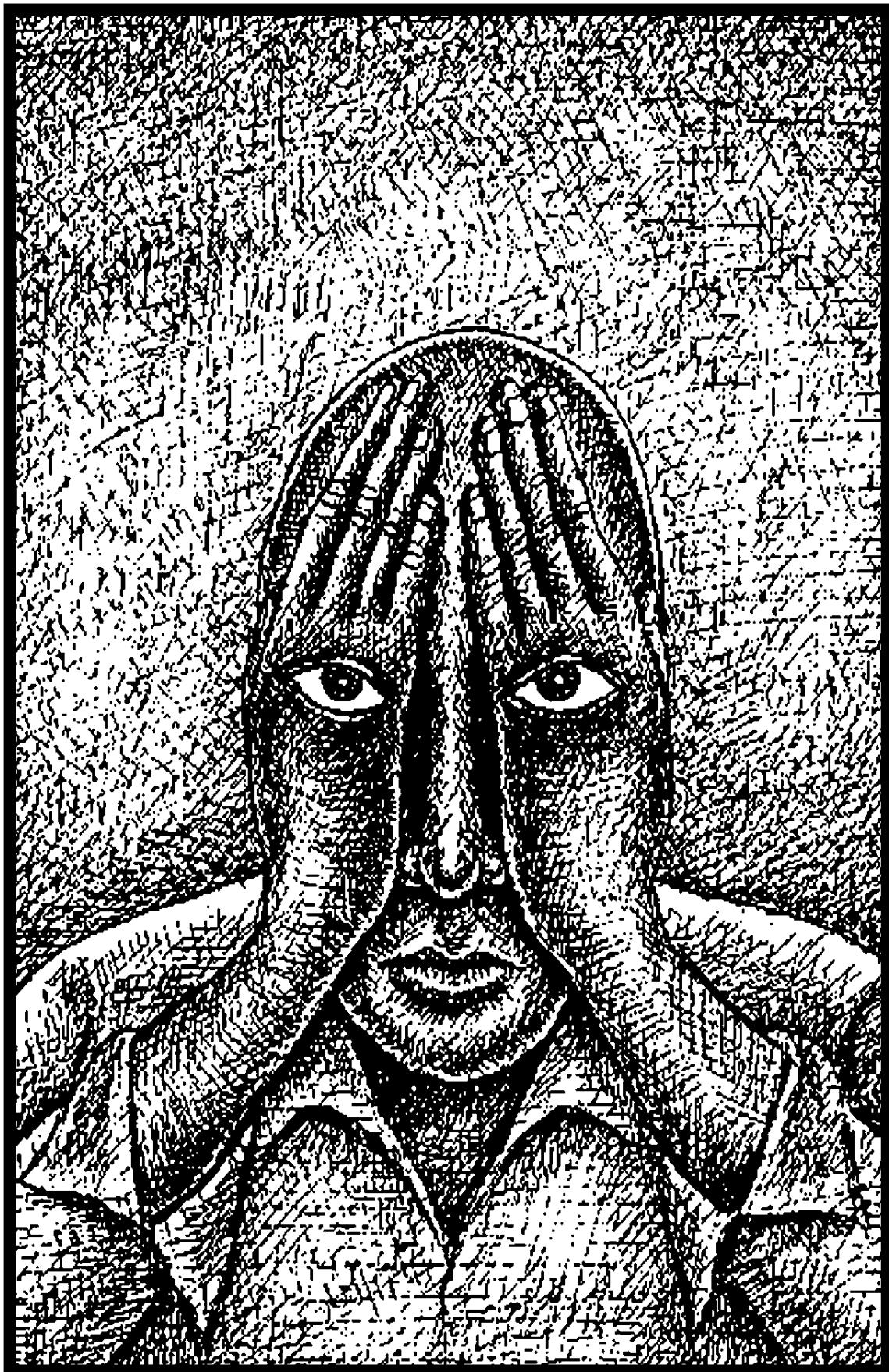


# YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (EKİM 2008) YIL: 6 SAYI: 74



STELA DUSANIC  
(2. SAYFADA)



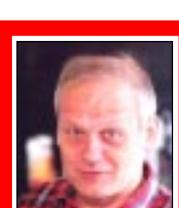
HÜSEYİN ÇAKMAK  
(3. SAYFADA)



HALİS DOKGÖZ  
(4. SAYFADA)



JOHN A. LENT  
(6. SAYFADA)



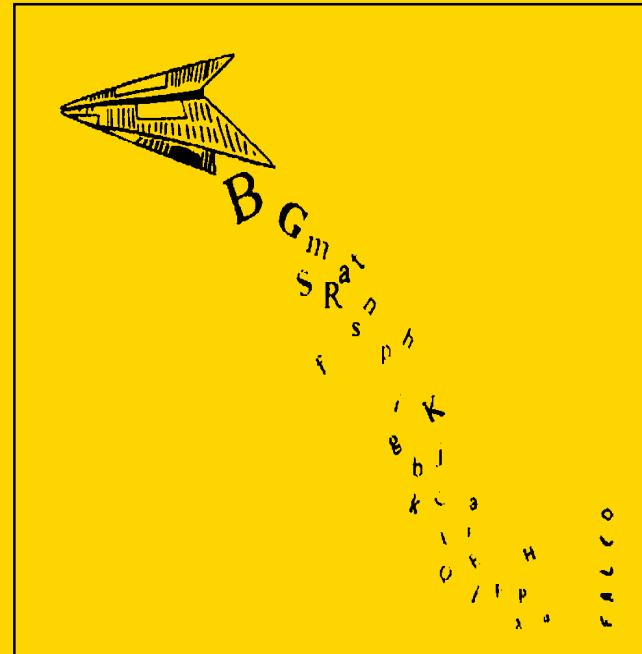
V. KAZANEVSKY  
(21. SAYFADA)



BILL MELENDEZ  
(25. SAYFADA)

CARTOON BY: JAVAD ALIZADEH (IRAN)

## EXHIBITION "WARM COLD" BY CUBAN CARTOONIST ALEX FALCO IN GALLERY OSIJEK



### STELA DUSANIC-TOD

On 29 September 2008 opened the 74th exhibition in a row named "Warm Cold" by Cuban cartoonist Alex Falco.

He was born in 1965, Holguín, Cuba, graphic artist, illustrator, designer. He graduated in English language, graduated from various courses for drawing, art, tourism, informatics. He is a member of a couple of associations. In order brochures, promotional materials, visual identity, logos, slogans, web pages, multimedia, presentations, all kinds of marketing in digital form or printanom - his clients are renowned companies, hotels. Participated in different festivals. He had 8 independent and 16 group exhibitions, all in Cuba.

As each month in the Gallery we open exhibitions of the world-known cartoonists and the same opening embellish young people well-known from their circle of activity.

So this time we have had Marina Ban, flute, student of Academy of Art in Osijek and Dunja Papric, clarinet, the state champion in the discipline clarinet, schoolgirl on a forth year of Music school Franjo Kuhac in Osijek.

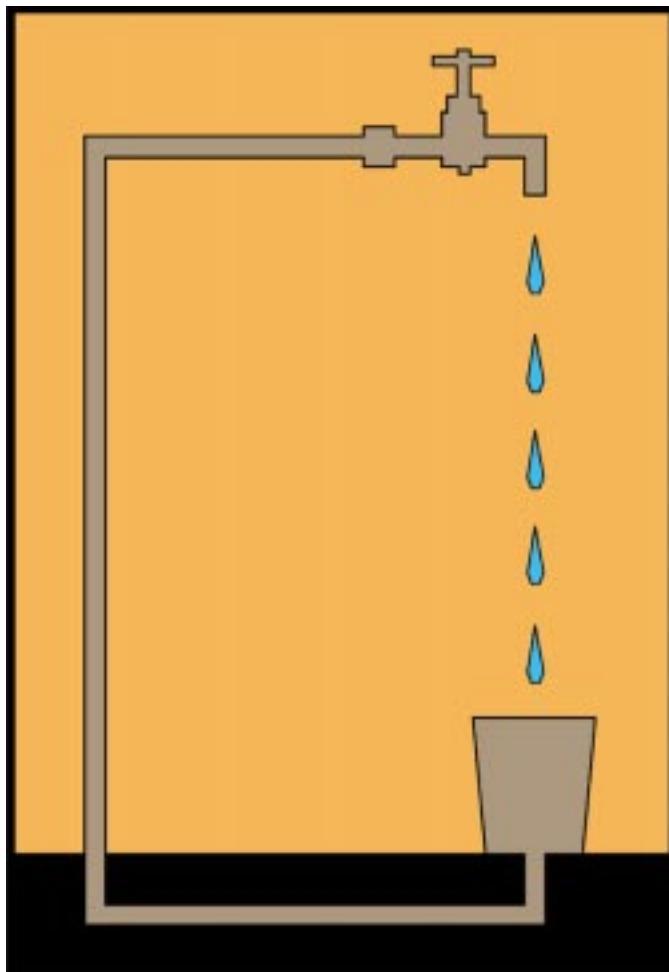
The exhibition was opened by a young and successful Ana Zvonar, a student at the Economy University, Osijek.

# DÜNYA KARIKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HÜSEYİN ÇAKMAK

■Bu sayfada yayinallyayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayinallyamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasılığını önlemektir...

■The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



HÜSEYİN ÇAKMAK (CYPRUS)  
Yeni Düzen Kültür Sanat, Sayı: 29, (04.08.2007-Kıbrıs)



MUSA GÜMÜŞ (TURKEY)  
24.03.2008 <http://caricaturque.blogspot.com/>



FECO (Federation of Cartoonists Organization) WEB PAGE  
<http://www.fecocartoon.com>

**TABRİZCARTOONS  
WEB PAGE**

<http://www.tabrizcartoons.com>

**AFRICAN CARTOONISTS  
WEB PAGE**

[www.africancartoonist.com](http://www.africancartoonist.com)

## KARIKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

# KARIKATÜRCÜLER YAHOO GRUBU SESSİZ SEDASIZ KAPANDI...



**ERDOĞAN KARAYEL**

**Herşeye rağmen, karikaturculer@yahoogroups.com grubunun oluşmasında büyük emeği olan ve eminim bu kararı hiç de istemeyerek vermek zorunda kalan sevgili Halis Dokgöz'e karikatür sanatı adına bugüne dek yaptıklarından dolayı şahsim adına teşekkürü bir borç biliyorum.**

Dört yıldır yakın zamandır karikatürcüler arasındaki iletişimini sağlayan tek grup olan karikaturculer@yahoogroups.com sessiz sedasız kapandı.

Moderatörlüğünü Dr. Halis Dokgöz'ün yaptığı grup, son zamanlarda yaşanan tatsız çekişme ve tartışmalardan dolayı

ben dahil, epeyce üye kaybına uğramıştı. Alternatif bir iletişim grubu olmadığından, karikatürcüler için oldukça önemli bir sanal iletişim ortamı oluşturan grubun kapatılması karikatürcüler adına büyük bir talihsızlık. Bu sonucun oluşmasında sanırım karikatürcüler olarak hepimiz sorumluyuz.

Garip bir kısır çekişme içinde her birimiz bir yana savrulmuş gidiyoruz.

Karikatür camiası, rüzgar nereye eserse oraya giden bir kitleye dönüştü. Bu ayırmalar ve bölünmeler en çok ta Türk karikatürüne zarar veriyor. Toplumsal değerlerimize sahip çıkmaktan aciz bir ülkenin bireyleri olarak, herkesin şapkasını önüne koyma düşüncesi gerekiyor sanırım..

Türk karikatürü, hiç de haketmediği bir yerde sayıp duruyor arkadaşlar. Karikatür tarihimize dönüp baktığımızda, geçmiş dönemlerin baskıcı ve sansürcü iktidarlarına karşı cesur çizgileriyle mücadele yolunu seçen karikatürcülerin yerlerinde artık yeller esiyor. Sanki birileri böyle istiyor.. Ya da birilerinin ekmeğine yağ sürüyoruz ister istemez.. Karikatür camiasında kimin ne yaptığı belli değil.

Dünyanın en büyük kitap fuarı olan Frankfurt Kitap Fuarı çerçevesinde düzenlenen "Sultan'ın Burnu" adlı sözüm ona "Türk Karikatür Tarihi"nin sergilendiği sergiyi görseniz bana hak verirsiniz. Zengin bir geçmişi olan Türk Karikatürü'nü, yarısını Leman, Uykusuz ve Penguen cizerlerinin oluşturduğu sadice ve sadice 22 cizer temsil ediyor. Türk Karikatürü bunu asla haketmiyor bence.. Kimizim iktidarın kucağında çizmeyi, kimizim ise çizmektense gene çalmayı tercih ediyor. Eskiden söyle bir bahanemiz vardı: "Çizmeyi çok seviyorum fakat çizecek yer yok!!" Günümüzdeyse tam tersi, çizebilecek o kadar çok olanak var ki. En basiti, kişinin kendisi internette bir blog açıp, çizdiklerini rahatlıkla sergileyebiliyor pekala.

Dileğimiz, karikaturculer@yahoogroups.com grubunun bir gün tekrar aktif hale gelip, işlevsellliğini sürdürmesi.. Aslında belli kurallar çerçevesinde karikatürcüler arasındaki iletişimini sağlayan bir grubun olması da gerekiyor. Ancak, gereksiz tartışmalarla camiada kaos yaratmayı çizmeye tercih eden kişileri de bu tür oluşumlardan uzak tutmak lazım. Sadece "karikatür" düşünün, "karikatür" yaşayan gerçek çizgi dostlarının olacağı bir ortam, Türk Karikatürü için büyük bir kazanım olacaktır şüphesiz.

