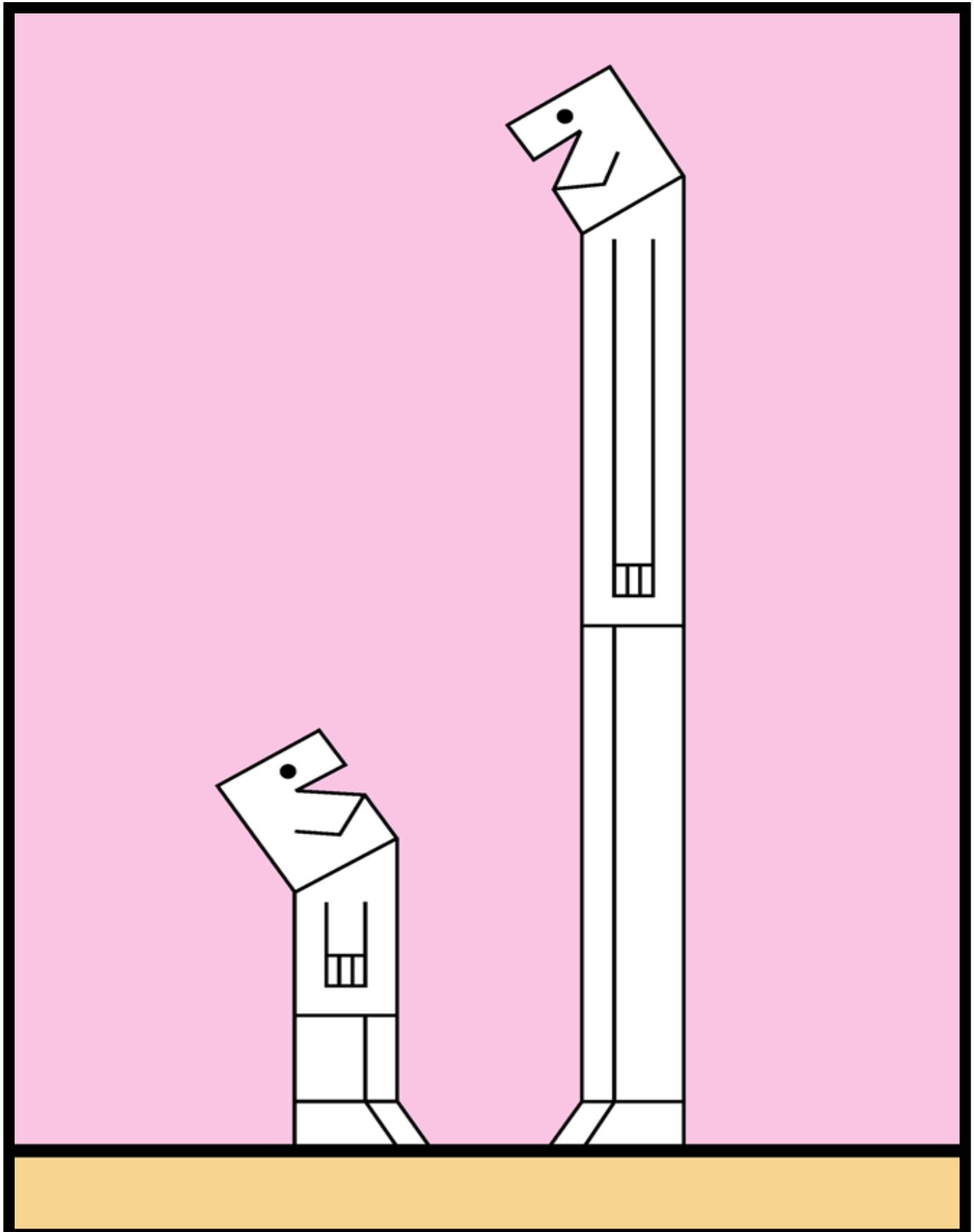


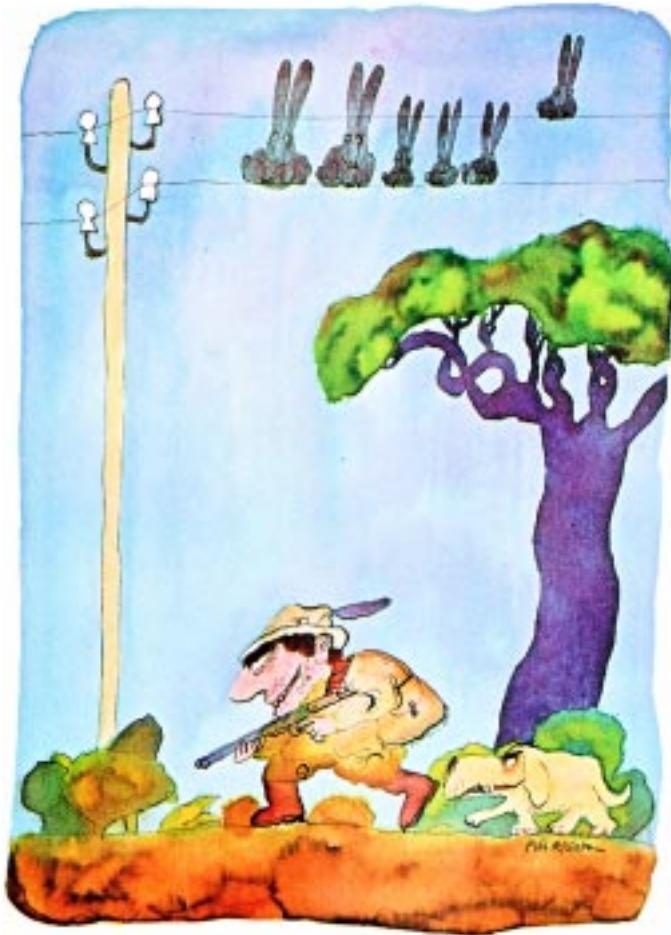
YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (NİSAN - MAYIS 2012) YIL: 10 SAYI: 108



CARTOON BY: HUSEYİN ÇAKMAK (CYPRUS)

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART



FERNANDO PUIG ROSADO [SPAIN]
 "Animal Life" Cartoon Album
 St. Martins Press, 1978 (New York - USA)



MARKUS GROLIK [GERMANY]
 "Bronze Hat"
 International "Knokke Heist" Cartoonfestival 2012
www.cartoonfestival.be/cartoon/ [March 2012]

LOUIS POSTRUZIN

■ Bu sayfada yayinallyayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayılmamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasılığını önlemektir...

■ **The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...**



<http://sinirsizkarikatur.blogspot.com/>

KARIKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

KARIKATÜR İLE İLETİŞİM

HAKKI USLU

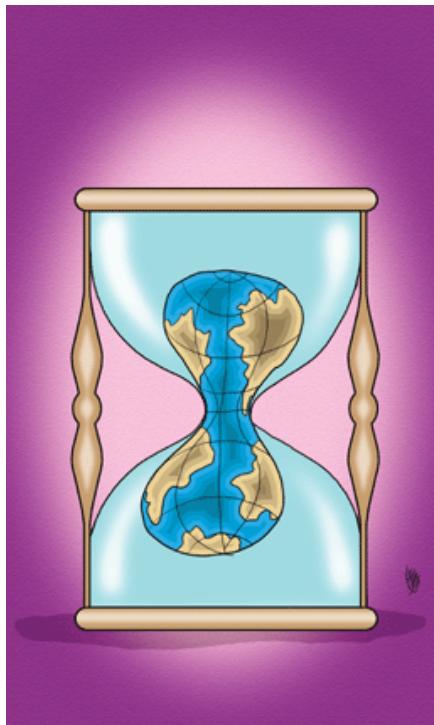
Çok sayıda anlamı olan ve anlam çağrıştırın iletişimi genel olarak bireyler arasındaki duygusal, düşünce ve bilgi aktarım süreci olarak tanımlamamız mümkünündür. İletişim yaşamın her anında ortaya çıkan kişisel ya da grupsal bir etkinlidir.

Yapılan küçük bir mimikten, uydular aracılığıyla gerçekleşen kitalar arası haberleşmeye kadar çok geniş bir daire içinde ele alınabilecek iletişimde karikatürün bir ileti (mesaj) olarak önemi yadsınamaz.

İnsanlar iletişim kurabilmek için değişik semboller kullanırlar. Duygu ve düşünceler daha çok harf dediğimiz işaretlerle ifade edilmeye çalışılmış ve dil gelişmiştir. Ancak bütün anlatımlarda dil yeterli olmamış resim, müzik, edebiyat vb. sanat dalları ortaya çıkarak özellikle duygusal aktarımında büyük roller üstlenmişlerdir.

Acaba ilk çağlarda yaşayan insanları mağara duvarlarına bir bakıma ilk karikatürler diyeBILECEĞİMİZ çizgileri yapmaya zorlayan neydi? Niçin böyle bir şeye ihtiyaç duyduklar? Bir takım duygusal ve düşünceleri söz ile anlatamadıkları için mi? Birbirleriyle daha iyi bir iletişim kurabilmek için mi? Bu soruları çöğaltmak mümkünündür. Kaldı ki bu insanlar yüzyıllar öncesi bırakıkları bu duvar resimleri bugünün insanıyla iletişim kurup, bazı iletisileri (mesaj) aktarmışlardır.

Buradan hareketle bugünün karikatürçüsünün de çizgi yoluyla verdiği mesajların yüzyıllar sonrası insanına ulaşabilmesi olanaklı görülmektedir. Bu da iletişim aracı olarak, diğer sanat dallarına göre



daha güçlü ve çekici mesajlar verebilen karikatür sanatının, kaynak olarak da karikatürcünün ne denli önemli ve kalıcı olduğunu vurgulamaktadır.

