

YENİ AKREP

ULUSLARARASI KARİKATÜR VE MİZAH DERGİSİ (TEMMUZ 2012) YIL: 10 SAYI: 110



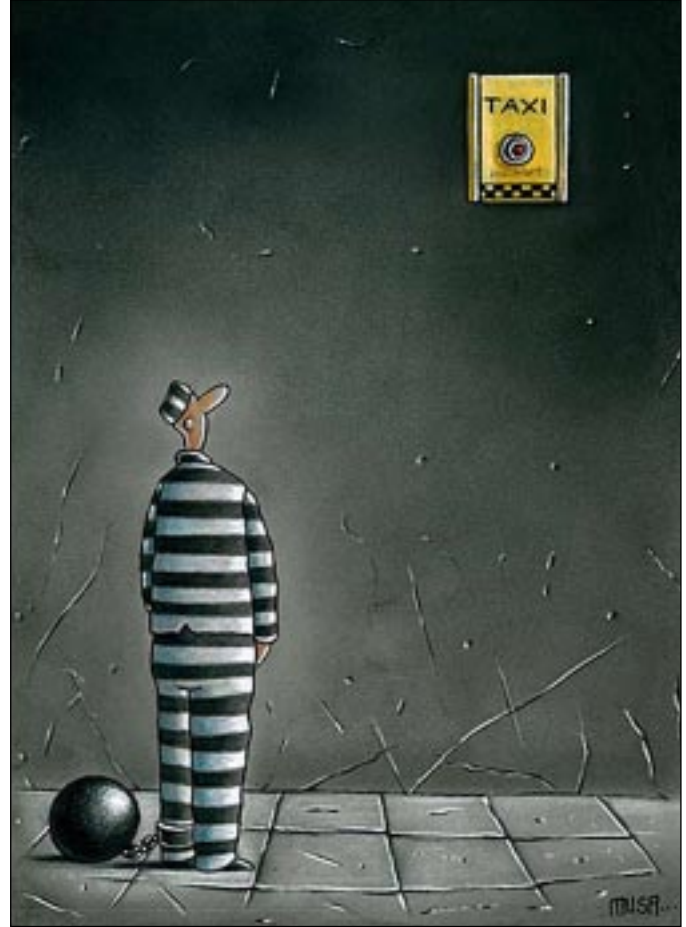
CARTOON BY: YURİ KOSOBUKİN [UKRAİNA]

DÜNYA KARİKATÜR SANATINDA BENZERLİKLER SIMILARITIES IN THE WORLD CARTOON ART



FLORIAN DORU CRIHANA [ROMANIA]
"Honour Prize"

20. International "Nasreddin Hoca" Cartoon Contest Album
2000 [Istanbul - Turkey]



MUSA GÜMÜŞ [TURKEY]
"Grand Prize"

6nd International "Car - Caricature" Cartoon Contest 2012
[Zagreb - Croatia] <http://www.hdk.hr/vijesti/6>

JULIAN PENA PAI

■ Bu sayfada yayınlayacağımız karikatürler, Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzer karikatürlerden oluşacaktır... Benzer karikatürleri yayınlamamızdaki amaç herhangi bir tartışma ortamı veya suçlama yaratmak amacını taşımamaktadır; sadece ve sadece Dünya Karikatür Sanatı'ndaki benzerlikleri-ilginçlikleri ortaya çıkartmak ve tekrarlanmasını önlemektir...

■ The cartoons we are going to publish in this page are those examples from the World Cartoon Art which are similar to each other... By doing this, we do not have any aim of creating an atmosphere of discussion or accusing anyone... We aim only and only at showing the similarities in the World Cartoon Art and preventing their repeat...



KARİKATÜR VE MİZAH ÜZERİNE YAZILAR-ANILAR-NOTLAR-ANEKTODLAR-AKTARMALAR-ALINTILAR



GERÇEK DIŞI HABER VE KARİKATÜRCÜLERE SAYGISIZLIK

23. Uluslararası Bandırma Kuşcenneti Kültür ve Turizm Festivali'nde yerel gazete ayıbı.

Bu yıl 01 - 05 Haziran 2012 tarihleri arasında Bandırma'da 23. yapılan "Uluslararası Kuş Cenneti Kültür ve Turizm Festivali"nde gazetecilik ve habercilik ayıbı yaşandı. Etkinliklerden biri olan "Karikatür Atölye Çalışmaları"na, "Karikatür Gibi!" başlıklı yazıda "Sıfır Katılım" diye yazıp, etkinlik başlamadan saatler önceki boş sandalye- masa fotoğrafını yayınlayan internet gazetesi "Manşet", yaptığı habercilik anlayışıyla hem gerçek dışı haber yapmış oldu hem de bu yaklaşımıyla acemiliğini deşifre etmiş oldu.

Karikatürcüler Derneği bünyesinde Bandırma'daki etkinliklerde yer alan Aziz Yavuzdoğan, Şevket Yalaz, Mahmut Akgün, Ekrem Borazan, Devrim Demiral, Osman Yavuz İnal, Muammer Kotbaş ve Seçkin Temur, festivalin 4 gününde farklı etkinliklerde bulunmuşlardı.

Karikatür atölye çalışmalarına ve söyleşiye her yaşta insan katılmış, bu görüntüler de fotoğraflarla belgelenerek çeşitli yayın organlarında haber olarak yayımlanmıştı.

Bu gerçeğe rağmen, kendine

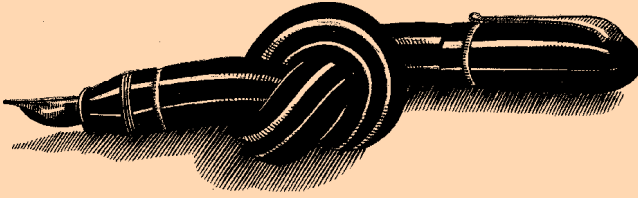


"Bandırma'nın güçlü sesi Manşet" diyerek, tarafsızlığına vurgu yapan sloganı ve Gazeteciler Cemiyeti logosunu da kullanmasına rağmen, böyle bir gerçek dışı haber yaptığının nedeni anlaşılammıştır.

Konu ile ilgili söz konusu gazeteğe uyarı yazıları çizerler tarafından gönderildi ve bu yalan haberi tekzip etmesi istendi.

<http://cartooncolors.blogspot.com/2012/06>

MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-MEKTUP-LETTER-



Dear Colleague Huseyin Cakmak: I send you a new info for your magazine. Thank you very much for the publish, and Greetings...
Freddy Pibaque. (14.12.2011)

FREDDY PIBAQUE

TWO CASES: WORLD PRESS CARTOON AND PARAGUACU CARTOON SALOON

On 2007 (4 years ago) I won the second prize in the world press cartoon, Sintra, Portugal, and even today the organization has not paid me my prize.

They have not sent me the catalog that also wpc promise in his rules for those selected. And nor has sent me the promised trophy.

When I claim that he paid, Mr. antunes, from wpc, writes to colleagues saying he paid a lot of euros in his contest, etc, etc. (Which no one is wondering), but he do not say why he did not pay the 2500 euros of my award, which is what I am claiming.

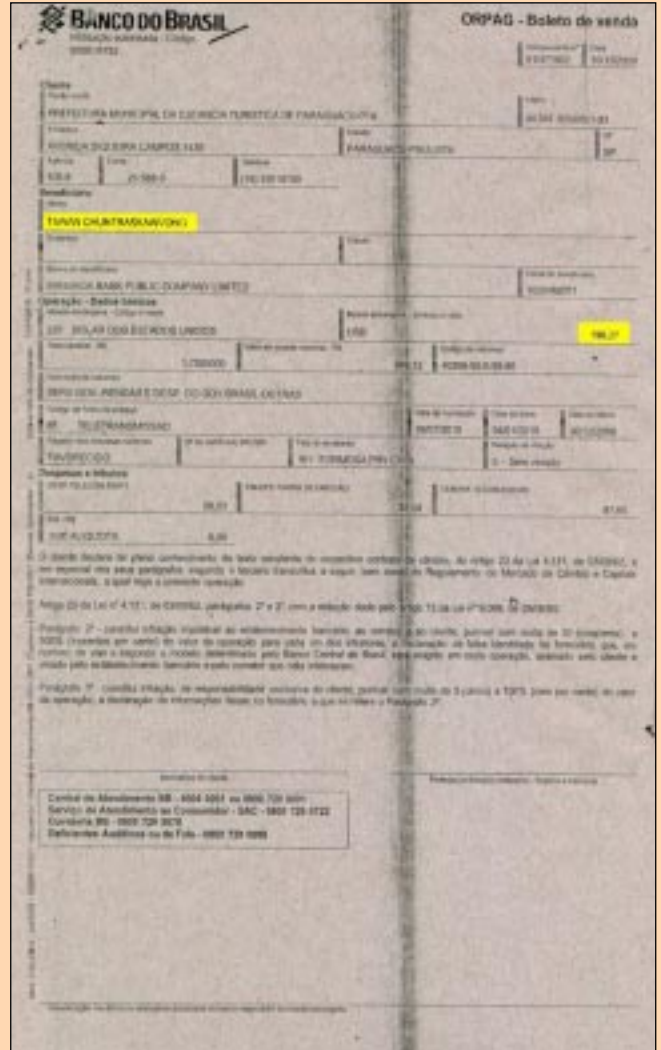
He says he paid, but never shows the copy of bank deposit. The last time he sent me a copy of a deposit that was rejected by Citibank. Therefore, he did not make such payment and I do not received my money. (In his message clearly stated that the Cibitank rejected hisdeposit (*).

But there is more evidence of a lack of seriousness of Mr. antunes and World Press Cartoon: As I could not travel to receive my prize, told me in a message that he would discount the value of the flight. But this is illegal because it is not in the rules of the competition. And it's dishonest, because the value of travel tickets for winners not pay wpc, but are courtesy of TAP (portuguese airlines) sponsoring of the event.