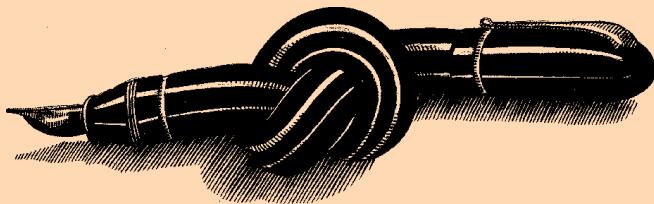
Herşeye rağmen, karikaturculer@yahoogroups.com grubunun oluşmasında büyük emeği olan ve eminim bu kararı hiç de istemeyerek vermek zorunda kalan sevgili Halis Dokgöz'e karikatür sanatı adına bugüne dek yaptıklarından dolayı şahsim adına teşekkürü bir borç biliyorum.

**IRAN CARTOON**

**TOONADIA**

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

## MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



### METİN PEKER BİRADER VE GEÇMİŞTE KALMIŞ Bİ HADİSE...

Uzun bi tatil döneminin ardından İstanbul'a dönüş yapivedim yine. İstanbul bildik İstanbul. Bi değişiklik yok burda. Nasıl bırakmışsam öyle duruyo herşey. Karikatürüler Derneği yine bildik durumda. Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader yine aynı Metin Peker birader. Tek başına götürüyo herşeyi. Götüür birader götürür. Göz koyanın gözü çıksın.

Ve balıklama daliyoz yeni mevzumuza. Hatırlayanlar bilceklerdir. Bikaç yıl önce, Çankaya Belediyesi e-meil adreslerinden Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması şartnameleri ulaşmıştık biçok karikatürcümüze. Sahsen ben, önceleri hiç bi şüphe duymamıştım e-meillerden. Çünkü, Çankaya Belediyesi yıllarca ulusal çapta karikatür yarışması tertiplemişti Karikatürüler Derneği Ankara Temsilciliği ile. Karikatür sanatımızın gelişimine, yaygınlaşmasına hatır sayılır oranda katkı sağlamıştı. "Karikatürüler Derneği ile Çankaya Belediyesi yıllardır sanatsal dayanışma içerisinde. Bu yüzden herhalde" diye düşünmüştüm.

Fakat hiç de öyle diilmiş birader. İşin sırrı çok derinlerdeymiş. Derin dondurucudan daha da derinlerdemiş meğerse. Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader sessiz sedasız işler çeviriymüş ve kimsenin haberi yokmuş. Fol yokken, yumurta yokken civciv çıkışvermiş ortaya. Bayram diil seyran diilken, bideneden vede gökyüzünden inerekten, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcısı makamına tayin edilmiş Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader.

Hadiseyi öğrenincek kıskançlıktan çatır çatır çatlamışdım. Geceleri uykularım kaçmıştı. Kendi kendimi intihar ettirmeyi bile düşündüğüm çok olmuştu.

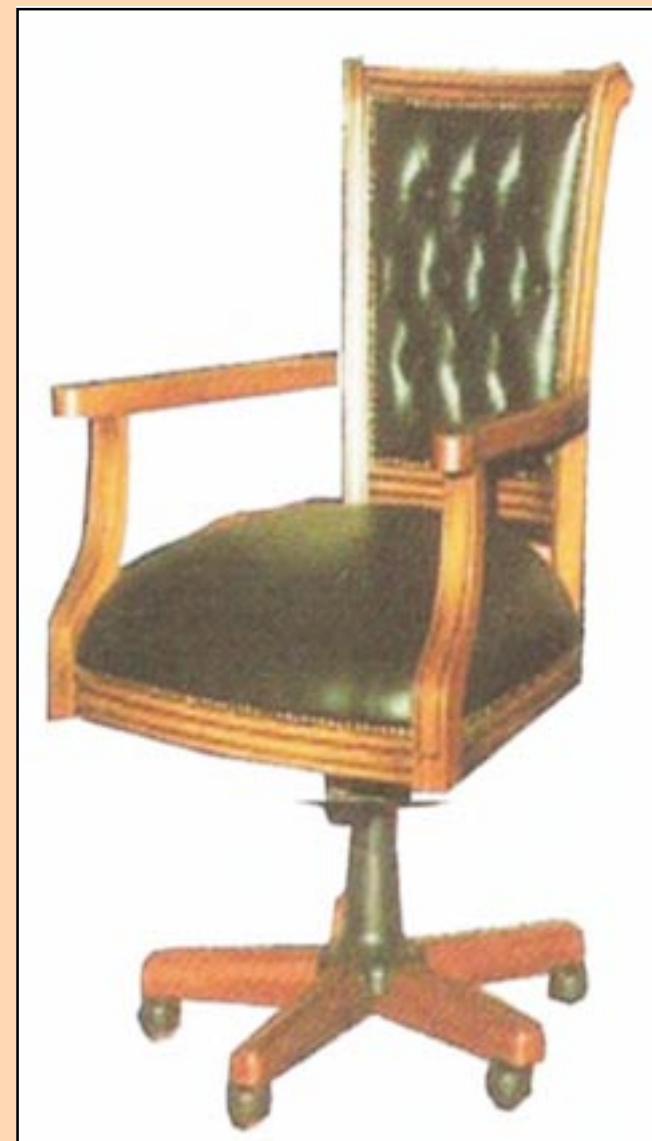
Ne alaka durup durduk yerde. Alakaya madanoz birader. Herifçioğlu bi yandan Karikatürüler Derneği başkanlığını yapcek, diğer yandan Karikatürüler Derneği Ankara Temsilciliği görevini yürütücek, yanısıra koskoca Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcılığı makamına tepeden inme bi şekilde oturacaktı. Bu yetmiyomuş gibi, Çankaya Belediyesi e-meilleri aracılığı ile, Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması duyurularını -dahili ve harici- tüm karikatürcülere elektronik olarak gönderivercekti. "Beleş sirke baldan tatlıdır" ya. Bal yalanın, sirke içenin birader.

Bu durum aylarca sürüp gitmişti. O zamanlar, bazı karikatürçü arkadaşlara durumu izahat etmiştim. Zaman zaman bi yerlerde toplanıp konuyu mütaala ediyo, iğneden ipliğe hadiseyi araştırıyordu.

Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader böylesine güclü bi torpili nerden bulmuştu ki bu görevde gelmişti? Şimdik diyeceksiniz ki: "Sana ne lan?" Rahmetlik Turgut Özal'ın dediği gibi "Benim memurum işini bilir" yada "Metin Peker birader işini bilir, yolunu bulur" falan fistık.

Amaaaaaan. Bana ne lan. Ben başka bi mevzuda yazı yazmak istiyorum, nerelelere dalıp çıktıktı. Bu ülkede "Bal tutan parmağını yalar" birader. "At binenin, kılıç kuşananın."

Hasılı kelam, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker



birader aylarca Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcılığı görevinde kaldı. Görevde kaldığı sürece okkalı bi maaşı götürüverdi. Makam, sekreter, danışman gibi aksesuarlar ekistrası. Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker birader aylarca yedi, içti, gezdi, tozdu, keyf çattı. Çankaya Belediyesi e-meilleri sayesinde karikatürüler arası haberleşmeye sağladı. Tam huzura erecekken, tam erişip evliya olacakken, Çankaya Belediyesi Başkan Yardımcılığı görevinden azad ediliverdi. "Hops. Nooluyo birader? Bi vukaat mı var?" diye sorup araştırdık günlerce. Fakat bi türlü yanıt almadık bu hususta. Çeşit bin türlü şaire, çeşit bin türlü dedikodo dolaşmıştı herkezin ağızında. Pelesenk olmuştu hadise. Malum, böylesi hadiseler zuhur edincek ağızı olan konuşuyo birader.

Aradan uzun bi süre geçti. Sözkonusu hadise zaman aşamasına uğradı, genel affa girdi fakat ben yine de hıñzırlık edip, hadiseyi gündeme getiriyorum yeniden. Görevim bu birader. Ben görevimi yapıyorum. Şimdik görev Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderde. Sözkonusu hadisenin esasını ve nedenlerini açıklayıversin kamuoyuna.

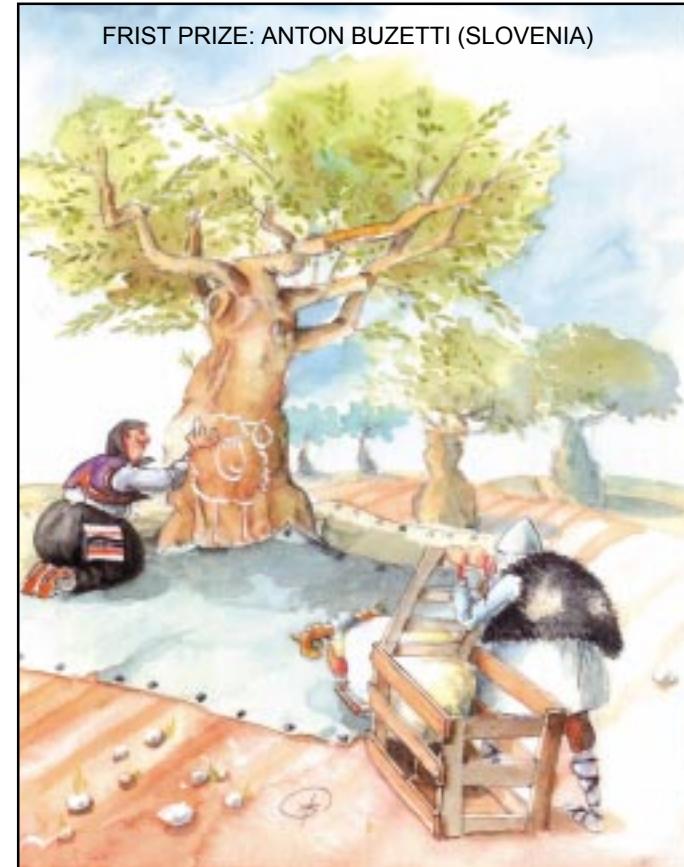
Sual soranın yüzü bi kara, suali cevaplayamayanın yüzü bin kara. Benden günah gitti birader.

Hadi bakalım. Meraklan bekliyoz cevabı.

**DERVİŞ KERİMOĞLU (İSTANBUL)**

Girne Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Tarafından Düzenlenen

## **1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜRLERİ YARIŞMASI SONUÇLANDI... YARIŞMADA SLOVENYALI SANATÇI BUZETTİ'NİN ESERİ BİRİNCİ SEÇİLDİ...**



Girne (Türk Ajansı Kıbrıs) Girne Belediyesi ile Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'nin 7. Uluslararası Zeytin Festivali çerçevesinde düzenledikleri "1. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması" kesin olmayan sonuçları basına açıkladı.

Amerikalı Prof. Dr. John Lent'in başkanlığında toplanan seçici kurul üyeleri, 42 ülkeden 204 sanatçının 372 eseri üzerinde yapılan değerlendirme sonucunda Slovenya'dan Anton Buzetti'nin karikatürü 1'inci; Bulgaristan'dan Dechko Nikolov'un karikatürü 2'inci ve Sırbistan'dan Vladimir Stankovski'nin karikatürü 3'üncü seçildi.

Buzetti 1500 Euro nakit para ve Altın Zeytin ödülü, 2'inci olan Nikolov 1000 Euro ve Gümüş Zeytin ve 3'üncü olan Stankovski 750 Euro ve Bronz Zeytin ödülü kazanırken, Türkiye'den Atila Özer, "Uluslararası Karikatür Sanatı", Türkiye'den Muammer Kotbaş da "Karikatür Vakfı" ödüllüne layık görüldüler.

Jüri ayrıca Türkiye'den Kürşat Zaman, Bulgaristan'dan Georgiev Valentin, İtalya'dan Alessandro Gatto ile Paolo Dalponte, Güney Kıbrıs'tan Igor Vartchenko, İran'dan Shivin Gholipoov İvan, Rusya'dan Yuri Manaev ve KKTC'den Heidi Trautmann'ı Jüri Özel Ödülü'ne layık buldu.

Yarışmada Jüri özel ödüllüne layık görülen sanatçılar da Bronz Zeytin almaya hak kazandı.

Prof. Dr. John Lent, 18 Eylül 2008 tarihinde kesin olmayan yarışma sonuçları hakkında, Dome Hotel'de basın toplantısı düzenledi. John Lent; Nezih Danyal (Türkiye), Ion Barbu (Romanya), Willem Rasing (Hollanda) ve Kuzey Kıbrıs'tan Nidai Güngördü, Musa Kayra, Mustafa Tozakı, Mehmet Ulubatlı, Arif Albayrak, Derman Atik ve Hüseyin Çakmak'tan oluşan jüri üyeleri ve Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın'ın da hazır bulunduğu

toplantıda yarışmada dereceye giren eserleri açıkladı.

Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın, 1. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması Jüri Başkanı Prof. John Lent ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak'ın birer konuşma yaptığı etkinlikte jüri üyelerine anısal ödül de verildi

Dereceye giren eserler 10-16 Ekim tarihleri arasında Zeytinlik köyünde yer alacak 7'inci Uluslararası Zeytin Festivalinde sergilendikten sonra oluşturulacak albümde yayınlanacak.

Bu arada, ödül kazandığı açıklanan eserler, bir haftalık itiraz süresinin tamamlanmasından sonra 21 Eylül'de kesinlik kazanacak.

--SÜMER AYGIN--

Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın toplantıda yaptı i konusmada, bu yıl ilk kez düzenlenen Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması'na gösterilen yüksek katılımın sevindirici olduğu belirterek, amaçlarının yarışmayı ve katılım sayısını daha yüksek noktalara çıkarmak olduğunu söyledi.

Karikatür yarışmasının Kıbrıs Türk Halkı'nın dünyaya açılması açısından da büyük önem taşıdığını vurgulayan Aygın, yarışmaya emeği geçen Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği'ne ve seçici kurul üyelerine teşekkür etti.