Teknolojinin gelişmesi ve kitle iletişim araçlarının nitelik ve nicelik bakımından büyük boyutlara ulaşması evrenselleşmeyi hızlandırmaktadır. Yerel görüşleri yansıtan, belki kalıplar içinde birtakım görüşlere ve gruplara hizmet eden çizgileri bir kenara bırakıp, evrensel açıdan karikatürü ele aldığımızda özellikle son dönemlerde yazısız karikatürün yaygınlaşmasıyla dünya çizerleri aralarında karikatür ortak bir dil haline gelmiş, kültürleri, dilleri, dinleri, ekonomik ve siyasal yapıları farklı karikatürçüler hem birbirleriyle hem

de farklı toplumlarla rahatça iletişim kurmaya başlamışlardır. Türk karikatürçülerinin uluslararası alanda çeşitli başarılar elde etmeleri ve adlarını duyurmaları bu iletişim sürecinde etkin bir şekilde yer aldıklarını göstermektedir.

Bir insan farklı bir toplumun dilini; bir yabancı dili ne kadar, iyi öğrencense de dillerin yapısal farklılıklarını, konuşurken ortaya çıkan nuans farklıları, şive farklılıklar gibi nedenlerle karşısındaki kişi ya da grupta iletişim kurmadada bazı güçlükler ortaya çıkacak, iletisinin aliciya yani hedef kitleye tam olarak ulaşması çok zor olacaktır. Ayrıca bir bireyin öğrenebileceği yabancı dil sayısının sınırlıdır. Bütün bunlara karşın farklı toplumlardan ya da farklı gruplardan olan insanlar bir karikatüre baktıklarında o toplumun dilinin hiç bilmeseler de verilmek istenen iletiyi daha kolay almaları ve yorum yapabilmeleri olanaklıdır. Değerli ustad Nezih Danyal'ın farklı uluslardan sergiler projesi de karikatürün bütün insanlara ulaşabilen iletişim gücünden yararlanılması bakımından son derece önemlidir.

İletişim kişiler arası, toplumlar arası ya da birey ile toplum arasında oluşan bir süreçtir. Bir kişinin toplumla kurduğu iletişimde ulaşabileceğinin sayısı sınırlıdır. Ancak karikatürçü uygun zemin oluştugunda çizgileriley bütün dünya insanlarına seslenme olanağı bulmaktadır.

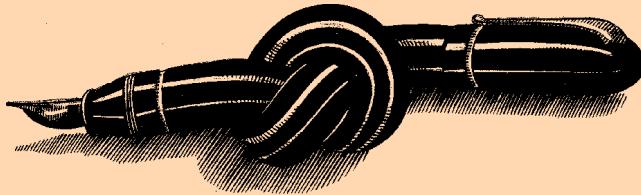
Karikatürün iletişimle olan ilişkisi ve iletişimdeki yeri çok farklı boyutlarda ele alınabilir. Bu konunun değişik açılardan irdelemesi şüphesiz ki hem karikatürçü, hem karikatür, hem de toplum açısından son derece önem taşımaktadır.



SERPİL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



Dear Colleague Huseyin Cakmak: I send you a new info for your magazine. Thank you very much for the publish, and Greetings...

Freddy Pibaque. (14.12.2011)

FREDDY PIBAQUE

TWO CASES: WORLD PRESS CARTOON AND PARAGUACU CARTOON SALOON

On 2007 (4 years ago) I won the second prize in the world press cartoon, Sintra, Portugal, and even today the organization has not paid me my prize.

They have not sent me the catalog that also wpc promise in his rules for those selected. And nor has sent me the promised trophy.

When I claim that he paid, Mr. antunes, from wpc, writes to colleagues saying he paid a lot of euros in his contest, etc, etc. (Which no one is wondering), but he do not say why he did not pay the 2500 euros of my award, which is what I am claiming.

He says he paid, but never shows the copy of bank deposit. The last time he sent me a copy of a deposit that was rejected by Citibank. Therefore, he did not make such payment and I do not received my money. (In his message clearly stated that the Cibitank rejected his deposit (*).

But there is more evidence of a lack of seriousness of Mr. antunes and World Press Cartoon: As I could not travel to receive my prize, told me in a message that he would discount the value of the flight. But this is illegal because it is not in the rules of the competition. And it's dishonest, because the value of travel tickets for winners not pay wpc, but are courtesy of TAP (portuguese airlines) sponsoring of the event.

They also told me that of my prize money he will deduct the cost of shipping the trophy and of the event catalog. But this is not in the regulations. And besides, all wpc shipments are paid by the company TNT, one of the many corporate sponsors. (But Mr. Antunez never answers these questions).

To complete your lack of seriousness, Mr. Antunes threatened me with criminal charges for making public the alleged fraud that I am a victim. The bird pulling a gun!.

OTHER CASE: I recently received a message from Mr Tawan Chuntra, he said that the PARAGUACU HUMOUR SALOON, from Brazil, had not paid their prize.

But then Paraguaçu organizers sent a copy of bank deposit, which is very easy to do. And that showed they were a serious cartoon contest, which pay the awards.

Unfortunately, Mr. Antunes, from world press cartoon, can not do the same, because he can not send a copy of a deposit that never did.

But (ALERT!) he is again calling the naive cartoonists to submit cartoons.

It is my duty to warn all colleagues: World Press Cartoon IS BLACKLISTED. NOT PAID ME MY PRIZE FROM THREE YEARS AGO. Never returns the original drawings, as promised in its rules. But wpc sell the original artworks. How the artists can know if your cartoons were sold? WpC even do not the event catalog do not sent me.

With best regards,

With best regards,
NOTE: (*) I keep copies of all messages received from WPC. Attached is a copy of the deposit paid to winner cartoonist in the International Humour Saloon of Paraguacu, Brazil, a serious event.



İZMİR'DEN KARIKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ MEHMET ASLAN SERGİSİ AÇILDI

Ege Üniversitesi - Ege Meslek Yüksekokulu Sanat Galerisi, Mehmet Aslan'ın karikatür ve satirik heykeller sergisine ev sahipliği yaptı.

Kalabalık davetliler önünde açılan sergi büyük beğeni toplarken, sergilenen eserlerden oluşan sergi albümü izleyicilere dağıtıldı. Ressam Bedri Karayağmurlar'ın kaleme aldığı albümdeki önsözün ilk paragrafi şöyle;

"Mehmet Aslan sessiz kişiliği içinde sabırla üreten bir sanatçı. Neyi neden yaptığını bilmeyen, satmaktan başka derdi olmayanların tozu dumana kattığı boz bulanık havada içtenliğinden hiç ödün vermeden çalıştı. Sanatçılık denen şey yalnızca gösterişe söylenecek sözüm yok ama sanatçılık içtenlik, yaratıcılık, biçim oluşturma ve süreklilikse Mehmet Aslan bir sanatçıdır."

■ BUCA KARIKATÜR SERGİSİ AÇILDI

"Türkiye'de Kadın Olmak?" başlığı altıda düzenlenen karikatür sergisi, "Buca Belediyesi Kültür Sanat Merkezi"nde izleyiciye sunuldu.

Buca Belediyesi Kültür Müdürü Nuray Ömür ve Karikatürüler Derneği İzmir Temsilcisi Mustafa Yıldız'ın yaptığı açılış konuşmalarının ardından, sergi ziyarete açıldı.

Kalabalık davetliler topluluğunun yer aldığı sergi açılışında, İzmirli cizerler de hazır bulundu. Büyük beğeni toplayan serginin albümü önmüzdeki günlerde

yayınlanacak.

■ DİKİLİ'DE 3. KARIKATÜR ŞENLİĞİ

"1 Nisan Dünya Mizah Günü" Dikili'de üçüncü kez düzenlenen Karikatür Şenliği ile kutlandı.

Etkinlikte sergi, söyleşi, atölye çalışmaları ve yarışmalar yer aldı. Hatırlanacağı üzere, karikatürcü Mustafa Yıldız tarafından iki yıldır sürdürülen çalışmalara yüzlerce genç katılmıştı.

30 Mart 2012 tarihinde Atatürk Meydanı'nda başlayan etkinlik, 1 Nisan 2012 tarihinde sona erdi.

■ MİZAH DOLU BİR GECE

Bornova Belediyesi'nin, Turhan Selçuk anısına düzenlenen Mizah Haftası gerçekleştirildi.

Geçtiğimiz aylarda, Bornova Belediyesi tarafından düzenlenen karikatür kurslarına katılan cizerlerin eserlerinden oluşan sergi Mizah Haftası çerçevesinde gerçekleştirildi ve sergide yer alan karikatürlерinden oluşan albüm konuklara dağıtıldı.

Bornova Belediyesi Kültür Sanat Danışmanı Ümit Tunçağ ve Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilcisi Mustafa Yıldız'ın yaptığı açılış konuşmalarından sonra düzenlenen kokteylde, İzmirli cizerler, kursiyerler ve Ege Üniversitesi Karikatür Topluluğu'ndan öğrenciler birbirleri ile sohbet etme imkanı buldu.

Etkinlikte, "Uykusuz" dergisinde yazar - cizerlik yapan Alpay Erdem de sahne aldı. İzleyicileri gülmekten kırıp geçiren Alpay Erdem, böyle bir etkinlikte olmaktan mutlu olduğunu dile getirdi.

