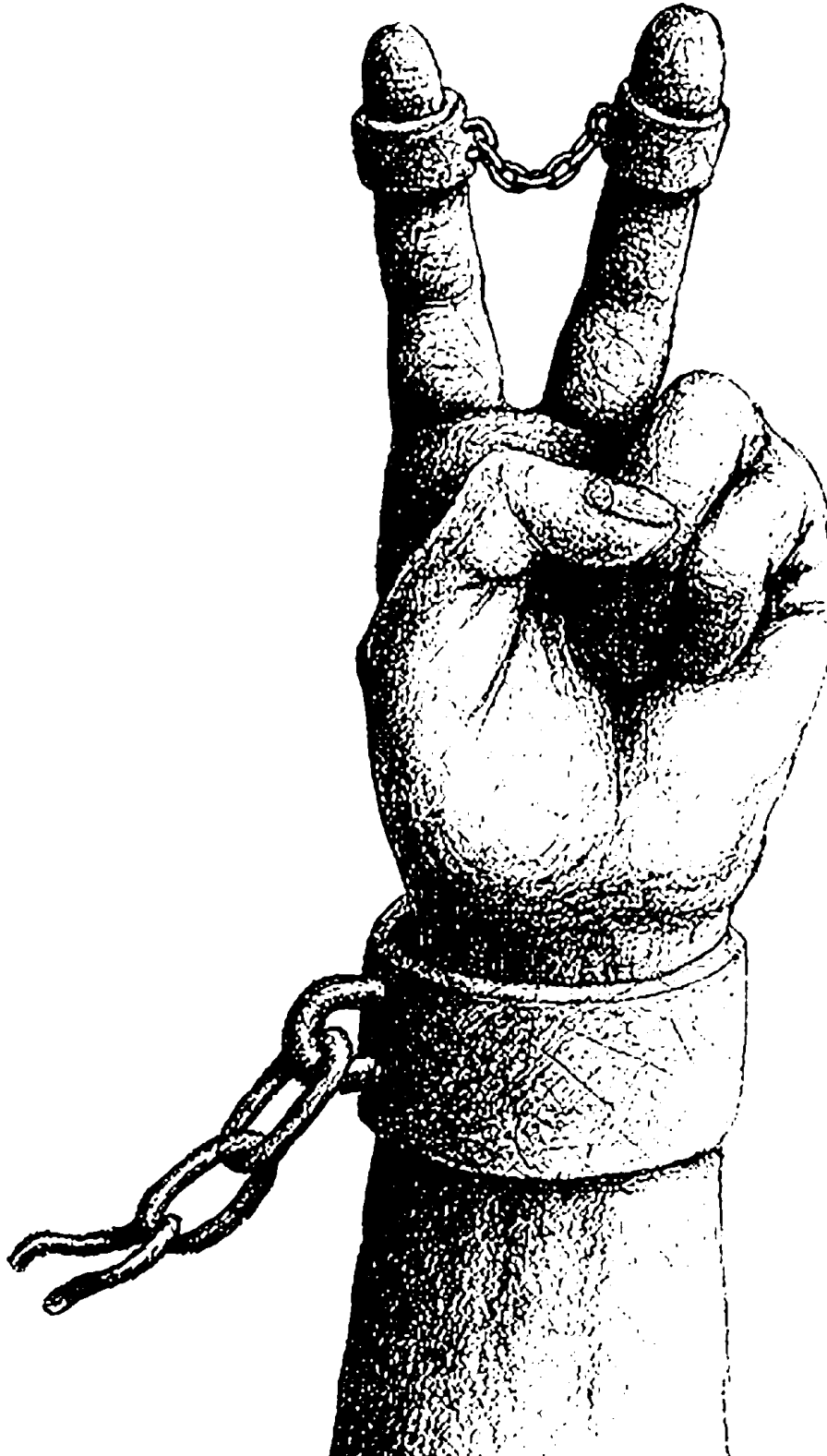


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (EYLÜL 2009) YIL: 7 SAYI: 85



CARTOON BY: MARIAN KAMENSKY(SLOVAKIA)



BORIS ERENBURG
(2. SAYFADA)



HÜSEYİN ÇAKMAK
(3. SAYFADA)



HASAN EFE
(6. SAYFADA)



MUSTAFA YILDIZ
(7. VE 8. SAYFADA)



P. NIEUWENDIJK
(22. SAYFADA)



PERTEV ERTÜN
(36. SAYFADA)

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HUSEYİN ÇAKMAK

Dear Huseyin,

It's for your collection, according to Mohammed Ali Khalaji cartoon (first place of Stadt-Metropole contest, Aachen, 2009).

Look at my cartoon that was published firstly in 1984, then in my book in 1989 and lately in Heronia (Greece) catalogue and poster of Trojan horse Contest in 2007.

I think it's a clear case of plagiarism.

And here is the letter to Khalaji by the organisers:

Hi Mr Mohammad Ali Khalaji!

The jury got e-mails from Mr Erenburg that show that the idea, the concept of your cartoon for that you should be given the award, was already realized in 1987 by Mr Erenburg himself.

The jury considers this as a clear case of similarity or plagiarisme and because of that doesn't intend to award you the first price of the cartoon contest.

Of course you can express what you think about it.

For your information we enclose the e-mails of Mr. Erenburg.

Yours sincerely

Dr. Nina Mika-Helfmeier

Dear colleagues,

I would like to thank Dr. Nina Mika-Helfmeier and the organizers of Stadt-Metropole contest, Aachen for their decisiveness and noble verdict: to cancel the M. A. Khalaji's first place in 2009).

Cartoon World is not developing well. In particular, on the cartoon contests it is possible to come cross a lot of cartoons with an idea similar each other. Beside that lately the different cartoon contests have launched awards for similar works. We are facing frequently in anxiety that we consider less ethical values of doing cartoon..." Quote from the http://www.donquichotte.at/_file_/cartoonpool.rtf

There just were a number of prizes cancelled by the organizers: Tebriz-2009, Manissa-Mesir-2009...

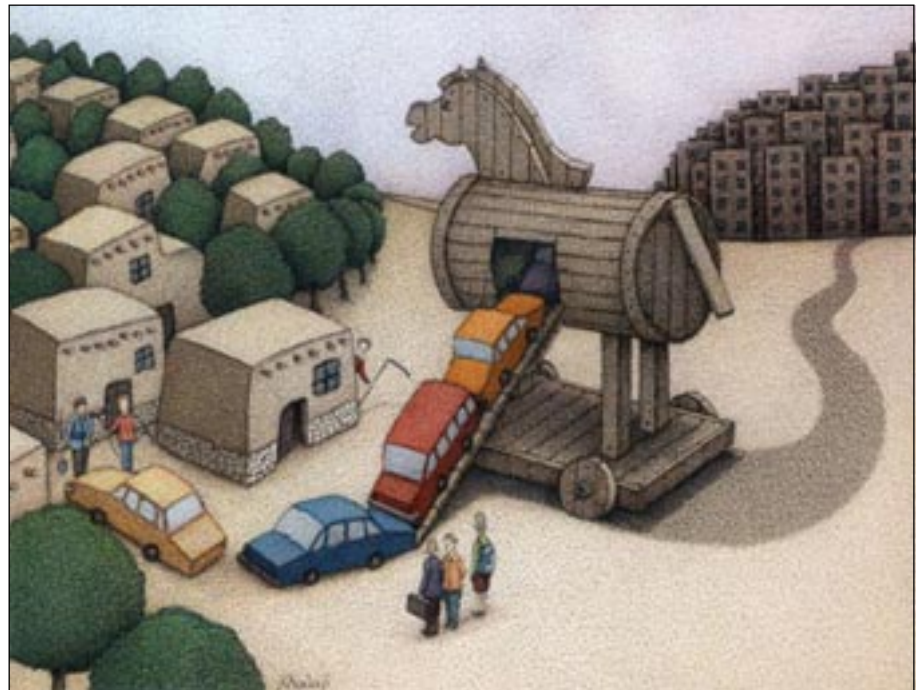
Here is my cartoon that was published firstly in 1984, then in my book in 1989 and lately in Heronia (Greece) catalogue and poster of Trojan Horse Contest in 2007. The second one is the cartoon of Mohammed Ali Khalaji

Boris Erenburg (Cartoonist - Israel)



BORIS ERENBURG (ISRAEL)

These cartoons have been published in many places between the years 1984-2007



MOHAMMAD ALI KHALAJI (IRAN)

International "Aachen" Cartoon Contest "Frist Prize". Theme: "Stadt-Metropole" Germany, 2009 (Organizing Committee by Cancel the Cartoons)

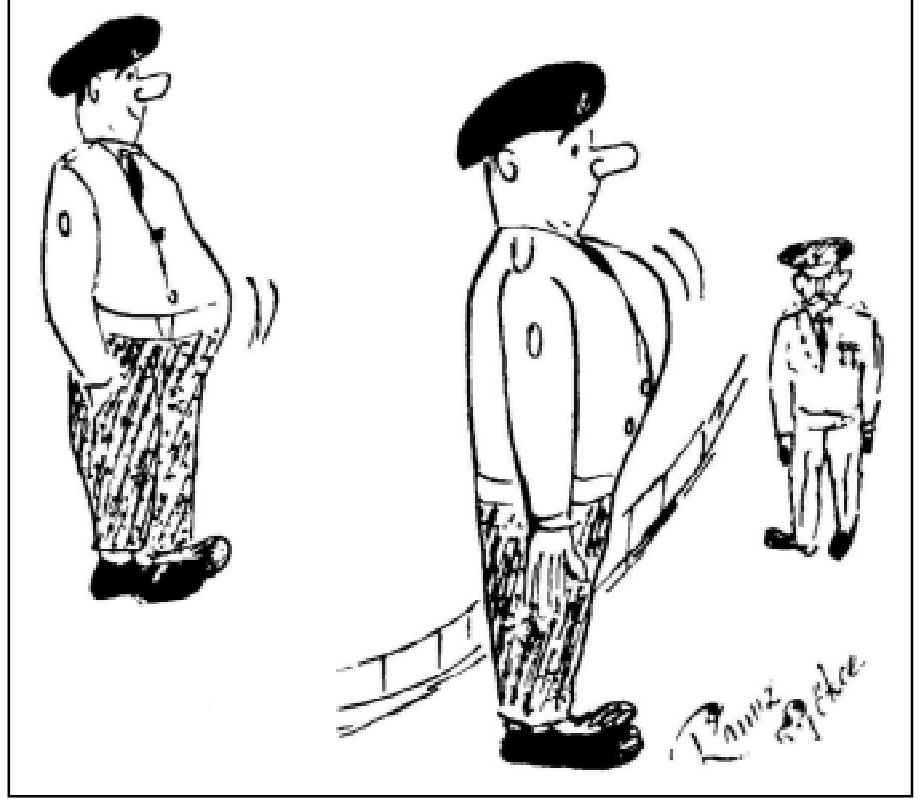
DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

HUSEYİN ÇAKMAK

■ Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacıyla taşımamaktır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



RAMİZ GÖKÇE (CYPRUS)

"Çizgi" Karikatür Albümü, Ramiz Gökçe, 1955, Nicosia - Cyprus



VITOR RIBEIRO (PORTUGAL)

February 1960, Portugal (Historia da Arte da Caricatura de Imprensa em Portugal - Osvaldo Macedo de Sousa)
Vol. 3, No Estado Novo 1933 - 1974)

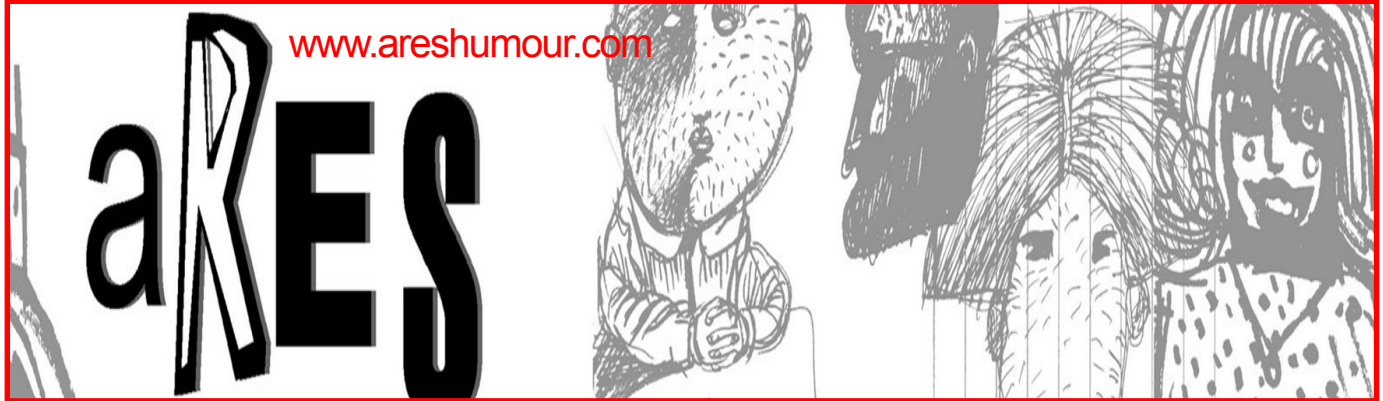
HOMUR MİZAH VE KARİKATÜR GURUBU'NDAN 1 EYLÜL DÜNYA BARIŞ GÜNÜ'NDE "BARIŞ ÇİZGİLERİ" KONULU KARİKATÜR SERGİSİ

Homur Mizah ve Karikatür Gurubu üyeleri Türkiye'nin Dikili kentinde "Barış Çizgileri" konulu karikatür sergisi gerçekleştirdiler. 1 Eylül 2009 Dünya Barış Günü nedeniyle gerçekleştirilen karikatür sergisinde eserleri yer alan çizimler şunlardır: Ahmet Erkanlı, Altan Özeskici, Asuman Küçükkantarçılar, Atay Sözer, Cabbar, Canol Kocagöz, Cihan Demirci, Devrim Demiral, Dinçer Pilgir, Engin Selçuk, Ergin Gülen, İlker Ekici, Lütfü Çakın, Mustafa Bilgin, Mustafa Yıldız, Nuri Bilgin, Oğuz Makal, Sait Kapıcıoğlu, Tayfun Akgül, Vahit Akça.