--HÜSEYİN ÇAKMAK--

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak ise büyük ilgi gösterilen yarışmayı gelecek yıllarda daha da geliştirip, dünyanın Girne'yi tanıyacağı bir boyuta çıkarmak istediklerini söyledi. Sonuçların kesin olmayan sonuçlar oldu unu ve bir haftalık itiraz süresinin ardından kesinlik kazanaca in dile getiren Çakmak, bir takım kişilerin başkalarının karikatürlerini çizerek ödüller kazandığını, bir haftalık bekleme süresinin bunu önlemek için uyguladıklarını söyledi.

# 1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARİKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST TEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...

DECHKO NIKOLOV (BULGARIA) WORK TO CANCEL



TONY HALL CARTOON (DRAW IN THE PAST)



(03.10.2008) Uluslararası "Zeytin" Karikatür Yarışması Komitesi, Türkiye'den M.A. Ve A.E'nin; Rusya'dan A.F'nin yaptıkları yazılı itiraz neticesinde, yarışmada ikincilik ödülü kazanan Dechko Nikolov (Bulgaristan) ve özel ödül kazanan Kürşat Zaman'ın (Türkiye) karikatürlerinin daha önce çizildiği saptamıştır. Bu konudaki benzer karikatürler ilişkideki dosyalarda ve şu web sayfalarında mevcuttur:

<http://www.cartoonstock.com/newsCartoons/cartoonists/thl/lowres/thln75l.jpg>

<http://www.cartoonstock.com/lowres/mgu00901.jpg>  
<http://www.burdurmuzesi.gov.tr/>

Bu durum neticesinde sözkonusu çizerlerin ödülleri iptal edilmiş ve seçici kurul değerlendirme tutanağında en çok oy alan bir sonraki karikatürcülerin eserlerine ödül verilmesi kararlaştırılmıştır... Kesin ödül listesi şöyle oluşmuştur:

1. Ödül: Anton Buzetti (Slovenya), 2. Ödül: Vladimir Stankovski (Sırbistan), 3. Ödül: Atilla Özer (Türkiye); Özel Ödüller: "Uluslararası Journal of Comic Art" Özel Ödülü: Valentin Georgiev (Bulgaristan), Allesandro Gatto (İtalya), Pavel Constantin (Romanya), "Karikatür Vakfı" Özel Ödülü: Muammer Kotbaş (Türkiye), Igor Vartchenko (Kıbrıs), Shivin Gholipoov (İran), Yuri Manaev (Rusya), Paolo Dalponte (İtalya), Heidi Trautmann (Kuzey Kıbrıs)...

Girne Belediyesi-Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

\*\*\*\*\*

(03.10.2008) The 1 St International "Olive" Cartoon Contest Committee, after consideration of the objection of the participants M. A. From Turkey and A. F. From Russia concluded that the cartoons of the cartoonists Dechko Nikolov (Bulgaria) who won the second prize and the cartoon of the cartoonist Kürşat Zaman (Turkey) who won special award were drawn in the past.

Similar cartoons of the above mentioned cartoonists can also

be found in the following files and web pages:

<http://www.cartoonstock.com/newsCartoons/cartoonists/thl/lowres/thln>

<http://www.cartoonstock.com/lowres/mgu00901.jpg>  
<http://www.burdurmuzesi.gov.tr/>

Due to this situation and result the awards of the above mentioned cartoonists had been cancelled. The cartoonists cartoons which had the highest scores, in the evaluation minutes of the Committee after the above mentioned cartoonists, are decided to get the awards, instead. The final and definite result of the contest is as follows:

First Prize: Anton Buzetti (Slovenya), Second Prize: Vladimir Stankovski (Serbia), Third Prize: Atilla Ozer (Turkey); Special Prizes: "International Journal of Comic Art" Special Prize: Valentin Georgiev (Bulgaria). Allesandro Gatto (Italy), Pavel Constantin (Romania), "Cartoon Foundation" Special Prize: Muammer Kotbaş (Turkey), Igor Vartchenko (Cyprus), Shivin Gholipoov (Iran), Yuri Manaev (Russia), Paolo Dalponte (Italy), Heidi Trautmann (North Cyprus)...

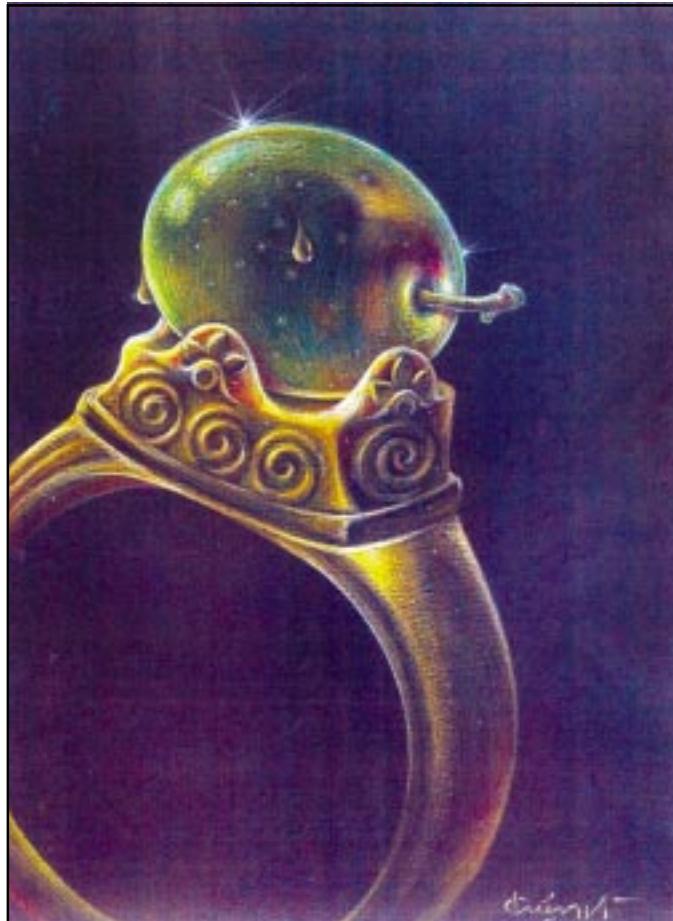
Municipality of Girne-Cypriot-Turkish Cartoonists Association



**El Humor de Sesé**  
[www.humordesese.com](http://www.humordesese.com)

# 1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...

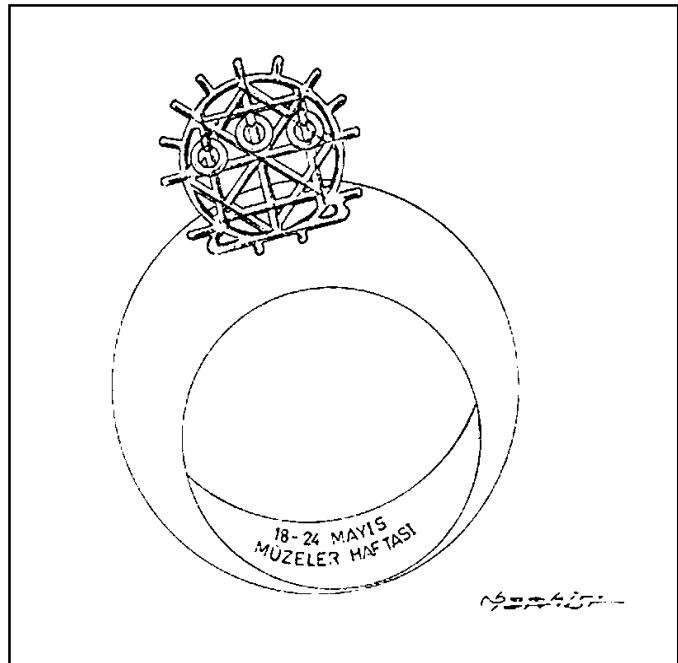
KÜRŞAT ZAMAN WORK (TURKEY) TO CANCEL



From: Kursat Zaman  
Date: 02.10.2008 12:52:48  
To: cakmak@kibris.net  
Subject: Merhaba

Huseyin abi merhaba,  
Geçtiğimiz günlerde sizinle yazışmıştık. Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması'nda ödül alan karikatürümün bir benzerinin olduğunu söylemişiniz bana. Ben de merak edip araştırdım ve hakikaten neredeyse aynısı denilecek kadar benziyor maalesef birbirine. Sizi de böyle bir durumla karşı karşıya bıraklığım için üzgünüm, özür dilerim.

SEÇKİN TEMUR CARTOON (DRAW IN THE PAST)



Kendi üzüntümü zaten bir gizer olarak siz daha iyi anlarsınız. Son zamanda karikatürlerimde denk gelen bu benzer durumlar beni oldukça mahcup etti. Bugüne dek 27 ödül kazandım fakat bu son iki yarışmada (Aydın Doğan-2008 ve Zeytin Karikatürleri-2008) kazandığım ödüllerin benzerlerinin çıkması maalesef diğerlerini de karalıyor.

Benzer karikatürler konusunda düşüncelerimi daha önce belirtmiştim, Yeni Akrep'te de yayınlamışınız, ama maalesef öňünden kaçamadım ve tekrar benzer bir çizim yaptım bilmeden. Kendi kendime çok düşünüyorum, acaba diyorum gerçekte o karikatürleri bir yerlerde gördüm de biliñçaltıma mı esti ve ben çizdim diye, çünkü inanın tüm samimiyetimle söyleyorum bile bile benzer bir karikatür çizip bir yarışmaya gönderiyorsam e er ben şeref, onur ve haysiyetten yoksun bir adamım demektir.

Sizler juri olarak ne karar verdiniz bilmiyorum ama, sizden ricam o ödülü iptal etmediyiseniz, iptal etmeniz yönünde. Çünkü dediğim gibi böyle bir durumda asla karikatürümün ödüllendirilmesini istemem.

Bu kez benzer olmayan, başka bir karikatürde, başka bir zeytin karikatür yarışmasında tekrar buluşmak dileği ile. Teşekkür ederim. Kürşat Zaman (Antalya)



INT (MONTHLY) DIGITAL CARTOON MAGAZINE: <http://members.lycos.co.uk/pharaohsgypt>



## "1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜR YARIŞMASI" JÜRI ÜYELERİ; ÜLKELERİ VE KENDİLERİ ADINA ZEYTİN FİDANI DİKTİLER..."

Lefkoşa (Türk Ajansı Kıbrıs) "1.Uluslararası Zeytin Karikatür Yarışması" jüri üyeleri; ülkeleri ve kendileri adına Girne Amfi Tiyatro önüne birer zeytin fidanı diktiler.

Girne Belediyesi'nden yapılan açıklamaya göre bu yıl 10-16 Ekim tarihleri arasında 7'ncisi gerçekleştirilecek Uluslararası Zeytin Festivali kapsamında düzenlenen "1.Uluslararası Zeytin Karikatürleri Yarışması"nın jüri üyeleri geçtiğimiz aylarda hizmete giren "Girne Amfi Tiyatrosu"nun güneyindeki alana ülkeleri ve

kendileri adına zeytin fidanı diktiler.

Türkiye, Kuzey Kıbrıs, ABD, Romanya ve Hollanda adına birer zeytin fidanı dikilen etkinliğe jüri üyeleri ile birlikte Girne Belediye Başkanı Sümer Aygın da katıldı.

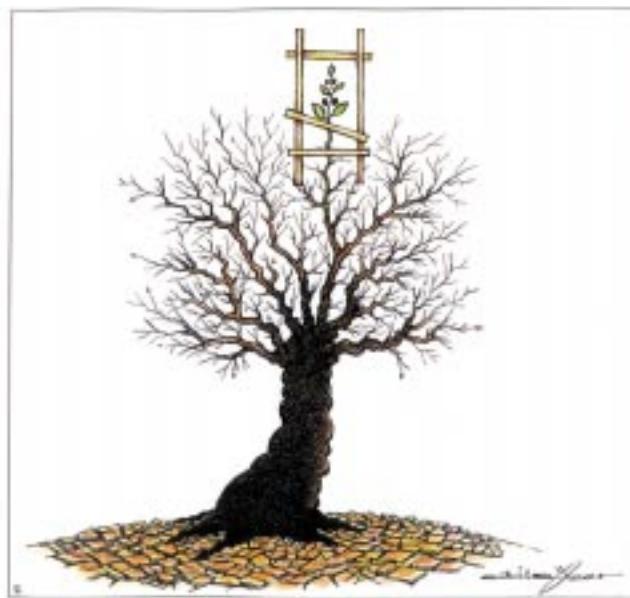
Açıklamaya göre, Girne Amfi Tiyatro'da inceleme fırsatı bulan jüri üyeleri, kentte böylesi kültürel bir mekânın olmasının önemine dikkat çektiler ve Girne Amfi Tiyatro'y'u beğendiklerini belirttiler.