IRAN CARTOON

IRAN CARTOON

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

CARI-CATURE

کاری کاری

Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA

Cartoon Web Page

<http://www.farukcagla.com>

HUMORGRAFE

(CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com



Karcomic Magazine Cartoon Lessons

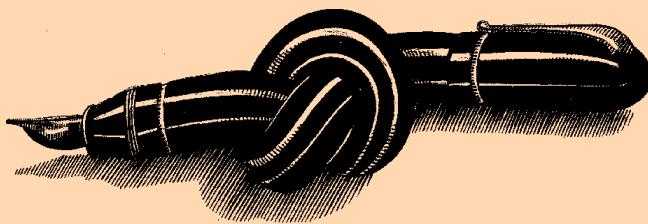
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>



<http://artefacto.deartistas.com>

arte facto

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



ÇİZERLERİN KAMYONLA DEĞİL "OTOBÜS VE TRENLE" GETİRİLDİĞİNİ ÖGRENDİM...

HALİS DOKGÖZ

Karikatürçüler Derneği 38. Olağan Genel Kurulu, 3 Aralık 2011 tarihinde, TGC Burhan Felek Konferans Salonu'nda seçimi olarak yapıldı.

1999 tarihinden beri katılmadığım Karikatürçüler Derneği Genel Kurulu'na, bir iş nedeniyle İstanbul'da bulunmam nedeniyle tesadüfen katıldım...

10 yılı geçkin bir süre sonra bazı karikatür ustalarını ve karikatürçü dostlarımı görmekten çok mutlu oldum...

Aradan geçen sürede Karikatürçüler Derneği'ndeki bazı üyelerin saçlarına ak düşmesi, biraz göbek yapılması gibi fiziksel değişimler dışında pek de fazla bir şeyin değişmediğini içim burkularak izledim...

Eskişehir dernek başkanının elle yazdığı ve fotokopile çoğallığı yönetim kurulu adayı listesi bu kez basılı olarak dağıtıldı...

Tabii ki bu durum olumlu(!) bir gelişme... Bir de, bizzat başkanın ağızından periferdeki çizerlerin kamyonla değil "otobüs ve trenle" getirildiğini öğrendim ki, bu da gerçekten çok olumlu(!) bir gelişme... Tebrik ediyorum...

Genel Kurul'a 178 üye katılmış ve 170 üye oy kullanmış... Oy kullanmayan 8 çizerden biri olarak bir dahaki genel kurula katılmayı şimdilik düşünmedigimi belirtmek ister, yeni(!) Yönetim Kurulu'na başarılar dilerim...

Don Quichotte
<http://www.donquichotte.org>
 04 Aralık 2011

15 YILLIK ÜYESİ OLARAK İLK KEZ DAVET EDİLDİĞİM KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ OLAĞAN GENEL KURULU...

SAADET DEMİR YALÇIN

Yaklaşık 15 yıllık dernek üyesi olarak ilk kez davet edildiğim ve ilk kez katıldığım Karikatürçüler Derneği Olağan Genel Kurulu, pek çok konu açısından benim için ilkleri barındırıyordu. Yıllardır internetten izlediğim genel kurul ve sonuçlarını bizzat izlemek, o ortamda bulunmak elbette bende farklı duygular uyandırdı.

Pek çok üyenin henüz karikatüre yeni başlamasına rağmen, hiçbir zorlukla karşılaşmadan üye olduğunu ve ilk üyelik yılında hatta ayında genel kurulda oy kullanma



hakkı kazandıklarını öğrendiğimde, bana daha önce maille neredeyse iki yıldır üye olmak için beklediğini iletten ve dernek yönetiminin kendilerinin üyeliğini askıya aldığıni belirten karikatürist arkadaşların durumları aklıma geldi.

Demek üye olmak çok da zor değildi, o halde üyeliği onaylanmayan, bekletilen, yıllarını karikatüre vermiş arkadaşların suçu neydi diye sormak geliyor içimden... Çoğu kişi de benim dernek üyesi olup olmadığı, genel kurulda üye olmayan birinin ne işi olduğunu sormuş, oysa ki dernek üye listesine şöyle bir göz atmış olsaları benim uzun zaman önce üye olduğumu göreceklерdi.

Ve yine hiçbir şekilde bir tek satırla muhatap olmadığım, yüzüze gelmediğim, tanışmadığım dernek yönetiminden birtakım isimlerin beni daha dün hayatımıza girmiş sosyal paylaşım sitelerinde engellemesine rağmen, o insanlarla tanışmayı düşünerek genel kurula katıldım.

Genel kurula katılan tüm üyelerin özgür iradesi, kimseyin kullanacağı oyu'nun otobüs biletı, yemek, içki vs ile satamayacak kadar değerli olduğunu düşünmekteyim. Ve İstanbul dışında genel kurula katılan insanların kamyon kasalarında oy vermeye getirildikleri tabirini kullanan, Anadolu'lu çizerleri bir şekilde hor görmüş isimlerin bu düşüncelerini hiç de etik bulmadığımı belirtmek isterim.

Genel kurul için çıkan yolda yaşanan aksiliklerin, olumsuzlukların yansıtılmasının bir hata ya da suç olduğunu vurgulanması, bazı isimlerin töhmet altında bırakılması ve bir günah keçisi aranması yerine sorunların enaza indirgendiği bir genel kurul yapmanın daha mantıklı olduğunu pek çok kişi düşünmekte sanırım.

Beni görmezden gelmeyi tercih eden bazı usta karikatüristlere rağmen, yıllardır, internetin olmadığı zamanlarda ismen tanıştığımız, yazıştığımız, pek çok güzellikleri paylaştığımız karikatürist arkadaşımla bizzat tanışmak, kısa süreli sohbet etmek hepsinden güzel ve önemliydi. Karikatürçüler Derneği tüm üyelerindir ve ona sahip çıkmak, etkinliklerinde bulunmak, genel kuruluna katılmak her üyenin hakkıdır. Bu hak verilmemiş, alınmıştır. Ve bu hakkını kullandığı için de hiç kimse hak etmediği şekilde karalanamaz, dışlanamaz ve yok sayılamaz.

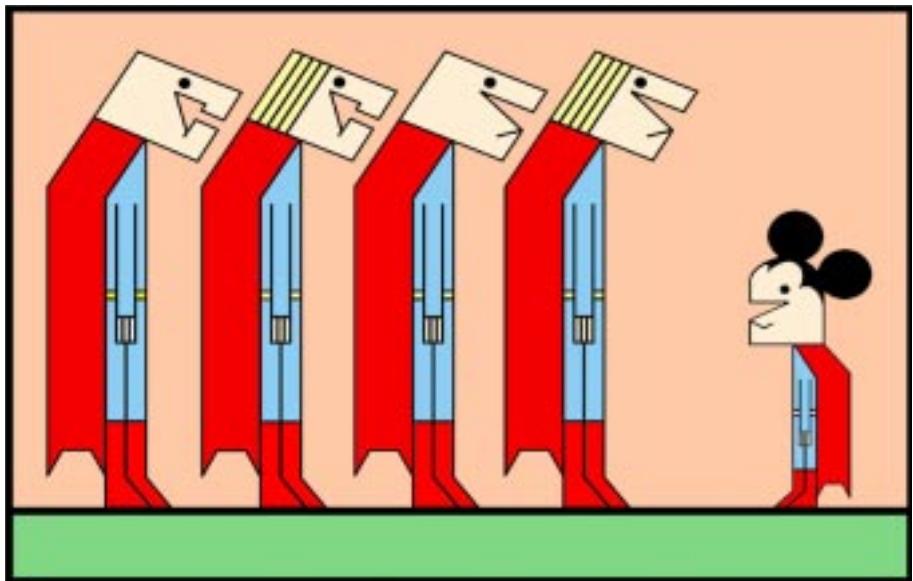
Don Quichotte
<http://www.donquichotte.org>
 04 Aralık 2011

HÜSEYİN ÇAKMAK'IN "ÇOCUK" KONULU KİŞİSEL KARIKATÜR SERGİSİ ANKARA'DA AÇILDI

Karikatür Sanatçısı Hüseyin Çakmak'ın "Çocuk" konulu kişisel karikatür sergisi, 21 Nisan 2012 tarihinde, Ankara - Kavaklıdere'deki "Türk - İngiliz Derneği"nde açıldı...

"Çocuk" konulu eserlerin ağırlıkta olduğu karikatür sergisinde, Hüseyin Çakmak'a ait toplam 30 adet karikatür yer aldı...

Ankara'daki "Karikatür Vakfı" tarafından geleneksel olarak düzenlenen, "18. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali" çerçevesinde yer alan Hüseyin Çakmak Kişisel Karikatür Sergisi, 23 Nisan 2012 tarihine kadar devam etti... 21 - 23 Nisan 2012 tarihleri arasında gerçekleştirilen "18. Uluslararası Ankara Karikatür Festivali" çerçevesinde, Hüseyin Çakmak Kişisel Karikatür Sergisi'nin yanısıra, 7 - 77 Uluslararası Karikatür Yarışması Sergisi, 7 - 17 Ulusal Karikatür Yarışması Sergisi, Çizgi Film gösterimleri, Hayati Boyacıoğlu [Almanya] Kişisel Karikatür Sergisi, Batti



Manfruelli [Korsika - Fransa] Kişisel Karikatür Sergisi, Hideo Takeda [Japonya] Kişisel Karikatür Sergisi,

Athanassios Efthimiadis [Yunanistan] - Atila Özer [Türkiye] Dost Karikatürcüler Sergisi yer aldı...

KEMAL BULUŞ'UN "POLİTİKACILAR" KARIKATÜR SERGİSİ AÇILDI

İzmirli Çizer Kemal Buluş tarihten günümüze birçok politikacın portre karikatüründen oluşan sergisini Neşe ve Karikatür

Müzesinde açtı.

