

Zritel. Zritel (Saint Petersburg, Russia : 1905)

Call Number: 2006 +S1

Creator: A. K. (Aleksandr Kondratev), b. 1876. Artsybushev, IU. K. (IUrii Konstantinovich), 1877-1952. Bariatinskii, V. V. (Vladimir Vladimirovich), kniaz, b. 1874. Bashkin, V. V. Biatkin, G. A. Chapygin, Aleksei, 1870-1937. Chekhonin, Sergei Vasilevich, 1878-1936

Date: 1905

Publisher: IU.K. Artsybushev

Subjects: Russian wit and humor.
Political satire, Russian.
Caricatures and cartoons.
Periodicals --Russia --Saint Petersburg
Russia --History --Revolution, 1905-1907

Genres: Illustrations
Drawings
Political cartoons

Physical Description: 16 p.
col. ill.
33 cm.

Volume/Enumeration: g.1:no.16(1905)

Rights: More about permissions and copyright

We welcome any additional information you might have. If you know more about an image on our website or if you are the copyright owner and believe we have not properly attributed your work, please contact us.

Exhibition Note: Russian Graphic Art and the Revolution of 1905

Collection: Beinecke Library

Source Digital image/tiff

Format:

[A record for this resource appears in Orbis, the Yale University catalog](#)

[Beinecke Library Permissions and Copyright notice](#)

[Click here to begin looking at the images!](#)

№ 16

25 сентября

5 коп.

ЗРИТЕЛЬ

ГОДЪ I.

ЕЖЕНЕДѢЛЬНО.

1905.



Концерты А. Зилоти.

Шесть абонементныхъ:

22 октября, 5 и 19 ноября, 10 декабря, 14 и 28 января;

эстренный: 3 декабря.

Подробную программу всехъ концертовъ,

абонементные (допускается разсрочка) билеты

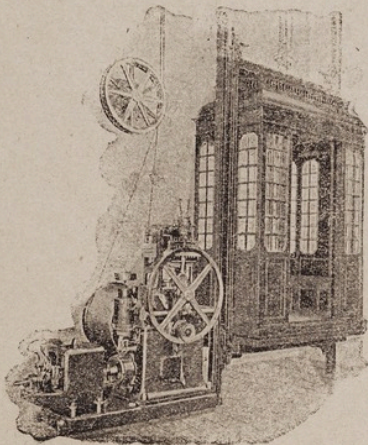
можно получать исключительно

въ магазинъ *Л. Юргенсона*, Морская, 9, отъ 10—5 час. дня.

ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНТОРА Инженера *Р. Э. Эрихсонъ*.

Москва. Главная Контора, Мясницкая, № 20. Телефонъ № 1322.

С.-Петербургъ. Отдѣленіе, Невскій пр., № 64. Телефонъ № 2151.



УСТРОЙСТВО ЦЕНТРАЛЬНАГО ОТОПЛЕНІЯ И ВЕНТИЛЯЦІИ

ВСѢХЪ СИСТЕМЪ.

УСТАНОВКА

ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ

системы инж. А. Штиглера въ Миланѣ.

УСТРОЙСТВО

Электрическаго освѣщенія и передачи силы.

Генеральный представитель для всей Россіи заводовъ
«*Анц. Общ. Броунъ, Бовери и К^о* въ Баденѣ. (Швейцарія)».



На помощь голодающимъ

Мой дальній родственникъ—Коко Душечкинъ прибѣжалъ ко мнѣ на дняхъ въ большемъ волненіи.

— Мой другъ,—умоляюще зашепталъ онъ.— Окажи мнѣ неоцѣнимую услугу. Ты знаешь, у графини Зизи, она вѣдь большая благотворительница, организуется кружокъ для помощи голодающимъ. И она непременно желаетъ, чтобы на собраніи у нея былъ представитель прессы. Такъ вотъ, будь другомъ, съѣзди и дай куда нибудь замѣточку. Ну, пожалуйста!

Не знаю, былъ ли я въ тотъ моментъ пьянъ, сошелъ ли я съ ума, или начитался «Московскихъ Вѣдомостей», но только я имѣлъ глупость согласиться и поѣхать.

У графини Зизи я встрѣтилъ довольно многочисленное общество: княгиню Тата, молодую баронессу Додо, графиню Биби, еще нѣсколько филантропокъ и нѣсколькихъ молодыхъ людей въ удивительныхъ воротничкахъ и удивительныхъ жилетахъ.

Встрѣтили меня довольно холодно, какъ потомъ оказалось, потому, что отвороты моего сюртука были прямые, тогда какъ теперь всѣ порядочные люди носятъ закругленные.

Собрание открылъ молодой секретарь посольства. Вставъ въ эффектную позу, онъ громко началъ:

— Милостивыя государыни и милостивые государи! На нашу бѣдную страну надвинулось новое бѣдствіе—голодь. Разные агитаторы не замедлятъ воспользоваться этимъ, чтобы подъ видомъ помощи мужику, сѣять смуту. Мы, высшее общество, не можемъ, не смѣемъ оставаться безучастными и должны идти нашему

бѣдному мужику на помощь, на помощь въ самыхъ широкихъ размѣрахъ, помня завѣтъ Евангелія—«и если кто попроситъ у тебя хлѣба»...—Ораторъ на секунду запнулся, но потомъ увѣренно закончилъ — «то дай ему»... Наша дивная русская женщина не разъ уже показывала свою самоотверженную любовь къ народу...

Ораторъ на минуту остановился и передохнулъ. Баронесса Додо закатила глаза, чтобы показать свои длинныя рѣсницы и голубоватые бѣлки, и томно вздохнула. Ораторъ бросилъ на нее взглядъ, одобрительно крякнулъ и продолжалъ.

— И теперь наша глубокоуважаемая графиня Зизи созвала насъ для того, чтобы обсудить, какъ помочь нашему многострадальному мужику. Обсудимъ же это важное дѣло!

— Bravo!—тихо проговорилъ кто-то.

— Я предлагаю,—порывисто вскочила графиня Биби,—устроить концертъ.

— Это старо,—возразила княгиня Тата.—Мы лучше устроимъ костюмированный балъ.

— Да, да!—закричало нѣсколько голосовъ.— Это великолѣпно!.. И всѣ будутъ въ идейныхъ костюмахъ.

— Я изображу голодь,—такого костляваго, худого старика въ рубищѣ,—сказалъ молодой человекъ съ прямымъ проборомъ.

— А я мужика въ... comment s'appelle, — замялся молодой человекъ съ проборомъ сбоку.

— Да въ зипунъ...

— А можно быть въ костюмѣ ночи?—кокетливо спросила баронесса Додо, закидывая голову, чтобы рѣзче показать свой профиль.

— Понятно, понятно,—предупредительно отозвался секретарь посольства.

— Но сезонъ еще не начался, а помощь нужна сейчасъ. Надо сейчасъ начать что-нибудь дѣлать,—скромно замѣтилъ мой другъ Коко Душечкинъ.

Всѣ на минуту задумались.

— А сейчас мы сдѣлаемъ вотъ что, — нашла графиня Зизи. — Мы отдадимъ приказъ въ людскую, чтобы они не бросали недоѣденный хлѣбъ, а сушили его. А мы всѣ будемъ шить красивенькіе мѣшечки, класть туда эти сухари и посылать.

— Charmant! Зизи всегда найдется! Великолѣпно!

Точно буря поднялась отъ криковъ восторга. Случайно взглядъ хозяйки упалъ на меня.

— Господа! — закричала она. — Намъ надо еще выслушать мнѣніе прессы. Это очень важно.

У меня въ головѣ былъ туманъ. Въ ухахъ звенѣло, предъ глазами мелькали красные и зеленые круги. Я всталъ и сказалъ замогильнымъ голосомъ:

— Пораспоряженію полиціи, всякія сходбища, собранія и съѣзды строго воспрещаются...