They also told me that of my prize money he will deduct the cost of shipping the trophy and of the event catalog. But this is not in the regulations. And besides, all wpc shipments are paid by the company TNT, one of the many corporate sponsors. (But Mr. Antunes never answers these questions).

To complete your lack of seriousness, Mr. Antunes threatened me with criminal charges for making public the alleged fraud that I am a victim. The bird pulling a gun!

OTHER CASE: I recently received a message from Mr Tawan Chuntra, he said that the PARAGUACU HUMOUR SALOON, from Brazil, had not paid their prize.



But then Paraguaçu organizers sent a copy of bank deposit, which is very easy to do. And that showed they were a serious cartoon contest, which pay the awards.

Unfortunately, Mr. Antunes, from world press cartoon, can not do the same, because he can not send a copy of a deposit that never did.

But (ALERT!) he is again calling the naive cartoonists to submit cartoons.

It is my duty to warn all colleagues: World Press Cartoon IS BLACKLISTED. NOT PAID ME MY PRIZE FROM THREE YEARS AGO. Never returns the original drawings, as promised in its rules. But wpc sell the original artworks. How the artists can know if your cartoons were sold?. WpC even do not the event catalog do not sent me.

With best regards,
NOTE: (*) I keep copies of all messages received from WPC. Attached is a copy of the deposit paid to winner cartoonist in the International Humour Saloon of Paraguaçu, Brazil, aserious event.



İZMİR'DEN KARİKATÜRLÜ HABERLER

MUSTAFA YILDIZ

■ "MAYDANOZ" MİZAH DERGİSİ MİZAH FESTİVALİ'NE KONUK OLDU

Ankara'daki Çankaya Belediyesi'nin düzenlediği Mizah Festivali'ne, İzmir'de yayınlanan Maydanoz mizah dergisi ekibi konuk oldu.

7 Haziran 2012 tarihinde "Kahkaha Karnavalı" ile başlayan festival, 10 Haziran 2012 tarihinde sona erdi. Mizah Festivali'nde karikatür sergileri, çeşitli gösteriler, mizah sohbetleri ve atölye çalışmaları yapıldı.

Leman ve Maydanoz mizah dergileri için hazırlanan stantta, Ankaralı mizahseverler birbirleri ile buluşma imkanı buldular.

■ SERGİ ALBÜMLERİ YAYINLANDI

Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği'nin düzenlediği karikatür sergileri album halinde yayınlandı.

"Kadın" konulu karikatür sergisini Mart 2012 tarihinde beş ayrı yerde açan Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği, Buca Belediyesi ile işbirliği sonucunda bu serginin albümünü

yayınladı. Bir başka karikatür albümü ise, Eşme Belediyesi'nin katkılarıyla yayınlandı. Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmaları'nda büyük ödül kazanmış karikatürlere ilişkin albüm, 36 sayfadan oluşuyor.

■ ÖDÜLLÜ KARİKATÜRLER SERGİSİ EŞME'DE

19. Uluslararası Eşme Turistik, Kilim ve Sanat Festivali gerçekleştirildi. 22 - 24 Haziran 2012 tarihlerinde gerçekleştirilen festival çerçevesinde, Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmaları'nda büyük ödül kazanmış karikatürlere ilişkin albüm sergisi yer aldı.

■ ÖDÜLLÜ KARİKATÜRLERE BÜYÜK İLGİ

Uşak'taki Eşme Belediyesi'nin düzenlediği 19. Turistik Kilim, Kültür ve Sanat Festivali sona erdi.

Festivalde, Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilciliği tarafından düzenlenen, Uluslararası Nasreddin Hoca Karikatür Yarışmaları'nda büyük ödül kazanmış eserlerden oluşan karikatür sergisi de yer aldı.

Sergi açılışında, Karikatürcüler Derneği İzmir Temsilcisi Mustafa Yıldız, Devrim Demiral, Şeref Güzel ve Özhan Mercan hazır bulundu.

ATILA ÖZER 2012 LİSE ÖĞRENCİLERİ KARİKATÜR YARIŞMASI ÖDÜLLERİ VERİLDİ

Geçen yıl aramızdan ayrılan, Prof. Atıla Özer anısına Eskişehir Sanat Derneği ve Atıla Özer'in eşi Vicdan Bulunmaz Özer'in birlikte düzenledikleri Lise Öğrencileri Karikatür Yarışması'nın ödülleri, Eskişehir Eti Arkeoloji Müzesi'nde yapılan törenle verildi.

Beytullah Heper, Hikmet Cerrah, Şehabeddin Tosuner, Atilla Yakşi, Yaşar Arda, Vicdan Bulunmaz Özer'den oluşan seçici kurul tarafından değerlendirilen karikatürlerde Birincilik Ödülü'nü İnönü Lisesi'nden Sinem Şahintürk, İkincilik Ödülü'nü TOKİ Şehit Savaş Kubaş And. Lisesi'nden Giray Aydınoglu, Üçüncülük Ödülü'nü İnönü Lisesi'nden Sümeyra Pulat, Mansiyon Ödülleri'ni: Muzaffer Çil, And. Lisesi'nden Eda Naz Balibaşa, İnönü Lisesi'nden Fatih Akça ve Nesrin Gülcemal kazandılar.

Ödül töreninde konuşan Eskişehir Sanat Derneği Başkanı Şehabeddin Tosuner, şunları söyledi: "Prof. Atıla Özer kendisini karikatür sanatına adanmış dünya çapında tanınmış karikatür sanatçılarımızdan birisidir. Eskişehir'i ödüllere tanıştırmış, Karikatür sanatının Anadolu Üniversitesi'nde eğitim olarak verilmesini başlatmış; Anadolu Üniversitesi'ne bağlı Karikatür Sanatını Araştırma ve Uygulama Merkezi'ni ve Eskişehir'deki Karikatür Müzesi'ni kurmuş, karikatür sanatımızın ülkemizde tek ve ilk profesörüdür. Onu geçen yıl kaybettik. Onu, öğrencilerin karikatürleriyle anmak ona yakışan etkinliklerden biri olabilirdi. Bizler de onu gerçekleştirdik. Saygıyla ve rahmetle anıyoruz."

Prof. Atıla Özer'in eşi Vicdan Bulunmaz Özer ise, yarışmaya katılan öğrencilerin karikatürlerini albüm olarak yayınlayıp, yarışmanın kalıcı olması için çaba sarfedeceklerini söyledi.

Ödül töreninin ardından Lise Öğrencileri Karikatür Yarışması'na katılan karikatürlerin yer aldığı serginin açılışı gerçekleştirildi. karikatür sergisi, 10 Haziran 2012 tarihine kadar açık kaldı. [www.eskisehirsanatdernegi.org]