Sergide M. Kemal Atatürk'ten, R. Tayyip Erdoğan'a kadar tanınmış politik tiplerimeleri yer almıyor. Portre karikatürde ne kadar usta olduğunu bu sergide kanıtlayan Buluş'u İzmirli çizer dostları da yalnız bırakmadı.

Turan İyigün, Ayten Köse, Sonay Yılmaz, Murteza Albayrak, Murat Güzeldere, Eray Özbeş, Cemalettin Güzeloglu, Birol Çün, Sadık Öztürk, Sezer Odabaşoğlu, Çağlar Tüfekçi ve Mustafa Yıldız sergi açılışında hazır bulundu.



BAŞSAĞLIĞI

Karikatür Sanatçısı ve Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Musa Kayra'nın değerli annesi

AKİLE SALİH KAYRA'nın

vefatını üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız...
KAYRA, TOYGAN ve ÇAĞRA ailelerine
başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

BAŞSAĞLIĞI

CTP BG Milletvekili,
K. T. Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
Arif A. Albayrak'ın değerli dayısı

MAHMUT M. SİNAN'ın

vefatını üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız...
SİNAN ve ALBAYRAK ailelerine
başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği

BAŞSAĞLIĞI

CTP BG Milletvekili,
K. T. Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Üyesi
Arif A. Albayrak'ın değerli dayısı

SİNAN M. SİNAN'ın

vefatını üzüntü ile öğrenmiş bulunmaktayız...
SİNAN ve ALBAYRAK ailelerine
başsağlığı dileriz...

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği



HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE
<http://www.fotolog.com/biradantas>

**AZERBAIJAN CARTOON
WEB PAGE**

www.azercartoon.com



FECO WEB PAGE
Federation of
Cartoonists Organization
<http://www.fecocartoon.com>



**AFRICAN CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**CARTOON
NEWS CENTER**
www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ
(Cartoonist & Illustrator)
www.bondarowiczart.republika.pl



<http://www.licurici.eu>

Licurici



CARTOON
BOULEVARD No.13



"PROF. ATILA ÖZER KARİKATÜR EVİ" ESKİŞEHİR'DE AÇILDı

Geçtiğimiz yıl vefat eden Eskişehirli karikatür sanatçısı Atıla Özer'in eşi Vicdan Özer, Eskişehir'deki evlerini 23 Nisan 2012 tarihinde "Prof. Atıla Özer Karikatür Evi" olarak dostlarının ziyaretine açtı.

"Prof. Atıla Özer Karikatür Evi"nin resmi açılışı 29 Nisan 2012 tarihinde düzenlenen bir basın toplantısı yapıldığı öğrenildi.



BEYTULLAH HEPER'DEN ATILA ÖZER KARİKATÜR SERGİSİ...

[İsmail Kar] Eskişehirli karikatürcü Beytullah Heper, 25 Nisan 2012 tarihinde, Eskişehirli Karikatürcü Beytullah Heper, Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Sanat Galerisi'nde, 23 Nisan 2011 tarihinde kaybettigimiz karikatürcü Prof. Atıla Özer anısına 57 adet eserin yer aldığı bir karikatür sergisi açtı.



HOMUR MİZAH DERGİSİ DEPREM ÖZEL SAYISI

Homur Mizah Dergisi 78. sayısını özel olarak Van şehrine, genel olarak Deprem konusuna ayırdı.

Homur Mizah Grubu, böylesi içler karartan konuyu mizahlaştırtıken, Homur Mizah Dergisi'nin TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Genel Merkezi'nin editörlüğünde gerçekleştirildi.

Homur Mizah Dergisi'nin 78. sayısı "Memleketin Fay HALİ" manşeti ile yayınlandı.

Homur Mizah Dergisi 78. sayısında

ürünleri olan sanatçılar şunlardır: Atay Sözer, Ahmet Çuhacı, Ahmet Arif, Savaş Ünlü, Rahime Henden, Prof. H. Ökkeş, Dr. Bülent Özmen, Arif Akkaya, Ord. Prof. Dr. Akıldane Herzekar, Gülliz Sözer, Emre Yılmaz, Dincer Pilgir, Tayfun Akgül, Canol Kocagöz, Atay Sözer, Bas Mitropoulos, Atilla Atala, Cemal Ariğ, Coşkun Göle, Nevin Elitez, İsmail Cem Özkan, Mehmet Tevlim, Murat Özmenek, Mustafa Bilgin, Hüseyin Çakmak, Derya Ülker, Aslı Alpar, Devrim Demiral, Erol Özdemir, Ahmet Erkanlı, Aşkın Ayrancıoğlu, Yalçın Çetin, Eray Özbek, Halil İbrahim Yıldırım, Firuz Kutal, Yurdagün Göker, Hülya Erşahin, Hayati Boyacıoğlu, Lütfü Çakın, Saadet Demir Yalçın, Semih Poroy, Barış İnan, Ercan Baysal, İsmail Doğan, Asuman Küçükantarcılar, Musa Keklik, Erdem Çolak, Muharrem Akten, Deniz Dokgöz, Erdoğan Karayel, Ergin Gülen, Çiğdem Demir, Vahit Akça, Mert Gürkan, Mehmet Karaman, Ekrem Kılıç, Hilmi Şimşek, Numan Sever, Mustafa Yıldız

Homur Mizah Dergisi - Deprem Özel Sayısı'nın yayın kurulunu Atay Sözer, Cabbar, Canol Kocagöz, Devrim Demiral, Dincer Pilgir ile TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Genel Merkezi Grafik Uygulamasını Emre Bakan yaptı.

TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Haber Bülteni Eki olarak çıkan HOMUR'un JMO adına sahibi ve sorumlu yazı işleri Müdürlüğü'nu bu sayıda: Dündar Çağlan üstlendi.

Homur Mizah Dergisi - Deprem Özel Sayısına ulaşma adresi: TMMOB Jeoloji Mühendisleri Odası Genel Merkezi Hatay Sok No: 21 Kocatepe - Ankara.

Tel: (0312) 432 30 85 - 434 36 01

Homur Mizah ve Karikatür Grubu'na ulaşmak için:

h o m u r . b l o g s p o t . c o m ;
homurmizah@yahoo.com;

EUROCANLAR'A HAMBURG SAVCILIGI TARAFINDAN SORUŞTURMA...

Almanya'da Türkçe yayınlanan Eurocanlar Mizah Dergisi Yayın Yönetmeni İlhan Değirmenci, Bülent Taş ve Saadet Demir Yalçın'ın karikatürlerinin Hamburg Savcılığı tarafından sakıncalı bulunarak soruşturma açıldığını bildirdi.

Konuya ilgili olarak İlhan Değirmenci'nin açıklaması şöyle: "Çizginin gücü tartışılmaz... Eurocanlar Mizah Dergisi'ni yayımlamadan önce Avrupa'da yayınlanan tüm dergi ve gazeteleri defalarca aradım. "Sayfalarınızda çizgi eksiginiz var. Siz, sayfalar dolusu yillardır yazıyorsunuz, fakat göçmenlerin sorunlarını çizgi ile niçin dile getirmiyorsunuz" diye... Tüm gazete genel yayın yönetmenleri ile bu konuyu tartıştım. Sağolsunlar, arkadaşları bir türlü sayfalarında çizgiye yer vermeleri konusunda ikna edemedim... Böylece uzun bir aradan sonra yayınımızı yeniden devam etmeye karar verdik.

"Eurocanlar" yayın hayatına Mart sayısıyla "devam" dedikten sonra, Nisan sayımıza Hamburg Savcılığı tarafından soruşturma başlatıldığını öğrendik.

Böylece benim de gazete yöneticileriyle yıllarca yapmış olduğum tartışmalarımda haklı olduğum ortaya çıktı.

Hak aramada, sorunlarını dile getirmekte ve sesini duyurmaktan çizginin gücü tartışılmazmiş."

Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΡΓΕΩΗΣ ΠΑΥΛΙΟΗΣ VANGELOS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
WWW.TABRIZCARTOONS.COM

http://www.tabrizcartoons.com



KARADENİZ MİZAH

http://karadenizmizah.blogspot.com/

>>>>> Marilena Nardi Web Page <<<<<



http://artefacto.deartistas.com



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMASI

http://www.aydindoganvakfi.org

AYDIN DOGAN
INTERNATIONAL CARTOON CONTEST



pharaohs

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm

DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

- Bir aslan Miyavvv dedi,
Eeee seslendirme sanatçısı olmak zor zanaat!...
- Üçüncü sayfa haberlerine bakarsak o şarki söyle
değisti; "Bir gece ansızın cinnet geçirebiliriiim"!
- Karl Marx bugün kadına şiddet haberlerini
görünce şöyle derdi: "Dünyanın bütün şiddet
gören kadınları birleşin"!...
- Dedioku ata yadigarı çıkmış.
Şimdi tarih diye bütün ögrendiklerimiz dedikodudan
mí ibaret yoksa?
- Atalarımıza şükran borçluyuz,
Çünkü DNA Hakkı ödenmez!...
- Kral Çıplak!... Çünkü "Nü" çizen sevgilisine poz
veriyor yahu!...
- Müsait bir yerde, beni dinler misiniz şöföööör
bey?
- Ben güzele güzel demem... Hemen gider askıntı
olurum!...
- Kaz Gelecek Yerden Promosyon Esir-
gemez!...
- Yapılan bir araştırmaya göre, cep telefonu için
sevgiliden bile vaz geçiliyormuş.
"Cep telefonu içinden insanlığımızdan vazgeçeriz"
diyelim olup bitsin !...
- Atma Martini Bre Hasan, Şeytan doldurur!..
- Güneşteki patlamalar iletişimi altüst edebilmiş,
Belki böylesi daha iyidir, çekirdek aile birbirine
zaman ayıır da, arasında iletişimiszlik sona erer!..
- Hiç tanımadığı bir erkeğe, sırf ona benzıyor
diye Merhaba dedi... "Sen buralara yeni düştün
galiba" yanıtını aldı, zor kurtuldu!...
- Ahhhh bu kadınlar evlenmeden önce "Bir içimlik
su" olurlar, Evlendikten sonra "Bir içimlik siyanür"!....
- Hayatımı Yazsam Deyip Duracağına, Hayatını
Yaşasana Şaşkın!...
- Soğan unutkanlığı iyi geliyormuş.