Больше я ничего не сказалъ.

Но тутъ произошло нѣчто невѣроятное. Графиня Зизи упала въ обморокъ. Секретарь посольства полѣзъ подъ диванъ. Молодой человекъ съ прямымъ пробормомъ хотѣлъ послѣдовать его примѣру, но застрялъ. Вдобавокъ кто-то потушилъ электричество.

Я бросился бѣжать, но въ дверяхъ мою шею обвили чьи то душистыя руки, и я услышалъ, надъ самымъ ухомъ умоляющій голосъ баронессы Додо:

— Дорогой, вы не выдадите?.. Правда?

Я вырвался изъ объятий, отдалъ ногу американскому псу, который отчаянно завизжалъ, и выскочилъ на лѣстницу.

Желая, однако, остаться вѣрнымъ своему общанію, данному мною Коко Душечкину, я даю объ этомъ собраніи отчетъ въ печати.

МИСТЕРЪ БИЧЪ.



ЭЛЕГИЯ

(Изъ Москвы).

Исполнена печали я,
Приходитъ страшный часъ:
Амалія, Амалія!
Ты покидаешь насъ.

*

Какъ рѣдкая азалія,
Ты мною взрощена.
Амалія, Амалія!..
И ты мнѣ не вѣрна!

*

Быль Римъ, была Италия
Для Цезаря тѣна;
Амалія, Амалія!
Ты Цезарю равна.

*

Теперь и для Амаліи
Сталъ тѣсенъ Третій Римъ:
Она направитъ далѣе
Свой «Zorn», и «Muth», и «grimm»...

*

А вспомни, не тебя-ли я
Любила, берегла?
Блистательно, Амалія,
Здѣсь шли твои дѣла.

*

Увы! тебя едва-ли я
Смягчу: ты улетишь! —
Ты хитрая... Амалія:
Почуяла барышъ.

PRESTISSIMO

Зарницы

(Изъ книги безумія).

I. Безумцами звали тѣхъ, кто шель впереди
человѣчества.

II. О безуміи стану я говорить, ибо вы стали
черезчуръ благоразумны.

III. Безуміе — зарница далекой грозы и хохотъ
приближающейся бури.

IV. Ибо все мудрое устроено безуміемъ.

V. Благоразумный осторожно ползетъ вверхъ,
безумный отважно бросается внизъ.

VI. Прежде всего было безуміе, ибо въ безуміи
ты и зачать.

VII. Страхъ есть начало мудрости, а корень
безумія — отвага.

VIII. Поклоняются люди безумію, и въ этомъ
премудрость.

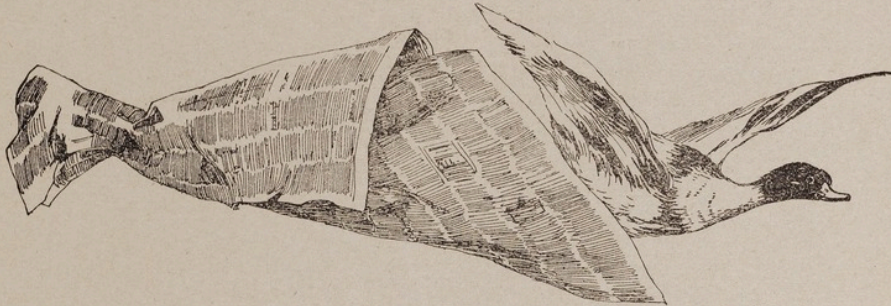
IX. Хвалу я слагаю безумію, ибо что есть
выше его?..

МСТИСЛАВЪ.

The Edwin T. Beinecke Book Fund







Случай.

На этих днях, в жару, Суворинъ-рёге,
Время минувших милый экземплярчикъ,
Явился на одинъ дебаркадеръ,
Таща съ собой тяжелый сакъ и ларчикъ.

* * *

Съ его чела катился градомъ потъ;
«Не донести!», качаль главою встрѣчный,
Но кто-то рекъ, съ улыбкою безпечной:
«Когда не онъ, такъ кто-же донесетъ».

ЗАСТРѢЛЬЩИКЪ.

Начало и конецъ.

Съ удовольствіемъ за книжку
На досугъ я беруся:
Все хоть пищу дамъ умишку,
Кой-чему да научусь.

* * *

Да еще подчасъ нежданно
Самъ, глядишь, на мысль набрелъ...
Такъ, читая постоянно,
Много книжекъ я прочелъ.

ХАНЪ ТРЫНЪ-ТРАВА.

На улицѣ

— Слышали: съѣздъ...
— Кто кого съѣстъ?!

—И—Д—О—

ИВАНЪ ИВАНЫЧЪ

— Анисья-я-я!.. Гдѣ ты запропастилась?..
Анисья!..

Молчаніе. Маятникъ равномерно качается на
кухонныхъ часахъ. Анисья всегда называетъ ихъ
«ходиками».

— Анисья!.. Тебя же я зову... Стели постель!..
Тихо въ квартирѣ. Съ улицы доносится смут-
ный гулъ и стукъ. Въ квартирѣ словно все
вымерло.

Иванъ Иванычъ медленно удаляется изъ кухни,
входитъ въ свою комнату, осматривается, и стран-
ная улыбка скользитъ по его лицу. Вездѣ пусто.
Самоваръ остылъ. И его никто не убираетъ.

— Анисья-же... Анисья...

Анисья нѣтъ. Иванъ Иванычъ стоитъ въ раз-
думьи, стоитъ долго, улыбается и нервно запахи-
ваетъ полы халата.

— Не можетъ же этого быть,—произносить
онъ испуганно.—Не можетъ быть... Уйти такъ
поздно... На улицѣ ночь, идетъ дождь, и такъ
сыро тамъ... на улицѣ... Неужели она ушла!..

Улыбка сбѣгаетъ съ его лица. Онъ опять
идетъ въ кухню, опять долго и пристально огляды-
вается по сторонамъ.

Только теперь замѣчаетъ онъ, что на постели
Анисьи нѣтъ постельныхъ принадлежностей, что
нѣтъ подушки, нѣтъ наволочекъ.

— Ушла... Ушла она совсѣмъ и даже расчета
не взяла... Дура...

Иванъ Иванычъ хихикаетъ въ кулакъ, запа-
хивается и садится на табуретку.

— Какъ же это случилось?..

* * *

Онъ вернулся сегодня со службы въ обыкно-
венное время, пообедалъ, поспалъ два часика,
проснулся, выпилъ чаю, сходилъ въ рестора-
чикъ, вернулся, Анисья опять поставила само-
варъ.

Онъ ей сказалъ просто, какъ говорилъ всегда:

— Стели постель...

25 сентября 1905 г.

З Р И Т Е Л Ь

7

И при этомъ онъ ничего особеннаго не сдѣлалъ, поглядѣлъ на нее, какъ глядѣлъ всегда.

Анисья ничего не отвѣтила и вышла въ кухню.

Потомъ онъ услышалъ въ кухнѣ странные звуки. Онъ поглядѣлъ: Анисья укладывала свой сундучокъ.

— Куда ты, Анисья?..

Она ничего не отвѣтила.

— Что ты смотришь въ сундукъ?..

Анисья опять промолчала и только ниже наклонилась къ сундуку.

— Я тебя спрашиваю...—сказалъ Иванъ Ивановичъ и подошелъ къ ней и тронулъ ее за рукавъ.

Анисья вскочила на ноги. И на ея лицѣ былъ написанъ ужасъ.

— Не трожь... Убью...

Странная Анисья... Кухарка, онъ ее пригрѣлъ, онъ сожительствовалъ съ нею въ теченіе девяти лѣтъ, онъ отдалъ въ ея распоряженіе все свое хозяйство...

