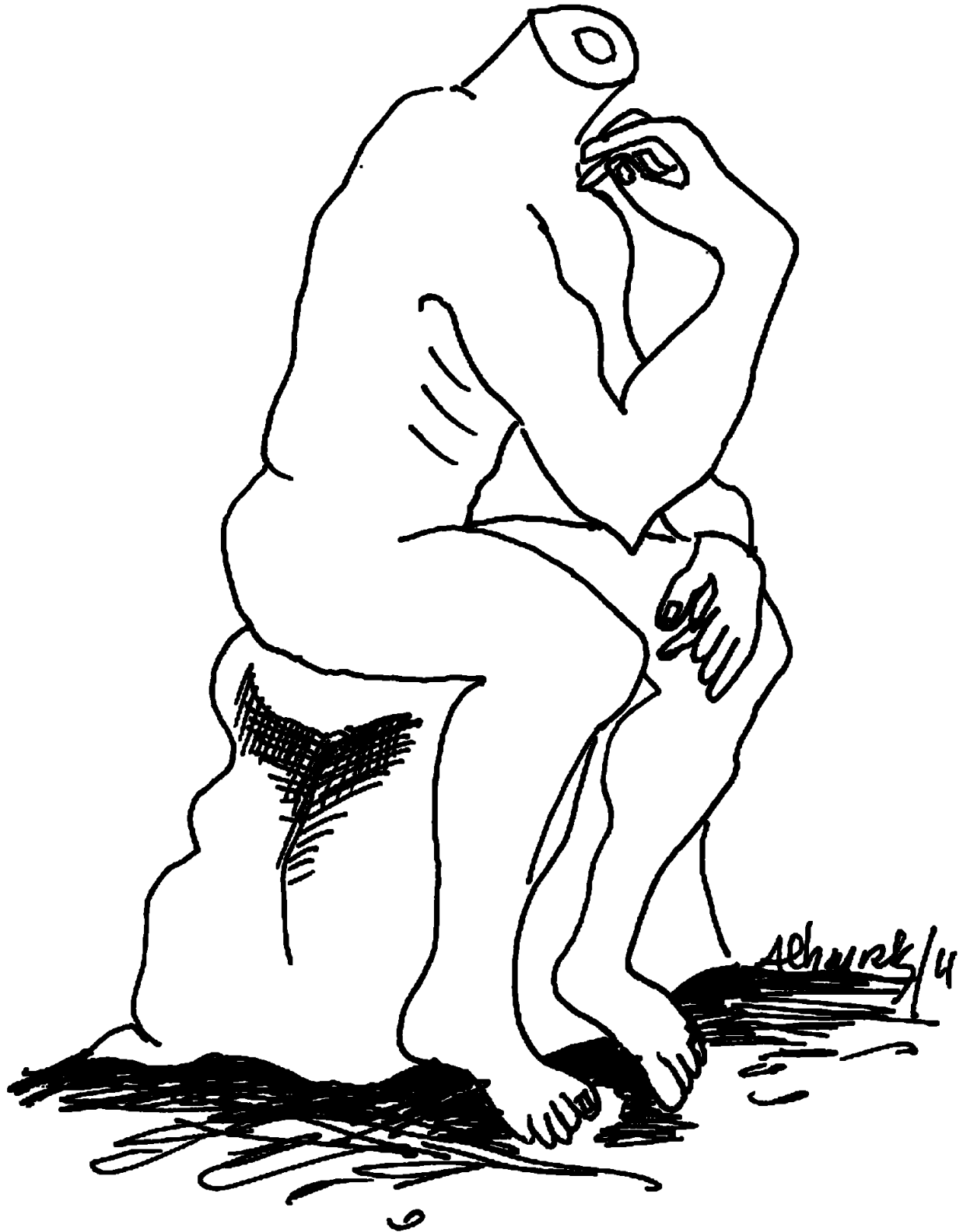
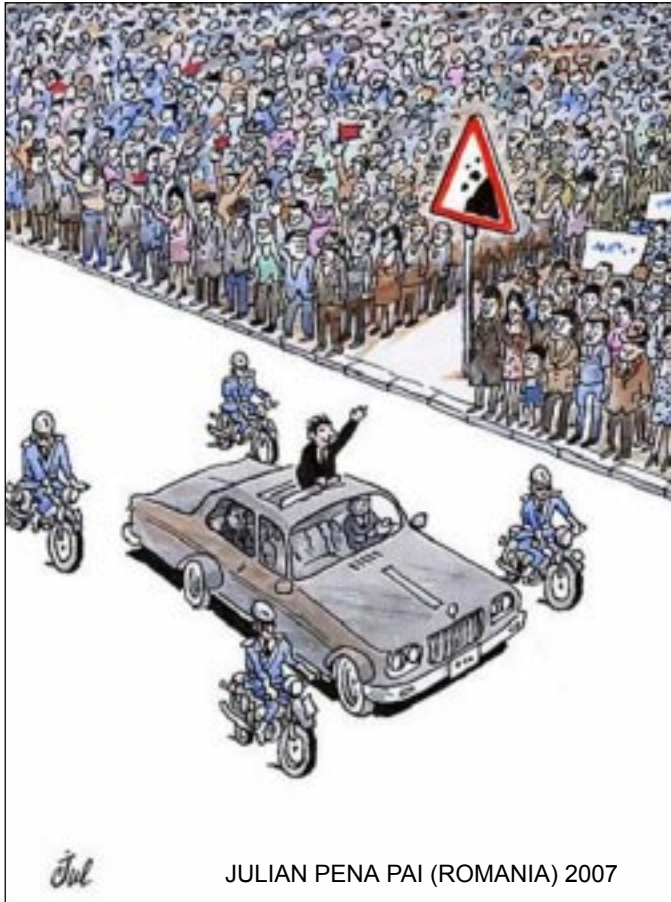


YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (ARALIK 2011) YIL: 10 SAYI: 105



CARTOON BY: ARİF A. ALBAYRAK (CYPRUS)



DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART

Dear friends,
This is my feedback Julian Pena Pai alias Sherlock Holms.
I have much more for examples, but, i have not detective i m
artist. Best regards... **Darko Drljevic**

HUSEYİN ÇAKMAK

■ Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...

KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR- NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

WORLD GALLERY OF CARTOONS 65 YEARS



The World Gallery of Cartoons is the one and only manifestation of such provenance in Macedonia, the oldest in the Balkan and one of the most long - standing in the world. It was established back in 1969 by the newsroom of the magazine Osten, making artistic forms like cartoon, satiric drawing and comic strips available to the wider audience.

The World Gallery of Cartoon through time has experienced different fortune - from being completely supported by the community and institutions, to transition inability to publish an annual edition.

The reappearance of the World Gallery of Cartoon in the past few years was marked by personal engagement and enthusiasm by those who refused to agree to its elimination

and hence managed to sustain it at the pleasure of the community - domestic and international. Therefore, in Skopje and Macedonia, the wide open window to the world remained open, equally accommodating the wind and rain, the sun and moon. Osten remained to be the ray of light obstinately defying time.

World Gallery of Cartoons

8 Udarina Brigada 2, 1000 Skopje Republic of Macedonia

Phone: +389 2 3213665; Cell: +389 71 225950

E - Mail: osten@t-home.mk

Web: www.osten.com.mk



KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

"ÇİZGİLERLE MELİH CEVDET ANDAY" PORTRE KARİKATÜR SERGİSİ ÇORUM'DA

Türk şiirinin ustalarından Melih Cevdet Anday, ölümünün dokuzuncu yıldönümünde Çorum Anadolu Lisesi - Kültür Edebiyat Kulübü'nün düzenlediği etkinlikle anıldı.

Etkinlikte, Çorum Anadolu Lisesi Kültür Edebiyat Kulübü Rehber Öğretmeni Bilal Yalçın; Şair Melih Cevdet Anday'ın hayatı ve sanatçı kişiliği hakkında kısa bilgi verdi.

