabi ile Hoca Nasrettin'in söyledişi kapağı destekleyen sözlerin yeraldığı üst manşetler mevcut.

Atay Sözer, S. Taner Serin, Ord. Prof Dr Akıldane Herzeker, Rahime Henden, İlker Ekiz, Ahmet Çuhacı, Bertolt Brecht, Yılmaz Onay, Barış Avşar, Gülsüm Cengiz, Savaş Ünlü, Yaşar Miraç, Rıfat Ilgaz, Piref. H. Ökkeş, Yusuf Çotuksöken, Tahir Öngür, Sait Kapıcıoğlu, Yeter Özdemir Şahin, İsmail Cem Özkan yazı ve şiirleriyle; İlker Ekinci, Canol Kocagöz, Ömer Çam, Ahmet Erkanlı, Vahit Akça, Atay Sözer, Uğur Deniz Kuşgöz, Devrim Demiral, Oğuz Makal, O. Yavuz İnal, Musa Kayra, Hüseyin Çakmak, Mustafa Yıldız, Lütüf Çakın, Sadık Pala, Nuri Bilgin, Tayfun Akgül, Sait Kapıcıoğlu ve Serkan İleri'nin çizgilerinin yer aldığı dergide, Devrim Demiral Rıfat Ilgaz'ın tam dönemimize uygun "Aydın mısın?" şirini çizgilerle canlandırdı.

Anıl Onat Doruk'un bulmacasını yaptığı Homur'da geçen yıl yapılan fotoğraf yarışmasının sergisinde yer alan Şamil Çoban'ın bir eseri de yeraldı.

Grafik çalışmalarını Emre Bakan'ın yaptığı Homur'un Nasreddin Hoca Özel Sayısı'nın Yayın Kurulu'nu Atay Sözer, Cabbar, Canol Kocagöz, Devrim Demiral, Dincer Pilgir üstlendi.

Bu yıl Homur yazarımız Gülsüm Cengiz tarafından yayına hazırlanan "Tarihe İz Bırakanlar" dizisinden Nasrettin Hoca kitabının tanıtımı ile Erol Büyükmeric'in "Nasreddin Hoca'nın 800. Yılı" nedeniyle hazırladığı karikatür albümünün tanıtımı yapıldı.

Homur'cular, 22 Temmuz 2004 yılında yitirdiğimiz Homur'un değerli çizisi Necati Abacı'yı ölüm yıldönümünde özlemle andı.

Homur çizisi Hasan Seçkin'in Guiness Rekorlar Kitabına girecek karikatür çalışmasını Küba Halk Cumhuriyeti'ne götürüreceği flaş haber olarak verildi.

Hasan Seçkin'in "Emeğin 120. Yılında Emek Karikatürü" adını verdiği, 365 günde tamamlayacağı 365 metrelük eserine çalışmaya 1 Mayıs 2008 tarihinde başladı. Dünyanın en uzun karikatürü ünvanı ile Guiness Rekorlar Kitabına girmeyi planlayan Hasan Seçkin bitirdiği eserini Küba Halk Cumhuriyeti'nin 50. kuruluş yıldönümü olan 2009 yılında başta Küba olmak üzere dünyanın çeşitli ülkelerinde sergileyerek ve sonunda Küba Halk Cumhuriyeti'nin Emek Müzesine hediye edecek.



Nasrettin Hoca'nın 800. doğum yılını işlerken Homur Mizah Dergisi yıllardır mizah yazar ve çizilerinin talebi olan Nasrettin Hoca Mizah Enstitüsü'nün Nasreddin Hoca'nın 800. doğum yılında bir devlet üniversitesine bağlı olarak Akşehir'de kurulması talebini Homur'un değerli fenni yazarı Piref. H. Ökkeş tarafından evvel zamanдан bir Akşehir Seyahatnamesi'nde bulundu ve Homur dergisinde yayınlandı.

Homur'un da tamamen talepleri arasında olduğu konu hakkında yazarımız Piref. H. Ökkeş aynen söyle demektedir: "Akşehir'de artık bir gülmece enstitüsü veya merkezi kurulması gerekmektedir. Adı ya Nasreddin Hoca Evrensel Gümüşme Araştırma Merkezi (NEGAM) ya da Nasreddin Hoca Gümüşme Araştırma Merkezi (NAHGM) olmalıdır..."

Homur Mizah Dergisi'nin bu sayısında öne çıkan başlıca konular söyle: Suyun özelleşmesi üzerine; Tahir Öngür'ün "Suyun Bedeli Hayatımız mı Olacak?"; Yusuf Çotuksöken'in "Nasrettin Bizden Başka Kim Ola ki"; Sait Kapıcıoğlu'nun "Kuş Gribi: Kuş Kafalılar ve Çıkarcları"; İsmail Cem Özkan'ın "Köpekteki Keneler"

HOMUR Mizah Dergisini isteme ve irtibat kurma adresi: Akşehir Nasreddin Hoca ve Turizm Derneği, Nasreddin Cad No: 32 P. K. 22 Akşehir-Konya Tel: 0.332.813 14 35 fax 0.332. 813 36 03; E-Posta: homur@hotmail.com



### YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK  
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ  
POSTA KUTUSU: 87  
NICOSIA-CYPRUS  
E-MAIL: cakmak@kibris.net  
WEB PAGE:  
<http://www.yeniakrep.org>