— Уйди отсюда!..

Иванъ Ивановичъ попятился.

— Что съ тобой?.. Я, кажется, тебѣ ничего не сдѣлалъ...

— Уйди, противный... Подлая твоя душа. Ненавижу тебя... Сколько я на тебя силъ положила, молодость свою отдала...

Анисья заплакала. А Ивану Ивановичу стало смѣшно, что Анисья, грязная Анисья, говоритъ о своей молодости.

— Не вздорничай, Анисья... Стели постель...

— Уйди ты, окаянный... Не могу видѣть тебя... Противень ты мнѣ, хуже лягушки... Пакостникъ ты!..

Иванъ Ивановичъ понялъ, что Анисья не въ духѣ и ушелъ отъ нея въ свою комнату. Тамъ онъ принялся за чай. И за чаемъ онъ прислушивался къ тому, что дѣлается въ кухнѣ.

* * *

Потомъ хлопнули дверями, и стало тихо Иванъ Ивановичъ вышелъ въ кухню...

— Ушла... Глупая... А я на ней женился бы...

Прослужилъ бы еще два года до пенсіи и женился бы... Право... Теперь, на службѣ нельзя... засмѣяли бы, а потомъ женился бы... Право... Отчего не жениться...

Онъ повернулся и остановился у двери.

— Ушла... совсѣмъ и не вернется... Дура...

Паспортъ-то забыла у меня... Забыла... Вернется, а я ее не выпущу... Я ее, стерву, подъ судъ отдамъ... Скажу, что ушла ночью, и взяла вещи... У меня пропала на-дняхъ шляпа... Вернется... Я ей покажу...

Онъ пересталъ улыбаться. Легъ на постель. Заснулъ скоро. И во снѣ видѣлъ, что обнимаетъ Анисью. Но потомъ онъ увидалъ страшный сонъ. Ему стало страшно. Отъ страха онъ проснулся.

Закурилъ папироску, зажегъ свѣчку, прислушался. Гдѣ-то стукнули...

На улицѣ не было шума. Былъ третій часъ ночи.

— Однако, кто же мнѣ завтра самоваръ поставитъ?..—подумалъ Иванъ Ивановичъ и отъ этой думы у него на лбу выступилъ холодный потъ.

Стукъ повторился, робкій стукъ, еле слышный. Иванъ Ивановичъ прислушался. Стукъ повторялся часто.

Иванъ Ивановичъ улыбнулся.

— Вернулась... Ей-Богу, вернулась... Это она стучить...

Онъ загасилъ свѣчу и босикомъ, не надѣвая даже туфель, крадучись прошелъ къ кухнѣ.

Онъ не ошибся. Стучаясь въ двери кухни, и этотъ стукъ былъ стукъ Анисьи.

Иванъ Ивановичъ на цыпочкахъ подошелъ къ двери, приложилъ ухо къ замочной скважинѣ...

— Господи... спать онъ что-ли,—слышался за дверью отчаянный шопотъ, и за нимъ слѣдовалъ новый стукъ.

Иванъ Ивановичъ радостно улыбнулся и нечаянно дернулъ за ручку двери. За дверями замерли въ ожиданіи. А онъ, улыбаясь, опять на цыпочкахъ прокрался къ себѣ въ спальню.

— Пусть постучитъ... Сама себя наказала.

Онъ легъ на постель и укрылся одѣяломъ.

— А завтра утречкомъ впущу, впущу, милая... Другой разъ не уйдешь...

Потомъ ему стало тепло подъ одѣяломъ.

— А отчего бы и не впустить...—подумалъ онъ.—Впущу...

Онъ одѣлъ туфли, прошелъ въ кухню и громко спросилъ.

— Кто тамъ и такъ поздно?..

— Я это... Впустите...

— Что надо?..

— Впусти... Холодно мнѣ... Впусти ты...

— Вернулись, сударыня?..

Онъ отворилъ дверь. Анисья была блѣдна и дрожала отъ холода. Ивану Ивановичу стало смѣшно: точь-въ-точь дрожить, какъ собаченка...

— Вернулись... Милости просимъ... Хе-хе...

Онъ обнялъ Анисью.

У той перекопилось лицо. Она закинула назадъ голову и крикнула:

— Извергъ... извергъ ты... Пей мою кровь... окаянный...

А Иванъ Ивановичъ хихикалъ и съ любопытствомъ смотрѣлъ, какъ Анисья срывала съ себя платокъ.

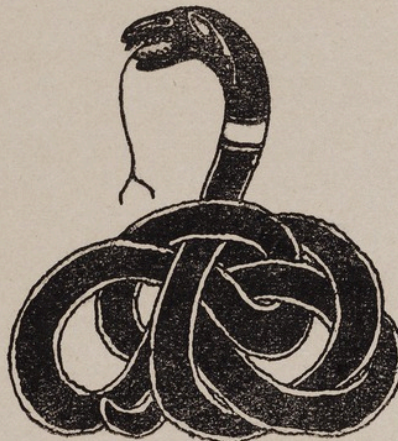
— Знать, въ гости-то васъ не принимаютъ, сударыня?.. Хе-хе...

Анисья вздрогнула, сорвалась со скамейки.

— Водки давай...

Иванъ Ивановичъ смѣялся...

Л—ВЪ.



СКАЗОЧКА.

Дѣти, овсяный кисель на столѣ. Садитесь и ѣшьте...
Смирно жевать, не марать рукавовъ и къ горшку не соваться.
Кушайте. Я расскажу сказочку вамъ небольшую.
Въ морѣ житейскомъ однажды сдѣланъ корабль былъ обширный.
Прочный, богатый корабль: снасти отличныя, мачты,
Руль, у руля—рулевой—расторопный и малый надежный.
Только задаромъ придѣланъ былъ руль: безъ руля онъ отлично
Плавалъ туда и сюда; паруса надувались вѣтромъ;
Вѣтеръ корабль подгонялъ, и по морю гулялъ онъ свободно.
Если-жъ случилось безвѣтріе или что-либо иное,
Волны шутили надъ нимъ и причудливо всюду кидали
Бѣдный корабль. Но безвѣтріе рѣдко случилось на морѣ.
Долго такъ плавалъ корабль; въ кораблѣ томъ водились крысы;
Крысы жирѣли, полнѣли, плодились тамъ безконечно,—
Словомъ корабль былъ на славу и счастливо жилъ корабельщикъ.
Только однажды глядитъ корабельщикъ, что мало-по-малу
Крысы бѣгутъ съ корабля и кидаются въ волны съ разбѣгу.
Это—дурная примѣта, запомните, милыя дѣтки:
Если ужъ крысы бѣгутъ съ корабля торопливо, то значитъ
Близко несчастье таится; и рано иль поздно, но гибнетъ
Бѣдный корабль одиноко въ пучинахъ глубокаго моря.
Это—ужъ признакъ надежный. И надо скорѣе спастись...

* * *

Дѣтушки скушали, ложки обтерли, сказали: «спасибо,
Только отвѣтъ намъ, родная мамашенька, что за корабликъ,
Съ коего жирныя крысы бѣгутъ и кидаются въ морѣ,
Гдѣ поджидаетъ ихъ гибель? Отвѣтъ намъ, пожалуй, на милость?»
— Вы не поймете! Не сказку, а притчу я вамъ рассказала...
Если-бъ вы, дѣтки, читали газеты, то поняли-бъ вѣрно,
Бѣдный корабль—это «Новое Время», съ котораго быстро
Люди бѣгутъ и скрываются въ водной пучинѣ Перцова.
Много сбѣжало и скрылось, фамилій я всѣхъ не упомяну;
Даже Василій Силовичъ, извѣстный, прославленный даже,
Только что кинулъ невѣрное судно... Ступайте же, дѣтки!
Мирно гуляйте, штанишки не мажьте, газетъ не читайте...