Çorum Anadolu Lisesi - Kültür ve Edebiyat Kulübü öğrencilerinden Mert Vergi, Müzik Kulübü öğrencilerinin çaldığı enstrümantal parçalar eşliğinde, Melih Cevdet Anday'ın "Anabell Lee" adlı şiirini okudu.

Bilal Yalçın; Geçtiğimiz yıl Attila İlhan ile başlayan ve bu yıl yine bir usta şair Melih Cevdet Anday ile devam eden portre karikatür sergilerinin oluşmasına katkılarından dolayı okulun Coğrafya Öğretmeni - Karikatür Sanatçısı Sönmez Yanardağ'a, serginin hazırlanmasını sağlayan Bilge Ajans'a, Görsel Sanatlar Dersi Öğretmeni Emine Cerrahoğlu'na, sergi süresince müzik dinletisi sunan Müzik Kulübü öğretmeni Aycan Bilgener ve öğrencilerine teşekkür etti.



Coğrafya Öğretmeni - Karikatür Sanatçısı Sönmez Yanardağ açılıştaki yaptığı konuşmada "usta şair Melih

Cevdet Anday Portre Karikatür Sergisi için katılım isteğinde bulunduğumuz zaman, Türkiye'nin dört bir yanında yaşayan onsekiz karikatür sanatçısından çok kısa süre içerisinde 25 adet karikatür gönderildi.

Türk Karikatürü'nün ustaları Ahmet Ümit Akkoca, Akdağ Saydıt, Eray Özbek, Erol Özdemir, Kemal Özyurt, Ozan Soydan, Saadet Yalçın Demir, Mehmet Karaman, Erdal Karakoç, Sevdakar Çelik, Cemalettin Güzeloğlu, Tan Oral, Halit Kurtulmuş, Sezer Odabaşoğlu, Semih Poroy, Mehmet Zeber, Kürşat Coşgun, Şevket Yalaz, Vahit Akça'ya sergimize destek verdikleri için teşekkür ediyorum" dedi.

Çorum Anadolu Lisesi öğrencilerin müzik dinletisi eşliğinde, Melih Cevdet şiirleri okumasının ardından Çorum Anadolu Lisesi Müdürü F. Turgay İkinci, Müdür yardımcıları, öğretmen ve öğrenciler; Türk Karikatürü'nün usta çizerlerinin, Şair Melih Cevdet Anday için çizdikleri portre karikatür sergisinin açılışı yapıldı. Sergi, 05 Aralık tarihine dek izlenebilecektir.

WALT DISNEY'İN ESKİ ÇİZİMİ AÇIK ARTIRMADA

■ Bir dönem Walt Disney'in kızkardeşi Ruth Disney'e ait olan "Fill Up My Can"ın 35 bin ila 50 bin Dolar arasında bir rakama alıcı bulması beklenirken, en ünlü Disney karakteri Mickey Mouse'un "prototipi" olduğu düşünülen Oswald'ı konu alan ve İngiltere'deki bir film arşivinde rutin bir katalog incelemesi sırasında bulunan kayıp yapıtın en az 30 bin dolara satılacağı tahmin ediliyor.

Walt Disney'in eski çizimi açık artırmada

Dünyanın en ünlü film ve animasyon üreticilerinden Disney Company'nin kurucusu Walt Disney'in eğlence sektöründe dev bir isim haline gelmeden önce çizdiği bir karikatür ile kayıp olduğu düşünülen ancak İngiltere'de ortaya çıkan bir çizgi filmi açık arttırmayla satılacak.

Dünyanın en ünlü film ve animasyon üreticilerinden Disney Company'nin kurucusu Walt Disney'in eğlence



sektöründe dev bir isim haline gelmeden önce çizdiği bir karikatür ile kayıp olduğu düşünülen ancak İngiltere'de ortaya çıkan bir çizgi filmi açık arttırmayla satılacak.

Disney'in 1920 yılından önce çizdiği düşünülen ve sigara içen şapkalı şişman bir adamı resmettiği "Fill Up My Can" isimli imzalı karikatürü ABD'nin Reno kentinde bu hafta, ünlü Disney karakteri Şanslı Tavşan Oswald'ın maceralarından birini konu edinen 5 dakikalık "Hungry Hobos" isim çizgi filmi ise Los Angeles'ta Aralık ortasında düzenlenecek açık arttırmalarda satışa sunulacak.

Bir dönem Walt Disney'in kızkardeşi Ruth Disney'e ait olan "Fill Up My Can"ın 35 bin ila 50 bin Dolar arasında bir rakama alıcı bulması beklenirken, en ünlü Disney karakteri Mickey Mouse'un "prototipi" olduğu düşünülen Oswald'ı konu alan ve İngiltere'deki bir film arşivinde rutin bir katalog incelemesi sırasında bulunan kayıp yapıtın en az 30 bin dolara satılacağı tahmin ediliyor.

"SAVE THE EARTH" EDITORIAL CARTOON EXHIBITION - 2011



Save the Earth Cartoon Exhibition at the IAAF World Championship in Daegu International Association of Athletics Federations (IAAF)

World Championship game where 1849 athletes competed for their excellence. During the Championship, a cartoon exhibition was held in cooperation with the UNCCD and Future Forest near the main stadium.

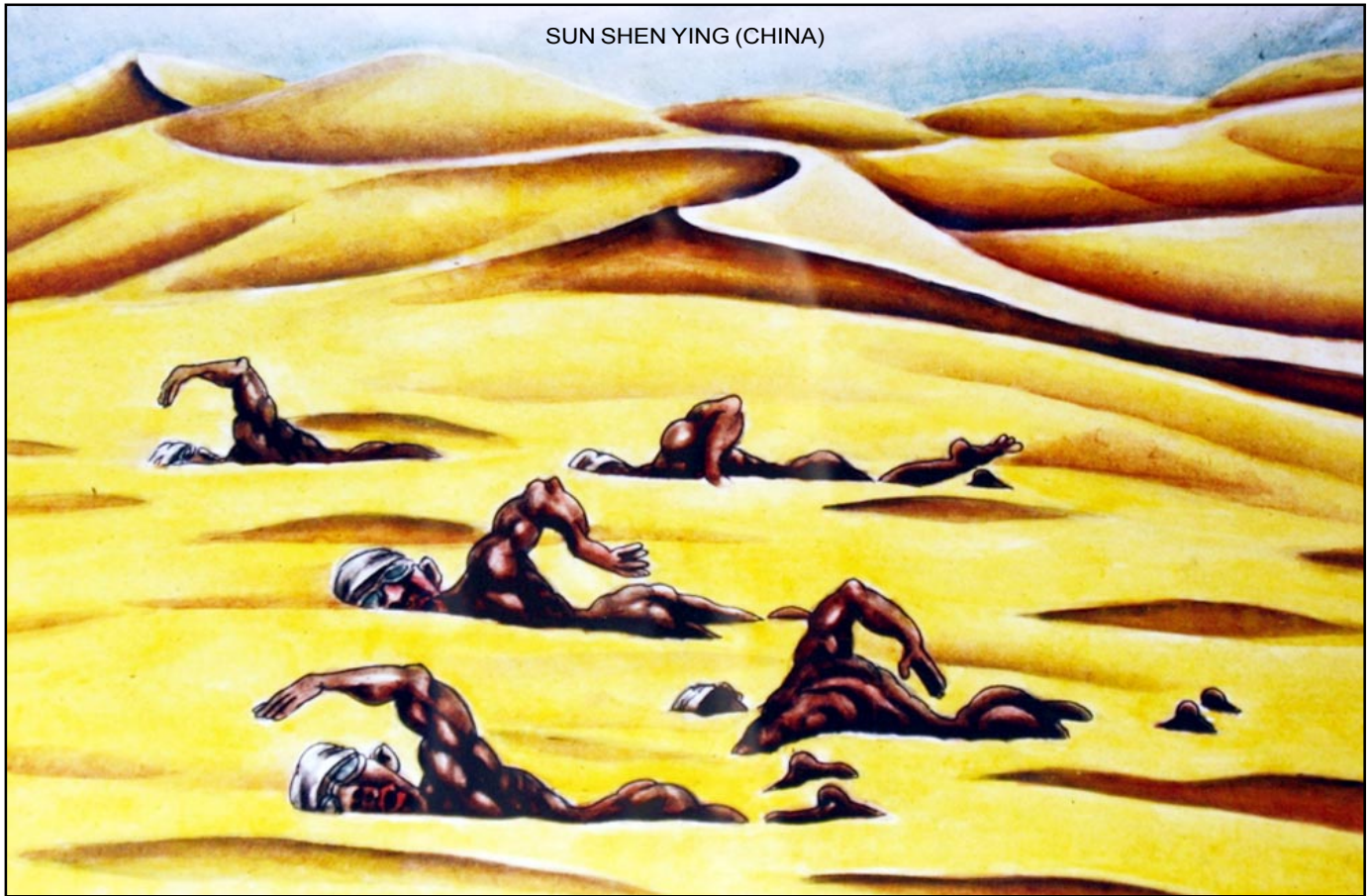
The exhibition was titled, "Enjoy Athletics Together, Save the Earth Together." The opening ceremony of the exhibition by President of IAAF Mr. Ramine Diack, Vice President Dahlan Al-Hamad, President of Organizing Committee of Daegu Game, IAAF council members and Japan AAF president Katsuyuki Tanaka.