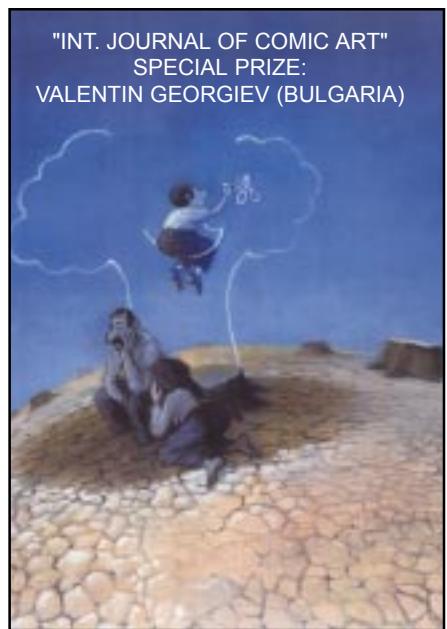
**1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...**



SECOND PRIZE: VLADIMIR STANKOVSKI (SERBIA)

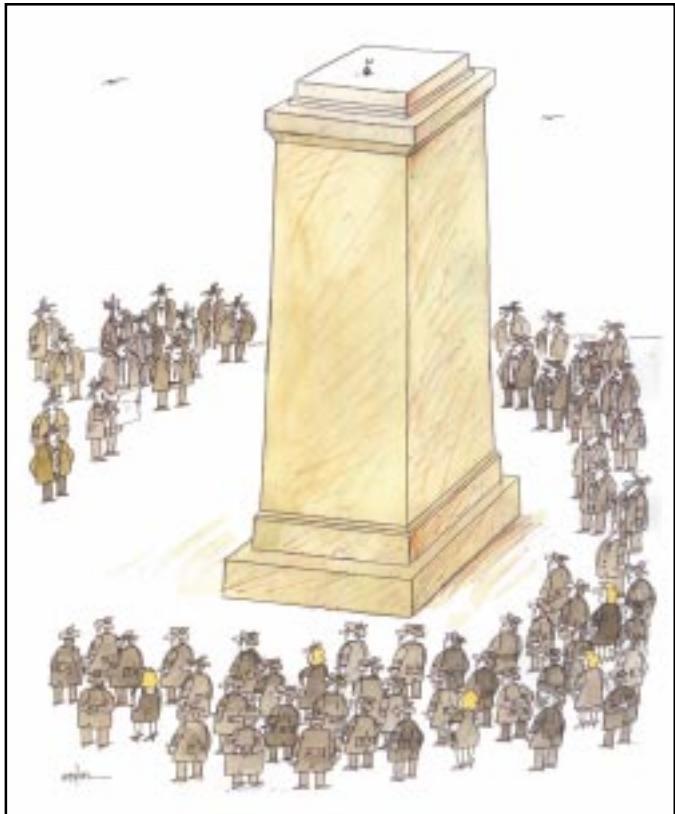


THIRD PRIZE: ATILA ÖZER (TURKEY)

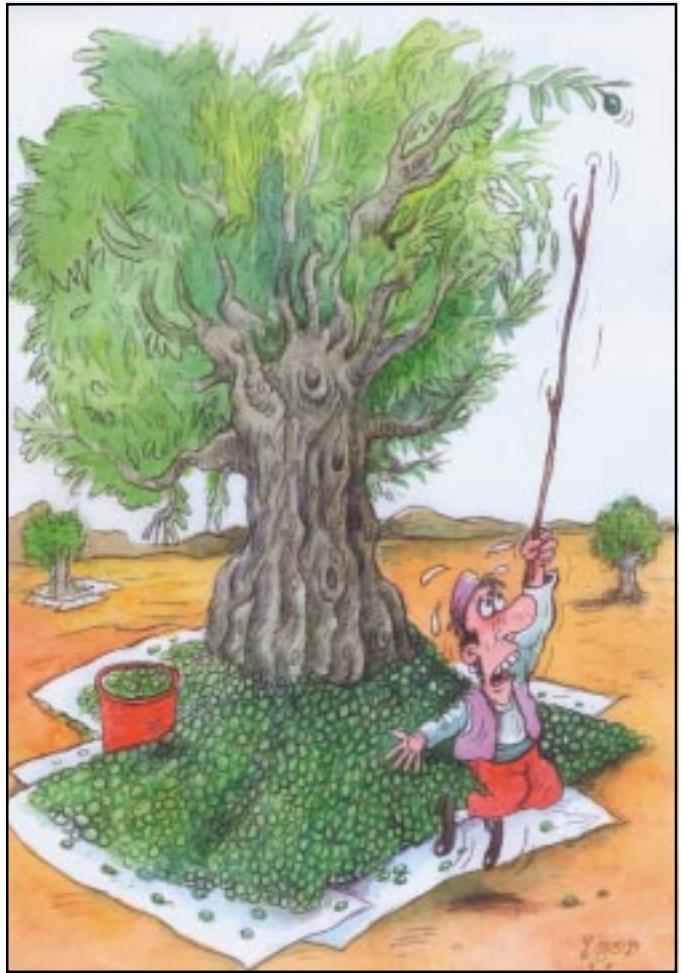


"INT. JOURNAL OF COMIC ART"  
SPECIAL PRIZE:  
VALENTIN GEORGIEV (BULGARIA)

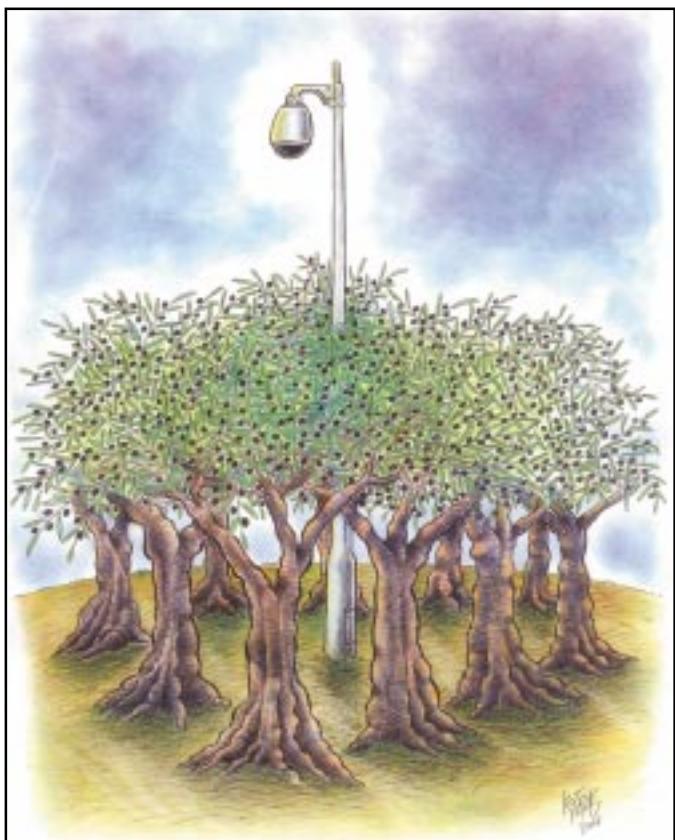
# 1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARİKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...



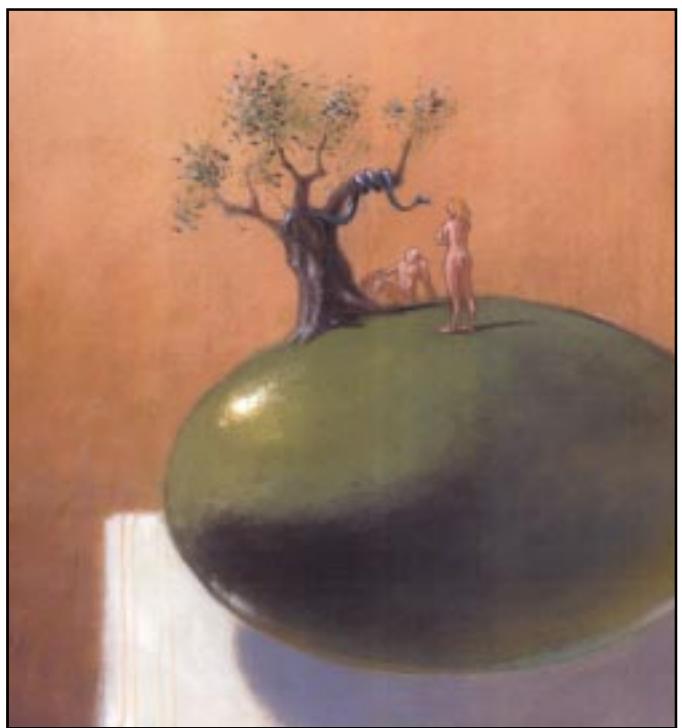
SPECIAL PRIZE: PAVEL CONSTANTIN (ROMANIA)



SPECIAL PRIZE: IGOR VARTCHENKO (CYPRUS)

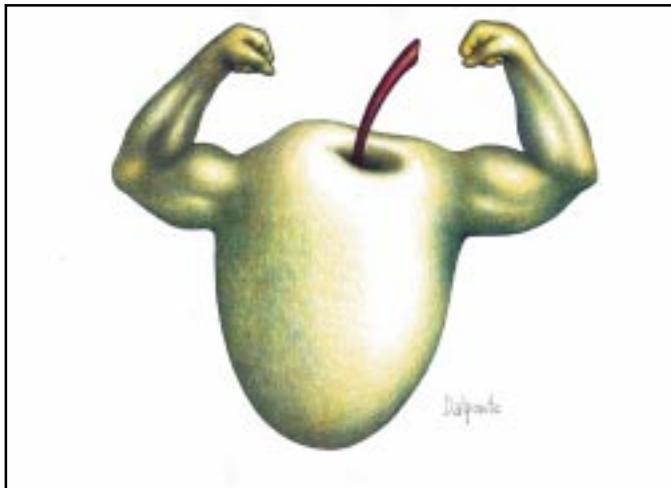


"CARTOON FOUNDATION" SPECIAL PRIZE:  
MUAMMER KOTBAŞ (TURKEY)



SPECIAL PRIZE: ALLESANDRO GATTO (ITALIA)

# 1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...



SPECIAL PRIZE: PAOLO DALPONTE (ITALIA)



SPECIAL PRIZE: YURI MANAEV (RUSSIA)



SPECIAL PRIZE: HEIDI TRAUTMANN (NORTH CYPRUS)

**FOTOLOG.COM**

INT. CARTOON WEB PAGE

<http://www.fotolog.com/biradantas>

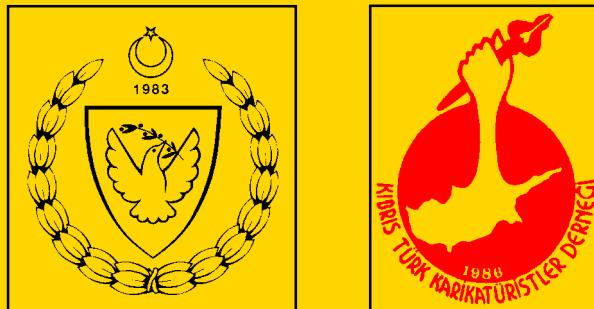
**CARTOON-IRAN**  
**(CARTOON&HUMOR NEWS)**

[www.cartooniran.com](http://www.cartooniran.com)

# 1. ULUSLARARASI ZEYTİN KARIKATÜRLERİ YARIŞMASI KES N SONUÇLAR... 1 ST INTERNATIONAL "OLIVE" CARTOON CONTEST THE FINAL AND DEFINITE RESULT OF THE CONTEST...



SPECIAL PRIZE: SHIVIN GHOLPOOV (IRAN)



## **KKTC BAŞBAKANLIĞI GENÇLİK DAİRESİ MÜDÜRLÜĞÜ VE KIBRIS TÜRK KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ 3. GENÇLER ARASI KARIKATÜR YARIŞMASI VE SERGİSİ (2008 LEFKOŞA)**

Amaç: KKTC gençliğinin sanatsal bir uğraş edinebilmesi; karikatüre hevesli gençlerin bu yöndeki yeteneklerinin ortaya çıkarılması...

Yarışma sonrasında, KKTC Başbakanlığı-Gençlik Dairesi Müdürlüğü ile Kıbrıs Türk Karikatürçüler Derneği işbirliği ve eğitmenleriyle ücretsiz karikatür çizme kursları düzenlenecektir... Kurs yerleri ve tarihleri daha sonra açıklanacaktır...

**Özel Uyarı ve Dikkat:** Bu yarışma Okullar arası veya Öğrenciler arası bir yarışma değildir; aşağıda belirlenen yaş grupları arasındaki (öğrenci, işçi, işsiz) gençler için düzenlenen bir yarışmadır

### **KATILIM ŞARTLARI:**

1-Bu yarışma, KKTC vatandaşı gençlere açık bir yarışmadır... Yarışmaya katılacek olan KKTC vatandaşı gençler, aşağıdaki şartları yerine getirmek zorundadırlar:

- a) Katılımcının KKTC Kimlik Kartı fotokopisi.,
- b) Katılımcının kısa özgeçmiş, ev adresi, telefon numarası, e-mail adresi ve bir adet vesikalık fotoğrafı...

2-Yarışmanın konusu: Serbest'tir (Her türlü konu çizilebilir.)

3-Çizilecek karikatürler kesinlikle yazısız olacaktır. Yazılı karikatürler değerlendirme kapsamına alınmayacaktır.

4-Yarışma iki ayrı yaş grubunda düzenlenecek ve değerlendirilecektir:

- A) 12-15 yaş gençler arası
- B) 16-20 yaş gençler arası

5-Yarışmaya gönderilecek karikatürler kesinlikle yazısız olmalıdır. A4 ya da A3 boyutlarında her tür kağıda, istenilen teknikle, siyah-beyaz veya renkli olarak çizilebilir... Bilgisayar ortamında tasarlanmış ve hazırlanmış karikatürlerin renkli veya siyah beyaz fotokopileri gönderilebilir.

6-Her katılımcı yarışmaya en az bir, en çok üç karikatür gönderebilir... Gönderilecek karikatürlerinin arkasına ad, soyad, ev adresi, ev veya cep telefonu numarası, e-mail adresi yazılmalıdır... Katılımcı ayrıca kısa özgeçmiş

gondermelidir...

7-Yarışmacılar karikatürlerini en geç **24 Kasım 2008** tarihinde kadar posta ile aşağıdaki adreslerden birine göndermelidir:

A-Posta ile yapılacak gönderiler için:

"Gençler Arası Karikatür Yarışması"  
Kıbrıs Türk Karikatürçüler Derneği,  
P. K. 87 Lefkoşa-Kuzey Kıbrıs...