CWN

CARTOON WORLD NEWS

<http://www.rahimcartoon.com>

CartoonColors

CartoonColors

KARİKATÜR, MİZAH VE SANATA DAİR

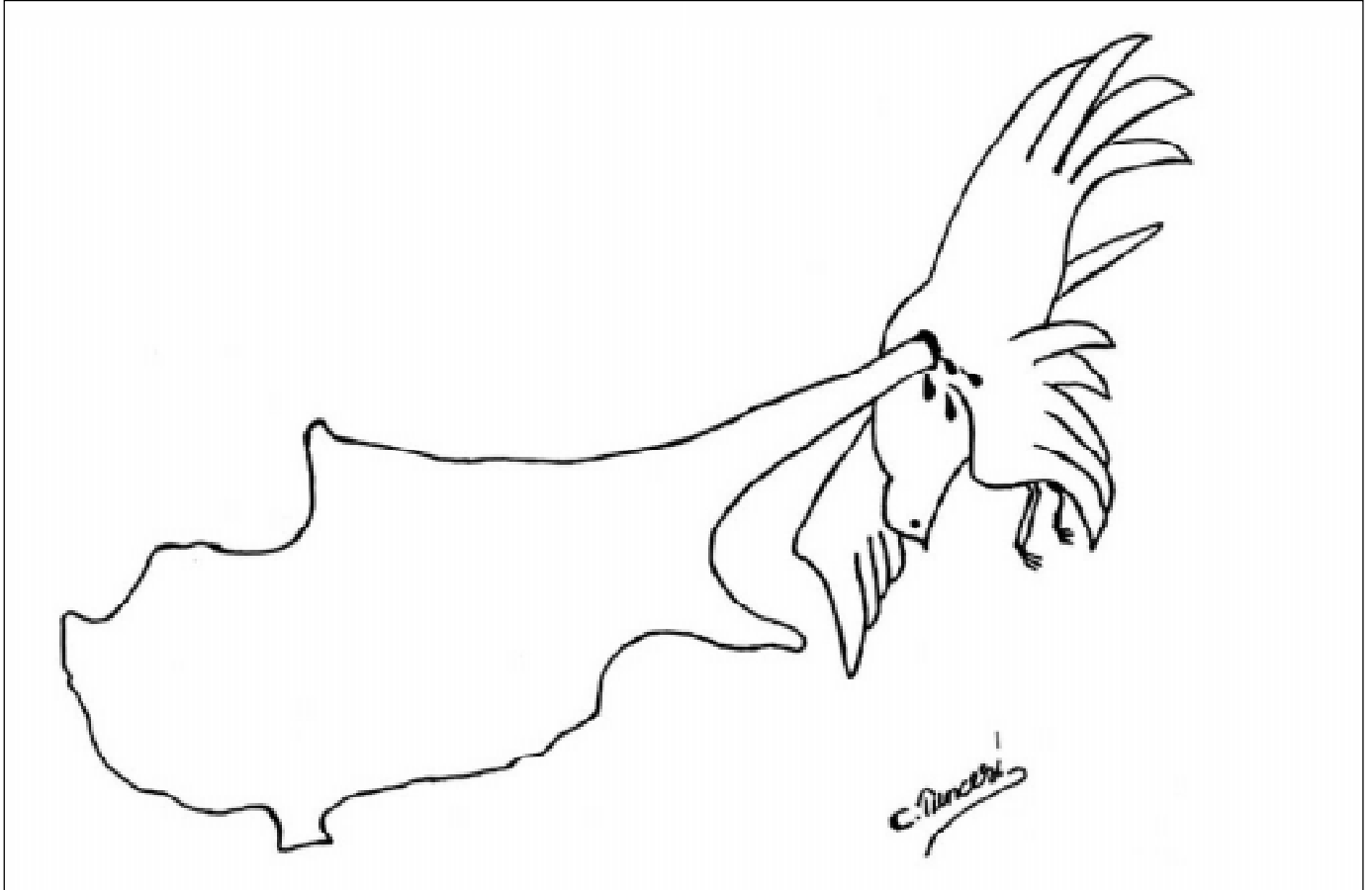
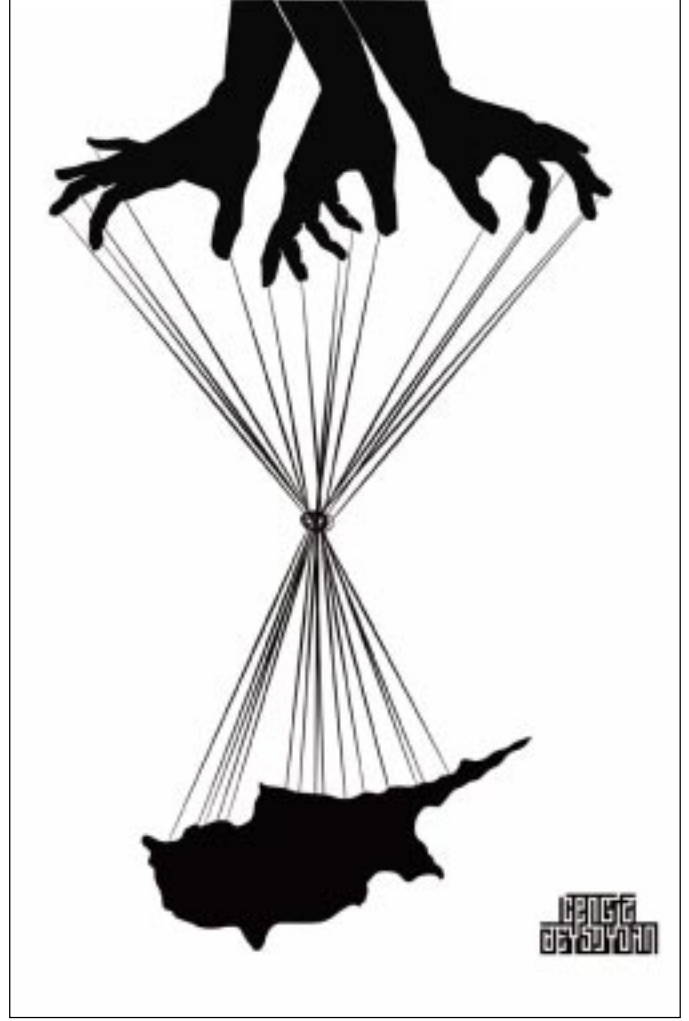
<http://cartooncolors.blogspot.com>

Dikmen Belediyesi
Tarafından Düzenlenen
3. Geleneksel "11 Meşale
Festivali" Çerçevesinde...
"KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRÜ"
SERGİSİ

Dikmen Belediyesi Tarafından, 21 - 24 Haziran 2012 tarihleri arasında, Dikmen Belediyesi Festival Alanı'nda gerçekleştirilen 3. Geleneksel "11 Meşale Festivali" çerçevesinde, 21 Kıbrıslı Türk karikatürçünün eserlerinden oluşan karma karikatür sergisi açıldı...

Çeşitli konuların yer aldığı ve toplam 63 karikatürün sergilendiği karma karikatür sergisinde, şu çizerlerin eserleri yer aldı:

M. Serhan Gazioğlu, Musa Kayra, Hüseyin Çakmak, Alper Susuzlu, Mustafa C. Azizoğlu, Mehmet Ulubatlı, Zuhâl Denizci, Mustafa Tozakı, Cemal Tunceri, Arif A. Albayrak, Bertan Soyer, Mehmet İlkerli, Sevcan Çerkez, Erdiñç İlkerli, Zafer Tutkulu, Elif Atamaz Aşıcıoğlu, Ezcan Özsoy, Serkan Sürek, Dolgun Dalgıçoğlu, Devran Öztunç, Cengiz Beysoydan...



IRAN CARTOON MOODIADIA

INTERNATIONAL CARTOON WEB SITE: <http://www.irancartoon.com>

CARI-CATURE

کاری کاتور

Hasan Bleibel <http://www.cari-cature.com/>

<http://www.saeedartoon.blogfa.com>

saeedArtoon

Art & cartoon



FARUK ÇAĞLA
Cartoon Web Page
<http://www.farukcagla.com>



HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)
www.humorgrafe.blogspot.com

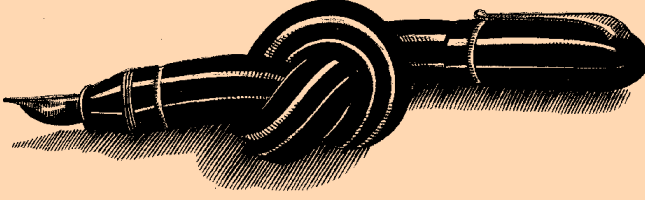
Karcomic Magazine Cartoon Lessons
<http://www.ismailkar.com/ders.htm>

<http://artefacto.deartistas.com>



artefacto

MEKTUP - LETTER - MEKTUP - LETTER - MEKTUP - LETTER -



UGANDA KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ BAŞKANI LAUREN BAGGO...

ERDOĞAN KARAYEL

Değerli çizgi dostları,
Sizlere on yılı aşkın zamandır gözlemlediğimiz bir "Başkan" prototipi çizmek istiyorum:

Yönetimi ne pahasına olursa olsun bırakmayan..
Yandaşlarıyla güçlü bir çember oluşturarak, iktidarını uzun yıllar sürdürmeyi hedefleyen "tapulu" bir başkan...
Gençlerin yetişmesine... Ustaların onlarla birleşmesine asla izin vermeyen "tabucu" bir başkan..

Dernek yönetiminde düzenlenen yarışmalarda yandaşlarını kayıran, ödüllendiren veya jüri üyeliğiyle taltif eden "kıyakçı" bir başkan...

Bin kişiye yaklaştığı söylenen üyelerden sadece 120 kişiyle, yani üyelerin ancak onda biriyle her sene yönetimini yenileyen ve bununla övünen "azınlıkçı" bir başkan.

Üyelik için başvuruları çizgi denetiminden ziyade "hangi cemaattensin?" tarzı sorularla sorgulayan, içine sinmediği üye adaylarını keyfi olarak aylarca beklettiren "şüpheli" bir başkan...

Bunları yapamıyorsa, üyelerin geneline asla haber vermediği özel toplantı ve yemekler düzenleyen, özel sorunları anında çözen "iş bitirici" bir başkan...

Verdiği sözlerin arkasında duracakmış gibi görünen ama aslında önüne geçen "samimiyetsiz" bir başkan...

Muhalefete asla tolerans göstermeyen ve onu yok etmek için her yolu denemekten asla vazgeçmeyen "anti - demokratik" bir başkan..

Biraraya gelemeyen, dağınık karikatür camiasını tek çatı altında toplamak varken, tam tersi daha da bölünmelerine yol açan stratejileri tercih eden "böl - parçala - yönet"çi başkan...

Tahmin ettiniz herhalde.. Uganda Karikatürcüler Derneği Başkanı "Lauren Baggo"dan bahsediyorum!!

Şükürler olsun ki, bizim böyle bir başkanımız yok.. Tam tersi, herkesi kucaklayan... On yıldır şefkatini ve ilgisini esirgemeyen...

Taa uzaklardaki üyelerini trenle, otobüsle genel kurullara getiren, oylama sonrası yedirip içirten, önce göbek sonra stres attıran "baba" bir başkanımız var..

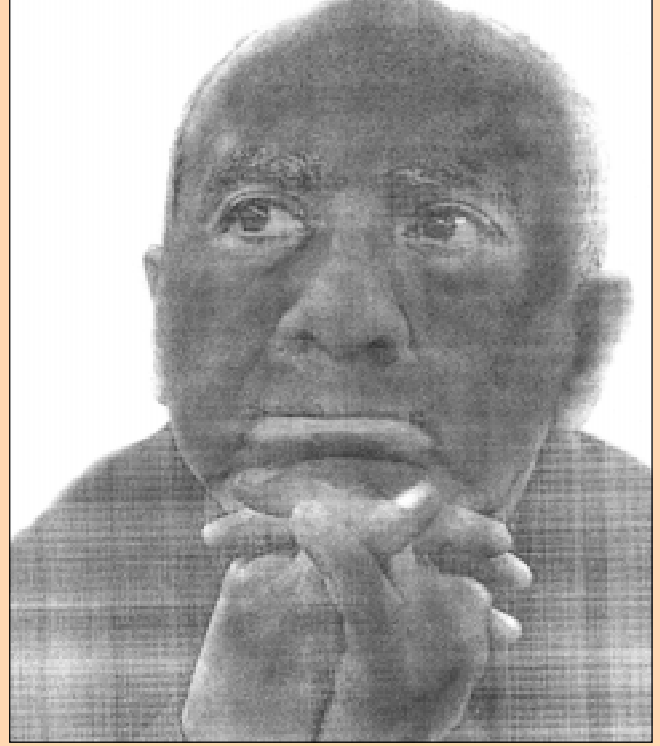
Lutfen ona sahip çıkalım...
Türk Karikatürü'nü çok daha ileriye taşımaya elbirliğiyle yardım edelim.

Bazı munafıklar, onun bu başarısını kıskanmakta ve haksız ithamlarda bulunmakta...