HOMUR

HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com



IRAN CARTOON MOOTADIN

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

<http://www.tabrizcartoons.com>



Tabriz Cartoons

Official Website of Tabriz Cartoon Association



"HASAN EFE'NİN ÜRDÜN'ÜN KARAK KENTİNDE SANATÇI VE SANATSEVERLERLE BULUŞMASI



Ürdün Kültür Bakanlığı ile Türkiye Yazarlar Sendikası tarafından 6-7-8-9 Ağustos 2009 tarihlerinde düzenlenen Türkiye - Ürdün Kültür Sanat Günleri 2009, Ürdün'ün Kültür Başkenti Karak'ta gerçekleştirildi. Sanat günlerinde barış ve kardeşlik isteği öne çıktı.

Karak Kültür Evi'nde düzenlenen etkinlikte iki ülkenin sanatçıları kucaklaştı. Konuşmalar Prof. Dr. Ali Güzelyüz tarafından Arapça'ya çevrildi.

Karikatürcü Hasan Efe'nin 25 karikatürü de Ürdünlü sanatseverlerle

buluştu, Efe Türkiye'deki karikatür sanatının gelişimi ve son durumunu aktardı. Ayrıca kendi karikatür anlayışını örneklerle açıkladı. Katılımcıların da söz almasıyla etkinlikte sıcak bir ortam oluştu. İzleyicilerin, "Sizin de Gazze, Filistin, Ortadoğu konulu karikatürleriniz var mı?" sorusu üzerine Hasan Efe, "Evet var. Güncel karikatürleri www.haberx.com'da çiziyorum, oradan da benim çizgilerimi görebilirsiniz," diyerek elindeki Ortadoğu konulu karikatürleri izleyicilere gösterdi.

Ürdün'ün Karak kenti Kültür Müdürü

Halid Burkan' da yazar, şair ve sanatçılar buluşmasının bir ilk olarak kabul edilmesi gerektiğine vurgu yaptı.

TYS Antakya Temsilcisi Mehmet Karasu, dünyada hiçbir halkın Türk ve Arap halkları kadar birbirine yakın olamayacağını belirterek, "Biz Türk ve Arap halkları, iki ayrı bedene girmiş tek ruh gibiyiz" dedi. Etkinliklerin sonunda Ürdün Kültür Bakanı Sabri Ernahat ve Genel sekreteri Jeryes Samawi Sanatçıları Amman'da makamına kabul ederek birer plaket verdi.

TÜRKİYE KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ İZMİR TEMSİLCİLİĞİ ETKİNLİKLERİ

■Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği, İzmir Fuarı'nda bir stand ve bundan ayrı olarak İzmir Tarih ve Sanat Müzesi önündeki açık alanda kurulan standta oluşturulan Karikatür Atölyesi ile katıldı.

Dernek Standında karikatür yayınlarının tanıtımı yapılırken, "Karikatür Atölyesi"nde karikatüre ilgi duyanlarla birlikte karikatür çalışmaları gerçekleştirildi

■Beş yıl aradan sonra, bu yıl 20.kez düzenlenen ve 14-15-16 Ağustos tarihlerini kapsayan "Emek ve Barış Şenlikleri" gerçekleştirildi.

Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği tarafından düzenlenen "Emek ve Barış" karikatürleri sergisi, 1 Mayıs afişleri sergisi ile birlikte Demokrasi Meydanı'nda açıldı. Siyasetçiler ve sanatçıların da katıldığı açılışa ve sergiye yoğun bir ilgi gösterildi.

Karikatür sergisinde İzmir'li çizerler Sadık Öztürk, Zeynep Gargi, Sezer Odabaşoğlu, Baki Murat Top, İbrahim Tunçer, Ozan Soydan, Şeref Güzel, Ayten Köse ve Birol Çün de hazır bulundular.



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■YAMANLAR ÖKE ŞENLİKLERİNDE KARİKATÜR ETKİNLİKLERİ...

12-13-14 Haziran 2009 tarihlerinde gerçekleştirilen İzmir Yamanlar ÖKE (Özgürlük Kardeşlik Eşitlik) Festivali'ne Homur Mizah Dergisi çizerleri "Suyun Özelleştirilmesine Karşı" karikatür sergisiyle katıldılar.

20 karikatürcünün 50 karikatürle katıldığı sergi süresince, Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu çizerleri de çocuklarla karikatür çalışmaları yaptılar.

■"SESLİ" KARİKATÜR SERGİSİ...

Son aylarda peş peşe açtıkları sergilerle karikatür sanatını canlı tutmaya devam eden "Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" üyelerinin, Tiyatro Evin'deki sergi açılışı hayli renkli geçti. Davul, darbuka ve tef çalarak seslerini duyurmaya çalışan karikatürcüler; "Yıllarca mesaj veren karikatür çizdik kimse anlamadı, duymamazlıktan geldi. Belki bu şekilde karikatüre ilgiyi artırır, sağır sultanları uyadınız" dediler.

■KARABURUN ŞENLİKLERİNDE KARİKATÜR SERGİSİ...

6. Karaburun Şenlikleri 15-16 Ağustos 2009 tarihleri arasında gerçekleştirildi. Şenliğin ilk günü "Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" üyelerinin açtıkları karikatür sergisiyle Karaburun Halkı'na merhaba dediler.

Sergide Türk Karikatür Sanatı'nın duayenlerinden Eflatun Nuri ve İzmirli öğrencileri Mustafa Yıldız, Cemal İlkbahar, Zafer Güven, Mete Erden, Sadık Pala, Tufan Selçuk, Ömer Çam, Sezer Dönmez, Yusuf Akıncı, Lütfü Çakın, Mustafa Bora, H. İbrahim Yıldırım ve Turan İyigün'ün 30 karikatürü yer almıştı.

■SADIK PALA'DAN

"PALAS PANDIRAS" KARİKATÜRLER...

"Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" çizeri Sadık Pala, "Haber Türk" gazetesinin "Egeli" isimli ilavesinde karikatür çizmeye başladı. "Pala's Pandıras" adını verdiği köşede günlük karikatürler çizen Sadık Pala, İzmir'in sarı basın kart sahibi çizerlerinden.

Öte yandan "Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" çizerleri İzmir'deki yerel basında çalışmalarını sürdürüyorlar. Yeni çıkacak bir gazetede mizah sayfası hazırlıkları yapılmaktadır.

■YAZ KAMPINDA KARİKATÜR ATÖLYESİ...

SGDF (Sosyalist Gençler Derneği Federasyonu) 5. Uluslararası Yaz Kampı 21-28 Ağustos'da İzmir Dikili İlçesi'nde gerçekleştirildi. Şenlik havasında geçen kampta, bir hafta boyunca çeşitli etkinlikler gerçekleştirildi.

Birçok atölye çalışması yapılan kampta, karikatür atölyesini Mustafa Yıldız yönetti. Karikatür atölyesi çalışmaları, deniz ve doğanın iç içe geçtiği koyda gerçekleştirildi.

■1. ALTIN ÇİZGİ KARİKATÜR ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Kuşadası Belediyesi tarafından bu yıl birincisi gerçekleştirilen Ulusal "Altın Çizgi" Karikatür Yarışması'nda dereceye girenlere ödülleri düzenlenen törenle verildi.

Yarışma karikatürlerinin de sergilendiği ödül törenine Kuşadası Kaymakamı Mustafa Esen, Belediye Başkanı M. Esat Altungün, İlçe Emniyet Müdürü Olacay Yakup İnankur, Kuşadası Ticaret Odası Başkanı Serdar Akdoğan, TÜR SAB Kuşadası Bölge Yürütme Kurulu Başkanı Bülent İlbakır, Belediye Meclis Üyeleri ve sivil toplum örgütleri temsilcileri katıldı.

Konusu "Turizm ve Ekonomi" olan karikatür yarışması ödül

töreninde seçici kurulu üyeleri ve ödül alan tüm sanatçılar hazır bulundular.

Belediye Başkanı M. Esat Altungün yaptığı konuşmada "Ödül alan ve yarışmamızda emeği geçen herkese teşekkür ederim. Gelecek yıl uluslararası düzeyde düzenlemeyi düşündüğümüz yarışmaya gösterilen ilgiden dolayı çok mutlu oldum." dedi.

"Birinci Altın Çizgi Karikatür Yarışması"nda dereceye giren çizerler şöyle: Birincilik Ödülü: Murat Gök, İkincilik Ödülü: Muammer Bilen, Üçüncülük Ödülü: Kenan Bögürücü; Mansiyon Ödülleri: Yüksel Cengiz, Ahmet Aykanat, Sadık Pala. Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu Özel Ödülleri: Ekin



■KARİKATÜRLÜ KARTPOSTALLAR...

Karaburun Karikatürlü Ev öğrencilerinin çizdikleri karikatürler kartpostal olarak basıldı. Konak Rotaract Kulübü ve Adalet Matbaası'nın katkılarıyla hazırlanan karikatür kartpostallar 18 çeşit ve 4.500 adet basıldı.

Karikatürlü Ev'de satışı yapılan karikatür kartpostalların satışından elde edilen gelirden çocuklara araç, gereç sağlanacak.

■SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU SÖYLEŞİLERİ...

Bu yıl üçüncüsü gerçekleştirilen "Karacaoğlan - Türk Kültürü Şenlikleri'nde Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu çizerleri konuk oldular.

"Türk Mizahı ve Türk Karikatürü" hakkında yapılan söyleşiye Mizah Yazarı Savaş Ünlü, Karikatürcüler; Mustafa Yıldız, Handa Dilek Akçam ve Özhan Mercan katıldılar.

■MİZAH ÇOŞKUSU...

"Saat Kulesi Karikatürcüler Grubu" Türk Mizahı ve Türk Karikatürü'ne katkı amacıyla başlattığı etkinliklerine devam ediyor. "Toplum Gönüllüleri Vakfı" ile 2 yıldır sürdürdükleri çalışmaların sonuncusunu "İzmir İl Halk Kütüphanesi"nde gerçekleştirdi.

"Kitap ve Kütüphane" konulu sergi açılışından sonra yapılan söyleşiye Mustafa Yıldız, Sadık Pala, Hande Dilek Akçam ve Özhan Mercan katıldı. İzmir Kız Lisesi ve Karataş Lisesi'nden yüzlerce öğrencinin katıldığı söyleşide renkli anlar yaşandı.



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

SAAT KULESİ KARİKATÜRCÜLER GRUBU ÇİZERLERİ SABİHA TANSUĞ'A KONUK OLDU

Mordoğan Belediyesi'nin düzenlediği karikatür yarışmasının ilkinde tanışmıştık Sabiha Tansuğ hanımla. Yaz aylarında Mordoğan yakınlarında yazlık evinde kaldığını biliyorduk. Bu yıl ikincisi düzenlenen yarışmada yine davet ettik kendisini. Kırmayacağını biliyorduk. Gerçekten öyle oldu. O kibar İstanbul hanımefendisi ile tekrar birlikte olmanın keyfini yaşadık. Bu kez bir davet de biz ondan aldık. Yazlık evine çay içmeye çağırıyordu.

Seçici Kurul çalışmasını tamamladıktan sonra Ömer Çam, Sadık Pala, Mustafa Yıldız, Zafer Güven ve Cem Liman, hep beraber Sabiha Tansuğ hanımın evinin yolunu tuttuk. Manal mevkiinde olan yazlık evi, aynı zamanda Sezen Aksu'ya komşuydu. Tabii Sezen Aksu hanımı o saatte görmemiz mümkün olmadı. Fakat gelecek yıl yapılacak yarışmanın jürisine onu da dahil etmek için sözleştik.

