

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARIKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (HAZİRAN 2012) YIL: 10 SAYI: 109

BERT WITTE
DUTCH
CARTOONIST
PASSED AWAY

Bert Witte was one of the most award-winning, published, prolific and versatile cartoonists in the world.

He published 75 cartoon books, 6 calendars, provided illustrations for 51 books and won 26 international prizes.

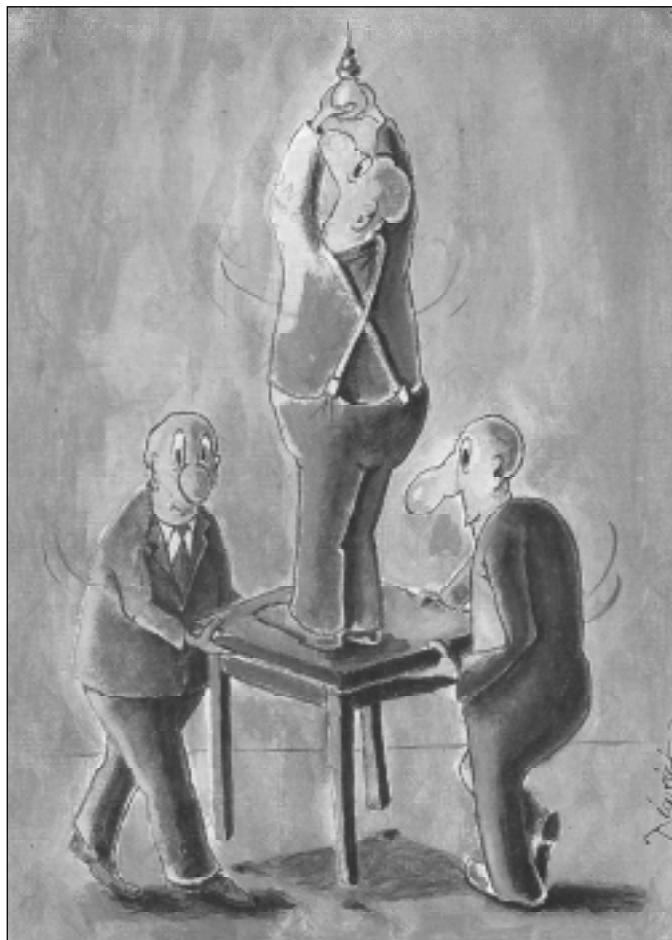
Bert Witte offered a daily cartoon for the Stan Huygens Journal and several weekly political cartoons for the Telegraph...



CARTOON BY: WILLEM RASING [HOLLAND] BERT WITTE [CARTOONIST - HOLLAND]

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER

SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART



GEORGE LICURICI [ROMANIA]
32. World Cartoon Gallery Skopje 2000 Album
2000 (Skopje - Republic of Macedonia)



MILAN ALASEVIC [SLOVENIA]
"Honorable Mention"
Third International "Productivity" Cartoon Festival 2011
<http://www.cwn-news.com/results/347>

LOUIS POSTRUZIN

■ Bu sayfada yayinallyayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayılmamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasılığını önlemektir...

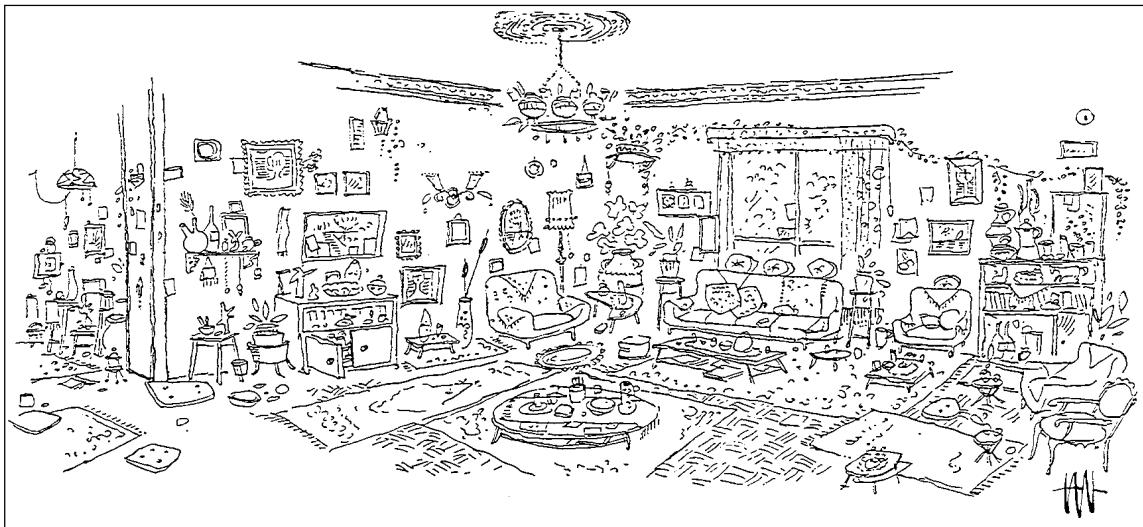
■ **The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...**



<http://sinirsizkarikatur.blogspot.com/>

KARIKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR

■ Desek ki bu toz bir günde 15 mikron gibi çok çok ince bir birikimdir. Eğer ellenmezse toz birikmeyi südürecek. Böylece haftada yuvarlak hesap 100 mikron, ayda 400 mikron ve nihayet yılda 5 milimetreyi bulacaktır.



BİR MÜZE DENMESİ İstanbul Arkeolojisine Bilimsel Katkılar!..

TAN ORAL

Arkeoloji, eski ne varsa işte onunla ilgilenen bir bilim dalı. Ama o eski şeylerin hepsi de kuşkusuz bir zamanlar pırıl pırıldı ve yeniydiler. Peki ne oluyordu? Zaman denilen zalım değiştirmeli, en yeni şeylerleri bile ileride yeniden bulunmak üzere arkeolojik gereç durumuna dönüştürüyor ve gizliyordu. Bunu yaparken de gününde gündelik işlerde kullanılan sıradan kap kacağın orasını burasını kırıp çatlatarak artık kullanılamaz hale getirmeyi de ihmali etmiyordu. Böylece arkeolojik değerdeki bu gereçler, günün birinde gün ışığına çıktıığında, herhangi bir değer bilmez tarafından yine günlük işlerde kullanılmak üzere götürülmüyor ve müzelerin saygın raflarındaki hak ettikleri yerlerini alıyorlardı. Ayrıca işe yaradıkları zaman sıradan eşya iken bunlar, artık işe yaramaz hale geldiklerinde sanat değeri kazanıyor ve yapıldıkları dönemin kültürel yapısını açıklayan yeni bir işlev de elde etmiş oluyorlardı.

Evlerin, odaların, kullanılan eşyanın nasıl oluyor da metrelerce yerin altına girdiğini hep merak etmişimdir. Bu meraklımı iki şekilde giderdim. Birincisi, basit bir hesap yaparak. Diğer, bir zamanlar lülesinden su içtiğim İstanbul

çeşmelerinin nasıl yarı bellerine kadar toprağa gömüldüklerini görerek. Hesap şöyle;

Evlerde temizlik gecikince her şeyin üstü ince bir toz tabakası ile kaplanıyor. Desek ki bu toz bir günde 15 mikron gibi çok çok ince bir birikimdir. Eğer ellenmezse toz birikmeyi südürecek. Böylece haftada yuvarlak hesap 100 mikron, ayda 400 mikron ve nihayet yılda 5 milimetreyi bulacaktır. Derken on yılda 5 santimetre, yüz yılda 0,5 metre ve beş yüz yılda 2,5 metre! Aklim yattı. İstanbul'un alınışının 550. yılı geldiğine göre, bu kenti alanların yaptığı çeşmelerin, bugün toprağa gömülmesini anlamak da o kadar zor olmasa gerek.

İşte yaptığım bu bilimsel çalışmaların yanına, bu kentin güçlü bir deprem bekliyor olması da eklenince kafamda bir proje geliştirmeye başladım. Bunda, kültürel değerdir diye her türlü karşı çıkmaya direnerek yillardır atmayıp biriktirdiğim ve tozdan asla koruyamadığım yüzlerce ıvır zivirdan nasıl kurtulacağım düşüncesi de etken oldu tabii ki. Eve elimde küçük bir paketle bile gelsem sorun oluyor, çünkü onu bırakacak yer bulamıyorum, her yer tıkkış tıkkış! Atmaya kıymadığım kırık fincanlar, tabaklar, bardaklar, oyuncaklar, körbicaklar, bozulmuş makine parçaları, eski el radyoları, dış

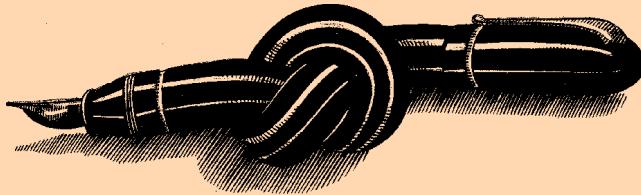
fırçaları, yüzlerce ufalmış kurşun kalem, bozulmuş dolma kalemler, tükenmiş tükenmez kalemler, eski saatler vs. Ayrıcaarmağanlar, ödüller, plaketler, rozetler, isim kartelaları, biblolar, resimler, çerçeveler, kartlar, kartvizitler vs. vs.