Hatta bunları belgelemekten bile çekinmemekteler...

Onun bu kadar sevilen kişi olmasını çekemeyen bu çevreler, her yıl gerçekleşen genel kurullarda gerekli cevabı almakta ama bir türlü inatlarından

FOTO KARİKATÜR:
HÜSEYİN ÇAKMAK



vazgeçmemekteler... Oysa, bu inadı bırakıp onlar da "baba" başkanın cömert kıyaklarından yararlansalar, kim bilir bugün Türk Karikatürü nerelere gelirdi!?

Bugün Türk Karikatürü dünyada hak ettiği (!) yeredir! Her yıl, sağolsun, başkanımızın önderliğinde ülkemize gelen, bir hafta boyunca yiyip, içen, gezen, yabancı karikatürcüler, mutluluktan mayhoş bir şekilde ülkelerine dönmekte ve o günleri anlata anlata bitirememekteler.

"Türk Karikatürü'nün dünyadaki yeri" veya "Türk Karikatürü nereye gidiyor?" gibi gereksiz şeylerle tatillerini zehir etmenin bir anlamı yok tabii ki...

Biz, başkanımıza çok güveniyoruz. Onun bir dediğini iki etmiyoruz. Agzından çıkan her söz bizim için emirdir. Zaten, genel kurullarda yapılan oylama çok gereksiz bir zaman kaybı...

Elden ele dağıtılan listeleri herkes evindeki bilgisayarda yazsa ve dernek iletişim adresine gönderse, genel kurula da gerek yok aslında.

İletişim çağındayız değil mi? Onca tren ve otobüs parasına yazık...

İki geceyi üstüste otobüste uykusuz geçiren arkadaşlarımıza acıyın!

Lutfen, bu eziyete bir son verelim ve bundan sonraki genel kurulu "E - Genel Kurul" olarak yapalım. Böylelikle derneğin kasasından para da eksilmez. Cumartesi günümüz heba olmaz. Nasıl olsa listedeki isimler %95 seçiliyor.. Yüzde beş teşkil eden o munafıklar oy verse nolur, vermese nolur.

Yaşasın başkan!!..

Yaşasın ona inananlar!!..

Yaşasın Türk Karikatürü!!..

Don Quichotte

<http://www.donquichotte.org> Aralık 201



SEZER ODABAŞIOĞLU'NUN KARİKATÜR SERGİSİ İLGİ GÖRDÜ

Sezer Odabaşioğlu'nun, Marmaris Kültür Merkezi'nin düzenlediği 2. DoğArt Uluslararası Kültür, Sanat Ve Çevre Festivali'nde 45 adet karikatüründen oluşan "Çevre Mi-O Da Ne" isimli karikatür sergisi sona erdi.

Sezer Odabaşioğlu'nun açılışına katılmadığı ve 1 - 10 Haziran 2012 tarihleri arasında yer alan sergi, büyük beğeni topladı.

Karikatürün yanısıra edebiyatla uğraşan Sezer Odabaşioğlu, program gereğince, 07 Haziran 2012 tarihinde festivale katıldı. Aynı gün, okurlarla söyleşi yaptı ve kitaplarını imzaladı. Festival süresince dikkatleri üzerinde toplayan Sezer Odabaşioğlu'nun karikatürleri ve edebi çabalarını bölge basınında yer aldı.



FECO-FRANCE

Federation of Cartoonists Organisations - Section France
<http://feco-france.fr>



<http://muratgook.blogspot.com>

MURAT GÖK KARİKATÜR SİTESİ

**NEŞE VE
KARİKATÜR MÜZESİ**
<http://www.izmirneselimuze.com>

**NEW SIMILAR
CARTOONS BLOG**
www.sametoon.blogfa.com

HOMUR

HOMURDANANLARIN SENFONİK HOMURTUSU
www.homur.blogspot.com

**PETAR
PISMESTROVIC**

<http://www.pismestrovic.com>

FOTOLOG.COM

INT. CARTOON WEB PAGE
<http://www.fotolog.com/biradantas>

**SEZER ODABAŞIOĞLU
CARTOON WEB PAGE**

www.sezerodabasioglu.com

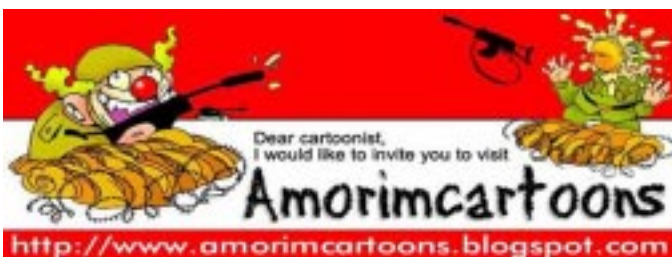
**AZERBAIJAN CARTOON
WEB PAGE**

www.azercartoon.com

FECO



FECO WEB PAGE
Federation of
Cartoonists Organization
<http://www.fecocartoon.com>



**AFRICAN CARTOONISTS
WEB PAGE**

www.africancartoonist.com

**CARTOON
NEWS CENTER**
www.cartooncenter.net

M. BONDAROWICZ

(Cartoonist & Illustrator)
www.bondarowiczart.republika.pl



WORLD OF
George

<http://www.licurici.eu>

Licurici



CARTOON
BOULEVARD No.13



AYTEN KÖSE'DEN ÇEVRE KARİKATÜRLERİ SERGİSİ

SEZER ODABAŞIOĞLU

■ 50'nin üzerinde kişisel sanat etkinliğinde yer aldı. Sanat organizasyonları yaptı. Birçok karma sanat etkinliğine katıldı. Yerli ve yabancı karikatür albümlerinde karikatürleri yayınlandı.

Ressam - Karikatürcü Ayten Köse'nin "Çevre" konulu kişisel karikatür sergisi, 1 Haziran 2012 tarihinde, "2. DoğArt Marmaris Kültür Sanat ve Çevre Festivali" bünyesinde, Marmaris Kültür Merkezi'nde açıldı. Karikatür sergisi 10 Haziran 2012 tarihine dek açık kaldı.

Mardin'de doğan Ayten Köse, 1976 yılında, İzmir Buca Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. 1987'de İzmir Dokuz Eylül Üniversitesi, Eğitim Fakültesi Resim Ana Sanat Dalı Bölümü desen sınavını ikincilikle kazanarak, lisans tamamlama programına katıldı. 20 yıl M.E.B. Orta Öğretim Kurumları'nda Sanat Eğitimi verdi.

İzmir A.Ü. TÖMER'de İngilizce dersleri aldı, resim dersleri verdi. Duvar resimlemeleri yaptı. "Uçurtma Çocuk", "İzmir Güzel Sanatlar Merkezi" gibi özel eğitim kurumlarında sanat eğitimciliği yaptı.

2002 yılında, "Ayten Köse - Şiirli Resimler" adlı albümü yayımlandı. Bir dönem, Batı Radyo'da "Görselden Sözele" adlı programı sundu. GESAM, İ.S.B.D ve Karikatürcüler Derneği üyesidir.

50'nin üzerinde kişisel sanat etkinliğinde yer aldı. Sanat organizasyonları yaptı. Birçok karma sanat etkinliğine katıldı. Çok sayıda resimi yurt içi ve yurt dışı özel koleksiyonlarda yer aldı. Yerli ve yabancı karikatür albümlerinde de karikatürleri yayınlandı. Sanat çalışmalarını İzmir'deki atölyesinde sürdürmektedir.





world cartoonists bridge

dünya karikatürcülerini buluşturan köprü



<http://www.afghancartoon.org/>

[Afghancartoon.com](http://www.afghancartoon.com)

افغان کارتون

Home of the Sleeping Owl



www.pavlidiscartoons.com

ΒΑΓΓΕΛΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ VANGELIS PAVLIDIS



TABRIZCARTOONS
WWW.TABRIZCARTOONS.COM

<http://www.tabrizcartoons.com>



KARADENİZ MİZAH

<http://karadenizmizah.blogspot.com/>

>>>>>> **Marilena Nardi Web Page** <<<<<<<<



NARDI

<http://artefacto.deartistas.com>



AYDIN DOĞAN
ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMASI

<http://www.aydindoganvakfi.org>

AYDIN DOĞAN
INTERNATIONAL CARTOON CONTEST



pharaohs

مجلة كاريكاتورية تصدر بالقاهرة عن إتحاد منظمات رسامي الكاريكاتير (فيكو) بمصر
Cartoon Magazine Published in Cairo by F E C O - Egypt

<http://www.pharaohs.effatcartoon.com/Issues.htm>

TURGUT ÇEVİKER'DEN "KARİKATÜRKİYE" SOHBETİ



Türkiye karikatür ve mizahının en önemli araştırmacı yazarlarından Turgut Çeviker; "Çankaya Mizah Etkinlikleri" kapsamında Ankara'da bir söyleşide bulundu.

Mülkiyeliler salonunda gerçekleşen söyleşide Çeviker, son araştırma kitabı "Karikatürkiye"den (Karikatürlerle Cumhuriyet Tarihi, 1923 - 2008) söz etti ve cumhuriyetin ilk yıllarından 2000'li yıllara kadar olan döneme ve olaylara ait basındaki karikatürün serüvenini anlattı.

Söz konusu dönemin karikatürlerini çizmiş olan çizerlerden Ali Fuat Bey, Ramiz Gökçe, Cemal Nadir Güler, Altan Erbulak, Ferruh Doğan, Ali Ulvi Ersoy, Tonguç Yaşar, Cafer Zorlu, Oğuz Aral, Bedri Koraman, Tan Oral, Yalçın Çetin, Nezih Danyal, Emre Senan, Seydali Gönen, Beysun Gökçin, Şadi Dinççağ, Semih Balcioğlu, Selçuk Demirel ve Haslet Soyöz'ün karikatürleri izleyenlere barkovizyondan sunuldu. (Cartooncolors.blogspot.com)



SERPİL KAR

Serpil Kar Karikatür Blog
<http://serpil6767.blogspot.com>



DUVAR YAZILARI

İBRAHİM ORMANCI

■ Söзде "Kır Düğünü" olacaktı,
Havaya ateş açıp damadı yaraladılar...
Tam bir "Kıro Düğünü" oldu!...