Evin bahçe kapısından girdiğimizde birbirinden güzel

çiçekler ve mini üzüm bağıyla karşılaştık. Kimimiz limon ağacının meyvelerini, kimimiz dev kaktüsün yemişlerini toplamaya başladık. Adeta cennetten bir köşeye gelmenin şaşkınlığını yaşıyorduk.

Bu yıl kutladığı 75 yaşına çok şey sığdırmıştı Sabiha Tansuğ. Genç ve dinamik kalmasını da buna bağlıyordu. Daha yapacak çok işi olduğunu söylüyordu.

Anadolu insanıyla hep birlikte olmuş, onların geleneksel kıyafetlerini toplamış, Türkiye'nin bu konuda tek kıyafet koleksiyoncusu olmuştur.

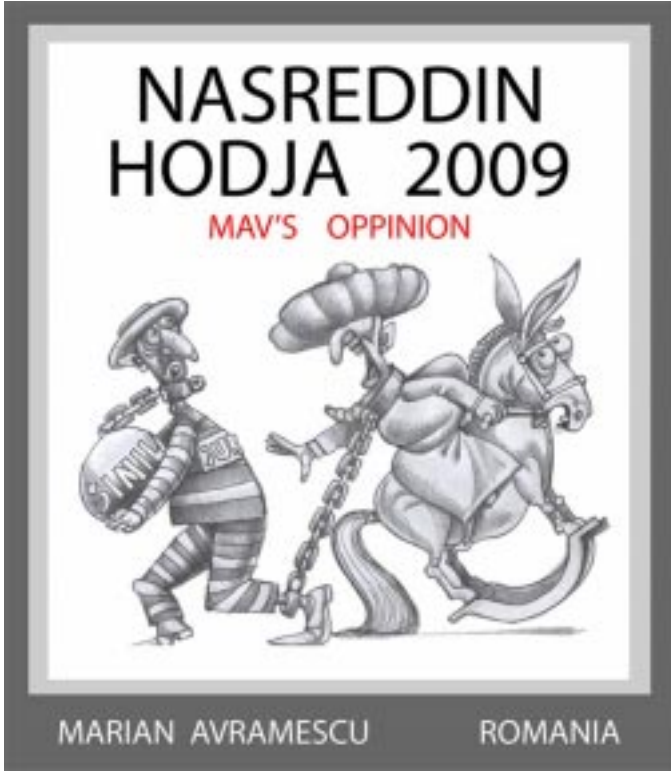
200'den fazla makaleye imza atıp, "Sümbülname" ve "Türkmen Giyimi" kitaplarını yazmış. İlk turistik kahvehane Piyer Loti'yi açmış, yıllarca saygın, uğrak bir yer olmuş. Günler öncesinden randevu alınıp gidilen bir mekana dönüşmüş.

Anadolu'nun çeşitli yörelerinden topladığı 40 adet kadın başlıklarını 1968 yılında İstanbul'da sergilemiş. "Anadolu'da Kadın Başlıkları" adlı sergisi olay olmuş, müthiş ilgi görmüş. Daha sonra Japonya ve Fransa'da sergilenmiş. Bu başlıklardan Ankara yöresine ait olanı para olarak basılmış. Türk parasına basılan ilk kadın olmuş. Dönemin darphane müdürü Sait Tanaçan sergiyi dolaştığında çok etkilenmiş, "para olarak basalım" teklifini alınca, Sabiha Tansuğ hanım hiç beklemeden sözleşmeyi imzalamış! 1971 - 1979 yılları arası basılan 50 kuruşların üzerinde Sabiha Tansuğ'un resmi yer almış.

Yukarıda anlatılanların dışında, ev içinde birçok sanat eseri ve belgeleri keyifle inceledik. Saatlerce süren sohbetin sonunda, tekrar buluşmak için sözleştik. Çünkü Sabiha hanımın bize daha çok şey anlatacak!

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

DQ "BENZER KARİKATÜR" BİLDİRİSİ



"29. Nasreddin Hoca" Karikatür Yarışması sonuçlarına ilişkin spekülasyonlar sonucu bazı iddiaların araştırılmasına yönelik bir süreçten geçiyoruz.

Günümüz karikatürünün en büyük sorunlarından biri olan ve bu konuda özellikle hassas olduğumuz "Similar-Benzer" konusu bu yarışmayla da gündeme gelmiştir. Yarışmada ikincilik ödülü alan karikatür, geçtiğimiz yıllarda Aydın Doğan Yarışması'nda çeşitli tarihlerde ödül kazanan karikatürlerle benzeşmektedir. Ayrıca, yine aynı karikatür 2009 Aydın Doğan Yarışması'na da katılmış ancak Nasreddin Hoca'da ödül kazanmıştır. Yarışmanın seçici kurul üyelerinin isteği üzerine bu örnekler tarih ve isim olarak detaylı şekilde DQ sitesinde yer almıştır. Yine aynı yarışmada ödül alan "Tahta Eşekli Nasreddin Hoca" figürünün benzerleri de yine "tarih ve isim" detaylarıyla örneklenmiştir.

Bu aşamada aşağıda adları yazılı olan biz karikatürcüler, yarışma seçici kurulundan bu iki çalışmayla ilgili kararın bir kez daha gözden geçirmelerini bekliyoruz. Daha önce de yine aynı yarışmada saptanan "Similar-Benzer" karikatürlere ilişkin örneklerle karşın, verilen karar değişmemiştir. Bizler, bu vurdumduymazlığın karikatür sanatına yarar değil zarar getireceğini düşünüyoruz.

DQ sitesinde yer alan "İnce Memed" rumuzlu mailde yer alan iddialar, adı üzerinde olduğu gibi bir "duyum" niteliği taşımaktadır. Bu iddialardan dolayı yarışma seçici kurulunu oluşturan değerli isimleri töhmet altında bırakmak istemediğimizden, seçici kurul üyelerinden gelen tepki maillerini de DQ sitesinde yayınlamayı uygun gördük. Ayrıca iddia mailini gönderen arkadaşımıza da açık kimliğini bize bildirmesi ricasında bulunduk.

Amacımız, seçici kurulunda değerli yerli ve yabancı karikatürcüler bulunan "Nasreddin Hoca" karikatür yarışmasını bu tür şaibelerden kurtararak, dünyanın en saygın yarışmalarından biri olarak görmektir. Belirlenen "Similar-Benzer" karikatürlerin ayıklanması ve doğru olan kararın verilmesiyle bu yolda büyük adımlar atılacağını düşünüyoruz. Söz konusu mailde, iddialar asılsız çıktığı takdirde mağdur olacak kişi veya kurumlardan yine bu sütunlarda gerektiğinde özür dileneceği de Erdoğan Karayel tarafından açıkça belirtilmiştir.

Ancak, asıl yanıtlanması gereken soruların bu mail bahane edilerek gözardı edilmesi çabalarını da görmezden gelemiyoruz ne yazık ki. "Nasreddin Hoca" seçici kurulundan beklediğimiz "tarih ve isim" belirtilerek örneklenen benzerlerin ışığında bir kez daha düşüncelerini ve doğru olan kararı vermelerini bekliyoruz. Ayrıca, bundan sonraki yarışmalarda değerlendirmeye alınan karikatürlerin dernek sitesinde bir süre sergilendikten sonra sonuçların açıklanmasını da öneri olarak sunuyoruz.

"Don Quichotte" web sitesi kişisel değil, bir "oluşum grubu" paylaşım ortamıdır. Kişisel olarak yazılan yazılar yine o kişiyi bağlar. Bunun bilincinde olduğumuzu bir kez daha vurgulamakta yarar olduğunu düşünüyoruz.

Saygılarımızla...

Erdoğan Karayel, Hicabi Demirci, Firuz Kutsal, Oğuz Gürel, Turgay Karadağ, Hayati Boyacıoğlu, Faruk Soyaraç, Hüseyin Çakmak, Musa Kayra, Sevcan Çerkez, Nergis Kul, Ali Doğanlı, Saadet Yalçın, Muammer Bilen, Muammer Olcay, Murat Gök, Derya Sayın, İsmail Doğan, Cemal Arğ, Menekşe Çam, Ahmet Aykanat, Emre Yılmaz, Elgin Akp nar, Özkan Olcay, Semih Bulgur, Uğur Günel, Arman Salepçi, Yusuf Temiz, Sadık Pala, Mehmet Selçuk, Erhan Başkurt, Cemil Açıkkol, İsmail Cem Özkan, Turgut Demir, Feridun Demir, Muhammet Bakır, Servet Gürel, Halil İ. Yıldırım, Ömür E. Kurum, Yavuz Mamaç, Nizamettin Mollasalioğlu (Karadeniz Mizah), Şevket Yalaz, Hande Dilek Akçam, Bahadır Baruter, Tufan Selçuk, Murat Kürüz, Kader Altunova, Vacip Öger, Murat Yılmaz (Karikatür Haber), Deniz Dokgöz, Arif A. Albayrak, Serhan Gazioğlu, Mustafa Tozakı, Willem Rasing, Derek Easterby, Zoran Matic Mazos, Julian Pena Paı, Yüksel Can, Halis Dokgöz, Emrah Arıkan, Benjamin Heine, Seyran Caferli, Bülent Karaköse, Paolino Lombardini, Alperen Köseoğlu, Massoud Shojai Tabatabai, Marian Avramescu, Mete Ağaoğlu, Muharrem Akten, Mete Erden, Emre Özkan, Carlos Amorim, Omar Zevallos, Ahmet Ertuğrul Timur, Elrayah Ombaddi, Kürşat Zaman, Musa Keklik, Özgün Uysal, Mario Sughi, Ohannes Şaskal.

HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

MEKTUP - LETTER - MEKTUP - LETTER - MEKTUP - LETTER -



DERVİŞ KERİMOĞLU

METİN PEKER BİRADER VE KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ'NE SIÇIP SUVAMAK!...

İki aylık Bodrum tatilimin ardından İstanbul'a dönüverdim yine. Keşke dönmez olaydım birader. Bilgisayarımı açıp e-meyilleri inceler incelemeyiz, şoke oldum aniden.

2009 Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda ödül kazanan birçok karikatürün daha önce başkaları tarafından çizilmiş olduğunu; bazı karikatürcü biraderlere kıyak geçilerek şaibeli ödül verildiğini; tüm bu olaylara karşı yapılan itirazlara ve eleştirilere yönelik vurdumduymazlığı öğrenince, az kalsın sekte-i kalp geçiriyordum.

Yeni Akrep'teki ilk yazımı (Yeni Akrep No: 48, Yıl: 2007) hafızası güçlü olanlar hatırlayacaklardır.

Metin Peker birader, seçici kurul üyesi olmamasına rağmen, ulusal bir karikatür yarışmamızın seçici kurul toplantısına iştirak ederek, gayri ahlaki bir şekilde "şu biradere bi ödül verelim, şu biraderin karikatürünü eyleyim, falanca biradere şirketten özel bi kıyak geçelim" diyerekten, şaibeli bi hadise zuhur etmişti.

Şaibeli hadiseyi gerek ben, gerekse Metin Peker muhalifi birçok karikatürcü birader günlerce eleştirmiş ve gündemde tutmuştuk.

Bu nedenle, Metin Peker birader başta olmak üzere, birçok yalaka ve maskeli biraderlerin küfür dolu yazılarıyla muhatap olmuştuk.

2009 Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda meydana gelen son hadiseler, tarihi tekerrür ettirdi yeniden. Dönüp dolaştık ve aynı yere geldik.

2009 Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması büyük jürisi, Serdar Günbilen biraderimize ikincilik ödülü verdi. Verdi vermesine de, ödül verilen



karikatürün benzerleri, birçok yerlerde yıllar öncesi yayınlandı.

İşin en ilginç yanı, seçici kurul üyelerinin değerlendirme toplantısının hemen öncesinde, Metin Peker birader Serdar Günbilen biraderle birlikte, yemekli bi toplantıda yan yana oturup, yeni rakı, cacık ve leblebi faslı çekiverdiler.

Keyifler keka yani.

Değerli biraderler, Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması beynelminel bi yarışma. Böylesi durumlarda canciğer biraderlere, haso biraderlere, mürit biraderlere, yalaka biraderlere onursal ödüller, anısal ödüller vermek pekala mümkün olabilir ama birincilik, ikincilik, üçüncülük ödülleri verilmesi, hele de bu ödüllerin parasal ödül de ihtiva etmesi pek ahlaki olmaz.