Proje, yukarıda çok küçük bir kısmının dökümünü yaptığım ıvır zivirin bir açıklama ile birlikte sergileneceği projesidir.

Sergini açıklaması ise şöyle olacak;
Bir Müze Denemesi

Uzun yıllar süren arkeolojik kaz lar sonucu, günümüzden beş yüz yıl kadar önce, iki bin nokta tarihinde vuku bulan Büyük İstanbul Depremi'nde toprak altında kalan ve son derece değerli olduğu şüphe götürmeyen ama ne oldukları ve ne işe yaradıklar tam olarak anlaşılamayan pek çok arkeolojik araç, gereç gün şı na çıkarılmıştır. Bunların arasında o yıllarda İstanbul'da yaşamış manyak bir çizere ait olduğu sanılan çok sayıda bozuk kalem, kırık fincan, tıraş makinesi ve bol miktarda ödül ve plaket de bulunmaktadır. Çıkarılan eşya temizlendikten sonra yeni kurulan Arkeoloji Müzesi'nde sergilenecektir."

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



Dear Colleague Huseyin Cakmak: I send you a new info for your magazine. Thank you very much for the publish, and Greetings...

Freddy Pibaque. (14.12.2011)

FREDDY PIBAQUE

TWO CASES: WORLD PRESS CARTOON AND PARAGUACU CARTOON SALOON

On 2007 (4 years ago) I won the second prize in the world press cartoon, Sintra, Portugal, and even today the organization has not paid me my prize.

They have not sent me the catalog that also wpc promise in his rules for those selected. And nor has sent me the promised trophy.

When I claim that he paid, Mr. antunes, from wpc, writes to colleagues saying he paid a lot of euros in his contest, etc, etc. (Which no one is wondering), but he do not say why he did not pay the 2500 euros of my award, which is what I am claiming.

He says he paid, but never shows the copy of bank deposit. The last time he sent me a copy of a deposit that was rejected by Citibank. Therefore, he did not make such payment and I do not received my money. (In his message clearly stated that the Cibitank rejected his deposit (*).

But there is more evidence of a lack of seriousness of Mr. antunes and World Press Cartoon: As I could not travel to receive my prize, told me in a message that he would discount the value of the flight. But this is illegal because it is not in the rules of the competition. And it's dishonest, because the value of travel tickets for winners not pay wpc, but are courtesy of TAP (portuguese airlines) sponsoring of the event.

They also told me that of my prize money he will deduct the cost of shipping the trophy and of the event catalog. But this is not in the regulations. And besides, all wpc shipments are paid by the company TNT, one of the many corporate sponsors. (But Mr. Antunez never answers these questions).

To complete your lack of seriousness, Mr. Antunes threatened me with criminal charges for making public the alleged fraud that I am a victim. The bird pulling a gun!.

OTHER CASE: I recently received a message from Mr Tawan Chuntra, he said that the PARAGUACU HUMOUR SALOON, from Brazil, had not paid their prize.

But then Paraguaçu organizers sent a copy of bank deposit, which is very easy to do. And that showed they were a serious cartoon contest, which pay the awards.

Unfortunately, Mr. Antunes, from world press cartoon, can not do the same, because he can not send a copy of a deposit that never did.

But (ALERT!) he is again calling the naive cartoonists to submit cartoons.

It is my duty to warn all colleagues: World Press Cartoon IS BLACKLISTED. NOT PAID ME MY PRIZE FROM THREE YEARS AGO. Never returns the original drawings, as promised in its rules. But wpc sell the original artworks. How the artists can know if your cartoons were sold?. WpC even do not the event catalog do not sent me.

With best regards,

NOTE: (*) I keep copies of all messages received from WPC. Attached is a copy of the deposit paid to winner cartoonist in the International Humour Saloon of Paraguacu, Brazil, a serious event.



İZMİR'DEN KARIKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ "KARABAĞLAR GÜLÜYOR" MİZAH ŞENLİĞİ

Karabağlar Belediyesi, bu yıl üçüncüsünü düzenlediği "Karabağlar Gülüyor Karikatür ve Mizah Şenliği" ile farklı bir etkinliğe ev sahipliği yaptı.

Bahçelievler'deki Uğur Mumcu Parkı'nda düzenlenen "Karabağlar Gülüyor Karikatür ve Mizah Şenliği", İzmirlileri karikatür ve mizah sanatının usta kalemleriyle buluşturdu ve Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği'nin katkılarıyla hazırlanan "ÇİZMİR - 2" Karma Karikatür Sergisi ile başladı.

İzmir'in Mizah Dergisi Maydanoz ve Leman Dergisi'nin kapaklarının yer aldığı sergi, katılımcıların beğenisini topladı; mizah yazarlarının sanatseverlerle buluştuğu görüntüler oluşturdu.

■ "NASRETTİN HOCA FİGÜRLERİ" SERGİSİ

17. İzmir Kitap Fuarında Karikatürcüler Derneği'nin düzenlediği "Nasrettin Hoca Figürleri" sergisi ve Maydanoz Dergisi yoğun ilgi gördü.

Özellikle İzmir'in Mizah Dergisi Maydanoz binlerce yeni okuyucu ile tanıtı. Adeta kapılarını derginin beğenilmesi, derginin yazarlarını ve çizerlerini mutlu etti.

Portre karikatür çizimlerinin de yapıldığı etkinlikte, çizgi sevdalısı yeni gençlerle "Neşe ve Karikatür Müzesi"nde

buluşma sözü verildi.

■ "Dİ/LİMLER" SERGİSİ AÇILDI

İzmirli çizerler Eray Özbek, Halit Şekerci, Murteza Albayrak ve Mustafa Yıldız'ın katılımıyla gerçekleşen "Di/limler Karikatür Sergisi" Dr. Selahattin Akçiçek Kültür Sanat Merkezi'nde açıldı.

Dil Derneği İzmir Temsilciliği'nin etkinlikleri kapsamında yer alan karikatür sergisi beğeni topladı.

■ EMEK KARIKATÜRLERİ SERGİSİ

7. Uluslararası İşçi Filmleri Festivali Düzenleme Komitesi ile Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciği'nin ortaklaşa düzenledikleri "Emek Karikatürleri" sergisi İzmir'deki İsmet İnönü Kültür Merkezi'nde açıldı. 43 karikatürcünün eserlerinin yer aldığı sergi beğeni topladı.

İzmir Nazım Kültürevi'nde ise farklı karikatürlerden oluşan "1 Mayıs ve Emek" Karikatürleri Sergisi açıldı.

■ UŞAK ÜNİVERSİTESİ'NDE KARIKATÜR SERGİSİ

Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği, Türkiye genelinde sürdürdüğü etkinliklerine bir yenisini daha ekleyerek, Uşak Üniversitesi Mühendislik Fakültesinin 1. Ulusal Geri Kazanım Kongre ve Sergisinde "Çevre ve Geri Dönüşüm" konulu karma karikatür sergisi ile yer aldı. Kongre süresince ilgi gören sergide 40 adet karikatür sergilendi.

SLOVAKIA: NEPRAKTA 88

PETER ZAVACKY

In Slovakia, in city Kosice started in May a unique international exhibition of cartoons in honor of the popular Czech cartoonist **Jirí Winter-NEPRAKTA**. Legend of the Czech cartoons and humorous illustrations would have celebrated his 88th birthday this year, (died 30.11. 2011 in Prague), therefore, carries exhibition a symbolic name "**NEPRAKTA 88 -The Art honor.**" Master **JIRÍ** was and is still popular in Slovakia. The great personality of Czech post-war cartoon humor drew 63 seasons to his credit has almost 40.000 pictures. And when their number reached 35,000, then in 2001, he received high honors included in the Guinness Book of Records for drawing the most cartoons. The quality and popularity of his work also shows that the first and only one Czech cartoonist won the title in 1981 deserving artist. Witnesses remember it mostly from the czech very popular comic magazine **Dikobraz** and slovak popular weekly **Rohác**. The exhibition in Kosice, in the words of curator Peter Závacky consists of forty "original" art greetings in the genre of portrait caricatures, the technique of line drawing, ink, watercolor, collage, and computer-graphics. As a tribute to his artistic mastery and art of **Neprakta** is selected and delivered to the recognition of contemporary authors of humorous art kariportrétu shortcuts and not only from Slovakia and the Czech Republic but also from abroad. Every portrait was other one, every art interesant, attractive, and valuable. Spectators were satisfied. We are glad to present name of cartoonists who drew their art to Neprakta exhibition as famous: **Milan Stano, Vojtech Krumpolec, Jozef Hudák, Jozef Jurko, Ján Torák, Miro Regitko, Jan Fitma, Jaroslav Lupecka, Marcel Krištofovic, Marcel Cizmár, Mišo Zavacky Jr, Gertli (Slovakia), Pa-vel Kundera, Vlasta Mlejnková, Jirí Daniel, Lubomír Vanek, Pavel Hanák, René Janoštík, Mi-ro Šesták, Libor Balák, Mirek Vostry, Ján Hora (Czech), Henryk Cebula, Szczepan Sadurski (Poland), Melinda Kisházi (Hungary), Sergej Semendjaev, Vasil Voznjuk (Ukraine), Vladimír Motchalov (Russia), Angel Boligan (Mexico), Eduardo Batistao,**



PORTRAIT CARTOON BY: BAPTISTOA EDUARDO [BRAZIL]

Jonas Santos (Brasil), Mach-mud Eshonkulov (Uzbekistan), etc...