■ Eski tüfekler tartışırken küfürleşti,
BİP'ten gelen dalga!...

■ Nazik davranmak depresyonu önlüyormuş,
Kızlar depresif erkeklerden son sürat kaçın!...

■ Mutluluğun resmini yapmayı bırakta,
Mutlu'nun resmini çiz önce Abidin!...

■ Kirpiklerin ne hale gelmiş öyle?
Maskara olmuşsun be kadın!...

■ Surat asmak zekamızı geliştiriyormuş.. Ayyy sen
o yüzden mi sürekli bana surat asıyorsun Necla!...

■ Kavuşmazsan Aşk olur,
kavuşursun Harp çıkar!...

■ Gökyüzünde yalnız gezen yıldızlar...
Bir sevgili bulsanıza kendinize!...

■ İnternette indirmek Din olmuş,
Webcam'da soyunmak din olursa müridiyim
hacı!...

■ Gazetede başlık atılmış;
Kış bastırmadan indirim gelmiş...
Yalandan kim ölmüş hacım!...

■ İndim havuz başına...
Başladım havuz problemleri çözmeyel!...

■ Aşkın ömrün fazla bir yıl;
Fakat aşkın cezası müebbet hacım!...

■ Superman olmadım...
Ama bak Anchorman oldum Hayriye!...

■ Aslında o sözün doğrusu şöyle olmalıydı bence;
Yollar kazmakla bitmek canım ülkemde!...

■ Yolu nefretten geçen herkesle,
Birgün bir yer de kapışırız!...

■ Kimi kadınların,
"Saçı uzun, etekleri kısa"!...

■ Evreşe'nin yollarını bırak ta,

Evreşe'nin yollarına bak sen!...

■ Kurt'larla Kuzu Sarması
olmayın mirim!...

■ Ezu Gelin, kocası, kaynanası ve çocukları
yüzünden çöktü, Eza Gelin oldu!...

■ Kimisi Namus Belası'na hapse girer,
Kimisi kitap okuduğu için Camus Belası'na!..

■ Ne yalan söyleyeyim, ben baymayan bayanları
tercih ederim. Eğer varsa tabii!...

■ Türkiye'nin derdi uykusuzlukmuş...
Kredi kartı limitlerini çatlatmışım,, nasıl uyku tutsun?

■ Aramızda Kuşak çatışması değil, Kuşam
çatışması var... Mini etek giyme diyorum giyiyor!...

■ Öküz Öldü Yaşasın Yeni Öküz!...

■ Kukla Hükümet Dedikleri Yoksa Pinokyo'nun
Başbakan Olduğu Hükümet Midir

■ Okula başlama yaşı 5 olacakmış.
Depresyona girme yaşı 3'e indi kimin umurunda?

■ Koyun can derdinde,
Kasap chat derdinde!...

■ Kız gelecek yerde,
Lavuk eksik olmaz!...

■ Karımın Takıntı'sı, Takı'ları!...

■ Silikonlarını zorluklara siper etti, manken oldu !...

■ Çok Sıra - Dışı bir hayatım oldu,
Hiç okula gitmedim!...

■ Dünya görüşünü saklayan bir toplu olduk...
Karda yürü İZM'ini belli etme !....

■ Bilgisayar başında ahkam kesmekle,
ancak Enter - Lektüel olunur!...

■ Tek tek basarak, bade süzerek...
Bir koca bulamadın gitti!...

■ Nasihat etmekten hiç
VAAZ geçmeyeceksin bakıyorum!...

■ Sordum sarı çiçeğe; Maaşın kaç lira,
sigortan var mı?

■ O kadar insanın kuyusunu kazdın ama,
Hiç petrol falan bulamadın hacı?

NEW CARTOON PUBLICATION

RADOJE SAVIC (*)

THE HISTORY OF THE FESTIVAL

Every year, on April the 1st, on world Day of joke, International Festival of Humor and Satire "Golden Helmet" is held. Festival gathers hundreds of authors from all continents. In 16 years of existence it has become very important festival of that kind in the world.

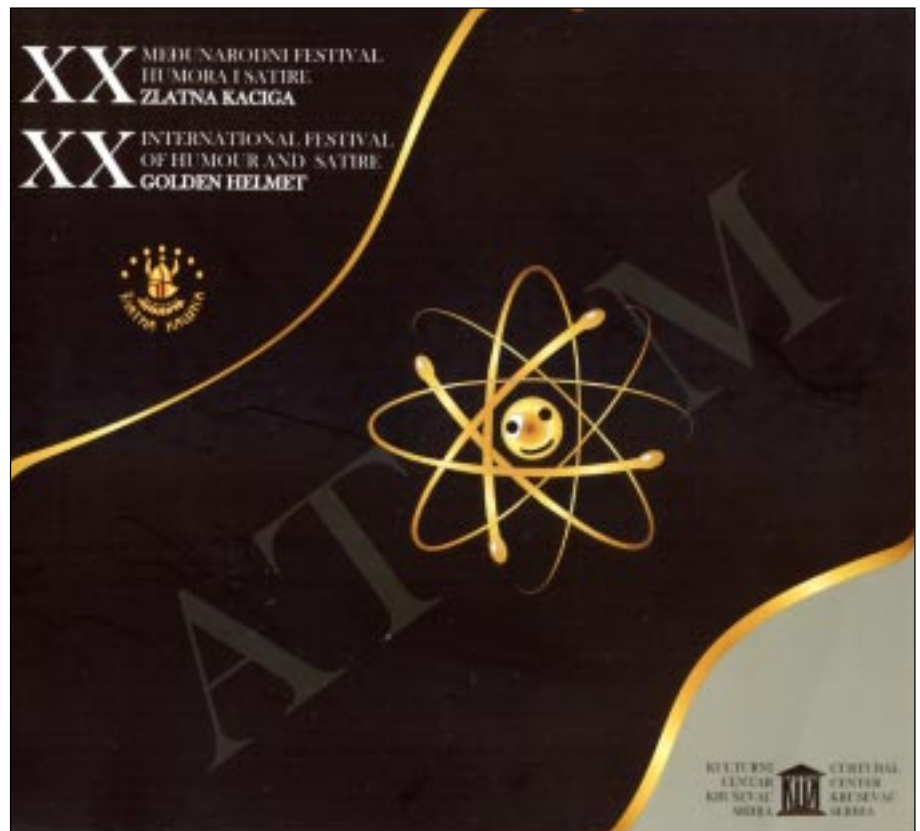
Cultural centre of Krusevac established the Festival in 1993. as Yugoslav festival, but the following year it became international.

Place where the Festival is held is Krusevac. Sponsors are Ministry of Culture of the Republic of Serbia and Municipality Krusevac, and organizer is Cultural Centre of Krusevac.

The Festival lives during the whole year. Thematic exhibitions of cartoons are organized, exhibitions of cartoons by awarded authors, evening of humor and satire, theatrical and film shows, masked balls...

The final night is dedicated to receivers of prizes and diplomas and it is held on April the 1st. The competition of the Festival has four categories: cartoon, comic, portrait cartoon and written form (song, story, aphorism). For all categories prizes are given which have the name Golden Helmet, and for folk humor the award Rade Brka.

Besides the competition for adults, the Festival has the competition for young people age under 18 for cartoon, comic and written form. For the most successful young authors Master Class workshops are organized with distinguished



XX. INTERNATIONAL FESTIVAL OF HUMOUR AND SATIRE GOLDEN HELMET ALBUME 2012

lecturers.

The Festival also gives every year the award- Knight of Carapanija and Klas' master pen, Award for life achievement, and every fifth year- The Festival charter.

The theme of the new competition is announced on April the 1st, and prizes are given on April the 1st next year.

(*) Editor of the Festival

Size: 23x21 cm.,
83 Page.,
Full Coloured.,
2012 KCK Publication.,
(Krusevac - Serbia)

THE JUSTIFICATION OF THE JURY FOR THE WRITTEN FORM

The jury consisting of: Ljubodrag Stojadinovic (President), Petar Lazic (Member), Dragan Matejic (Member), reached the decision:

Golden helmet for the storz got the work HIGS'S BOZON, code "CUC" by Branislav Jevtovic from Cacak.

The author puts his satirical turn on fashion domination of myth about invisible particles in a society where the police decides about everything and definitively gives his opinion about all phenomena in life of a society, and also about something so untouchable and understandable as Higs's Bozon.

The author does not make a parody only of unknown matter to the police but also tragic and comical determination that organs of the order work with God's particles and even explain its background. Jevtovic successfully reconciled quazy scientific discourse of organs of the order with the successful literary style, from which the powerful satirical message comes from.

Golden Helmet for satirical poetry the jury gave to poem Believe (code: 'Poem') by Sladjana Obradovic from Nis. The author approached her poetic essay about atom with emphasized lyric intonation and in the short poetic form she pointed out to absurd conflict between constant hopelessness

and occasional hope. Behind the subtle and on the first glance gentle lyrics we can see powerful irony that has besides the poem, the clear shades of mature satire.

Golden Helmet for aphorisms was given to author which signed his work under code: 'Chameleon' - Goran Radosavljevic from Belgrade.

The cycle of awarded aphorisms represents a successful work by the author who in an original way mixed an abstract physical category such as atom with an actual depressive reality. This approach is the best illustrated by the aphorism: 'What a light, what a neutrino. We have the fastest darkness.'

The award Rade Brka which is given for the nurture of folk humour and folk talk is given to the author of the story Dancing atoms, Jefimija Kocic from Nis (code: 'Quark'). With successful archaic talk with themes from modern times, the author managed to combine the global thinking with the actual, local problems.