2009 Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması'nda meydana gelen şaibeli olaylar Don Kişot web sayfasında teşhir edilince, birilerinin bi yerleri bideneden ateşleniverdi. Ateşleniveren yerlerin acısı ile birileri bazı "karikatürcü mürütleri" karşı saldırıya geçirdi. Hala böyle olunca "sen misin Metin Peker biradere dil uzatan".

Netçe itibarıyla, tartışmaları izleyip, yazılanları okuyuncak, aklıma yıllar önce yazmış olduğum ilk yazılar geliverdi.

Hatırlanacağı gibi, bu sütunlarda yazı yazmaya başladıktan hemen sonra, Metin Peker biraderin haso yalakaları şahsıma ve Yeni Akrep'in genel yayın yönetmeni Hüseyin Çakmak biraderime karşı karalayıcı yazılar yazmışlardı günlerce.

Şimdi hedef Don Kişot web sayfası ve bu sayfanın yayın yönetmeni Erdoğan Karayel biraderimiz.

Niye bu böyle?

Doğruları yazmak, eleştirmek, yanlış mı birader?

Yanlış değil elbet.

Metin Peker birader, hazım yetersizliğinden ve başarısızlığından dolayı, kabullenemiyö böylesi eleştirileri. Kabullenemiyö çünkü adam karikatürcü diil, küfürbaz.

Herifcioğlu, yıllardır Karikatürcüler Derneği'nin başına çöreklenerek, 500'ü aşkın üyenin 180 oyu ile vede şaibeli seçim yöntemi ile kendi kendini başkan seçtirerek, Dedeman Otel'i'nde konaklayıp, yeni rakı içerek, leblebi yiyerek, cep telefonu ile dernek idare ederek, yılda bilmem kaç milyar TL'lik Kültür Bakanlığı ödeneğini hususi menfaatlar için har vurup harman savurarak, karikatürcü olmayan bazı sözde karikatürcülerin sırtından geçinmeye çalışan bi asalak.

Pardon. Yanlış söyledim. Sülük demem lazımdı.

Kültür Bakanlığı'nın ödenekleri ve Karikatürcüler Derneği üyelerinin aidaatları sayesinde, Karun misali bolluk ve refah içerisinde yaşam süren bi sülük.

Sülük Metin.

Bi zamanlar İstanbul'da Sülün Osman diye bi herif vardı. Herkezi ayak üstü dolandıran, "Üçkağıtçılar Kralı" bi herif.

Sülün Osman rahmetlenince, şimdilerde ortalıkta Sülük Metin devriye gezmeye başladı. Sülük gibi herkeze yapışıyo, Sülün Osman gibi herkezi dolandırıyor.

Karikatürcüler Derneği yönetimine girdiği günden bu güne, el attığı her işi yüzüne gözüne benzetene, gerçekleştiren etkinliklerde düzeltilemeyecek hatalar ve arızalar yaratan, piskopatlığı yüzünden Karikatürcüler Derneği üyelerinin Amip gibi onlarca parçaya bölünmesine neden olan beceriksiz bi kişilik.

Meydana gelen son olay malumunuz.

Tabir caiz ise, Karikatürcüler Derneği'ne siçıp suvamak böyle olur ancak.

Bi deyim vardır: "Cafer sıçtı, bez getir" diye. Bu deymi "Metin Peker birader sıçtı suvadı, bez getir" şeklinde değiştirmek mümkün.

Fakat, bez kafi gelmiyo birader.

Top top kumaş lazım.

Anca öyle temizlenir bu pislik.

Eskişehir Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi Düzenlemesi ile, 30 Eylül - 02 Ekim 2009 Tarihleri Arasında...

DÜNYA KARİKATÜR MÜZELERİ'NİN YÖNETİCİLERİ ESKİŞEHİR'DE BULUŞUYOR

"Karikatür Müzeleri Yöneticiler Buluşması 2009" toplantısı Eskişehir'deki Anadolu Üniversitesi'nde yapılıyor.

Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi tarafından dünyada faaliyet halindeki karikatür müzelerinin yöneticileri arasındaki etkileşimi ve iletişimi sağlamak için uluslararası bir toplantı planlanmıştır.

Dünyada sayıları çok fazla olmayan karikatür müzelerinden 30'una çağrı yapılmış ve bunlardan 10'u olumlu yanıt vermiştir. Belçika, Bulgaristan, Endonezya, İran, Polonya, Sırbistan, Lüksemburg, Azerbaycan, Japonya ve Türkiye'de bulunan karikatür müzelerinin yöneticileri toplantıya katılmak üzere Eskişehir'e geleceklerini belirtmiştir.

30 Eylül- 2 Ekim 2009 tarihleri arasında yapılacak toplantıda; karikatür müzelerinin tanıtılması, aynı işi yapan yöneticilerin birbirleriyle tanışması, deneyimlerin paylaşılması, müzecilik sorunlarının tartışılması, karikatür müzeciliği konusunda yeni öneriler geliştirilmesi, dünya karikatür müzeleri rehberinin hazırlanması amaçlanmaktadır. Ayrıca Eskişehir ve



Anadolu Üniversitesi'nin tanıtılması da önemsenmektedir. 30 Eylül 2009 Çarşamba günü Saat: 14.00te Anadolu Üniversitesi Kongre Merkezi Kırmızı Salon'da açılışla başlayacak toplantıda karikatür müzesi müdürleri kendi

müzelerini tanıtacak, izleyicilerin sorularını yanıtlayacaklardır. Aynı gün Saat: 17.30da Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde "Dünya Karikatür Müzeleri" konulu bir de sergi açılacaktır.

MEETING OF CARTOON MUSEUM DIRECTORS 2009

We intend to hold an international meeting to enable communication and interaction among the directors of cartoon museums in the world.

The objectives of this meeting are as follows: a) to promote cartoon museums, b) to ensure that directors of cartoon museums meet and exchange their experience, c) to discuss the problems of museums, d) to bring forth new proposals for the promotion of museums, e) to devise a collective guide of "world cartoon museums". Organizer of the meeting: Anadolu University Research Center for Cartoon Art

Venue: Anadolu University Yunus Emre Campus Eskişehir, Turkey

Dates: 29 September-3 October 2009

Museums Which Participate in Meeting:

Istanbul Municipality Cartoon And Humour Museum,

Turkey.

Museum House Of Humour And Satire, Gabrovo, Bulgaria.

Museum Of Cartoon Art, Zemun, Serbia.

Museum Of Cartoon Art And Caricature, Warsaw, Poland.

Tabriz Cartoon Museum, Iran.

European Cartoon Center, Belgium.

Indonesia Cartoon Museum, Bali, Indonesia.

Museum Of Caricature And Cartoon, Vianden, Luxembourg.

Museum Apartment Of Azim Azimzade, Baku, Azerbaijan.

Kyoto International Manga Museum, Japan.

Eskişehir Anadolu University, Museum Of Cartoon Art, Eskişehir, Turkey. Odunpazarı Eskişehir - Turkey

Yeni Boğaziçi Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



"2. ULUSLARARASI
AYSERGİ - PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI"
14 - 18 AĞUSTOS 2009 TARİHLERİ ARASINDA
GERÇEKLEŞTİRİLDİ...

Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ve Karikatürcü Örgütleri Federasyonu - Kıbrıs Temsilciliği (FECO - CYPRUS) işbirliğiyle düzenlenen "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" 14 - 18 Ağustos 2009 tarihleri arasında Yeni Boğaziçi Festivali çerçevesinde gerçekleştirildi...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ile Yeni Boğaziçi Belediyesi tarafından "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" için 6 ülkeden 16 karikatür sanatçısının özel davetle



CARTOON BY: ARİF A. ALBAYRAK (CYPRUS)

Yeni Bo azıçı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azıçı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

çağrıldığı "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"na şu çizerler katılmışlardır: Peter Nieuwendijk (Hollanda), Tan Oral (Türkiye), Erdoğan Karayel (Almanya), Seyran Caferli (Azerbaycan), Shahram Rezai (İran), Saeed Sadeghi (İran), Hicabi Demirci (Türkiye), Halis Dokgöz (Türkiye), Ümit Müfit Dinçay (Türkiye), Mehmet Arslan (Türkiye), Valeriu Curtu (Almanya), Hüseyin Çakmak (Kuzey Kıbrıs), Arif A. Albayrak (Kuzey Kıbrıs), M. Serhan Gazioğlu (Kuzey Kıbrıs), Cemal Tunceri (Kuzey Kıbrıs), Ezcan Özsoy (Kuzey Kıbrıs).

"2. ULUSLARARASI KARİKATÜR SERGİSİ"
TURİZM, ÇEVRE VE KÜLTÜR BAKANI
HAMZA ERSAN SANER TARAFINDAN AÇILDI

Yeni Boğaziçi Festival Alanı'nda 16 konuk karikatürcüye ait toplam 160 karikatürden oluşan "2. Uluslararası Karikatür Sergisi" 14 Ağustos 2009 tarihinde Turizm, Çevre ve Kültür Bakanı Hamza Ersan Saner tarafından törenle açıldı... Karikatür sergisi süresince ise "Canlı Karikatür Çizim Çalışmaları" gerçekleştirildi...

CUMHURBAŞKANI MEHMET ALİ TALAT,
KONUK KARİKATÜRCÜLERİ KABUL ETTİ...

Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, "2. Uluslararası Aysergi-Pulya Karikatürcüler Buluşması"na katılan karikatürcüleri 17 Ağustos 2009 tarihinde Cumhurbaşkanlığı'nda kabul etti.



CARTOON BY: ERDOĞAN KARAYEL (GERMANY)

Yeni Bo aziçi Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo aziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat kabulde yaptığı konuşmada, bu yıl ikincisi düzenlenen Uluslararası Aysergi-Pulya Karikatürcüler Buluşması'nın her geçen yıl gelişerek büyüyeceğini söyledi... Karikatürcüler Buluşması'nın festivalin kültürel boyutuna ayrı bir anlam kattığını kaydeden Mehmet Ali Talat, sözkonusu etkinliğin koruma altına alınan Pulya kuşuyla ilgili duyarlılığı da artırdığını belirtti... Mehmet Ali Talat, Pulya'nın adını bilinir ve görünür kılan karikatür sergisinin çevreci bir boyutu da bulunduğunu kaydetti...

Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) Genel Başkanı Peter Nieuwendijk de konuşmasında, Kuzey Kıbrıs'ta bulunmaktan duyduğu memnuniyeti dile getirdi... Peter Nieuwendijk, iki yıl önce ziyaret ettiği Kuzey Kıbrıs'ta sanata verilen desteğin bilincinde olduğunu kaydetti...

Kıbrıslı Türk karikatürcülerin 21 yıldır FECO üyesi olduğunu kaydeden Nieuwendijk, bu yıl ikincisi düzenlenen "Karikatürcüler Buluşması"nın her geçen gün geliştiğini belirtti... Peter Nieuwendijk, küçük bir ülke olarak karikatür konusunda yürütülen faaliyetlerin oldukça başarılı olduğunu söyledi ve devamını diledi...

"2. Uluslararası Aysergi-Pulya Karikatürcüler Buluşması" Düzenleme Komitesi Başkanı, CTP Mağusa Milletvekili Arif A. Albayrak da, karikatürcüler buluşması hakkında basın mensuplarına detaylı bilgi verdi ve 6 ülkeden 16 katılımcının yer aldığı etkinliğin Kıbrıs'ta bir ilk olduğunu söyledi... Türkiye'den ve dünyadan çok ünlü karikatürcülerin Kuzey Kıbrıs'ta buluştuğuna işaret eden Arif A. Albayrak, "etkinlik nedeniyle verilen ödüller dünyanın pek çok yerinde konuşulmaktadır" dedi...

Arif A. Albayrak, daha fazla destek verilmesi halinde festivale 16 değil, 106 karikatürcü getirebileceklerini de söyledi... Kabulde, konuk karikatürcüler adına, Türk karikatür sanatçısı Hicabi Demirci, Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat'a portre karikatürünü takdim etti...

"EVRENSEL BARIŞ İÇİN ÇİZMEYE DEVAM EDECEĞİZ!.."

2. Uluslararası Aysergi Pulya Karikatürcüler Buluşması'na katılan ve aralarında Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) Genel Başkanı Peter Nieuwendijk'in de bulunduğu 16 karikatürcü, Işık Kitabevi'ni ziyaret etti.

Işık Kitabevi'ne geçtiğimiz hafta içerisinde yapılan yakma vahşetini duyunca çok üzüldüklerini belirten konuk karikatürcüler, bu ziyaretin kitaplara yapılan vahşeti kınama amaçlı olduğunu dile getirdiler...

Vahşeti yapanın ve yaptırının da ortada olduğunu söyleyen konuk karikatürcüler, esas Ergenekon'un bu tür hareketlere girişimde bulunanlar olduğunun altını çizdi...