Hafızamı güçlendirmek için ondan mı mutluluğuma
hep soğan doğruyorsun kadın?

- Fatih'in İstanbul'u fethettiği yaşta degilisin
belki ama... Bizim Fatih Amca'nın bunalıp,
İstanbul'u terkettiği yaştasın haciii!..
- Kızımızı kaç evlilik programından istediler de,
kismet sizin programınıza imiş artık!..
- Belki İnternetten Bir Film İndirim, Hadi Gülümseeee!...
- Artık televizyonda tartışma programlarında;
"Lafını reytingle kestim" deniyor iyi mi?
- Hatasız Halk Olmaz!...
- Leyleğin ömrü Sayısal'da 6 tutturmak umuduyla
geçer!...
- Kitle imha silahları kanımcı, "Kitle Uyutma
Silahları" karşısında hafif kalır yahuuu!...
- Dersanelerde flörtü yasaklayacağınızı,
Televizyonlarda evlilik programlarını yasaklayın
sıkıysa!...
- Sadık yar "kara toprak" ise eğer, sadakatsiz
yar
"Fani Hayat" mı ey Aşık Veysel?
- Fincanı taştan oyarlar,
İçine de müşil katarlar haaaal!...
- O mahur beste çalar,
Müjgan ile biz mercimeği fırına veririz!...
- RTÜK bize kıyak yapsa da, bütün televizyon
kanallarını bir günlüğüne kapatsa olmaz mı?
- Kaleden kaleye şahin uçurulmuyor artık... Bir
SMS yollaman kafi!...
- Rapunzel evlendikten sonra "Senin için saçımı
süpürge ettim herif" der mi, der!...
- Çapitan Düştü. Daire idi, Yamuk Oldu!...
- Dimyata prince giderken, AVM'deki
promosyondan olma haaaal!...
- Televizyonlarda "Çöpçüler Kralı" ha bire
yayınlanınca, benim oğlan çöpçü olmaya karar
verdi, iyi mi?
- Bu aşktan bir dizi senaryosu çıkar, o diziden de
reklam aşkları!...

In the "Annual progress report of Vangelis Pavlidis, pupil of the 3d grade of the 1st Primary School of Rhodes, school year 1951 - 52", one can read the following questions answered in the elegant handwriting of the teacher:

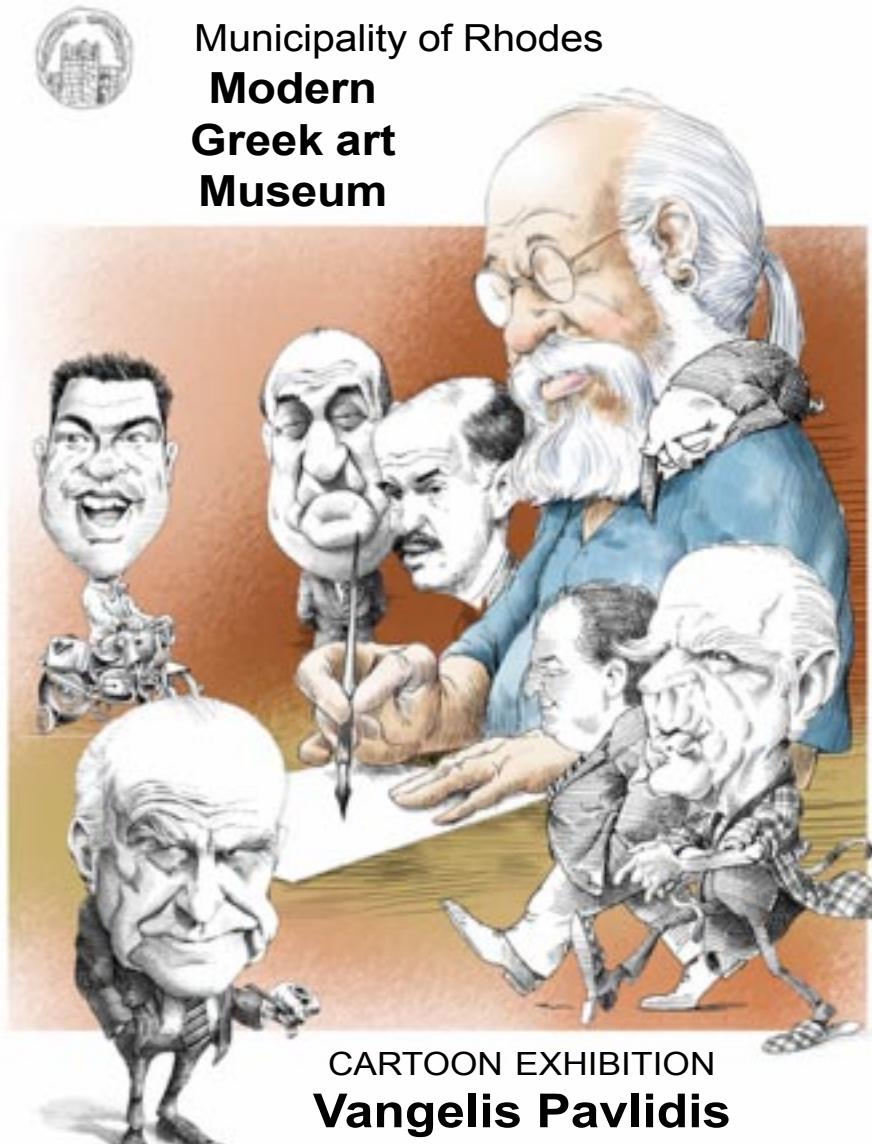
Q. Is he whimsical?
A. Yes
What qualities does he possess?
Noble feelings
What faults?
He is abrupt and somewhat impertinent
Is his imagination developed?
Much
Does he use it appropriately during class taking imaginary trips etc?
Yes, especially in drawing
Does he draw freely?
Yes, he likes drawing very much
Does he respect his elders?
Not so much
Does he obey the school officials and the rules of the school?
No, he is often reported
Does he have self confidence and courage or is he coward?
He has self confidence and courage
Do you perceive a special talent in him?
In art and especially in drawing
Does his intellect develop alongside his body? Is he intellectually normal, is he behind, or is he advanced?
He is advanced

This talent in drawing, manifested very early in life, combined with the other traits of his character so accurately described by his teacher, earned him in the years to come not only praise but also reprimand and punishment. Todate, no schoolteacher has been known to appreciate being caricatured, in notebook or blackboard, by one of their pupils.

Still, it was those very talents and traits that later led the pupil Evangelos to become cartoonist Vangelis. To serve, in other words, the most impertinent and irreverent of the arts. An art that aims directly at the very heart of authority - any authority.

In 1971, at the heart of the seven-year period of military dictatorship in Greece, having found in politics (or so he thought at the time) the answers he was looking for during his hippy days, he embarked on his career as a political cartoonist with the Athens newspaper "To Vima". His political cartoons have been published in four collections.

Since 1980 he has also been illustrating books, mainly for children. In 1987, with the assistance of his four year old son Savvas he wrote and illustrated the "Stories from the Lighthouse". In 1999 his book "Rhodes1309 - 1522: A Story" was published. The book, in its 2nd Greek Edition at present, has been translated to English, German, Italian and Russian. In 2002, he was honored for



Municipality of Rhodes
Modern
Greek art
Museum

CARTOON EXHIBITION
Vangelis Pavlidis
 7 April - 27 May 2012
 Municipal Art Gallery, Symi Sq.
 Medieval Town of Rhodes

this book by the International Center for the Preservation of Architectural Heritage (CICOP - Italia).

He has exhibited solo in Oslo 1978, Athens 1987, in the Museum of the Order of St. John, in London 1999, in Rosas, Spain 2000, in Rhodes and other Greek cities. He has participated in many exhibitions, for cartoons and book illustrations the world over and has won prizes and distinctions.

In 1976 in a survey that took place in 78 countries, the House of Humour and Satire of Gabrovo, Bulgaria, included him among the "100 best contemporary cartoonists".

In 1990 he was invited, together with another 49 cartoonists for the exhibition "Karikatur - Europäische Künstler Der Gegenwart", in the Wilhelm Busch Museum in Hannover. As a guest he has participated hors de concours in the 8th Gabrovo Biennial, 1987, in the 1992 Salon de Caricature in St. Esteve,

France, and in 1994 in Ruthdrum, Ireland. He was a member of the Jury in Skopje 1983, Istanbul 1993, Rhodes 2002, 2004, 2006 and President of the Jury in the International Exhibition "TV and Culture", Athens 2008.