"We wanted to give up at least through this well-deserved tribute to the work of visual art and Master Neprakta, as well as the personalities of his size and also the widest artistic community and fans of cartoons, not just its monuments, but especially the youngest generation to bring a report on the Master Neprakta in popular artistic genre - grafic humour known in the art world as cartoon, precious little in the past, present, but not only with a touch of nostalgia, but more about the joyful tidings to a message today," said exhibition cu-rator Peter Závacky from Bratislava. And voice of Hanky, only 20 years old art in the cartoon exhibition in Slovakia : I was happy to participate in this international project with

famous masters of art from Czech and other countries. I also believe I managed to pay honours to "Neprakta", cartoonist, whose name is known by almost everybody in my country. Anyway, I enjoyed it very much and I hope I did a good job Neprakta 's ghost would be proud of.

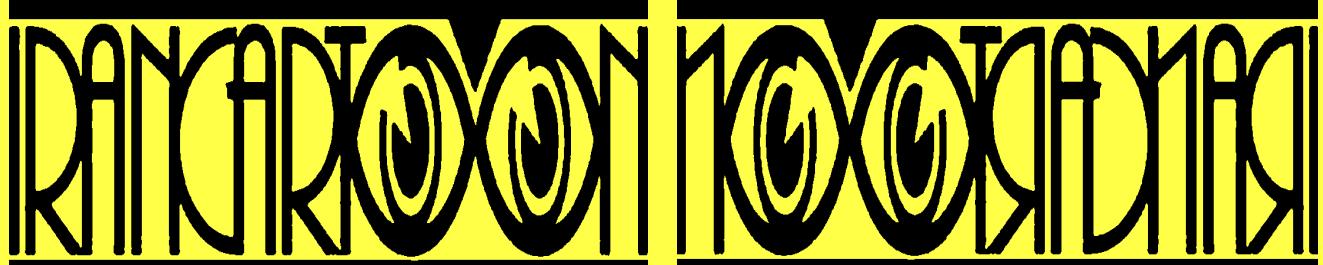
Apart from these, visitors can see the exposition valuable exhibits from private collections cura-tor, exclusive interviews and Neprakta Neprakta, PF-cards, postcards and facsimiles of articles.

Enclosure pictures: Angel Boligan (Mexico), Miro Regitko (Slovakia), Eduardo Batistao (Brazil), Pavel Kundera (Czech) Please, use all 4 picture and made this illustration - 4 pictures - one near other - it mean 4 pictures in one line or 2 pictures - one near other in two lines (two time bigger pictures)

SLOVAKIA: NEPRAKTA 88

PORTRAIT CARTOON BY:
ANGELO BOLIGAN [MEXICO]





INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>



Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page

<http://www.farukcagla.com>

HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)

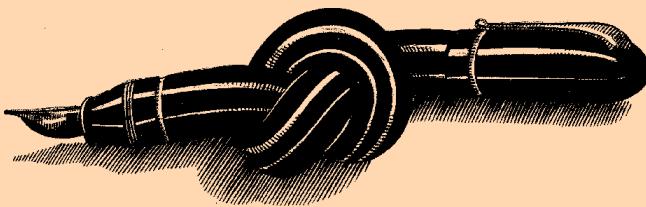
www.humorgrafe.blogspot.com



Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

<http://artefacto.deartistas.com>

artefacto

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-**38. OLAĞAN GENEL KURUL VE
OLAĞAN DIŞI ÖZEL DURUM...****ATILA ATALA**

Karikatürcüler Derneği 38. Olağan Genel Kurulu, yeni üyeliğim nedeniyle ilk kez katıldığım toplantıydı.

Toplantıdan kısa süre önce tesadüfen haberim oldu... İzledim...

Özellikle Koç Holding'in sponsorluğunun olumlanması bir karikatürist olarak beni rahatsız etti.

"Karikatür muhalif bir sanattır."

Evet, ustalarımızdan böyle görüp böyle öğrenmişistik. İktidar ve egemen güçlerle birlikte ve güdümlü olarak çalışması düşünülemezdi.

Karikatür sanatının muhalif duruşu halktan, insandan, emekten yanadır.

Yeni Neo Liberal yapılanma sürecinde, Küresel Kapitalizm bağlamında sanat kurumlarının özel sektörle bağımlılığı artmıştır.

Şirketler, şiddetli rekabet ortamında satışlarını artırmak adına parlak bir imaj ve markalaşma politikallarıyla sanatı, Kültürü araştırmaktadır.

Sanatı ve kültürü kendi kontrolü ve gündemü altına almaktadırlar

Bu bizi sanatın kamu hayatında sökülüp atılma durumuyla karşılaşmaktadır.

İşte bu durumun, üyesi olduğum, usta çizerleri bünyesinde barındıran saygın Karikatürcüler Derneği'nin genel kurulunda israrla ve önemizmişcesine savunulması vijdanımı yaralamıştır.

Sanırım geçen yıl "Parayı Veren Dündüğü Çalar" misali sponsor holding başkanının bir sergi açılışındaki çizerlere tepeden bakan karikatür şovu unutulmamıştır.

Yeni yönetim kuruluna karikatür adına başarılar (!) diliyorum.

-Meraklısına: Şirketlerin sanata ilgisi (!) ve bir sponsorluk protestosu:

<http://www.grizine.com/2011/09/22/kaziyiniz-emrinize-amadeyim-pasam/>

Don Quichotte

<http://www.donquichotte.org>

Aralık 2011

**RÜŞVET VE
YOLSUZLUK İLE
İLGİLİ KARİKATÜR
YARIŞMASI...**
HİCABİ DEMİRCİ

Sevgili arkadaşlar,

Elime ulaşan bir yarışmanın duyurusunu sizlerle paylaşmak istiyorum.

"Rüşvet ve Yolsuzluk" ile ilgili karikatür yarışmasına eserlerinizi bekliyoruz.

- 1 adet Büyük Ödül, 153 tane de Mansyon Ödülü olmak üzere toplam 154 ödül verilecektir.

- Büyük Ödül "Suçluluğu kanıtlanana kadar herkes masumdur" ilkesini en iyi anlatan çalışmaya verilecektir.

- Geri kalan ödüller ise "Ben görmedim, duymadım, bilmiyorum" taklidi yapabilen çizerler arasında paylaştırılacaktır.

- Görüldüğü gibi sadece çizim yeteneği değil, oyunculuk yeteneği de aranılacaktır.

- Genç bir çizere de "Özendirme Ödülü" verilecektir.

Özendirme Ödülü alan çizerden



"Biat edebilme" becerisi aranacaktır.

- "Similar - Kopya" çalışmalar yarışmanın konusu gereği iptal edilmeyecektir.

- Para ödülü bir hayli yüksektir.

(Sponsorumuzu ikna etmek için bir miktar rüşvet verdigimizi de bilmenizi

isteriz.)

- Son gönderme tarihi: 31 Aralık 2012

Don Quichotte

<http://www.donquichotte.org>

Aralık 2011



"KIBRIS TÜRK BASINI'NDA MİZAH'IN YERİ" KONULU PANEL

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ), İletişim Fakültesi 7. İletişim Festivali çerçevesinde, DAÜ Yeşil Salon'da, 3 Mayıs 2012 tarihinde "Kıbrıs Türk Basını'nda Mizah'ın Yeri" konulu bir panel düzenlendi... Panelde konuşmacı olarak, Kıbrıs Türk Karikatürçüler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Çakmak, Genel Sekreter M. Serhan Gazioğlu ve Çırkef Dergisi

Genel Yayın Yönetmeni Vasfi Çifcioğlu yer aldılar...

Panel sonunda izleyicilerin sorularını yanıtlayan katılımcılar, bir muhalefet aracı olarak, Kıbrıs Türk Basını'nda Mizah konusunu anlattılar. Panel sonunda, DAÜ İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı, Doç. Dr. Nurten Kara katılımcılara Anı Plaketi verdi...