The exhibition provided an opportunity to athletes and visitors to think about challenges the Earth is facing now - an innovative visual approach for appealing them to take good care of the soil and other natural resources that support the achievement of the eight Millennium Development Goals.



HALİT KURTULMUŞ (TURKEY)

"SAVE THE EARTH" EDITORIAL CARTOON EXHIBITION - 2011



NAM MYUNGLAE (SOUTH KOREA)



MAKHMUT ESENKULOV (OUZBEKISTAN)

IRAN CARTOON MOODYADI

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

CARI-CATURE

کاری کاتور

Hasan Bleibel

<http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page
<http://www.farukcagla.com>

HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)
www.humorgrafe.blogspot.com



Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

<http://artefacto.deartistas.com>



artefacto



UĞUR PAMUK'UN KARİKATÜRLERİ MERSİN'Lİ SANATSEVERLERLE BULUŞTU

Mersin Büyükşehir Belediyesi Kongre ve Sergi Sarayı 19 Kasım günü, Uğur Pamuk'un karikatürlerine evsahipliği yaptı..

Sergiye, Mersin milletvekilleri, Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı, Akdeniz ve Toroslar İlçe Belediye Başkanları, sivil toplum kuruluşları ve çok sayıda Mersinli sanatsever katıldı.

Uğur Pamuk sergi açılışında yaptığı konuşmada "İnsanlığa hizmetin bir yolu bilim ve teknik ise, diğer bir yolu da kültür ve sanattır.

Günümüzde ne yazık ki maddi değerler insani değerlerin önüne geçtiği için, sanat olayı ile ilgilenen insanların da gittikçe azaldığını gözlemliyoruz. Ama biz umutla sanatın güzelliklerinde her zaman buluşalım" dedi.

Sergiye gelenler arasında Uğur Pamuk'un babasının müzik öğretmeni, Aşık Veyssel'in oğlu, öğretmen Bahri Şatıroğlu'nun da olması, sanatçıya büyük sürpriz oldu.

SEMİH POROY KARİKATÜR SERGİSİ ANKARA'DA AÇILDI

(Oburmizah.com) Karikatür sanatçısı Semih Poroy'un "Karmakatür Çizgiler - Klavyeler" isimli kişisel karikatür sergisi Ankara'da açıldı.

Sergide, Semih Poroy'un Cumhuriyet gazetesinde yayımlanan karikatürlerinden seçmeler yer alıyor. Poroy'un yaklaşık 21 yıldır çizmiş olduğu "Harbi" adlı bant karikatürleri, "Fe Klavye" köşesi karikatürleri ve yazısız karikatürlerini sergide görmek mümkün.

Ankaralılar Cumhuriyet Kültür Merkezi'nde açılan sergiyi 8 Aralık tarihine kadar izleme şansı bulabilir.



SEVCAN ÇERKEZ'DEN "ÖDÜM KOPTU" KONULU SERAMİK - KARİKATÜR SERGİSİ



Türk basınından öğrendiğimiz kadarı ile, K br sl Seramik - Karikatür Sanatçısı Sevcan Çerkez, İstanbul'daki "Schneidertempel Sanat Merkezi"nde kişisel bir seramik - karikatür sergisi açtı. Bu konuda Türkiye'den elimize ulaşan haber şöyle:

"Schneidertempel Sanat Merkezi Kıbrıslı seramik heykel sanatçısı Sevcan Çerkez'in Korkuluk'larına ve karikatür heykellerine ev sahipliği yapacak.

Dünyanın çeşitli ülkelerinde sergilere katılan sanatçının Türkiye'deki bu ilk geniş kapsamlı sergisi 16 Kasım – 30 Kasım tarihleri arasında açık kalacak.

Sevcan Çerkez, "Ödüm Koptu" isimli sergisi için, şunları söyledi: "Benim yarattığım heykeller korkmaya karşı dikilen korkulukların insanlara vereceği mesajlarla hayata geçtiler.

Aslında onlar da kendi iç dünyalarında korktukları konularla baş etmeye çalışıp, bunların tam tersi olan duygularla isyanlarını bağlı kaldıkları yerlerden bizlere ulaştırma çabasındalar.. "Ödüm Koptu!" sergisinde, içimizdeki bazı korkuları heykellerimle izleyicilere buluşturmaya ve iç dünyalarına daha eğlenceli bakmalarını sağlamayı amaçlıyorum..."

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



DERVİŞ KERİMOĞLU

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ GENEL KURUL ÖNCESİNDE METİN PEKER BİRADERE KIYAK ÖNERİLER SUNUYOZ...

Karikatürcüler Derneği'nin Genel Kurulu öncesinde, onca zamandır acımasızca eleştirdiğim Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biradere bi kıyak geçmek istiyom.

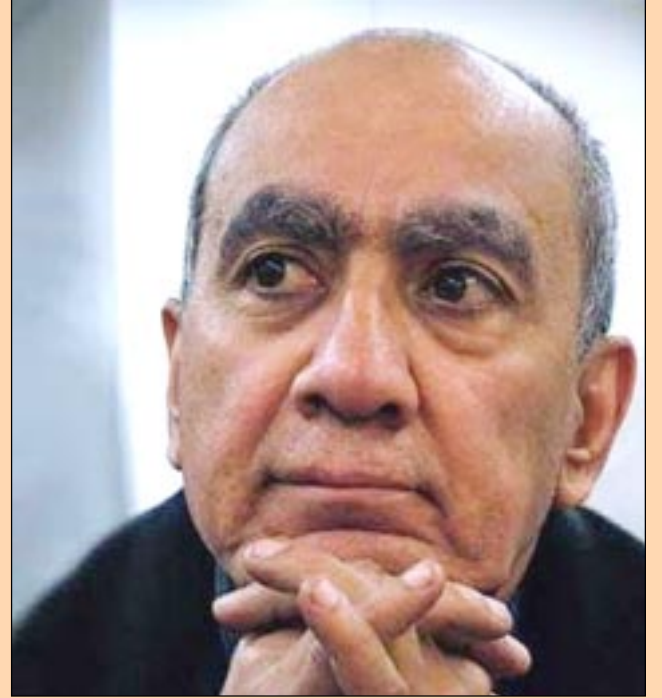
Kıyağımın amacı, Metin Peker biraderin muhalifleriyle uğraşmadan, tereyağından kıl çeker gibi, Karikatürcüler Derneği Genel Kurulları'nı kazanması ve huzura ermesi içindir.