ГЕ—БЕ ЛЬ



Зоологический садъ «Зрителя».
I. Rosano mormon.

Изъ китайской дѣйствительности

Весною этого года дѣвушки и женщины провинціи Ха-ри-коу, находя неудобнымъ для себя обычай уродования ногъ, какъ препятствующій имъ свободно ходить, заниматься хозяйствомъ и наблюдать за своими дѣтьми, обратились къ мудрѣйшимъ старцамъ своей провинціи съ петиціей, въ которой просили ихъ ходатайства передъ великимъ мандариномъ съ тремя шариками, Око-фу, завѣдующимъ отдѣломъ «Уродства души и тѣла молодыхъ людей Китая», объ отменѣ этого обычая.

Мудрые старцы провинціи Ха-ри-коу исполнили просьбу женщинъ и обратились къ великому мандарину Око-фу. Великій мандаринъ отвѣтилъ имъ, что не находитъ желательной отменѣ стараго обычая, такъ какъ боится, что эта реформа можетъ дурно отразиться на добрыхъ нравахъ женщинъ Ха-ри-коуской провинціи.

Велика твоя мудрость, великій Око-фу!

ВОЖДИ НАРОДА

(Наброски съ натуры).

(Сцена представляетъ изъ себя храмъ русской жизни и литературы. Подъ куполомъ на недостижимой высотѣ сидятъ толстые журналы, погруженные въ нирвану. У входа Прошерь бьетъ въ турецкій барабанъ и откровенно распѣваетъ: «безпокойная ласковость взгляда и поддѣльная краска лавить и пр.» и самъ себя спрашиваетъ: «какъ дошла ты до жизни такой»? остается вѣскольکو минутъ въ недоумѣніи и опять барабанитъ. Посреди храма Грингмутъ ищетъ у Мецкерскаго блохъ. Тотъ сердится и увѣряетъ, что это блохи не его, а перескочили съ Суворина-отца. Послѣдній прикинувшись юродивымъ, собираетъ подаянія на... ну, предположимъ хоть, на храмъ, приговаривая «а армяшекъ и жидковъ бейте и спасетесь!» Бродятъ толпы темныхъ личностей. При звукахъ литавровъ на автомобиляхъ вѣвѣжаютъ Горькій и Скиталець. (Общее ликованіе).

Скиталець (*къ присутствующимъ*). Здорово, ребята!

Всѣ. Здравія желаемъ, ваше превосходительство!

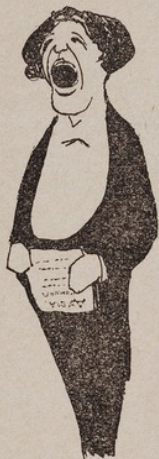
Скиталець (*тихо*). Вы знаете, кто я?

Всѣ. Помилуйте-съ, какъ же-съ!

Скиталець. Такъ вы, пожалуйста, не воображайте—я не съ вами! (*Очень сердито*). Вы жабы! Алексѣй Максимовичъ, вѣрно я говорю?

Горькій. Вѣрно! (*Знаетъ*). Жабы и есть! Скушно мнѣ съ вами, черти лиловые!

(*Трубятъ немножко на автомобильномъ рожекъ и утѣжаютъ. Общее недоумѣніе*).



(*Съ седьмого неба, на облакъ, спускается Толстой-отецъ. Кто-то крестится. Всѣ смыкаютъ шалки*).

Толстой (*умильно*). Ну, вотъ и я. Заждались? Всѣ (*со слезами радости*). Батюшка, ваше сіятельство! Какъ и живы то безъ тебя?! Господи!

Толстой. Вѣрю, вѣрю. Вы хоть и дураки, но добрые дураки, а это хорошо... По божеки... Я вамъ вотъ что скажу. (*Принимаетъ наставительный видъ и многозначительно подымаетъ палецъ*). Кушайте «Геркулесъ» (*съ удивленіемъ смотритъ кругомъ*). Я не то сказала, да! И «Геркулесъ» кушайте, а главное Генри Джоржа читайте! Вотъ что я хотѣлъ сказать!

Всѣ. Слушаемся!

Толстой. И прекрасно. Вотъ вамъ дѣлать нечего, вы и читайте Джоржа. Я тамъ на седьмомъ небѣ, у себя, его прочелъ и удивился. Попробовалъ для васъ, дураковъ, его своими словами изложить и комментировать, но... но вышла ерунда. Даже, говорятъ, кто-то на меня обидѣлся за что-то. Но вѣдь я,—я какъ пифія, господа, начну говорить, говорю, говорю, и что такое неизвѣстно! Вотъ и спутался, вы... однимъ говорю подлещи, вы, другимъ, мерзавцы, а я умница! Вотъ вѣдь! Ну, до свиданія. Такъ «Геркулесъ» то кушайте, тьфу-тьфу! — то бишь Джоржа читайте!

(*Подымается на облакъ и опять исчезаетъ „въ туманъ неба голубомъ“.* Снова всеобщее недоумѣніе. Выходятъ Ходскій и Юрицынъ. Бранятся).

Юрицынъ (*поетъ*). Сатисфакція я тр-р-ребую! Ходскій (*злобно*). А я не дамъ!..

Юрицынъ. Ну, и чортъ съ вами!

Ходскій. А вы не ругайтесь!

(*Дерутся. Общая свалка. Вели. Стоны. Плачъ. „Русскія Видѣмости“ по телефону пробуютъ водворить порядокъ. Ничего не выходитъ. Авторъ при видѣ всей этой ерунды экстренно заболѣваетъ нервнымъ разстройствомъ и начинаетъ биться въ конвульсіяхъ*).

Андреевъ (*появляясь неизвестно откуда*). Что? это, человекъ съ ума сошелъ? Прелестно! Чудная тема! «Онъ вылъ и визжалъ, какъ звѣрь и въ безуміи мыслей металось передъ нимъ огненными буквами влитое въ мозгъ слово: «безалаберщина!» (*Къ присутствующимъ*). Не правда ли мило? Даже, очень?.. Ну, я такъ думалъ! (*Самодовольно*). Я господа, необыкновенно страшное слово выдумалъ. Но сейчасъ не скажу! Самое страшное. (*Дѣлая къ публикѣ „козу“*). У-у-у!

Всѣ (*скороговоркой*). Ай-яй-яй! Вѣдь до чего талантливъ! Боже!

(*Занавѣсъ*).

Б. НИНЪ.

БЕЗНАДЕЖНОСТЬ

— Могу я видѣть господина Пискуна-Йоркширского?

— Редакторъ еще не приходили...

— Они когда же бывають здѣсь?

— Т. е. гдѣ здѣсь?

— Въ редакціи...

— Да вамъ собственно по какому дѣлу-то надо?

— Я бы хотѣлъ его проинтервьюировать насчетъ нѣкоторыхъ подробностей...

— У насъ свои есть интервьюеры...

— Я—особенный...

— Вонъ они... пришли... они уставши...

* * *

Я услышалъ пискъ, настоящій пискъ, и понималъ, почему редакторъ носитъ такую странную фамилію.

— Вамъ собственно что надо-то?

И это слово «собственно», которое произнесъ и швейцаръ, меня рѣзануло по уху, но слѣдовъ порѣза не оставило.

— Я хотѣлъ бы знать нѣкоторыя подробности относительно вашихъ воззрѣній...

— Я не взираю и вообще воззрѣній не имѣю. У меня вѣдь газета ежедневная и періодическая, петербургская газета...

— Однако, вы изволите...

— Я ничего не изволю... Время—деньги, а потому не отнимайте у меня деньги...

— Виновать... Что вы скажете насчетъ выборовъ...