FECO-FRANCE
Federation of Cartoonists Organisations - Section France
<http://feco-france.fr>



<http://muratgook.blogspot.com>

**MURAT GÖK
KARİKATÜR SİTESİ**

**NEŞE VE
KARİKATÜR MÜZESİ**
<http://www.izmirneselimuze.com>

**NEW SIMILAR
CARTOONS BLOG**
www.sametoon.blogfa.com



HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE
<http://www.fotolog.com/biradantas>



FECO WEB PAGE
Federation of
Cartoonists Organization
<http://www.fecocartoon.com>



**AFRICAN CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**CARTOON
NEWS CENTER**
www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ
(Cartoonist & Illustrator)
www.bondarowiczart.republika.pl



<http://www.licurici.eu>

Licurici



CARTOON
BOULEVARD No.13





ÇAĞLAK FESTİVALİ 2. KARİKATÜR SERGİSİ AÇILDI

Akhisar Belediyesi tarafından 2 yıldır sürdürülen Karikatür Kursları sonunda bu yılda 553. Çağlak Festivali kapsamında sergi açılışı Belediye Sanat Galerisinde yapıldı.

Karikatürist Sadık Pala tarafından eğitim alan 140 kursiyer bir yıl içerisinde yaptıkları eserleri sergiledi. Açılış konuşması yapan eğitmen Sadık Pala böyle bir etkinliğe destek veren belediyeye teşekkür etti.

Akhisarlı gençler sanata çok yatkın olduğuna vurgu yapan Akhisar Belediye Başkanı Salih Hızlı ise yaptığı açıklamada

"gelecek kuşağımız gençlerimizi ne kadar sanat ile iç içe olursa geleceğimiz de o kadar garanti altına alınmış olacaktır. Bundan dolayı Belediyemiz bünyesinde açılan sanat atölyelerimiz büyüterek devam edecektir" dedi.

Konuşmaların ardından öğrencilerin de katıldığı, CHP Manisa Milletvekili Özgür Özel, Belediye Başkanı Salih Hızlı, Başkan Yardımcısı Ömer İşçi kurdeleyi kesmesi ile sergi açılışı gerçekleşti. Sergi açılış programının ardından kursiyerlere katılım belgeleri verildi.



Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΡΓΕΩΗΣ ΠΑΥΛΙΟΗΣ VANGELOS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
WWW.TABRIZCARTOONS.COM



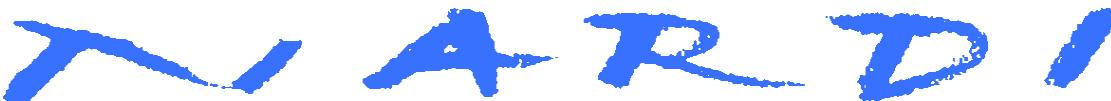
<http://www.tabrizcartoons.com>



KARADENİZ MİZAH

<http://karadenizmizah.blogspot.com/>

>>>>> Marilena Nardi Web Page <<<<<



<http://artefacto.deartistas.com>



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMASI

<http://www.aydindoganvakfi.org>

AYDIN DOGAN
INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

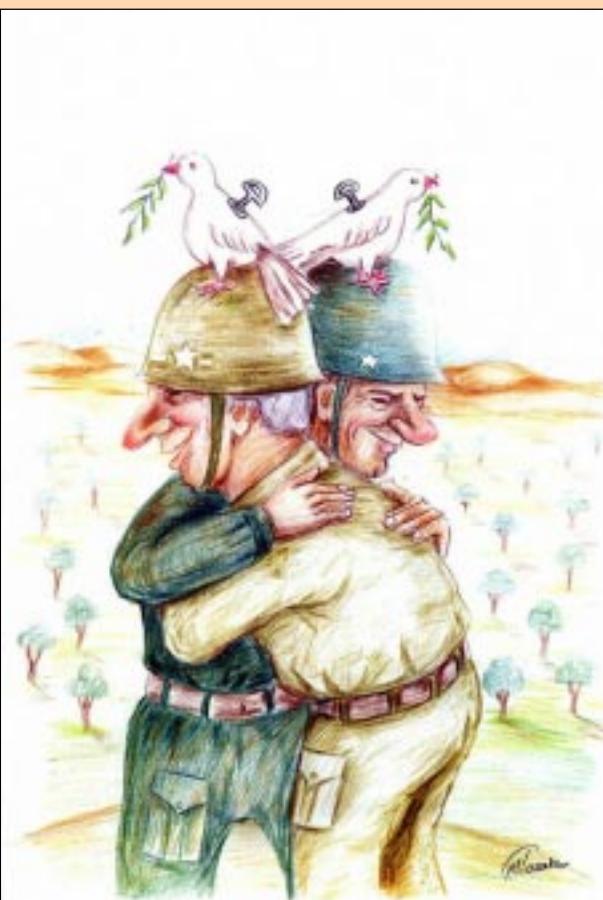


pharaohs

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن اتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

<http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm>

SEZER ODABAŞIOĞLU'NDAN "ÇEVRE Mİ-O DA NE?" İŞİMLİ KARİKATÜR SERGİSİ

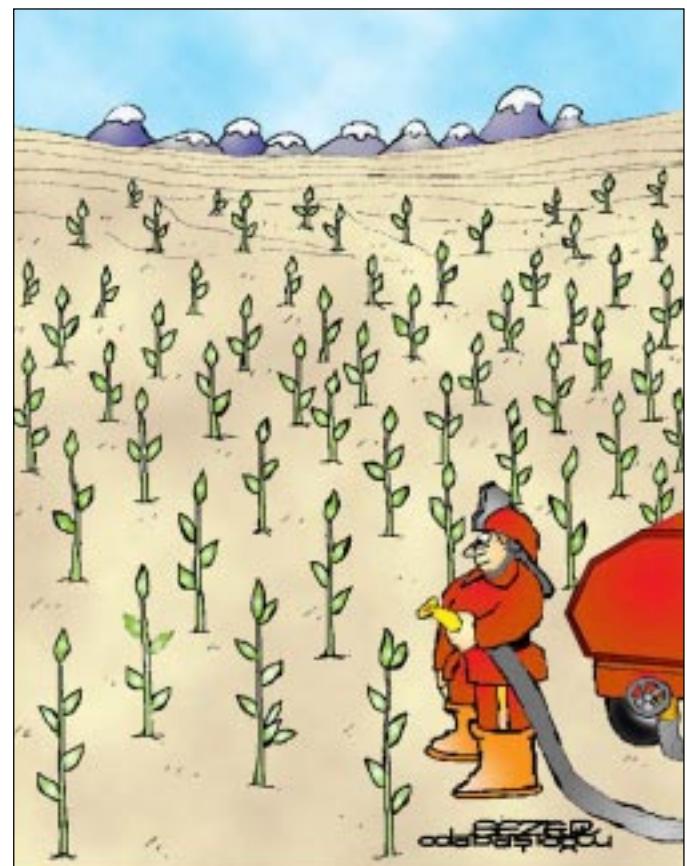


MUSTAFA TOZAKI'DAN LEFKE'DE KİŞİSEL KARİKATÜR SERGİSİ

[01.06.2012 - Lefkoşa] Karikatür Sanatçısı Mustafa Tozakı, Lefke Turizm Derneği tarafından 2 - 3 Haziran 2012 tarihlerinde düzenlenecek olan, "3. Lefke Ceviz Festivali" çerçevesinde kişisel karikatür sergisi açıyor...

Cumhurbaşkanı Derviş Eroğlu tarafından açılışı yapılacak olan karikatür sergisi, Tarihi Lefke Çarşısı içerisinde yer alacaktır.... Mustafa Tozakı, sergi çerçevesinde canlı karikatür ve portre karikatür çizimi de gerçekleştirecektir...

Mustafa Tozakı Karikatür Sergisi'nde 20 adet karikatür yer alacaktır...



Karikatür sanatçısı Sezer Odabaşioğlu, Marmaris Kültür Merkezi'nin düzenlediği "2. DoğArt Uluslararası Kültür - Sanat Ve Çevre Festivali" çerçevesinde, "Çevre Mi - O Da Ne?" isimli kişisel bir karikatür sergisi açtı...

Büyük ilgi gören ve 45 adet çevre karikatüründen oluşan sergi, 10 Haziran 2012 tarihine dek izlenime açık kalacak...

Aynı zaman edebiyatla da uğraşan Sezer Odabaşioğlu, etkinlikte "Doğa Şiirleri" dinletisi gerçekleştirildi ve yayınladığı kitapların imzaladı...



DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

**■ Bence insanlar yaratıcı olsun,
Göstericiler Süpriz Yumurta atsun mesela!...**

Telefon ile konuşmaktan, mesaj yazmaktan Telef oluyor ömrümüz...

Merhaba dünyalı, Biz dost kazığınız!...

Hala kendini Derebeyi sanıyor,
Şato Kafa, Şato Mermer!...

**Kraldan çok kralcıların olduğu bir ülkenin
yönetim biçimi, Cumhuriyet olabilir mi acaba?**

Sevdiiim bir genç kadını,
Taktiili bana boynuzu!...

Hasretinden gündemler eskittim!...