"Bu kitaplar bizim de kitaplarımızdır,onlar yanarken hissettikleri acıyı bizde kendi içimizde hissettik" şeklinde konuşan Türk karikatürcü Mehmet Arslan, yapılan katliama verilecek en iyi cevabın hep birlikte el ele verip kardeşliği savunmak olacağını dile getirdi...

Mehmet Arslan, kitap yakmak gibi çirkin davranışın karanlık güçlerin başvurduğu bir davranış olduğunu belirtirken, son söz olarak "Bu tür hareketlerle bizi hiç yıldıramayacaklar... Evrensel barış için çizmeye devam edeceğiz" diye vurguladılar...

KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI ÖDÜL TÖRENİ...

Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, 2. Geleneksel Yeni Boğaziçi Pulya Festivali kapsamında düzenlenen "2. Uluslararası Aysergi



CARTOON BY: EZCAN ÖZSOY (CYPRUS)



Yeni Boğaziçi Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



CARTOON BY: HALİS DOKGÖZ (TURKEY)

Pulya Karikatürcüler Buluşması" ödül törenine katıldı...

Mehmet Ali Talat, "2. Uluslararası Aysergi Pulya Karikatürcüler Buluşması" çerçevesinde oluşturulan "Uluslararası Karikatür Sergisi"ni gezdikten sonra karikatürcüler için düzenlenen ödül törenine de katıldı...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ile Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) işbirliği ile düzenlenen "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"na katılan 6 ülkeden 16 karikatürcüye "Gümüş Pulya" ödülleri verildi...

Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat, düzenlenen ödül töreninde "En İyi Yabancı Karikatürcü" seçilen İran asıllı Shahram Rezai'ye "Altın Pulya" ödülünü verdi...

Mehmet Ali Talat, ödülü verdikten sonra yaptığı konuşmada, uluslararası karikatürcüler buluşmasının önemine dikkat çekti ve son yıllarda artan sanatsal etkinliklerin festivallere renk katarken, insanlara gösterilen değer in arttığının da göstergesi olduğunu belirtti...

Sergilenen karikatürleri çok beğendiğini ifade eden Mehmet Ali Talat, böyle bir etkinliğin Kuzey Kıbrıs'ta yer almasının sevindirici olduğunu kaydetti. Mehmet Ali Talat, Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ve FECO yetkililerine teşekkür etti...

Yeni Boğaziçi Belediye Başkanı Cemal Biren de, "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"nın, karikatür sanatının halka tanıtılmasının bir parçası olduğunu kaydetti.

"2. Uluslararası Aysergi Pulya Karikatürcüler Buluşması"na gösterilen ilginin son derece sevindirici olduğunu kaydeden Cemal Biren, amaçlarının ilerleyen yıllarda karikatür buluşmasını daha geniş organizasyonla daha fazla karikatürcüyü sizlerle buluşturma hedefinde olduğunu söyledi...

"2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" "Düzenleme Komitesi Başkanı Arif A. Albayrak ise, "Her şey hayal etmekle başlar, biz de bir yerlerden başladık, bu günlere geldik" dedi...

Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) Genel Başkanı Peter Nieuwendijk de, FECO'nun 35 ülkeyi temsil ettiğini, bundan dolayı pek çok ülkede karikatürcüler buluşmalarına katıldığını



belirtti ve "Buradaki Kuzey Kıbrıs'ta düzenlenen etkinlik en heyecan verici festivallerden bir tanesi" dedi... Nieuwendijk, Yeni Boğaziçi Belediye Başkanı Cemal Biren'e gösterdiği ilgiden dolayı bir plaket verdi...

"2. Uluslararası Aysergi Pulya Karikatürcüler Buluşması" çerçevesinde "Yılın Yerel Çizeri" ile "Yılın Yabancı Çizeri" seçilen karikatürcüler de belirlendi...

İran asıllı Shahram Rezai "Yılın Yabancı Karikatürcüsü" seçilirken, Kuzey Kıbrıs'tan Hüseyin Çakmak da "Yılın Yerel Çizeri" seçilerek "Altın Pulya" ödülleri almaya hak kazandılar...

Shahram Rezai'ye ödülü Cumhurbaşkanı Mehmet Ali Talat tarafından verilirken, Hüseyin Çakmak ise ödülünü Yeni Boğaziçi Belediye Başkanı Cemal Biren verdi... Konuk karikatürcüler Tan Oral ve Peter Nieuwendijk'e de "Onur Ödülü" verildi...

DÜNYALI ÇİZERLERLE

Kıbrıs Türk basınındaki en güçlü 'muhalifler' kuşkusuz ki karikatür sanatçılarıdır.

Ve ne yazık ki, emeklerinin karşılığını en az alanlar da onlardır. Çoğu zaman, binlerce kelime ile anlatılamaz, onların, birkaç kalem hareketi ile ortaya koyduğu isyan, umut, kavga ve eleştiri.. Dünyalı çizerler dün ziyaretimize geldi.

İki mutluluk yaşadık.

Biri, medya grubu olarak sadece United Medya ziyaret edildi ve Yeni Düzen gazetesi, kendimizi "ayrıcılık" hissettik.

Yeni Boğaziçi Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

İkincisi, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Genel Başkanı Peter Nieuwendijk'in de aralarında bulunduğu, birbirinden değerli çizerlerle, Kıbrıslı ustalarla, birlikte olmak bizim için onurdu.

Ama daha önemlisi...

Türk Karikatür Sanatı'nın duayenlerinden, Tan Oral'ın armağanı bu güzel buluşmanın dondurmaları ekmek kadayıfı oldu.

Umarım; çizildikleri nice kağıttan uçar, özgürlüğe kanat çırpıp güvercinler ve en fazla da Kıbrıs'ta, barışı selamlar...

Cenk Mutluyakalı

18.08.2009 Yeni Düzen Gazetesi

DÜNLE BUGÜNÜN BULUŞTURULMASI...

(...) "Yeni Boğaziçi Pulya Festivali, dünle bugünün hem de uluslararası kimlik kazandırılarak buluşturulmasının en güzel örneklerinden biridir. Bir yanda kebab, lokma, şamşiler... Öte yanda şansınızı denediğiniz arabacıklar... Az ötede çocuklar ve gençler için eğlence araçları..."

(...) "Ve Kıbrıs kültürünün yaşatıldığı ortamın tam da göbeğinde dünyanın değişik köşelerinde karikatürcülerin eserleri... Yemeğinizi yediniz, karikatürlere bakıyorsunuz. Belediyenin yaptırdığı iki bin seyirci kapasiteli açık hava düğün ve kültürel etkinlik merkezinde Yeni Türkü'nün konseri..."

(...) "Yeni Boğaziçi Pulya Festivali, dünle bugünün hem de uluslararası kimlik kazandırılarak buluşturulmasının en güzel örneklerinden biridir. Festival alanına her akşam ortalama 3-4 bin kişi geliyor."

(...) "Önceki akşam Yeni Boğaziçi Pulya Festivali'nde üç saate yakın vakit geçirdim.

İnanılmaz keyif aldım.

Kıbrıslı Türklerin geçmişle geleceği ne kadar uyumlu buluşturduğunu gözledim. Saygıyı, sevgiyi de gördüm..."

Hasan Hastürer

20.08.2009 Havadis Gazetesi

2. ULUSLARARASI AYSERGİ - PULYA KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI

(...) "2. Geleneksel Yeni Boğaziçi Pulya Festivali (14-23 Ağustos 2009) çerçevesinde düzenlenen "2. Uluslararası Aysergi Pulya Karikatürcüler Buluşması" festival içinde festival niteliği taşımaktadır. Bu buluşmanın sadece Yeni Boğaziçi için değil, ülke için de büyük önemi vardır. Karikatürcü Örgütleri Federasyonu (FECO) Genel Başkanı Peter Nieuwendijk'in de aralarında bulunduğu 6 farklı ülkeden 16 konuk karikatürcü "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"nda sanatla ülkemizin pek çok alanda yapamadıkları buluşmayı gerçekleştireceklerdir."

(...) "Önümüzün tıkanmış olduğu, nefes alamadığımız bir zamanda bir ses, bir açılım olarak bu buluşmanın önemi büyüktür. Bu olay Yeni Boğaziçi Pulya Festivali için çok özeldir. Geçen yıl bir hayali gerçekleştirerek dünyanın en iyi karikatür ustalarını ülkemizde ağırlayan Yeni Boğaziçi Belediyesi bu yıl yine bizlere şu sıralar aynı heyecanı yaşatacaktır."

(...) "Bu anlamda "Uluslararası" niteliğe soyunma hedefiyle yolculuğa çıkan Cemal Biren (YeniBoğaziçi Belediye Başkanı),

ve aralarında üç karikatürcünün olduğu (Arif A. Albayrak, Hüseyin Çakmak, Mustafa Tozakı) festival düzenleme komitesi üyeleri büyük bir hayalin gerçekleşmesinde önemli rol oynamışlardır. Karikatür ustaları sergisi, canlı çizimler, karikatür sanatının tartışılması ve Altın - Gümüş Pulya Ödülleri'nin verilmesi gibi pek çok güzel olayın yaşanmasına olanak tanıyan bu buluşma,



CARTOON BY: HİCABİ DEMİRCİ (TURKEY)

Yeni Boğaziçi Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Boğaziçi Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



ülke tanıtımı için de çok büyük bir adımdır. En evrensel ve en doğru tanınma ve tanıtma biçiminin sanat olduğunu düşünürsek "Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"nın önemini daha iyi kavrayabiliriz."

(...) "Geçen yıl düzenlenen "1. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması"nın ardından ülkelerine giden karikatür sanatçılarından öyle olumlu ve nitelikli haberler geldi ki, bu adımın ne kadar doğru ve yerinde olduğunu daha iyi anladık. O büyüğü, o havayı soluduktan, içinde gerçek anlamda bulunduktan sonra bu festivalin Pulya kuşu tartışmalarının arasında sıkışıp kalacak kadar basit olmadığına bizzat tanık olduk. Çünkü bu büyük organizasyonu yaşayıp, havasını solurken Yeni Boğaziçi köyünün tarihinden gelen Pulya kuşunu koruma hedefiyle yola çıkan festival komitesi bu anlamda çeşitli eleştirilere de maruz kalmıştır. Her olayda olduğu gibi salt eleştirme, küçümseme tavrı bizim ülkemizde de bulunmaktadır ne yazık ki. Dünyanın en iyi karikatür sanatçıları ağırlarken geriye kısır ve dar tartışmalar değil, bu karikatür buluşmasının yaratmış olduğu adımlar kalmıştır. Siyasetle yapamadığımız, dünyaya uzanamadığımız, nefes alamadığımız, dokunamadığımız dünyaya açılımda bir köprü inşa edilme adımları atılmıştır."

(...) "Bu büyük organizasyon gerçekleşirken dünyanın çeşitli yerlerinden gelen değerli sanatçılarla aynı ortamda bulunmak, sohbetlerine tanık olmak, çizimlerini, yaratılarını görmek, paylaşmak bile hepimiz için bir öğreti olmuştur. Geleneksel Yeni Boğaziçi Pulya Festivali, "Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" ile farklı bir ivme kazanarak, uluslararası niteliğe soyunarak, gerçek ve yaşayan, içi dolu, sanatla zenginleşen bir festival olmuştur. Bu büyük olayın iyi algılanıp, doğru anlaşılması gerekmektedir."

Bedia Bales

16.08.2009 Havadis Gazetesi

ALTIN PULYA KARİKATÜR ÖDÜLLERİ VERİLDİ

2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" ödül töreni 18 Ağustos 2009 tarihinde yapıldı.

Dünyanın en önemli karikatüristlerinin de ağırlandığı bu etkinliğin final gecesi olan bu tören coşkulu bir şekilde gerçekleşti. Altın ve Gümüş Pulya Ödülleri'nin ikincisinin dağıtıldığı gecede ödül töreni çok keyifli anlara sahne oldu.

Altın Pulya Ödülleri'ni (Yılın Yabancı Karikatürcüsü) İran'dan Shahram Rezai alırken, (Yılın Yerli Karikatürcüsü) Kuzey Kıbrıs'tan Hüseyin Çakmak aldı. Katılımcı tüm karikatürcülere ise Gümüş Pulya Ödülü verildi.

FECO genel başkanının da aralarında bulunduğu bu önemli konuklar 5 gün süresince ülkemizde ağırlanarak canlı çizimler de yaparak halkla iç içe olan bir festivalin can damarını oluşturdular.

Festivali bu kadar önemli ve özel kılan nokta "2. Uluslararası Aysergi - Pulya Karikatürcüler Buluşması" olmuştur. Gerçek bir sanat buluşması olan bu festival içindeki buluşma, dostluk anlamında da örnek oluşturacak ilişkilere ışık tutmuştur. Karikatürlerin sergilenmesi panayır kültürüne alışkın insanlarımız için çok farklı bir pencere açılmasına olanak vermiştir. İnsanların ayaklarına kada gelen bu güzel serginin gezilmesi bile bir önemli adımdır.