B-Elden teslim:

"Gençler Arası Karikatür Yarışması"  
KKTC Başbakanlığı-Gençlik Dairesi Müdürlüğü  
Lefkoşa-Kuzey Kıbrıs...

8-Ödüller:

A) 12-15 yaş arası katılımcılar için:  
Birincilik Ödülü: 600 YTL ve Plaket.,  
İkincilik Ödülü: 400 YTL ve Plaket.,  
Üçüncülük Ödülü: 200 YTL ve Plaket.

B) 16-20 yaş arası katılımcılar için:  
Birincilik Ödülü: 700 YTL ve Plaket.,  
İkincilik Ödülü: 500 YTL ve Plaket.,  
Üçüncülük Ödülü: 300 YTL ve Plaket.

Seçici Kurul Üyeleri'nin uygun bulması halinde "Özel ödül" veya "Başarı ödül" verebilir...

9-Yarışmada ödül alan ve sergilenemeye uygun görülen karikatürler 2009 yılı içerisinde Lefkoşa'daki AKM'nde sergilenecektir... Yarışmanın ödül töreni aynı tarihte ve aynı yerde yapılacaktır... Yarışmaya gönderilen karikatürler albüm halinde basılacak ve tüm katılımcılara gönderilecektir.

Tel: 22 76 784., 22 79 553; Fax: 22 73 647

E-Mail: genclikozgu@yahoo.com;  
eren-kayalar@hotmail.com;  
cakmak@kibris.net

## KARIKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

## KÜRSAT ZAMAN Cartoon Web Page

[www.kursatzaman.com](http://www.kursatzaman.com)

## CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

## SEYRAN CAFERLİ AZCARTOON WEB PAGE

<http://azcartoon.bravehost.com/>

## KARIKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

## DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

## CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

## HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

[www.humorgrafe.blogspot.com](http://www.humorgrafe.blogspot.com)

## ARÍSTIDES HERNÁNDEZ (ARES) CARTOON WEB PAGE

<http://www.areshumor.com>

## KARCOMIC CARTOON&HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



<http://www.indianink.org>



# mizah ve Şiir



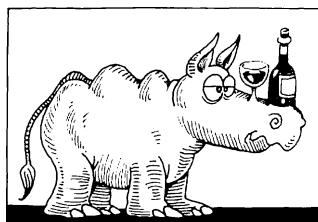
<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**ARTIJA**



**3ND INT. ARTIJA NET  
CARTOON AND SHORT  
COMIC STRIP CONTEST  
(SERBIA)**

**Sections-Themes:**  
1-Portrait Cartoon  
(The portrait caricature "Zikišon" without words.  
How do caricaturists imagine "Zikišon" and his life time?)  
2-Cartoons  
(Free Theme)  
3-Comic Strip  
(Free Theme)

**Size:**  
A4 or A3...  
**Work:**  
Free...  
**Deadline:**  
30 OCTOBER 2008  
**Prizes:**  
The first award in each of three categories-a presentation on a particular page on the site [www.ARTiJA.net](http://www.ARTiJA.net) and kiks (Caricature and Short Cartoon)...

**Post Address:**  
Kneza Ive od Semberije  
20 (35250) Paracin  
(Serbia)

**E-Mail Address:**  
[zikison.mazos@gmail.com](mailto:zikison.mazos@gmail.com)  
[caricature.comics@gmail.com](mailto:caricature.comics@gmail.com)

**Web:**  
<http://www.artija.net>  
**Responsible:**  
Zoran Matic  
**Phone:**  
065 24 10 969

**INT. "NOSOROG"  
CARICATURE CONTEST  
(REPUBLIC SRPSKA  
BOSNIA HERZEGOVINA)**

**Theme:**  
"My Best/Favorite Cartoon/Caricature!..."  
**Size:**  
You may send by post or e-mail (A4-A3 size)  
**Work:**  
Maximum work 7... Any technique will be accepted...

**Deadline:**  
31 OCTOBER 2008  
**Prizes:**

First Prize: 400 Euro+Diploma., Second Prize: 300 Euro+Diploma., Third Prize: 200 Euro+Diploma., Special Prizes:15 Diplomas... Special Mentioned Prizes:15 Diplomas...  
**Post Address:**

Magazine "Nosorog"  
Cara Dusana 4,  
78000 Banja Luka  
(Republika Srpska  
Bosnia and Herzegovina  
Europe)

**E-Mail Address:**  
[nosorog.magazine@gmail.com](mailto:nosorog.magazine@gmail.com)  
**Web:**  
[www.nosorog.rs.sr](http://www.nosorog.rs.sr)  
**Organizer:**  
Goran Kljajic...  
**Phone:**  
0038765/695-156

**9TH INTERNATIONAL  
"FAIR PLAY" CARTOON  
COMPETITION  
(TURKEY)**

**Theme:**  
"Fair Play..."  
(Cartoons must address the themes of gentlemanly conduct, sportsmanlike behaviour and brotherhood in world sport in a humorous way...)  
**Size:**  
The paper on which each cartoon is drawn must be no larger than 25x35 cm in size...  
**Work:**  
Original...

**Deadline:**  
31 OCTOBER 2008  
**Prizes:**

1st Prize: 1,000 New Turkish Lira+Plaque., 2nd Prize: 750 New Turkish Lira+Plaque., 3rd, 4th and 5th Prizes: (each) 500 New Turkish Lira+Plaque...

**Address:**  
9th International Fair Play Cartoon Competition National Olympic Committee of Turkey Fair Play Council Ataköy 34158 İstanbul (Turkey)  
**E-Mail:**  
[info@olimpiyat.org.tr](mailto:info@olimpiyat.org.tr)  
**Detail Info:**  
[www.olimpiyatkomitesi.org.tr](http://www.olimpiyatkomitesi.org.tr)

**Public Relations:**  
Mehmet Güçlü  
**Phone:**  
0212 560 07 07



**6TH INTERNATIONAL  
"GOLDEN SMILE"  
CARTOON BIENNALE  
(SERBIA)**

**Theme:**  
"Tradition and Progress"  
**Size:**  
A3 (297mm×420mm),  
A2 (420mm×590mm)...  
**Work:**  
Please send original drawings or digital artworks(by e-mail) to this Festival... Black & white or colored, any style, any technique will be accepted... Digital artworks (CD&Disk) and good quality photocopies will be accepted...

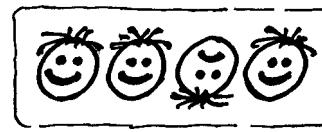
**Deadline:**  
01 NOVEMBER 2008  
**Prizes:**  
The "Golden Medal" and 600 EUR., The "Silver Medal" and 400 EUR., The "Bronze Medal" and 300 EUR... And The Award of the Weekly Magazine "NIN" for the best graphic print...

**Address:**  
ULUPUDS ("The Golden Smile") Terazije 26/II, 11000 Beograd (Serbia)  
**E-Mail:**  
[jugoslav@nin.co.yu](mailto:jugoslav@nin.co.yu)  
**Web:**  
<http://www.ulupuds.org.yu>

**Responsible:**  
Jugoslav Vlahovic  
**Phone:**  
+381 11 268 57 80

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI


**4TH INTERNATIONAL  
"UMO"  
CARTOON CONTEST  
(INDIA)**

**Theme:** "The Wheel Rolls On..."

**Size:**

(Snail Mail): A4 (210X297 mm)  
or A3 (297X410)  
(Digital Size): 300 dpi and in dimensions that are suitable for printing...

**Work:**

5 entries per participant...

**Deadline:**

03 NOVEMBER 2008

**Prizes:**

First Prize Rs.25,000-(RS. Twenty Five Thousand only)., Two Second Prizes of RS. 10,000-(RS. Ten Thousand only) each Three Third Prizes RS. 5,000-(RS. Five Thousand only) each Special Mentions...

**Mail Address:**

UMO-4th International Cartoon Contest.  
UsabilityMatters. Org,  
202, Rahul Apts,  
480-Phase 6, JNTU Road, Beside Universal Bakery Kukatpally, Hyderabad-500072 (India)

**E-Mail Address:**

usabilitymatters@gmail.com

**Detail Info:**

[www.usabilitymatters.org](http://www.usabilitymatters.org)

**Responsible:**

Kaladhar Bapu  
[kbaup@usabilitymatters.org](mailto:kbaup@usabilitymatters.org)

**Phone:**

+91-9848861432

**4TH INTERNATIONAL  
STUTTGART AWARD  
CARTOON CONTEST  
(GERMANY)**

**Theme:**

"The Passion for Travel..."

**Size:**

The maximum size of is to be 21x29 cm. The minimum size is to be 29x42 cm...

**Work:**

Each artist may submit up to three cartoons and up to three caricatures, i.e., an overall number of six works...

**Deadline:**

05 NOVEMBER 2008

**Prizes:**

1st Prize: € 5.000.,  
2nd Prize: € 3.000.,  
3rd Prize: € 2.000...  
In addition there will be 10 Special Prizes...

**Address:**

Stuttgart-Marketing GmbH  
(Reference: Stuttgart Award)  
Lautenschlagerstrasse 3,  
D-70173 Stuttgart  
(Germany)

**Entries Via E-Mail:**

[stuttgart-award@stuttgart-tourist.de](mailto:stuttgart-award@stuttgart-tourist.de)

**Web:**

[www.stuttgart-award.com/](http://www.stuttgart-award.com/)

**Responsible:**

i. A. Natalie Frank

**Tel:**

+49 (0)711 / 22 28-279

**3RD INTERNATIONAL  
"BRALIA"  
CARTOON CONTEST  
(ROMANIA)**

**Theme:**

"Love..."

**Size:**

A4 (210x297 mm)  
A3 (297x420 mm)

**Work:**

Max: 5...

The works and must be accompanied by the author's biography... Contest open to all cartoonists...

**Deadline:**

10 NOVEMBER 2008

**Prizes:**

Great Prize: 1.500 €.,  
First Prize: 1.000 €.,  
Second Prize: 800 €.,  
Third Prize: 500 €.,  
3 Special Prizes:  
300 € (Each)

**Address:**

The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila 1)  
Piata Traian 2  
810153 Braila  
(Romania)

**E-Mail:**

[costel\\_patrascan@yahoo.co.uk](mailto:costel_patrascan@yahoo.co.uk)

**Contact Details:**

[central\\_creatie@portal-braila.ro](mailto:central_creatie@portal-braila.ro)

**Responsible:**

Costel Patrascan

**Phone-Fax:**

+40 239 614 710

**17. INTERNATIONAL  
"GOLDEN HELMET"  
CARTOON CONTEST  
(SERBIA)**

**Theme:**

"Serbia" (for cartoon and comic)

**Work:**

Max. 3 Cartoons...  
Original... All works remain property of the Festival...

**Size:**

Min. A4., Max. A3...

**Deadline:**

11 NOVEMBER 2008

**Prizes:**

1st Prize: Golden Helmet (Plaque)+1,500+Diplom., Euro+One-Man Exhibition in 2008.,  
2nd Prize: 1,000 €uro.,  
3rd Prize: 700 €...  
Address:

International Festival of Humour and Satire "Golden Helmet", Cultural Center-Krusevac International Festival of Humor and Satire "Golden Helmet" Toplicina 2/2 37000 Krusevac (Serbia)

**E-Mail:**

[goldenhelmet@ptt.yu](mailto:goldenhelmet@ptt.yu)

**Web:**

[www.kck.org.yu](http://www.kck.org.yu)

**Responsible:**

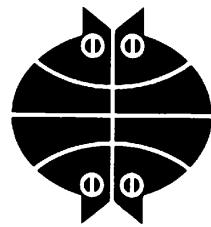
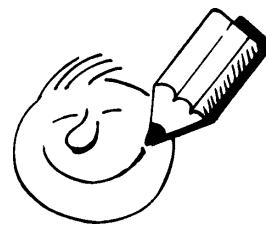
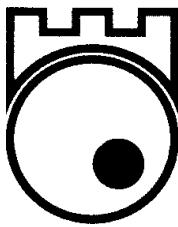
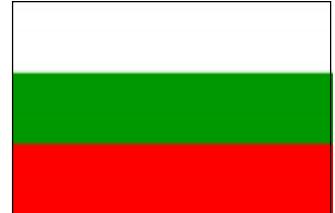
Lidija Jevremovic

**Phone:**

+381 37/28-983; 423 025

# NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

## ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**16TH INTERNATIONAL  
"DUTCH"  
CARTOONFESTIVAL  
(NETHERLANDS)**

**Theme:**  
"Feeding&Education"  
(2000 Years  
Man&Education...)

**Size:**  
Maximum A4...

**Work:**  
Max. 7 works...  
The works must be  
original or copy...

**Deadline:**  
31 DECEMBER 2008  
**Prizes:**

1. Prize:  
1000 €+Trophy.,  
2. Prize:  
750 €+Trophy.,  
3. Prize:  
500 €+Trophy.,  
Public Award: 250 €.,  
FECO Award: 250 €.,  
TULIP Award: 250 €.,  
Special Prizes...