All decisions were voted unanimously.

Jury: 1. Ljubodrag Stojadinovic, 2. Petar Lazic, 3. Dragan Matejic.

NEW CARTOON PUBLICATION

IVAN HARAMIJA HANS

CARTOONS AND CARICATURES

Tourism has recently become a part of our everyday life. Every year the number of people travelling out of curiosity is growing. Even Japanese who are well known of avoiding holidays can be found while wandering through the most remote places in search of beautiful natural and cultural attractions. In Croatia, which God has given natural beauties, the number of foreign tourists is growing (I am not so sure of domestic ones.)

Tourists arrive with first sun rays, and our summers are labelled with jams at border crossings and toll booths while TV reporters count every car and every passenger questioning them about their final destination.

The same thing happens on the way back. Croatian tourism is recognizable not only of its Zimmer frei services, but also of numerous destinations. Only the ignorants use terms such as tounst settlement, while patriotic linguists use the word destination.

If we let things continue in that way, soon we will use the birth place destination as a swearword. Personally I would be more interested in the number of tourists who really enjoy our hospitality and how much we eam thanks to it than in the actual number of tourists. Hospitality, courtesy and cordiality al most fascinate tourist who like to praise us. Unfortunately in our mutual relationship we are not so nice one to the other.

And those are only few possible inspirations for cartoonists. My advice is that cartoonists should become real tourists by visiting many exhibits and festivals. And this is how they (I can



17. INTERNATIONAL ZAGREB CARTOON CONTEST ALBUM 2012

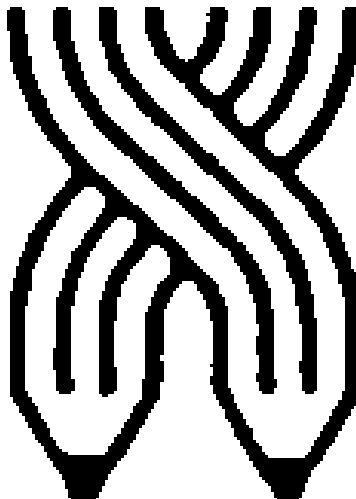
unfortunately no longer join them) will visit many towns and countnes where they exhibit their original works. They will not only vis it but they will also fall in love with fantastic destinations and people who live there. That is why i want you to have a nice trip, my dear colleagues, and welcome. Just be careful not to step into

some fresh concrete devastating our coast.

Size: 19x19 cm.,
96 Page.,
Black White and Coloured.,
(Zagreb - Croatia)

**HRVATSKO
DRUSTVO
KARIKATURISTA**

WWW.HDK.HR

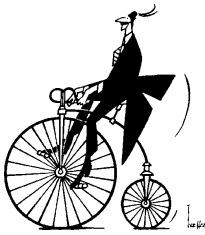


**THE CROATIAN
CARTOONIST
ASSOCIATION**

WWW.HDK.HR

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



2. INTERNATIONAL "TURHAN SELCUK" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:
"Free..."

Work:
Free...
Original or digital printings can be accepted provided that they must be signed by artist...
All works remain property of the Festival...

Size:
Max. A3...

Deadline:
13 TEMMUZ 2012

Prizes:
1st Prize:
3.000 USD.,
2nd Prize:
2.000.,
3rd Prize:
1.000 USD...
Special Prizes

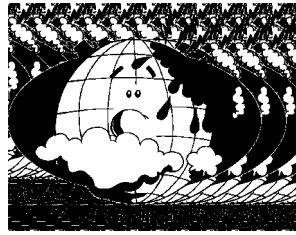
Address:
2. Uluslararası Turhan Selçuk Karikatür Yarışması.,
Milas Belediyesi,
Kültür Sanat Birimi,
Milas - Muğla (Türkiye)

E-Mail:
info@milas.bel.tr

Web:
www.milas.bel.tr

Responsible:
Organizing Committee

Phone - Fax:
+0 (252) 512 14 16



5. INTERNATIONAL EXHIBITION OF "GRAPHIC HUMOR" (PERU)

Theme:
"Pollution..."
(Environmental pollution, hearing and vision has become a real problem for the planet and it is urgent to raise awareness about this serious problem...)

Size:
The work must have a resolution of 300 dpi or more and a minimum size of A4 (30x21 cm.)

Work:
You can send up to two works from his personal archives or have been published or awarded...
Can be prepared using any technique and should only be sent email in no case shall the original...

Deadline:
16 JULY 2012

Prizes:
Nonexistent...

E-Mail Address:
salonhumorperu@salonhumorperu.com

Web:
www.salonhumorperu.com

Artistic Coordinator:
Omar Zevallos

Phone:
226 1710 (or)
224 4616



2ND INTERNATIONAL "UCGE" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:
"Shopping is Life..."

Work:
Free... Cartoons need to be sent by e-mail or by post. In case of necessity the executive committee is entitled to request the original cartoons from the participants...

Size:
The cartoons need to have be both in A4 and JPG formats with 300 dpi resolution. Cartoons in different formats will not be taken into consideration...

Deadline:
20 JULY 2012

Prizes:
1st Place 2.000 USD
2nd Place 1.000 USD
3rd Place 500 USD

E-Mail Address:
info@anadolukarikaturculerdernegi.org

Mail Address:
Anadolu karikatürcüler Derneği, Hüdavendigâr Mh. Hısım Sk. No: 1/19 Osmangazi Bursa (Türkiye)

Web:
http://www.ucge.com

Responsible:
Organizing Committee

Phone - Fax:
+90224 235 65 00



39TH INTERNATIONAL "PIRACICABA" HUMOR EXHIBITION (BRAZIL)

Theme:
Free...

Categories:
Cartoon, Charge, Caricature, Strips and Vanguard (in this category, computerized works may be registered...)

Size:
Max. A3...

Work:
Maximum of 3 works per category...

Deadline:
20 JULY 2012

Prizes:
One (01) award of R\$ 10,000.00 called Grand Prize chosen among the five winners of each category., Five (05) prizes of 1st place in the amount of R\$ 5,000.00 each, divided among the categories...

Address:
39º Salão Internacional de Humor de Piracicaba
Secretaria Municipal da Ações Cultural Av. Maurice Allain, 454 - Caixa Postal 12 - CEP 13.405-123 - Piracicaba - SP (Brazil)

E-Mail:
contato@salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br

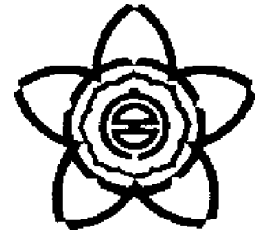
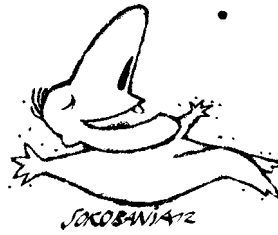
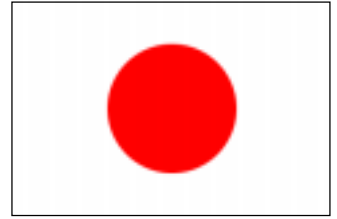
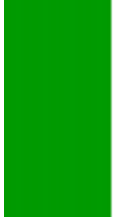
Detail Info:
http://salaodehumor.piracicaba.sp.gov.br/humor/

Director:
Eduardo Grosso

Phone:
+55 19 3403.2620

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



18. INTERNATIONAL "LA GHIGNATA" HUMOR AND COMICS FESTIVAL (ITALIA)

Theme:

"The Woman..."

(This year "La Ghignata" is tinged in rose, facing the female universe crosswise its thousand of facets, hosts and protagonists will be the authoresses from all the world, deliberately free to express a different view about equality, family, violence, love, and so on, through their drawings and a female sense of humor...)

Size:

All the images need to be submitted electronically (300 DPI min., HiRes JPG) to both these...

Work:

Digital... Artists can send up to 4 works, which will then be judged and chosen for the exhibition...

Deadline:

30 JULY 2012

E-Mail Address:

la.ghignata@livianoriva.it
fondazione@francofossati.eu

Web:

www.ghignata.org

For Further Info:

Melina Gatto

E-Mail:

melina.gatto@museowow.it

Director:

Liviano Riva

Mobil Phone:

338 6798441

E-Mail:

liviano@rivaliviano.it

INTERNATIONAL "SINOP VALİLİĞİ" CARTOON CONTEST (TURKEY)

Theme:

"Youth, Sports, Peace, and Tolerance..."

Work:

Maximum of 5 cartoons, but each cartoonist can only have one award...

Size:

The maximum size for the cartoons must be A3 (29,9X42 cm), 300 DPI by width in JPG format...

Deadline:

01 AUGUST 2012

Prizes:

First Prize: \$1000 + Plaquet.,
Second Prize: \$750 + Plaquet.,
Third Prize: \$500+ Plaquet.,
Three contestants whose ages are under 18 \$100 there will be private awards of other associations...

All the expenses of the winners except for the transportation will be paid...

E-Mail Address:

sinopghsimcartoon@gmail.com

Web:

www.sinop.gov.tr

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

+90 (368) 261 15 00

INTERNATIONAL "SOKOBANJA" CARTOON CONTEST (SERBIA)

Theme:

"Ecology - Air..."

Size:

A4...

Work:

Free... Entries to be submitted in JPG format at a resolution of 300 dpi to the e-mail address...

Technique:

Free

Deadline:

01 AUGUST 2010

Prizes:

First Prize: 10 days in the Sokobanja for two persons and Diplom.,
Second Prize: 7 days in the Sokobanja for two persons and Diplom.,
Third Prize: 3 days in the Sokobanja for two persons and Diplom.,
Three Special Prizes (Diplom)...

E-Mail Address:

ecocartoon@opstinasokobanja.com

E-Mail Address:

So Sokobanja, Svetog

Save 23.18230

Sokobanja - Serbia

Web:

Nonexistent...