Karikatürcüler Derneği'nin Genel Kurulu'na gitmezden önce, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderin aşağıda sunduğum kıyak önerileri uygulaması kendisine ömür boyu iktidar imkanı sağlayacaktır. Önerilerim şunlardır:

1-Karikatürcüler Derneği'nin Genel Kurulu öncesinde Denizli, İzmir, Trabzon, Zonguldak ve Ankara Temsilcileri (Ankara Temsilcisi'ne gerek yok ama, Metin Peker biraderin atayacağı başka bi kişi formalite icabı bu görevi yerine getirebilir. Maksat kalabalık gözüksün) Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biradere bağlılıklarını bildirmeli ve Karikatürcüler Derneği Genel Kurulları'nda Metin Peker biraderin listesine blog oy vereceklerini belirten, noter tarafından onaylanmış taahhütname sunmaları gerekmektedir.

Bu taahhütnameler, Karikatürcüler Derneği Temsilcileri ile kalabalık bi karikatürcü heyet tarafından, Kızılay'daki Karikatürcüler Derneği Ankara Temsilciliği'nde (yabancı büyükelçilerin Türkiye Cumhurbaşkanı'na sundukları itimatname misali), Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderin eline resmi bi törenle verilmeli ve bu törenin görüntüleri medyada yer almalıdır. Bağlılık belgelerini içeren taahhütnameler Metin Peker biraderin eline verilmezden önce, yüksek sesle ve akustik bi şekilde okunmalı, cümle tamamlandığında ise "Metin Peker çok yaşa. Filcanı taştan oyarlar, Metin Peker'in muhaliflerine böyle kazık atarlar" diye bağrımalıdır. Bu tören her genel kurul öncesinde geleneksel bi şekilde tekrarlanmalıdır.

2-Karikatürcüler Derneği Temsilcileri, Genel Kurul'a gelirlerken beraberlerinde yöresel hediyeler getirip, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biradere sunmalıdır. Çünkü ve çünkü Metin Peker birader hediyeye çok ehemniyet vermektedir. Hediye sunum töreninin sonrasında, İstanbul caddelerinde araç konvoyu oluşturulmalı ve klakson çalarak Beyoğlu'ndan Fatih'e,



Fatih'ten Sultanahmet'e kadar birkaç tur atılmalı ve tur sonunda Sultanahmet Köftecisi'nde akşam yemeği alınmalıdır.

3-Karikatürcüler Derneği'nin Genel Kurulu'nda, Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker biraderin ömrü boyunca dernek başkanı olacağını (bir zamanların Tunus Devlet Başkanı Habib Burgiba'nın yaptığı gibi) ve karşısına hiçkimsenin aday çıkmayacağını belirten kanun hükmünde bir karar onaylanmalıdır.

4-Karikatürcüler Derneği üyeleri (bir zamanlar Demokrat Parti'nin uyguladığı "Vatan Cephesi" safsatası gibi), Ankara'daki Kuban Matbaası'nda basılan Karikatürk Bülten'de "Metin Peker Cephesi"ne geçtiklerini bildiren ilanlar yayınlamalı ve Karikatürbendi Tarikatı Şeyhi Metin Peker'e muhalif karikatürcülere karşı dayanışmayı ve motivasyonu artırmalıdır.

5-Yeni Rakı, kavun ve cacık sevmeyen kişiler Karikatürcüler Derneği üyeliğine alınmamalıdır. Bu karardan önce Karikatürcüler Derneği üyeliğine alınan kişiler ise üyelikten derhal ihraç edilmelidirler.

6-Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu toplantıları salaş bi meyhanede yapılmalı, kafalar çakırkeyf olduktan sonra kararlar alınmalı, kararların alınması sonrasında dansöz oynatılmalı ve dansözüye para takılmalıdır.

7-"1 Nisan Şaka Günü" kutlamaları Yeni Rakı, kavun ve cacık ile lüküs otellerde kutlanmak yerine, Beyoğlu'nun arka sokaklarındaki Lahmacun Salonları'nda karışık pide, fındık lahmacun, çiğ köfte ve şalgam suyu ile kutlanmalıdır.

Bu kutlamalar esnasında Burhanettin Ardagil ağabeyimiz Metin Peker biraderle karşılıklı Mastika Havası oynamalı ve karikatürcülerimizi coşturmalıdır.

(Yeni Akrep Nostalji: Kasım 2008, Yıl: 7 Sayı: 75)



HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE
<http://www.fotolog.com/biradantas>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

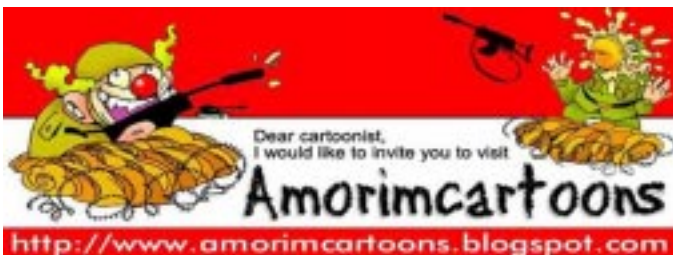
**AZERBAIJAN CARTOON
WEB PAGE**

www.azercartoon.com

FECO



FECO WEB PAGE
Federation of
Cartoonists Organization
<http://www.fecocartoon.com>



**AFRICAN CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**HOMUR HOMUR
(HOMUR MİZAH DERGİSİ)**
homur.blogspot.com

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)
www.bondarowiczart.republika.pl



İSMAİL KAR CARTOON EXHIBITION AZARBAIJAN CARTOON MUSEUM IN TABRİZ



Ismail Kar, 50 in color and award-winning cartoons November 27, 2011 - December 27, between 2011 until Tabriz - Iran in Azerbaijan Cartoon Museum exhibits. Cartoonist and art lovers attended the opening of the exhibition with a large number to Tabriz.

Opening day of the workshop was held in a Turkish cartoonist Ismail Kar management. More news and images coming soon: <http://www.ismailkar.com>



İsmail Kar, 50 adet renkli ve ödüllü karikatürlerini 27 Kasım 2011 - 27 Aralık 2011 tarihleri arasında Tabriz - İran 'da Azerbaycan Karikatür Müzesi'nde sergiliyor.

27 Kasım 2011 tarihinde açılan sergiye çok sayıda Tabriz'li karikatürcü ve sanatsever katıldı. Açılış günü Türk karikatürcü İsmail Kar yönetiminde bir workshop gerçekleştirildi. Detaylı haber ve görüntüler: <http://www.ismailkar.com> adresinde





DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

■ Artık leyleğin ömrü bile,
Borç ödemekle geçiyor hacı!...

■ AŞKIN ÖMRÜ BİR YILDIR,
BİTEN BİR AŞKIN MUSASEBESİ İSE BİR ÖMÜR
BOYU!...

■ Güzele bakma sevap ise,
Ben kesin cennetliğim!...

■ Gurmeler diyorum,
Gurmelere BESİN-ATÖR diyebilir miyiz yahu!

■ Sordum sarı çiçeğe,
Bu asgari ücretle geçinilir mi diye?

■ Dağ başını duman almış...
Dağcılar ormanı yakmış yine hacım...

■ Bilgisayar başında ömrümüzü tükettikçe,
"Sanal Alem" yerine, "Banal Alem" diyesim
geliyor hani!...

■ Sanatta DIŞAVURUMCU'luğu benimsedin diye,
Minili gezmen gerekmiyor du, ama neyse!...

■ Kadınların gözü MOR'ardıkça,
MOR ÇATI'lara ihtiyacımız artıyor yahu!...

■ Eee bu yaz sıcakta,
bin dereden su getirebilirsin yani!...

■ Bence yanlış söylüyorlar o deyimi,
Can çıkar Huysuzluk değişmez abiler!..

■ Bu gidişle kefenliği de kredi kartına taksitle
yapacaklar ama, Ben ölünce, taksitleri kim ödeyecek
değil mi be abi!...

■ Evreşe'nin yolları varsın dar olsun,
Evreşe'de cep telefonları çekiyor mu be kardeşlik
, sen onu söyle!..