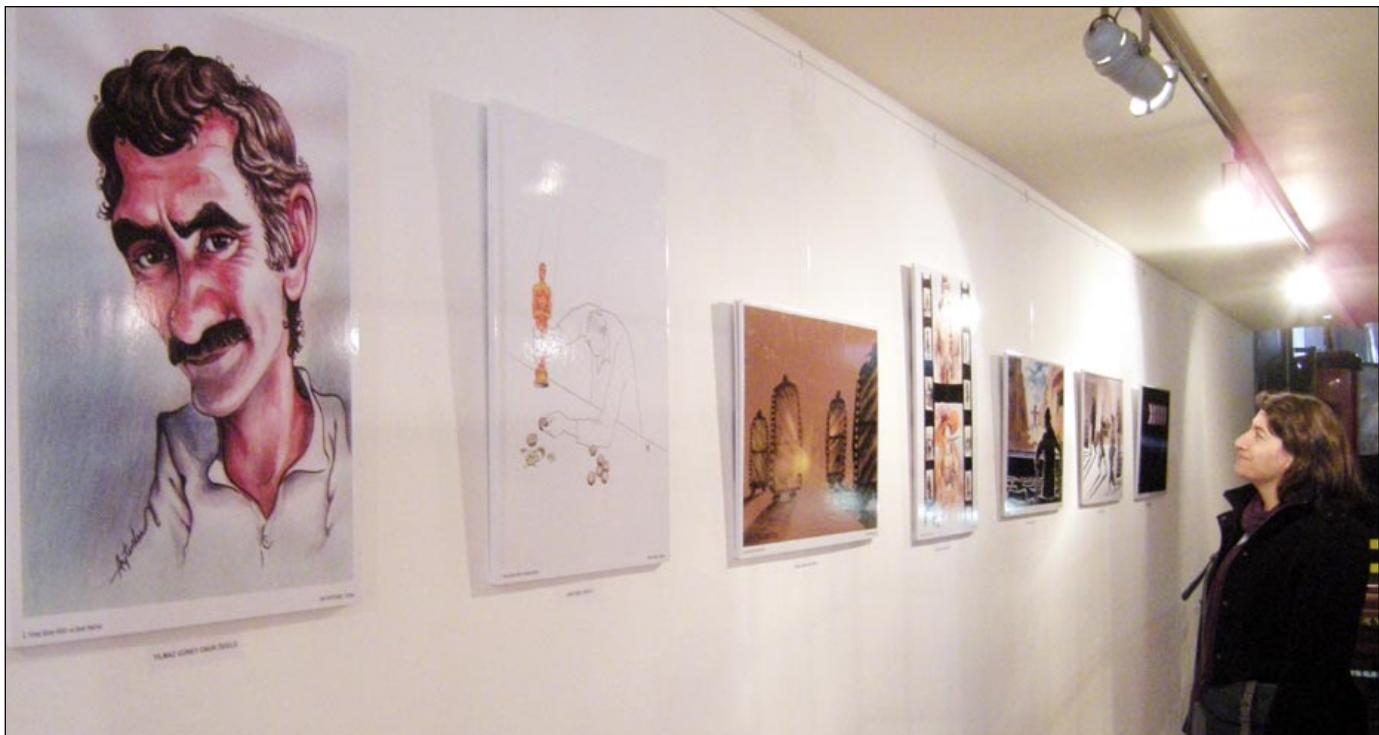
Works of his can be found in The House of Humour and Satire, Gabrovo, the Gallery "Sammlung Karikaturen", Basel, Switzerland, in the Museum Wilhelm Busch, Hannover and in private collections.

He is a member of the Union of Journalists of the Daily Newspapers of Athens, the Chamber of Visual Arts of Greece and The Association of Greek Cartoonists.

In 1994 he was on the Honorary List for Illustration of the International Board of Books for the Youth (IBBY), receiving his prize in Seville, Spain.

Today, he lives in his native island of Rhodes, Greece, in the small village of Lachania.

YILMAZ GÜNEY ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ AÇILDI



SAKİNE YALÇIN

Usta sinemacı Yılmaz Güney'i anmak, onun sanat ve toplumsal bakış açısı doğrultusunda etkinlik yapma fikriyle başlatılan ve 2 yıldır düzenlenen Yılmaz Güney Kültür ve Sanat Festivali'nin sinema, öykü, şiir, karikatür ve fotoğraf dallarındaki ödülleri belli oldu.

Yılmaz Güney Kültür ve Sanat Vakfı'nın katkılarıyla Yüz Çiçek Aşçın Kültür Merkezi tarafından düzenlenen festivale onlarca eser katıldı. Yoğun ilginin gösterildiği Uluslararası Karikatür Yarışması'na Türkiye dışında Kolombiya, Romanya, Ukrayna, Bulgaristan olmak üzere 35 ülkeden 356 eser katıldı. Bu eserlerden de 60'ı sergilenecek üzere finale kaldı.

Paolo Dalponte (İtalya), Elena María Ospina Mejía (İspanya), Canol Kocagöz (Türkiye), Musa Gümüş (Türkiye), Kamil Yavuz (Türkiye) ve Aşkın Ayrancıoğlu (Türkiye) isimli seçici kurul üyelerinin belirlediği karikatüristler şunlar oldu:

"Sinema" konulu dalda Yılmaz Güney Onur Ödülleri: Vladimir Kazanevsky (Ukrayna), Oleksy Kustovsky (Ukrayna), Valentin Georgiev (Bulgaristan), Hamza Akın (Türkiye), Marian Avramescu (Romanya), Jüri Özel Ödülü: Nodar Khodeli (Gürcistan)

"Yılmaz Güney Portre Karikatürleri" dalında Yılmaz Güney Onur Ödülleri: Halit Kurtulmuş Aytoslu (Türkiye), Şevket Yalaz (Türkiye), Levent Gönenç (Türkiye), Kürşat Çoşgun (Türkiye), Raul Alfonso Grisales (Kolombiya) "Yılmaz Güney Özgürlük Ödülü: Haydar Bayar, Raif Damar.

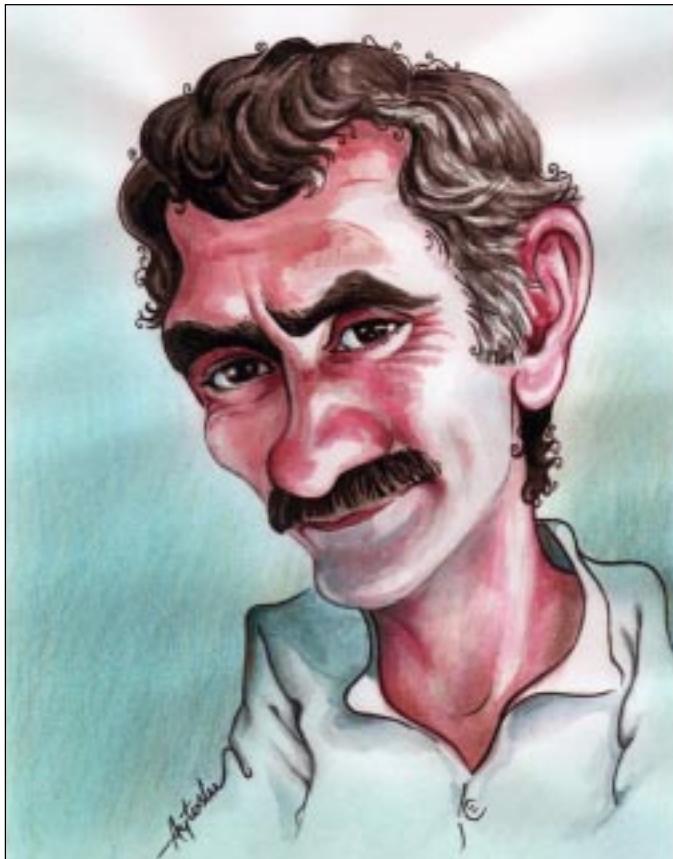
Finale kalan karikatürler İstanbul'da Mephisto Kitabevi'nde 30 Mart'a kadar sergilendi. Festival kapsamında İstanbul'un çeşitli ilçelerinde Yılmaz Güney filmleri gösterildi. Mimar Sinan Üniversitesi'nde Yılmaz Güney'in sinema anlayışı çeşitli boyutlarıyla tartışıldı.

Yılmaz Güney Karikatür Yarışması ödülleri 7 Nisan 2012 tarihinde İstanbul Lütfi Kırdar Sergi ve Kongre Sarayı'nda düzenlenen bir törenle sahiplerine verildi.

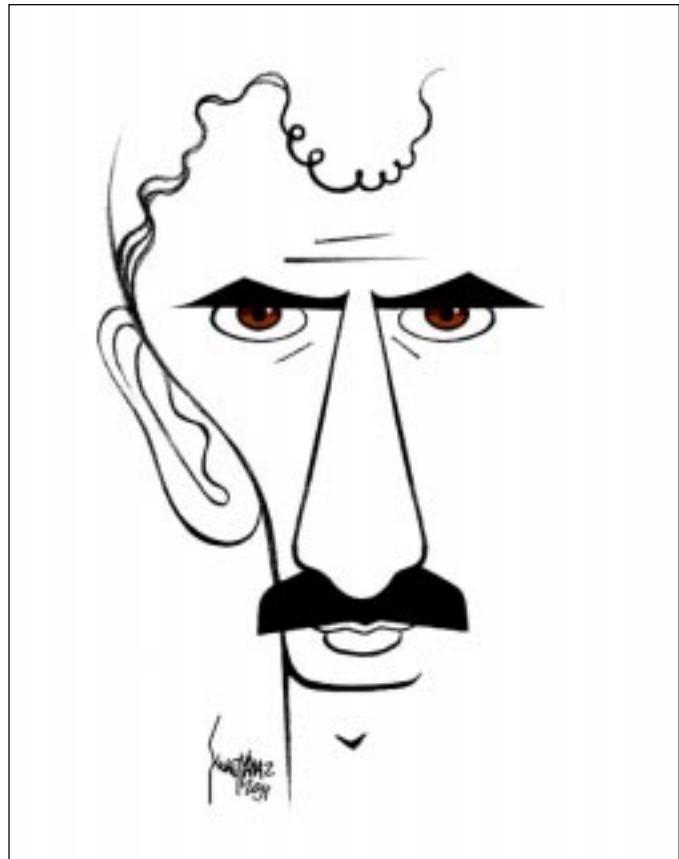


PORTRÉ KARIKATÜR: LEVENT GÖNENÇ [TÜRKİYE]