— Я-то? Да ничего не скажу... Это не по моей части... Вотъ насчетъ туалетной хроники...

— Это какая же туалетная? Вы изволите говорить про туалет...

— Повторяю вамъ, я не изволю... За меня изволютъ, я только издаю и редактирую газету...

— Но вѣдь вы же относитесь какъ-нибудь къ выборамъ...

— Еще бы... Я думаю, меня выберутъ... У меня въ провинціи... Хотите поросенка купить? Для разведения? Ахъ, какіе производители.

— Даже поросята производители?

— Даже поросята... Они у меня такіе... милые... всѣ въ своихъ родителей...

— Разумѣя подъ оными свиней?

— Конечно... Исключительно ихъ...

— А что вы скажете насчетъ мистера Стеда?

— Я-то? Ничего... Это такъ оригинально... Я это люблю... проѣхаться по странамъ, и оперетку люблю, и Тумпакова люблю, и въ Маломъ театрѣ бываю, и у Яворской въ первомъ ряду сижу, и типографію имѣю, и все такое...

— Что же именно все такое?

— Какъ? А все вообще...

— А позвольте узнать... Что вы скажете насчетъ современнаго положенія вещей?

— Я-то? А вы развѣ не слышали? Меня-то? Вызывали и говорили: И вы, говорятъ, и вы, производитель, и вы, посѣтитель и обожатель Малаго театра, и вы, борець (я вѣдь и борьбу у Неметти люблю), и вы, такой сякой и даже этакій и вдругъ...

— Что вдругъ?

— А я самъ не знаю что... Призвали и говорятъ: И вы, говорятъ, и вы, производитель, и вы, посѣтитель и обожатель...

— Да, да... Я ужъ это слышалъ...

— ...Малаго театра, и вы борець (я вѣдь и борьбу...).

— Виновать,—перебилъ я,—а г. Гейнце...

— Тсс... Встаньте, произнося эти слова...

Я всталъ.

— Садитесь и продолжайте...

— Они-съ тоже насчетъ выборовъ?

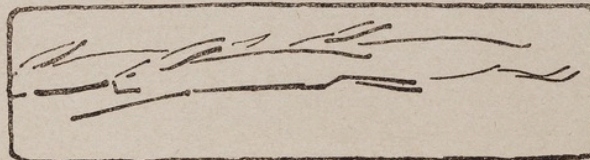
— Да, да... Онъ ужъ выбралъ... Романъ великолѣпный... И все ужасы и ужасы. Строчка, точка и ужась. Ужась, строчка и точка. У насъ это принято: точка и строчка, строчка и точка...

— Виновать,—повторилъ я,—я хотѣлъ бы знать, какого направленія въ предвыборной агитациі ваша газета будетъ держаться?

— А тоже въ производительной... Вернется она, Лухманова, и тогда мы втроемъ, мы втроемъ запоемъ... Ха-ха-ха... Вѣдь я поэтъ... А вы не слышали? Меня-то? вызывали вѣдь... Я прихожу, а мнѣ и говорятъ: И вы, говорятъ, и вы, производитель, и вы, посѣтитель и обо...

Я выбѣжалъ изъ кабинета... Безнадежность и точка, точка и безнадежность...

—Вѣ.



ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ОБОЗРѢНІЕ

Азбука въ картинкахъ Алекс. Бенуа.

Изданіе Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

Азбука—это новое изданіе Экспедиціи. Экспедиціи недовольна своимъ прямымъ назначеніемъ—печатать кредитные билеты и долговья обязательства.

Совмѣстно съ Краснымъ Крестомъ, она задалась, кажется, цѣлью развивать наши художественные вкусы.

Мы польщены, но... думается, большихъ результатовъ можно достигнуть, доказывая не «отъ противнаго».

По меньшей мѣрѣ, это было бы благоразуміе. А то посмотрите, что печатается за послѣдніе годы Экспедиціей, что ею пускается въ обращеніе: открытыя письма съ видами Петербурга. Виды Петербурга многочисленны, но подобраны довольно тенденціозно: на всѣхъ—зданія временъ Петра Великаго, Екатерины, Бирона, Павла, Аракчеева. Вотъ, молъ, какъ красиво, смотри и преклоняйся!..

А стили «emprige» сколько!! Не уступить въ количествѣ и «Миръ Искусству», который столько лѣтъ пропагандировалъ этотъ стиль (не изъ благодарности ли?).

А бесѣдки, боскеты, парики, фіжмы...

Ну, въ небольшомъ количествѣ это забавно, а вѣдь они мѣры не знаютъ—куда ни взглянешь,

вездѣ ларь съ открытками «Краснаго Креста», изготовленными Экспедиціей, и вездѣ эти фіжмы, эти парики.

Право все это интересно только узкому кружку какихъ-нибудь помпадуровъ и помпадурствующихъ. А для насъ, да еще теперь,—эта манерность—такъ противна...

Грѣшитъ манерностью и Азбука Бенуа. У него какія то извивающіяся дѣвицы играютъ въ жмурки, мундирные люди наблюдаютъ за звѣздами, широкобедрый франтъ одѣвается передъ зеркаломъ... Все это наврядъ-ли можетъ тронуть дѣтей того возраста, когда они принимаются за азбуку.

Лишь Арапъ, Попугай, нѣкоторыя сказочныя картинки соответствуютъ своему назначенію. Впрочемъ, придуманы всѣ рисунки очень остроумно и сдѣланы со вкусомъ. И, если отказать отъ мысли, что Азбука эта предназначена для маленькихъ дѣтей, садящихся за азбуку, то одно только можно поставить въ укоръ художнику—зачѣмъ онъ отдалъ печатать свою вещь въ Экспедицію?

Не всякое литографское заведеніе рѣшилось бы такъ изуродовать и опоншлить краски оригиналовъ, какъ это сдѣлано ею. По этимъ лубкамъ, которые продаются сейчасъ за 3 руб., нельзя при всемъ стараніи узнать оригинальныхъ рисунковъ, которые были въ прошломъ году на выставкѣ «Союза русскихъ художниковъ». «Работая такъ, чѣмъ отличишь ты Экспедицію отъ Сытина?»—сказалъ бы Кузьма Прутковъ.

НЕДѢЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Обзоръ внѣшнихъ и внутреннихъ событій общественной жизни

Мистеръ Стэдъ

— Мистеръ Стэдъ написалъ въ «Словѣ» статью подъ названіемъ «Aprologia pro vita mea».

— Д. О. Треповъ заявляетъ г. Стэду, что онъ лично цѣнитъ свободу печати и находитъ въ газетахъ много для себя полезнаго. Ежедневно для него дѣлаются вырѣзки изъ всѣхъ газетъ, статей и замѣтокъ, касающихся дѣйствій полиціи, причѣмъ во всѣхъ болѣе важныхъ случаяхъ, свѣдѣтельствующихъ о превышеніи власти, ея бездѣйствіи или неправильныхъ дѣйствіяхъ, производится раз-

сѣдованіе и принимаются соответственныя мѣры. (Сл.).

— Въ «Русскихъ Вѣдомостяхъ» помѣщено письмо въ редакцію П. Н. Милюкова, дѣлающаго нѣсколько замѣчаній на появившіяся въ газетахъ извѣстія объ участіи англійскаго журналиста Стэда въ его освобожденіи. Поправка Милюкова относится къ тому заявленію Стэда, въ которомъ онъ говоритъ, что «ему удалось повліять на освобожденіе Милюкова». Милюковъ положительно возстаётъ противъ того, что онъ былъ освобожденъ нѣсколько ранѣе, чѣмъ это предусмотрено дѣйствующими правилами о предварительномъ за-

ключеніи. Какъ доказываетъ Милюковъ, изъ арестованныхъ вмѣстѣ съ нимъ у него на квартирѣ лицъ, нѣкоторые были освобождены задолго до него, а нѣкоторые получили свободу вмѣстѣ съ нимъ.