**Address:**  
16th Dutch  
Cartoonfestival.,  
Postbox 2180.,  
1180 ED  
Amstelveen  
(The Netherlands)

**E-Mail:**  
nieu3620adsl-planet  
**Web:**  
www.fecoweb  
**Responsible:**  
Peter Nieuwendijk  
**Phone/Fax:**  
(+31) 252-532302

**41. INTERNATIONAL  
UMORISTI MAROSTICA  
CARTOON EXHIBITION  
(ITALIA)**

**Theme:**  
"Lies"  
**Section:**  
A) Cartoon... B) Strips...  
**Size:**  
Free...  
**Work:**  
Max. 3 cartoon... The  
works must be original,  
without titles and  
accompanied by author's  
entry-form and biography...  
The works will not be  
returned and will be  
included in the "Umoristi a  
Marostica Museum..."  
**Deadline:**  
15 JANUARY 2009  
**Prizes:**

"Scacchiera International  
Grand Prize" (Two  
Person-Cartoon or Strip  
Section),, Special Prize:  
(Five Person Cartoon or  
Strip Section),,

**Address:**  
Umoristi a Marostica-  
36063 Marostica  
(Vicenza) Italia

**E-Mail:**  
info@umoristiamarostica.it  
**Web:**  
http://  
www.umoristiamarostica.it  
**Responsible:**  
Nonexistent...  
**Phone-Fax:**  
+39-0424-72150

**17TH INTERNATIONAL  
EURO  
KARTOENALE  
(BELGIUM)**

**Theme:**  
"Sand, Pebble and  
Gravel..."  
**Size:**  
210x297 mm (A4)  
(8.268x11.693 inches)  
**Work:**  
The number of entries is  
limited until 5... They shall  
not have been exhibited or  
published before...  
**Deadline:**  
15 FEBRUARY 2009

**Prizes:**  
1st Prize:  
1.600 €+Trophy.,  
2nd Prize:  
1.400 €+Trophy.,  
3rd Prize:  
1.200 €+Trophy.,  
Prize of the ECC:  
Personal Exhibition in the  
ECC.,  
Prize of the EU: 750 €.,  
**Address:**

Euro-Kartoенale,  
Waregemsesteenweg  
113, B-9770  
Kruishoutem  
(Belgium)

**E-Mail:**  
info@ecc-kruishoutem.be  
**Web:**  
www.ecc-kruishoutem.be  
**Responsible:**  
Organizing Committee  
**Tel:**  
Nonexistent...

**19. INT. "GABROVO"  
HUMOUR AND SATIRE  
BIENNIAL  
(BULGARIA)**

**Theme:**  
"Free..."  
**Size:**  
A4 (29x21 cm)  
**Work:**  
Each artist may submit up  
to 5 entries for each  
category, but no more than  
2 works can be selected for  
exhibition...

**Deadline:**  
01 MARCH 2009  
**Prizes:**  
Grand Prize: Golden Aesop  
(Statuette) +2.000  
BGN+Certificate and an  
invitation to stage a one-  
artist show during Biennial  
2011., Prize of the town of  
Gabrovo: The Gascar  
Statuette+1 500 BGN and a  
Certificate.,  
Ministry of Culture of the  
Republic of Bulgaria: 1.000  
BGN Certificate., Special  
Prizes...

**Address:**  
House Of Humour and  
Satire., 68, Bryanska St.,  
P. O. Box 104, 5300  
Gabrovo (Bulgaria)

**E-Mail:**  
humorhouse@mail.bg  
**Web:**  
www.humorhouse.bg  
**Responsible:**  
Tatyana Tsankova  
**Tel:**  
+359 66 /807248

## "SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU" NUN NASREDDİN HOCA KONULU KARMA KARİKATÜR SERGİLERİ DEVAM EDİYOR...



Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu, "Nasreddin Hoca" konulu karma karikatür sergisi ile, "8. Uluslararası Foça "Rastgele" Balıkçılık Festivali'ne renk kattı.

Sergi açılışını CHP Grup Başkan Vekili ve İzmir Milletvekili Kemal Anadol yaparken, Manisa Milletvekili Şahin Mengü, Foça Kaymakamı Kamil Köten, Foça Belediye Başkanı Gökhan Demirağ, Foça Belediyesi Meclis Üyeleri ve kalabalık sanatsever grubu katıldı. Karikatür sergisinin açılışında "Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" adına karikatürcü Mustafa Yıldız'a, Foça Belediye Başkanı Gökhan Demirağ teşekkür plaketi verirdi. CHP Grup Başkan Vekili ve İzmir Milletvekili Kemal Anadol da "İzmir'de böylesine güzel işler yapan karikatürcüler topluluğu olması sevindirici. Şehrimizde bu kadar usta çizer olduğunu bilmiyordum, görünce şaşırdım doğrusu" dedi.

**MUSTAFA YILDIZ**

Anadolu insanının birçoğu yaşayan birer Nasrettin Hoca. Belki de yaşam biçimimiz buydu? İki kişinin biraraya geldiği köy kahvesinde konuşulanlar gırılır, şamatadır hep. İşte bozulmayan bu insan ilişkileri için Nasreddin Hoca'yı hatırlatmak zorundayız.

Uzun bir süredir sırtladığımız Nasreddin Hoca konulu karikatür sergisini bu kez Kuşadası'na taşıdık.

Ada Sanat Evi (Sanat Bahçesi dense daha doğru olur aslında) bizlere her yıl olduğu gibi, bu yılda sergi için kapılarını açtı. Kuşadalı gazeteci Latif Sansür dostumuz Ada Sanat Evi'nin kapılarını ne zaman istesek sonuna kadar açmıştır.

Sergiye katılan çizer sayısı 35 kişi olsa da, sergiyi bir yerlere taşıyan, gerçekleştiren 3-5 kişiyi geçmiyor aslında. Kendi özverimizle gerçekleştirdiğimiz bu etkinliklerin içinde yer alan arkadaşlarımızdan bir tanesi de Lütfü Çakın. Kuşadası'nda yaşadığından, bu sergide emeği çoktur, kuşkusuz.

Nasrettin Hoca'yı tanımayan yoktur ülkemizde. Ama onu hatırlamak, onu yaşatmak, onu hayatın içinde tutmak zorunda hissediyoruz kendimizi. Bu nedenle ki bu sergiyi dolaştırıyoruz il, ilçe, kasaba ve köylerde.

İç savaş yaşayan bir ülkeyiz artık. Hergün onlarca ölüm haberyle sarsılıyoruz. İşkencede, dayak sonucu öldürülen insanlar var. Çalışanların tüm haklarının elinden alındığı, sa lik hizmetinin bile paraya dönüştürüldüğü günümüzde Nasreddin Hoca'mızın hoş Görüsüne daha çok ihtiyacı var toplumun.

Gittigimiz yerlerde henüz daha bozulmamış insan ilişkileri var. Anadolu insanının birçoğu yaşayan birer Nasrettin Hoca. Belki de yaşam biçimimiz buydu? İki kişinin biraraya geldi i köy kahvesinde konuşulanlar gırılır, şamatadır hep. İşte bozulmayan bu insan ilişkileri için Nasreddin Hoca'yı hatırlatmak zorundayız.

**WittyWorld**  
International Cartoon Center

**International Cartoon Center**

<http://www.wittyworld.com>

Are Brazil and the world near the abism?  
**SATIRA**  
gives a little push... Remember the most important facts in the week with Amorim's cartoons.  
Enjoy it!  
**AMORM**  
<http://www.geocities.com/satiramorim>

**CARTUNiON**  
INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>

Umut Vakfı -Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi İşbirliğiyle  
"Bireysel Silahsızlanma: Yaşama Hak Tanrı'nın Karikatür Sergisi"

## ANADOLU ÜNİVERSİTESİ EĞİTİM KARİKATÜRLERİ MÜZESİ'NDE "SİLAHSIZLANMA" KONULU KARİKATÜR SERGİSİ

**Bireysel Silahsızlanma: Yaşama Hak Tanrı'nın** isimli karikatür sergisi, 26 Eylül 2008 Cuma günü sezonun ilk sergisi olarak **Eğitim Karikatürleri Müzesi**'nde açıldı.

Umut Vakfı'nın düzenlediği sergide silah ve silahlanmanın toplum ve çevre üzerinde bıraktığı izler gözler önüne seriliyor.

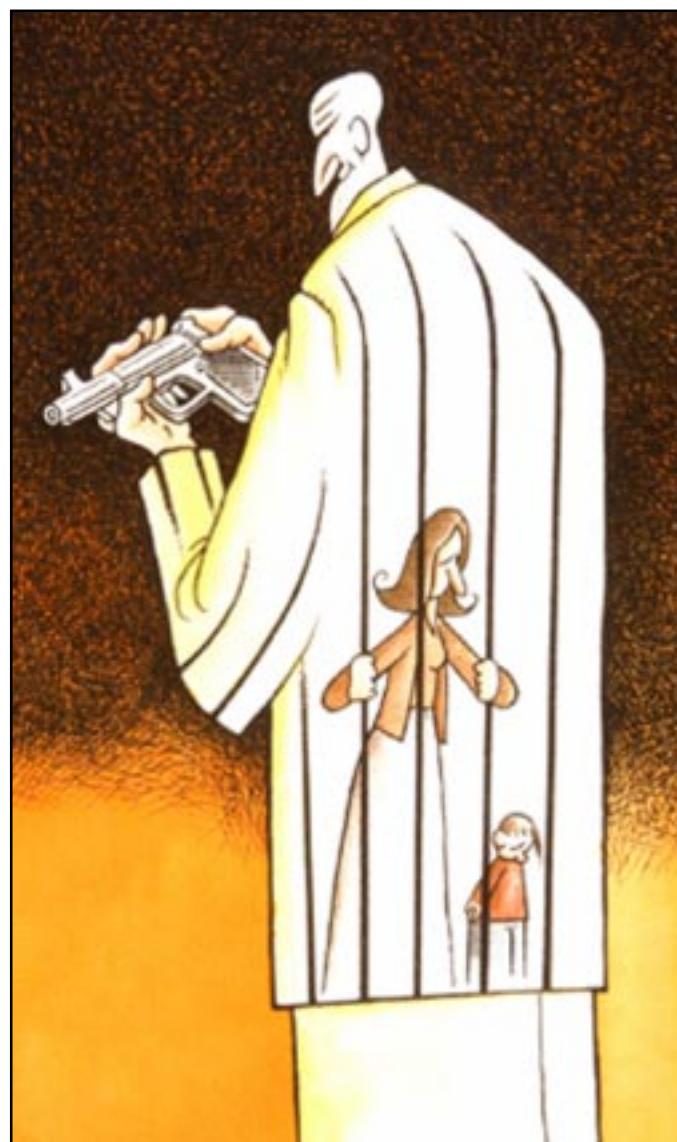
Umut Vakfı tarafından hazırlanan raporda, dünyada ve Türkiye'de silah kullanımının her yıl arttığına vurgu yapılıyor. Yaklaşık rakamlarla, ülkemizde her yıl 3000 kişi silahlarla öldürülüyor. İnsanlar ruhsatsız, ruhsatsız 9 milyon bireysel silah taşıyor. Güzel ülkemizde hala ateşli silahlarla kutlamalar yapılıyor, kan davalarında silahlar konuşuluyor, denetimsizce ve kolaylıkla ateşli silahlar temin edilebiliyor.

28 Eylül; **Bireysel Silahsızlanma Günü** olarak bilinir. Hiç olmazsa yılda bir gün bu konunun gündeme gelmesi istenir. Umut Vakfı yöneticileri Türkiye'de insanların bu konuda bilinclenmesi ve dikkatlerin bu konuya yönelmesi için 1993 yılından beri çaba gösteriyor. Seminer, konferans, sempozyum gibi bilimsel toplantılar yapıyor, basın toplantılarıyla raporlarını açıklıyor, çeşitli dallarda yarışmalar yapıyor ve ödüller veriyor. Geçen yıl "**Bireysel silahsızlanma: Yaşama hak tanrı'nın**" başlıklı ulusal bir karikatür yarışması düzenlenmiş, yarışmaya (18 yaş altı ve 18 yaş üstü) 265 katılımcı, 468 karikatür göndermiştir. Bu yarışmaya katılan karikatürlerein seçmeler "**Bireysel Silahsızlanma Günü**" kapsamında Eskişehir'de Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde sergilendi.

Eskişehirli sanatseverlerle buluşan karikatür sergisi bireysel silahsızlanma konusunu mizahi bir dile ele alarak toplumu bilinciendirmeyi hedef aldı. Sergi, 17 Ekim 2008 tarihinde sona erdi.



KARİKATÜR: ALİ BULCA



KARİKATÜR: MUSA GÜMÜŞ



KARİKATÜR: ŞEVKET YALAZ

# THE SIMILARITY IN WORLD CARTOONING

BY VLADIMIR KAZANEVSKY

"New" cartoons with the dominating of images without support of verbal have arisen in the thirtieth years of the twentieth century in the USA and in France. The founders of "new" cartoons were O. Soglow, S. Steinberg, J.M. Bosc, J.M. Folon...

Worrying signs of deep crisis in the "new" cartoon appeared in recent years. The main feature is the emergence of a large number of cartoons-clones or "secondary" cartoons. There were discussions, which of the "secondary" cartoons can be considered plagiarism, and which simply random coincidence. Plagiarism in the art can take a simple theft. Frequent cases matches are characteristic sign of the crisis in the "new" cartoon.

One indicator of the crisis in the "new" cartoons is discontinuing the Yomiuri International Cartoon Contest. Officially announced, that "contest has already made a significant contribution to the development of manga culture since it started in 1979. During its history of more than a quarter century, the number of cartoon entries received totalled 289,554." Two years before the closure of the contest in the newspaper Yomiuri Shimbun were published the article "Yomiuri International Cartoon Contest: New perspective may lead to fresh ideas" by Professor Masashi Ueda.

The article stated that more and more artists send to the competition cartoons such as those who previously had success. However, the author pointed out, one of the cartoons submitted for the competition, proved so unusual, grotesque, almost all members of the jury voted for awarding the author of Gold Prize of Free Event-Section. In the cartoon, monkeys hang from trees by their hands, while a man hangs from a tree by his brain. The author concluded that "this may reflect our belief that Yomiuri International Cartoon Contest is entering an era of change... I think the contest will receive more cartoons that include free and fresh ideas". But after two years this contest came to an end.