Gündemden düşmek,
Eşek'ten düşmeye benzer mi acaba?

**Önüne gelen pot devirip duruyor,
Gaf Cephesi'nde değişen bir şey yok!...**

Hiç bir TAPE'de adım geçmiyor.
Beni neden kimse önemsemiyor yahu!....

**Anlatmak dahada dertlendiriyormuş.
Ondan susuyorum karıcığım!....**

Bir baba hindi,
Ana hindi dırıdırından yaka silkti!...

**İçki bütün kötülüklerin anasıysa,
kumarda babası mı yani?**

Geçmişini ballandıra ballandıra anlatıyor...
Anası'nın Gözü yani!...

**Nihansın dideken.
Bir dudak ver hele Didem!...**

Bizim kız saraylara layık bir kızdı.
Şimdi Simit Sarayı'nda temizlikçi!...

**Peki bir Issız Adam'a düşseniz,
Ne yaparsınız kızlar?**

Yol ver geçeyim dağlar diyor.
Hasta midir nedir, helikoptere binsin gitsin ya!....

**Maskeli balo için giysi almaya gerek yok.
Herkes maske takıyor çunkü!...**

Hackerdir kendisi....
İnternet sitelerini çökertir...
Veri katili!...

**Her İTİRAF,
bazen AF getirmeyebilir!...**

Eeee kiralar ateş pahası olursa,
Manda yuva yapmasın mı şimdi soğüt dalına?

**Dost dost niceliğine vardım.
Niteliğini es geçtim yahu....**

Tut ki arnım açtı!...
Bir Pizza söyledim...
Param etişmedi. Sıkıysa gülümse!...

**Futbolcular parasını alamazsa,
Toplu Gösteri mi yaparlar yani?**

İnternet sitelerinde gezini duruyor...
Com - Unist!...

**TASA'larımдан kurtulabildiğin sürece,
İyi bir TASA-RIMCI olabilirsın!...**

Sevilmeyen bebeğin beyni gelişmiyormuş...
Hani annen baban seni çok seviyordu Fadime?

**Karagözlüm efskarlanma gül gayri...
Vuvuzela'lar öter ötme ordayı!**....

Kara sevdaya tutulan bir insan...
Hep testlerde A ŞIK'ını işaretler!...

**Atın Ölümü arpalıkta değil,
Zamparalık'tan olsun, iyı mı?**

Dersanenin en güzel olmasını seçmek için,
Test Model yarışması düzenleyelim mi arkadaşlar?

**Sezar öldü...
Ölmeden organlarını bağışladı yaaaal!...**

Bal tutan parmağını yalar mı bilmem...
Ama bal reklamına çıkar garanti!....

**Kendime şans oyunu oynamayı yasakladım...
Loto - Sansür!...**

Kamyonların arkalarında şöyle yazıyor artık...
"Rampaların hastasıym... Polemiklerin ustasıyım"!...

Dimyata pirince gideceğine...
İnternetten sipariş versene hacıl!...

3. ULUSLARARASI RAMİZ GÖKÇE - 2012 KARIKATÜR YARIŞMASI SONUÇLANDI

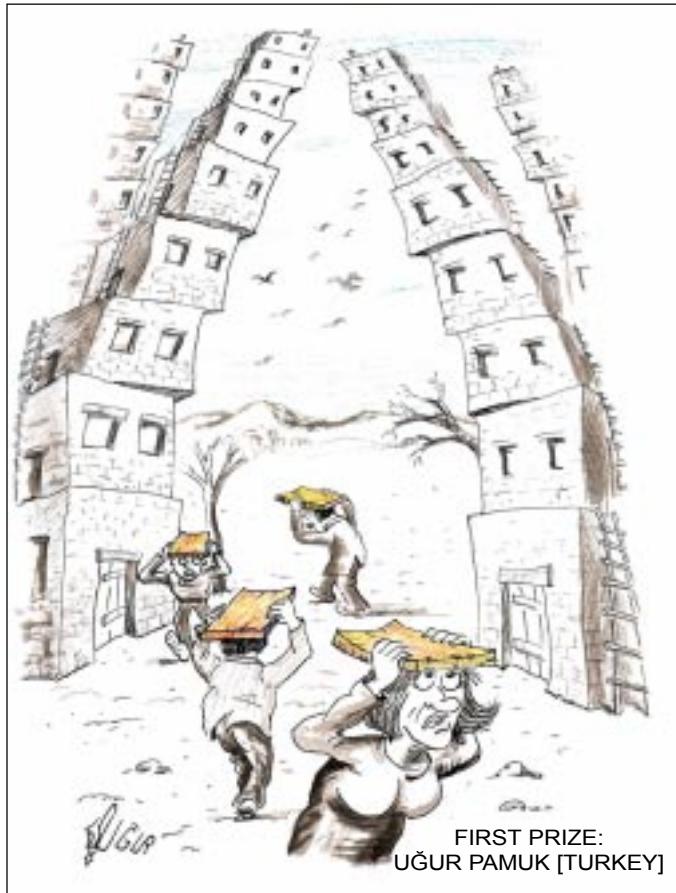
■ 42 Ülkeden, 190 çizerin 483 eser ile katıldığı yarışmada, Birincilik Ödülü'nü Türkiye'den Uğur Pamuk kazandı...

[13 Mayıs 2012 - Lefkoşa] Kıbrıs Türk Karikatürüler Derneği, Karikatürcü Örgütleri Federasyonu - Kıbrıs Temsilciliği [FECO - CYPRUS], DAÜ Mühendislik Fakültesi, DAÜ Karikatür ve Mizah Kulübü işbirliği ve Gökçe Medical [Sıtkı Gökçe] sponsorluğunda düzenlenen "3. Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması" sonuçlandı... "Mühendislerin Olmadığı Bir Dünya" konulu, "3. Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması"na 42 ülkeden 190 çizer, toplam 483 eser ile katıldı...

Musa Kayra, M. Serhan Gazioğlu, Hüseyin Çakmak, Cemal Tunceri, Mustafa Tozakı, Arif A. Albayrak, Hasan Amca, Sıtkı Gökçe, Gamze Yaman, Melih Kınaş, Barış Balcioğlu ve Murat Kabakuşak'tan oluşan "3. Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması - 2012" Seçici Kurul Üyeleri, Lefkoşa'daki Kıbrıs Türk Gazeteciler Cemiyeti'nde toplanarak, ödül kazananları şu şekilde belirlediler:

Birincilik Ödülü: Uğur Pamuk [Türkiye] 1000 Dolar + Plaket; İkincilik Ödülü: Ufuk İpek [Kıbrıs] 500 ABD Dolar + Plaket; Üçüncülük Ödülü: Ilya Katz [İsrail] 300 Dolar + Plaket...

Özel Ödüller [Plaket]: Sergey Sichenko [İsrail], Ivailo Tsvetkov [Bulgaristan], Cengiz Beysoydan [Kıbrıs], Aytur Şahinbay [Türkiye], Dolgun Dalgıcıoğlu [Kıbrıs], Stefan Despodov [Bulgaristan], Henryk Cebula [Polonya], Karoly Lugosi [Macaristan], Valeriy Mohylnyy [Ukrayna], Shaharam Rezaei [İran], Sergey Elkin [Rusya], Ali Miraei [İran - Iran]...



THIRD PRIZE:
ILYA KATZ [ISRAEL]



ATILA ÖZER KARIKATÜR EVİ AÇILDI

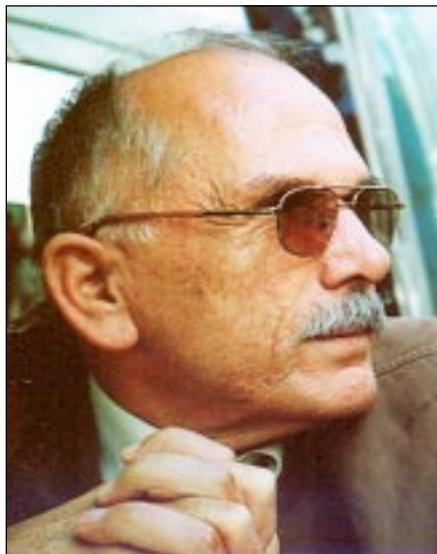
23 Nisan 2011 tarihinde yaşamını yitiren Atila Özer'in oturduğu ev, eşi Vicdan Bulunmaz Özer tarafından içinde yaşanan karikatür evi olarak karikatüristlere, araştırmacılarla, öğrencilere, sanatseverlere açıldı.

Prof. Atilla Özer 1949 yılında Burdur'da doğdu. Devlet Mimarlık ve Mühendislik Akademisi'ni bitirdi. (1973) Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "İletişim Sanatları" dalında yüksek lisans yaptı. (1985)

Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde "Grafik" dalında sanatta yeterlik aldı. (1986)

Anadolu Üniversitesi'nde 1995 yılında doçent, 2001 yılında profesör oldu.