— Вильямъ Т. Стэдъ отправился въ Приволжскіе города для устройства митинговъ по вопросу о Государственной думѣ.

— Дворянинъ Павловъ, послалъ своему брату по перу мистеру Стэду въ знакъ уваженія къ его просвѣщенной дѣятельности альбомъ съ наклеенными на листахъ его вы-

25 сентября 1905 г.

З Р И Т Е Л Ь

13

рѣзками собственных статей изъ Московскихъ Вѣдомостей.

— 16-го сентября въ Москвѣ, въ домѣ кв. Долгорукова, съ разрѣшенія полиціи, состоялся митингъ, устроенный мистеромъ Стэдломъ, съ участіемъ многихъ изъ членовъ земскаго съѣзда.

— У войскъ житомірскаго гарнизона похищено 12 винтовокъ, разслѣдованіе не дало никакихъ результатовъ.

— Изъ Одессы телеграфируютъ: Принимавшій участіе въ потемкинскомъ дѣлѣ студентъ Фельдманъ, по слухамъ находится въ Швейцаріи. Секвестрованная по распоряженію генералъ-губернатора дача Беккера, на которой произошла взрывъ бомбы, перешла въ вѣдѣніе управленія государственннхъ имуществъ. (Р.).

— Въ первый департаментъ правительствующаго сената вступило надѣякъ дѣло по иску, предъявленному къ сиб. градоначальнику ген.-м. В. А. Дедоллину въ суммѣ 600 р. Основаніемъ этого иска является споряженіе градоначальника о снятіи съ репертуара театра Литературно-Художественнаго общества пьесы г. Жданова «Въ борьбѣ». (Св.).

— Министерствомъ внутреннихъ дѣлъ разрабатывается проектъ о заселеніи Кавказа казаками. (Св.).

— «Рижск. Вѣстн.» сообщаетъ, что Чудотворная икона въ воскресенье, 18 сентября, до литургіи посѣщала Зассенгофъ и Кальнедемскую со смежными съ нею улицами и въ 10 час. утра прибыла въ церковь къ литургіи. По окончаніи богослуженія чудотворная икона продолжала посѣщать другую часть Гагенсберга, Зунде, Ильгенемъ и Киппенгольмъ. 19 сентября, въ поведѣльничь, чудотворная икона посѣтила дома по ул. Паулучи и бульвары Наслѣдника и Тотлебева, а въ 5 час. дня часовню противъ Двинскаго вокзала.

— Изъ реальнаго училища принца Ольденбургскаго «удалены» одинъ воспитанникъ за носеніе диванныхъ волосъ и одинъ посаженъ въ карцеръ за то, что стоялъ въ «строю» не по правиламъ.

— Въ собраніи узаконеній и распоряженій правительства напечатано: Объ утвержденіи списка дозволяемыхъ къ устройству заборовъ для рыбной ловли въ рѣкахъ Архангельской губерніи съ соблюденіемъ для

каждаго изъ нихъ статьи 528 Уст. Сельск. Хоз. изд. 1903 г.

— Агентъ московскаго губернскаго земства по организаціи артелей Красновъ привлеченъ къ отвѣтственности по 126 ст. за участіе въ союзахъ; ему запрещено выѣздить изъ Рузы. Образованіе артелей должно приостановиться. (Р. А.).

— Приказъ петербургскаго градоначальника: «По распоряженію товарища министра внутреннихъ дѣлъ, заведующаго полиціей, мною были командированы въ г. Нижній-Новгородъ на время ярмарки, нѣкоторые чины с.-петербургской столичной полиціи. Нынѣ нижегородскій временный генералъ-губернаторъ, по окончаніи означенной командировки, свидѣтельствуешь объ отличнѣ-усердной службѣ чиновъ вѣрнопоймѣ полиціи по исполненію возложенныхъ на нихъ обязанностей. За столь добросовѣстное отношеніе къ долгу службы, поддержавшее добрую славу петербургской столичной полиціи, выражаю бывшимъ въ командировкѣ класснымъ чинамъ: ротмистру Кузнецову, штабсъ-ротмистру Терпелевскому, штабсъ-капитанамъ: Шляревскому и фонъ-Стаалю мою благодарность, околотонымъ же надзирающимъ и городовымъ объявляю сердечное спасибо».

— Завѣдывающей полиціей на Кавказѣ телеграфировалъ сегодня товарищу министра внутреннихъ дѣлъ генералу Трепову слѣдующее: «Со вчерашняго дня по настоящее время въ городѣ Баку и на промыслахъ спокойно. Въ городѣ магазины всѣ открыты. Мусульмане и армяне свободно появляются въ разныхъ частяхъ города. Настроеніе благопріятное (С.-П. А.).

— Настроеніе въ Баку, бывшее спокойнымъ, рѣзко измѣнилось къ худшему. 16 сентября раненъ армянинъ, сегодня привезены въ городъ двое раненыхъ татаръ.

— Св. синодъ опредѣлилъ, что жены священниковъ и церковнослужителей не могутъ получать свидѣтельствъ на торговля и промышленныя предіриятія (Церк. Вѣд.).

— Одинъ изъ церковныхъ старостъ просилъ разъяснить ему, между прочимъ, о томъ: при совершеніи молебствій на площадяхъ, поляхъ и въ домахъ предъ взятою изъ церкви иконою, въ чью пользу должны идти вещей даянія, возлагаемыя на икону или полагаемыя предъ нею?

Обсудивъ это ходатайство, Святейшій Синодъ, по опредѣленію отъ 24-го августа—7-го сентября сего года за № 4211, разъяснилъ просителю, что изъ вещей даяній при молебствіяхъ предъ взятою изъ церкви иконою, даянія, передаваемыя членамъ причта, составляютъ ихъ вознагражденіе, а даянія, возлагаемыя на икону или полагаемыя предъ нею, должны идти въ пользу церкви. (Ц. В.).

— На съѣздѣ пчеловодовъ было довольно бурное засѣданіе, вслѣдствіе того, что присутствующіе рѣзко раздѣлились на двѣ партіи. Одна изъ нихъ требовала, чтобы съѣздъ высказался не только по техническимъ вопросамъ, но и по вопросамъ политическаго характера. Другая партія настаивала на томъ, чтобы съѣздъ ограничился только техническимъ вопросомъ, относящимся къ пчеловодству. Восторжествовало мнѣніе послѣдней партіи. (Р.).

— Въ Приказѣ по туркестанскому Краю, 3 сентября 1905 года, № 236 напечатано: И. д. фельдшерница акушерки Вѣловскаго участка, Семірѣченской области, Широкоуховой по представленію окружнаго военномедицинскаго инспектора разрѣшается продолжать еще отпускъ на одинъ мѣсяць съ сохраненіемъ содержанія для леченія болѣзни.

— Прав. Вѣсти. сообщаетъ, что общая длина всѣхъ желѣзныхъ дорогъ земного шара къ концу 1903 года составляла 859.355 килом.

— Корреспондентъ «С. П. А.» сообщаетъ изъ Читы отъ 17-го Сентября, въ Далай-Норѣ заболѣло 20, умерло 10; на ст. Манджурия 13-го Сентября заболѣло двое: бактериологическимъ изслѣдованіемъ установлена несомнѣнность бубонной чумы.