■ Sen ŞAMAR OĞLANIM olamazsın Feride,
Çünkü sen bir kadınsın!...

■ Misal, bir uzaylı dünyaya inse ve dese ki,
"Selam dünyalı; bir dost kazıyınız!..."

■ Köprü olsan üstünden geçmem kadın,
Ama İKİZ YATAK olsan iş değişir bak!..

■ YANDAN ÇARKLIYDI, sevgilisinden ayrıldı,
YARDAN ÇARKLI oldu!...

■ Bir SİNE'ni göster yarım,
Her şeyi SİNE'ye çekerim kabul!...

■ Dağ dağa kavuşmaz,
ama MSN'de birbiriyle selamlaşa abiler!...

■ Ölüm bir nevi,
"Fabrika ayarlarına geri dönmek" olayı mıdır yoksa!...

■ Kariyer mi, aşk mı?
Yani KADI KIZI ile mi evlenirsin, yoksa KAPAK
KIZI ile mi hacım!...

■ SAP'ına kadar erkeğim,
Bu He-SAP'ı ben öderim Neclaaaa!...

■ Telefonuna 5 aydır KONTÜR almıyorsun,
Bir de utanmadan " Benim telefonum dinleniyor
" diyorsun kardeş!...

■ Gelin ata binmiş damata "Niye at, niye Ferrari
değil?" diye yüklenmiş!...

■ Sana eskiden tepeden bakıyordum Aziz
İstanbul, Şimdi uçaktan bakıyorum naber!...

■ Bir KEL'in ıssız adaya düştüğünde,
alacağı ilk şeydir saç jölesi!...

■ Ne bu yabancı hayranlığı azizim,
Keloğlan Caillou'ya karşı olsun!...

■ Annem bana BEDDUA etti,
Ondan futbol hakemi oldum belki de!..

■ Ben çok DUYGUSAL bir insanım,
Hele Duygu'yu bir Sal'a atayım da!...

■ Cep delik, cepken delik...
Gel de DELİKSİZ bir uyku çek!...

■ Taaaş gibi bir kızsın,
Gel seninle Arka-taaaş olalım!...

■ Üç yanlış bir doğruyu DİSKO'ya götürmüüü!

■ Afettede, depremzede, kazazede falan derken
aklıma geldi...
Bir de JÜRİ-DEZE'ler var son yıllarda!...

■ Eskiden bacak kadar kızdın,
Şimdi bacakların maşallah yani!...

■ Diskolara DAMSIZ girilmiyor,
Meyhanalara de GAMSIZ girilmiyor usta!..

ÇOCUKLAR HAYATA ÇİZGİ FİLM KAHRAMANLARININ GÖZÜYLE BAKIYOR

Gaziantep Üniversitesi (GAÜN) Eğitim Fakültesi Okul Öncesi Eğitim Bölümü Öğretim Üyesi Yrd. Doç. Dr. Kevser Koç, "Çizgi film kahramanlarıyla özdeşleşen çocuk, bunların hayata bakış tarzını kendi bakış tarzı olarak benimseyebilmekte, onun kişiliğine denk bir tutum sergileyebilmektedir" dedi.

Yrd. Doç. Dr. Kevser Koç, çizgi kahramanların hayatının çocuğun kişiliğini etkileyebildiğini söyledi.

Çocukların, hayal ile gerçeği tam olarak ayırt edemediklerini ifade eden Koç, çizgi film kahramanlarını taklit eden çocuğun örnek aldığı karakterin saldırgan davranışlarını da uygulamaya çalıştığına dikkati çekti.

Televizyonun çocuklar üzerinde çok büyük etkisi olduğunu ifade eden Koç, şöyle konuştu: "Televizyon hayatımızın ayrılmaz bir parçası haline geldi. Ölçüyü iyi ayarlamamız gerekiyor. Televizyonu aşırı seyreden çocukların ruhsal ve fiziksel sağlıkları tehdit altında kalıyor. Yapılan araştırmalarda uyku düzensizlikleri, depresyon ve hiperaktif gibi sorunların gerisinde televizyonu aşırı seyretmenin olduğu görülmüştür. Ayrıca televizyonda şiddet sahneleriyle sık sık karşılaşan kişilerde başka insanlara karşı acımasızlık ve saldırgan davranışların daha fazla olduğu gözlenmiştir. Televizyonun çocukların bir numaralı eğlence kaynağı haline geldiği günümüzde televizyonda izlenen şiddetin çocuklar üzerindeki etkileri anne ve babalar tarafından oldukça sorgulanan bir konu.

Çizgi filmler her ne kadar sinemada da işlenmekteyse de çocuklara yaygın olarak televizyon üzerinden ulaşmakta ve çocuklar yoğun bir şekilde televizyonla karşı karşıya kalmaktadır.

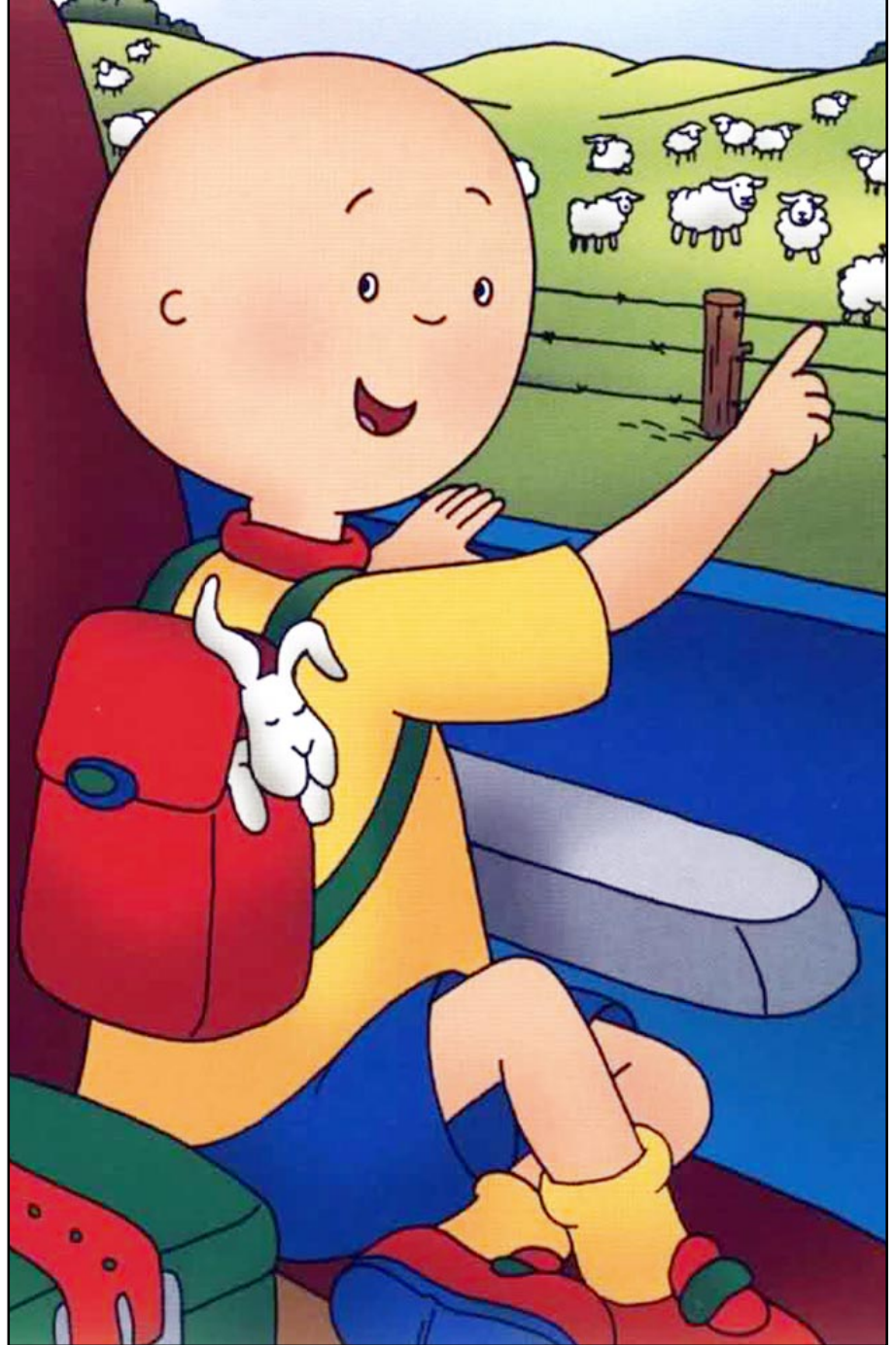
5 yaşında bir çocuk günümüzde yaklaşık 2,5 saat, 12 yaşında bir çocuk 4 saat televizyon izlemektedir."