To speak convincingly about the crisis of "new" cartoons, will try to analyse the "essential" characteristics of cartoons. Cartoon can be seen in terms of visual images, which built its "semantic content". Interesting are also the philosophical, social and other messages that the audience receives by this cartoon. You can also consider methods that were used in the process of creating "comical effect" of the cartoons.

Let's consider the imaging world of "new" cartoons. "Semantic content" of most cartoons based on the usual for spectators images, at the same time, "convenient" for the creation of "comic effects". Thus are the literary heroes (Don Quixote...), heroes of animation and cinema (Mickey Mouse..., Charlie Chaplin...), paintings (Mona Lisa...), architectural structures (Tower of Pisa...) and many others. In addition, there are also stereotypical situations, such as man on desert island, man in the desert, a lover in the cupboard... And here it is necessary to notice that the number of "convenient" to create a cartoon images are not infinitely.

Each cartoon bears a certain message to the spectator. Quite often such messages are based on current information. For example, currently "fashionable" topics for cartoonists are the threat of terrorism in the world, global warming, etc.

The creative process of establishing a "semantic content" of cartoon is subordinated to the certain laws. The act of creation

studied well enough (Koestler, A. 1964). For example, there is a two-stage model for the appreciation of jokes and cartoons (Suls, J. 1972). Very interesting is An Affordance Theory Analysis of Cartoon Humor by Dean H. Owen (1988). Basic concepts of conceptual integration theory (Fauconnier & Turner, 1994; 1998) include mental spaces, frames, or cultural models, and mappings. The research by Alan F. Blackwell and T.R.G. Green (1999) suggests that graphical metaphor should increase the usability of visual programming languages by providing an instructional aid when learning to use the language. General Theory of Verbal Humor by S. Attardo and V. Raskin (1991) means joke similarity. We can use the main ideas of this great theory for cartoon art with success, etc. Methods for creating cartoons are fairly universal.

During the development of art of a "new" cartoon have been created "primary" works. Combinations of the above elements of creative processes such as images, methods and messages lead to creation by beginner cartoonists "secondary" works. First of all this concerned creativity of artists from China, Iran, Indonesia and others, where "new" cartoon originated relatively recently.

Does this mean that the crisis in the art of cartooning will go deeper? And are there ways out of crisis? Of course there is. As noted by Professor Masashi Ueda, "New perspective may lead to fresh ideas". Attempts to create new images in cartoons, the original messages, embodied in the cartoons, the search of unusual methods of creating of "comic effects" may allow other ways the development of "new" cartoons.

**SCHNEIDERTEMPEL SANAT MERKEZİ  
SCHNEIDERTEMPEL ART CENTER**

**SUNAR:**

**S E R G İ :**

**NASRETTİN HOCA : MESELLER , DESENLER**

Eray Özbeş – Cem Günen

**Schneider Tempel Sanat Merkezi /  
Bentkalar Cd. Felek Sk. No:7 Karslıköy-İST**

Tel: 0 212 249 01 56 - www.schneidertempel.com

**sergi tarihi: 30 EKİM-13 KASIM 2008**

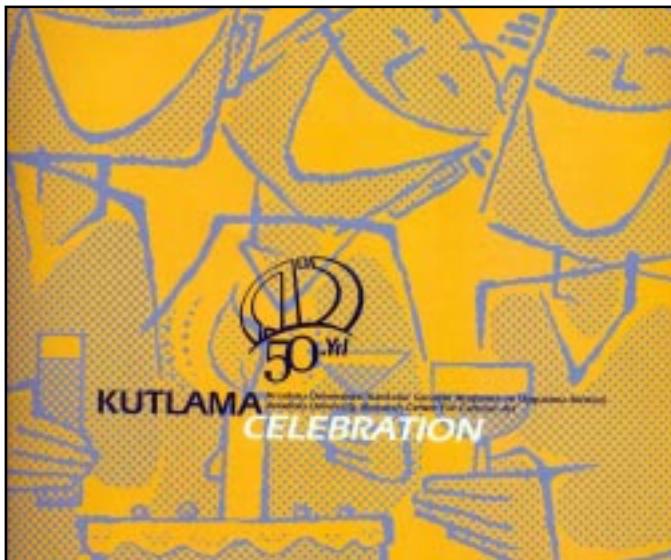
**ayılık kolleksiyon: 30 ekim 2008 saat:18.00**

**sergi ziyaret saatleri: hafif içi her gün 18.30-17.00,  
cumartesi kapalı,pazarcı:12.00-16.00**

**SEZER ODABAŞIOĞLU  
CARTOON WEB PAGE**

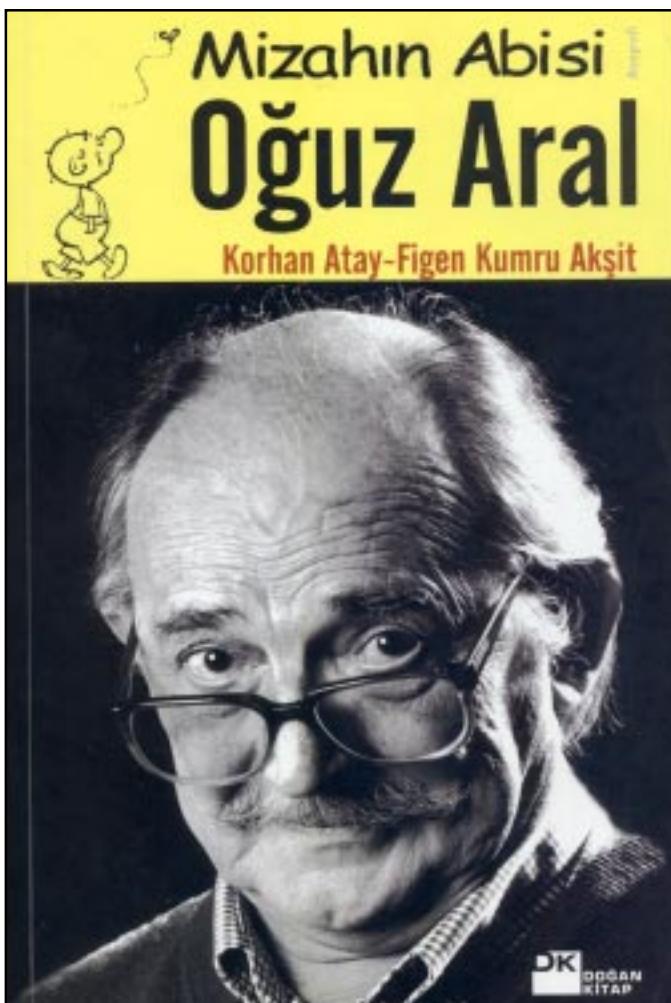
[www.sezerodabasioglu.com](http://www.sezerodabasioglu.com)

# BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATIONS RECEIVED



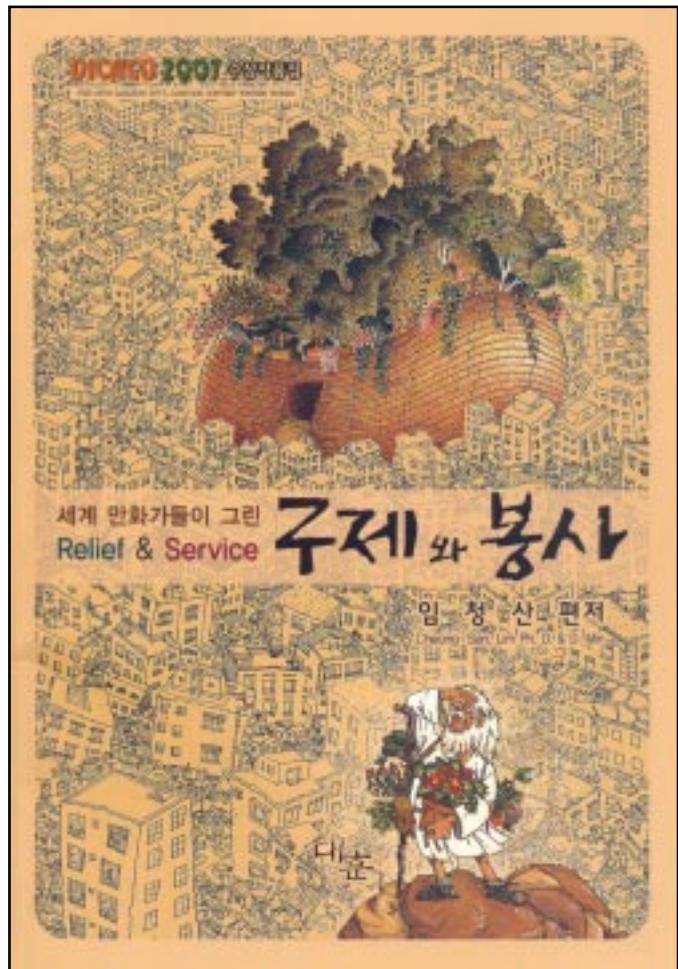
**KUTLAMA-CELEBRATION KARİKATÜR ALBÜMÜ**

Publisher: Anadolu University-Research Center For Cartoon Art., Organizing Committee: Prof. Atila Özer, Prof. Dr. Fevzi Surmeli, Prof. Dr. Ö. Zühtü Altan, Prof. Fikret Uçar, Doç. Dr. Handan Yavuz., Size: 24x23 cm., 133 Page., Full Coloured., 2008... (Eskişehir-Türkiye)



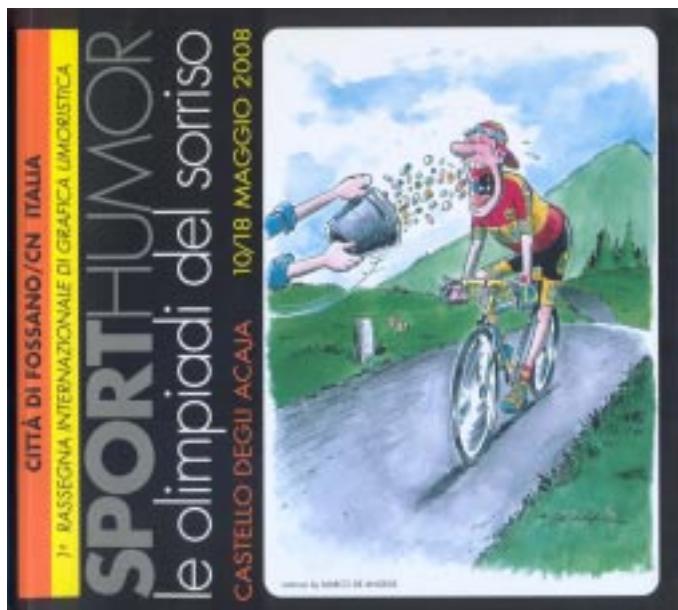
**MİZAHİN ABİSİ OĞUZ ARAL**

Hazırlayan: Korhan Atay, Figen Kumru Akşit., Doğan Kitap Yayıncılık., Ölçü: 14x23 cm., 407 Sayfa., Siyah Beyaz., Baskı: Altan Basım Ltd., Temmuz 2008... (İstanbul-Türkiye)  
ISBN 978-975-991-824-8



**16TH INTERNATIONAL "DAEJEON" CARTOON CONTEST PRIZE BOOK-2007**

Publishers: Daejeon International Cartoon Institute., Director: Lim C. San., Size: 21x29,5 cm., 103 Page., Full Coloured., 2007... (Seoul-Korea) ISBN: 978-89-6005-088-4



**1. RASSEGNA INTERNAZIONALE DI GRAFICA UMORISTICA SPORT HUMOR ALBUM 2008 (ITALIA)**

Publication Editor: Emilio Isca., Size: 24x22 cm., 96 Page., Full Coloured., 2008... (Fossano CN-Italia)

# BİZE GELEN YAYINLAR-NEW CARTOON PUBLICATIONS WE RECEIVED



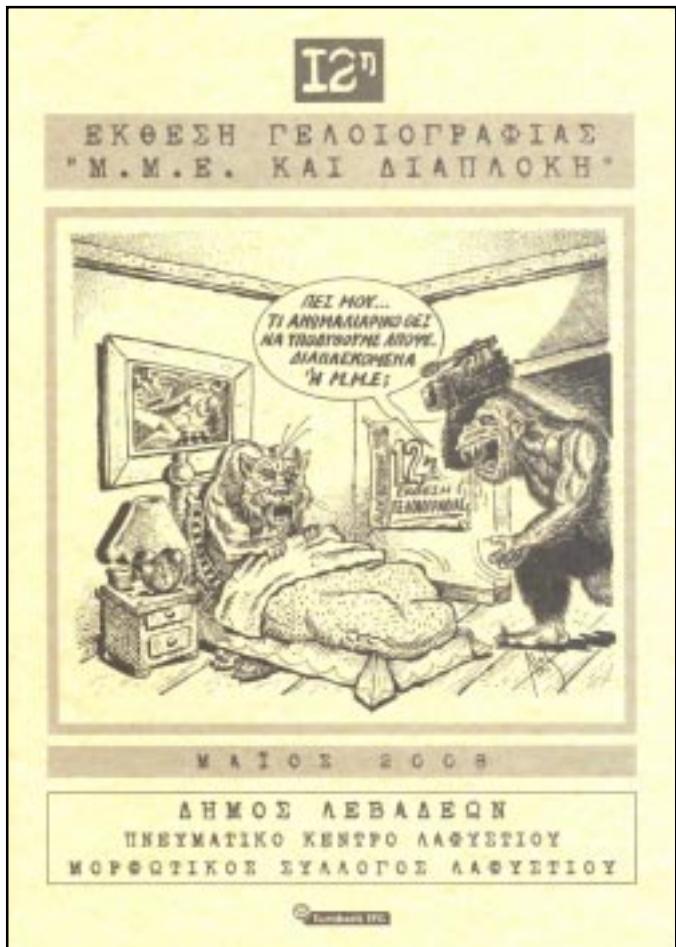
**"SON KARARINIZ MI?" YURDAGÜN GÖKER  
KARIKATÜR ALBÜMÜ**

Yayınlayan: Avrasya-Bir Vakfı Yayınları., Yayına Hazırlayan: Yurdagün Göker., Ölçü: 19.5x18 cm., 179 Sayfa., Tamamı Renkli., 2003... (İstanbul-Türkiye) ISBN 975-6769-79-3