Konuk karikatür sanatçıları ile yaptığım sohbetlerde yıl boyunca "Altın Pulya" ödülüne hazırlandıklarını, bu ödülü ve festivali ne kadar ciddiye aldıklarını sevinç ve heyecanla öğrendim.

Ülke için de çok önemli bir olay olan bu Uluslararası Aysergi Karikatürcüler Buluşması'nın gelecek yıllarda daha da büyüyerek devam edebilmesi ülke sanat ve tanıtımı açısından da çok önemlidir.

Bedia Bales

24.08.2009 Havadis Gazetesi

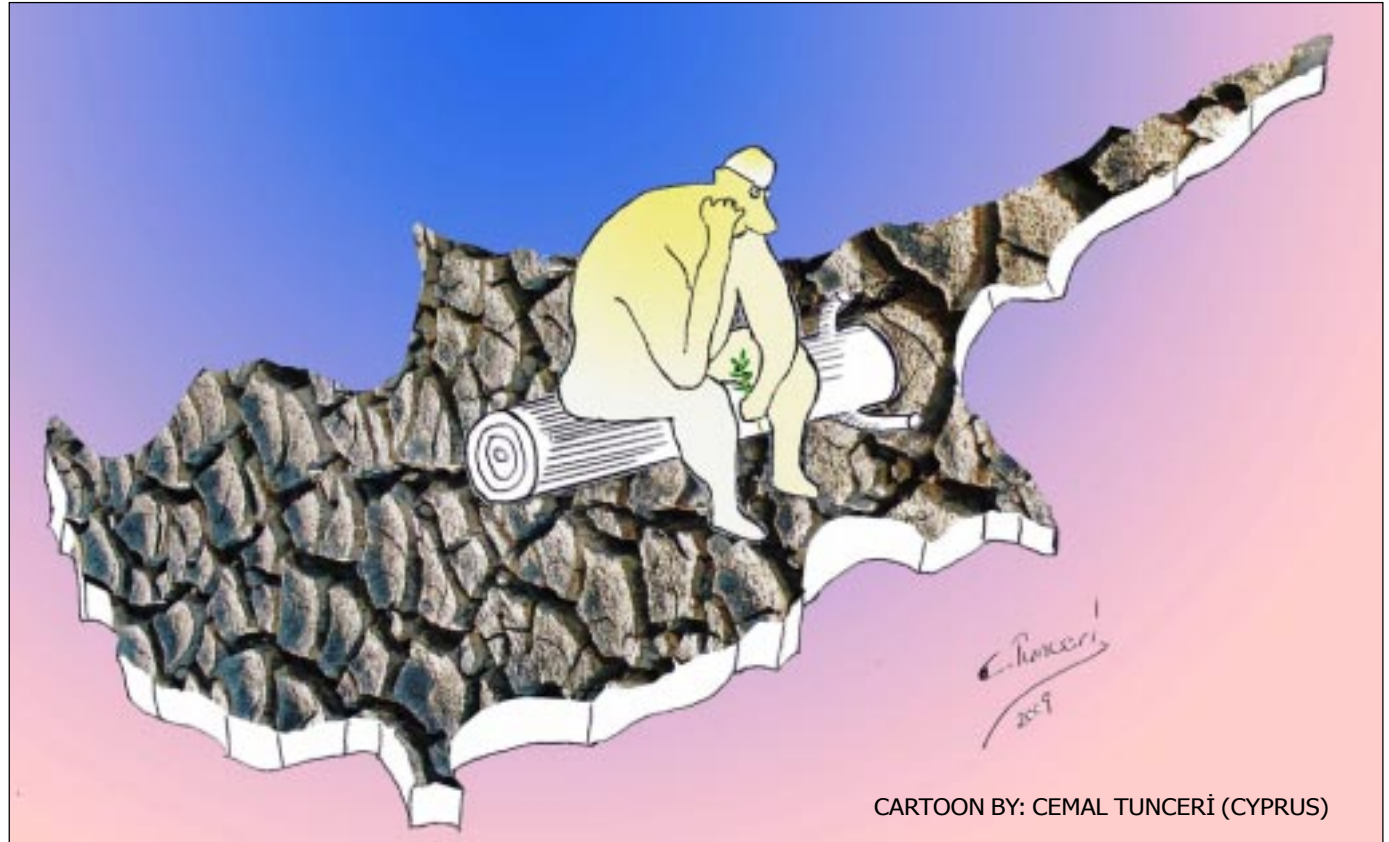
Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



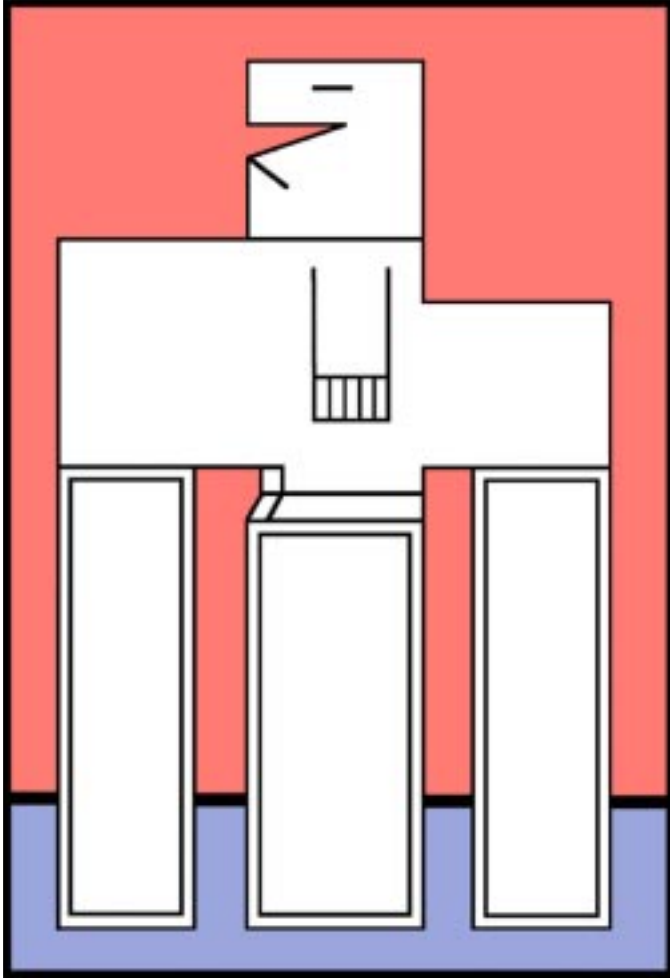
Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

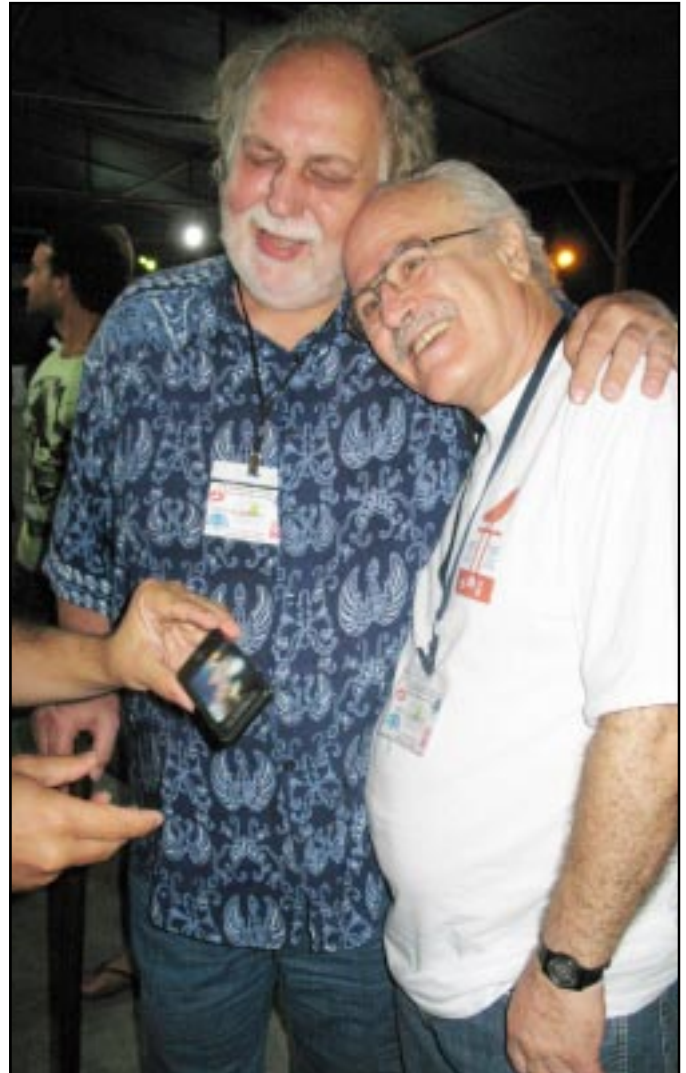


Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

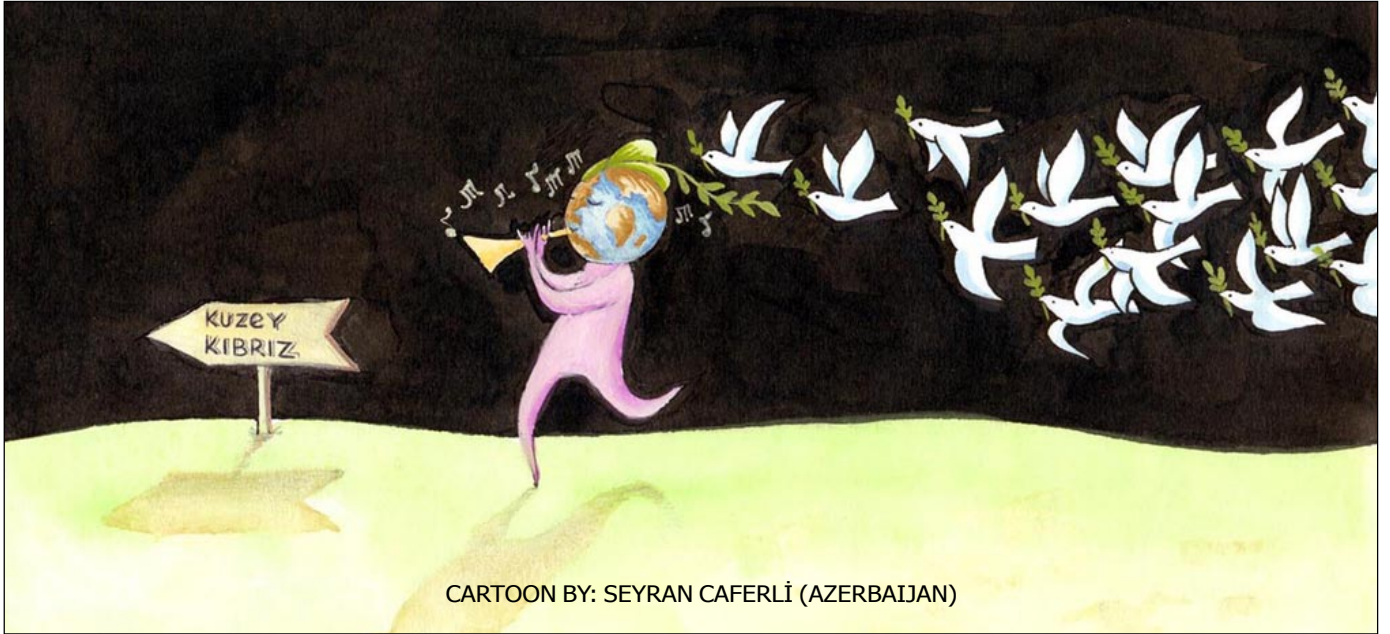


CARTOON BY: HÜSEYİN ÇAKMAK (CYPRUS)



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



CARTOON BY: SEYRAN CAFERLİ (AZERBAIJAN)



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

CARTOON BY: MEHMET ARSLAN (TURKEY)



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...