Çocukların televizyonda en çok çizgi filmleri izlediğine işaret eden Yrd. Doç. Dr. Koç, "Çizgi filmler doğruyu, yanlışı, güzeli, çirkinini öğrenme yaşındaki çocuk için eğiticidir.

Çocukların yaşı ne kadar küçük olursa çizgi filmlerden etkilenme oranı o derece fazlalaşır. Çünkü çocuklar davranışlarıyla bunun sonuçlarını zihinlerinde çok fazla eşleştiremiyor. Dolayısıyla çocukların tecrübe eksiklikleri var" diye konuştu.

Koç, bir televizyon kanalında yayımlanan Caillou adlı çizgi filmin eğitici özelliği nedeniyle diğerlerinden farklı olduğunu söyledi.

Caillou'da diğer çizgi filmlerin tersine gerçek dışı hiçbir olgu olmadığını ifade eden Koç, şunları kaydetti:



"Caillou, alışılmış ev ve arkadaş hayatı olan bir karakterdir. Caillou'nun ailesi de olgun, dürüst, eğitici ve mükemmel davranışlara sahip bir aile. Caillou da buna karşılık ailenin her davranışını kendine model alıyor. O yaşta olan çocukların davranışlarını sergiliyor. Örneğin o yaştaki çocuklar genellikle arkadaşlarıyla kıyafetini, oyuncağını, bireysel eşyalarını paylaşmak istemiyor. Kısacası, Caillou, küçük bir çocuğun gelişim evrelerinde neler yapmak istediğinin, duygu dünyalarının,

isteklerinin, sevinçlerinin, hüznlerinin neler olduğunu en iyi anlatan, buna karşılık ailenin nasıl davranması gerektiğini gösteren en iyi çizgi filmidir diyebilirim."

Koç, çocukların normal yaşamda büyüklerinden, kendi yaş grubundan örnek davranışlar aldığı gibi çizgi film kahramanlarıyla özdeşleştiğini belirterek, "Çocuk, çizgi film kahramanlarının hayata bakış tarzını kendi bakış tarzı olarak benimseyebilmekte, onların kişiliğine denk bir tutum sergileyebilmektedir" dedi.



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ ÜNİVERSİTEDE KARİKATÜR SERGİSİ

Karikatürcüler Derneği - İzmir Temsilciliği Kasım ayında üç ayrı yerde, üç ayrı karikatür sergisi ile mizah severlerin karşısına çıktı.

İlk sergi 11 Kasım'da İzmir Büyükşehir Belediyesi - Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde, Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışması Sergisi; ikinci sergi 14 Kasım'da 9 Eylül Üniversitesi Endüstri Mühendisliği - Fuaye Alanı'nda açıldı.

70 Karikatürden oluşan "Çevre" sergisini, DEÜ Mühendislik Aktivite ve Koordinasyon Topluluğu ile Karikatürcüler Derneği - İzmir Temsilciliği gerçekleştirdi. Sergi, 25 Kasım'a kadar açık kaldı.

■ SADIK PALA'DAN KARİKATÜR ATÖLYESİ

Geçtiğimiz yıl Akhisar Belediyesi'nin açtığı karikatür atölyesinde eğitmenlik yapan Sadık Pala, bu yıl çizgi severlerle tekrar buluştu.

Geçtiğimiz yıl, yüzden fazla öğrencinin katıldığı çalışmalar sonunda sergi açılmış, karikatürler bir albümde toplanmıştı. Genç ve yetişkinlerin yoğun ilgi gösterdiği atölye çalışmaları, Mayıs 2012 sonuna kadar devam edecek. Ayrıca, Sadık Pala, İzmir MEV Koleji Karikatür Kulübü'nde karikatür derslerine giriyor. 29 yıllık bilgi ve birikimini öğrencilere aktarıyor.

1982 yılından bu yana birçok yerel ve ulusal gazeteye, dergiye çizen Sadık Pala, ulusal ve uluslararası yarışmalardan 40'yakın ödülü bulunuyor.

■ ÖDÜLLÜ KARİKATÜRLER SERGİSİ AÇILDI

Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmaları'nda ödül almış karikatürler, İzmir Büyükşehir Belediyesi - Çetin Emeç Sanat Galerisi'nde sergilendi. 29 Kasım'a kadar açık kalan sergi açılışında Karikatürcüler Derneği Başkanı Metin Peker, Dernek Temsilcisi Mustafa Yıldız, Yönetim Kurulu Üyesi Cem Koç ve İzmirli çizerler hazır bulundular.

Yoğun ilgi gören sergi açılışı sonrasında, İzmirli çizerler akşam yemeğinde bir araya geldiler.

■ POLONYALI ÇİZERLER SERGİSİ İZMİR'DE

Ege Sanayicileri ve İş adamları Derneği, İzmir Avrupa Birliği Bilgi Merkezi faaliyetleri çerçevesinde, Polonya Büyük

Elçiliği ve Kedi Kültür Sanat Merkezi işbirliğiyle düzenlenen, Varşova Karikatür ve Çizim Sanatı Müzesi tarafından Polonya'nın AB Konseyi Dönem Başkanlığı'ndan ilham alarak hazırlanan karikatür sergisinin açılışını, ESİAD Yönetim Kurulu Başkan Vekili Nihat Gündüz yaptı.

Nihat Gündüz, sergi açılışında yaptığı konuşmada "Bilindiği üzere, AB üyelik süreci uzun ve zorlu bir yol. Bu yol, ülkemiz için de uzun ve zorlu gözüküyor. Ama imkansız değil. Şu an AB Konseyi Dönem Başkanı olan Polonya içinde aynı şekilde uzun ve zorluydu. Bu sergideki karikatürler, Polonya'da yaşanan uzun ve zorlu süreci yansıtıyor" dedi.

Polonya'nın seçkin 9 grafik sanatçısının ve karikatürcüsünün toplam 39 adet eserinden oluşan karikatür sergisi, 24 Kasım tarihine kadar açık kaldı.

■ NAZIM HİKMET'İN YAŞ GÜNÜ ÇİZGİLERLE KUTLANDI

Ünlü Türk Şairi Nazım Hikmet'in yaş günü, Karikatürcüler Derneği - İzmir Temsilciliği'nin düzenlediği karikatür sergisi ile kutlandı.

Nazım Kültürü'nde açılan sergiye, başta İzmirli çizerler olmak üzere, kalabalık bir sanatsever kitlesi katıldı. Sergi açılışında konuşan dernek temsilcisi Mustafa Yıldız: "Sergimize ülkemizin dört bir yanından 52 çizer dostumuz katıldı. Birbirinden güzel karikatürler, şairin adına yakışır bir doğum günü kutlamasına tanıklık etti" dedi. 20 Kasım doğumulu olan Nazım Hikmet için konuklar: "İyi ki doğdun Nazım" sözünü tempo tuttular.