Karikatür sanatı ile çizer ve araştırmacı olarak ilgilendi. Kurduğu Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi ve buna bağlı olarak açılan Eğitim Karikatürleri Müzesi'nin müdürlüğünü yaptı. (2002 - 2011)



Eserleri yurt dışındaki müzelerde kabul edildi ve çeşitli kurumlarca satın alındı. Atilla Özer, 1978 yılında, Nasreddin Hoca'nın doğduğu Hortu köyünde Sergi açtı.

1983 yılında, Anadolu Üniversitesi Karikatür Kulübü'nü kurdu.

1984 yılında, Türkiye Üniversiteleri'nde ilk karikatür dersini Anadolu Üniversitesi - İletişim Sanatları Fakültesi'nde verdi ve ölümüne kadar aralıksız sürdürdü.

2002 yılında, Anadolu Üniversitesi Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni kurdu.

2004 yılında, bu merkeze bağlı olarak Eğitim Karikatürleri Müzesi'ni kurdu.

2009 yılında, Dünya Karikatür Müzeleri Birliği'ni oluşturmak için Eskişehir'de 1. Karikatür Müzeleri Yöneticileri Buluşması'ni gerçekleştirdi

Atilla Özer'in yaşadığı bu müze ev için telefonla bağlantı kurulabiliyor... Tel: + 90 542 616 88 57

DAÜ, ARIF ALBAYRAK İLE CEMAL TUNCERİ'Yİ AĞIRLADI

Doğu Akdeniz Üniversitesi (DAÜ) Sosyal ve Kültürel Aktiviteler Müdürlüğü'ne bağlı DAÜ Karikatür Kulübü, 19. Bahar Festivali kapsamında, 29 Mayıs 2012 tarihinde, Dr. Arif Albayrak ve Cemal Tuncer'i ağırlandı.

Karikatür meraklılarının katıldığı söyleşi, öncelikle Dr. Arif Albayrak'ın Kıbrıs'taki karikatür ve mizah anlayışından bahsetmesiyle başladı. Konuşmasını karikatür slaytları ile destekleyen Dr. Arif Albayrak, zaman zaman bazı karikatürler hakkında katılımcıları bilgilendirdi. Söz konusu karikatürlerin bazlarının ödül almış olması dikkatlerden kaçmadı.



Dr. Arif Albayrak'ın konuşmasının ardından söz alan Cemal Tuncer, kendisi çizgilerle ifade ettiğini dile getirdi. Karikatürün çizgiyle yapılan bir mizah olduğunu ifade eden Cemal

Tuncer, karikatürün dünyadaki yerini anlattı.

Söyleşinin sonunda Dr. Arif Albayrak ve Cemal Tuncer'ye anı plaketi takdim edildi.



SERPİL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>

3. ULUSLARARASI RAMİZ GÖKÇE - 2012 KARIKATÜR YARIŞMASI SERGİSİ AÇILDI



[25 Mayıs 2012 - Mağusa] Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği, Karikatürçü Örgütleri Federasyonu - Kıbrıs Temsilciliği [FECO - CYPRUS], DAÜ Mühendislik Fakültesi, DAÜ Karikatür ve Mizah Kulübü İşbirliği ve Sıtkı Gökçe Medical sponsorluğunda düzenlenen "Mühendislerin Olmadığı Bir Dünya" konulu, 3. Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması Sergisi, DAÜ Kütüphanesi Sergi Salonu'nda açıldı...

Sergi açılışı öncesinde, Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Çakmak, DAÜ Rektör Yardımcısı Ülker Vancı Osam ve CTP Mağusa Milletvekili Arif A. Albayrak birer konuşma yaptılar...

HÜSEYİN ÇAKMAK

Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması'nı düzenlemelerindeki amacı ve Ramiz Gökçe'nin kişiliğini anlatan kısa bir konuşma yapan Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Yönetim Kurulu Başkanı Hüseyin Çakmak, "Mühendislerin Olmadığı Bir Dünya" konulu yarışmaya, teknik aksaklılıklar yaşamalarına rağmen 42 ülkeden 190 çizerin 483 eser ile katıldığı söyleni...

ÜLKER VANCı OSAM

DAÜ Rektör Yardımcısı Ülker Vancı Osam, yaptığı konuşmada, karikatür sanatının çok önemli olduğunu, DAÜ olarak Ramiz Gökçe anısına yapılan etkinliğe ev sahipliği yapmaktan çok memnun olduklarını dile getirdi.

Ülker Vancı Osam, DAÜ olarak üzerlerine düşen neyse yapmaya hazır olduklarını belirtti.

ARIF A. ALBAYRAK

CTP Mağusa Milletvekili Arif A. Albayrak, üçüncüsü düzenlenen yarışmanın 42 ülkeye yayılmasının çok büyük bir başarı olduğunu vurguladı. Bu etkinlikteki eserlerin bir kitap halinde basılması ve 42 ülkeye gönderilmesi önerisinde bulundu.

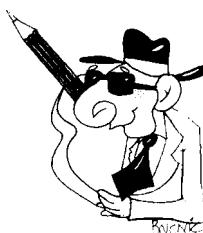
Açılış konuşmalarının ardından, yarışmada ikincilik ödülünü kazanan Ufuk İpek'e [Türkiye] Ramiz Gökçe'nin eşi Senar Gökçe [Türkiye], özel ödül kazanan Cengiz Beysoydan'a [Kuzey Kıbrıs] DAÜ Rektör Yardımcısı Ülker Vancı Osam ve Dolgun Dalıcıoğlu'na, DAÜ Mühendislik Fakültesi Dekanı Hasan Amca ödüllerini verdiler...

3. Uluslararası Ramiz Gökçe Karikatür Yarışması Sergisi'nin açılışını ise Ramiz Gökçe'nin sınıf arkadaşları yaptı...



NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**3. BIENAL OF HUMOUR
"LUÍS D'OLIVEIRA
GUIMARÃES"
(PORTUGAL)**

Theme:

"The Letters and Journalism..." (Caricatures of writers, journalists, thinkers, or drawings of humor over the letters, alphabets, reading the press, freedom of press, disagreements spelling...)

Size:

Each artist can send via e-mail in digital format (300 dpi A4)

Work:

5 original works, black and white (one color - not accepted drawings 2, 3 or 4 colors...)

Deadline:

10 JUNE 2012

Prizes:

1st Prize: € 1.800
2nd Prize: € 1.300
3rd Prize: € 800

Address:

3. Biennial of Humor Luis d'Oliveira Guimarães,
Sector of Culture,
Municipality of Penela,
Town Hall Square, 3230-
253 Penela (Portugal)

E-Mail:

humorgrafe.oms@gmail.com

Detail Info:

www.humorgrafe.blogspot.com

Curator:

Osvaldo M. de Sousa

Phone:

Nonexistent...

**INTERNATIONAL
"BLUES"
CARTOON FESTIVAL
(ITALIA)**

Theme:

"Mama Sings the Blues!..."

Size:

A4 (21x29.7 cm),
coloured or black & white
(or)

A4 JPG - 300 DPI...

Work:

Original or Digital...
Each author may participate with one artwork...

Deadline:

10 JUNE 2012

Prizes:

Prize "Trasimeno Blues Cartoon Fest":

Prize will be an amount in cash equal to 300 Euros...
In the event of a draw, the first prize will be divided between the winners...

Mail Address:

Nicola Bucci
"Trasimeno Blues

Cartoon Fest"

Via Nino

Taranto No.30 A2/A
00125 Rome (Italia)

E-Mail Address:

trasimenobluescartoonfest@gmail.com

Web:

http://www.
trasimenobluescartoonfest.com

Creator:

Nicola Bucci

Phone - Fax:

+39 075 828489

**5TH OSCARFEST
INTERNATIONAL
CARTOON EXHIBITION
(CROATIA)**

Themes:

- A) "Camping - Tourism on the Island..."
- B) Free Theme Choice

Size:

Min A4 Max A3 format...

Work:

One (1) entry per theme mandatory for each participant... Only original cartoons... The work produced on a computer should be numbered and signed in pencil... Photocopies and other types of copied art works are not eligible for prizes...

Deadline:

14 JUNE 2012

Prizes:

The Oscar Prize to the overall winner (A+B) Solo exhibition at the 6th Oscarfest in 2013...
7 days in mobile house at camping site Cikat, Mali Lošinj in the last week of September 2013...

Address:

Croatian Cartoonist Association
(for 05. OSCAR) Savska cesta 100, 10000 Zagreb (Croatia)

E-Mail:

dado.kov@gmail.com

Detail Info:

www.hdk.hr

Organizer:

Dragutin Kovacevic

Phone:

+098 93 58 586

**INTERNATIONAL
"MOLLA NASRADDIN"
CARTOON CONTEST
(AZERBAIJAN)**

Theme:

"Press (The importance of the Satirical Press)..."

Work:

Each cartoonist (author) may take part in this contest with two cartoons...

We ask you to send cartoons in 300 dpi, jpg sizes...

The biography, address and photo are demanded from each author...

Size:

A4 or A3...