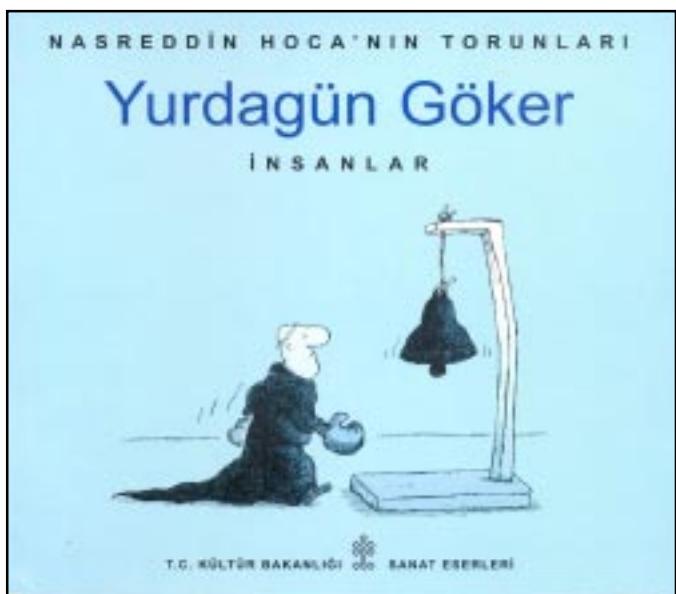
**2. ULUSAL İDESBAŞ  
KARIKATÜR YARIŞMASI ALBÜMÜ 2007**

Grafik Tasarım: Ömer Çam., Baskı: Ave Baskı Ambalaj., Ölçü: 23.5x26 cm., 79 Sayfa., Tamamı Renkli., 2007... (Menemen-İzmir-Türkiye)



**12. NATIONAL "LEVADIA" PAN-GREECE CARTOON  
EXHIBITION ALBUM 2008**

Publisher: Levadia Municipality, FECO-Hellenic Levadia., Publication Director: Giannis Geroulias, Athanassios Efthimiadis., Size: 16.5x23.5 cm., 80 Page., Black White., 2008... (Levadia-Greece)



**"İNسانلار" YURDAGÜN GÖKER KARIKATÜR ALBÜMÜ**  
Türkiye Cumhuriyeti Kültür Bakanlığı Yayınları., Nasreddin Hoca'nın Torunları Dizisi., Ölçü: 19.5x18 cm., 64 Sayfa., Siyah Beyaz., 2002... Baskı: Görsel Matbaacılık (Ankara-Türkiye) ISBN 975-17-3014-7

**"WORLD LANGUAGES" 3. DON QUICHOTTE CARTOON CONTEST PRIZE CEREMONY IN ESSLINGEN... "DÜNYA DİLLERİ" KONULU 3. DON QUICHOTTE ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMASI ÖDÜL TÖRENI YAPILDI...**

(Don Quichotte) The prize ceremony and the exhibition of our contest "Word Languages" was wonderful yesterday.

After the excellent show of African percussion instruments group, the ceremony where were guests more than one hundred fifty began with Esslingen Assistant Mayor Dr. Markus Raab's speech.

After VHS chief Ms. Hess' speech, Marlene Pohle spoke. Pohle said that Don Quichotte and Erdogan Karayel have contributed a lot to the world caricature for four years and that she feels proud of this.

She thanked Esslingen Municipality for their support to the art and artists. FECO chief wished that this support grows next years and she promised that she will take active part of that activities willingly.

It was a great honour for us that Paweł Kucynski who won second prize at the contest was our guest. We met a humble and sincere artist.

and sincere artist. Erdoğan Karayel said how the caricature unifies the people from different languages and cultures, and he thanked Marlene Pohle and Paweł Kucynski for the contributions to the world caricatures.

Erdoğan Karayel said that today we live on a world where 6800 languages are spoken more than 200 countries but only one language is "the common language" in all countries that is caricature.

Furthermore Karayel emphasized that at the same time the caricature is a strong bridge between the various cultures and civilizations. Also sculptor Dogan Demir contributed with his estimable Works to the exhibition.

We suppose that three municipalities



(Stuttgart, Reurlingen and Esslingen) will support commonly to the contest next year.

Whether we can not give a prize the



CARTOON BY: PHU NGUYEN (USA)

all participants, their drawing supports to our contest are the most grand prize for us.

We thank once again to the all caricaturists who joined in our contest ""World Languages".

\*\*\*\*\*

(Don Quichotte) "Dünya Dilleri" yarışmasının ödül töreni ve sergi açılışı harikaydı. Yüzelliği aşkin konuğun katıldığı tören, Africa Vurmali Çalgılar Grubu'nun sunduğu enfes gösteriden sonra, Esslingen Belediye Başkan Yard. Dr. Markus Raab'in konuşmasıyla basıldı.

Serginin açılmasının ardından, VHS Başkanı Bn. Hess'in konuşmasının ardından FECO Genel Başkanı Marlène Pohle sözü aldı. Don Kişot'un ve Erdo an Karayel'in dört yıllık süreçte dünya karikatürüne çok şeyler kattığını ve bununla gurur duyduğunu belirten Marlène Pohle, Esslingen Belediyesi'ne de sanatı ve sanatçıları desteklediği için teşekkür etti.

Önümüzdeki yıllarda düzenlenecek etkinliklerde bu desteğin daha da artmasını dileyen FECO Başkanı, kendisinin de bu etkinliklerde seve seve aktif rol alacağı sözünü verdi.

Yarışmadan ikinciliği kazanan Paweł Kuczynski'yi konuk etmek bizler için büyük onurdu. Mütevazi ve içten bir sanatçı bulduk karşımızda.

Karikatürün değişik dil ve kültürlerden insanları nasıl birleştirdiğine değinen konuşmasında Erdoğan Karayel, dünya karikatürüne yaptığı katkılarından dolayı Marlene Pohle ve Paweł Kuczynski'ye teşekkür etti.

Bugün 200'ü aşkın ülkede 6800 dilin konuşulduğu bir dünyada yaşadığımızı ancak tek bir dilin tüm ülkelerde "ortak dil" yani "karikatür" olduğunu belirten Erdoğan Karayel, karikatürün aynı zamanda çeşitli kültür ve medeniyetler arasında sağlam bir köprü kurdığını da vurşuladı.

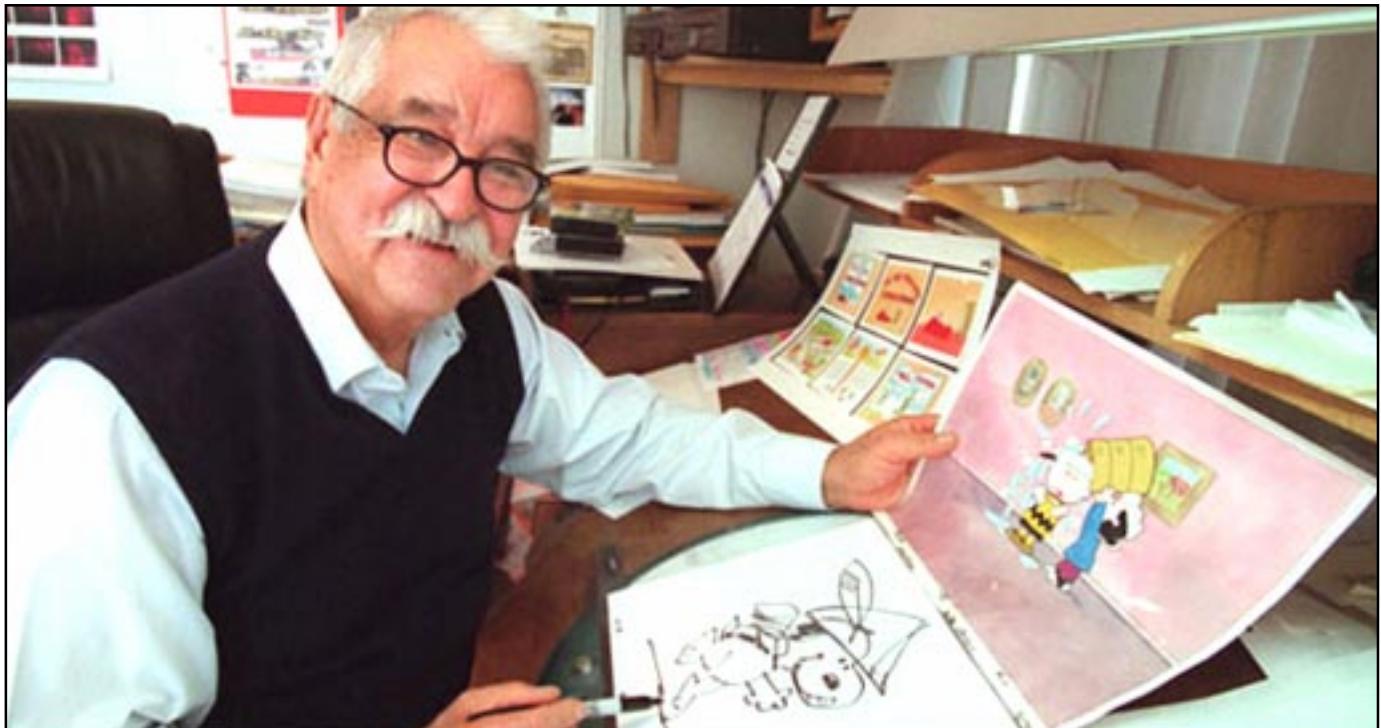
Vergâdayı...  
Sergiyi sürpriz bir sanatçı da renklenirdi. Son iki günde gerçekleştiği "Ellerin Dili" ve yarışmamızın simgesi "Einstein" çalışmalarıyla Heykeltaş Doğan Demir, serginin boyutuna plastik bir değer de kattı. Önümüzdeki yılın yarışması için büyük olasılık üç büyükşehir belediyesi (Stuttgart-Reutlingen ve Esslingen) ortak destek verecekler. Böyle bir destekle "Don Quichotte" yarışmasının gelenekselini ini ve dünyanın en büyük yarışmalarından biri olmasını sağlayabileceğimiz düşüncesi bile güzel...

"Don Quichotte" olarak, katılımcıların hepsine "ödül" veremesek te, onların yarışmamıza olan çizgisel destekleri bizler için en büyük ödüldür. "Dünya Dilleri" yarışmamıza katılan tüm çizerlere bir kez daha teşekkür ediyoruz.

# NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (OCTOBER 2008) YEAR:6 ISSUE: 74

## 'PEANUTS' ANIMATOR BILL MELENDEZ DIES



CNN: Bill Melendez, the animator who gave life to Snoopy, Charlie Brown and other "Peanuts" characters in scores of movies and TV specials, has died. He was 91.

Melendez died of natural causes Tuesday at St. John's Health Center, according to publicist Amy Goldsmith.

Melendez's nearly seven decades as a professional animator began in 1938 when he was hired by Walt Disney Studios and worked on Mickey Mouse cartoons and classic animated features such as "Pinocchio" and "Fantasia."

He went on to animate TV specials such as "A Charlie Brown Christmas" and was the voice of Snoopy, who never spoke intelligible words but issued expressive howls, sighs and sobs. Melendez was born in 1916 in Hermosillo in the Mexican state of Sonora. He moved with his family to Arizona in 1928 and then to Los Angeles in the 1930s, attending the Chouinard Art Institute.

Melendez took part in a strike that led to the unionization of Disney artists in

1941, and later moved to Warner Bros., where he worked on Bugs Bunny, Porky Pig and Daffy Duck shorts.

In 1948, Melendez left Warner Bros. and over the next 15 years worked as a director and producer on more than 1,000 commercials and movies for United Productions of America, Playhouse Pictures and John Sutherland Productions.

At UPA, he helped animate "Gerald McBoing-Boing," which won the 1951 Academy Award for best cartoon short.

Melendez met "Peanuts" creator Charles M. Schulz in 1959 while creating Ford Motor Co. TV commercials featuring Peanuts characters.

The two became friends and Melendez became the only person Schulz authorized to animate his characters.

Melendez founded his own production company in 1964 and with his partner Lee Mendelson went on to produce, direct or animate some 70 "Peanuts" TV specials, four movies and hundreds of commercials.

The first special was 1965's "A Charlie

Brown Christmas." The show reportedly worried CBS because it broke so much new ground for a cartoon: It lacked a laugh track, used real children as voice actors, had a jazz score and included a scene in which Linus recited lines from the New Testament.

However, the show was a ratings success and has gone on to become a Christmastime perennial.

Melendez created Emmy-winning specials based on the cartoon characters Cathy and Garfield, and was involved in animated versions of the Babar the elephant books and the C.S. Lewis book, "The Lion, the Witch and the Wardrobe."

He also was co-nominee for an Academy Award in 1971 for the music for "A Boy Named Charlie Brown."

In all, his productions earned some 19 Emmy nominations, including six awards.

Melendez is survived by his wife Helen; sons Steven Melendez and (Ret.)

Navy Rear Adm. Rodrigo Melendez, six grandchildren and 11 great-grandchildren.



## YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK  
KARİKATÜRLÜLER DERNEĞİ  
POSTA KUTUSU: 87  
NICOSIA-CYPRUS  
E-MAIL: cakmak@kibris.net  
WEB PAGE:  
<http://www.yeniyakrep.org>