Sergi açılışına Eray Özbek, Sadık Pala, Mustafa Bora, Mete Erden, Lütfü Çakın, Sezer Odabaşoğlu, Engin Boğaz, Şeref Güzel, Sevdakar Çelik, Cemalettin Güzeloğlu, Sadık Öztürk, Sonay Yılmaz, Kemal Buluş, Turan İyigün, Bilal Akay, Murteza Albayrak, Serkan Dokumacı, Devrim Demiral, Hüseyin Alparslan ve Birol Çün isimli çizerler katıldı.

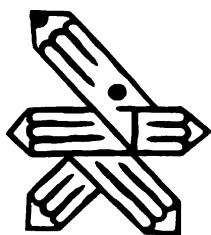
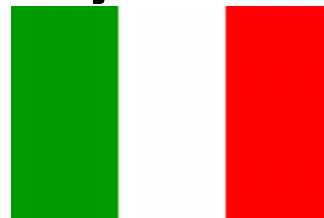
■ ÜNİVERSİTEDE KARİKATÜR SERGİSİ

"Sanatsız bir toplum düşünülemez" sloganıyla, sanatsal faaliyetlerine devam eden DEÜ Mühendislik Aktivite ve Koordinasyon Topluluğu ile Karikatürcüler Derneği - İzmir Temsilciliği tarafından düzenlenen "Çevre Karikatürleri" sergisi, Tınaztepe Yerleşkesi Endüstri Mühendisliği Bölümü - Fuaye Alanı'nda, ilgililerin beğenisine sunuldu.

"Çevre Karikatürleri" sergisi öğretim görevlileri ve öğrenciler tarafından yoğun ilgi gördü. Sergi, 25 Kasım'da sona erdi.

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



10TH INTERNATIONAL "TEHRAN" CARTOON BIENNIAL (IRAN)

Themes:

A) Cartoon
Themes: 1) "Supertition..."
2) "Free..."
B) Comic Strip
Theme: "Dilemma..."
C) Caricature
Theme: "Free..."
D) Character Design
Theme: "Persian Cat..."

Size:

Min: A4; Max: A3

Work:

A maximum of 3 works in each section can be submitted by the participating cartoonists...

Deadline:

31 DECEMBER 2011

Prizes:

Grand Prize: 8,000 \$.,
First Prize: 2,000 \$.,
Second Prize: 1,500 \$.,
Third Prize: 1,000 \$

Address:

Iranian House of Cartoon,
No. 44, Golnabi
(Ketabi) St., Shariati Ave,
Tehran (Iran)

E-Mail:

info@irancartoon.com

Detail Info:

www.irancartoon.com

Responsible:

Masoud S. Tabatabai

Tel:

(+98 21)
22868600 (or) 22846928



4TH INTERNATIONAL "FADJR" CARTOON CONTEST (IRAN)

Thematic Cartoon:

"Nation's Awareness..."

Cartoon:

"Free..."

Caricature:

"Free..."

Size:

Artworks must be in 200
DPI by width or length
of 2000 pixel
by JPG format...

Work:

Each participant can send
maximum 5 artworks in
each Section...

Deadline:

15 JANUARY 2012

Prizes:

Thematic Section Prize:
15.000 Euro, Honorable
Mention & Trophy.,
Three 2.000 Euro Prizes
for Cartoon (Free).,
Honorable Mention &
Trophy.
Three 2.000 Euro Prizes
for Caricature (Free).,
Honorable Mention &
Trophy...

E-Mail Address:

info@irancartoon.com

Detail Info:

www.irancartoon.com

Responsible:

Masoud S. Tabatabai

Phone:

(+98 21)
22868600 (or) 22846928



XIII. INTERNATIONAL "STRUMICA" CARTOON COMPETITION 2012 (MACEDONIA)

Theme:

"Carnival-Erotica..."

Size:

The technique is on their
own choice, and maximal
dimensions A4...

Work:

In this category the author
can send up to three (3)
cartoon, own choice of
technique... Each cartoon
to be completed with
author's particulars-on its
back side...

Deadline:

16 JANUARY 2012

Prizes:

Three main prizes will be
awarded: Golden, Silver
and Bronze Plaque...
The Organizer retains the
right to award some
additional prizes...

Address:

(For the Competition of
Aphorism and Caricature)
NUCK "Anton Panov"
Blvd. "Goce Delcev" bb
2400 Strumica
(Republic Macedonia)

E-Mail:

trimerotikon@yahoo.com

Web:

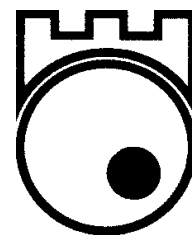
Nonexistent...

Contact:

Organizing Committee...

Phone:

++389 (0)34 322 182



44. INTERNATIONAL UMORISTI MAROSTICA CARTOON EXHIBITION (ITALIA)

Theme:

"Travels..."

Section:

A) Cartoon... B) Strips...

Size:

Maximum of 60x60 cm...

Work:

Max. 3 cartoon...

The works must be
original, without titles and
accompanied by author's
entry-form and
biography... The works will
not be returned and will be
included in the "Umoresti a
Marostica Museum..."

Deadline:

25 JANUARY 2012

Prizes:

"Scacchiera International
Grand Prize"
(Two Person-Cartoon or
Strip Section)., 12 Special
Prize: (Five Person
Cartoon or Strip Section).

Address:

Umoresti a Marostica
Piazza Castello.,
12 - 36063 Marostica
Vicenza (Italia)

E-Mail:

info@umoristiamarostica.it

Web:

www.umoristiamarostica.it

Responsible:

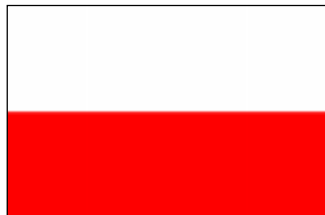
Nonexistent...

Phone-Fax:

+39-0424-72150

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL "SATYRYKON" CARTOON EXHIBITION (POLAND)

Theme:

"Joke... Satire"
(Drawing without captions preferred)

Section:

"Humour" and
"Social Satire"

Size:

Maximum A3...

Work:

Free...

Deadline:

12 FEBRUARY 2012

Prizes:

Grand Prix Satyrykon-
2012 pure Gold Key and
6.000 PLN.,
2 Gold Medals and 5.500
PLN.,
2 Silver Medals and 5.000
PLN., 2 Bronze Medals
and 4.500 PLN.,
4 Special Prizes:
4.000 PLN each...

Address:

International Exhibition
Satyrykon-Legnica 2012
Chojnowska 2,
Akademia Rycerska
59 - 220 Legnica (Poland)

E-Mail:

satyrykon@wp.pl

Web:

<http://www.satyrykon.pl>

Managing Editor:

Elzbieta Pietraszko

Phone:

0-048 76 / 852-23-44



40TH INTERNATIONAL "SKOPJE" CARTOON CONTEST (MACEDONIA)

Theme:

"My Subject"
(Free)

Size:

Maximum A4 or A3...

Work:

One author may send
maximum three (3)
cartoons...

Deadline:

15 FEBRUARY 2012

Prizes:

Grand Prize:
5,000 \$.,
1st Prize: (For Cartoon):
1,000 \$.,
1st Prize:
(For Satiric Drawing):
1,000 \$.,
1st Prize:
(For Comics):
1,000 \$.,
10 Special Prizes...

Address:

Osten Art on Paper -
World Gallery of Cartoons
Skopje., 8 Udarina
Brigada 2,
1000 Skopje,
(Republic of Macedonia)

E-Mail:

osten@t-home.mk

Detail Info:

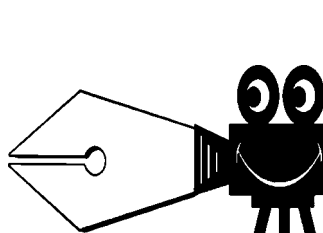
www.osten.com.mk

Responsible:

Emilija Dzurovska

Phone:

+389 2 3213665



2ND INTERNATIONAL "YILMAZ GUNEY" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Thema:

A) "Cinema..."
B) "Yilmaz Guney
Portrait Cartoons..."

Size:

A3 cm... Artworks must
be in 300 DPI by width or
length of 2000 pixel by
JPG format...