YILMAZ GÜNEY ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ AÇILDI



PORTRE KARIKATÜR: HALİT K. AYTOSLU [TÜRKİYE]



PORTRE KARIKATÜR: ŞEVKET YALAZ [TÜRKİYE]

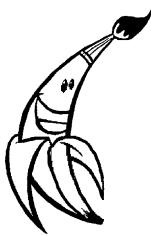
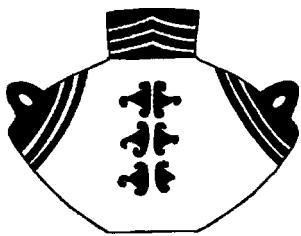
 **FECO-FRANCE**
Federation of Cartoonists Organisations - Section France
<http://feco-france.fr>


<http://muratgook.blogspot.com>
**MURAT GÖK
KARIKATÜR SİTESİ**

<http://www.afghancartoon.org/>
Afghancartoon.com 

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**BURDUR MÜZE MÜD.
27. ULUSAL
KARIKATÜR YARIŞMASI
(TÜRKİYE)**

Konu:
"Eski Eser, Müze ve İnsan ilişkileri...")
Ölçü:
Yarışmaya gönderilecek eserler 35x25 cm ebadında ve orijinal olacaktır... Daha büyük ve küçük ölçüde olan eserler yarışma dışı bırakılacaktır...
Eser Sayısı:
Yarışmacılar en fazla 5 eser ile katılabilirler...
Son Katılım Tarihi:
11 MAYIS 2012
Ödüller:
1. Ödül: 1.500 YTL.,
2. Ödül: 1.000 YTL.,
3. Ödül: 750 YTL.,
3 Adet Mansyon Ödülü:
Her ödül için 500 YTL.,
Çeşitli kurum ve kuruluşların koyacağı Özel ödüller...
Adres:
Burdur Müze Müdürlüğü
27. Karikatür Yarışması
Özgür Mah. Halk Pazarı
Cd. No:3 Burdur (Türkiye)
E-Posta:
www.burdurmuzesi@kultur.gov.tr
Web:
www.burdurmuzesi.gov.tr
Sorumlu:
Müze Müdürlüğü
Tel:
(+0248) 233 10 42

**24TH INTERNATIONAL
ROTARY
CARTOON AWARDS
(AUSTRALIA)**

Theme:
"Living in an 'i' World"
(Embracing 'Smart' Technology...)
Size:
Postal entries: A4 size, originals, either in colour or black and white...
Digital entries:
All cartoons must be sent in 300dpi, JPEG format, and may be either A4 or A3 in either colour or black and white...
Deadline:
31 MAY 2012
Prizes:
Grand Prize: PLN 4.000 and Statuette.,
1st Prize: PLN 3.000 and Statuette.,
2nd Prize: PLN 2.000 and Statuette.,
3rd Prize: PLN 1.500 and Statuette.,
Sponsors' Prizes...
Address:
The Secretary,
Rotary Cartoon Awards
(International Section)
Bunker Cartoon Gallery
Locked Bag 155
Coffs Harbour
NSW 2450
(Australia)

E-Mail:
info@rotarycartoonawards.com
Detail Info:
www.rotarycartoonawards.com.au
Responsible:
Organizing Committee
Phone:
Nonexistent...

**INTERNATIONAL
"ZIELONA GORA"
CARTOON CONTEST
(POLAND)**

Theme:
"Plane... Airport... Flying..."
Size:
Min. A5., Max. A3...
Work:
Free... original works...
The Organizers are not responsible for damage or loss during transportation!...
Deadline:
31 MAY 2012
Prizes:
Grand Prize: PLN 4.000 and Statuette.,
1st Prize: PLN 3.000 and Statuette.,
2nd Prize: PLN 2.000 and Statuette.,
3rd Prize: PLN 1.500 and Statuette.,
Sponsors' Prizes...
Address:
Zielona Gora
Cartoon Competition
LSMDK DEBIUT
(WIMBP)
65 - 077 Zielona Gora,
Al. Wojska Polskiego 9
(Poland)

E-Mail:
debiut-zg@o2.pl
Web:
<http://www.debiut.org.pl>
Responsible:
Nonexistent...
Phone:
Nonexistent...

**GÜZELBAHÇE
BELEDİYESİ 1. ULUSAL
KARIKATÜR YARI MASI
(TÜRKİYE)**

Konu:
"Balık ve Balıkçılık..."
Ölçü:
Serbest...
Eser Sayısı:
Katılımcılar en fazla 3 eser ile katılabilirler... Yarışmaya katılım için, daha önceden hiçbir ulusal ve uluslararası yarışmalarda ödül almamış olması gerekmektedir...
Son Katılım Tarihi:
01 HAZİRAN 2012
Ödüller:

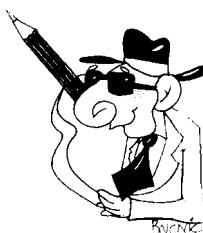
1. Ödül: 2.000 TL
+ Plaket.,
2. Ödül: 1.500 TL.,
+ Plaket.,
3. Ödül: 1.000 TL.,
+ Plaket.,
3 Adet Mansyon:
Her ödül için 500 YTL.,
Çeşitli Özel ödüller...
Adres:

Güzelbahçe Belediyesi
Kültür ve Sosyal İşler
Müdürlüğü - Atatürk Mah.
Kazım Dirik Cad. No: 46
(35310) Güzelbahçe,
İzmir (Türkiye)

E-Posta:
www.guzelbahce.bel.tr
Web:
www.guzelbahce.bel.tr
Sorumlu:
Düzenleme Komitesi
Tel:
(0232) 234 20 20

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**3. BIENAL OF HUMOUR
"LUÍS D'OLIVEIRA
GUIMARÃES"
(PORTUGAL)**

Theme:

"The Letters and Journalism..." (Caricatures of writers, journalists, thinkers, or drawings of humor over the letters, alphabets, reading the press, freedom of press, disagreements spelling...)

Size:

Each artist can send via e-mail in digital format (300 dpi A4)

Work:

5 original works, black and white (one color - not accepted drawings 2, 3 or 4 colors...)

Deadline:

10 JUNE 2012

Prizes:

1st Prize: € 1.800
2nd Prize: € 1.300
3rd Prize: € 800

Address:

3. Biennial of Humor Luis d'Oliveira Guimarães,
Sector of Culture,
Municipality of Penela,
Town Hall Square, 3230-
253 Penela (Portugal)

E-Mail:

humorgrafe.oms@gmail.com

Detail Info:

www.humorgrafe.blogspot.com

Curator:

Osvaldo M. de Sousa

Phone:

Nonexistent...

**INTERNATIONAL
"BLUES"
CARTOON FESTIVAL
(ITALIA)**

Theme:

"Mama Sings the Blues!..."

Size:

A4 (21x29.7 cm),
coloured or black & white
(or)

A4 JPG - 300 DPI...

Work:

Original or Digital...
Each author may participate with one artwork...

Deadline:

10 JUNE 2012

Prizes:

Prize "Trasimeno Blues Cartoon Fest":

Prize will be an amount in cash equal to 300 Euros...
In the event of a draw, the first prize will be divided between the winners...

Mail Address:

Nicola Bucci
"Trasimeno Blues Cartoon Fest"
Via Nino
Taranto No.30 A2/A
00125 Rome (Italia)

E-Mail Address:

trasimenobluescartoonfest@gmail.com

Web:

http://www.
trasimenobluescartoonfest.com

Creator:

Nicola Bucci

Phone - Fax:

+39 075 828489

**5TH OSCARFEST
INTERNATIONAL
CARTOON EXHIBITION
(CROATIA)**

Themes:

- A) "Camping - Tourism on the Island..."
- B) Free Theme Choice

Size:

Min A4 Max A3 format...

Work:

One (1) entry per theme mandatory for each participant... Only original cartoons... The work produced on a computer should be numbered and signed in pencil... Photocopies and other types of copied art works are not eligible for prizes...

Deadline:

14 JUNE 2012

Prizes:

The Oscar Prize to the overall winner (A+B) Solo exhibition at the 6th Oscarfest in 2013...
7 days in mobile house at camping site Cikat, Mali Lošinj in the last week of September 2013...

Address:

Croatian Cartoonist Association
(for 05. OSCAR) Savska cesta 100, 10000 Zagreb (Croatia)

E-Mail:

dado.kov@gmail.com

Detail Info:

www.hdk.hr

Organizer:

Dragutin Kovacevic

Phone:

+098 93 58 586

**INTERNATIONAL
"MOLLA NASRADDIN"
CARTOON CONTEST
(AZERBAIJAN)**

Theme:

"Press (The importance of the Satirical Press)..."

Work:

Each cartoonist (author) may take part in this contest with two cartoons...

We ask you to send cartoons in 300 dpi, jpg sizes...

The biography, address and photo are demanded from each author...

Size:

A4 or A3...

Deadline:

15 JUNE 2012

Prizes:

1. Prize - Gold Medal.,
 1. Prize - Silver Medal.,
 1. Prize - Bronze Medal.,
- Special Awards...

Encouraging (Stimulating) Award...