Artistic Director:

Aleksandar Blatnik

Tel:

Nonexistent...

22 TH INTERNATIONAL "SAITAMA" CARTOON EXHIBITION (JAPAN)

Themes:

A) "Nippon" (Means "Japan")
B) "Free"

Size:

Size: A3... (420x297 mm)

Work:

Are limited to one (1) cartoon for each section... Can be either original cartoons or copies of them... The works that arrive later than the deadline will not be included in the catalog...

Deadline:

10 AUGUST 2012

Prizes:

Nonexistent...

Note: All participants to sent special catalogue...

Address:

International Cartoon Festival in Saitama. Plaza North. 1-852-1 Miyahara-cho, Kita-ku, Saitama-shi Saitama 331-0812 (Japan)

E-Mail:

Nonexistent...

Web:

Nonexistent...

Director:

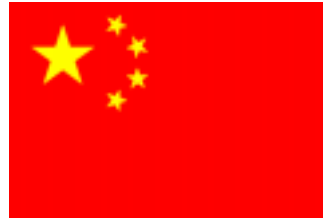
Tsutomu Hoshino

Phone:

81-48-653-9255

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL CARTOON CONTEST OF VISUAL ART (UKRAINA)

Themes:

- A) "Castle..." Ancient, old, New, Ultra New Castles..."
- B) "Rest and Entertainment..."

Size:

A4 or A3

Work:

The amount of works is unreserved, minimum 2 works from every theme...

Deadline:

15 AUGUST 2012

Prizes:

- (Main and Other Theme)
- 1 Prize: Gold Medal and Diplom.,
- 2 Prize: Silver Medal and Diplom.,
- 3 Prize: Bronze Medal and Diplom.,
- Special Prizes...

Mail Address:

International Contest of Cartoon
"Fun in Vassylivka Style"
Tchekist str. 7/96
Vassylivka City,
Zaporozhye reg. 71600
(Ukraine)

E-Mail Address:

vasarthumor@mail.ua

Detail Info:

www.vasarthumor.at.ua

Contact Persons:

Organizing Committee

Phone:

None



8TH INTERNATIONAL "GOLDEN SMILE" CARTOON BIENNALE (SERBIA)

Themes:

- A) "Tennis..."
- B) "Portrait Cartoon of famous players, coaches etc. from Serbia and around the world..."

Size:

Max: A3, but format A4 is recommended...

Work:

Digital prints signed by the author, will also be accepted, preferably accompanied with a CD (JPG, TIFF, PSD, 300 DPI)... Black & white or colored, any style, any technique will be accepted... Digital artworks (CD&Disk) and good quality photocopies will be accepted...

Deadline:

20 AUGUST 2012

Prizes:

- Golden Medal + 1.500 €.,
- Silver Medal + 1.000 €.,
- Bronze Medal + 500 €...
- UCS FECO Award: 2.000 \$

Mail Address:

ULUPUDS
("The Golden Smile")
Terazije 26/II, (11000)
Beograd (Serbia)

Web:

www.ulupuds.org.rs

Responsible:

Jugoslav Vlahovic
Mail Address:
jugovlah@yahoo.com

Phone:

+381 11 268 57 80

嘉兴国际漫画展 JIAXING INTERNATIONAL

6TH CHINESE JIAXING INTERNATIONAL CARTOON EXHIBITION (CHINA)

Themes:

- A) "Water, Human and Homeland..."
- B) Free Choice.

Size:

Max. 420X297mm...

Work:

3 works for each section...

Deadline:

31 AUGUST 2012

Prizes:

The Jury committee will choose 120 works for exhibition, there are 10 works provided for The Best Theme Prize of 2500 RMB each, 10 work provided for The Best Free choice Prize of 2500 RMB each, the total 20 winning works will be awarded with top grade trophy and Prizes... Each author whose work selected for exhibition will get one copy of the catalogue of exhibition and certificate, and 600 RMB prizes...

Address:

"The 6th Chinese Jiaxing
International Cartoon
Exhibition 2012"
No. 36 Zhonghe Road,
Jiaxing Gallery, Jiaxing City,
Zhejiang Province,
P. R. China Post Code:
314000 (China)

E-Mail Address:

cartoonfestival@126.com

Web:

http://www.jxmsg.com

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

0086 573 82091028...



INTERNATIONAL GRAPHIC HUMOR OF PERNAMBUCO (BRAZIL)

Theme: "Woman..."

(The idea is to promote, through the contest of cartoons and caricatures, the debate on equality and gender inequality and differences between the sexes...)

Section:

A) Cartoon; B) Caricature...

Size:

A3 format, horizontal or vertical, JPEG, with resolution of 300 DPI...

Work:

Each contestant may submit one (1) or two (2) unpublished works in each category: Cartoon and Caricature...

Deadline:

01 SEPTEMBER 2012

Prizes:

(Separately, each will be awarded in two sections)

1st Place: \$ 6,000.00

+ Trophy.,

2nd Place: \$ 3,000.00

+ Trophy.,

3rd Place: \$ 1,000.00

+ Trophy...

Address:

http://www.sihg.com.br/inscricoes.php

Detail Info:

www.sihg.com.br

Responsible:

Organizing Committee

Phone:

Nonexistent...

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL CREATIVE CARTOON CONTEST (RUSSIA)

Theme:
"Clean Pot and Pan... Drainage System..."
(Almost everyone knows about a water supply and its meaning for men's health. However sometimes we forget about the meaning of the drainage system for people's life. It is impossible now to imagine our life without this system. It has a great meaning for keeping sanitary state of our cities and health of citizens.)

Size:
The works should be sent in a paper A4 or electronic version in JPG in the highest quality. The top size of one work is 10 MB...

Work:
One competitor can present no more than 5 works...

Deadline:
15 SEPTEMBER 2012

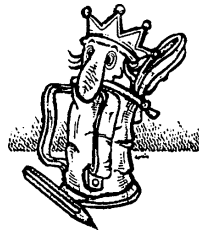
Prizes:
1st Prize: 20,000 Ruble;
2nd Prize: 15,000 Ruble;
3rd Prize: 10,000 Ruble (VAT 13%)

Send to Cartoons:
caco.novogor@gmail.com

Detail Info:
www.novogor.perm.ru

Responsible:
Organizing Committee

Phone:
Nonexistent...



24TH INTERNATIONAL OF THE "OLENSE" KARTOENALE (BELGIUM)

Theme:
The main theme is "Puzzles and puzzlers." Also this year Amnesty International offers a special prize to the best cartoon with theme everyone has right to energy..."

Work:
Contributions have to be originally drawn or printed (digital works) cartoons, in black and white or colour... They shouldn't contain an explanation of the drawing... Number of entries per contestant: Maximum 5...

Size:
21 x 30 cm (A4). Works sent rolled and works larger than DIN A4 will not be returned...

Deadline:
24 SEPTEMBER 2012

Prizes:
1st Prize: 1.000 Euro.
2nd Prize: 400 Euro.
3rd Prize: 250 Euro.
4th Prize: 200 Euro.

Address:
Olense Kartoennale Gemeentehuis Dorp 1 B-2250 Olen (Belgium)

E-Mail:
inge.gerlo@olen.be

Web:
http://www.olen.be

Responsible:
Inge Gerlo

Phone:
014 27 94 22



3RD INTERNATIONAL "CITY AND CITIZEN" CARTOON CONTEST (IRAN)

Theme:
"City & Citizen"
(For example: Traffic, Apartment Living Culture, Citizen Right, Air Pollution, Neighbor Right, City Imagine Pollution, Irregular City Constructions Garbage Repelling, Destruction of Traditional Shape of the Cities)

Size:
A4 or A3...
Work:
Maximum 5 cartoons... Sent works should be in 300 DPI with 1500 pixel width or height and JPG format...

Deadline:
30 SEPTEMBER 2012

Prizes:
First Winner: \$ 1200+Trophy;
Second Winner: \$ 700 Euro+Silver Trophy; Third Winner: \$ 400 Euro+Bronze Trophy; 5 Honorable Mention

E-Mail Address:
tabrizcartoons@tabrizcartoons.com

Post Address:
Tabriz Cartoonists Association, Azerbaijan Cartoon Museum, Former Tabriz Estate Library, Golestan Garden Tabriz (Iran)

Web:
www.tabrizcartoons.com

Responsible:
Rahim Baqqal Asghari

Fax-Phone:
(+98 411)2843094



INTERNATIONAL "PREŠOV" CARTOON HUMOUR COMPETITION (SLOVAKIA)

Theme:
"Balance..."
Size:
The format of works should not exceed the A4 dimension...

Work:
Each author can send maximum 5 original works...

Deadline:
30 SEPTEMBER 2012

Prizes:
1st Prize 500. 00 €.,
2nd Prize 300. 00 €.,
3rd Prize 100. 00 €.,
The competition jury reserves the right to grant other special prizes or not to grant some of the prizes...

E-Mail Sending:
www.cartooneast.com/index/registration

Post Address:
PRERAG, Zdruzenie Mgr. Peter Rázus Dubová 5 08001 PREŠOV (Slovakia)

Detail Info:
info@cartooneast.com

Web:
www.cartooneast.com

Project Manager:
Peter Rázus

Phone:
(No Phone)

NATIONAL AND INTERNATIONAL CARTOON CONTEST

ULUSAL-ULUSLARARASI KARİKATÜR YARIŞMALARI



INTERNATIONAL "NOVYE IZVESTIYA" CARTOON CONTEST (RUSSIA)

Theme:
"Press Without Press..."

Size:
Maximum size of a submitted picture is 3 MB, minimum length of the cartoons bigger side is 2400 PX. We accept only JPG files...

Work:
All caricatures must be submitted only electronically via a special form at the New Izvestia website...

Deadline:
01 OCTOBER 2012

Prizes:
Main Prize: \$1.500
Second Prize: \$1.000
Third Prize: \$500
Ten Diplomas of Honor...