Deadline:

15 JUNE 2012

Prizes:

1. Prize - Gold Medal.,
 1. Prize - Silver Medal.,
 1. Prize - Bronze Medal.,
- Special Awards...

Encouraging (Stimulating) Award...

Address:

Azerbaijan, Baku,
AZ 1065 Inshaatchilar Avenue 30, Flat 10.
Azerbaijan Cartoonists' Union (Azerbaijan)

E-Mail:

mollanasreddin2012@yahoo.com

Web:

www.azercartoon.com

Responsible:

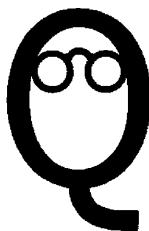
Bayram Hajizadeh

Phone:

(994 12) 510 40 25

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



18TH INTERNATIONAL "HAIFA" CARTOON CONTEST (ISRAEL)

Themes:

A) "Protest Coping with Injustices in Modern Society..." (Using More Thinking and Less Muscle)
B) Free...

Size:

Standard size being A4, using Indian ink, watercolor, pen or other graphic and painting techniques... High resolution file: 300 DPI required)

Work:

Max. 3 cartoons per category... Originals or Digital copies...

Deadline:

18 JUNE 2012

Prizes:

First Prize: 500 \$., Second Prize: 300 \$., Third Prize: 200 \$., Free Category: 500 \$., Many Special Prizes...

Address:

International Cartoon Contest,
Haifa Municipality,
P.O.B. 4811,
Haifa, 31047 (Israel)

E-Mail:

haifacartooncontest2012@gmail.com

Detail Info:

<http://www.haifa.muni.il>

Responsible:

Ronit Eshet

Mobile:

972 - 54 - 4913383

19. INTERNATIONAL "ALCALA" GRAPHIC HUMOR CONTEST (SPAIN)

Theme:

"Economic Crisis..."

Size:

The max format will be of 297x420 mm (A3)...

Work:

Free... Original...

Deadline:

30 JUNE 2012

Prizes:

Premio Quevedos...

Note:

He is indispensable to rely on the indicated dates for the suitable planning of the catalogue and the design of the exhibition...

Address:

Fundación General de la Universidad de Alcalá XIX Muestra Internacional de las Artes del Humor C/ Nueva, 4. 28801 Alcalá de Henares, Madrid (Spain)

E-Mail:

cultura@fgua.es

Web:

<http://www.miah.iqh.es>

Director:

Juan Garcia Cerraca

Phone:

+34 91 879 74 40 - 41

THE 21TH "DAEJEON" INTERNATIONAL CARTOON CONTEST (SOUTH KOREA)

Themes:

A) "New City & Eco Story"

B) "Free"

Size:

Max. 297mm×420mm...

Work:

Any color, free style, and unlimited items (+2 Works)

Each entrant should provide title, name, age, address, career, and telephone number on reverse...

Deadline:

30 JUNE 2012

Prizes:

The most creative cartoon will win the Grand Prize of \$3,000., Gold Prize of \$1,000., Silver Prize of \$500., Bronze prize of \$300 and 300 Selected works will be awarded...

Address:

Daejeon International Cartoon Institute, 450, Wolpyongdong, Daejeon, Seoul 302-280, (Korea)

E-Mail:

csanlim@naver.com

Detail Info:

<http://www.dicaco.com>

Responsible:

(Ph.D) Cheong San Lim

Tel:

82 (42) 487-5034

82 (11) 425-6115

7TH INTERNATIONAL "GRAFIKATUR" CARTOON CONTEST (GERMANY)

Theme:

"Education..."

Size:

Max. 29x42 cm...

Work:

Maximum 3 cartoons...

Deadline:

30 JUNE 2012

Prizes:

Golden Feather and 1.000 €., Silver Feather and 800 €.,

Bronze Feather and 600 €...

Address:

7th International Cartoon Competition Grafikatur., Stadtverwaltung Lübben Fachbereich II Postfach 1551 D-15905 Lübben (Spreewald) Germany

Note:

Every participant, who was judge with at least one cartoon for the exhibition from 6th November 2012 to the 10th January 2013, will get a catalogue...

E-Mail Address:

info@luebben.de

Web:

www.luebben.de

Responsible:

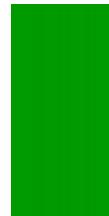
Sekretariat...

Phone:

+49 (0)3546 - 79-2101

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**2. INTERNATIONAL
"TURHAN SELCUK"
CARTOON CONTEST
(TURKEY)**

Theme:
"Free..."
Work:
Free...
Original or digital printings can be accepted provided that they must be signed by artist...
All works remain property of the Festival...

Size:
Max. A3...
Deadline:
13 TEMMUZ 2012

Prizes:
1st Prize:
3.000 USD.,
2nd Prize:
2.000.,
3rd Prize:
1.000 USD...
Special Prizes

Address:
2. Uluslararası Turhan Selçuk Karikatür Yarışması.,
Milas Belediyesi,
Kültür Sanat Birimi,
Milas - Muğla
(Türkiye)

E-Mail:
info@milas.bel.tr

Web:
www.milas.bel.tr

Responsible:
Organizing Committee

Phone - Fax:
+0 (252) 512 14 16



**39TH INTERNATIONAL
"PIRACICABA"
HUMOR EXHIBITION
(BRAZIL)**

Theme:
Free...
Categories:
Cartoon, Charge, Caricature, Strips and Vanguard (in this category, computerized works may be registered...)
Size:
Max. A3...
Work:
Maximum of 03 works per category...
Deadline:
20 JULY 2012

Prizes:
One (01) award of R\$ 10,000.00 called Grand Prize chosen among the five winners of each category., Five (05) prizes of 1st place in the amount of R\$ 5,000.00 each, divided among the categories...
Address:

39º Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ação Cultural Av. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba - SP (Brazil)

E-Mail:
contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

Detail Info:
<http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br/humor/>
Director:
Eduardo Grosso
Phone:
+55 19 3403.2620



**18. INTERNATIONAL
"LA GHIGNATA" HUMOR
AND COMICS FESTIVAL
(ITALIA)**

Theme:
"The Woman..."
(This year "La Ghignata" is tinged in rose, facing the female universe crosswise its thousand of facets, hosts and protagonists will be the authoresses from all the world, deliberately free to express a different view about equality, family, violence, love, and so on, through their drawings and a female sense of humor...)

Size:
All the images need to be submitted electronically (300 DPI min., HiRes JPG) to both these...
Work:
Digital... Artists can send up to 4 works, which will then be judged and chosen for the exhibition...

Deadline:
30 JULY 2012
E-Mail Address:
la.ghignata@livianoriva.it
fondazione@francofossati.eu

Web:
www.ghignata.org
For Further Info:
Melina Gatto
E-Mail:
melina.gatto@museowow.it
Director:
Liviano Riva
Mobil Phone:
338 6798441
E-Mail:
liviano@rivaliviano.it



**INTERNATIONAL
"SİNOP VALİLİĞİ"
CARTOON CONTEST
(TURKEY)**

Theme:
"Youth, Sports, Peace, and Tolerance..."
Work:
Maximum of 5 cartoons, but each cartoonist can only have one award...
Size:
The maximum size for the cartoons must be A3 (29,9 X 42 cm), 300 DPI by width in JPG format....

Deadline:
01 AUGUST 2012
Prizes:
First Prize:
\$1000 + Plaquet.,
Second Prize:
\$750 + Plaquet.,
Third Prize:
\$500+ Plaquet.,
Three contestants whose ages are under 18

\$100 there will be private awards of other associations...
All the expenses of the winners except for the transportation will be paid...

E-Mail Address:
sinopghsimcartoon@gmail.com
Web:
www.sinop.gov.tr
Responsible:
Organizing Committee
Phone:
+90 (368) 261 15 00

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARIKATÜR YARIŞMALARI



**INTERNATIONAL
CARTOON CONTEST
OF VISUAL ART
(UKRAINA)**

Themes:

- A) "Castle..." Ancient, old, New, Ultra New Castles..."
- B) "Rest and Entertainment..."

Size:

A4 or A3

Work:

The amount of works is unreserved, minimum 2 works from every theme...

Deadline:

15 AUGUST 2012

Prizes:

(Main and Other Theme)

1 Prize:

Gold Medal and Diplom.,

2 Prize:

Silver Medal and Diplom.,

3 Prize:

Bronze Medal and

Diplom.,

Special Prizes...

Mail Address:

International Contest of
Cartoon

"Fun in Vassylivka Style"

Tchekist str. 7/96

Vassylivka City,

Zaporozhye reg. 71600

(Ukraine)

E-Mail Address:

vasarthumor@mail.ua

Detail Info:

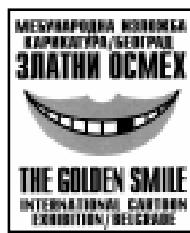
www.vasarthumor.at.ua

Contact Persons:

Organizing Committee

Phone:

None



**8TH INTERNATIONAL
"GOLDEN SMILE"
CARTOON BIENNALE
(SERBIA)**

Themes:

- A) "Tennis..."
- B) "Portrait Cartoon of famous players, coaches etc. from Serbia and around the world..."