— Приказъ военнаго министра: «Въ февралѣ текущаго года министромъ путей сообщенія было отдано приказаніе воспретить во всѣхъ случаяхъ обращеніе къ желѣзнодорожнымъ служащимъ на «ты». Управленіе желѣзныхъ дорогъ циркуляромъ отъ 11-го сего августа № 31826 151 объявило, что товарищу министра путей сообщенія приказалъ предложить мѣстнымъ управленіямъ желѣзныхъ дорогъ распорядиться, чтобы обращеніе со стороны желѣзнодорожныхъ служащихъ всѣхъ ранговъ къ чинамъ жандармско-полицейскаго надзора и къ проѣзжающимъ по желѣзнымъ дорогамъ воинскимъ чинамъ было всегда вѣжли-

вымъ и производилось не иначе, какъ на «вы». Въ виду сего объявлю по военному ведомству для исполненія, чтобы все воинскіе чины обращались къ железнодорожнымъ служащимъ также на «вы».

— Редакторъ газеты «День» г. Бергъ,—какъ сообщаютъ «Б. В.»,—тщательно разыскивается.

Г. Лапинъ имѣетъ възыскать съ г. Берга 2.300 р. по порученію г-жи Чаликовой, у которой г. Бергъ «заимообразно на, литературныя» надобности взялъ 8 тыс. руб. Какъ ликвидационная коммисія, такъ и г-жа Чаликова не могли въ теченіе многихъ лѣтъ получить слѣдующее. Г-жа Чаликова умерла. Г. Бергъ признанъ несостоятельнымъ должникомъ. Судъ по дѣлу несостоятельнаго г. Берга назначилъ присяжного повѣреннаго г. Лапина присяжнымъ почителемъ. Духовное завѣщаніе г-жи Чаликовой утверждено петербургскимъ окружнымъ судомъ, за исключеніемъ нѣсколькихъ выдѣленныхъ частей. Наслѣдникомъ всего имущества покойной Чаликовой являются петербургскіе женскіе медицинскіе курсы. Теперь, когда г. Бергъ получилъ субсидію въ размѣрѣ 30 т. р., явилась надежда на полученіе долга. Идутъ г. Берга.

— Въ Лодзи, въ трамваѣ, убитъ мануфактуръ-совѣтникъ Куницеръ. Убийцы задержаны. (С. П. А.)

— 14 Сентября въ Батумѣ на товарной станціи убитъ изъ револьвера помощникъ начальника перваго участка желѣзной дороги инженеръ Волковъ. (С. П. А.)

— Въ Ригѣ убитъ на улицѣ изъ револьвера тюремный надзиратель Мироновъ, возвращавшійся домой изъ Больцера, близъ Риги. Невѣстные злоумышленники стрѣляли въ волостного старшину, но промахнулись. (С. П. А.)

— 6-го сентября отъ рукъ убійцы скончался православный священникъ о. Лицигъ, настоятель церкви въ Финстеленскомъ приходѣ Рижскаго уѣзда. Въ о. Лицига, сидѣвшего у окна, злоумышленники сдѣлали нѣсколько ружейнымъ выстрѣловъ. (С. П. А.)

— Рижское уѣздное полицейское управленіе доводитъ до всеобщаго свѣдѣнія, что за указаніе виновныхъ въ убійствѣ православнаго священ-

ника Лицига, 73-хъ лѣтъ, а также пастора Шиллинга назначено вознагражденіе въ 1,000 р.

— Изъ Митавы сообщаютъ, что на желѣзнодорожную станцію Мариенгофъ совершенно нападеніе; убиты начальникъ станціи и жена его; касса, говорятъ, ограблена. (С. П. А.)

— Въ эриванской гимназіи предъ началомъ занятій 14 сентября была отслужена панихида по убитымъ въ Тифлисѣ 29 августа жертвамъ (Т. А.)

— Изъ Митавы телеграфируютъ. Генераль-губернаторъ сдѣлалъ распоряженіе, чтобы врачи заявляли полиціи обо всехъ случаяхъ обращенія къ нимъ за помощью лицъ съ огнестрѣльными или холодными ранами поврежденіями. (С. П. А.)

— Въ среду, 14 сентября въ Гельсингфорсѣ арестованъ въ Николаистадѣ вѣжій Антоній Ивановъ, заподозренный по весьма вѣскимъ причинамъ въ учиненіи взрыва въ маріенаркѣ въ городѣ Вазѣ. Ивановъ прежде былъ городовымъ въ Николаистадѣ, а затѣмъ въ Каухавѣ, послѣ чего былъ отстраненъ отъ должности. 15-го на его квартирѣ произведенъ обыскъ. 19-го дѣло Иванова будетъ рассмотрѣно николаистадскимъ раттаускимъ судомъ. (С. П. А.)

— Изъ Ковно, телеграфируютъ. У раненаго бомбою 12-го сентября полицейскаго чиновника Катхе ампутирована правая нога выше колѣна. Полиціймистеръ и другіе раненые находятся на пути къ выздоровленію. Преступникъ еще не обнаруженъ. (С. П. А.)

— По извѣстіямъ изъ Кемпи, Улеборгской губерніи, купецъ Ниль Нюляндеръ, арестованный 13-го сентября вмѣстѣ съ Кастреномъ, владѣвшимъ буксирнымъ пароходомъ «Ильмари», бѣжалъ въ первую-же ночь изъ городской тюрьмы вмѣстѣ съ тюремнымъ сторожемъ. Кромѣ того, бѣжало еще шесть причастныхъ этому дѣлу лицъ, которыхъ не успѣли арестовать. Штурманъ парохода «Ильмари», Стольнякка, освобожденъ. (Р. А.)

— Военный совѣтъ, рассмотрѣвъ представленіе главнаго штаба о вознагражденіи нѣкоторыхъ частныхъ лицъ, находившихся въ Портъ-Артурѣ и оказавшихъ услуги оборонѣ

крѣпости, журналомъ 28 июля сего года положилъ:

«Выдать каждой женщинѣ, привлекавшейся во время осады Портъ-Артурска къ стиркѣ бѣлья, вознагражденіе по 40 рублей». Означенный расходъ отнести на военный фондъ.

— Редакторомъ «Прав. Вѣстн.» назначается сотрудникъ «Нов. Вр.» Н. А. Энгельгардтъ. (С. П.)

— Экспедицію заготовленія государственныхъ бумагъ выпущенъ въ продажу прекрасно исполненный портретъ-офортъ писателя-эмигранта А. И. Герцена. (Сл.)

— О правѣ на военно-морскую форму. Въ виду огромнаго распространенія военно-морской формы (накидокъ), среди публики обоихъ половъ, не исключая даже и дѣтей, въ морское министерство вновь внесено заявленіе о необходимости сдѣлать военно-морскую форму офицеровъ и нижнихъ чиновъ неотъемлемой собственностью флота и не допускать распространенія таковой среди публики. («Н».)

— Изъ Харьковской губернской тюрьмы бѣжали два важныхъ преступника. Проняли рѣшетки у оконъ, они спустились по простынямъ. (Р. А.)

— Предсѣдатель комитета министерства Статсъ-секретарь С. Ю. Витте, — возведенъ въ графы.

— Кол. рег. Е. П. Ешпановъ приѣхтовалъ прибывшаго изъ Портсмута С. Ю. Витте прочувствованною рѣчью.

— Прибывшій въ С.-Петербургъ въ четверг, 15 сего сентября, статсъ-секретарь Витте утромъ же носѣтилъ министра иностранныхъ дѣлъ и остался у него завтракать.

— Телеграмма изъ Ойстербога передаетъ важное извѣстіе о поломкѣ оси въ экипажѣ президента Рузвельта, направлявшагося къ желѣзнодорожной станціи, украшенной русско-японскими флагами и словомъ «миръ».

— 25-го Сентября въ 2 часа дня состоится публичный митингъ въ институтѣ гражданскихъ инженеровъ.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

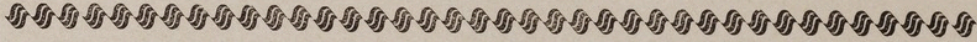
25 сентября 1905 г.