Note:
100 best cartoons will be printed in the contest catalogue and will be exhibited at the New Izvestia editorial office and at one or more exhibition hall(s) in Moscow. The expositions will be held in November 2012...

Send to Cartoons:
<http://www.newizv.ru/fotoreport/sendcaricature/>

Detail Info:
<http://www.newizv.ru>

Chairman:
Mikhail Zlatkovsky

Phone:
Nonexistent...



INTERNATIONAL "GALLARATE" CARTOON CONTEST (ITALIA)

Theme:
"Theatre..."
(Life, Dual, Truth and Verisimilar, Stage, Show, Actors and Audience...)

Sections:
Graphics - Cartoon, Satire, Caricature... It's possible to participate in all the sections...

Size:
A4 (21x29,7 cm)

Technique:
Free... Common graphic and digital prints will be accepted but only if signed by the author...

Work:
3 works... Original or digital prints will be accepted but only if signed by the author...

Deadline:
01 OCTOBER 2012

Prizes:
Grand Prix: "Marco Biassoni..." Frist Prize...
Special Prizes...
Special Mention (5)...

Address:
Pro Loco Gallarate
Vicolo del Gambero N.10
21013 Gallarate (VA) Italy

E-Mail:
proloco.gallarate@libero.it

Detail Info:
www.prolocogallarate.it

Responsible:
Vittorio Pizzolato

Phone/Fax:
(+39)0331.774968



7. INTERNATIONAL "ESKISEHIR" CARTOON FESTIVAL (TURKEY)

Theme:
"Philosophy..."

Size:
The cartoons size should be at least A4 and not more than A3...
Cartoons should have 300 dpi resolution and JPEG formatted...
(Max. 2 MB)

Work:
No limitation for the number of works to be sent for the exhibition...

Technique:
Free... Black-White or Colour...

Deadline:
01 OCTOBER 2012

Prizes:
Not Prize...

E-Mail Address:
7.intcartoonfest@gmail.com

Mail Address:
Yeni Yuksektepe Cultural Association Eskisehir Branch, Isiklar Mah. Gultugrul Sok. No: 6
26120 Eskisehir (Turkiye)

E-Mail:
eskisehir@aktiffelsefe.org

Detail Info:
<http://cartoonistfest.org>

Responsible:
Organizing Committee

Phone:
+90 222 220 51 66



1ST INTERNATIONAL "SINALOA" CARTOON CONTEST 2012 (MEXICO)

Theme:
"Sexual Diversity..."

Work:
A maximum of 3 works can be submitted by E-Mail in any media, in black and white or colour, but they should not have received a prize in other contests...

Size:
Works should have a minimum resolution of 200 dpi and keep the proportions of a Letter size paper sheet (21.5x27.9 cm)

Deadline:
28 OCTOBER 2012

Prizes:
Frist Prize:
\$ 2000 US Dollars + Plate.,
Second Prize:
\$ 1500 US Dollars + Plate.,
Third Prize:
\$ 1000 US Dollars + Plate.

E-Mail Address:
camino2@prodigy.net.mx

Detail Info:
<http://concursosinaloa2012.orgfree.com>

Responsible:
Sergio Navarro

Phone:
(01) 667 713 67 42

**KARİKATÜR VAKFI
WEB SAYFASI**

<http://www.nd-karikaturvakfi.org.tr>

**KÜRŞAT ZAMAN
Cartoon Web Page**

www.kursatzaman.com

**CARICATURQUE
CARTOON BLOG**

<http://caricaturque.blogspot.com/>

**JULIAN PENA PAI
CARTOON WEB PAGE**

<http://penapai.ro/>

**KARİKATÜR
HABER BLOG**

<http://karikaturhaber.blogspot.com>

**DAVID BALDINGER
CARTOONS & STUFF**

<http://www.dbaldinger.com>

CEMAL TUNCERİ

(TUNCERİ'S CARTOONS)

<http://cemaltunceri.tr.cx>

**HUMORGRAFE
(CARTOON&HUMOR NEWS)**

www.humorgrafe.blogspot.com

**PANDURANGA RAO
CARTOONS**

www.paanduhumour.blogspot.com

KARCOMIC

CARTOON&HUMOUR MAGAZINE

<http://www.ismailkar.com>



CARTUNiON

INTERNATIONAL CARTOONISTS' CLUB

<http://www.cartoonblues.com/>



mizah VE ŞİİR



<http://mizahvesiir.blogspot.com/>

NEW SCORPION

INT. CARTOON AND HUMOR MAGAZINE (JULY 2012) YEAR: 10 ISSUE: 110



ROMANIAN CARTOONIST CRISTIAN MARCU PASSED

28 June 2012 our great friend and colleague Cristian Marcu is died.

We all mourn deeply. Let us pray for the eternal peace of his soul. We believe the cartoonists will not die, they are alive in their works for ever. It was a tragic event because he was young.

It is difficult to believe that Marcu is not between us, Irancartoon made a group for him with the name of Cristian Marcu in facebook.

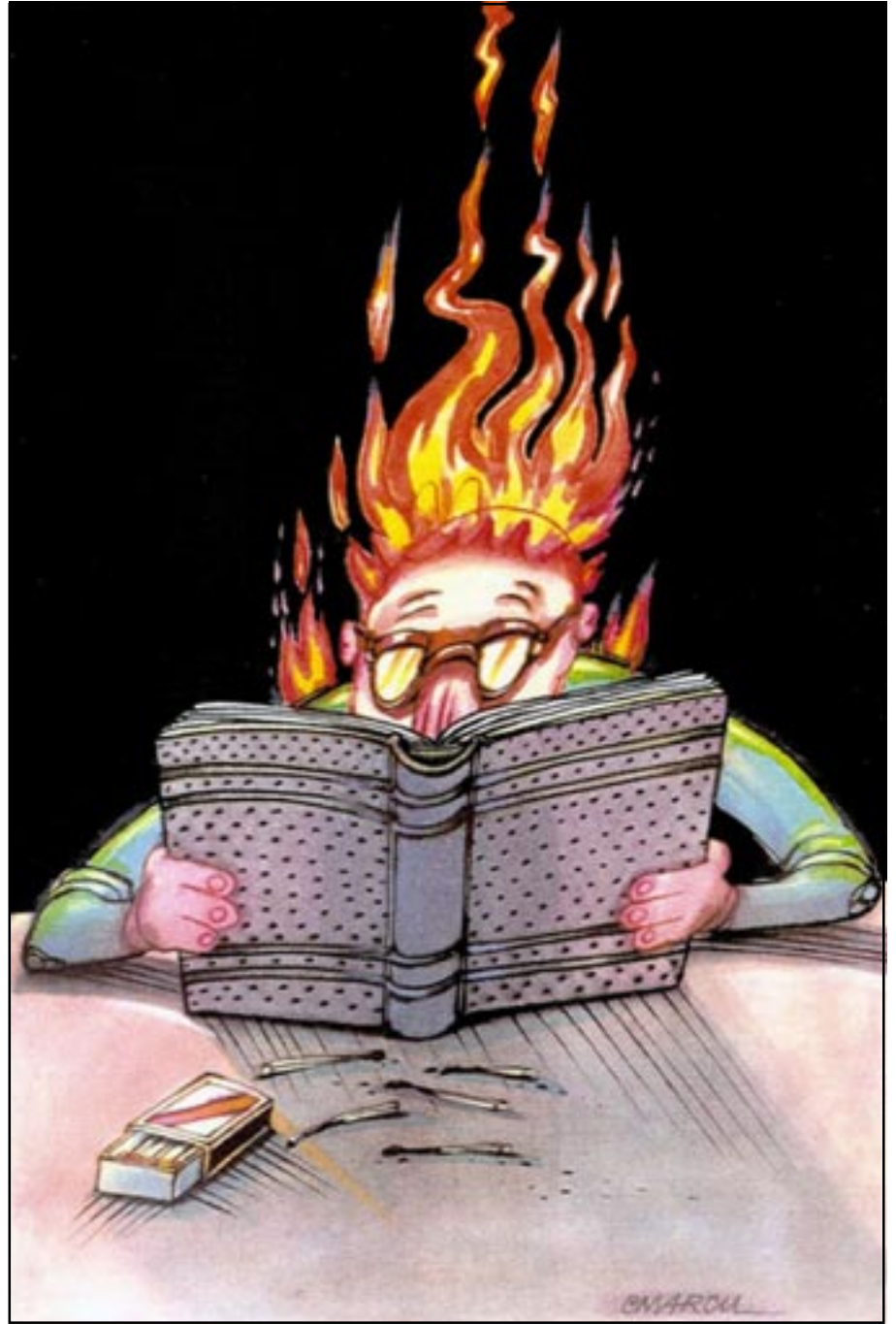
Date of Birth: 1959, 29 January at Galati, Romania Studies: The High School. Profession: Cartoonist, illustrator. Activity in Book illustrations, Cartoons, Animated Cartoons. Cartoons and illustrations printed in magazines and newspapers of Romania and other countries. Yugoslavia, Hungary, Poland, USA, Germany, Moldavia and...

Participation in Many international exhibitions Such as Canada, Italy, Germany, Belgium, Turkey, England, Holland, Japan, Poland, Korea, Hungary, Yugoslavia, France, Iran.

Many prizes at National and International exhibitions (Holland, Turkey, Belgium, France, Italy, Japan, Korea, Indonesia).

He Was Member of United Artists of Romania and Point Associated Cartoonists.

[<http://www.irancartoon.com>]



YENİ AKREP

SAHİBİ: AKREP YAYINCILIK.

GENEL YAYIN YÖNETMENİ: HÜSEYİN ÇAKMAK.

WEB SAYFASI YÖNETMENİ: EKREM ERDEM

ADRES: KIBRIS TÜRK
KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ
POSTA KUTUSU: 87
NICOSIA - CYPRUS
E-MAIL: yeniakrep@kibris.net
WEB PAGE:
<http://www.yeniakrep.org>