CARTOON BY: M. SERHAN GAZİOĞLU (CYPRUS)



CARTOON BY: PETER NIEUWENDIJK (HOLLAND)



CARTOON BY: SAEED SADEGHI (IRAN)

Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



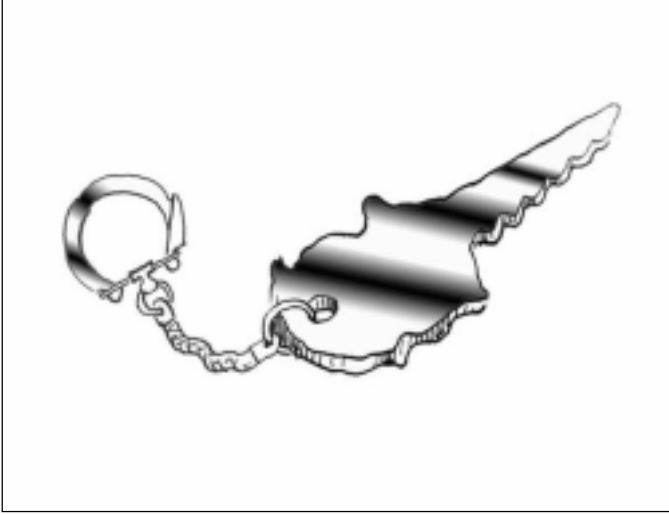
Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



CARTOON BY: TAN ORAL (TURKEY)



CARTOON BY: ÜMİT MÜFİT DİNÇAY (TURKEY)



CARTOON BY:
VALERIU CURTU (GERMANY)

Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



Yeni Bo azıçı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azıçı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

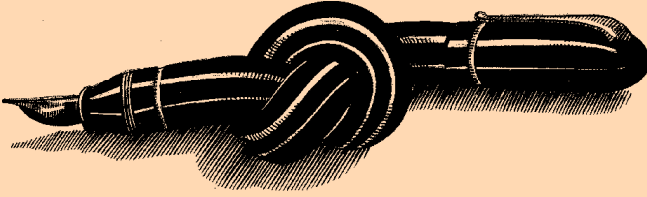
2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



Yeni Bo azığı Belediyesi Pulya Festivali Çerçevesinde, Yeni Bo azığı Belediyesi, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu Kıbrıs Temsilciliği (FECO-CYPRUS) İşbirliği İle 14-18 Temmuz 2009 tarihleri Arasında Düzenlenen...

2. ULUSLARARASI "AYSERGİ-PULYA" KARİKATÜRCÜLER BULUŞMASI-2009 SONA ERDİ... 2ND INTERNATIONAL "AYSERGİ-PULYA" CARTOONISTS MEETING TO END...



MEKTUP-**LETTER**-MEKTUP-**LETTER**-MEKTUP-**LETTER**-WPC: CITIBANK REJECTED THE
MONEY PRIZE DEPOSIT, BUT...

FREDDY PIBAQUÉ

Dear Colleague Cakmak:

Mr. Antonio Antunes (AA) from world press cartoon says that my prize money was deposited in the account of my friend, but he do not say that the deposit was rejected by Citibank and the money returned to WPC. He said to me in a message (copy attached) But he does not say it to the cartoonists around the world.

Why he silence it?

If he had deposited the money, could save many words of their long messages, sending a copy of the deposit receipt with the stamp of Citibank

Why not send it? Simply because the copy of the deposit does not exist.

And not exist because WPC probably never made the deposit as it should.

We reviewed here in Colombia the bank account, and no deposit WPC.

We will request a written certification from the Citibank, which will also create other diligences.

PS: In a part of his message AA said that the Camara Municipal de Sintra pays the flight to Portugal for the winning participants. So why he seeks the discounted value of my money? I think this is not honest. In the regulation it is not the discount fort the unrealized flight.

Then translation of the message from AA (16/02/08) where he announced me that Citibank returned his money deposited. And below, a true copy of the original message in Portuguese.

From: Antonnio Antunez (WPC)

To: Freddy Pibaque. (Date:16/02/08)

Dear Freddy Pibaque,

I just know that the bank making the transfer on December 5 was without effect taking the money was returned to the World Press Cartoon January 8 by the IBAN is not correct. " IBAN who sent us is not your friend's account but the Citibank from Colombia

Citibank in London.

Confirm this and send us the correct IBAN, OK?

It is always better to understand what really happened that shoot first and ask later.

Waiting for you to send us the new IBAN

NOTE MINE: After of this message, I sent to Mr. AA the all right IBAN, and the complete account data. But he do not make the deposit, and do not answer my messages.

Dear Colleague Cartoonist:

FOR NOT HAPPEN LIKE MY IF YOU WIN A PRIZE in WPC.

Atunes Antonio (AA) said that he deposited my money, but I refuse it sending a copy of his message where he said that the deposit had been rejected by Citibank. After that, I hope that Mr AA show the receipt of a new deposit with stamp of the Bank. But no. (I confess that sometimes I thought that AA being deceived by his comissioned of finances; I kept some hope in his honesty. But now I doubt).

NEW RUSE FOR NOT PAY:

Now Mr. AA is looking for otherwise dishonest of do not pay, he attempt to discredit me and probably send you a message saying that my winning caricature appear not signed on the newspaper, but are signed in the original. If this is not acceptable to wpc, why he accepted my entry in the contest?

But the most false: he intends to say that I am not the author of my caricature, which it is a fraud!! unprecedented!. MY REASSONS: On the newspaper is the name of another colleague, but not in the caricature, but at the top part in block letters placed by the designer of the page. Each edition of this newspaper publish a cartoon by a different author. In this case the page designer forgot to put my name and left the text: "By Morro", the author of the cartoon published in the previous edition. If you look carefully you will see that between this text and the edge of the cartoon there are a space (3 cm aprox) ... because the caricature of the previous edition had more height.

I believe that the only fraud in this case is not to pay the prize to the winner.

Morro, the colleague whose name appears above of my caricature on the newspaper, wrote me about the request for AA to say that I had committed a fraud. He reply recognizing my authorship. (I have a copy of his message).

2 RECOMMENDS

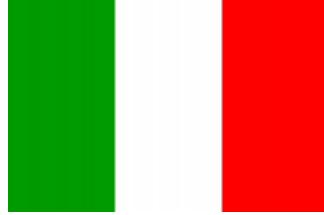
1) If you win a prize in the WPC, travel to Portugal, because there they will have to pay and do not make discounts by delivery of the book and the trophy. In my case they exploited that from abroad I can not put pressure on them to pay me. And intends to make discounts that do not are on the wpc rules.

2) If you can not travel, do not sign any receipt before receiving your prize money. I committed this mistake.

With best regards.

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



TRABZON BELEDİYESİ 8. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

"Dereleri Kirlletmenin
Binbir Yolu..."

Ölçü:

Yarışmaya gönderilecek
tüm eserlerin ebatları
25x35 cm olacaktır...

Eser:

En fazla 3 eser...
Yarışmaya gönderilecek
eserler kesinlikle orijinal
olacaktır...

Son Katılım Tarihi:

25 EYLÜL 2009

Ödüller:

Birincilik Ödülü:
1.500 TL. + Plaket.,
İkincilik Ödülü:
1.000 TL. + Plaket.,
Üçüncülük Ödülü:
750 TL. + Plaket TL.
Teşvik Ödülleri
(Amatör çizerlere):
100 TL. + Plaket (5 Adet)

Gönderim Adresi:

Trabzon Belediyesi Kültür
Müdürlüğü.,
Uzun Sok. No: 51
(61030) Trabzon
(Türkiye)

E-Posta:

canankalayci61@hotmail.com

Detaylı Bilgi:

www.trabzon.bel.tr

Yarışma Sekreteryası:

Canan Kalaycı

Tel:

0462-322 2221

15TH INTERNATIONAL "GALLARATE" CARTOON CONTEST (ITALIA)

Theme:

"Stars..."
(2009 International Year
of Astronomy)

Sections:

A) Graphics-Cartoon
B) Satire
C) Caricature

It's possible to participate
in all the sections...

Size:

A4 (21x29,7 cm)

Technique:

Free... Common graphic and
digital prints will be accepted
but only if signed by the
author...

Work:

Max. 3 works... The
works must be original...

Deadline:

28 SEPTEMBER 2009

Prizes:

Grand Prix: "Marco
Biassoni", 5 Special Prizes.

Address:

Pro Loco Gallarate
Vicolo del Gambero
N. 10
21013 Gallarate (VA) Italy

E-Mail:

proloco.gallarate@libero.it

Detail Info:

www.prolocogallarate.it

Responsible:

Vittorio Pizzolato

Phone/Fax:

(+39) 0331.774968

THE UNITED NATIONS RANAN LURIE CARTOON AWARD (UNITED NATIONS)

Theme:

Entries for awards must be
received on or before October
15, 2009, to cover work done
in the year 2008/9, reflecting
the importance of human
dignity, mutual respect and
friendship among nations, as
well as economic and
environmental responsibilities
towards each other...

Size:

9x12 inches...

Work:

Only copies (not originals)

Deadline:

30 SEPTEMBER 2009

Prizes:

1st Prize: of \$10,000.00 and
a Plaques., 2nd Prize:
\$5,000.00 and a Plaque.,
3rd Prize: \$3,000.00 and a
Plaque., 10 Honorable
Mentions (Plaques)...

Address:

The United Nations
Ranan Lurie Political
Cartoon Award, Trump
Tower, 721 Fifth Ave,
Suites 59H & 60H, New
York, NY 10022 (USA)

E-Mail:

(No E-Mail)

Web:

http://lurieunaward.com

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

(No Phone)

21. EDITION OF THE "OLENSE" KARTOENALE (BELGIUM)

Theme:

"Archeology..."

Size:

Original cartoons in
black and white or colour,
may bear no captions...
Dimensions including
any passe-partout
21x30 cm...

Works sent rolled and
works larger than DIN A4
will not be returned...

Work:

Number of entries per
contestant: Maximum 5...

Deadline:

03 OCTOBER 2009

Prizes:

1st Prize: 1.000 Euro.
2nd Prize: 300 Euro.
3rd Prize: 250 Euro.
4th Prize: 200 Euro.
5th Prize: 150 Euro.

Address:

Olense
Kartoenale
Gemeentehuis
Dorp 1
B-2250 Olen
(Belgium)

E-Mail:

inge.gerlo@olen.be

Web:

http://www.olen.be

Responsible:

Inge Gerlo

Phone:

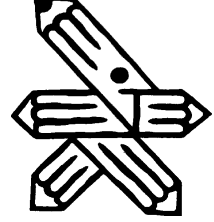
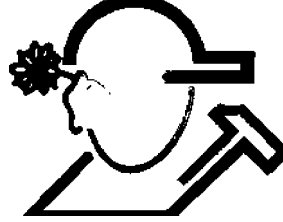
014 27 94 22

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



Udala I Ayuntamiento



INTERNATIONAL "BARAKALDO" HUMOUR CONTEST (SPAIN)

Theme:

"New Technologies..."
(Internet, Biology, Space,
Telecommunications,
Medicine, etc)

Size:

The works will have a
length of one page that
will not exceed 800x600
pixels, with a minimum
resolution of 72 pixels per
inch...

Work:

Each applicant can present
a maximum of three piece
of work...

Deadline:

13 OCTOBER 2009

Prizes:

The "Hermes de
Barakaldo" prize amounts
to 4.500 € shared
between five
winners:

1st Prize: 1.500 €,
2nd Prize: 1.000 €,
3rd Prize: 800 €,
4th Prize: 700 €,
5th Prize: 500 €,

E-Mail Address:

hermesbarakaldo@
barakaldo.org

Detail Info:

Nonexistent...

Responsible:

Organizing Committee

Tel:

Nonexistent...

1ST INT. "BARCELONA" GRAPHIC HUMOR CONTEST (SPAIN)

Theme:

The topic of the contest is "The
processes of Transitional
Justice in Spain, Algeria and
Morocco"

Detail Info:

conkurs@elcalam.info

Size:

Format is unique: size A4
(210 mm x 297mm) 300
DPI point resolution in
JPG (JPEG) format

Work:

Participants may submit
up to three (3) items to
the contest...

Deadline:

18 OCTOBER 2009

Prizes:

A prize of 600 € will be given
to the winning application, a
second prize of 300 €, and a
third prize of 100 € will also
be awarded...

Address:

Crtra. Granera 92 bxs. 08183
Castellterçol
(Barcelona, Spain)
Recipient: F. Sol, First
International Contest of
Graphic Humor

E-Mail Address:

conkurs@elcalam.info

Web:

www.elcalam.info

Contact Persons:

Elcaam Team

Phone:

(No Phone)

ULUSAL "ÇALIŞAN ÇOCUKLAR" KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

Yarışmaya Tüm
Profesyonel ve Amatör
Karikatürcüler, "Çalışan
Çocuklar" üzerine
çizecekleri karikatürlerle
katılabilirler...

Ölçü:

Karikatürler A4 ya da A3
boyutlarında istenilen
teknikle, siyah beyaz,
renkli olarak çizilebilir...

Eser:

En fazla 3 eser...
Yarışmaya gönderilecek
eserler kesinlikle orijinal
olacaktır...

Son Katılım Tarihi:

20 EKİM 2009

Ödüller:

Büyük Ödül:
1.000 TL. + Plaket.,
Çeşitli Kurum ve
Kuruluşların Özel Ödülleri.