Size:

Max: A3, but format A4 is recommended...

Work:

Digital prints signed by the author, will also be accepted, preferably accompanied with a CD (JPG, TIFF, PSD, 300 DPI)... Black & white or colored, any style, any technique will be accepted... Digital artworks (CD&Disk) and good quality photocopies will be accepted...

Deadline:

20 AUGUST 2012

Prizes:

Golden Medal + 1.500 €.,
Silver Medal + 1.000 €.,
Bronze Medal + 500 €...
UCS FECO Award: 2.000 \$

Mail Address:

ULUPUDS
("The Golden Smile")
Terazije 26/II, (11000)
Beograd (Serbia)

Web:

www.ulupuds.org.rs

Responsible:

Jugoslav Vlahovic
Mail Address:
jugovlah@yahoo.com
Phone:
+381 11 268 57 80



**INTERNATIONAL
GRAPHIC HUMOR OF
PERNAMBUCO
(BRAZIL)**

Theme: "Woman..."

(The idea is to promote, through the contest of cartoons and caricatures, the debate on equality and gender inequality and differences between the sexes...)

Section:

- A) Cartoon; B) Caricature...

Size:

A3 format, horizontal or vertical, JPEG, with resolution of 300 DPI...

Work:

Each contestant may submit one (1) or two (2) unpublished works in each category: Cartoon and Caricature...

Deadline:

01 SEPTEMBER 2012

Prizes:

(Separately, each will be awarded in two sections)

1st Place: \$ 6,000.00

+ Trophy.,

2nd Place: \$ 3,000.00

+ Trophy.,

3rd Place: \$ 1,000.00

+ Trophy...

Address:

<http://www.sihg.com.br/inscricoes.php>

Detail Info:

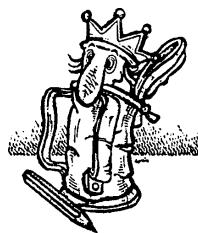
www.sihg.com.br

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

Nonexistent...



**24TH INTERNATIONAL
OF THE "OLENSE"
KARTOENALE
(BELGIUM)**

Theme:

The main theme is "Puzzles and puzzlers." Also this year Amnesty International offers a special prize to the best cartoon with theme everyone has right to energy..."

Work:

Contributions have to be originally drawn or printed (digital works) cartoons, in black and white or colour...

They shouldn't contain an explanation of the drawing... Number of entries per contestant: Maximum 5...

Size:

21 x 30 cm (A4).

Works sent rolled and works larger than DIN A4 will not be returned...

Deadline:

24 SEPTEMBER 2012

Prizes:

1st Prize: 1.000 Euro.

2 nd Prize: 400 Euro.

3rd Prize: 250 Euro.

4th Prize: 200 Euro.

Address:

Olense Kartoenale
Gemeentehuis Dorp 1
B-2250 Olen (Belgium)

E-Mail:

inge.gerlo@olen.be

Web:

<http://www.olen.be>

Responsible:

Inge Gerlo

Phone:

014 27 94 22

KARIKATÜR VAKFI WEB SAYFASI

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

KÜRŞAT ZAMAN Cartoon Web Page

www.kursatzaman.com

CARICATURQUE CARTOON BLOG

<http://caricaturque.blogspot.com/>

JULIAN PENA PAI CARTOON WEB PAGE

<http://penapai.ro/>

KARIKATÜR HABER BLOG

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

DAVID BALDINGER CARTOONS & STUFF

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ (TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

HUMORGRAFE (CARTOON&HUMOR NEWS)

www.humorgrafe.blogspot.com

PANDURANGA RAO CARTOONS

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMIC CARTOON&HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



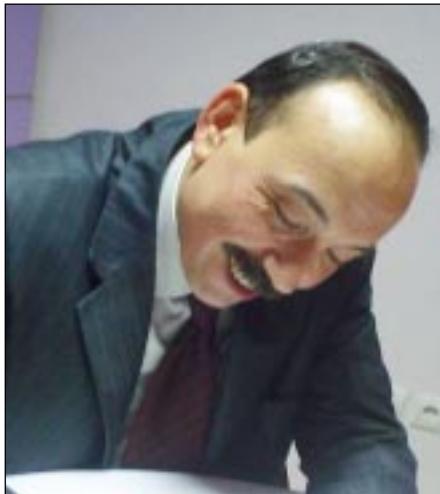
mizah ve Siir



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (JUNE 2012) YEAR: 10 ISSUE: 109



HAKKI USLU'NUN "ÇİZGİLERLE 30 YIL" İSİMLİ 30. SANAT YILI KARİKATÜR SERGİSİ DENİZLİ'DE AÇILDI

Denizlili karikatürcü Hakkı Uslu, karikatür sanatındaki 30. yılını doğduğu topraklarda ve ilkokulu okuduğu bugün müze olan Denizli - Kızılcabölük H. A. Paralı Yöresel El Sanatları ve Tekstil Müzesi'nde açtı.

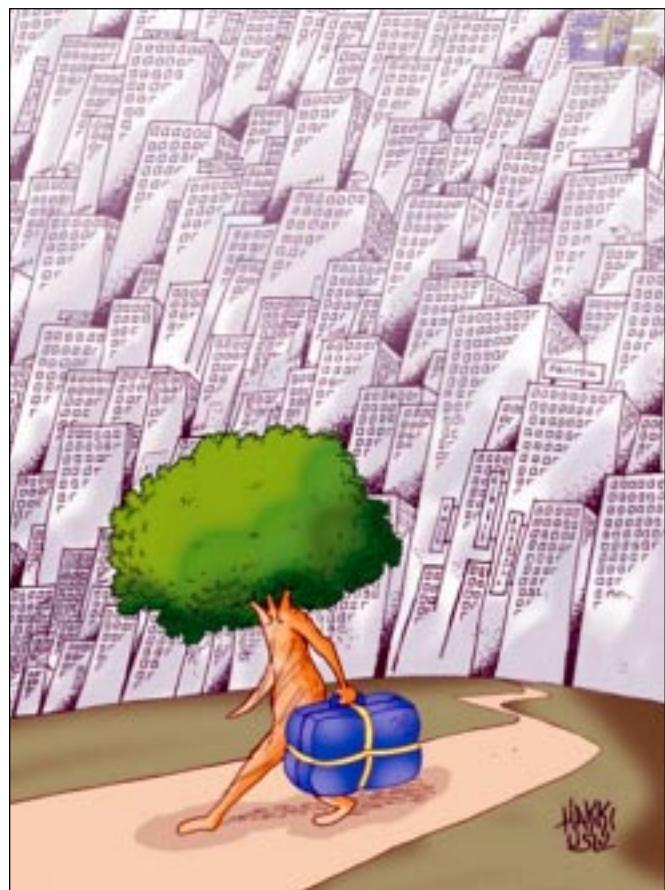
Kızılcabölük Belediyesinin 100. kuruluş yılı etkinlikleri kapsamında açılışı yapılan karikatür sergisine yoğun bir ilgi vardı.

Serginin açılışını 3. Kızılcabölük Özüştü Şiir Şenliği Onur Konuğu Bahattin Karakoç, Prof. Dr. Feyzullah Eroğlu, Yard. Doç. Dr. Muhamrem Ök, Ulukent Belediye Başkanı Mehmet Neşiray, Kızılcabölük Belediye Başkanı Abdulkadir Uslu, Tavas İl Genel Meclis Üyesi Süleyman İsen ve etkinliğe katılan şairler birlikte yaptı.

Çok sayıda vatandaşın ve öğrencinin yer aldığı sergi açılışında Eğitim ve Karikatür çalışmalarıyla da bilinen Hakkı Uslu: "Benim için anlamlı ve özel olan bu sergiyi ilkokulu okuduğum şimdi müze olan sergi salonunda açmak istedim. İlk karikatürlerimi 30 yıl önce burada çizdim, ilk karikatürlerim burada öğrenciyen yayıldı. 30 yıl sonra bu binada ve her zaman köklü kültürüyle beslendiğim memleketimde bu sergiyi açmaktan mutluyum. Bu imkanı veren Belediye Başkanı Karikatürcü Abdulkadir Uslu'ya teşekkür ederim. Bana kucak açan hemşerilerime ve dostlarımı da şükranları sunarım" dedi.

Kızılcabölük Belediye başkanı Abdulkadir Uslu ise, "Kızılcabölük Belediyesi'nin 100. kuruluş yılı kutlamaları çerçevesinde her ay bir karikatür sergisi programı içinde, Hakkı Uslu karikatür sergisini açıyoruz. Yeni sergilerle bu etkinliklerimiz devam edecek." dedi.

30 karikatürün yer aldığı "Hakkı Uslu 30. Yıl Karikatür Sergisi" 30 Mayıs'a kadar açık kaldı.



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniyakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniyakrep.org>