Address:

Azerbaijan, Baku,
AZ 1065 Inshaatchilar Avenue 30, Flat 10.
Azerbaijan Cartoonists' Union (Azerbaijan)

E-Mail:

mollanasreddin2012@yahoo.com

Web:

www.azercartoon.com

Responsible:

Bayram Hajizadeh

Phone:

(994 12) 510 40 25

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



INT. IRONIC CARTOON COMPETITION "THE FAMOUS GROUSE"
(RUSSIA)

Theme:
Birds - and the most famous of them, the Grouse...
Alcohol drinks - and the most popular of them, Scotch...
Famous countries - and the most famous of them, Scotland...

Size:
A4 format (297x210 mm)
300 dpi, RGB, JPG...

Work:
At least one work in each topic... Combining several topics in one cartoon is an asset... No limits are set on choosing the color of the style of work...

Deadline:
17 JUNE 2012

Prizes:
Grand Prize of the festival - trip to Scotland for 2 for 5 days including visit to The Famous Grouse distillery.. Special and personalized prizes from The Famous Grouse...

Address:
<http://www.crevic.com>

E-Mail:
<http://www.crevic.com>

Web:
<http://www.crevic.com>

Responsible:
Organizing Committee

Phone:
Nonexistent...

18TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST
(ISRAEL)

Themes:
A) "Protest Coping with Injustices in Modern Society..." (Using More Thinking and Less Muscle)
B) Free...

Size:
Standard size being A4, using Indian ink, watercolor, pen or other graphic and painting techniques... High resolution file: 300 DPI required)

Work:
Max. 3 cartoons per category... Originals or Digital copies...

Deadline:
18 JUNE 2012

Prizes:
First Prize: 500 \$., Second Prize: 300 \$., Third Prize: 200 \$., Free Category: 500 \$., Many Special Prizes...

Address:
International Cartoon Contest,
Haifa Municipality,
P.O.B. 4811,
Haifa, 31047 (Israel)

E-Mail:
haifacartooncontest2012@gmail.com

Detail Info:
<http://www.haifa.muni.il>

Responsible:
Ronit Eshet
Mobile:
972 - 54 - 4913383

THE 21TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST
(SOUTH KOREA)

Themes:
A) "New City & Eco Story"
B) "Free"

Size:
Max. 297mm×420mm...

Work:
Any color, free style, and unlimited items (+2 Works)
Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:
30 JUNE 2012

Prizes:
The most creative cartoon will win the Grand Prize of \$3,000., Gold Prize of \$1,000., Silver Prize of \$500., Bronze prize of \$300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:
Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280, (Korea)

E-Mail:
cсанlim@naver.com

Detail Info:
<http://www.dicaco.com>

Responsible:
(Ph.D) Cheong San Lim
Tel:

82 (42) 487-5034
82 (11) 425-6115

7TH INTERNATIONAL "GRAFIKATUR" CARTOON CONTEST
(GERMANY)

Theme:
"Education..."

Size:
Max. 29x42 cm...

Work:
Maximum 3 cartoons...

Deadline:
30 JUNE 2012

Prizes:
Golden Feather and 1.000 €., Silver Feather and 800 €., Bronze Feather and 600 €...

Address:
7th International Cartoon Competition Grafikatur., Stadtverwaltung Lübben Fachbereich II Postfach 1551 D-15905 Lübben (Spreewald) Germany

Note:
Every participant, who was judge with at least one cartoon for the exhibition from 6th November 2012 to the 10th January 2013, will get a catalogue...

E-Mail Address:
info@luebben.de

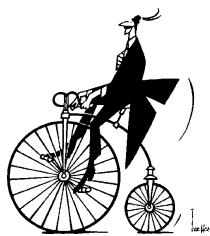
Web:
www.luebben.de

Responsible:
Sekretariat...

Phone:
+49 (0)3546 - 79-2101

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



2. INTERNATIONAL "TURHAN SELCUK" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:

"Free..."

Work:

Free...

Original or digital printings can be accepted provided that they must be signed by artist...

All works remain property of the Festival...

Size:

Max. A3...

Deadline:

13 TEMMUZ 2012

Prizes:

1st Prize:

3.000 USD.,

2nd Prize:

2.000.,

3rd Prize:

1.000 USD...

Special Prizes

Address:

2. Uluslararası Turhan Selçuk Karikatür Yarışması,, Milas Belediyesi, Kültür Sanat Birimi, Milas - Muğla (Türkiye)

E-Mail:
infomilas.bel.tr

Web:
www.milas.bel.tr

Responsible:
Organizing Committee

Phone - Fax:
+0 (252) 512 14 16



39TH INTERNATIONAL "PIRACICABA" HUMOR EXHIBITION (BRAZIL)

Theme:

Free...

Categories:

Cartoon, Charge, Caricature, Strips and Vanguard (in this category, computerized works may be registered...)

Size:

Max. A3...

Work:

Maximum of 03 works per category...

Deadline:

20 JULY 2012

Prizes:

One (01) award of R\$ 10,000.00 called Grand Prize chosen among the five winners of each category., Five (05) prizes of 1st place in the amount of R\$ 5,000.00 each, divided among the categories...

Address:

39º Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural Av. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba - SP (Brazil)

E-Mail:

contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

Detail Info:

http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br/humor/

Director:

Eduardo Grosso

Phone:

+55 19 3403.2620



8TH INTERNATIONAL "GOLDEN SMILE" CARTOON BIENNALE (SERBIA)

Themes:

- A) "Tennis..."
- B) "Portrait Cartoon of famous players, coaches etc. from Serbia and around the world..."

Size:

Max: A3, but format A4 is recommended...

Work:

Digital prints signed by the author, will also be accepted, preferably accompanied with a CD (JPG, TIFF, PSD, 300 DPI)... Black & white or colored, any style, any technique will be accepted... Digital artworks (CD&Disk) and good quality photocopies will be accepted...

Deadline:

20 AUGUST 2012

Prizes:

Golden Medal + 1.500 €., Silver Medal + 1.000 €., Bronze Medal + 500 €... UCS FEKO Award...

Mail Address:

ULUPUDS ("The Golden Smile") Terazije 26/II, (11000) Beograd (Serbia)

Web:

www.ulupuds.org.rs

Responsible:

Jugoslav Vlahovic

Mail Address:

jugovlah@yahoo.com

Phone:

+381 11 268 57 80



INTERNATIONAL GRAPHIC HUMOR OF PERNAMBUCO (BRAZIL)

Theme: "Woman..."

(The idea is to promote, through the contest of cartoons and caricatures, the debate on equality and gender inequality and differences between the sexes...)

Section:

- A) Cartoon; B) Caricature...

Size:

A3 format, horizontal or vertical, JPEG, with resolution of 300 DPI...

Work:

Each contestant may submit one (1) or two (2) unpublished works in each category: Cartoon and Caricature...

Deadline:

01 SEPTEMBER 2012

Prizes:

(Separately, each will be awarded in two sections)

1st Place: \$ 6,000.00

+ Trophy.,

2nd Place: \$ 3,000.00

+ Trophy.,

3rd Place: \$ 1,000.00

+ Trophy...

Address:

<http://www.sihg.com.br/inscricoes.php>

Detail Info:

www.sihg.com.br

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

Nonexistent...

KARIKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

KÜRSAT ZAMAN Cartoon Web Page

www.kursatzaman.com

CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

JULIAN PENA PAI CARTOON WEB PAGE

<http://penapai.ro/>

KARIKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

PANDURANGA RAO CARTOONS

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMIC CARTOON&HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



mizah ve Siir



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (APRIL - MAY) YEAR: 10 ISSUE: 108

ULUSAL VE ULUSLARARASI 7-77 KARIKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI



■ ULUSLARARASI 7 - 77 KARIKATÜR
YARIŞMASINI POLONYA'DAN ALICJA
BEDNAREK; ULUSAL 7 - 17 KARIKATÜR
YARIŞMASINI TÜRKİYE'DEN ZEYNEPNAZ
ÇEKİRDEKÇİ KAZANDI...

18.Uluslararası Ankara Karikatür Festival kapsamında yer alan Uluslararası 7-77 Karikatür Yarışmasını Polonya'dan Alicja Bednarek kazandı. Yarışmaya 70 ülkenin karikatür ustaları çocuklar için toplam 912 karikatür çizip gönderdiler.

Karikatüristler Tan Oral, Hayati Boyacıoğlu (Almanya), İzel Rozental, Ercan Akyol, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikiyatrist), Muhammet Şengöz ve Nezih Danyal'dan oluşan yarışma jürisi Alicja Bednarek (Polonya) karikatürüne 2000\$'lık 7-77 Ödülü'yle değerlendirdi. Festival kapsamında yer alan sağlıklı, başarılı ve verimli bir gelecek için sağlığı tehdit etmeyen araç gereçler kullanmak gerektiğini vurgulayan 'Eğitimde Sağlığa

Zararlı Ürünler İstemiyoruz' konulu Ulusal 7-17 Karikatür Yarışması'na ülkemizin çeşitli kentlerinden çocuklar toplam 536 karikatür çizip gönderdiler.

Karikatüristler Tan Oral, İzel Rozental, Ercan Akyol, Muhammet Şengöz, Prof. Dr. Efser Kerimoğlu (Psikiyatrist), Mert Gürkan ve Hülya Danyal'dan oluşan yarışma jürisi Zeynepnaz Çekirdekçi'nin karikatürüne 1.000 TL'lik 7-17 Srikss Ödülü'ne uygun buldu.

Karikatürcüler ödüllerini 20-23 Nisan tarihlerinde yapılacak 18.Uluslararası Ankara Karikatür Festivali açılışında alacaklar..



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARIKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>