Gönderim Adresi:

Fişek Enstitüsü Çalışan
Çocuklar Vakfı - Selanik
Cad. Ali Taha Apt. 52/4
Kızılay 06650
Ankara (Türkiye)

E-Posta:

karikatur@fisek.org.tr

Detaylı Bilgi:

www.fisek.org.tr

Sorumlu:

Yarışma Sekreteryası

Tel:

312 430 90 10

9TH INTERNATIONAL "TEHRAN" CARTOON BIENNIAL (IRAN)

Themes:

A) Cartoon (Two
Sections) Theme: 1. Fear,
2. Free... B) Comic strip,
Theme: Free.

C) Caricature, Theme:
Political Portraits
and Free.

Size:

Min: 20x30 cm.,
Max: 30x40 cm...

Work:

A maximum of 3 works in
each section can be
submitted by the
participating cartoonists...

Deadline:

22 OCTOBER 2009

Prizes:

Grand Prize: 8,000\$.,
First Prize: 2,000\$.,
Second Prize: 1,500\$.,
Third Prize: 1,000\$

Address:

Iranian House of Cartoon,
No. 44, Golnabi
(Ketabi) St.,
Shariati Ave,
Tehran (Iran)

E-Mail:

info@irancartoon.com

Detail Info:

www.irancartoon.com

Responsible:

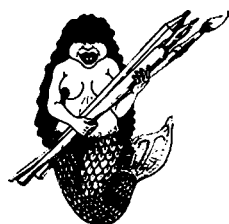
Masoud S. Tabatabai

Tel:

(+98 21)
22868600 (or) 22846928

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



2ND INTERNATIONAL "MAZATLAN" CARTOON CONTEST (MEXICO)

Theme:
"God"

Size:
Works sent by e-mail should have a minimum resolution of 300 dpi and keep the proportions of a Letter size paper sheet (21.5cmx27.9cm)

Work:
A maximum of 3 works can be submitted by E-mail in any media, in black and white or colour, but they should not have received a prize in other contests...

Deadline:
31 OCTOBER 2009

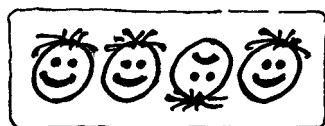
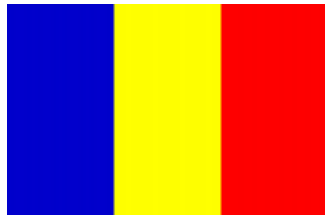
Prizes:
1st Prize:
Golden Mermaid
+\$ 2.000 USD.,
2nd Prize:
Silver Mermaid
+\$ 1.500 USD.,
3rd Prize:
Copper Mermaid
+\$ 1.000 USD...

E-Mail Address:
camino3@prodigy.net.mx

Web:
http://
salon.mazatlan.iespana.es

Responsible:
Organizing Committee

Phone:
Nonexistent



4TH INTERNATIONAL "BRALIA" CARTOON CONTEST (ROMANIA)

Theme:
"Free..."

Size:
A4 (210x297 mm)
A3 (297x420 mm)

Work:
Max: 5...
The works and must be accompanied by the author's biography...
Contest open to all cartoonists...

Deadline:
13 NOVEMBER 2009

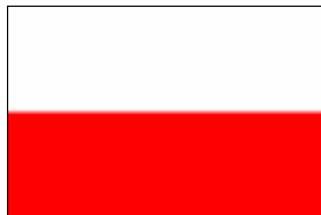
Prizes:
Great Prize: 1.500 €.,
First Prize: 1.000 €.,
Second Prize: 800 €.,
Third Prize: 500 €.,
3 Special Prizes:
300 € (Each)

Address:
The County Center for Preservation and Promotion of Traditional Culture Braila
No. 2, Piata Traian
810153 Braila
(Romania)

E-Mail:
costel_patrascan@yahoo.co.uk

Contact Details:
centrul_creatie@portal-braila.ro

Responsible:
Costel Patrascan
Phone-Fax:
+40 239 614 710



CARTOON MUSEUM CARTOON COMPETITION (POLAND)

Theme:
The Museum of Caricature Art in Warsaw is Organising a Competition for a Humouristic-Satirical cartoon, which is provisionally entitled "Federic Chopin's Smile..."
The competition, followed by an exhibition will be a part of Federic Chopin's 200th anniversary celebrations in 2010...

Size:
Minimum A3...

Work:
Five cartoons...

Deadline:
15 NOVEMBER 2009

Prizes:
Overall prizes will be worth around 20.000 Euros and in addition there will be a number of sponsored awards...

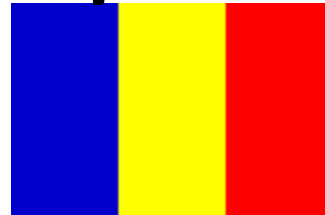
Address:
Muzeum Karykatury
Kozia 11
00-070 Warszawa
(Poland)

E-Mail Address:
muzeumkarykatury@poczta.wp.pl

Detail Info:
www.muzeumkarykatury.pl

Responsible:
Nonexistent...

Phone:
(+48 22) 827 88 95



4TH INTERNATIONAL "URZICENI" CARTOON CONTEST (ROMANIA)

Theme:
"Oh The Times!...
Oh The Customs!..."

Size:
A4 or A3...

Work:
Maximum 5 (Five) Works...

Deadline:
18 NOVEMBER 2009

Prizes:
First Prize:
1000 \$.,
Second Prize:
700 \$.,
Third Prize:
500 \$.,
Two Special Prizes with a value of 400 \$ and 300 \$ for a portrait of a well known world personality any domain...

Address:
Centrul Cultural Municipal Urziceni.,
Calea Bucuresti Nr. 27
(925300)
Urziceni - Ialomita
(Romania)

E-Mail Address:
petras23n@yahoo.com

Web:
www.donquichotte.at

Responsible:
Organizing Committee

Phone:
0040 722 433 933
0040 243 254 020

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



18. INTERNATIONAL "GOLDEN HELMET" CARTOON CONTEST (SERBIA)

Theme:
"Crisis..."

Work:
Max. 3 Cartoons...
Original...
All works remain property
of the Festival...

Size:
Min. A4., Max. A3...

Deadline:
20 NOVEMBER 2009

Prizes:
1st Prize: Golden Helmet
(Medal)+1,000 Euro+
Diplom+One-Man
Exhibition in 2010.,
2nd Prize: 500 Euro.,
3rd Prize: 300 €...

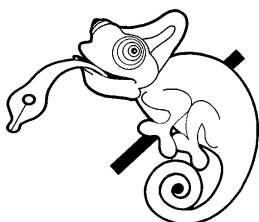
Address:
International Festival of
Humour and Satire
"Golden Helmet",
Cultural Center-Krusevac
International Festival of
Humor and Satire
"Golden Helmet"
Toplicina 2/2
37000 Krusevac
(Serbia)

E-Mail:
goldenhelmet@kck.org.rs

Web:
www.kck.org.yu

Responsible:
Lidija Jevremovic

Phone:
+381 (0) 37 - 423 025,
421 877



4TH INTERNATIONAL "DON QUICHOTTE" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:
"Integration/Assimilation"
(With participation in
competition is possible
only by Internet...)

Size:
The designs are to be
drawn in A3-Size to
deliver in 300 dpi
dissolution and in JPEG
format...

They know both and
black-and-white, and to
be colored, the colored
representation is exactly
the same as the color
technical treatment of the
work is incumbent on not
a containment...

Work:
Three (3) Works...

Deadline:
01 DECEMBER 2009

Prizes:
First Prize: 1.000 €.,
Second Prize: 750 €.,
Third Prize: 500 €.,
Special Prize of
Semih Balcioglu.,
Mentions Prizes (10 unit)

E-Mail Address:
donquichotte@donquichotte.at

Web:
www.donquichotte.at

Responsible:
Erdoğan Karayel

Phone:
Nonexistent...



9TH "TABRIZ" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (IRAN)

Theme:
"Correction of
Consumption Habits..."
Special Category:
Editorial Cartoons...

Size:
A4; A3...

Work:
Works are accepted only
by post...

Deadline:
03 DECEMBER 2009

Prizes:
First Winner: 1000 Euro+
Tabriz Cartoon Association
Golden Trophy.,
Second Winner: 500 Euro+
Tabriz Cartoon Association
Silver Trophy.,
Third Winner: 250 Euro+
Tabriz Cartoon Association
Bronze Trophy.,
Tabriz Cartoon Association
Copper Trophies+
Honor Mention

Post Address:
Tabriz Cartoonists
Association,
Azerbaijan Cartoon Museum,
Former Tabriz Estate Library,
Opposite of Vahdat Art
School, Golestan Garden,
Tabriz (Iran)
Zip Code: 51396-13117

Web:
www.tabrizcartoons.com

Responsible:
Rahim Baqqal Asghari

Fax-Phone:
+98 411 2843094



4TH INT. ARTIJA NET CARTOON AND SHORT COMIC STRIP CONTEST (SERBIA)

Sections-Themes:

1-Portrait Cartoon
(The portrait caricature
"Zikišon" without words.
How do caricaturists
imagine "Zikišon" and his
life time?)

2-Cartoons
(Free Theme)

3-Comic Strip
(Free Theme)

Size:
A4 or A3...

Work:
Free...

Deadline:
30 DECEMBER 2009

Prizes:
The first award in each of
three categories-a
presentation on a
particular page on the site
www.ARTIJA.net and kiks
(Caricature and Short
Cartoon)...

Post Address:
Kneza Ive od Semberije
20 (35250) Paracin
(Serbia)

E-Mail Address:
zikison@zikison.net
zikison.mazos@gmail.com

Web:
www.zikison.net

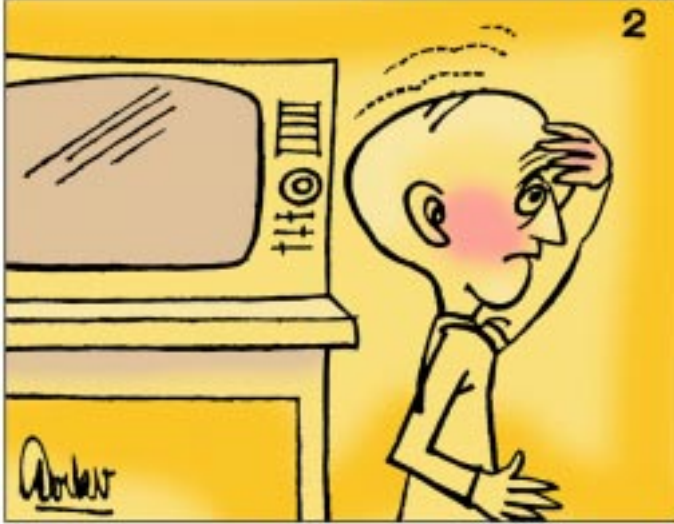
Responsible:
Zoran Matic

Tel:
065 24 10 969

NEW SCORPION

INTERNATIONAL CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (SEPTEMBER 2009) YEAR:7 ISSUE: 85

ESKİŞEHİR'İN ÜNLÜ KARİKATÜRCÜSÜ PERTEV ERTÜN'Ü KAYBETTİK



Eskişehir'de karikatür denince aklı gelen ilk isim; Pertev Ertün'dür. 60 yıldan fazla karikatürleriyle herkesi güldüren Pertev usta ne yazık ki bu defa güldüremedi.

6 Ağustos 2009 Perşembe günü sabah 5.00 sularında hayata gözlerini yuman, duayen karikatürcü Pertev Ertün, 1922 yılında Eskişehir'de doğdu.

Karikatürleri önce (1947) Eskişehir basınında görülmeye başladı. O yıllarda Eskişehir Halkevi Salonu'nda açtığı kişisel sergisi çok beğeni topladı. Daha sonra Necmi Rıza Ayça'nın desteği ile ulusal basında ilk karikatürü haftalık mizah dergisi



Şaka'da yayımlandı (1948).

Eskişehir halkına karikatür sanatını hem tanıttı, hem sevdirdi. 1953'de Yılmaz Büyükerşen ve Beytullah Heper ile birlikte Eskişehir'de "Saksağan" adlı mizah gazetesini çıkardı. 1955 yılından itibaren Sakarya gazetesinde düzenli olarak günlük karikatürleri yayımlandı; yerel ve ulusal politik karikatürleri ilgiyle izlendi. "Pertev'den Çizgiler" adında bir albümü yayımlandı.

Pertev Ertün'ün portre çizerliği de çok ünlüydü. Okul yıllıkları için, çeşitli kongre ve toplantılar için pek çok portre çizdi. Eskişehir'de halk tarafından tanınan ya da tanınmayan avukat, eczacı, gazeteci, bürokrat, doktor, kebabçı, kasap, bakkal binlerce kişinin duvarında Pertev imzalı bir karikatür mutlaka vardır. Son sergisini Beytullah Heper'le birlikte Aralık 2007'de Anadolu Üniversitesi Eğitim Karikatürleri Müzesi'nde açtı.



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: cakmak@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>