Work:

Free... Send any number
of participants work....
However, a participant not
receive more than one
award...

Deadline:

15 FEBRUARY 2012

Prizes:

Section A:
Yilmaz Guney
Honour Prize
(4 Person);
Section B:
Yilmaz Guney
Honour Prize
(4 Person);
Yilmaz Guney
Freedom Award;
Young Cartoonist Prize;
Jury Special Prize...

E-Mail Address:

karikatur.yilmazguneyksf@gmail.com

Detail Info:

www.yilmazguneyksf.org

Responsible:

Organizing Committee...

Phone:

Nonexistent...



INTERNATIONAL "CITY AND CITIZEN" CARTOON CONTEST (IRAN)

Theme:

"City & Citizen"
(For example: Traffic,
Apartment living culture, Citizen
right, Air pollution, neighbor
right, city imagine pollution,
Irregular city constructions
Garbage Repelling, Destruction
of traditional shape of the cities)

Size:

A4 or A3...

Work:

Maximum 5 cartoons...
Sent works should be in
300dpi with 1500 pixel width
or height and jpg format...

Deadline:

19 FEBRUARY 2011

Prizes:

First Winner: \$ 1200+Trophy;
Second Winner: \$ 700
Euro+Silver Trophy; Third
Winner: \$ 400 Euro+Bronze
Trophy; 5 Honorable Mention

E-Mail Address:

tabrizcartoons@tabrizcartoons.com

Post Address:

Tabriz Cartoonists
Association
Azerbaijan Cartoon
Museum, Former Tabriz
Estate Library, Golestan
Garden, Tabriz (Iran)

Web:

<http://www.cwn-news.com>

Responsible:

Rahim Baqqal Asghari

Fax-Phone:

(+98 411)2843094

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



20. INTERNATIONAL "GOLDEN HELMET" CARTOON CONTEST (SERBIA)

Theme:

"Atom..."

Work:

Free...

Original...

All works remain property of the Festival...

Size:

Min. A4., Max. A3...

Deadline:

20 FEBRUARY 2012

Prizes:

1st Prize: Golden Helmet (Medal)+800 €uro+ Diplom+One-Man Exhibition in 2012.,
2nd Prize: 400 €uro.,
3rd Prize: 200 €...

Address:

International Festival of Humour and Satire
"Golden Helmet", Cultural Center-Krusevac
International Festival of Humor and Satire "Golden Helmet"
Toplicina 2
37000 Krusevac
(Serbia)

E-Mail:

goldenhelmet@ptt.rs
goldenhelmet@kck.org.rs

Web:

www.kck.org.yu

Responsible:

Organizing Committee

Phone - Fax:

+381 (37) 423 025

5. INTERNATIONAL "SPORHUMOR" THE SMILE OLIMPICS (ITALIA)

Theme:

"All Sports..."

(Football, Cycling, Athletics, Boxing, Motorcycling, Skiing, Motor Racing, Swimming, Running, Speedboat Racing, Basketball, Baseball, etc...)

Section:

Cartoon, Caricature, Digital Prints...

Size:

A4 (21x29.7) Only...

Work:

Maximum of 3 works... Original... The digital works, printed on paper with original signatures, participate in the competition...

Deadline:

28 FEBRUARY 2012

Prizes:

2.000 €
(For original cartoons)
1.000 €
(For original caricature)
500 €
(For digital works)

Address:

Emilio Isca Via Dante 4
10098 Rivoli/TO (Italia)

E-Mail Address:

emilioisca@libero.it

Web:

None

Responsible:

Emilio Isca

Phone-Fax:

Nonexistent...

ÇORUM GAZETECİLER CEMİYETİ 4. ULUSAL KARİKATÜR YARIŞMASI (TÜRKİYE)

Konu:

"Global Ekonomik Kriz..."

Ölçü:

En az A4; en fazla A3 olmalı...

Eser Sayısı:

En fazla 5 eser...

Not:

Yarışmaya gönderilen karikatürler ödül alsın veya almasın iade edilmeyecektir... Gönderilecek eserler herhangi bir yarışmada ödül almamış olmalıdır...

Son Katılım Tarihi:

02 NİSAN 2012

Ödüller:

1. Ödül: 2.000 TL.,
2. Ödül: 1.500 TL.,
3. Ödül: 1.000 TL.,
Mansiyon Ödülü (3 Adet): 500'er TL.

Adres:

4. Karikatür Yarışması.,
Çorum Hakimiyet Gazetesi., Gazi Cad.
Hamoğlu İşhanı
No:3/109 - Çorum
(Türkiye)

E-Posta:

http://www.cgcd.org

Detaylı Bilgi:

http://www.cgcd.org

Sorumlu:

Düzenleme Komitesi

Tel:

0 364 213 15 75

THE 21TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

A) "New City & Eco Story"
B) "Free"

Size:

Max. 297mm×420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items (+2 Works)
Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2012

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prize of \$3,000., Gold Prize of \$1,000., Silver Prize of \$500., Bronze prize of \$300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280, (Korea)

E-Mail:

csanlim@naver.com

Detail Info:

http://www.dicaco.com

Responsible:

(Ph.D) Cheong San Lim

Tel:

82 (42) 487-5034

82 (11) 425-6115

**KARİKATÜR VAKFI
WEB SAYFASI**

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

**KÜRŞAT ZAMAN
Cartoon Web Page**

www.kursatzaman.com

**CARICATURQUE
CARTOON BLOG**

<http://caricaturque.blogspot.com/>

**JULIAN PENA PAI
CARTOON WEB PAGE**

<http://penapai.ro/>

**KARİKATÜR
HABER BLOG**

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

**DAVID BALDINGER
CARTOONS & STUFF**

<http://www.dbaldinger.com>

**CEMAL TUNCERİ
(TUNCERİ'S CARTOONS)**

<http://cemaltunceri.tr.cx>

**HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)**

www.humorgrafe.blogspot.com

**PANDURANGA RAO
CARTOONS**

www.paanduhumour.blogspot.com

**KARCOMİC
CARTOON&HUMOUR MAGAZINE**

<http://www.ismailkar.com>



CARTUNİON
INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>



mizah VE ŞİİR



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (OCTOBER) YEAR: 10 ISSUE: 105

ÇOCUK HAKLARI KARİKATÜR SERGİSİ GAZİANTEP'DE AÇILDI



Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Çocuk Hakları Birimi ve Mersin Çocukları İstismar ve İhmalden Koruma Derneği işbirliğinde 20 Kasım Çocuk Hakları Günü nedeniyle düzenlenen "Çocuk Hakları Karikatür Sergisi" törenle açıldı.

Büyükşehir Belediyesi Onat Kutlar Salonu'nda gerçekleşen sergi açılışına, Şehitkamil Kaymakamı Mehmet Aydın, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Başkanvekili Selami Yetkinşekerci, Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Sema Marangoz ile bir grup yabancı heyet ve çok sayıda öğrenci katıldı.

Sergide eserleri yer alan sanatçılar şunlardır: Hayati Boyacıoğlu (Almanya), Seyran Caferli (Azerbaycan), Hüseyin

Çakmak (Kıbrıs), İsmail Doğan (Belçika), Halis Dokgöz (Türkiye), Mehmet Gölebatmaz (Türkiye), Erdoğan Karayel (Almanya), Firuz Kutal (Norveç)

Sergi açılışı sonrası Özel Özaslan Okulları'ndan bir grup öğrencinin şiir dinletisi, katılımcıların büyük beğenisini topladı.

Karikatür sergisine katılarak canlı performans gösteren öğrenciler de, karikatür çizmekten büyük zevk aldıklarını ve eğlendiklerini söylediler.

Sergi, 24 Kasım 2011 tarihine kadar Büyükşehir Belediyesi Onat Kutlar Salonu'nda ücretsiz olarak sanatseverlerin ziyaretine açık kaldı.



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA-CYPRUS
E-MAIL: cakmak@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>