З Р И Т Е Л Ь

15

Эмилія Пардо Басанъ. Разсказы

перев. съ испанскаго съ біогр. очерк. Евг. Левшиной 20 листовъ в 8° съ портр. автора. Ц. 60 к.
Книгопр. 30% скидки. Складъ изд. В. О., 7 линия, д. 62, кв. 3. Выписывающіе изъ скл. за перес.
не платятъ.



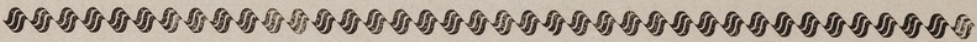
Книгоиздательство „ЛУЧЪ“

и бібліотека «Разсвѣтъ»,

С.-Петербургъ, Александринская площадь, 5.

- Каутскій. Очерки по политической экономіи. Ц. 20 коп.
„ Возникновеніе рабочаго класса. Ц. 15 коп.
„ Рабочій вопросъ въ прошломъ и настоящемъ. Ц. 10 коп.
Зомбартъ. Соціальные вопросы въ современномъ обществѣ. Ц. 10 коп.
Г. Я. Избирательное право. Ц. 5 коп.
Каутскій. Классовые интересы. Ц. 6 коп.
„ Капитализмъ и мелк. произв. Ц. 10 коп.
Энгельсъ. Крестьянскій вопросъ во Франціи и Германіи. Ц. 10 коп.
Марксъ и Энгельсъ. Общественные классы и коммунизмъ. Ц. 6 коп.
Гадъ. Коллективизмъ. Ц. 8 коп.
Лассаль. Программа работничковъ. Ц. 10 коп.
„ Аграрный вопросъ въ Россіи съ марксист. точки зрѣнія по Плеханову, Маслову и др. Ц. 12 к.

Складъ для Москвы: книж. магаз. В. Спиридонова и А. Михайлова, Тверская площ., Столешниковъ пер., д. Лязнова



Общедоступныя изданія Д. Ж. Поповой.

- | | |
|--|---------------------------|
| Спящая красавица. | Сказка Перро.—5 к. |
| Мальчикъ съ пальчикъ. | Сказка Перро.—5 к. |
| Недоросль. | Фонъ-Визина.—10 к. |
| Умалишенный. | Н. Наумова.—8 к. |
| Неизлѣчимый. | Г. Успенскаго.—10 к. |
| Страна утренняго спокойствія. (Корея). | П. Ю. Шмидта.—40 к. |
| Лѣшій обошелъ. | Ф. Нефедова.—5 к. |
| Страна восходящаго солнца. (Японія). | П. Ю. Шмидта.—25 к. |
| Потѣхи войны. | Г. Мопассана.—6 к. |
| Не выдержалъ. | Мачтета.—4 к. |
| Въ цѣляхъ. | В. Зуттнеръ.—80 к. |
| Пробужденіе. | Ф. Фальковскаго.—1 р. |
| Борьба за право. | К. Францова.—2 р. |
| Къ свѣту. | Франко.—5 к. |
| Матросская расправа. | К. Станюковича.—7 к. |
| Бѣглый. | Н. Пружанскаго.—8 к. |
| Въ огнѣ. | Фальковскаго.—1 р. 50 к. |
| Рабочіе союзы. | Ю. Лавриновича.—50 к. |
| Пробивайтесь впередъ. | Свѣтъ-Мартень.—1 р. 20 к. |
| Гамильтонъ и американская конституція. | Гефдингга.—10 к. |
| Уважили. | В. Анучина.—2 к. |
| Свѣтъ погасъ. | Киплингга.—60 к. |
| Будка. | Г. Успенскаго.—7 к. |
| Погибшая жизнь. | Генерстама.—20 к. |
| Камо грядеши. | Г. Сенкевича.—60 к. |

Выписывающіе изъ склада, Спб. Невскій, 54, за пересылку не платятъ. Полный каталогъ изданій высылается по требованію бесплатно.

На складѣ имѣется книга «Приключенія двухъ брътвевъ Авося и Небося» — Тимковскаго—6 к.

СОДЕРЖАНИЕ:

Художественный отдѣлъ:	Иванъ Ивановичъ	Стр. 6
Оригинальные рисунки	Сказочка	» 8
» виньетки и заставки 3, 4, 6, 8, 10 и 11	Изъ китайской дѣйствительности	» 10
Литературный отдѣлъ:	Вожди народа	» 10
На помощь голодающимъ	Безнадежность	» 11
Элегія	Художественное обозрѣніе.	
Зарницы	Азбука въ картинкахъ Алекс. Бенуа	» 12
Случай	Недѣля зрителя	» 12
Начало и конецъ	Объявленія	» 2, 15 и 16
На улицѣ		

„ЗРИТЕЛЬ“

Журналъ выходитъ по воскресеньямъ.

Цѣна отдѣльнаго номера въ Петербургѣ—5 копѣекъ.
Всѣ №№ съ 1-го по 15-й разошлись безъ остатка.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ
лишь

съ 1 октября до конца года—ОДИНЪ рубль съ достав. и перес.

Годовая цѣна съ 1 Января 1906 г.—3 рубля съ доставкой и пересылкой.
2 рубля 50 коп.—безъ доставки и пересылки.

Журналъ издается подъ редакціей: Арцыбушева Ю. К., Гишца Г. Е., Кагана И. Я. и Фалѣева Н. И.
при ближайшемъ участіи: Азра (Зенгера А. В.), Андрусона Л. И., Ващенко В. В.,
Гуревича Ил. Б., Евреинова Л. М., Замирайло В. Д., Кудинова А. А., Лихачева В. С.,
Метислава (псевд.), Полферова С. И., Рославлева А. С., Столовича В. А., Успенскаго В. Г.,
Шаумана Н. Г., Шестопалова Н. И. и др.

Редакція для личныхъ объясненій открыта по СРЕДУМЪ отъ 7 до 9 час. веч.
Секретарь редакціи принимаетъ ежедневно отъ 6 до 7 час. веч.

Адресъ редакціи:

Спб., Каменноостровскій, 13.

Телефонъ 238—62.

Подписка принимается и отдѣльные №№ продаются:

- Въ **С.-Петербургѣ**: въ редакціи Каменноостровскій, 13.
въ книжномъ магазинѣ О. Н. Поповой, Невскій пр., 54.
въ книжномъ магазинѣ «Трудъ», Невскій пр., 60.
въ книжномъ магазинѣ «Русской Газеты», Невскій пр., 52
- Въ **Москвѣ**: у А. А. Анисимова, Петровскія линіи.
у П. Д. Путиловой, Арбатъ № 17.
у Ушакова, Уланскій пер.
Книжный магазинъ «Трудъ», Тверская ул.
Контора В. Гиларовскаго, Столешниковъ пер., д. Титова.
- Въ **Кievѣ**: у В. И. Стрижова, уг. Крещатика и Лютеранской.
- Въ **Ригѣ**: у Р. Манфредъ, Городской навильонъ у Александровскаго моста.
у И. М. Герцфельда, Маринская ул., д. 29, кв. 3.
- Въ **Одессѣ**: у Е. Альтшудера, уг. Дерибасовской и Рихельевской.
- Въ **Кременчугѣ**: у И. И. Золотарева, Екатерининская ул.
- Въ **Елисаветградѣ**: у И. И. Золотарева, Дворцовая ул.

Редакторъ-издатель Ю. К. Арцыбушевъ.

Плата за помѣщеніе объявленій въ «ЗРИТЕЛЬ» передъ текстомъ
30 коп. строка петита, послѣ текста 20 коп.

Типографія „Съверъ“ А. М. Лесмана, Спб., Садовая, 42. Доволено цензурою. С.-Петербургъ, 23 сентября 1905 г.

Beinecke
Library
2006
+51
1:16